المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة الملك سعود
عمادة الدراسات العليا
كلية التربية – قسم الثقافة الإسلامية

موارد الحافظ مُغْلَطَاي

في كتابه:

إكمال تهذيب الكمال

–من المجلد الأول إلى المجلد السادس–

قدّمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير
في قسم الثقافة الإسلامية، بكلية التربية، بجامعة الملك سعود

إعداد الطالب:
أحمد كامل بن جاملين
الرقم الجامعي: ٤٣٠١٠٨٢١٥

إشراف:
أ.د. علي بن عبد الله الصيّاح
أستاذ الحديث وعلومه بقسم الثقافة الإسلامية

١٤٣٤هـ/٢٠١٣م

بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية
جامعة الملك سعود
كلية التربية
قسم الثقافة الإسلامية
شعبة (التفسير والحديث)

إجازة رسالة دراسات عليا

عنوان الرسالة

موارد الحافظ مغلطاي في كتابه إكمال التهذيب

بحث مقدم استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير

(تخصص التفسير والحديث)

إعداد الطالب / أحمد كامل جاملين

نوقشت هذه الرسالة في يوم / الثلاثاء الموافق ١٤٣٥/١/٢٣هـ

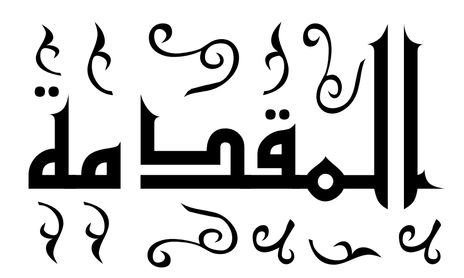
وتم إجازتها

أعضاء لجنة المناقشة :	صفة العضوية	التوقيع
١- أ.د/ علي بن عبدالله الصياح	مقرراً	
٢- د/ سلطان بن سعد السيف	عضواً	
٣- أ.د/ أحمد بن عبدالله الباتلي	عضواً	

العام الجامعي ١٤٣٥/١٤٣٤هـ

الفصل الأول


إنه من سليمان وإنه


المقدمة



إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا، ومن سيّئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضلّ له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أنّ محمداً عبده ورسوله، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه، وسلّم تسليماً كثيراً.

أما بعد:

فإنّ علم الحديث النبوي الشريف من أشرف العلوم وأجلّها، وأعظمها أثراً، وقد اعتنى به العلماء عناية شديدة، وبذلوا جهداً واسعاً في تدوين هذا العلم وحفظه، ومن هذا الجهد العظيم تدوين أحوال الرواة، والكلام عليهم تعديلاً وتجريحاً، فألّفوا في هذا الفنّ مؤلّفات متنوّعة وكثيرة، كانت من أسباب حفظ هذا الدين، ورد كيد الأعداء فرحم الله علماء الإسلام رحمة واسعة.

وكان من هؤلاء الجهابذة الذين أسهموا في دعم هذا الجهد، العلاّمة الحافظ علاء الدين، أبو عبد الله مُغْلَطَاي (ت٧٦٢هـ) الذي قال عنه الحافظ ابن حجر: "انتهت إليه رئاسة الحديث في زمانه"[(١)]، فألّف كتابه العظيم المسمى بـ: «إكمال تهذيب الكمال» قاصداً الاستدراك، والزيادة على كتاب «تهذيب الكمال» لشيخه الحافظ المزّي (ت٧٤٢ هـ)[(٢)]، وهو أحد كتب الرجال التي اهتمّت بالترجمة لرجال الأئمّة الستّة.

ويُعد كتاب «إكمال تهذيب الكمال» مرجعاً هاماً للباحث في علم الجرح والتعديل. وقد أبان عن دقّة مؤلّفه، وسعة علمه، وكثرة اطلاعه، وتنقيحه، ومعرفته بالكتب. فقد أعاد تدقيق جميع النصوص التي أوردها المزّي في كتابه، بل إنه كان يرجع إلى أصول تلك الأصول

---

(١) «لسان الميزان» (١٢٥/٨ رقم: ٧٨٦٧).

(٢) قال مُغْلَطَاي في مقدمة «إكمال تهذيب الكمال» (٨/١): "لأنني أتتبّع كل لفظة يذكرها الشيخ من أصلها، ثم أذكر الزيادة عليها بحسب ما يتفق، ولعله يكون في أكثر التراجم من التوثيق والترجيح...".

كما صرّح بذلك في مقدّمة الكتاب[1]، ولا يقول: "قال فلان" إلا وقد رجع إلى المصادر الأصليّة لتلك الأقوال. وإذا لم يقف على تلك المصادر، ذكر الوسائط التي نقلت عنها[2].

وبهذا الجُهد العظيم جعل كتابه يحتوي على نقولات مهمّة كثيرة لم يذكرها المزّي. ولا شكّ أنّ هذه الميزة لها علاقة وثيقة بكثرة مصادر مؤلّفه. ولذلك يُعد هذا الكتاب موسوعة علميّة جمعت بين فنون العلوم ومصادرها. وقد كان يقول الحافظ مُغْلَطَاي في مقام الاعتزاز بكثرة مصادره كما في ترجمة زاذان الكِنْدِيّ[3] :

"إنّ علماً يَجِيء مِن تِسْع كُتب   لجَدِير بالنَّقْصِ في ذا البابِ

عندنـا مِنْ أُصـولِ ذا العِلْـم   أَلْف قَوْل امْرِئٍ لا يُحَـابِي

ليس فيها فَرْع سِوَى ما يُلاَشِي   حزتها عدة لِفَصْلِ الخِطَابِ"

وقال أيضاً كما في ترجمة الحسين بن علي –رضي الله عنه-: "ولو أردنا استيعاب أخباره وقصّة مقتله، لأَربَيْنا على ما كتبه ابن عساكر فضلاً عما لخّصه المزّي في كتابه ولم يَعْده، فإنّ عندنا بحمد الله من أخباره المفردة التي لم ينقل ابن عساكر منها شيئاً، «مقتل الحسين» لابن عثيم، ولهشام بن محمد بن السائب في سفرين كبيرين، ومن الأجزاء الصغار عدّة أجزاء..."[4].

ومن تأمّل في هذا الكتاب عجب أشدّ العجب من كثرة مصادر المؤلّف ونفاستها، ممّا يدلّ على منزلته في هذا الفنّ. ثم إنّ مُغْلَطَاي لم يسلك منهجاً أو طريقة واحدة في ذكر موارده، فإنه يكتفي أحياناً بذكر أسماء أصحاب الموارد دون تسمية كتبهم، وأحياناً ينصّ على

---

(١) انظر: -المصدر السابق- (١/٥)، ثم قال منظماً: "قد حوينا بحمد رب عليم، أصل قول لأحمد والبخاري، وأصولاً للهيثم بن عدي، وشباب وبعده الغنجار"، وقال أيضاً: "أتتبّع كل لفظة يذكرها الشيخ من أصلها" «المصدر السابق» (١/٨)، وقال في ترجمة الضحاك بن فيروز: "غالب ما ينقله المزي من كتاب ابن عساكر هو عندنا بحمد الله موجود أصله، لا نحتاج أن نقلد فيه أحداً" (٢١/٧ رقم: ٢٥٤٦).

(٢) -المصدر السابق- (١/٦).

(٣) -المصدر السابق- (٢٢/٥ رقم: ١٦٢٦).

(٤) «التراجم الساقطة من كتاب إكمال تهذيب الكمال –المطبوع-» (ص: ١٥٨ رقم: ٨٠).

اسم الكتاب متبوعاً بذكر اسم مؤلّفه، وقد تكون بعض المصادر مشهورة عنده بأكثر من اسم[١].

لذا توجّهت همّتي عند اختيار موضوع بحثي في مرحلة الماجستير إلى الكتابة عن: **موارد الحافظ مُغْلَطَاي في كتابه: «إكمال تهذيب الكمال»**، وذلك لإبراز موارده في هذا الكتاب بعد الاستقراء الدقيق، واستخلاص النقولات والاقتباسات منه، مستعيناً بالله جل شأنه على إنجاز ذلك، وتذليل صعوباته.

مشكلة البحث:

عُرف عن الحافظ مُغْلَطَاي كثرة موارده في كتابه «إكمال تهذيب الكمال»، وتنوّعها في مختلف العلوم. ومن هنا نشأت فكرة حصر هذه الموارد المتفرّقة، وترتيبها، وإبراز أنواعها، وبيان محتوى النصوص المقتبسة منها، والتعريف بالمطبوع منها والمخطوط، وما كان منها مفقوداً، لتقريبها للباحثين.

حدود البحث:

سيقتصر البحث على الموارد التي ذكرها أو اقتبس منها الحافظ مُغْلَطَاي في كتابه «إكمال تهذيب الكمال» من المجلد الأول إلى المجلد السادس، ويدخل فيها الكتب التي ذكرها أو اقتبس منها وقد نصّ على اسمها، ومصادره من العلماء الذين ينقل عنهم دون النص على أسامي مصنفاتهم.

والطبعة المعتمدة في البحث هي: طبعة الفاروق الحديثية للطباعة والنشر، القاهرة، بتحقيق: عادل بن محمد، وأسامة بن إبراهيم، الطبعة الأولى، ١٤٢٢هـ/٢٠٠١م، وهي الطبعة الوحيدة للكتاب فيما أعلم[٢]،

---

(١) انظر أسماء موارد مغلطاي حسب تسميته لها في ملحق خاص في نهاية الرسالة.

(٢) وذلك حين قُدّمت خطّة هذه الرسالة، غير أنّي وقفت مؤخراً على الطبعة الجديدة للكتاب بتحقيق: محمد عثمان، عن دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠١١م، وهذه الطبعة في نظري ليست أحسن من طبعة الفاروق حيث أن الكتاب لم يُحقق تحقيقاً علمياً، غير أن ميزتها على الطبعة الفاروق: أن المحقق أحال إلى بعض

وتقع في اثني عشر مجلداً[١].

مصطلحات البحث:

١. الموارد : المصادر[٢].

٢. علم الرجال : هو علم يبحث فيه عن أحوال الرواة، فيبحث فيه عن أسمائهم، وأنسابهم، وطبقاتهم، وبلدانهم، وشيوخهم، وتلاميذهم، ومرتبتهم، وغيرها مما تعين على معرفة أحوالهم في الرواية[٣].

٣. الجرح : وصف الراوي بما يقتضي تليين روايته، أو تضعيفها، أو ردّها[٤].

٤. التعديل : وصف الراوي بما يقتضي قبول روايته[٥].

أهمّية البحث:

١. تُعدّ دراسة الموارد واحدة من أهمّ الأسس في دراسة التطوّر الفكري، فمن خلالها يتمّ التعرّف على النتاج الفكري المدوّن عبر العصور المختلفة[٦].

مصادر ترجمة صاحب الترجمة، وأيضاً فيها التراجم الساقطة من الطبعة الفاروق التي استدرك عليها الأستاذ الدكتور علي بن عبد الله الصياح –حفظه الله– وطلابه كما سيأتي ذكره.

(١) سقطت من هذه الطبعة بعض الأجزاء والتراجم، فقام بعض الطلاب والطالبات في مرحلة الماجستير بتحقيق ودراسة هذا السقط تحت إشراف شيخنا الفاضل: الأستاذ الدكتور علي بن عبد الله الصياح –حفظه الله– بعنوان: «التراجم الساقطة من إكمال تهذيب الكمال لمُغْلَطَاي –المطبوع–»، وقد طُبع الكتاب بدار المحدث، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٢٦هـ، غير أن هذا الكتاب لم يدخل ضمن الدراسة.

(٢) انظر: مقدمة «موارد ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (١/١١).

(٣) مأخوذ من صنيع الدكتور محمد بن مطر الزهراني في كتابه: «علم الرجال: نشأته وتطوّره».

(٤) «ضوابط الجرح والتعديل» للدكتور عبد العزيز بن محمد العبد اللطيف (ص: ١٠).

(٥) –المصدر السابق– (ص: ١١).

(٦) مقتبس من كلام الدكتور طلال الدعجاني في مقدمة «موارد ابن عساكر في تاريخ دمشق» (١/١١).

٢. دراسة الموارد من أهمّ السبل لمعرفة منهج المؤلّف في الكتاب، ومن خلالها سيتّضح مدى اطلاع المؤلّف واستفادته من المصادر المتفنّنة، ومن ثم معرفة الموارد أو المصادر التي أكثر عنها المؤلّف والتي لم يكثر عنها.

٣. أهمّية معرفة موارد المؤلّف في الكتاب، فمن خلال إظهارها ودراستها تزيد من الكشف عن قيمة الكتاب.

٤. أهمّية الكتاب ومنزلته في علم الجرح والتعديل. وقد اهتمّ العلماء بهذا الكتاب، واشتغلوا به، واستفادوا منه، حتى أنّ الحافظ ابن حجر اعتمد عليه كثيراً وقلّده في كثير من المواضع في كتابه «تهذيب التهذيب» الذي يعد مرجعاً أساسياً في فن الجرح والتعديل، فقال: "وقد انتفعت في هذا الكتاب المختصر بالكتاب الذي جمعه الإمام العلامة علاء الدين مُغْلَطَاي على تهذيب الكمال..."[١].

وحسبك أنّ موضوع الكتاب متعلّق بإكمال أهمّ كتاب في رجال الكتب الستّة وملحقاتها، وهو: «تهذيب الكمال» للحافظ المزي (٧٤٢هـ)، بل هو من أهمّ الكتب التي استدركت على هذا الكتاب، حتى قال مُغْلَطَاي: "ومعتقدي أن لو كان الشيخ حيّاً لرحّب بهذا الإكمال"[٢].

٥. يُعد هذا الكتاب فريداً في كثرة المصادر وتنوّعها ونفاستها، وقد حوى الكتاب اقتباسات كثيرة جداً من الكتب المتنوّعة، لا سيما كتب الجرح والتعديل، والتواريخ، والطبقات، والأنساب، والمسانيد، وغيرها من الكتب المتنوّعة في شتّى الفنون.

قال شيخنا الأستاذ الدكتور علي بن عبد الله الصياح –حفظه الله–: "إنّ الناظر في الجزء المحقّق ليعجب أشدّ العجب من كثرة الكتب التي ينقل منها

---

(١) مقدمة «تهذيب التهذيب» (١١/١).

(٢) مقدمة «إكمال تهذيب الكمال» (٧/١).

الحافظ مُغْلَطَاي –رحمه الله–، مما يعطينا تصوّراً واضحاً على سعة اطلاعه، ومعرفته بالكتب، ودربته عليها"[(١)].

وهذا الأمر يبدو جلياً لمن طالع هذا الكتاب[(٢)]، فحقّ لمثل هذا الكتاب أن تُبرز موارده في دراسة خاصة.

٦. أنّ الكتاب احتوى على نقولات مهمّة كثيرة لم يذكرها المزي. ولا يخفى على المتخصّصين أهمّية مثل هذه النقول، وخاصة ما ينقله عن كبار الأئمّة في الجرح والتعديل.

٧. أنّ الكتاب حفظ لنا ثروة عظيمة من مرويات الجرح والتعديل، والمصادر التي لم يبق منها أثر إلّا بعض النقولات التي ينقلها الحافظ مُغْلَطَاي، كما قال بشار عواد: "فإنّ إضافته من هذه الكتب، ومن عشرات غيرها نقلت إلينا ثروة تاريخية كادت تضيع لولا ما نقل هو وأمثاله، بسبب ضياع كثير من أصولها"[(٣)].

أسباب اختيار البحث:

١. رغبتي الشديدة في أن يكون بحثي في مرحلة الماجستير منصباً حول موارد لأحد المصنّفات في علم الجرح والتعديل لعدّة أمور:

أ. وذلك لأنّه أحد طرق إتقان هذا الفنّ، والذي من أهمّ أسسه معرفة المصادر والمراجع المتعدّدة المتعلّقة به. وقد جرّبتُ أهمّية هذه المعرفة من خلال ممارسة عملية التحقيق، والبحوث في فترة الدراسة المنهجية، خاصة فيما يتعلّق بدراسة الرواة، وتخريج الأحاديث.

ب. وكذا قلّة أو شبه انعدام من يتخصّص في هذا الفنّ من أهل بلدي (ماليزيا)، فرغبت أن أكون من أوائل من ساهم في نشر هذا العلم

---

(١) «التراجم الساقطة من كتاب إكمال تهذيب الكمال –المطبوع–» (ص: ٤٠).

(٢) وقد بلغ عدد موارد مغلطاي المنصوص على اسمها كما في ستة مجلدات المدروسة: (٥٧٤) مورداً!

(٣) «تهذيب الكمال» مقدمة التحقيق (١/٦١).

الشريف، ورفع مستواه في بلدي بعد أخذه من المختصّين في هذا البلد، ممتثلاً لقوله تعالى: ﴿فَلَوْلَا نَفَرَ مِن كُلِّ فِرْقَةٍ مِّنْهُمْ طَآئِفَةٌ لِّيَتَفَقَّهُوا۟ فِى الدِّينِ وَلِيُنذِرُوا۟ قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوٓا۟ إِلَيْهِمْ لَعَلَّهُمْ يَحْذَرُونَ﴾ [سورة التوبة ١٢٢/٩]، فوقع اختياري على كتاب «إكمال تهذيب الكمال» لكونه من أهمّ كتب الجرح والتعديل.

٢. على الرغم من كثرة موارد الحافظ مُغْلَطَاي في كتابه «إكمال تهذيب الكمال»، وتنوّعها في مختلف العلوم، لم يحظ هذا الكتاب بدراسة وافية شاملة لجميع موارده في هذا الكتاب، وهذا الموضوع –حسب علمي– جديد، ولم يُسبق أن تُستخلص النقولات والاقتباسات منه إلا في بعض أجزاء كتابه، لذلك أردت أن أسد هذه الثغرة، وأقوم بهذا العمل خادماً لهذا الكتاب العظيم.

الدراسات السابقة:

لم يسجّل موضوع هذا البحث في رسالة علمية –حسب علمي– كما تبيّن بعد مراجعة المراكز العلمية، وقواعد معلوماتها، ومنها: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات، ومكتبة الملك فهد الوطنية، والجامعات: كجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، وجامعة الملك سعود، والجامعة الإسلامية بالمدينة المنوّرة، والجامعة الإسلامية بغزّة، والجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا، وجامعة ملايا بماليزيا، وسؤال المختصّين، فلم أجد أحداً كتب في هذا الموضوع، إلا أنّ هناك دراسات متعلّقة ببعض جوانب البحث، وهي:

- «الحافظ مُغْلَطَاي، وجهوده في علم الحديث» لأحمد حاج عبد الرحمن محمد، رسالة دكتوراة بجامعة أم القرى بمكة، نوقشت سنة ١٤٢٠هـ. وقد تناول فيها الباحث:

– التعريف بمُغْلَطَاي، فدرس الباحث حياته دراسة مفصّلة في نحو (٨٠) صفحة، فأجاد وأفاد، وهي مما تُستهدف به البحث، وزبدة بحثه، كما وضّح باحثه في العنوان.

- ثم تحدّث عن آثاره في علوم الحديث، كمصطلح الحديث، وعلم الرجال، وشرح الحديث. وفي آثاره في علم الرجال، تحدّث عن كتابه «إكمال تهذيب الكمال» من خلال دراسته للكتاب، ومنهج المؤلّف فيه، ومجمل الانتقادات المنهجية مع ذكر بعض الأمثلة، وإفادة المتأخّرين من هذا الكتاب. وتطرّق الباحث أيضاً مبحثاً في موارد المؤلّف دون التفصيل في (٧) صفحات، فذكر بعض أنواع من موارده مع ذكر بعض أسماء الكتب الواردة في كل نوع، وهي: كتب الصحابة، وكتب التاريخ، وكتب البلدان، وكتب الرجال. ولم يشر إلى عدد اقتباسات المؤلّف من هذه الموارد، ولم يكن منهج الباحث في ذكر هذه الموارد الاستقصاء، بل كان يتعذّر عن ذكره لكثرتها، فقال: "وتتنوّع تلك المصادر، فتشمل جميع المعارف من تراجم وكتب حديث، وتاريخ، ولغة، وأدب، وفيما يلي أذكر نماذج من هذه المصادر مع العلم أنّ استقصاءها جدير بأن يفرد له مصنّف خاص"[١].

- «التراجم الساقطة من إكمال تهذيب الكمال لمِغْلَطَاي -المطبوع-» تحقيق ودراسة: طلاب وطالبات مرحلة الماجستير (العام ١٤٢٤-١٤٢٥)، جامعة الملك سعود، إشراف: شيخنا الفاضل الأستاذ الدكتور علي بن عبد الله الصياح –حفظه الله-.

فقام الباحثون بذكر ترجمة موجزة للمؤلّف ودراسة الكتاب، ثم شرعوا في تحقيق نصّ التراجم الساقطة التي تضمّنت (١٦٦) ترجمة، وهي من ترجمة الحسن البصري إلى ترجمة الحكم بن سنان، ثم ذُكرت في آخر الكتاب من ضمن فهارس الكتاب الموارد التي اقتبس منها الحافظ مُغْلَطَاي في الجزء المحقّق، وهي على قسمين:

أولاً: الكتب التي نص على اسمها، وهي أكثر من (٢٥٠)كتاباً، مع الإشارة إلى مواضعها في الكتاب (الجزء المحقّق).

ثانياً: مصادره من العلماء الذين ينقل عنهم دون النص على أسامي مصنفاتهم، فذُكروا ضمن فهارس الأعلام.

- «الحافظ مُغْلَطَاي، ومنهجه في كتاب إكمال تهذيب الكمال، مع تحقيق قطعة منه، هي: المجلد الثاني من ترجمة داود بن شابور إلى ترجمة سعير بن الخمس» لمحمد علي

---

(١) (ص: ٢١١).

قاسم العمري، إشراف: محمود أحمد ميرة، رسالة دكتوراة بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٩٨٢م.

بدأت الدراسة بترجمة الحافظ مُغْلَطَاي، وتعريف بالكتاب، ومنهجه، وأهمّيته، وموارده في الجزء المحقّق، ثم ذكر الباحث منهجه في التحقيق.

- «إكمال تهذيب الكمال لعلاء الدين مُغْلَطَاي: من أوّل ترجمة إبراهيم بن الفضل المخزومي إلى نهاية ترجمة الأسود بن هلال» تحقيق ودراسة: بدر محمد محسن العماش، إشراف: عبد الصمد بكر عابد، رسالة ماجستير بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٤١٤هـ.

بدأت الدراسة بترجمة المؤلّف، ودراسة الكتاب، وتقديم ترجمة موجزة للحافظ المزّي، وتعريف موجز بكتاب المزّي «تهذيب الكمال»، واستدراكات المؤلّف عليه، وبيان جهود العلماء حول رجال الكتب الستّة، وغير ذلك. وذكرت هذه الرسالة أيضاً فهرس موارد المؤلّف في القسم المحقّق موجزة في (٦) صفحات.

- «إكمال تهذيب الكمال لعلاء الدين مُغْلَطَاي: من أوّل حرف الألف إلى نهاية ترجمة إبراهيم بن عيينة» تحقيق ودراسة: عواد حميد محمد الرويثي، إشراف: عبد الصمد بكر عابد، رسالة ماجستير بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٤١٦/١٤١٥هـ.

بدأت الدراسة بترجمة موجزة عن المؤلّف. ثم تحدّثت عن الكتاب فذكرت توثيقه، وموضوعه، ومنهج المؤلّف فيه، وأسلوبه في التراجم، وأهمّية الكتاب، وغير ذلك. ثم ذكرت دراسة تفصيلية لموارد المؤلّف في القسم المحقّق فقط (من أوّل حرف الألف إلى نهاية ترجمة إبراهيم بن عيينة).

- «إكمال تهذيب الكمال لعلاء الدين مُغْلَطَاي: من أول الجزء التاسع إلى آخر الجزء الرابع عشر: من ترجمة الأسود بن يزيد بن قيس النخعي، وينتهي بترجمة جامع بن شداد المحاربي الكوفي أبو صخر»، تحقيق ودراسة: مصلح بن جزاء الحارثي، إشراف: عبد الصمد بكر عابد، رسالة دكتوراة بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٤١٨/١٤١٧هـ.

بدأت الدراسة بترجمة موجزة للمؤلّف، وتقديم ترجمة موجزة للحافظ المزّي، ودراسة موجزة لكتابه «تهذيب الكمال»، ثم دراسة الكتاب المحقّق، وذكرت من ضمنها موارد المؤلّف في القسم المحقّق فقط، دون التفصيل في دراسة هذه الموارد، بل اكتفى بذكر أسماء الموارد، وأصحابها، ووضعها مطبوعة أو مخطوطة أو مفقودة.

- «إكمال تهذيب الكمال لمُغْلَطَاي: من أوّل الجزء الخامس عشر إلى نهاية الجزء التاسع عشر: من ترجمة جامع بن مطر الحبطي إلى نهاية ترجمة حسام بن مصك» تحقيق ودراسة: محمد بن صالح بن جمعان الغامدي، إشراف: عبد الصمد بكر عابد، رسالة دكتوراة بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٤١٩هـ.

بدأت الدراسة بترجمة موجزة للمؤلّف، ثم دراسة موجزة للكتاب، ومفصّلة للقسم المحقّق، وذكرت من ضمنها موارد المؤلّف في القسم المحقّق فقط. دون التفصيل في دراسة هذه الموارد، بل اكتفى بذكر أسماء الموارد، وأصحابها، ووضعها مطبوعة أو مخطوطة أو مفقودة.

والملاحظة أن بعض هذه الدراسات، استهدفت دراسة ترجمة المؤلّف، وجهوده في علوم الحديث، وتستهدف بعضها إلى تحقيق بعض أجزاء هذا الكتاب، ولايذكرون جميع موارد المؤلّف في الكتاب إلاّ في الأجزاء المحقّقة، وهي في بعض أحرف التراجم في الكتاب. ثم إنّ بعض هذه الرسائل ذكرت هذه الموارد موجزة كشأن الفهارس، وبعضها ذكرها دون الدراسة عنها بالتفصيل، وأما الباحث عواد حميد محمد الرويثي، فهو أحسن من كتب عن هذه الموارد، إلاّ أنّه اقتصر على الموارد التي وردت في القسم الذي قام بتحقيقه فقط، وهي في بعض أسماء الرواة من حرف الألف.

وهذا الموضوع يحتاج إلى جُهد مستمر والمزيد من العناية، فتُجمع كل موارد الكتاب في مصنّف خاص ودراسة مستقلّة لها. وسوف تكمّل هذه الرسالة –بإذن الله تعالى– هذه الجهود المباركة حيث أنها ستتناول جميع موارد المؤلّف من أوّل الكتاب إلى المجلد السادس منه حسب الطبعة المعتمدة المذكورة في حدود البحث، ودراستها بالتفصيل مع الإضافة من المعلومات الحديثية.

- كما تكلّم محقّق كتاب «إكمال تهذيب الكمال» طبعة الفاروق الحديثية للطباعة والنشر، في مقدّمة تحقيقه عن ترجمة مختصرة للمؤلّف، وأهمية هذا الكتاب، ومختصر منهج المؤلّف فيه، دون التطرّق لموارده، لكن المحقّق تمنّى أن يكون هناك عمل في هذا لأهمّيته كما في قوله: "كان من المقرّر أن يتم عمل فهارس علمية تمكّن الباحث من الوصول إلى الفائدة بيسر وسهولة، وخاصة أنّ الكتاب يحوي كماً لا بأس به من الفوائد والنقولات النادرة، وكذا صناعة معجم للمؤلّفين الذين ينقل عنهم المصنّف، ومعجم بمؤلّفاتهم سواء المخطوط منها أو المطبوع والإرشاد إلى مواضعها حسب الطاقة، إلا أنه نظراً لضيق الوقت...التي تُعتبر إضافة هامّة للكتاب، تيسّر على القارئ الاستفادة من هذا المرجع الهام"(١).
- أمّا بشار عوّاد في مقدّمة تحقيقه لكتاب «تهذيب الكمال»، فقد تحدّث عن الكتاب ضمن فصل عناية العلماء بتهذيب الكمال في (٥) صفحات، ولخّص فيه منهج مُغْلَطَاي في الكتاب واستدراكه على المزّي، دون التطرّق لموارده، إلا أنّه أشار إلى أنّ مُغْلَطَاي من المكثرين، وأنّ كتابه قد وفّر مادة تاريخية لجميع الذين بعده ممن عُني باختصار كتاب المزي، أو الاستدراك عليه(٢).

وهناك دراسات عن موارد كتب تراجم الرجال الأخرى غير كتاب «إكمال تهذيب الكمال» من الجدير ذكرها هنا، ومن تلك الدراسات:

- «موارد الخطيب البغدادي في تاريخ بغداد» لأكرم ضياء العمري، طُبعت هذه الدراسة بدار طيبة في مجلد، ١٤٠٥هـ.
- «خليفة بن خياط، موارده، وتحقيق، ودراسة كتابه: الطبقات» لأكرم ضياء العمري، رسالة ماجستير بجامعة بغداد، ١٩٦٦م.
- «ابن حجر العسقلاني، مصنفاته، ودراسة في منهجه، وموارده في كتابه الإصابة» لشاكر محمود عبد المنعم، وهذه الدراسة هي في الأصل رسالته لنيل درجة الدكتوراة بجامعة بغداد، طُبعت بمؤسسة الرسالة في مجلدين، ١٤١٧هـ/١٩٩٧م.

---

(١) (٤٥/١).

(٢) انظر: (٥٧/١-٦٣).

- «موارد الحافظ الذهبي في كتابه ميزان الاعتدال» لقاسم علي، وأصل هذا الكتاب قسم من رسالته لنيل درجة الماجستير بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، وكانت بعنوان: «منهج الامام الذهبي في كتابه ميزان الاعتدال في نقد الرجال»، طُبعت بدار البشائر الإسلامية في مجلد، ١٤٢٢هـ.
- «موارد ابن عساكر في تاريخ دمشق» لطلال الدعجاني، وهي رسالته لنيل درجة الدكتوراة، ١٩٩٧م، طُبعت بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة في ثلاثة مجلدات، ١٤٢٤هـ.

كما توجد دراسات عدّة عن موارد الكتب في فنون أخرى، ممّا تدلّ على أهمية بالغة في مثل هذه الدراسات.

أهداف البحث:

١. معرفة موارد الحافظ مُغْلَطَاي في كتابه «إكمال تهذيب الكمال»، والتعريف بها، ومن ثم بيان مدى استفادته منها.
٢. إبراز أنواع أو مواضيع هذه الموارد في مختلف العلوم والفنون.
٣. بيان الموارد التي أكثر الاقتباس منها الحافظ مُغْلَطَاي والتي لم يُكثر، وذلك بإحصاء عدد اقتباساته في كتاب «إكمال تهذيب الكمال».
٤. إثبات مواضع هذه الموارد في كتاب «إكمال تهذيب الكمال».
٥. معرفة محتويات النصوص المقتبسة.
٦. الكشف عن وضع هذه الموارد مطبوعة أو مخطوطة أو مفقودة قدر الإمكان.
٧. إيضاح منهج الحافظ مُغْلَطَاي وطريقته في ذكر موارده في كتاب «إكمال تهذيب الكمال».

أسئلة البحث:

١. ما موارد الحافظ مُغْلَطَاي في كتابه «إكمال تهذيب الكمال»؟ وما مدى استفادته منها؟

٢. هل هذه الموارد مقتصرة على علم أو فنّ معيّن؟
٣. كيف تُعرف الموارد التي أكثر الاقتباس منها الحافظ مُغْلَطَاي والتي لم يُكثر؟
٤. أين مواضع هذه الموارد في كتاب «إكمال تهذيب الكمال»؟
٥. ما محتويات هذه النصوص المقتبسة؟
٦. هل هذه الموارد كلها وصلت إلينا؟
٧. ما منهج الحافظ مُغْلَطَاي في ذكر موارده في كتاب «إكمال تهذيب الكمال»؟

منهج البحث:

سوف يتبع البحث المنهج الاستقرائي والاستنتاجي، وذلك من خلال الجمع والوصف والتحليل للوصول إلى النتائج.

إجراءات البحث:

- الاستقراء الدقيق والتام لكل التراجم في «إكمال تهذيب الكمال» -حسب حدود البحث-، واستخلاص جميع الاقتباسات، والنقولات، والمصادر منه.
- توزيع الموارد حسب موضوعاتها، كأن تكون من ضمن كتب الرجال، أو كتب الفقه، أو كتب التاريخ، أو نحو ذلك. فكل موضوع يمثل فصلاً، ورتّبت الفصول على ترتيب حروف الهجاء في عناوينها تسهيلاً للوصول إلى هذه الموارد، فبدأت بكتب الأجزاء الحديثية، ثم كتب الأخبار والتراجم، ثم كتب الأسماء المفردة، وهكذا، غير أني جعلت كتب المتفرقات والتي لم أقف على موضوعها بدقّة لفقدانها في نهاية الفصول.

وقد تتداخل عدّة موضوعات في مورد واحد، مثل: «مسند البزار»، تضمّن فيه: موضوع المسانيد، وموضوع العلل، على أنّ توزيعه يكون في موضع واحد منعاً للتكرار، حسب موضوعه الأبرز، أو على تسمية مصنفه إذا لم يُعرف موضوعه بدقّة لفقدان الكتاب تسهيلاً للبحث عنه. ففي هذا المثال، يكون موضعه ضمن كتب المسانيد.

- قسّمت كل فصل إلى مبحثين، أولهما: الكتب المنصوص على اسمها، وثانيهما: المصنّفون الذين نقل عنهم دون ذكر مصنّفاتهم.

ففي المبحث الأول، ألحقت في بدايته في كل فصل قبل شروع ذكر الموارد بالتفصيل: قائمة ملخّصة تضمّنت فيها: اسم المؤلف، واسم الكتاب حسب الاسم المشهور أو حسب المطبوع إن كان مطبوعاً، أو حسب تسمية مغلطاي إن كان مفقوداً، وعدد وروده، وملحوظات. ورتّبت الموارد في هذا المبحث على ترتيب وفيات مؤلفيها مبتدئاً بمن لم تُعرف وفاتهم، وإذا تعدّدت مصنفات لمؤلف واحد في مبحث واحد، فلم أراع في ترتيبها ترتيباً معيناً.

وأما المبحث الثاني، فيشتمل على المصنّفين الذين نقل عنهم دون ذكر مصنّفاتهم، لكن قد نصّ مغلطاي على مصنفاتهم في مواضع أخرى، فسردت فيه أسماءهم على ترتيب وفياتهم، وعدد ورودهم في الأجزاء المدروسة. ويشمل هذا العدد جميع كتب المؤلف، اكتفيت بذلك لأن هذا العمل يحتاج إلى تحقيق نصوص الكتاب الذي سيستغرق وقتاً طويل جداً لا يسع لهذه المرحلة. وقد ألحقت في نهاية الرسالة جميع كتب المصنفين التي اقتبس منها مغلطاي. فإن لم يوجد هذا المبحث في فصل ما، فاكتفيت فيه بالمبحث الأول فقط.

- وفي ذكر المورد الذي اقتبس منه الحافظ مُغْلَطَاي، اقتصرت على النقاط التالية:
  - اسم الكتاب، ونظراً لأن مُغْلَطَاي قد صرّح بأسماء المصنفات التي اقتبس منها في الغالب، فتنظيم الموارد سيكون على أسماء الكتب، وعنونت كل مورد باسمه المشهور، أو المطبوع إن كان طُبع، مع الإشارة إلى تسمية مغلطاي في الحديث عن كل مورد، وكذا في قائمة الخاصة في نهاية الرسالة.

    وفي حالة الاقتباسات التي يذكر فيها اسم المؤلّف فقط دون ذكر أسماء مصنفاتهم، لكن قد نصّ مغلطاي على مصنفاتهم في مواضع أخرى، فسيكون ذكر هذه الموارد في مبحث خاص في كل فصل –كما سبق–.
  - تعريف موجز لمؤلف الكتاب.

- وصف موجز للكتاب بذكر موضوعه، ومنهج مؤلّفه، وطريقة ترتيب الكتاب، ونحو ذلك.
- بيان وضع الكتاب قدر الإمكان، إن كان مطبوعاً بذكر معلومات طبعه، أو مخطوطاً بذكر أماكن وجوده، وهو أمر يصعب الإحاطة به، وسأجتهد في ذلك بما تيسّر لديّ من فهارس، ومتابعة الجديد في عالم الكتب، وبسؤال المختصّين في المعارف المتنوّعة، والاستفادة من الرسائل العلمية والكتب المتعدّدة تعين على معرفة تلك المعلومات. وذكرت للفائدة بعض ما وقفت عليها من الدراسات العلمية حول الكتاب.
- إحصاء عدد النصوص المقتبسة من كل كتاب، مع الإشارة في الهامش إلى مكان ورودها في «إكمال تهذيب الكمال»، واقتصرت في الإحالة في الهامش بذكر (٥) مواضع فقط كحد الأقصى خشية تطويل الهوامش، وقمت بإعداد الملحق في نهاية الرسالة يحتوي على جميع مواضع الموارد المقتبسة.
- محتوى النصوص المقتبسة من الكتاب، وتعود أهمّيتها إذا كان الكتاب مفقوداً، إذ تفيد معرفة الإطار العام للكتاب.
- بيان حالة الاقتباس منها، المباشرة أو غير المباشرة، بالقدر الذي توضّحه تلك الاقتباسات ذاتها، لمعرفة الكتب التي وقف عليها مُغْلَطَاي، والتي لم يقف عليها، فنقل منها بواسطة، كما بيّن منهجه في ذلك في مقدّمة كتابه[1].
- بيان طبيعة الاقتباس، كتصرّف مُغْلَطَاي في اسم الكتاب، أو ذكر عدّة أسماء لكتاب واحد، ونحو ذلك. وكذلك معرفة إن كان قد نقل من هذه الموارد بالنص أو المعنى أو بالتصرّف، وذلك بالمقارنة بين بعض نماذج النصوص وبين الكتب التي اقتبس منها مُغْلَطَاي، بشرط أن تكون هذه الكتب مطبوعة.

---

(١) «إكمال تهذيب الكمال» (١/٦).

- عدم الإطالة في دراسة ترجمة مؤلّف «إكمال تهذيب الكمال»، لأنها قد دُرست بالتفصيل في رسالة دكتوراة بجامعة أم القرى[1]، وغيرها من الرسائل المذكورة في الدراسات السابقة. ولذلك سأكتفي بذكر أهمّ ما برز منها.

خطة البحث:

يشتمل البحث على: مقدّمة، وتمهيد، وأربعة وأربعين فصلاً، وخاتمة، وملحقين، وفهارس:

- **مقدمة البحث**.

تشتمل على: مشكلة البحث، وحدود البحث، ومصطلحات البحث، وأهمّية البحث، وأسباب اختيار البحث، والدراسات السابقة، وأهداف البحث، وأسئلة البحث، ومنهج البحث، وإجراءات البحث، وخطّة البحث.

- **تمهيد**.

وفيه :

أولاً : ترجمة موجزة للمؤلف.

- اسمه، ونسبه، ونسبته، ومذهبه، ولقبه، وكنيته.
- مولده.
- نشأته العلمية، وطلبه للعلم.
- أهم شيوخه.
- أهم تلاميذه.
- مصنفاته.
- مكانته العلمية، وثناء العلماء عليه.
- وفاته.

---

(١) بعنوان: «الحافظ مُغْلَطَاي، وجهوده في علم الحديث» لأحمد حاج عبد الرحمن محمد، وقد بيّنت مضامين بحثه في الدراسات السابقة.

ثانياً : دراسة موجزة للكتاب.

- اسم الكتاب، وصحّة نسبته للمصنف.
- سبب تأليفه للكتاب، وموضوعه.
- بداية تصنيفه للكتاب.
- أهمية الكتاب، ومزاياه.
- استفادة العلماء من الكتاب، وأقوالهم فيه.
- منهج المصنف فيه.
- ملحوظات على موارد المصنف في الكتابه.
- استدركات المصنف على المزي.

■ **الفصل الأول : كتب الأجزاء الحديثية.**

وفيه مبحث واحد :

المبحث الأول : الكتب المنصوص على اسمها.

■ **الفصل الثاني : كتب الأخبار والتراجم.**

وفيه مبحثان :

المبحث الأول : الكتب المنصوص على اسمها.

المبحث الثاني : المصنّفون الذين نقل عنهم دون ذكر مصنّفاتهم.

■ **الفصل الثالث : كتب الأسماء المفردة.**

وفيه مبحثان :

المبحث الأول : الكتب المنصوص على اسمها.

المبحث الثاني : المصنّفون الذين نقل عنهم دون ذكر مصنّفاتهم.

■ **الفصل الرابع : كتب أصول الفقه.**

وفيه مبحثان :

المبحث الأول : الكتب المنصوص على اسمها.

المبحث الثاني : المصنّفون الذين نقل عنهم دون ذكر مصنّفاتهم.

■ **الفصل الخامس : كتب الأطراف.**

وفيه مبحثان :

المبحث الأول : الكتب المنصوص على اسمها.

المبحث الثاني : المصنّفون الذين نقل عنهم دون ذكر مصنّفاتهم.

- **الفصل السادس : كتب الأمالي.**

وفيه مبحث واحد :

المبحث الأول : الكتب المنصوص على اسمها.

- **الفصل السابع : كتب الأنساب.**

وفيه مبحثان :

المبحث الأول : الكتب المنصوص على اسمها.

المبحث الثاني : المصنّفون الذين نقل عنهم دون ذكر مصنّفاتهم.

- **الفصل الثامن : كتب التخريج.**

وفيه مبحث واحد :

المبحث الأول : الكتب المنصوص على اسمها.

- **الفصل التاسع : كتب الترغيب والترهيب.**

وفيه مبحثان :

المبحث الأول : الكتب المنصوص على اسمها.

المبحث الثاني : المصنّفون الذين نقل عنهم دون ذكر مصنّفاتهم.

- **الفصل العاشر : كتب التفسير.**

وفيه مبحثان :

المبحث الأول : الكتب المنصوص على اسمها.

المبحث الثاني : المصنّفون الذين نقل عنهم دون ذكر مصنّفاتهم.

- **الفصل الحادي عشر : كتب التواريخ.**

وفيه مبحثان :

المبحث الأول : الكتب المنصوص على اسمها.

المبحث الثاني : المصنّفون الذين نقل عنهم دون ذكر مصنّفاتهم.

- **الفصل الثاني عشر : كتب تواريخ الرجال المحلية.**

وفيه مبحثان :

المبحث الأول : الكتب المنصوص على اسمها.

المبحث الثاني : المصنّفون الذين نقل عنهم دون ذكر مصنّفاتهم.

- **الفصل الثالث عشر : كتب الجغرافية.**

وفيه مبحثان :

المبحث الأول : الكتب المنصوص على اسمها.

المبحث الثاني : المصنّفون الذين نقل عنهم دون ذكر مصنّفاتهم.

- **الفصل الرابع عشر : كتب أحاديث الأحكام.**

وفيه مبحثان :

المبحث الأول : الكتب المنصوص على اسمها.

المبحث الثاني : المصنّفون الذين نقل عنهم دون ذكر مصنّفاتهم.

- **الفصل الخامس عشر : الكتب الحديثية.**

وفيه مبحثان :

المبحث الأول : الكتب المنصوص على اسمها.

المبحث الثاني : المصنّفون الذين نقل عنهم دون ذكر مصنّفاتهم.

- **الفصل السادس عشر : كتب الرجال والجرح والتعديل.**

وفيه مبحثان :

المبحث الأول : الكتب المنصوص على اسمها.

المبحث الثاني : المصنّفون الذين نقل عنهم دون ذكر مصنّفاتهم.

- **الفصل السابع عشر : كتب السؤالات.**

وفيه مبحثان :

المبحث الأول : الكتب المنصوص على اسمها.

المبحث الثاني : المصنّفون الذين نقل عنهم دون ذكر مصنّفاتهم.

- **الفصل الثامن عشر : كتب السير والمغازي.**

وفيه مبحثان :

المبحث الأول : الكتب المنصوص على اسمها.

المبحث الثاني : المصنّفون الذين نقل عنهم دون ذكر مصنّفاتهم.

- **الفصل التاسع عشر : كتب الشروحات.**

وفيه مبحثان :

المبحث الأول : الكتب المنصوص على اسمها.

المبحث الثاني : المصنّفون الذين نقل عنهم دون ذكر مصنّفاتهم.

- **الفصل العشرون : كتب الصحابة.**

وفيه مبحثان :

المبحث الأول : الكتب المنصوص على اسمها.

المبحث الثاني : المصنّفون الذين نقل عنهم دون ذكر مصنّفاتهم.

- **الفصل الواحد والعشرون : كتب الطبقات.**

وفيه مبحثان :

المبحث الأول : الكتب المنصوص على اسمها.

المبحث الثاني : المصنّفون الذين نقل عنهم دون ذكر مصنّفاتهم.

- **الفصل الثاني والعشرون : كتب العقيدة.**

وفيه مبحثان :

المبحث الأول : الكتب المنصوص على اسمها.

المبحث الثاني : المصنّفون الذين نقل عنهم دون ذكر مصنّفاتهم.

- **الفصل الثالث والعشرون : كتب العلل.**

وفيه مبحثان :

المبحث الأول : الكتب المنصوص على اسمها.

المبحث الثاني : المصنّفون الذين نقل عنهم دون ذكر مصنّفاتهم.

- **الفصل الرابع والعشرون : كتب علوم الحديث.**

وفيه مبحثان :

المبحث الأول : الكتب المنصوص على اسمها.

المبحث الثاني : المصنّفون الذين نقل عنهم دون ذكر مصنّفاتهم.

- **الفصل الخامس والعشرون : كتب علوم القرآن.**

وفيه مبحثان :

المبحث الأول : الكتب المنصوص على اسمها.

المبحث الثاني : المصنّفون الذين نقل عنهم دون ذكر مصنّفاتهم.

- **الفصل السادس والعشرون : كتب الغرائب.**

وفيه مبحثان :

المبحث الأول : الكتب المنصوص على اسمها.

المبحث الثاني : المصنّفون الذين نقل عنهم دون ذكر مصنّفاتهم.

- **الفصل السابع والعشرون : كتب الفقه.**

وفيه مبحثان :

المبحث الأول : الكتب المنصوص على اسمها.

المبحث الثاني : المصنّفون الذين نقل عنهم دون ذكر مصنّفاتهم.

- **الفصل الثامن والعشرون : كتب الفهارس.**

وفيه مبحثان :

المبحث الأول : الكتب المنصوص على اسمها.

المبحث الثاني : المصنّفون الذين نقل عنهم دون ذكر مصنّفاتهم.

- **الفصل التاسع والعشرون : كتب الفوائد.**

وفيه مبحثان :

المبحث الأول : الكتب المنصوص على اسمها.

المبحث الثاني : المصنّفون الذين نقل عنهم دون ذكر مصنّفاتهم.

- **الفصل الثلاثون : كتب اللغة والأدب.**

وفيه مبحثان :

المبحث الأول : الكتب المنصوص على اسمها.

المبحث الثاني : المصنّفون الذين نقل عنهم دون ذكر مصنّفاتهم.

- **الفصل الواحد والثلاثون : كتب مختلف الحديث.**

وفيه مبحثان :

المبحث الأول : الكتب المنصوص على اسمها.

المبحث الثاني : المصنّفون الذين نقل عنهم دون ذكر مصنّفاتهم.

- **الفصل الثاني والثلاثون : كتب المسانيد.**

وفيه مبحثان :

المبحث الأول : الكتب المنصوص على اسمها.

المبحث الثاني : المصنّفون الذين نقل عنهم دون ذكر مصنّفاتهم.

- **الفصل الثالث والثلاثون : كتب المستخرجات.**

وفيه مبحثان :

المبحث الأول : الكتب المنصوص على اسمها.

المبحث الثاني : المصنّفون الذين نقل عنهم دون ذكر مصنّفاتهم.

- **الفصل الرابع والثلاثون : كتب المستدركات والتعقبات.**

وفيه مبحثان :

المبحث الأول : الكتب المنصوص على اسمها.

المبحث الثاني : المصنّفون الذين نقل عنهم دون ذكر مصنّفاتهم.

- **الفصل الخامس والثلاثون : كتب المشيخات.**

وفيه مبحثان :

المبحث الأول : الكتب المنصوص على اسمها.

المبحث الثاني : المصنّفون الذين نقل عنهم دون ذكر مصنّفاتهم.

- **الفصل السادس والثلاثون : كتب المعاجم.**

وفيه مبحثان :

المبحث الأول : الكتب المنصوص على اسمها.

المبحث الثاني : المصنّفون الذين نقل عنهم دون ذكر مصنّفاتهم.

- **الفصل السابع والثلاثون : كتب معرفة أصحاب الرواة.**

وفيه مبحثان :

المبحث الأول : الكتب المنصوص على اسمها.

المبحث الثاني : المصنّفون الذين نقل عنهم دون ذكر مصنّفاتهم.

- **الفصل الثامن والثلاثون : كتب معرفة الأسماء والكنى والألقاب.**

وفيه مبحثان :

المبحث الأول : الكتب المنصوص على اسمها.

المبحث الثاني : المصنّفون الذين نقل عنهم دون ذكر مصنّفاتهم.

- **الفصل التاسع والثلاثون : كتب المناقب والمثالب.**

وفيه مبحثان :

المبحث الأول : الكتب المنصوص على اسمها.

المبحث الثاني : المصنّفون الذين نقل عنهم دون ذكر مصنّفاتهم.

- **الفصل الأربعون : كتب المنفردات والوحدان.**

وفيه مبحثان :

المبحث الأول : الكتب المنصوص على اسمها.

المبحث الثاني : المصنّفون الذين نقل عنهم دون ذكر مصنّفاتهم.

- **الفصل الواحد والأربعون : كتب الموضوعات.**

وفيه مبحثان :

المبحث الأول : الكتب المنصوص على اسمها.

المبحث الثاني : المصنّفون الذين نقل عنهم دون ذكر مصنّفاتهم.

- **الفصل الثاني والأربعون : كتب الوعظ والحكم والأخلاق والقصص.**

وفيه مبحثان :

المبحث الأول : الكتب المنصوص على اسمها.

المبحث الثاني : المصنّفون الذين نقل عنهم دون ذكر مصنّفاتهم.

- **الفصل الثالث والأربعون : كتب الوفيات.**

وفيه مبحثان :

المبحث الأول : الكتب المنصوص على اسمها.

المبحث الثاني : المصنّفون الذين نقل عنهم دون ذكر مصنّفاتهم.

- **الفصل الرابع والأربعون : كتب المتفرقات والتي لم أقف على موضوعها بدقّة لفقدانها.**

وفيه مبحثان :

المبحث الأول : الكتب المنصوص على اسمها.

المبحث الثاني : المصنّفون الذين نقل عنهم دون ذكر مصنّفاتهم.

- **ملحق (١)**: قائمة ملخصة.
- **ملحق (٢)**: الكتب المنصوص على اسمها، وعدد ورودها، ومواضعها في «إكمال تهذيب الكمال».
- **الفهارس.**

وختاماً، أحمد الله وأشكره بمنّه وكرمه وجوده وإحسانه، أن منّ عليّ إتمام هذه الرسالة، وإنجازها على هذا الوجه، فأرجو أن تكون خالصة ومقبولة. ومن تمام شكر الله عز وجل شكر مَن له فضل عليّ من الناس، فيطيب لي أن أتقدّم بالشكر والتقدير إلى جامعة الملك سعود التي أتاحت لي فرصة الدراسة وإتمام هذه الأطروحة.

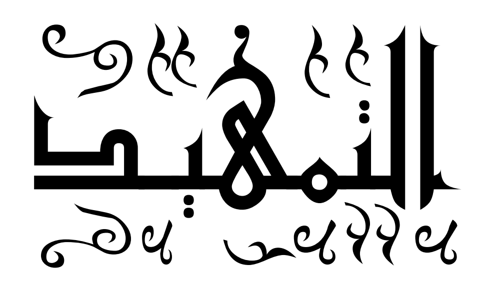
كما يسرّني أن أتقدّم بالشكر لسعادة الأستاذ الدكتور علي بن عبد الله الصيّاح – حفظه الله ووفّقه–، على تفضله بقبول الإشراف على الرسالة، ولما لقيته منه من خلق حسن،

وحسن معاملة، وعلو احتراف، وتوجيه صادق، وإرشاد خالص، ومتابعة مستمرة، كان لها أثر كبير على الرسالة.

كما يسرّني أن أشكر على والدي المحبوبين: جاملين وزيتون –أطال الله عمرهما وأمد في عمرهما على طاعته–، وكذلك زوجتي: عائشة على معاناتها معي، وتشجيعها لي فترة الدراسة، وإعداد الرسالة، ولن أنسى بنيّتي: درر سنية التي تسني أوقاتي وأيامي وتنيرها، وكذا إخوتي الأشقاء: أحمد ألف شهر، وعتيقة، وأحمد مجاهد، وغيرهم من عائلتي على دعواتهم المستمرّة ودعمهم من بُعد، فجزاهم الله خير الجزاء، وأثابهم الله الجنّة.

والشكر موصول أيضاً لأساتذتي، وزملائي، وكل مَن أعانني على إنجاز هذه الرسالة، فله منّي وافر الثناء وصادق الدعاء، وأخصّ بالذكر سعادة الأستاذ الدكتور عبد الرحمن جلعود –حفظه الله– الذي ساعد في قبولي بهذه الجامعة المباركة، وسعادة الأستاذ الدكتور عبد الله بن عبد الكريم –حفظه الله– الذي وفّر لي شقّة أستظلّ فيها، وكذا سعادة المناقشين الأستاذ الدكتور أحمد بن عبد الله الباتلي–حفظه الله–، والدكتور سلطان بن سعد السيف –حفظه الله– على تفضلهما بمناقشة هذه الرسالة وإعطاء ملاحظات قيمة لها.

وأخيراً، هذا جهد المقل، وقدرة الضعيف، وقد حاولت جاهداً في الإتقان مع جزمي بأن النقص والتقصير والغفل والوهم والخلل قد اعتراه، فما كان من صواب فمن الله، وما كان من نقص وعيب فمن قصور علمي وضعف همّتي، والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على نبيّنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين ومَن تبهعم بإحسان إلى يوم الدين.


التمهيد

ترجمة موجزة للمؤلف:

- اسمه، ونسبه، ونسبته، ومذهبه، ولقبه، وكنيته.
- مولده.
- نشأته العلمية، وطلبه للعلم.
- أهم شيوخه.
- أهم تلاميذه.
- مصنفاته.
- مكانته العلمية، وثناء العلماء عليه.
- وفاته.

ترجمة موجزة للمصنّف[١]

اسمه، ونسبه، ونسبته، ومذهبه، ولقبه، وكنيته:

هو: الحافظ، العلامة، مُغْلَطَاي[٢] بن قَلِيْج[٣]

---

(١) من مصادر ترجمته: «البداية والنهاية» (٦٣٣/١٨)، «الوفيات» لابن رافع (٢٤٣/٢ رقم: ٧٥٩)، «الذيل على العبر» (ص: ٧٠)، «السلوك لمعرفة دول الملوك» (٢٥٨/٤)، «الدرر الكامنة» (٣٥٢/٤ رقم: ٩٦٣)، «لسان الميزان» (١٢٤/٨ رقم: ٧٨٦٧)، «لحظ الألحاظ» (ص: ١٣٣)، «الدليل الشافي» (٧٣٧/٢ رقم: ٢٥١٨)، «النجوم الزاهرة» (٨/١١)، «تاج التراجم» (٣٠٤/٢ رقم: ٢٩٩)، «حسن المحاضرة» (٣٥٩/١ رقم: ٩٢)، «طبقات الحفاظ» (ص: ٥٣٨ رقم: ١١٦٧)، «شذرات الذهب» (١٩٧/٦)، «البدر الطالع» (ص: ٨٦٦ رقم: ٥٥٧)، «هدية العارفين» (٤٦٧/٢)، «الأعلام» للزركلي (٢٧٥/٧)، «معجم المؤلفين» (٣١٣/١٢).

كما تعرضّ الباحثون والمحققّون لترجمته في رسائل العلمية وكتبه المحقّقة، وأسجّل هنا لسبقهم وللفائدة إضافة إلى ما ذكرت في الدراسات السابقة كما في مقدمة هذه الرسالة، منها:

«الاكتفاء في تنقيح كتاب الضعفاء» (١٢/١) تحقيق: الدكتور مازن السرساوي، وذكر المحقق أنه استفاد في ترجمته من الدراسة التي كتبها الدكتور ناصر عبد العزيز فرج عن الحافظ مغلطاي التي نال بها درجة الدكتوراه في الحديث وعلومه من جامعة الأزهر، وهي مطبوعة بأضواء السلف عام ١٤٢٨هـ، ولم أقف على هذه الرسالة، «الدرّ المنظوم من كلام المصطفى المعصوم» (ص: ٩) تحقيق: حسن عبجي، «شرح سن ابن ماجه» (٥/١) تحقيق: كامل عويضة، «الإنابة إلى معرفة المختلف فيهم من الصحابة» (٩/١). تحقيق: قسم التحقيق بدار الحرمين.

(٢) بضم الميم، وسكون الغين، وفتح اللام، كذا ضبطه الزرقاني بالحرف في «شرح المواهب اللدنية» (٢٣٨/١)، وكذا هو مضبوط في «الرسالة المستطرفة» (ص: ١١٧)، وهذا هو المشهور، وبه ضبط المحقّقون غالباً.

وضُبط كذلك: (مُغَلْطاي) بضم الميم وفتح الغين، كذا ضبطه الزركلي في «الأعلام» (٢٧٥/٧)، مستدلاً ببيت لابن ناصر الدين، قال فيه: "وبعده المُلَيّن التخريج * ذا مُغَلْطاي فتى قَليج"، وذكر أنه شكل أكثر من مرّة، وبيت المنظومة يحتم الجيم في الثاني وتحريك الغين في الأول، وكذا هو مضبوط على ظهر الورقة الأولى من كتاب «الإشارة» لمغلطاي بخط نسخي قديم، وكذلك بالقلم في «طبقات الحفاظ» (ص: ٥٣٨ رقم: ١١٦٧).

ونقل الزركلي كما في المرجع السابق عن جان سوفاجيه قولاً ثالثاً، وهو: (مُغُلْطاي) بضم الغين.

(٣) كذا ضبطه ابن ناصر الدين في «توضيح المشتبه» (١١٨/٧) والزركلي في المرجع السابق مستدلاً ببيت ابن ناصر الدين المتقدّم، وكذا هو مضبوط بالحرف على ظهر الورقة الأولى من كتاب «الإشارة» لمغلطاي بخط نسخي قديم. وهذه الكلمة تُكتب بلغة الترك: (Kılıç)، وتنُنطق (قِلِج) بكسر القاف واللام دون الياء، فالياء تُرسم ولا ينطق بها، ومعناه بلغة الترك هو: السيف كما أفادني بذلك زملائي الأتراك.

بن عبد الله البَكْجَرِي[١]، الحَكْرِي[٢]، التُّرْكِي الأصل، ثم المصري، الحَنَفي[٣]، علاء الدِّين، أبو عبد الله[٤].

مولده:

وُلد مغلطاي في جامع قلعة الجبل بالقاهرة[٥].

وأما في سنة ولادته، فقد وقع الخلاف فيها على أقوال –وكلها قريب من بعض–، ولعلّ الراجح منها أنه وُلد سنة (٦٨٩هـ)، ويدلّ على ذلك قول ابن حجر: "وكان مغلطاي

وضُبط كذلك: (قُلَيْج) بضم القاف، وفتح اللام مصغراً، وهكذا ضبطه غالب المحقّقين للكتب.

(١) بفتح الباء، وسكون الكاف، وفتح الجيم، وجامع البكجري هو الجامع بحكر البكجري قريباً من الدكة، والدكة كان بستاناً من أعظم بساتين القاهرة فيما بين أراضي اللوق والمقس، وبه منظره للخلفاء الفاطميين تشرف طاقتها على بحر النيل الأعظم، انظر: «الخطط» للمقريزي (٦٤٦/٢)، (١٤٢/٣)، فلعل البكجري هو صاحب الحكر، أي أن النسبة إلى رجل، وقيل هذه النسبة مركّبة من (بَكْ) بمعنى: الصُلب بالتركية، و(جَري) بمعنى: الجندي، فيكون معناها: الجندي الصلب، وربما هذا لقب لوالده أو لأحد أجداده.

(٢) كذا هو المشهور، وضبط السيوطي: (الحِكْري) بكسر الحاء وسكون الكاف، انظر: «لب اللباب» (ص: ٨٢)، ولم يذكر إلى أي شيء هذه النسبة. وفي «الخطط» للمقريزي (٦٢٨/٢) قال: "فقول أهل مصر: حَكر فلان: أرض فلان، يعنون منع غيره من البناء عليها"، أي: الأرض المحبوسة. وفي مصر أحكار كثيرة ذكرها المقريزي في –المرجع السابق– (٦٢٨/٢-٦٤٦)، فلعله منسوب إلى أحدها.

(٣) وعلى ذلك سار مَن ترجم له، وقد ذكره التميمي في «طبقات الحنفية»، كما أشار إلى ذلك الكوثري في حاشيته على «لحظ الألحاظ» (ص: ١٣٣)، وذكره ابن قطلوبغا في «تاج التراجم» (٣٠٤/٢ رقم: ٢٩٩).

(٤) وكنّاه سبط ابن العجمي في «نهاية السول» (٦٩/١): أبا سعيد.

(٥) «الدليل الشافي» (٧٣٧/٢ رقم: ٢٥١٨). وقال المقريزي في «الخطط» (٣٣٤/٣): "جامع القلعة: هذا الجامع بقلعة الجبل، أنشأه الملك الناصر محمد بن قلاوون في سنة ٧١٨هـ، وكان أولاً مكانه جامع قديم، وبجواره المطبخ السلطاني والحوائجخاناه والطشتخاناه والفراشخاناه، فهدم الجميع وأدخلها في هذا الجامع، وعمره أحسن عمارة، وعمل فيه من الرخام الفاخر الملوّن شيئاً كثيراً، وعمر فيه قبّة جليلة، وجعل عليه مقصورة من حديد بديعة الصنعة، وفي صدر الجامع مقصورة من حديد أيضاً برسم صلاة السلطان..."، وقال أيضاً: "وهذه القلعة على قطعة من الجبل، وهي تتّصل بجبل المقطم، وتُشرف على القاهرة ومصر والنيل والقرافة، فتصير القاهرة في الجهة البحرية منها، ومدينة مصر والقرافة الكبرى وبركة الحبش في الجهة القبلية الغربية، والنيل الأعظم في غربيها، وجبل المقطم من ورائها في الجهة الشرقية، وكان موضعها أوّلاً يُعرف بقبة الهواء..." –المصدر السابق– (٣٤/٣).

يـذكر أنّ مولـده سـنة ٦٨٩هـ"[١]، وجـاء في «لحـظ الألحـاظ» أن زيـن الـدين العراقـي سـأل مغلطاي عن مولده، فقال له: "إنه في سنة تسع وثمانين"[٢]، يعني: وستّمائة.

ولا شك أن مغلطاي أعلم بذلك من غيره، لا سيما أنه مهتمّ بالتأريخ وإمام فيه، وبه جزم ابن العراقي[٣]، والسيوطي[٤]، وابن قَطْلُوبُغا[٥]، وغيرهم، وعليه اعتمد غالب مَن ترجم له.

نشأته العلمية، وطلبه للعلم:

اشتغل مغلطاي بالعلم في سنّ مبكّر، يتبيّن ذلك من شيوخه الذين أدركهم وأخذ عنهم، وحبّب الله إلى قلبه العلم الشريف، فصار يستحسنه، ويفضّله على كل ما سواه، وذُكر أن أباه يرسله في صباه ليرمي بالنُشّاب، فيخالفه، ويذهب إلى حلق أهل العلم فيحضرها[٦]، فحفظ «كفاية المتحفّظ» لأبي إسحاق إبراهيم بن إسماعيل الإفريقي، وعرضها على السُبْكي، وهو أمرد بغير لحية[٧]، وحفظ «الفصيح» لثعلب أحد أئمّة اللغة[٨]، وغير ذلك، وكان أوّل سماعه وعمره عشر سنوات تقريباً، فقد سأله أبو الفضل العراقي عن أوّل سماعه، فقال: "دخلت بعد السبعمائة إلى الشام"، فقال له: "فماذا سمعت إذ ذاك؟"، قال: "سمعت شعراً"، فقال: "فأوّل سماعك للحديث متى؟"، فسكت، فلقنه في سنة خمس عشرة؟ فقال: "نعم"[٩].

فهذا يدلّ على حرصه منذ صغره على العلم ممّا ساهم في تكوينه العلمي.

---

(١) «الدرر الكامنة» (٣٥٢/٤ رقم: ٩٦٣).
(٢) (ص: ١٣٣).
(٣) «الذيل على العبر» (ص: ٧١).
(٤) «حسن المحاضرة» (٣٥٩/١ رقم: ٩٢).
(٥) «تاج التراجم» (٣٠٥/٢ رقم: ٢٩٩).
(٦) انظر: «لحظ الألحاظ» (ص: ١٣٣).
(٧) -المرجع السابق-.
(٨) -المصدر السابق- (ص: ١٤٠)، وانظر: الدرر الكامنة» (٣٥٣/٤ رقم: ٩٦٣).
(٩) -المصدر السابق- (ص: ١٣٥).

قال ابن فَهْد: "وكان أوّل سماعه الصحيح للحديث في سنة سبع عشرة وسبعمائة، غير أنه ادّعى السماع من جماعة قدماء ماتوا قبل هذا..."[١].

وكان مغلطاي متفنّناً في العلوم، واسع الاطّلاع، كثير القراءة، حريصاً على السماع من الشيوخ، قال ابن حجر: "حصّل من المسموعات ما يطول عدّه، وأكثر طلبه بنفسه وبقراءته"[٢]. وقال أيضاً: "وأكثر جداً من القراءة بنفسه والسماع، وكَتْب الطِّباق..."[٣].

وقال تلميذه العراقي: "كان دائم الاشتغال، منجمعاً عن الناس"[٤].

وقال ابن فهد: "عنى بهذا الشأن، فقرأ بنفسه وأكثر جداً، وكان جلّ طلبه في العشر الثاني بعد السبعمائة، فأكثر من شيوخ هذا العصر، وسمع جماعة منهم"[٥].

وقال ابن تَغري بَرْدي: "وأكثر عن شيوخ عصره...وكان له اطّلاع كبير، وباع واسع في الحديث وعلومه، وله مشاركة في فنون عديدة"[٦].

واشتُهر رحمه الله ببراعته في علم الأنساب، وقد سأل ابن حجر شيخه أبا الفضل العراقي —وهو من أحد تلاميذ مغلطاي– عن أربعة تعاصروا أيهم أحفظ؟ مغلطاي، وابن كثير، وابن رافع، والحسيني؟ فأجاب: "إن أوسعهم اطلاعاً، وأعلمهم للأنساب: مغلطاي"[٧].

وقال العراقي أيضاً: "كان عارفاً بالأنساب معرفة جيدة، وأما غيرها من متعلّقات الحديث، فله بها خبرة متوسّطة"[٨].

فهذا الكلام لا يفيد عدم تمكّنه في العلوم الحديثيّة، بل المراد هنا الحكم النسبي، أي بالنسبة لتبحّره في علم الأنساب، وإتقانه له، وإلا فكيف يتمكّن من شرح البخاري في

---

(١) –المصدر السابق– (ص: ١٣٦)، وانظر: «لسان الميزان» (١٢٥/٨ رقم: ٧٨٦٧).

(٢) «لسان الميزان» (١٢٤/٨ رقم: ٧٨٦٧).

(٣) «الدرر الكامنة» (٣٥٢/٤ رقم: ٩٦٣)، وبنصّه قاله الشوكاني في «البدر الطالع» (ص: ٨٦٦ رقم: ٥٥٧).

(٤) –المصدر السابق– (ص: ١٤٠).

(٥) «لحظ الألحاظ» (ص: ١٣٤).

(٦) «النجوم الزاهرة» (٨/١١).

(٧) «تدريب الراوي» (٩٤٢/٢).

(٨) «الدرر الكامنة» (٣٥٣/٤ رقم: ٩٦٣)، «طبقات الحفاظ» (ص: ٥٣٨ رقم: ١١٦٧).

مجلدات ضخمة، وشرح «سنن أبي داود» و«سنن ابن ماجه»، وألّف في النقد على الأئمّة، والاستدراك على كتبهم في متفرّعات علوم الحديث، والرجال ونحو ذلك! كما أن علم الأنساب فرع من فروع علوم الحديث.

وكان رحمه الله أيضاً متقناً في اللغة، ومستحضراً لها، وقد سبق اهتمامه باللغة والشعر في أوّل طلبه للعلم. وتصنيفه في اللغة يدلّ على تمكّنه وإمامته فيها.

قال ابن حجر: "...في اللغة، وكان كثير الاستحضار لها، متّسع المعرفة فيها"[١].

وقال ابن فهد: "له اتّساع في نقل اللغة"[٢].

وأما عن رحلاته العلمية، فلم توفّر المصادر شيئاً عن ذلك، سوى ما ذُكر —كما تقدّم– أنه رحل مع والده إلى الشام في أوّل عمره، ولكن الذي يظهر أنه رحل إلى بلدان لطلب العلم كشأن طلبة العلم آنذاك، وقد قال عنه ابن تَغري بَرْدي: "رحل، وكتب، وصنّف"[٣]. ثم كان مِن شيوخه مَن هم من غير المصريين، ولم يُذكر أنهم نزلوا مصر.

ولما ذاع صيته، وانتشر علمه، تولّى تدريس الحديث في عدّة أماكن ومدارس[٤].

وممّا يساعد في تكوينه العلمي، وتأليفه، وإثراء معلوماته: مكتبته الضخمة، مع اطّلاع واسع، ونظر مستمر في الكتب المتفنّنة حتى صارت له مشاركة جيدة في فنون العلم مع براعته فيها، خصوصاً في اللغة والحديث والأنساب.

قال الصَفَدي: "وكان ساكناً، جامد الحركة، كثير المطالعة والكتابة والدأب، وعنده كتب كثيرة جداً"[٥].

---

(١) «لسان الميزان» (١٢٧/٨ رقم: ٧٨٦٧).

(٢) «لحظ الألحاظ» (ص: ١٤٠).

(٣) -المرجع السابق-.

(٤) انظر الجوامع والمدارس التي درّس فيها مغلطاي في: «الوفيات» للسلامي (٢٤٤/٢ رقم: ٧٥٩)، «لسان الميزان» (١٢٥/٨-١٢٦ رقم: ٧٨٦٧)، «الدرر الكامنة» (٣٥٣/٤ رقم: ٩٦٣)، «لحظ الألحاظ» (ص: ١٤٠-١٤١)، «تاج التراجم» (٣٠٥/٢ رقم: ٢٩٩).

(٥) «الدرر الكامنة» (٣٥٣/٤ رقم: ٩٦٣)، «لحظ الألحاظ» (ص: ١٤١).

وقال ابن كثير: "وقد كتب الكثير، وصنّف، وجمع، وكانت عنده كتب كثيرة جداً"[1].

وليس أدلّ على ذلك من كتابه «إكمال تهذيب الكمال» الذي رجع فيه إلى مصادر كثيرة جداً، والذي يظهر أن مكتبته كانت جامعة للفنون كما يدلّ على ذلك كثرة نقوله من العلوم المتفنّنة كاللغة، والأدب، والأنساب، والحديث، وغيرها، بل إنه عتب على المزي في مواضع كثيرة لعدم رجوعه لأصول الكتب، وقد رجع إليها مغلطاي لتوفرها عنده.

كما يدلّ هذه المكتبة الكبيرة المتفنّنة، أنه لا بد من الرحلة لطلب الكتب.

أهم شيوخه:

عاش مغلطاي في عصر ازدهر فيه العلم، وكثر فيه العلماء، واهتمّ الناس فيه بالسماع والإسماع والطلب ونحوها، وكانت القاهرة آنذاك من أهم المراكز العلمية التي حظيت بوفرة العلماء، كما رحل إليها كثير من أهل العلم، ممّا ساعده على السماع من كبار العلماء في ذلك العصر، ومن أبرزهم:

١. شيخ الإسلام ابن تَيْمِيَّة: أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام الحراني، أبو العباس، تقي الدين (٦٦١هـ - ٧٢٨هـ)[2].

٢. ابن سيد الناس: محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد، المعروف بابن سيد الناس، نسبة لأحد أجداده، أبو الفتح اليعمري الشافعي (٦٧١هـ - ٧٣٤هـ)[3].

٣. المِزِّي: يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف الكلبي المزي الدمشقي، أبو الحجاج، زكي الدين (٦٥٤هـ - ٧٤٢هـ)[4].

---

(١) «البداية والنهاية» (٦٣٣/١٨).

(٢) ترجمته في: «تذكرة الحفاظ» (١٤٩٦/٤ رقم: ١١٧٥).

(٣) ترجمته في: «الدرر الكامنة» (١٦٢/٤ رقم: ٤٣١).

(٤) ترجمته في: «تذكرة الحفاظ» (١٤٩٨/٤ رقم: ١١٧٦).

٤. السُّبْكي: على بن عبد الكافي بن علي السبكي الشافعي، أبو الحسن، تقي الدين (٦٨٣هـ – ٧٥٦هـ)[١].

وهناك شيوخاً اختلف العلماء في سماع مغلطاي منهم:

١. ابن دَقيق العيد: محمد بن علي بن وهب بن مطيع القشيري، أبو الفتح، تقي الدين (٦٢٥هـ – ٧٠٢هـ)[٢].

ذكر العراقي[٣]، وابن حجر[٤]، والشَّوْكاني[٥]، وغيرهم، أنه لم يسمع منه. وقد تُوفِّي ابن دقيق العيد وعمر مغلطاي حوالي إحدى عشر سنة، فإمكان السماع منه حاصل، إلا أن العلماء نقدوا روايته عنه.

٢. الدِّمْياطي: عبد المؤمن بن خلف بن أبي الحسن الدمياطي الشافعي (٦١٣هـ – ٧٠٥هـ)[٦].

ذُكر أنه لم يسمع منه، وأن أوّل سماعه الصحيح سنة (٧١٧هـ)، فمن مات قبل هذا ففي سماعه منه نظر[٧]. وقد صرّح مغلطاي بقوله: "شيخنا" في كثير من مواضع في «إكمال»[٨].

٣. ابن الصواف: علي بن نصر الله بن عمر القرشي المصري الشافعي، أبو الحسن، نور الدين، راوي «السنن» للنسائي[٩].

ذكر مغلطاي أنه سمع منه أربعين حديثاً من «سنن النسائي» انتقاء نور الدين الهاشمي بقراءته، وكان ذلك سنة (٧١٢هـ)، وقد شكك العراقي في سماعه منه،

---

(١) ترجمته في: «الوافيات» لابن رافع (١٨٥/٢ رقم: ٦٨٥).

(٢) ترجمته في: «تذكرة الحفاظ» (١٤٨١/٤ رقم: ١١٦٨).

(٣) انظر: «لسان الميزان» (١٢٦/٨ رقم: ٧٨٦٧)، «لحظ الألحاظ» (ص: ١٣٧).

(٤) انظر: «الدرر الكامنة» (٣٥٣/٤ رقم: ٩٦٣).

(٥) انظر: «البدر الطالع» (ص: ٨٦٧ رقم: ٥٥٧).

(٦) ترجمته في: «الدرر الكامنة» (٤١٧/٢ رقم: ٢٥٢٥).

(٧) انظر: «لحظ الألحاظ» (ص: ١٣٦).

(٨) انظر مثلاً: (٩/٢ رقم: ٣٢٦)، (٧٨/٢ رقم: ٣٨٥)، (١٩٣/٢ رقم: ٥٠٦)، (٧٥/٣ رقم: ٨٥٢)، (٩٩/٣ رقم: ٨٨٣).

(٩) ترجمته في: «الدرر الكامنة» (٤١٧/٢ رقم: ٢٥٢٥).

وقد توفي فيها ابن الصواف[1]، وقد قيل أن أوّل سماعه الصحيح سنة (٧١٧هـ)، (٧١٧هـ)، وعمر مغلطاي حين توفي ابن الصواف حوالي اثني وعشرين سنة، وهو سنّ لا شكّ أنه كان يطلب الحديث فيه.

أهم تلاميذه:

تولّى مغلطاي التدريس في مدارس وجوامع عدّة، ولذلك تهيأ للطلبة الاستفادة منه، فتتلمذ عليه نخبة من العلماء وكبارهم، حتى قال ابن حجر: "أخذ عنه عامة من لقيناه من المشايخ، كالعراقي، والبُلقيني، والدِّجَوي، وإسماعيل الحنفي، وغيرهم"[2].

ومن أبرز تلاميذه:

١. ابن الـمُلَقِّن: عمر بن علي الأنصاري الشافعي، أبو حفص، سراج الدين (٧٢٣هـ – ٨٠٤هـ)[3].

٢. البُلْقِيني: عمر بن رسلان بن بَصير الكناني الشافعي، أبو حفص، سراج الدين (٧٢٤هـ – ٨٠٥هـ)[4].

٣. العِراقي: عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن المصري الشافعي، أبو الفضل، زين الدين (٧٢٥هـ – ٨٠٦هـ)[5].

٤. الهَيْثَمي: علي بن أبي بكر بن سليمان المصري الشافعي، أبو الحسن، نور الدين (٧٣٥هـ – ٨٠٧هـ)[6].

---

(١) انظر: «لسان الميزان» (١٢٦/٨ رقم: ٧٨٦٧)، «لحظ الألحاظ» (ص: ١٣٥-١٣٦).

(٢) «لسان الميزان» (١٢٥/٨ رقم: ٧٨٦٧).

(٣) ترجمته في: «لحظ الألحاظ» (ص: ١٩٧)، «حسن المحاضرة» (٤٣٨/١ رقم: ١٨٤).

(٤) ترجمته في: «لحظ الألحاظ» (ص: ٢٠٦)، «البدر الطالع» (ص: ٥٤٥ رقم: ٣٤٦).

(٥) ترجمته في: «لحظ الألحاظ» (ص: ٢٢٠)، «البدر الطالع» (ص: ٣٩٢ رقم: ٢٣٧).

(٦) ترجمته في: «لحظ الألحاظ» (ص: ٢٣٩)، «البدر الطالع» (ص: ٤٨٠ رقم: ٣٠٦).

مصنّفاته:

اشتُهر مغلطاي بكثرة التصانيف، وأثرى المكتبة الإسلامية بكتب كثيرة. وقد بلغ عدد مصنّفاته تزيد على المائة كما قاله الشهاب ابن رجب(١)، والسيوطي(٢)، والكتاني(٣).

وقال ابن كثير: "وقد كتب الكثير، وصنّف، وجمع"(٤).

وقال ابن حجر: "وتصانيفه كثيرة جداً"(٥).

وقد تنوّعت مادة كتبه، ولم تقتصر على فنّ معيّن، بل هي في الحديث، واللغة، والأدب، والأنساب، والتاريخ، وشروح الحديث، وغير ذلك، ويبدو أن أكثرها في باب النقد، والاستدراك، والإكمال، والاختصار أو الترتيب لمؤلفات سابقة. وساعده على ذلك كثرة ما جمعه من الكتب المتنوّعة، أو وفرة المصادر لديه، وسعة اطّلاعه حتى إنه كثيراً ما ينقل نصوصاً من غير مظانها.

قال عنه الصفدي: "وكان ساكناً، جامد الحركة، كثير المطالعة والكتابة والدأب، وعنده كتب كثيرة جداً"(٦).

ولكن هذه الكتب أكثرها مفقودة، ولم يذكر مَن ترجم له إلا النَّزر اليسير منها، كما أن مغلطاي كان يشير إلى بعض مصنّفاته في كتبه.

وسأقتصر في هذا المبحث بذكر ما وصل إلينا من مصنّفاته، وهي:

١. الاتّصال (أو الإيصال) لكتاب ابن سليم وابن نقطة والإكمال(٧).

---

(١) انظر: «الدرر الكامنة» (٣٥٣/٤ رقم: ٩٦٣).

(٢) انظر: «حسن المحاضرة» (٣٥٩/١ رقم: ٩٢).

(٣) انظر: «الرسالة المستطرفة» (ص: ١١٨).

(٤) «البداية والنهاية» (٦٣٣/١٨).

(٥) «الدرر الكامنة» (٣٥٤/٤ رقم: ٩٦٣).

(٦) -المصدر السابق- (٣٥٣/٤ رقم: ٩٦٣)، «لحظ الألحاظ» (ص: ١٤١).

(٧) مخطوط، يوجد مصوّره في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، من أصل في المكتبة الكتانية بفاس، ويوجد المجلد الأول منه في المكتبة العامة بالرباط. وذكر محمد بن صالح الغامدي أن الكتاب محقّق في رسالة علمية بالجامعة الإسلامية، انظر: تحقيقه لجزء من «إكمال تهذيب الكمال» (ص: ١٦) - رسالة دكتوراه- بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٤٢٠هـ، ولم أقف عليها.

٢. الإشارة إلى سيرة المصطفى وتاريخ من بعده من الخلفا(١).

٣. الإعلام بسنّته عليه الصلاة والسلام شرح سنن ابن ماجة الإمام(٢).

٤. الاكتفاء في تنقيح كتاب الضعفاء(٣).

٥. إكمال تهذيب الكمال(٤).

٦. الإنابة إلى معرفة المختلف فيهم من الصحابة(٥).

٧. الإيصال. وهو كتاب في اللغة(٦).

٨. التلويح شرح الجامع الصحيح للبخاري(٧).

٩. خصائص المصطفى عليه السلام(٨).

١٠. الدرّ المنظوم من كلام المصطفى المعصوم(٩).

---

(١) مطبوع، بتحقيق: محمد نظام الدين الفُتيح، دار القلم بدمشق ودار الشامية ببيروت، وطُبع باسم: «سير مغلطاي» بمطبعة السعادة بمصر، وهو مختصر لكتابه «الزهر الباسم في سير أبي القاسم»، وأضاف عليه سيرة بعض الخلفاء، وقد نظم العراقي هذه السيرة دون سيرة الخلفاء، وشرح هذا النظم المناوي، وطُبع النظم وشرحه.

(٢) مطبوع، باسم: «شرح سنن ابن ماجة»، تحقيق: كامل عويض، بمكتبة نزار مصطفى الباز، السعودية. وحقّقه من أوله إلى آخر باب الوضوء بماء البحر: عبد العزيز بن محمد الماجد، -رسالة دكتوراه- بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، ١٤١٤هـ.

(٣) أي الضعفاء للعقيلي، طُبع بعضه بتحقيق: الدكتور مازن السرساوي، بدار الأزهر، مصر. والمطبوع منه ناقص من الأصل، فقد ابتدأ من أوسط حرف السين من ترجمة (سعيد بن زرعة الجرّار الحمصي)، وتنتهي بترجمة (عمرو بن عطية العوفي) من حرف العين.

(٤) وهو كتاب الذي ندرس عن موارده في هذه الرسالة، وهو مطبوع، ويُعد أشهر كتب المصنّف رحمه الله.

(٥) مطبوع، بتحقيق: السيد عزت المرسي، وإبراهيم القاضي، ومجدي عبد الخالق، مكتبة الرشد، الرياض.

(٦) ذكر الزركلي في «الأعلام» (٢٧٥/٧) أن المجلد الأول منه كله بخط مصنفه في خزانة الرباط برقم (٣٦١).

(٧) مخطوط، منه نسخة بأوقاف الموصل، ونسخة في خزانة تطوان، انظر: الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط، مؤسسة آل البيت، قسم الحديث وعلومه ورجاله (٤١١/١)، ومنه نسخة بمكتبة فيض الله باستانبول في خمسة عشر مجلداً تحت رقم (٤٧٧)، وتوجد بعض أجزائه مصوّرة في مكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة في (٣٣٦) ورقة، ولديّ صورة من هذه النسخة.

(٨) مطبوع، بالمكتبة المحمودية، مصر، في (١٦) صفحة، د.ت، والكتاب استخلصه من كتابه «الإشارة».

(٩) مطبوع، بتحقيق: حسن عبجي، ومراجعة: محمد عوامة، د.ن.

١١. الزهر الباسم في سير أبي القاسم[١].

١٢. فتوح أفريقيا من المهدية إلى المغرب[٢].

١٣. الواضح المبين في ذكر من استُشهد من المحبّين[٣].

مكانته العلمية، وثناء العلماء عليه:

كان لمغلطاي منزلة رفيعة ومكانة عالية حيث تصدّى للتدريس، وولي تدريس الحديث بالظاهرية بعد شيخه ابن سيد الناس[٤]، وغيرها من المدارس والجوامع.

وما يلي ثناء بعض الأئمّة عليه ما يدلّ على علوّ منزلته ومكانته:

قال ابن رافع: "الشيخ الفاضل المحدّث"[٥].

وقال ابن كثير: "الشيخ الحافظ"[٦].

وقال العراقي: "كان عارفاً بالأنساب معرفة جيدة"[٧].

وقال أيضاً لما سأله ابن حجر عن أربعة تعاصروا أيهم أحفظ؟ مغلطاي، وابن كثير، وابن رافع، والحسيني؟ فأجاب: "إن أوسعهم اطلاعاً، وأعلمهم للأنساب: مغلطاي"[٨].

وقال ابن فهد: "الإمام العلامة الحافظ المحدّث المشهور"[٩].

---

(١) مطبوع، بتحقيق: أحسن أحمد عبد الشكور، دار السلام، القاهرة، وحقّقه: خميس بن صالح بن محمد الغامدي، -رسالة دكتوراه-، بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م.

(٢) مخطوط، منه عدة نسخ خطية في الخزانة الملكية بالرباط، وذكر الدكتور محمد علي العمري في مقدمة دراسته لكتاب «إكمال» لمغلطاي (ص: ٤٠) نقلاً عن الدكتور محمد بن عبد الله عنان في فهارس الخزانة الملكية بالرباط، وشكك في صحّة نسبة هذا الكتاب لمغلطاي.

(٣) مطبوع، بتحقيق: سيد كسروي حسن، بدار الكتب العلمية، بيروت، وطُبع بنشر: مؤسسة الانتشار العربي.

(٤) انظر: «طبقات الحفاظ» (ص: ٥٣٨ رقم: ١١٦٧).

(٥) «الوفيات» (٢/٢٤٣ رقم: ٧٥٩).

(٦) «البداية والنهاية» (١٨/٦٣٣).

(٧) «الدرر الكامنة» (٤/٣٥٣ رقم: ٩٦٣)، «طبقات الحفاظ» (ص: ٥٣٨ رقم: ١١٦٧).

(٨) «تدريب الراوي» (٢/٩٤٢).

(٩) «لحظ الألحاظ» (ص: ١٣٣).

وقال أيضاً: "له اتّساع في نقل اللغة، وفي الاطّلاع على طرق الحديث"(١).

وقال أبو زرعة العراقي: "الشيخ الإمام، شيخ المحدّثين"(٢).

وقال ابن ناصر الدين الدمشقي: "حافظ متأخّر مشهور"(٣).

وقال أبو العباس المقريزي: "المحدّث"(٤).

وقال ابن حجر: "الحافظ المكثر، صاحب التصانيف"(٥).

وقال أيضاً: "...في اللغة، وكان كثير الاستحضار لها، متّسع المعرفة فيها"(٦).

وقال ابن قَطْلُوبُغا: "إمام وقته، وحافظ عصره"(٧).

وقال ابن تَغري بَرْدي: "وكان له اطّلاع كبير، وباع واسع في الحديث وعلومه، وله مشاركة في فنون عديدة"(٨).

وقال السيوطي: "كان حافظاً، عارفاً بفنون الحديث، علامةً في الأنساب"(٩).

وقال الشوكاني: "الحافظ، صاحب التصانيف"(١٠).

وفاته:

تُوفّي رحمه الله بعد حياة عامرة بالإفادة تدريساً وتصنيفاً في سنة (٧٦٢هـ)، في يوم الثلاثاء من شهر شعبان،

---

(١) -المصدر السابق- (ص: ١٤٠).

(٢) «الذيل على العبر» (١/٧٠).

(٣) «توضيح المشتبه» (٨/١١٨).

(٤) «السلوك لمعرفة دول الملوك» (٤/٢٥٨).

(٥) «لسان الميزان» (٨/١٢٤ رقم: ٧٨٦٧)، وبنحوه دون قوله: "المكثر" في: «الدرر الكامنة» (٤/٣٥٢ رقم: ٩٦٣).

(٦) «لسان الميزان» (٨/١٢٧ رقم: ٧٨٦٧).

(٧) «تاج التراجم» (٢/٣٠٤ رقم: ٢٩٩).

(٨) «النجوم الزاهرة» (١١/٨).

(٩) «حسن المحاضرة» (١/٣٥٩ رقم: ٩٢).

(١٠) «البدر الطالع» (ص: ٨٦٦ رقم: ٥٥٧).

وقيل: في الرابع والعشرين من هذا الشهر[1]، وقيل: في الرابع عشر[2].

وحدثت الوفاة بظاهر القاهرة في المهدية، خارج باب زويلة، بحارة حلب، وتقدّم في الصلاة عليه القاضي عز الدين بن جماعة، ودُفن بالرَّيْدانية[3]، رحمه الله رحمة واسعة، وأجزل له الثواب والأجر.

---

(١) انظر: «البداية والنهاية» (١٨/٦٣٣)، «لحظ الألحاظ» (ص: ١٤١).

(٢) انظر: «ذيل تذكرة الحفاظ» (ص: ٣٦٦).

(٣) انظر: «لحظ الألحاظ» (ص: ١٤١).

دراسة موجزة للكتاب:

- اسم الكتاب، وصحّة نسبته للمصنف.
- سبب تأليفه للكتاب، وموضوعه.
- بداية تصنيفه للكتاب.
- أهمية الكتاب، ومزاياه.
- استفادة العلماء من الكتاب، وأقوالهم فيه.
- منهج المصنف فيه.
- ملحوظات على موارد المصنف في الكتابه.
- استدركات المصنف على المزي.

دراسة موجزة للكتاب

اسم الكتاب، وصحّة نسبته للمصنّف:

سمّاه مغلطاي: «إكمال تهذيب الكمال في أسماء الرجال»، وهذا الاسم هو عنوان النسخة التي بخطّه، ذكر ذلك في أوّل كل جزء من أجزاء الكتاب، وخطّه معروف لدى المحقّقين لكتبه، كما أشار إليه في بعض كتبه أخرى ككتاب: «الإنابة إلى معرفة المختلف فيهم من الصحابة» قال: "وقد رددنا هذا القول في كتابنا إكمال تهذيب الكمال في أسماء الرجال..."[(١)].

ونسبته إلى مغلطاي صحيحة لا شكّ فيه، لما يلي:

١- تصريح مغلطاي نفسه كما تقدّم آنفاً، سواء في كتاب «الإكمال» أو في كتبه أخرى بالإشارة.

٢- شُهرة هذا الكتاب لمغلطاي، بل هو أشهر مصنّفاته حتى لا يكاد يُعرف إلا به.

٣- اتّفقت المصادر التي ترجمت لمغلطاي على نسبة هذا الكتاب له، منهم: أبو زرعة العراقي[(٢)]، وسبط ابن العجمي[(٣)]، وابن حجر[(٤)]، وابن فهد[(٥)]، وابن قطلوبغا[(٦)]، والسيوطي[(٧)]، والشوكاني[(٨)]، والكتاني[(٩)]، وغيرهم.

---

(١) «الإنابة» (١٦٨/١).

(٢) انظر: «الذيل على العبر» (٧٢/١).

(٣) انظر: «نهاية السول» (٦٩/١).

(٤) انظر: «لسان الميزان» (١٢٤/٨ رقم: ٧٨٦٧).

(٥) انظر: «لحظ الألحاظ» (ص: ١٣٩).

(٦) انظر: «تاج التراجم» (٣٠٦/٢ رقم: ٢٩٩).

(٧) انظر: «ذيل تذكرة الحفاظ» (ص: ٣٦٦).

(٨) انظر: «البدر الطالع» (ص: ٨٦٧ رقم: ٥٥٧).

(٩) انظر: «الرسالة المستطرفة» (ص: ٢٠٨).

٤- تصريح بعض العلماء بالنقل منه، وهذه النقول موجودة في «إكمال تهذيب الكمال»، فمثلاً فقد صرّح سبط ابن العجمي بالنقل منه في أكثر من موضع في كتابه «نهاية السول»[١]، وقال في مقدّمته: "وأذكر ما تعقّب به الحافظ مغلطاي شيخ شيوخنا الحافظ المزي في بعض التراجم المذكورين في هذه الكتب المذكورة دون غيرها من الكتب المذكورة في التهذيب، وإن كان معه مناقشة ذكرتها، وأذكر ما زاده مغلطاي من رجال لم يذكرهم المزي ممّن له رواية في بعض الكتب الستّة". كما ذكر، وأذكر أيضاً ما عثرته فيه على تعديل أو تجريح أو وفاة في الشخص المترجم من غير تمييز بقلت ولا غيرها"[٢].

ومن أكثر مَن استفاد منه ونقل منه هو: الحافظ ابن حجر في كتابه «تهذيب التهذيب»، وقد قال في مقدّمته: "وقد انتفعت في هذا الكتاب المختصر بالكتاب الذي جمعه الإمام العلامة علاء الدين مغلطاي على تهذيب الكمال...فلو لم يكن في هذا المختصر إلا الجمع بين هذين الكتابين الكبيرين في حجم لطيف لكان معناً مقصوداً"[٣].

سبب تأليفه للكتاب، وموضوعه:

لقد أبان المصنّف الغاية من تصنيفه له في مقدّمته حيث قال: " فإنه لما كان ممكناً أن يتّبع الغابر، وربما ترك الأوّل فضل علمه للآخر، رأيت أن أذكر في هذا الكتاب ما يصلح أن يكون إكمالاً لتهذيب الكمال الذي ألّفه شيخنا العلامة الحافظ المتقن المتفنّن جمال الدين المزي...فقد أخلّ بمقاصد كثيرة لم يذكرها، وذكر أشياء لا حاجة للناظر إليها"[٤].

فيظهر من هذا الكلام أن قصده في تأليف الكتاب هو: استدراك، وإكمال ما فرط من المزي أو فات في كتابه «تهذيب الكمال»، وحذف أشياء لا حاجة له بها.

---

(١) ومنها: (٤٦١/١ رقم: ٤٠٣)، فقال في ترجمة إسحاق بن يزيد الخرساني: "استدركه الحافظ مغلطاي على المزي، فقال...".

(٢) «نهاية السول» (٦٩/١).

(٣) «تهذيب التهذيب» (١١/١).

(٤) «إكمال تهذيب الكمال» (٣/١-٤).

فموضوع الكتاب هو موضوع أصله أي كتاب المزي المذكور، ألا وهو: رجال الكتب الستّة، ورجال كتب أخرى لمؤلّفي الكتب الستّة، وكذا مَن يَشتبه بهم من المميّزين الذين لم يخرج لهم أصحاب الكتب الستّة، إنما ذُكروا للتمييز.

فهذا الموضوع مرتبط بالغاية من تصنيف مغلطاي للكتاب، وهي: الاستدراكات والزيادات على كتاب المزي، وذلك من حيث أقوال أهل العلم في الرواة جرحاً وتعديلاً، أو مروياتهم تصحيحاً وتضعيفاً، أو ما يفيد تقوية الرواة أو تضعيفهم، كإخراج مَن اشترطوا الصحّة في كتبهم، أو مَن ذكرهم ممّن ألّف في الضعفاء، ونحوها، كما أن في الكتاب إضافة كثيرة في ذِكر أخبارهم، وفضائلهم، وأوصافهم، ومصادر أقوال المزي التي لم يعزها، وزيادة ذِكر شيوخهم، وتلاميذهم، وذِكر أنسابهم، ومواليدهم، ووفياتهم، وغيرها. وتناول الكتاب أيضاً تعقّبات مغلطاي على ما يراه من أوهام المزي في «تهذيب الكمال».

بداية تصنيفه للكتاب:

قال المصنّف في مقدّمته: " وكان مبدأ الشروع في كتب هذه المسودّة قبل شهر الله رجب بقليل، عام أربع وأربعين وسبعمائة"[١]. وعلى هذا يكون عمر المؤلف عند تصنيفه (٥٥) سنة.

قال شيخنا الأستاذ الدكتور بدر العماش: "وأحسب أن المؤلف رحمه الله كان يكتب هذه المسودّة بسرعة، وهذا ما أدّى إلى وقوع أوهام في كتابه، حيث إن المؤلف وصل إلى ترجمة إسماعيل بن حماد في العاشر من شهر رجب من سنة (٧٤٤هـ) كما صرّح هو في ترجمته، فيكون كتب أكثر من مائة وعشر ورقات في هذا الوقت القليل، ثم كان يلحق بعد ذلك ما يقف عليه في الحواشي، ويدلّ على أن المؤلف كتبه في وقت قليل قوله في أوّل الكتاب: عجز الورى عن نيلها وأنالنيها، ذو العلى والطول والإحسان، في مدّة قصرت كحلبك ناقة، أو قسمها بوجازة وبيان"[٢].

---

(١) «إكمال تهذيب الكمال» (٨/١).

(٢) -المصدر السابق- (٤٩/١)، وانظر: تحقيق بدر بن محمد العماش لجزء من «إكمال» (ص: ٦٥)، -رسالة ماجستير، بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٤١٤هـ/١٩٩٣م.

أهمّية الكتاب، ومزاياه:

لهذا الكتاب أهمّية كبيرة، تبرز من خلال النقاط التالية:

١- حفظ لنا نصوصاً كثيرة عن مصادر مفقودة، أو بعض أجزائها مفقودة، أو هي في حيز الفقدان[١].

٢- احتوى الكتاب على نقولات كثيرة من بطون الكتب والمصادر المتنوّعة حتى من التي في غير مظانّها، مع تنصيص المصنّف لأسماء هذه المصادر في الغالب.

٣- اعتنى المصنف بنسخ الكتاب، وفي بعضها يرجع إلى أكثر من نسخة للكتاب الواحد، وينصّ على صاحب الخطّ أحياناً، سواء بخطّ صاحب الكتاب أو لغيره، وهذا فيه مزيد من الضبط.

٤- اهتمام المصنّف بذكر مَن خرّج للرواة ممّن اشترطوا الصحّة في كتبهم، وهذا يعطيهم نوع اعتبار.

٥- اهتمام المصنّف بالتمييز بين الراوي صاحب الترجمة وبين من يشتبه بهم في الأسماء، وكذا موضوع الجمع والتفريق في الرواة.

٦- فيه زيادات كثيرة واستدراكات مهمّة في جوانب عديدة على أهمّ كتاب في رجال أصحاب الكتب الستّة خاصةً، ويُعتبر مرجعاً أساسياً في رجال الحديث عامةً، وهو: «تهذيب الكمال» للمزّي.

٧- دقّق المصنّف في نصوص المزي، ورجع إلى أصولها، فأثبت ما وجده فيها من اختلاف عما نقله المزي، أو إضافة، أو تصويب وإتمام كثير من النصوص التي نقلها المزي بالمعنى أو نقلها بالوسائط، أو نحو ذلك، ولذلك يُعتبر هذا العمل خدمة عظيمة لكتاب المزي.

٨- اهتمام واستفادة علماء هذا الفنّ بهذا الكتاب، كسبط ابن العجمي في «نهاية السول»، وابن حجر في «تهذيب التهذيب» الذي يُعدّ مِن أكثر مَن استفاد من الكتاب -كما تقدّم ذلك سابقاً في اسم الكتاب، وصحّة نسبته للمصنّف-،

---

(١) انظر أسماء هذه المصادر في مبحث خاص ألحقت به في نهاية الرسالة.

بل الكتاب يُعد مرجعاً هاماً يقوم بجانب كتاب المزي الذي لا يُستغنى عنه الباحثون في رجال الحديث، خصوصاً في رجال أصحاب الكتب الستّة.

استفادة العلماء من الكتاب، وأقوالهم فيه:

تقدّم الكلام على أنّ أوسع كتاب استفاد من «إكمال تهذيب الكمال» هو كتاب «تهذيب التهذيب» لابن حجر، حيث إنه جمع فيه بين كتاب المزي وكتاب المصنّف، كما استفاد منه سبط ابن العجمي في «نهاية السول»، وغيرهما من العلماء بعد المصنّف إلى يومنا هذا، فاستفادوا من نقوله التي ينقلها من بطون الكتب والأجزاء، لا سيما فيما لم تصل إلينا لفقدانها، وكذا في اعتراضاته على المزي وإن كانت بعضها لا تُسلم له.

وأما أقوال الأئمّة في هذا الكتاب، فقد قال أبو الفضل العراقي –وهو يعدّد مصنّفات مغلطاي–: "...وكتاباً كبيراً ردّ به على تهذيب الكمال للمزي، فيه تعصّب كثير، وفيه فوائد أيضاً، ثم اختصره، واختصر المختصر".

وقال ابن فهد –وهو يعدّد مصنّفات مغلطاي–: "كتاب ذيّل به على تهذيب الكمال للمزي، وفيه فوائد غير أن فيه تعصبًا كثيراً في أربعة عشر مجلداً، ثم اختصره في مجلدين مقتصراً فيه على المواضع التي زعم أن الحافظ المزي غلط فيها، وأكثر ما غلطه فيه لا يَرِد عليه، وفي بعضه كان الغلط منه هو فيها، ثم اختصر المختصر في مجلد لطيف".

وقال ابن حجر: "وقد انتفعت في هذا الكتاب المختصر بالكتاب الذي جمعه الإمام العلامة علاء الدين مغلطاي على تهذيب الكمال...فلو لم يكن في هذا المختصر إلا الجمع بين هذين الكتابين الكبيرين في حجم لطيف لكان معناً مقصوداً"[١].

وقال أيضاً: "وأكمل تهذيب الكمال للمزي في قدر حجم الأصل، ثم اختصر منه ما يُعترض به عليه في مجلدين، ثم في مجلد لطيف...وكتبه كثيرة الفائدة في النقل على أوهام له فيها"[٢].

---

(١) «تهذيب التهذيب» (١/١١).

(٢) «لسان الميزان» (٨/١٢٤، ١٢٧ رقم: ٧٨٦٧).

وقال أيضاً: "وإنما حدا بي على عمل تهذيب التهذيب، أن العلامة شيخ الشيوخ علاء الدين مغلطاي وضع عليه كتاباً سمّاه إكمال تهذيب الكمال، تتبّع فيه ما فاته من رواة الشخص الذي ترجم له ومن شيوخه، ومن الكلام فيه من مدح وقدح، وما ظهر له مما يرد على المزي من تعقّب، وجاء كتاباً كبيراً يقرب حجمه من حجم التهذيب، وقفت عليه بخطّه، وفيه له أوهام كثيرة، وقد اختصره هو في قدر نصف حجمه، ثم اقتصر منه على التعقّبات في مجلّد واحد"[١].

منهج المصنّف فيه:

بيّن مغلطاي بعض مناهجه في مقدّمة كتابه[٢]، يمكن من خلال ما ذكر هناك بالإضافة إلى الاستقراء للكتاب تلخيص منهجه كما يلي:

١. لا يذكر في تراجم الرواة إلا ما كان متعلّقاً بذلك الشخص من رِفعة أو ضِعة في الحديث.
٢. لم يبدأ كتابه بالسيرة النبوية كما فعل المزي، استغناءً بإفرادها بتصنيف مستقل في كتابيه: «الزهر الباسم في سير أبي القاسم»، و«الإشارة إلى سيرة المصطفى».
٣. بدأ بالأسماء مباشرة، ولم يتعرّض لنقد مقدّمة المزي.
٤. اقتصر على اسم صاحب الترجمة وبعض نسبه ممّا أورده المزي، ثم يقول أحياناً "انتهى"، ثم يذكر الزيادة عليه.
٥. تعقّب على المزي واستدرك عليه بعض الأمور ممّا وهم فيه في ظنّه، فذكر لفظه، ثم قال: "فيه نظر"، ثم يذكر ما فيها، مع إيراد الأدلّة في ذلك.
٦. لم يلتزم الاستيعاب في الزيادة على المزي، وإنما قصد التكثير.
٧. يعزو الأقوال إلى قائلها.
٨. لا يذكر أي حديث أو قول أو رواية بإسناده حيث عدّ ذلك الأمر ممّا يُعاب على المزي.

---

(١) «تعجيل المنفعة» (١/٢٤٢).

(٢) وقد حاول المؤلف السير على بعض ما رسمه في مقدمته، إلا أنه لم يلتزمه في مواضع.

٩. إذا نقل عن أحد قولاً، فلا ينقله إلا من كتابه، فإن لم ير كتابه ذكر الواسطة ليخرج من العهدة.

١٠. ينصّ على مصادر النصوص في الغالب، ولا يتقيّد بأسماء الكتب وأسماء مؤلّفيها.

١١. رجع إلى المصادر الأصلية التي نقل منها المزي، وأثبت ما وجده من اختلاف أو إضافة، ويهتمّ أحياناً بالرجوع إلى نُسخ موثوقة، وخاصة النسخ القديمة، فيذكر أن هذه نسخة في غاية الجودة، أو مصحّحة، أو مصحّفة ونحو ذلك.

١٢. لا يذكر من الشيوخ والتلاميذ إلا ما كان زائداً على المزي، إلا أن يكون في روايته اختلاف، فيذكره لينبّه عليه، وقد صرّح بأنه لم يستوعب الشيوخ والتلاميذ، لأن الإحاطة بهم متعذّرة لا سبيل إليها، وإنما يذكرهم بحسب النشاط وعدمه.

١٣. يذكر مَن خرّج للمترجم من أصحاب الكتب الستّة وغيرهم كابن خزيمة، وابن حبان، والحاكم، والدارمي، والطوسي، وغيرهم.

١٤. من عاداته أنه نبّه إلى إخراج مشترطي الصحّة للرواة في كتبهم إشعاراً أو قرينةً على تقويتهم الذي يُعتبر توثيقاً ضمنياً.

١٥. أورد كثيراً من الرواة المذكورين للتمييز، ممّن وافق صاحب الترجمة في الاسم ولم يستوعب ذلك في كل التراجم، بل بحسب النشاط.

١٦. يطيل أحياناً في ذكر نسبة بعض الرواة أو نسبهم، فظهرت منها براعته في فن الأنساب.

١٧. اكتفى أحياناً بالرد أو البيان بالإحالة أو الإشارة إلى مصنّفاته أخرى.

١٨. يعتمد كثيراً على كتاب «زهرة المتعلّمين» في بيان عدد مرويات الرواة.

١٩. عدم التزامه بترتيب معيّن في ذكر مؤلفي الكتب في النقل عنهم.

٢٠. ينصّ أحياناً على أسماء القائلين أو المؤلفين بكاملها.

٢١. قد لاينتبه أنه قد ذكر كلام المؤلف المنقول قبل أسطر، فأورده مرة أخرى.

٢٢. قد يستخدم أسماء متعدّدة للمصنّفين غير معتادة أو غير مشهورة، ومن ذلك: أبو أحمد الجرجاني (ابن عدي)، وابن البيع (الحاكم)، وأبو عيسى بن

سورة أو البوغي (الترمذي)، وأبو بكر بن علي الأصبهاني (ابن منجويه)، وعمرو بن عثمان (الجاحظ)، وابن صالح أو أبو الحسن الكوفي (العجلي)، والسعدي (الجوزجاني).

٢٣. قد يسوق الأخبار والأقوال ولا يشير إلى مصادرها.

٢٤. كان يصرّح بأنه لا يذكر في الكتاب إلا ما كان متعلّقاً بالجرح والتعديل، إلا أنه يخالفه في مواضع.

٢٥. قد يتعرّض بذكر بعض الفوائد خلال التراجم كأهمية العزو إلى قائله، وفوائده، وثناء على بعض كتب المتأخرين المتّصفة بذلك.

٢٦. يصف أحياناً بعض الأئمة بنعوت معيّنة مميّزة كإمام الأئمة (ابن خزيمة)، وأستاذ الدنيا أو أستاذ المحدّثين أو شيخ الصنعة (البخاري)، وإمام المحدّثين (أحمد بن حنبل).

٢٧. يكتفي أحياناً بذكر اسم أحد الباب في كتابٍ ما بدلاً من أن يذكر اسم الكتاب.

٢٨. لم يقتصر كتابه بالرد أو الاستدراك أو التعقّبات على المزي، بل حتى غيره من الأئمّة غير المزي.

٢٩. تساهل مغلطاي بإطلاق الصحاح على كتب عديدة، وإن لم يشترطوا أصحابها بذلك، كما في «مسند أحمد» و«سنن الدارقطني»، و«مسند الدارمي» وغيرها.

٣٠. قد يطيل في بعض المواضع نقله في شيوخ الراوي وتلاميذه من مصدر واحد حتى بلغت بعضها خمس صفحات -كما في المطبوع-.

ملحوظات على موارد المصنف في الكتاب:

هذا المبحث يمكن أن يكون جزءاً من مناهج المصنّف في هذا الكتاب، غير أنه أخصّ في موارده، وسأجمل ملحوظاتي على ما وقفت عليها من طريقة تعامل المصنف مع موارده[١]، وهي كالتالي:

١. ينصّ على مصادر النصوص المقتبسة في الغالب، ولا يتقيّد بأسماء الكتب وأسماء مؤلفّيها[٢].

٢. يكتفي المصنف المناقشة أو الردود بالإحالة إلى مصنفاته أخرى إذا تقدّم الكلام فيها.

٣. يعتمد كثيراً على كتاب «زهرة المتعلّمين» في بيان عدد رواية الراوي في «الصحيحين».

٤. عدم ترتيب معيّن في نقله من الكتب، فهو لم يراع ترتيباً زمنياً أو موضعياً أو غير ذلك في إيراده لموارده.

٥. عدم ترتيب نقولاته، فينقل مثلاً عن ابن عساكر، ثم ينقل من عن مؤلفين آخرين، ثم رجع إلى كتاب ابن عساكر المقتبس منه في السابق فينقل منها أقوالاً كثيرة دون تنبيه على أنه من كتاب ابن عساكر، فلو رتّب نقولات من مصدر واحد في مكان لكان أجود.

٦. يستخدم عبارة "بعض المتأخّرين" قاصداً في كثير من المواضع الذهبي.

٧. قد ينقل من مصدر ما بواسطة كتاب آخر.

٨. قد لاينتبه أنه قد ذكر كلام المؤلف المنقول قبل أسطر، فأورده مرة أخرى.

٩. قد ينصّ على اسم المؤلف كاملاً مطوّلاً، وهو في الغالب يكتفي بما اشتُهر به.

١٠. قد يستخدم أسماء متعدّدة للمصنّفين غير معتادة أو غير مشهورة، ومن ذلك: أبو أحمد الجرجاني (ابن عدي)، وابن البيع (الحاكم)، وأبو عيسى بن

---

(١) وبعض هذه الملحوظات مذكورة مبثوثة في أماكنها المخصّصة لكل مورد، كما ستأتي في ذكر موارد المصنف بالتفصيل، وبعضها سبق ذكرها في منهج المصنف كرّرتها لمناسبة ذكرها هنا.

(٢) وقد ألحقت في نهاية الرسالة تسمية مغلطاي لكل مورده في هذا الكتاب، فيُنظر فيه تصرفاته في تسمية الكتاب.

سورة أو البوغي (الترمذي)، وأبو بكر بن علي الأصبهاني (ابن منجويه)، وعمرو بن عثمان (الجاحظ)، وابن صالح أو أبو الحسن الكوفي (العجلي)، والسعدي (الجوزجاني).

١١. لم يصرّح بالاقتباس في ترجمة البزار، فأورد الكلام فيها دون أي إحالة إلى مصادر.

١٢. قد ينصّ على اسم الكتاب دون مؤلفه.

١٣. وربما لا ينصّ على اسم الكتاب في أوّل اقتباسه منه، فيكتفي باسم المؤلف فقط.

١٤. أحياناً لم ينصّ على اسم الكتاب على حدة، لكنه ذكر مجموعة ك: "كتب الأنساب"، و"ذكر جماعة في الصحابة".

١٥. يعتني بذكر جودة النسخ التي اطّلع عليها، وسبب الجودة، وصاحب الخطوط.

١٦. يعتني بالرجوع إلى نسخ متعدّدة لكتاب واحد، ومن الكتب التي نصّ على أنه اطّلع على أكثر من نسخة: «الثقات» لابن حبان، و«الكمال» لعبد الغني، و«التمييز» للنسائي، و«الجرح والتعديل» لابن أبي حاتم، و«المعجم المشتمل» و«تاريخ دمشق» لابن عساكر، و«الصلة» لمسلمة، و«تسمية الشيوخ» و«الضعفاء» و«السنن» للنسائي، و«سؤالات الآجري لأبي داود»، و«سؤالات الحاكم الكبرى»، و«تاريخ الكبير» للبخاري، و«سنن ابن ماجه»، و«تاريخ مصر» لابن يونس، و«تاريخ ابن معين» للدوري، و«الكنى» لمسلم، والاستيعاب» لابن عبد البر.

١٧. يبيّن ما وقع في الموارد المقتبسة من الأوهام في النقل، فهو في ذلك حريص بالرجوع إلى المصادر الأصلية.

١٨. أحياناً يذكر اسم أحد أبواب الكتاب دون أن ينصّ على اسم الكتاب، فهذا الصنيع يوهم لمن لم يطّلع على الكتاب بأنه كتاب مفرد.

١٩. قد ينقل عن الأئمّة بوسائط مع أن عنده أصول، كأن ينقل كلام ابن معين بواسطة «الضعفاء» لأبي العرب وكتاب اللالكائي، وقول ابن أبي حاتم بواسطة «الكمال» و«الثقات» لابن خلفون، وقول الدارقطني بواسطة الصريفيني، وإخراج الحاكم وابن خزيمة وابن حبان وحكمه بواسطة الصريفيني، وكذا حكم ابن حبان بواسطته، وقول ابن عدي، والبخاري، والدارقطني، وغيرهم بواسطة «تاريخ دمشق» لابن عساكر، وقول الدارقطني وابن أبي خيثمة بواسطة الباجي، وقول الدارقطني والجوزجاني بواسطة «الضعفاء» للعقيلي، وتوثيق العجلي بواسطة أبي العرب القيرواني.

٢٠. تساهل المصنف بإطلاق الصحاح على كتب عديدة، وإن لم يشترطوا أصحابها بذلك، كما في «مسند أحمد» و«سنن الدارقطني»، و«مسند الدارمي» وغيرها.

٢١. صرّح المصنف بأنه لم ير كتاب «الضعفاء» للأزدي، فنقل منه بواسطة الخطيب، وابن خلفون، وابن الجوزي، وغيرهم.

٢٢. قد يتكرّر اقتباسه من مورد واحد في ترجمة واحدة.

٢٣. كثيراً ما يقرن الترمذي والطوسي في الحكم على الحديث، وكذلك ابن القطّان بعبد الحقّ الإشبيلي، وذلك لأن الطوسي عمل مستخرجاً للترمذي، وابن القطّان استدرك وتتبّع أوهام الإشبيلي.

٢٤. إذا ورد ذكر الرواة في كتب ابن شاهين الثلاثة: «الثقات» و«الضعفاء»، و«المختلف فيهم»، فإنه ينبّه على ذلك، ويقارن أقواله فيها.

٢٥. ذكر أن من عادة الكلاباذي أنه ينقل من كتاب ابن سعد.

٢٦. قد ينصّ على أنه نقل عن فلان، ولم يتنبّه إلى أن فلاناً ناقل عن آخر، ولم يتنبّه أو ينبّه إليه مغلطاي.

٢٧. حكى المصنف الخلاف في تسمية كتاب ضياء الدين المقدسي المشهور بـ«الأحاديث المختارة».

٢٨. يصف المصنف ابن حبان بأنه تبع البخاري وقلّده في كثير من مواضع كتابه، بل في موضع وصفه بأنه تبعه حذو القذة بالقذة، كما يصف المصنف الدارقطني بأنه تبع ابن حبان في الغالب.

٢٩. يصف بعض الكتب بسعة انشارها وتداولها حتى في كثير من صغار الطلبة، ومن ذلك كتاب «الجرح والتعديل» لابن أبي حاتم، و«الكمال» لعبد الغني، و«المعجم المشتمل» لابن عساكر، وكتاب اللالكائي، وبعض كتب الخطيب البغدادي.

٣٠. ينصّ على إدخال مالك حديث الراوي في «الموطأ» يُعتبر توثيقاً له.

استدركات المصنف على المزي:

تنوّعت استدراكات ومؤاخذات واعتراضات المصنّف على المزي، وبعضها مهمّة للغاية ومفيدة، وبعضها لا يردّ على المزي، وأرى أن هذا الموضوع ينبغي أن يُدرس بالدقّة والتفصيل في رسالة علمية خاصة، أو في بحث مستقل، للتأكّد من صحّة قول مَن قال أن غالب هذه الاعتراضات لا تُردّ على المزي[١].

وسأجمل أبرز نماذج ما وقفت عليها منها دون استقصاء أو تفصيل:

١. لم ينبّه المزي على ما وقع من الخطأ في كتاب «الكمال» لعبد الغني[٢].

٢. وجود اختلاف بين بعض نقولات المزي من «الكمال» وبين ما في نُسخ مغلطاي، سواء في الكلمات أو الجُمل، أو من باب الزيادة والنقصان، أو من باب الوهم في النقل[٣].

٣. وهّم المزي المقدسي صاحب «الكمال»، ودفاع مغلطاي عنه[٤].

---

(١) ومن ذلك قول ابن حجر في: «الدرر الكامنة» (٣٥٣/٤ رقم: ٩٦٣).

(٢) انظر: (٩/١ رقم: ١)، (٢٧٩/١ رقم: ٢٧٧).

(٣) انظر: (٤٨/١ رقم: ٤٤)، (٤٩/١ رقم: ٤٦)، (٦٠/١ رقم: ٥٥)، (٢٨٨/١ رقم: ٢٨٦)، (١١١/٤ رقم: ١٣٠٦)، (١٣٢/٤ رقم: ١٣٢٩)، (١٩٥/٤ رقم: ١٣٨٦)، (١٢/٥ رقم: ١٦١٨).

(٤) انظر: (٦٩/١ رقم: ٦٦)، (١٠٨/١ رقم: ١٣٤)، (٣٦٧/٢ رقم: ٦٩٦)، (١١١/٣ رقم: ٨٩٥)، (٢٢٥/٣ رقم: ٩٩٥)، (٢٨٢/٣ رقم: ١٠٦١)، (٤٨/٤ رقم: ١٢٥٠)، (٥٥/٤ رقم: ١٢٥٧)،

٤. نقل عن بعض الأئمّة مقتصراً على بعض أقوالهم، ولم ينقل بتمامه، وهي مهمّة[١].

٥. مخالفته للأصول، أي أن المزي نقل من بعض المصادر، ولم يجد مغلطاي ما نقلها المزي لما رجع إليها، أو مخالفة نقولاته عمّا وقف عليها مغلطاي في الأصول[٢].

٦. نقل بعض الأقوال عن بعض الأئمّة، وترك النقل عمّن هو أولى منهم[٣]، أو أعلى وأقدم[٤].

٧. وقوع الخطأ في النقل[٥].

٨. لم يعز أقواله[٦].

(٤/٢١٢ رقم: ١٤٠٣)، (٤/٢٣٢ رقم: ١٤٢٢)، (٤/٢٤٦ رقم: ١٤٤٠)، (٤/٢٨٣ رقم: ١٤٨١)، (٤/٣٦٩ رقم: ١٥٧٩)، (٤/٣٨٨ رقم: ١٦٠٠).

(١) انظر: (١/١٣ رقم: ٤)، (٢/٩٢ رقم: ٤٠٠)، (٢/٣٣١ رقم: ٦٤٤)، (٢/٣٥٦ رقم: ٦٨١)، (٤/٣٣ رقم: ١٢٣٦)، (٤/١٣٩ رقم: ١٣٣٧)، (٤/٢٦٣ رقم: ١٤٦٤)، (٤/٣٨٤ رقم: ١٥٩٧)، (٥/١٧٢ رقم: ١٧٩٤)، (٥/ ٣٤٨ رقم: ٢٠٣٥)، (٥/٣٦٧ رقم: ٢٠٥٣).

(٢) انظر: (١/٢١/١٠)، (١/٣٢٧ رقم: ٣٢٠)، (١/٣٢٨ رقم: ٣٢١)، (٢/٦٧ رقم: ٣٧٦)، (٢/٨٣ رقم: ٣٨٩)، (٢/٢٣٨ رقم: ٥٦٤)، (٢/٢٦٢ رقم: ٥٨٣)، (٢/٢٩١ رقم: ٦١١)، (٢/٣٥٥ رقم: ٦٨٠)، (٣/١١٠ رقم: ٨٩٥)، (٣/١١٥ رقم: ٩٠٤)، (٣/١٢٥ رقم: ٩٠٩)، (٣/٢٠٣ رقم:٩٨٣)، (٣/٢١٣ رقم: ٩٨٩)، (٣/٢١٩ رقم: ٩٩٣)، (٣/٢٤١ رقم: ١٠٢٠)، (٣/٢٧٣ رقم: ١٠٤٦)، (٣/٣٩١ رقم: ١١٨٦)، (٣/٣٩٧ رقم: ١١٩٤)، (٣/٤٠٣ رقم: ١١٩٩)، (٣/٤٠٦ رقم: ١٢٠٢)، (٤/٩٥ رقم: ١٢٨٨)، (٤/١٩٤ رقم: ١٣٨٤)، (٤/٢١٨ رقم: ١٤٠٨)، (٤/٢٣٣ رقم: ١٤٢٣)، (٤/٢٧٣ رقم: ١٤٧١)، (٤/٢٩٥ رقم: ١٤٩٢)، (٤/٣٥٣ رقم: ١٥٦٤)، (٤/٣٨٠ رقم: ١٥٩٤)، (٥/٧٢ رقم: ١٦٧٧)، (٥/٧٩ رقم: ١٦٨٢)، (٥/١١٨ رقم: ١٧٤١).

(٣) انظر: (١/٢٨ رقم: ١٩)، (٢/٣٣١ رقم: ٦٤٦، ٦٤٧)، (٣/٢٢٩ رقم: ١٠٠١)، (٤/٢٤٨ رقم: ١٤٤٣).

(٤) انظر: (٢/٣٥ رقم: ٣٥٤)، (٢/٣٣١ رقم: ٦٤٦، ٦٤٧).

(٥) انظر: (١/٣٨ رقم: ٣٠)، (١/٩١ رقم: ١٠٨)، (١/١٦٣ رقم: ١٧٩)، (٣/٦٠ رقم: ٨٤٠)، (٣/١٠٠ رقم: ٨٨٤)، (٣/١٢٢ رقم: ٩٠٨)، (٣/٢٦٧ رقم: ١٠٣٩)، (٣/٢٦٨ رقم: ١٠٤١)، (٤/١١٩ رقم: ١٣١٢).

(٦) انظر: (٤/٢١ رقم: ١٢٢٢).

٩. عزا المزي بعض النصوص إلى كتاب ما، فوجد مغلطاي هذه النصوص في كتاب آخر للمؤلف نفسه(١).

١٠. لم يعز إلى المصادر الأصلية المتقدّمة(٢).

١١. إغفال المزي ذكر بعض مصادر قوله(٣).

١٢. وهم في تحديد طبقة بعض الرواة(٤).

١٣. وهم في ألقاب الرواة(٥).

١٤. وهم في عدد حديث الرواة(٦).

١٥. وهم في النسبة، أو في تفسير النسبة، أو ضبطها(٧).

١٦. وهم في وفيات الرواة(٨).

١٧. وهم في تعيين المترجَم(٩).

١٨. أورد المزي بعض تراجم، ولم يخرج لهم أصحاب الكتب الستّة(١٠).

١٩. وجود المعارضة في بعض أقوال المزي أو نقولاته مع ما ذكر الأئمّة، أو مخالفته لهم في مسائل متنوّعة(١١).

---

(١) انظر: (١/٥٧ رقم: ٥٣)، (٦/٣٨٣ رقم: ٢٥٠٩).

(٢) انظر: (١/٤٠ رقم: ٣٢).

(٣) انظر: (١/٧٤ رقم: ٦٨).

(٤) انظر: (١/٤٦ رقم: ٤٤).

(٥) انظر: (١/٧٨ رقم: ٧٥).

(٦) انظر: (٣/٤٠٠ رقم: ١١٩٧).

(٧) انظر: (١/٩ رقم: ١)، (١/١١ رقم: ٤)، (١/٣٠ رقم: ٢١)، (١/٧٤ رقم: ٧١)، (١/٣٢٨ رقم: ٣٢١)، (٢/٦٩ رقم: ٣٨٠)، (٢/٣٢٩ رقم: ٦٤٣)، (٢/٣٣٧ رقم: ٦٥٨)، (٣/٥٨ رقم: ٨٣٧)، (٣/٢٣١ رقم: ١٠٠٢)، (٤/١١ رقم: ١٢١٢)، (٤/٤٢ رقم: ١٢٣٤).

(٨) انظر: (١/٤٤ رقم: ٤٢)، (١/١٤٦ رقم: ١٥٤)، (١/١٤٨ رقم: ١٥٦)، (٢/٢٧٨ رقم: ٦٠٢)، (٣/١١١ رقم: ٨٩٥).

(٩) انظر: (٤/٢٨٥ رقم: ١٤٨٣).

(١٠) انظر: (١/٥٧ رقم: ٥٣).

(١١) انظر: (١/٦٢ رقم: ٥٧)، (١/١٥٢ رقم: ١٦٦)، (١/٢٧٩ رقم: ٢٧٨)، (١/٢٨٢ رقم: ٢٨٢)، (١/٢٨٩ رقم: ٢٨٦)، (٢/٨ رقم: ٣٢٥)، (٢/٨ رقم: ٣٢٥)، (٢/١٦ رقم: ٣٣١)، (٢/٣٣ رقم:

٢٠. لم يجزم مغلطاي بوهم المزي، إنما أشار إلى أن يُنظر في قوله[١].

٢١. ذكر المزي أن البخاري روى لفلان، وإنما روى عنه مباشرة[٢].

٢٢. وجود المعارضة بين بعض أقوال المزي نفسه[٣].

٢٣. استدراك مغلطاي وتعقّباته على المزي في نسب الرواة ممّا تظهر براعته في هذا الفنّ[٤].

٢٤. لم ينبّه المزي على إخراج بعض أصحاب الستّة لبعض الرواة، وقد ذكر روايتهم بعض المصنّفين، أو نبّه إلى ذلك غيره[٥].

٢٥. إغفاله ذِكر بعض شيوخ أصحاب الكتب الستّة[٦].

---

٣٥٣)، (٢/٣٨ رقم: ٣٥٥)، (٢/٥٥ رقم، ٥٦ رقم: ٣٦٨)، (٢/٥٨ رقم: ٣٦٩)، (٢/٦٥ رقم: ٣٧٣)، (٢/٦٩ رقم: ٣٨٠)، (٢/٢٢٨ رقم: ٥٥٤)، (٢/٢٣٠ رقم: ٥٥٥)، (٢/٢٣٨ رقم: ٥٦٣)، (٢/٢٥٥ رقم: ٥٧٨)، (٢/٢٥٦ رقم: ٥٧٨)، (٢/٢٥٧ رقم: ٥٧٩)، (٢/٢٦٣ رقم: ٥٨٤)، (٢/٢٧٧ رقم/٦٠١)، (٢/٢٨٥ رقم: ٦٠٥)، (٢/٢٩١ رقم: ٦١٢)، (٣/٣١ رقم: ٨٠٧)، (٣/٣٤ رقم: ٨١٢)، (٣/٣٨ رقم: ٨١٨)، (٣/٤٠ رقم: ٨٢٠)، (٣/٤١ رقم: ٨٢٢)، (٣/٩٣ رقم: ٨٧٧)، (٣/٩٨ رقم: ٨٨٢)، (٣/٢٠٥ رقم: ٩٨٥)، (٣/٢١٣ رقم: ٩٨٩)، (٣/٢٢٠ رقم: ٩٩٣)، (٣/٢٢٤ رقم: ٩٩٥)، (٣/٢٤٢ رقم: ١٠٢٠)، (٣/٢٤٧ رقم: ١٠٢٣)، (٣/٢٥٠ رقم: ١٠٢٦)، (٣/٢٥٣ رقم: ١٠٣٢)، (٣/٢٦٠ رقم: ١٠٣٥) (٣/٢٧٢ رقم: ١٠٤٤)، (٣/٢٨٠ رقم: ١٠٦٠)، (٤/٦٩ رقم: ١٢٧٤)، (٤/٦٩ رقم: ١٢٧٥)، (٤/١٨١ رقم: ١٣٧٢)، (٤/٣٠٥ رقم: ١٥٠٣)، (٤/٣٧٨ رقم: ١٥٩٣)، (٤/٣٩١ رقم: ١٦٠٢).

(١) انظر: (١/٦٣ رقم: ٥٨).

(٢) انظر: (١/٦٦ رقم: ٦٢).

(٣) انظر: (١/٧٤ رقم: ٧٠).

(٤) انظر: (١/٦٨ رقم: ٦٣)، (١/٨٤ رقم: ٩٦)، (٢/٦١ رقم: ٣٧٠)، (٢/٦٤ رقم: ٣٧١)، (٢/٢٣٩ رقم: ٥٦٦)، (٣/٦٣ رقم: ٨٤٣)، (٣/٨٢ رقم: ٨٦٢)، (٣/٩٤ رقم: ٨٧٨)، (٣/٢٧٩ رقم: ١٠٥٩)، (٣/٢٨٦ رقم: ١٠٦٩)، (٤/٣٦ رقم: ١٢٣٩)، (٤/٤٠ رقم: ١٢٤١)، (٤/٦٨ رقم: ١٢٧١)، (٤/٢٩٤ رقم: ١٤٩١).

(٥) انظر: (١/٨٤ رقم: ٩٦)، (١/٨٩ رقم: ١٠٦)، (١/١٥٣ رقم: ١٦٩)، (٢/٤١ رقم: ٣٥٦)، (٥/٣٨٧ رقم: ٢٠٧٦).

(٦) انظر: (١/٤٢ رقم: ٤٠).

٢٦. رمز المزي في بعض الرواة برموز يدلّ على أن النسائي روى عنهم، ولم يذكرهم النسائي في «مشيخته»[١].

٢٧. اعتراض مغلطاي على المزي في موضوع الجمع والتفريق بين الرواة[٢].

٢٨. نبّه مغلطاي إلى أن المزي لم ينقل من بعض الكتب كـ«تواريخ البخاري» و«الكامل» لابن عدي، و«تاريخ حمص»، و«تاريخ مصر» لابن يونس، و«الطبقات» لابن سعد، و«التاريخ» و«الطبقات» لخليفة بن خيّاط، و«الثقات» لابن حبان، إنما نقل منها بواسطة، أي أنه قلّد غيره ولم يراجع الأصول، فوقع له الأوهام[٣].

٢٩. لم يستدلّ المزي على قوله[٤].

٣٠. ذكر أقوالاً لم ينصّ عليها الأئمّة، أو ليس له سلف فيها[٥].

٣١.

(١) انظر: (١/١١ رقم: ٣).

(٢) انظر: (١/١٤١ رقم: ١٤٧)، (٢/٢٥٧ رقم/٥٧٩)، (٢/٢٥٩ رقم: ٥٨٠)، (٢/٢٨٧ رقم: ٦٠٨)، (٢/٣١٤ رقم: ٦٣٣، ٦٣٤)، (٥/٢٨٥ رقم: ١٩٣٢)، (٥/٢٩٩ رقم: ١٩٥٤)، (٥/٤٣٠ رقم: ٢٠٩٨).

(٣) انظر: (١/١٣ رقم: ٤)، (١/٥٠ رقم: ٤٨)، (١/١٤٨ رقم: ١٥٦)، (١/٣٠٣ رقم: ٣٠٦)، (١/٣٠٧ رقم: ٣١٢)، (٢/٣١٩ رقم: ٦٣٦)، (٢/٣٣١ رقم: ٦٤٤)، (٢/٥١ رقم: ٣٦٦)، (٢/٥١ رقم: ٣٦٧)، (٣/١١٢ رقم: ٨٩٥)، (٣/٢٦٨ رقم: ١٠٤١)، (٣/٤٠١ رقم: ١١٩٨)، (٣/٤٠٣ رقم: ١١٩٩)، (٣/٤٠٤ رقم: ١٢٠٢)، (٤/١٣ رقم: ١٢١٤)، (٤/٧١ رقم: ١٢٧٧)، (٤/٢٣٠ رقم: ١٤٢٠)، (٤/١٣ رقم: ١٢١٤)، (٤/١٠٤ رقم: ١٢٩٦)، (٤/١٢٧ رقم: ١٣٢٢)، (٤/١٥٤ رقم: ١٣٤٤)، (٤/١٥٩ رقم: ١٣٥٠)، (٤/٢٥٧ رقم: ١٤٥٦)، (٤/٢٦٥ رقم: ١٤٦٥)، (٤/٢٦٣ رقم: ١٤٦٤)، (٤/٢٩٣ رقم: ١٤٩٠)، (٤/٣٥٧ رقم: ١٥٦٦)، (٤/٣٨٤ رقم: ١٥٩٧)، (٥/٦٧ رقم: ١٦٧٣)، (٥/٢٢٣ رقم: ١٨٦٨).

(٤) انظر: (١/١٥٩ رقم: ١٧٤)، (٢/٢٥٨ رقم: ٥٨٠).

(٥) انظر: (١/٢٧٦ رقم: ٢٧٧)، (١/٢٨٩ رقم: ٢٨٦)، (٢/٥٥، ٥٦ رقم: ٣٦٨)، (٢/٢٩٤ رقم: ٦١٢)، (٢/٣١٥ رقم: ٦٣٤)، (٢/٣٦٩ رقم: ٧٠٠)، (٣/٢٦٧ رقم: ١٠٣٩)، (٤/٩٢ رقم: ١٢٨٥)، (٤/٢٢٢ رقم: ١٤١٠)، (٤/٥٦٢ رقم: ١٥٦٩)، (٤/٣٧٨ رقم: ١٥٩٣)، (٥/٢٨٥ رقم: ١٩٣٢)، (٥/٤٣٠ رقم: ٢٠٩٨).

٣٢. نقل عن إمام خلاف ما اشتُهر عنه[١].

٣٣. حكى المزي القول اسقلالاً، إنما قاله نقلاً[٢].

٣٤. لم ينبّه على إخراج صاحب «الصحيحين» لبعض الرواة احتجاجاً أو متابعةً أو مقرونة[٣].

٣٥. عدم الدقّة في نقل الأقوال، فذكرها بصياغة توهم القارئ[٤].

٣٦. نقل أقوالاً توهم أنها من مصادر متعدّدة، وإنما هي من مصدر واحد[٥].

٣٧. وهم في فهم مراد الأئمّة في كلامهم[٦].

٣٨. حكى الخلاف في صُحبة بعض الرواة، وغيره ذكرهم في الصحابة دون تردّد، أو عكس ذلك[٧].

٣٩. وهم في تسمية الكتاب[٨].

٤٠. وهم في ذِكره رواية بعض الرواة عن بعضهم مشعرة بالاتّصال، وإنما هي بواسطة[٩].

٤١. جزم المزي برواية بعض الرواة عن فلان، وغيره ذكرها بصيغة التمريض[١٠].

٤٢. قصور في ذكر أسماء الرواة وأنسابهم[١١].

٤٣. خلط بين بعض التراجم، وهي ليست واحدة[١].

---

(١) انظر: (١/٢٧٩ رقم: ٢٧٧).

(٢) انظر: (٢/٦ رقم: ٣٢٤).

(٣) انظر: (٢/٣١ رقم: ٣٥٢)، (٢/٦٥ رقم: ٣٧٣)، (٣/١٠٤ رقم: ٨٨٧).

(٤) انظر: (٢/٧٥ رقم: ٣٨٢).

(٥) انظر: (٢/٢٦٤ رقم: ٥٨٤)، (٤/٤٠٠ رقم: ١٦٠٨).

(٦) انظر: (٢/٢٩٣ رقم: ٦١٢)، (٢/٣٠٩ رقم: ٦٢٩).

(٧) انظر: (٢/٣٠٤ رقم: ٦٢٤)، (٢/٣٥٩ رقم: ٦٨٨)، (٣/٣٩٩ رقم: ١١٩٥)، (٤/١٢٥ رقم: ١٣٢١).

(٨) انظر: (٢/٣١١ رقم: ٦٣١).

(٩) انظر: (٢/٣٤٥ رقم: ٦٦٩)، (٣/٧٧ رقم: ٨٥٣)، (٤/١٠١ رقم: ١٢٩٤).

(١٠) انظر: (٣/٦١ رقم: ٨٤١)، (٣/٦٧ رقم: ٨٤٣).

(١١) انظر: (٣/٤٨ رقم: ٨٢٩)، (٣/٧٠ رقم: ٨٤٩).

٤٤. حكاية المزي عن الأكثرية مردودة[٢].

٤٥. أدرج كلامه في كلام الأئمّة دون تنبيه[٣].

ومن الجدير بالذكر أيضاً، أن للمصنّف في اعتراضاته على شيخه عبارات شديدة استهزائية في حقّه، بل وصفه بالجهل -كما سيأتي-، وهذا يُعدّ من سوء أدبه مع شيخه، لاسيما أن المزي يُعد من كبار المحدّثين في عصره، وإليك نماذج من أقواله على شيخه:

قوله: "الشيخ رحمه الله تعالى قيل عنه: أنه مكث في كتاب التهذيب نحو الأربعين سنة، حتى لقد سمعت غير واحد أن الشيخ شرف الدين الدمياطي قيل له: لو وضعت على كتاب الكمال شيئاً، فقال: الكمال ابتحر له المزي من زمان، فإذا في جمعه وتهيئة موادّه في هذه المدّة، ندع النظر في هذه الكتب المشهورة التي هي كثيرة الوجود، إن هذا لشيء عجيب:

بَيْضةُ الديك في ثلاثين عاماً * قد غَوى العاجزون فيه وضلّوا

زعموا لا نريد فوق الذي قال * أفكوا ثم بعد ذلك والله زَلّوا

قد أتى مَن له مئين من الكتب * زاد شيئاً مقداره بل أجلّ

في ليال قصيرة تشبه الطيف * إذا ما سرى وضَمّك رَحْل

والحمد لله تعالى على كل حال ونعوذ بالله أن نتشبع بالمحال[٤].

وقوله: "وزعم المزي أن ابن ماجة لم يخرج حديثه فعبر عن جهله، لأن حديثه عنده ثابت في كتاب..."[٥].

وقوله: "فيه نظر، يحتاج إلى أن يكون الإنسان له اتّساع نظر في كتب العلماء، ثم بعد ذلك لا يقدّم على توهيمهم إلا بعد نظر طويل، أيوهم ابن ماجة بغير دليل؟! هذا ما لا يجوز للسوقة فضلاً عمّن يتّسم بسمة العلم، أيش الدليل على وهمه؟ وأيش المانع من أن يكون أبوه يكنى أبا مالك؟ هذا ما لا يدفع بالعقل ولا بالعادة، فضلاً عن أن يكون منقولاً.

---

(١) انظر: (٣/٧٥ رقم: ٨٥٢).

(٢) انظر: (٣/١١١ رقم: ٨٩٥).

(٣) انظر: (٣/٢٠٠ رقم: ٩٨٠).

(٤) (٣/١٢٩ رقم: ٩١١)

(٥) (٣/٧٢ رقم: ٨٥١)

والذي حمل المزي على ذلك أنه يجلس مع قوم لا يردّون قوله، ويستصوبونه، فمشى على ذلك حتى اعتقد أن الناظرين في كتابه يعاملونه بتلك المعاملة، كلا والله"(١).

وقوله: "ولما ذكر المزي قول البخاري: ولا يعرف لجابان سماع من عبد الله ولا لسالم من جابان ولا لنبيط، ردّه بقوله: وهذه طريقة للبخاري قد سلكها في مواضع كثيرة، وعلّل بها كثيرا من الأحاديث الصحيحة، وليست هذه علّة قادحة، وقد أحسن مسلم وأجاد في الردّ على من ذهب هذا المذهب في مقدمة كتابه بما فيه كفاية، انتهى كلامه. وعليه فيه مأخذان: الأول: تركه ما ذكرناه من صحّته متّصلاً منقولاً غير مردود بالعكازة التي يدّعيها بعض المحدّثين المتأخّرين، إذا تكلّموا على حديث يزعمون أن مذهب البخاري ثبوت اللقاء ومذهب مسلم المعاصرة، انتهى. والبخاري لم يقل هذا وحده، إنما هي طريقة ينحوها ابن المديني وتلامذته. الثاني: ما بالعهد من قدم، يا سبحان الله! قبل هذا بثلاثة أوراق تقول أنت في ترجمة ثوبان: روى عنه الحسن البصري ولم يلقه، ورأيت أن كلامك هذا يكفي في انقطاع ما بينهما وكلام البخاري لا يكفي، إن هذا لعجيب! أترى الحسن لم يعاصر ثوبان ولم يك رجلا في أيامه وأيام من هو أقدم وفاة منه؟ أو يكون الحسن قال له، أنا ما سمعت من ثوبان شيئا، فلهذا جعله علّة قادحة، فلا بمذهب البخاري تمذهبت، ولا بقول مسلم أخذت، وكلامك في لحظة نقضت. ولعل قائلاً يقول: يحتمل أن يكون المزي ثبت عنده بطريقة أنه لم يسمعها منه، وهو كلام لا يساوي سماعه، نقول: نسلم هذا للمزي ونترك نظيره للبخاري، إن هذا لحسن ظنّ غريب"(٢).

وقوله: "فهذا كما ترى البخاري صرّح في غير موضع بأنه تميمي، فما حاجة المزي إلى إغرابه بما لا فائدة فيه، وهو قوله: قال اللالكائي وأبو مسعود الدمشقي: إنه تميمي، كأنهما قالا شيئاً غريباً، وأتيا بفائدة لم يأت بها غيرهما، نعم، هي فائدة بالنسبة إلى من لم ينظر كلام القدماء، وأما من قصد البحر، فإنه يستقل السواقيا"(٣).

---

(١) (٩٥/٣ رقم: ٨٧٩)

(٢) (١٢٠/٣ رقم: ٩٠٦).

(٣) (٢٦١/٣ رقم: ١٠٣٦).

وقوله: "ذكره المزي ولم يعرفه بأكثر من هذا، وما شعر أن الرجل صحابي، ذكره غير واحد في الصحابة، فإغفال مثل هذا لا يجوز، ولا العادة أن يعرف الصحابي بروايته عن غير النبي صلى الله عليه وسلم أولا:

هذا وحق الله ما لا ينبغي * وعلى تعمّده عقاب مؤلم

أولى المراتب أن تكون مقصرا * فيما فعلت وذا لعمرك أسلم"(١).

وقوله: "على أن المزي يعذر في مثل هذه الأشياء، لأمرين: الأول: كثرة ركونه إلى التقليد وطلب الراحة، ولانصراف همته كلها إلى الأحاديث التي يسوقها بسنده. الثاني: قلّة نظره، بل عدمه في النسب، حتى لقد أخبرني غير واحد من تلامذته أنه كان لا ينظر فيه البتّة"(٢).

وقوله: "...فقد تبيّن لك بهذا أن القول الممرّض عند المزي هو الصحيح، وأن الصحيح المبدأ به عنده هو الجريح، ومع ذلك فلو عزاه لكان يستريح"(٣).

وقوله: "هذا بعينه كلام ابن عساكر في الأطراف، أغار عليه المزي، وعزاه لنفسه وتقلده من غير أن يذكر أبا القاسم، ومثل هذا غير جائز، قال النبي ﷺ: المتشبع بما لم يعط كلابس ثوبي زور"(٤).

وقوله: "فالعدول عن نقل كلام هؤلاء إلى الاقتصار على كلام ابن قانع وحده قصور، وليته نقله من أصل ابن قانع، إنما نقله عنه بوساطة الخطيب، وهو الذي قال: وقال غيره: في ربيع، ولو قيل للمزي: من قائل ذاك؟ لتردد فيه، لأن الخطيب لم يذكره:

يقولون أقوالاً ولا تعلمون بها * ولو قيل: هاتوا حقّقوا لم تحقّقوا"(٥).

وأنشد للمزي: "من ذا الذي صبركم حاكما * تحكّم يا صاح بما تشتهي

وتدعي دعويك بلا شاهد * مسلم يوضح ما يدعي"(٦).

---

(١) (٢٣١/٤ رقم: ١٤٢١).
(٢) (٣٥٠/٤ رقم: ١٥٦٢).
(٣) (٣١٩/٤ رقم: ١٥٢٢).
(٤) (٦٠/٥ رقم: ١٦٦٥).
(٥) (٩٦/٥ رقم: ١٧٠٢).
(٦) (٣٧٣/٤ رقم: ١٥٨٤).

وأيضاً: "لا تنظرنّ إلى الأشخاص تعظمهم * وانظر إلى قولهم إن كنت ذا بصر

فإن رأيت صواباً فأمسكن به * وإن ترى غيره فانبذه في الحفر"[1].

(١) (٥/٦٠ رقم: ١٦٦٤).

الفصل الأوّل:

كتب الأجزاء الحديثية

المبحث الأول: الكتب المنصوص على اسمها

المؤلف	الوفاة	الكتاب	عدد وروده	ملحوظات
الكراعي		**جزء الكراعي**	١	مفقود

«جزء الكُرَاعِي»

للكُرَاعِي

المؤلف:

لعله أبو منصور، محمد بن علي بن محمود المَرْوَزي، المشهور بـ: الكُرَاعِي (٤٣٢هـ — ٥٢٥هـ)[١]، أو جدّه: أبو غانم، أحمد بن علي بن الحُسين الكُرَاعِي (ت ٤٤٤هـ)[٢].

أما أبو منصور، فقال عنه تلميذه السَّمْعاني: "لم يكن في عصره من هو أعلى إسناداً منه"[٣]. ووصفه الذهبي بأنه مسند مَرْوَ[٤]، وذكره في كتابه: «المعين في طبقات المحدّثين»[٥].

وأما جدّه أبو غانم، فقد وصفه الذهبي أيضاً بمسند مَرْوَ[٦].

الكتاب:

لم أقف عليه[٧].

النصوص المقتبسة:

---

(١) ترجمته في: «الأنساب» (٤٣/٥)، «التحبير» (١٩٦/٢)، «سير أعلام النبلاء» (٥٥٦/١٩ رقم: ٣٢٣).

(٢) ترجمته في: «الأنساب» -الموضع السابق-، «سير أعلام النبلاء» (٦٠٧/١٧ رقم: ٤٠٦).

(٣) «الأنساب» (١٧٨/٣).

(٤) انظر: «سير أعلام النبلاء» (٥٥٦/١٩ رقم: ٣٢٣).

(٥) (ص: ١٥٦ رقم: ١٦٧٠).

(٦) انظر: «سير أعلام النبلاء» (٦٠٧/١٧ رقم: ٤٠٦).

(٧) ذكر ابن رافع في «الوفيات» (٢٣٢/١) في ترجمة شرف الدين الحسن بن علي بن عيسى اللخمي الشافعي (٧٣٨هـ)، وقال السمعاني في «التحبير» (١٩٧/٢) عن أبي منصور: "وكان آخر من روى عن جده أبي غانم الكراعين وكان قدر مسموعاته قريباً من عشرين جزءاً، سمعت منه اثنتى عشرة جزءاً بقراءة أبي طاهر السِّنْجِي، ثم أحضره شيخنا أبو الفتح محمد بن عبد الرحمن الخطيب في خانقاه بأعلى الماجان، وقُرِئَ عليه الأجزاء المسموعة له، فسمعتها منه". وفي «الوفيات» لابن رافع (٢٣٢/١): "حضر على أبي بكر ابن الأنماطي جزءَ الكراعي وجزء المَنبِجِيِّين".

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: حديث راوٍ بسند المؤلف[1].

وسمّى مغلطاي كتابه: «جزء الكُراعي»، ومؤلفه: الكُراعي[2].

(١) انظر: (٦/٤٠٠ رقم: ٢٥٢٩).

(٢) -الموضع السابق-.

الفصل الثاني:

كتب الأخبار والتراجم

المبحث الأول: الكتب المنصوص على اسمها

المؤلف	الوفاة	الكتاب	عدد وروده	ملحوظات
ابن الأنباري		**أخبار النساء المهبرات**	١	لم أقف عليه
أبو هلال العسكري		**أخبار المرائين**	٢	مفقود
التاريخي		**أخبار النحويين**	٢	لم أقف عليه
السُكَّرِي		**أخبار الأصمعي**	٢	لم أقف عليه
الوراق		**أخبار أبي نواس**	١	لم أقف عليه
ابن الكَلبِي	٢٠٦	**الأصنام**	١	مطبوع
الهيثم بن عدي	٢٠٧	**العوران من الأشراف**	١	مفقود
المدائني	٢٢٥	**أخبار الخوارج**	١	مفقود
أحمد بن حنبل	٢٤١	**الزهد**	٢٤	مطبوع
الجَاحِظ	٢٥٥	**أخبار الكُتّاب**	١	لم أقف عليه
		الأصنام	١	لم أقف عليه
		البرصان، والعرجان، والعميان، والحولان	١٧	مطبوع
أبو حاتم السجستاني	٢٥٥	**المعمّرين من العرب، وطُرف أخبارهم، وما قالوه في منتهى أعمارهم**	١	مطبوع
الزُبير بن بَكّار	٢٥٦	**أخبار كُثَيِّر**	١	مفقود
ابن أبي الدنيا	٢٨١	**مجابي الدعوة**	٢	مطبوع

الكوكبي	٣٢٧	**الأخبار**	١	مخطوط
أبو بكر الصُولِي	٣٣٦	**أخبار أبي عمرو بن العلاء**	١	لم أقف عليه
		الأوراق في أخبار الخلفاء والشعراء	٢	طُبع بعضه
أبو الطيب	٣٥١	**مراتب النحويين**	٤	مطبوع
أبو الفرج الأصبهاني	٣٥٦	**الأغاني**	٧	مطبوع
أبو سعيد السِّيرافي	٣٦٨	**أخبار النحويين البصريين**	١	مطبوع
المرزباني	٣٨٤	**المستنير**	١	لم أقف عليه
		معجم الشعراء	٢٥	طُبع بعضه
		المنحرفين من الشعراء عن أمير المؤمنين	٣	مفقود
ابن مَرْدُويه	٤١٠	**أولاد المحدّثين**	١٩	مفقود
الوزير المغربي	٤١٨	**أدب الخَوَاص في المختار من بلاغات قبائل العرب وأخبارها وأنسابها وأيامها**	٥	طُبع بعضه
أبو نُعيم الأصبهاني	٤٣٠	**أخبار أبي داود**	١	لم أقف عليه
		حلية الأولياء وطبقات الأصفياء	٣	مطبوع
قوام السنة	٥٣٥	**سير السلف الصالحين**	٢	مطبوع
أبو الحسن المرادي	٥٤٤	**الزمني من الأشراف**	٦	لم أقف عليه
ابن ظَفَر	٥٦٥	**أنباء نجباء الأبناء**	٢	مطبوع

أبو موسى المديني	٥٨١	**منتهى رغبات السامعين في عوالي أحاديث التابعين**	١٧	مخطوط
ابن الأَبَّار	٦٥٨	**إعتاب الكتاب**	١	مطبوع
ابن أبي أُصَيْبِعَة	٦٦٨	**تاريخ الأطباء**	١	مطبوع
ابن النعمان	٦٨٣	**مصباح الظلام من المستغيثين بخير الأنام عليه الصلاة والسلام في اليقظة والمنام**	١	مطبوع
مغلطاي	٧٦٢	**الواضح المبين في ذكر من استشهد من المحبّين**	١	مطبوع

«أخبار النساء المهبرات[١]»

لابن الأَنبَاري (ت ؟هـ)

المؤلف:

لم يتحرّر لي من هو بدقّة، لأن هناك عدد من الذين اشتُهر بهذه النسبة، ولم أجد الكتاب مذكور ضمن مصنفاتهم.

الكتاب:

لم أقف عليه[٢].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: ما ورد عن سفيان الثَوْرِي أنه قيل له: "ما أحوجك إلى امرأة تأنس بها"، فقال: "لا آنس الله بها أبداً، ثم النساء"، ثم أنشد الثَوْرِي شعراً في النساء[٣].

وسمّى مغلطاي كتابه: «أخبار النساء المهبرات»[٤].

---

(١) كذا في المطبوع، ولعلها مصحفة من المهيرات، أو المُهيرات تصغير المُهْر، أي: ولد الفَرَس، انظر: «تاج العروس» (١٥٧/١٤).

(٢) ذكر ابن خير في «الفهرسة» (٥٢٣/٢) أن لأبي بكر، محمد بن القاسم ابن الأنباري (٣٢٨هـ) كتاباً باسم: «الأخبار»، وهو في خمسة أجزاء.

(٣) انظر: (٤٠٢/٥ رقم: ٢٠٧٧).

(٤) -الموضع السابق-.

«أخبار المُرائين»

لأبي هِلال العَسكَري (ت ؟هـ)[١]

المؤلف:

أبو هِلال، الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد العَسْكَري[٢].

وذكر السيوطي بأنه كان موصوفاً بالعلم والفقه، والغالب عليه الأدب والشعر[٣].

الكتاب:

لم أقف عليه[٤].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضعين.

ويتناول المقتطفين: قصّة رجل يرائي بعبادته[٥]، وما ورد في الراوي من أخباره وأقواله[٦].

وفي الموضعين، سمّى مغلطاي كتابه: «أخبار المُرُائين»[٧].

---

(١) كان حياً سنة ٣٩٥هـ كما ذكره ياقوت الحموي في «معجم الأدباء» (ص: ٩٢١ رقم: ٣٢٣).

(٢) ترجمته في: «معجم الأدباء» (ص: ٩١٨ رقم: ٣٢٣)، «بغية الوعاة» (١/٥٠٦ رقم: ١٠٤٦).
وانظر عن المؤلف أيضاً في: مقدمة تحقيق الدكتور محمد السيد الوكيل لكتاب المؤلف «الأوائل» (ص: ١٠)، ومقدمة تحقيق ماجد الذهبي لكتاب «أسماء بقايا الأشياء» للمؤلف (ص: ٩).

(٣) انظر: «بغية الوعاة» —الموضع السابق-.

(٤) مفقود، ولم أجد مَن ذكر الكتاب ضمن مصنفات المؤلف.

(٥) انظر: (١/١٢ رقم: ٤).

(٦) انظر: (٤/٣٦٧ رقم: ١٥٧٣).

(٧) -الموضعين السابقين-.

«أخبار النحويين»

للتاريخي (ت ؟هـ)[١]

المؤلف:

أبو بكر، محمد بن عبد الملك السَّرَّاج، التاريخي البغدادي[٢].

وصفه الخطيب بأنه كان فاضلاً، أديباً، حَسَن الأخبار، ومليح الروايات[٣].

الكتاب:

لم أقف عليه[٤].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضعين.

وتتناول المقتطفات: جرح الرواة [٥]، وثنائه عليهم[٦]، ووفياتهم[٧]، وأخبارهم[٨].

وأخبارهم[٨].

وفي جرحهم: فسّر الجرح بذكر سبب تجريح الراوي[٩].

---

(١) لم أجد من نصّ على سنة وفاته، لكن الذهبي ذكره في «تاريخ الإسلام» تحت من لم يعرف وفاته من رجال طبقة الثانية والثلاثين وثلاثمائة (٦٤٤/٢٣ رقم: ٨٦٧).

(٢) ترجمته في: «تاريخ بغداد» (٦٠٣/٣ رقم: ١١١٤)، ونقل عنه السمعاني في «الأنساب» (٤٤٢/١).

(٣) انظر: «تاريخ بغداد» (٦٠٤/٣ رقم: ١١١٤).

(٤) نقل منه ابن العديم في «بغية الطلب في تاريخ حلب» (٤٣٢٥/١٠).

(٥) انظر: (٢٢٠/٤ رقم: ١٤١٠)، (٢٦١/٥ رقم: ١٩٠٦).

(٦) انظر: (٢٢٠/٤ رقم: ١٤١٠).

(٧) انظر: (٢٦١/٥ رقم: ١٩٠٦).

(٨) -الموضع السابق-.

(٩) انظر: (٢٢٠/٤ رقم: ١٤١٠).

وفي أخبارهم: نقل مغلطاي عن المؤلف أن الأصمعي جاء إلي أبي زيد في حلقته، فقبّل رأسه، وجلس بين يديه،

وقال: "أنت رئيسنا وسيدنا مدّة ثلاثون سنة"[١].

وسمّى مغلطاي كتابه: «أخبار النحويين»[٢].

ونصّ في كلا الموضعين على اسم المؤلف، وهو: محمد بن عبد الملك التاريخي[٣].

وممّا تدلّ المقتطفات، أن المؤلف كان يروي الأقوال والأخبار بإسناده في هذا الكتاب، فمثلاً قال: "ثنا أبو العباس المبرد قال..."، فذكر قوله، ثم قال: "وحدثني محمد بن علي بن حمزة، ثنا المازني قال..."، فذكر قوله[٤].

(١) انظر: (٥/٢٦١ رقم: ١٩٠٦).

(٢) انظر: (٤/٢٢٠ رقم: ١٤١٠)، (٥/٢٦١ رقم: ١٩٠٦).

(٣) -الموضعان السابقان-.

(٤) انظر: (٥/٢٦١ رقم: ١٩٠٦).

«أخبار الأصمعي»

للسُكَّرِي (ت ؟هـ)

المؤلف:

لم يتحرّر لي من هو صاحب الكتاب[1].

الكتاب:

لم أقف عليه.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضعين.

ويتناول المقتطفين: حكاية الأصمعي عن ما ورد في الراوي من أخباره التي تتعلّق بالقضاة[2].

ففي الموضع الأوّل: ذكر مغلطاي في ترجمة ثمامة بن عبد الله، قاضي البصرة —نقلاً عن المؤلف– حكاية الأصمعي عن أبي بكر الهذلي قال: "أنه كان مخلطاً استعدته امرأة على رجل فلم يكن لها بينة، فلما أراد أن يستحلفه قالت: إنه رجل سوء يحلف فيذهب بمالي، ولكن استحلف إسحاق بن سويد فإنه جاره، فأرسل إلى إسحاق ليستحلفه"[3].

---

(١) هناك احتمال أن صاحب الكتاب هو أبو سعيد، الحسن بن الحسين بن عبد الله السُكَّرِي الأديب النحوي (٢٧٥هـ)، له تصانيف كثيرة في الأدب والشعر، وهو من أصغر تلاميذ الأصمعي كما ذكر ذلك بروكلمان في «تاريخ الأدب العربي» (١٦٣/٢). انظر ترجمته في «سير أعلام النبلاء» (١٢٦/١٣ رقم: ٦٤) «الفهرست» لابن النديم» (ص: ٨٦)، واحتمال أيضاً أنه أبو محمد، عبيد الله بن عبد الرحمن بن محمد بن عيسى السُكَّرِي (٣٢٣هـ)، وقد سمع زكريا بن يحيى المنقري صاحب الأصمعي. انظر ترجمته في «تاريخ بغداد» (٧٠/١٢ رقم: ٥٤٥٢). ولم أقف على من ذكر الكتاب ضمن مصنفاتهما.

(٢) انظر: (١٠٦/٣ رقم: ٨٩٠)، (١٦٠/٦ رقم: ٢٢٩٠).

(٣) انظر: (١٠٦/٣ رقم: ٨٩٠)، والقصة نقله ابن الجوزي في كتابه «أخبار الحمقى والمغفلين» (ص: ١١١).

وفي الموضع الثاني: حكاية الأصمعي عن قصّة امرأة جاءت إلى الراوي، وهو سوار بن عبد الله القاضي، تستغيث به في شأن زوجها المحبوس، فبعث إليه يقول: "إن كانت هذه المرأة صادقة، فأطلق الرجل وأعطه جوهرته"، فلما بلغته الرسالة، شتم سواراً شتماً قبيحاً، فأُخبر سوار بذلك، فأرسل إليه ثانية، فرد أقبح رد، فأرسل إليه: "والله لإن لم تعط الرجل جوهرته وترده على أهله، لأتيتك في ثياب بياض ماشياً، ولأدمرنّ عليك بغير سلاح ولا رجال، ولأسليك مثله بالحديد في الناس"، فلما سمع من يحضره، عقب ذلك قالوا له: "أيها الأمير، إنه والله يفعل بك ما قال وهو سوار قاضي الخليفة، وهم مضر كلها تستجيب له، وأنت رجل من أهل اليمن قليل العشيرة، فافعل ما أمرك"، ففعل جميع ما أمر به سوار[١].

وسمّى مغلطاي كتابه: «أخبار الأصمعي»[٢].

---

(١) انظر: (٦/١٦٠ رقم: ٢٢٩٠).

(٢) -الموضع السابق-.

«أخبار أبي نواس»

للوَرّاق (ت ؟هـ)

المؤلف:

أبو بكر، عبد الله بن أبي سعيد الوَرَّاق[١].

وصفه ابن النديم بأنه كان أخبارياً، نسّابةً، راويةً للشعر[٢].

الكتاب:

لم أقف عليه[٣].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: رواية المؤلف عن الراوي في هذا الكتاب، وهذا الراوي ذكره مغلطاي للتمييز[٤].

ولم يصرّح مغلطاي أن «أخبار أبي نواس» هو كتابه المستقل، أو أنه اسم لكتابه، بل ذكر أن المؤلف قد جمع أخباره، قال فيه: "روى عنه عبدالله بن أبي سعيد الوراق في أخبار أبي نواس التي جمعها"[٥].

---

(١) ترجمته في: «تاريخ بغداد» (١١/١٤٧ رقم: ٥٠٥٧).

(٢) انظر: «الفهرست» لابن النديم (ص: ١٢١).

(٣) لم أجد من ذكره ضمن مصنفاته، لكني وقفت على بعض أخبار أبي نواس من طريق المؤلف في «معجم الأدباء» (ص: ١٧٤٢ رقم: ٧٥٣).

(٤) انظر: (٣/٣٨١ رقم: ١١٧٥).

(٥) -الموضع السابق-.

«الأصنام»

لابن الكَلبِي (ت ٢٠٤هـ)

المؤلف:

أبو المُنذر، هشام بن محمد بن السائب الكَلبِي[١].

وصفه الذهبي بأنه كان أخبارياً علاّمة، كما عدّه من جملة الحفّاظ[٢]، وذكره في كتابه «المعين في طبقات المحدّثين»[٣].

وضعّفه الأئمة، وكان غالياً في التشيّع[٤].

الكتاب:

جمع فيه المؤلف ما بقي من أشعار الجاهلية في الأصنام وما قيل فيها من أخبار. فذكر فيه أول من اتّخذ الأصنام، وذكر أيضاً أسماء الأصنام وأسماء من اتخذها من قوم نوح ﷺ، وتاريخ الأصنام عند العرب، وغير ذلك.

والكتاب طُبع باسم: «**كتاب الأصنام**»، تحقيق: أحمد زكي باشا، بدار الكتب المصرية، القاهرة.

وطُبع بتحقيق: أحمد محمد عبيد، بالمجمع الثقافي، أبو ظبي[٥].

---

(١) ترجمته في: «التاريخ الكبير» (٢٠٠/٨ رقم: ٢٧٠٧)، «المجروحين» (٩١/٣)، «تاريخ بغداد» (٦٨/١٦ رقم: ٧٣٣٨)، «الأنساب» (٨٦/٥)، «معجم الأدباء» (ص: ٢٧٧٩ رقم: ١٢٠٧)، «وفيات الأعيان» (٨٢/٦ رقم: ٧٨٢)، «تذكرة الحفاظ» (٣٤٣/١ رقم: ٣٢٦)، «لسان الميزان» (٣٣٨/٨ رقم: ٨٢٦٨).

(٢) انظر: «تذكرة الحفاظ» -الموضع السابق-.

(٣) (ص: ٨٠ رقم: ٨٧١).

(٤) انظر: «لسان الميزان» -الموضع السابق-.

(٥) «المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع» (٦٨٠/٤).

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: شرح نسبة الراوي[١].

وسمّى مغلطاي كتابه: «الأصنام»[٢].

وتثبت مقارنة النص بالمطبوع[٣]، أن مغلطاي نقله بالنص[٤].

---

(١) انظر: (٦/٢١ رقم: ٢١٣٤).

(٢) -الموضع السابق-.

(٣) تحقيق: أحمد زكي باشا، دار الكتب المصرية، القاهرة، الطبعة الثانية، ١٣٤٣هـ/١٩٢٤م.

(٤) قارن: «إكمال» -الموضع السابق- = «الأصنام» (ص: ٥٠).

«العوران من الأشراف»

للهَيْثَم بن عَدِي (ت ٢٠٧هـ)

المؤلف:

أبو عبد الرحمن، الهَيْثَم بن عَدِي بن عبد الرحمن بن زيد الطّائي الكوفي[(١)].

كذّبه ابن معين، والبخاري، وأبو داود، وغيرهم[(٢)].

ووصفه ابن حجر بأنه كان أخبارياً علاّمةً[(٣)].

الكتاب:

لم أقف عليه[(٤)].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: الموضع الذي ذهب عين أحد الرواة فيه[(٥)].

وسمّى مغلطاي كتابه: «العوران من الأشراف»[(٦)].

---

(١) ترجمته في: «التاريخ الكبير» (٢١٨/٨ رقم: ٢٧٧٥)، «الجرح والتعديل» (٨٥/٩ رقم: ٣٥٠)، «تاريخ بغداد» (٧٦/١٦ رقم: ٧٣٤٤)، «معجم الأدباء» (ص: ٢٧٨٨ رقم: ١٢١٣)، «وفيات الأعيان» (١٠٦/٦ رقم: ٧٨٦)، «سير أعلام النبلاء» (١٠٣/١٠ رقم: ٤)، «لسان الميزان» (٣٦١/٨ رقم: ٨٣١٢).

(٢) انظر: «لسان الميزان» -الموضع السابق-.

(٣) -المرجع السابق-.

(٤) مفقود، ذكر ابن النديم في «الفهرست» (ص: ١١٢)، وياقوت في «معجم الأدباء» (ص: ٢٧٩٢ رقم: ١٢١٣) أن من كتبه في الأشراف: «تاريخ الأشراف الكبير»، و«تاريخ الأشراف الصغير»، و«كنى الأشراف». وأفاد منه ابن كثير في «البداية والنهاية» وسماه: "العميان من الأشراف"، والعيني في «عمدة القاري» (٢٦٤/٨)،

(٥) انظر: (٢٠/٢ رقم: ٣٢٩).

(٦) -الموضع السابق-.

«أخبار الخوارج»

للمَدَائِني (١٣٢هـ - ٢٢٥هـ)

المؤلف:

أبو الحسن، علي بن عبد الله بن أبي سيف المـَدَائِني الأَخبَاري[١].

وصفه الذهبي بأنه كان عجباً في معرفة السِّيَر والمغازي، والأنساب، وأيام العرب، وهو صاحب التصانيف والأخبار، كما عدّه أيضاً من جملة الحفّاظ[٢].

الكتاب:

لم أقف عليه[٣].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: ذِكر اسم أوّل من حرّر الحرورية -بمعنى حكم-، وما ورد في الراوي من أخباره وقصيدته[٤].

---

(١) ترجمته في: «تاريخ بغداد» (٥١٦/١٣ رقم: ٦٣٩١)، «معجم الأدباء» (١٨٥٢/٤ رقم: ٨٠٤)، «سير أعلام النبلاء» (٤٠٠/١٠ رقم: ١١٣)، «ميزان الاعتدال» (١٥٣/٣ رقم: ٥٩٢١).

وانظر للمزيد عن المؤلف في: «علي بن محمد المدائني ودوره في كتابه التاريخ» (ص: ٨) لعماد عزام جوابرة، - رسالة ماجستير بجامعة النجاح الوطنية بفلسطين، ١٤٢١هـ/٢٠٠١م.

(٢) انظر: «سير أعلام النبلاء» -الموضع السابق-.

(٣) مفقود، ذكره ابن النديم في «الفهرست» (ص: ١١٥) باسم: "كتاب الخوارج"، وله كتاب "مختصر الخوارج"، ونقل عنه ياقوت الحموي في «معجم الأدباء» (١٨٥٦/٤ رقم: ٨٠٤). وذكر الذهبي بأن كثيرة من مصنفاته عديمة الوقوع «سير أعلام النبلاء» (٤٠٢/١٠ رقم: ١١٣).

(٤) انظر: (٢٠٤/٦ رقم: ٢٣٣٩).

وسمّى مغلطاي كتابه: «أخبار الخوارج»(١).

«الزُهْد»

لأحمد بن حَنْبَل (١٦٤هـ — ٢٤١هـ)

المؤلف:

أبو عبد الله، أحمد بن محمد بن حَنْبَل بن هلال الشَّيْباني البغدادي(٢).

وصفه الخطيب البغدادي بأنه إمام المحدّثين، والناصر للدّين، والمناضل عن السنّة، والصابر في المحنة(٣).

وقال أبو عُبيد القاسم بن سلاّم: "انتهى العلم إلى أربعة، أحمد بن حنبل، وعلي بن المديني، ويحي بن معين، وأبي بكر بن أبي شيبة، فكان أحمد بن حنبل أفقههم فيه"(٤).

---

(١) -الموضع السابق-.

(٢) ترجمته في: «التاريخ الكبير» (٢/٥ رقم: ١٥٠٥)، «الجرح والتعديل» (٦٨/٢ رقم: ١٢٦)، «الثقات» لابن حبان» (١٨/٨)، «تاريخ بغداد» (٩٠/٦ رقم: ٢٥٨٦)، «طبقات الحنابلة» (٨/١ رقم: ١)، «وفيات الأعيان» (٦٣/١ رقم: ٢٠)، «سير أعلام النبلاء» (١٧٧/١١ رقم: ٧٨)، «إكمال تهذيب الكمال» (١١٤/١ رقم: ١٤٣).

وانظر عن المؤلف أيضاً في: «فقه الإمام أحمد بن حنبل في الاحتساب» (٣٦/١) لمهنا بن سليمان المهنا، -رسالة دكتوراه- بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الرياض، ١٤٢٢هـ، «الفكر التربوي عند الإمام أحمد بن حنبل» (ص: ١٠) لختام محمود القرعان، -رسالة ماجستير- بجامعة اليرموك، الأردن، ١٤١٢هـ/١٩٩٢م، «موقف الإمام أحمد بن حنبل من الزنادقة والجهمية» (ص: ٤٢) لعيسى يوجا، -رسالة ماجستير- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٠٦هـ/١٩٨٢م، «دراسة مرويات بريدة الأسلمي في مسند الإمام أحمد بن حنبل» (ص: ١١) لمحمد عبيد المحمدي، -رسالة ماجستير- بجامعة الملك عبد العزيز، مكة، ١٤٠١هـ، «دراسة مرويات عمران بن حصين في مسند الإمام أحمد بن حنبل» (ص: ٢١) لعبد الرحمن محمد سراج، -رسالة ماجستير- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٠١هـ، «سيرة الإمام أحمد بن حنبل» (ص: ١٥) لصالح بن أحمد بن حنبل، «المدخل المفصل إلى فقه الإمام أحمد بن حنبل» (٣٢٥/١) لبكر أبو زيد. وعن المؤلف دراسات عديدة كثيرة كما في كتبه المحققة والرسائل العلمية، وأكتفي بهذه الدراسات.

(٣) انظر: «تاريخ بغداد» -الموضع السابق-.

(٤) «طبقات الحنابلة» (١٢/١ رقم: ١).

الكتاب:

تناول المؤلف فيه عن زهد رسول الله ﷺ، وزهد بعض أنبياء الله ورسله، ثم أتبع ذلك بسرد جميل لزهد الخلفاء الأربعة، وكبار الصحابة الأجلّاء، وكبار التابعين ومن تبعهم بإحسان. وفيه طرائف من الحِكم، وفرائد من المواعظ، ورقائق من الشعر، وغير ذلك ممّا يفيد القارئ في الحبّ أن يعيش مع سلفه الصالح في حقائق الحياة، لا في زيفها. وقد أورد المؤلف المرويات فيه كلها بإسناده.

والكتاب طُبع باسم: «**الزهد**» تحقيق: الدكتور محمد جلال شرف، في مجلدين، بدار النهضة العربية، بيروت.

وطُبع بوضع حواشيه: محمد عبد السلام شاهين، في مجلد، بدار الكتب العلمية، بيروت.

وفهرس أحاديثه: الدكتور يوسف المرعشلي في كتابه: «فهرس أحاديث كتاب الزهد لأحمد بن حنبل»، في مجلد، بدار النور الإسلامي، ودار البشائر الإسلامية ببيروت[١].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٢٤) موضعاً.

وتتناول المقتطفات: مناقب الرواة[٢]، وشيئاً من أخبارهم وأقوالهم[٣].

وفي كل موضع، سمّى مغلطاي كتابه: «الزهد»[٤].

---

(١) اعتمد المفهرِس فيه على طبعة دار النهضة العربية ببيروت، بتحقيق: الدكتور محمد جلال شرف، ١٤٠١هـ/١٩٧١م، وطبعة دار الكتب العلمية ببيروت، الصادرة بدون تحقيق، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م، وهي مأخوذة بنصها عن الطبعة القديمة الأولى الصادرة في أم القرى عام ١٣٥٧هـ/١٩٣٨م، بتصحيح عبد الرحمن بن قاسم.

(٢) انظر: (٣/٦٤ رقم: ٨٤٣)، (٣/١٢٣ رقم: ٩٠٨)، (٤/٣٣٣ رقم: ١٥٣٨)، (٦/٩ رقم: ٢١١٥)، (٦/٢٩١ رقم: ٢٤١٢).

(٣) انظر: (٥/٤٧ رقم: ١٦٥١)، (٥/١٦٤ رقم: ١٧٨٣)، (٥/١٨٥ رقم: ١٨٠٩)، (٥/٢٥٣ رقم: ١٨٩٨)، (٥/٢٦٩ رقم: ١٩١٥).

(٤) -المواضع السابقة-.

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع[1]، أن مغلطاي نقلها بالنص[2]، مع اختلاف يسير في بعضها[3]، وبعض النصوص لم أقف عليها فيه[4].

(١) طبعة: دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان، وضع حواشيه: محمد عبد السلام شاهين، الطبعة الأولى، ١٤٢٠هـ/١٩٩٩م.

(٢) قارن: «إكمال» (٢/٢٩٢ رقم: ٦١٢) = «الزهد» (ص: ٢٤٧ رقم: ١٧٦٤)، «إكمال» (٥/١٨٥ رقم: ١٨٠٩) = «الزهد» (ص: ٢٥١ رقم: ١٧٩٨)، «إكمال» (٥/٢٥٣ رقم: ١٨٩٨) = «الزهد» (ص: ١٥٣ رقم: ١٠٣٣).

(٣) قارن: «إكمال» (٥/٤٧ رقم: ١٦٥١) = «الزهد» (ص: ١١٨ رقم: ٧٧٦).

(٤) انظر: (٤/٦٢ رقم: ١٢٦٠)، (٥/١٦٤ رقم: ١٧٨٣).

«أخبار الكُتّاب»

للجَاحِظ (١٥٩هـ – ٢٥٥هـ)

المؤلف:

أبو عثمان، عمرو بن بَحر بن محبوب الجَاحِظ[١].

قال عنه أبو بكر أحمد بن علي: "كان أبو عثمان الجاحظ من أصحاب النظام، وكان واسع العلم بالكلام، كثير التبحّر فيه، شديد الضبط لحدوده، ومن أعلم الناس به وبغيره من علوم الدين، وله كتب كثيرة مشهورة جليلة في نصرة الدين[٢].

وقال عنه الذهبي وابن حجر: "كان من أئمّة البِدع"[٣].

الكتاب:

المؤلف له كتابان في موضوع الكُتّاب، أولاً: في مدحهم، وثانياً: في ذمّهم[٤]، ولعلّ مراد مغلطاي هو الأول، لما يدلّ ذلك محتوى النص –كما سيأتي–، ثم إنّني بحثت في كتاب «ذمّ أخلاق الكتّاب» له، فلم أجد النص فيه.

وكتابه «مدح الكتّاب» لم أقف عليه[٥].

---

(١) ترجمته في: «تاريخ بغداد» (١٢٤/١٤ رقم: ٦٦٢)، «تاريخ دمشق» (٤٣١/٤٥ رقم: ٥٣١٦)، «معجم الأدباء» (٢١٠١/٥ رقم: ٨٧٢)، «وفيات الأعيان» (٤٧٠/٣ رقم: ٥٠٦)، «ميزان الاعتدال» (٢٤٧/٣ رقم: ٢٣٣٣)، «لسان الميزان» (١٨٩/٦ رقم: ٥٧٨٠).

(٢) «معجم الأدباء» (٢١٠٢/٥ رقم: ٨٧٢).

(٣) «ميزان الاعتدال» –الموضع السابق–، «لسان الميزان» (١٩٠/٦ رقم: ٥٧٨٠).

(٤) ذكرهما ياقوت الحموي في «معجم الأدباء» (ص: ٢١٢٠ رقم: ٨٧٢)، وكتاب «ذم أخلاق الكتّاب» له مطبوع ضمن مجموع رسائل الجاحظ، تحقيق: عبد السلام هارون.

(٥) تنبيه: هناك رسالة المؤلف في مدح الكتب والحث على جمعها، بتحقيق إبراهيم السامرائي، منشورة تحت مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلد الثامن، ١٣٨٠هـ/١٩٦١م، وهذه الرسالة ليست هي هذا الكتاب، فهي رسالة قصيرة تتضمن فيها ذكر محاسن الكتب.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: مدح الراوي، وتنصيص أنه كاتب لفلان وفلان[١].

وسمّى مغلطاي كتابه: «أخبار الكُتّاب»، ووصف نسخة التي نقل عنها بأنها كُتبت عن المؤلف[٢].

(١) انظر: (٥/٢٦٩ رقم: ١٩١٥).

(٢) -الموضع السابق-.

«الأصنام»

للجَاحِظ (١٥٩هـ – ٢٥٥هـ)

المؤلف:

عمرو بن بحر، تقدّم ذكره (ص: ٨٩).

الكتاب:

لم أقف عليه[١].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: حديث الراوي، ومناقشته له[٢].

وسمّى مغلطاي كتابه: «الأصنام»[٣].

(١) ذكره له ياقوت الحموي في: «معجم الأدباء» (ص: ٢١١٨ رقم: ٨٧٢). والكتاب ليس ضمن رسائله المطبوعة.

(٢) انظر: (٣٤٦/٢ رقم: ٦٦٩).

(٣) -الموضع السابق-.

«البُرْصان، والعرجان، والعميان، والحولان»

للجَاحِظ (١٥٩هـ – ٢٥٥هـ)

المؤلف:

عمرو بن بحر، تقدّم ذكره (ص: ٨٩).

الكتاب:

لم يرد المؤلف بكتابه هذا ذكر العيوب والعاهات، بل قصد بذلك معرفة مناقب من وُصف بهذه العاهات، وما وصلوا إليه وبلغوه ممّا لم يبلغه غيرهم من الأصحاء، وما جاء في ذلك من الأشعار والأمثال. وكذلك أبرز فيه صورة ناصعة ومشرقة لذوي العاهات الذين لم تكن عاهاتهم مانعاً من الوصول إلى المجد والرفعة في المجتمع.

والكتاب يشتمل على ذكر مشاهير من العرب في الجاهلية والإسلام أصيبوا ببعض هذه العاهات، كما يشتمل على ذكر أصحاب عاهات كثيرة لم يتضمّنها عنوان الكتاب، كالحُدب، والوُقص، والأُدران، والمفاليج، وذوي الأعضاء المرغوب عنها لشبهها بالحيوان، والصُلع، والقُرع، ونحو ذلك.

وقسّم المؤلف كتابه على الأبواب حسب العاهات، وبدأ بذكر البرصان، وذكر أسماءهم وأنسابهم، وصفاتهم، ومناصبهم، وما جاء في ذلك من الحديث المسند والشعر، ثم العرجان كذلك، ثم بقية العاهات. وأطال في ذكر البرصان والعرجان أكثر حيث أفاض فيه بذكر أنواعه وأسمائه، ثم تطرّق إلى بيان مختلف أسبابه، وعلله، ومحاولات العرب وغيرهم في علاجه بضروب من الأصباغ، وألوان من الكي بالنار، وغير ذلك[١].

والكتاب طُبع باسم: «**البرصان، والعرجان، والعميان، والحولان**» تحقيق: عبد السلام هارون، في مجلد، بدار الجيل، بيروت، كما طُبع تحقيقه أيضاً بوزارة الثقافة والإعلام، بغداد.

---

(١) وانظر أيضاً: مقدمة تحقيق عبد السلام هارون للكتاب (ص: ١٤).

وطُبع بتحقيق: محمد مرسي الخولي، في مجلد، بدار الاعتصام، القاهرة.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (١٧) موضعاً.

وتتناول المقتطفات: وصف الرواة بذكر أنواع عاهاتهم[١]، ومناقشته فيما قيل أن والدة لأحد الرواة كانت برصاء[٢]. وتتناول أيضاً فضائلهم[٣]، ونسبتهم[٤]، وأخبارهم[٥]، ووفياتهم[٦].

وفي نسبتهم: ردّ مغلطاي على المزي في نسبته لأحد الرواة التي يُفهم من كلامه أنه يريد به المغايرة بين النسبتين، وليس كذلك. قال مغلطاي: "وأما قول المزي: السَّعدِي، ويقال: الحِمَّاني، معتقداً التفرقة بينهما، فغير جيد، لأن حِمّان واسمه: عبد العزى، على ما ذكره الجاحظ في كتاب البرصان..."[٧]، ثم نقل عن الرشاطي قوله: "حِمّان بن عبد العزى بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم"[٨]، وعلّق مغلطاي قوله بأن كل حِمّاني سَعْدي ولا ينعكس، وبيّن أن هذا هو رأي جماعة من النسّابين لا يُعرف منهم خلافاً في ذلك[٩].

---

(١) انظر: (٢٧٦/١ رقم: ٢٧٧)، (٢١/٢ رقم: ٣٣٩)، (٢٩٩/٤ رقم: ١٤٩٦)، (٤٣٦/٥ رقم: ٢١٠٤)، (١٠/٦ رقم: ٢١١٥).

(٢) انظر: (٢١٦/٥ رقم: ١٨٥٨).

(٣) انظر: (٢٧٦/١ رقم: ٢٧٧)، (١٠٦/٣ رقم: ٨٩٠)، (٤٤٢/٥ رقم: ٢١٠٨)، (١٠/٦ رقم: ٢١١٥)، (٣٧٤/٦ رقم: ٢٥٠١).

(٤) انظر: (٢٥١/٤ رقم: ١٤٤٥).

(٥) انظر: (١٧١/٤ رقم: ١٣٦٠)، (٢٧٨/٤ رقم: ١٤٧٥)، (٤٨/٥ رقم: ١٦٥١)، (٣٣١/٥ رقم: ٢٠١٦).

(٦) انظر: (٤٤٢/٥ رقم: ٢١٠٨)، (١٠/٦ رقم: ٢١١٥).

(٧) انظر: (٢٥١/٤ رقم: ١٤٤٥).

(٨) -الموضع السابق-.

(٩) -الموضع السابق-.

وسمّى مغلطاي كتابه مقتصراً ببعض الكلمات الواردة في عنوان الأصل، فسمّاه تارةً: «البرصان» فقط[1]، وتارةً: «العرجان»[2]، وتارةً: «العوران»[3].

ونصّ على اسم المؤلف في (٣) مواضع، قال في جميعها: "وفي كتاب البرصان –أو العرجان– لعمرو بن بحر"[4]، وفي بقية المواضع اكتفى بـ: الجاحظ فقط.

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع[5]، أن مغلطاي تصرّف في بعض عبارات المقتبسة[6]، وقد ينقل أيضاً بعض الجُمل في بعض النصوص بالمعنى، وبعضها بالنص[7].

(١) انظر: (٤/٢٥١ رقم: ١٤٤٥)، (٤/٢٧٨ رقم: ١٤٧٥)، (٤/٢٩٩ رقم: ١٤٩٦)، (٥/٤٨ رقم: ١٦٥١)، (٥/٢١٦ رقم: ١٨٥٨).

(٢) انظر: (٥/٣٣١ رقم: ٢٠١٦)، (٥/٤٣٦ رقم: ٢١٠٤)، (٥/٤٤٢ رقم: ٢١٠٨)، (٦/١٠ رقم: ٢١١٥)، (٦/٣٧٤ رقم: ٢٥٠١).

(٣) انظر: (٣/١٨٤ رقم: ٩٥٨).

(٤) انظر: (٢/٢١ رقم: ٣٣٩)، (٣/١٠٦ رقم: ٨٩٠)، (٤/١٧١ رقم: ١٣٦٠).

(٥) تحقيق: عبد السلام هارون، دار الجيل، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٠هـ/١٩٩٠م.

(٦) قارن: «إكمال» (١/١٦٦ رقم: ١٧٩) = «البرصان» (ص: ٩٠، ٤٣٩)، «إكمال» (٤/٢٧٨ رقم: ١٤٧٥) = «البرصان» (ص: ١٠٤)، «إكمال» (٤/٢٩٩ رقم: ١٤٩٦) = «البرصان» (ص: ١٢٩)، «إكمال» (٥/٤٨ رقم: ١٦٥١) = «البرصان» (ص: ١١١).

(٧) قارن: «إكمال» (٦/٣٧٤ رقم: ٢٥٠١) = «البرصان» (ص: ٣٨٢).

«المُعَمَّرين من العرب، وطُرَف من أخبارهم، وما قالوه في منتهى أعمارهم»

لأبي حاتم السِّجِسْتاني (ت ٢٥٥هـ تقريباً)

المؤلف:

أبو حاتم، سهل بن محمد بن عثمان السِّجِسْتاني، ثم البصري[١].

وصفه ابن الجَزْري بأنه إمام أهل البصرة في النحو والقراءات واللغة والعروض.

الكتاب:

يشتمل الكتاب على أخبار المعمّرين من العرب، مبتدئاً بأخبار الخضر عليه السلام، ثم نبي الله نوح عليه السلام...إلخ. وفي ترجمتهم ذكر المؤلف مبلغ أعمارهم، وكلها تزيد على مائة وعشرين سنة، فذكر أن بعضهم عاشوا مائتي سنة[٢]، بل بلغ بعض ممّن أدرك الإسلام وزمن الرسول ﷺ والصحابة ثلاثمائة سنة![٣]، كما اعتنى في ترجمتهم ذِكر نسبهم، وشيئاً من أخبارهم، وأبياتهم.

وطبيعة التراجم فيه في الغالب كانت موجزة.

والكتاب طُبع بعنوان: «**المعمّرين من العرب، وطُرَف من أخبارهم، وما قالوه في منتهى أعمارهم**» بتصحيح وعناية: محمد أمين الخانجي، في مجلد، بمطبعة السعادة، مصر.

ونُشر قبله في ليدن، بعناية: غولد تسيهر.

---

(١) ترجمته في: «الجرح والتعديل» (٢٠٤/٤ رقم: ٨٨٢)، «الأنساب» (٢٢٦/٣)، «وفيات الأعيان» (٤٣٠/٢ رقم: ٢٨٢)، «تهذيب الكمال» (٢٠١/١٢ رقم: ٢٦٢٠)، «سير أعلام النبلاء» (٢٦٨/١٢ رقم: ١٠٢)، «إكمال تهذيب الكمال» (١٤١/٦ رقم: ٢٢٧٤)، «الوافي بالوفيات» (١٠/١٦ رقم: ٥٢٥٢)، «غاية النهاية» (٢٨٩/١ رقم: ١٤٠٣)، «بغية الوعاة» (٦٠٦/١ رقم: ١٢٨٧).

(٢) انظر مثلاً: «المعمّرين من العرب» (ص: ٣٢ رقم: ٢٤)، (ص: ٦٤ رقم: ٦٥).

(٣) -المصدر السابق- (ص: ٣٣ رقم: ٢٨).

ونشره: عبد المنعم عامر في القاهرة، عن دار إحياء الكتب العربية، وألحق بآخره كتاب «الوصايا».

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: إثبات راوٍ من المعمّرين الذين ذكرهم المؤلف في هذا الكتاب[1]، ولم أقف عليه في المطبوع منه[2].

وسمّى مغلطاي كتابه: «المعمّرين»، ومؤلفه: أبو حاتم السجستاني[3].

---

(١) انظر: (٤/٢٧٩ رقم: ١٤٧٥).

(٢) تصحيح وعناية: محمد أمين الخانجي، في مجلد، بمطبعة السعادة، مصر، الطبعة الأولى، ١٣٢٣هـ/١٩٠٥م.

(٣) -الموضع السابق-، ووقع اسم المؤلف مصحّفاً في «إكمال» المطبوع، أي: "أبو حاتم السختياني"، وأثبته على الصواب: محمد علي قاسم العمري في تحقيقه لجزء من «إكمال تهذيب الكمال» (ص: ٦٤) -رسالة دكتوراه- بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٤٠٣هـ.

«أخبار كُثَيِّر»

للزُبير بن بَكّار (١٧٢هـ – ٢٥٦هـ)

المؤلف:

أبو عبد الله، الزُّبَير بن بَكّار بن عبد الله الأَسَدي المَدِيني[١].

وكان قاضياً على مكة وعالمها[٢]، ووصفه الخطيب بأنه كان ثقةً ثبتاً عالماً بالنسب، عارفاً بأخبار المتقدّمين ومآثر الماضيين[٣].

الكتاب:

يُعد من الكتب المؤلفة في أخبار الشعراء، ولم أقف عليه[٤].

---

(١) ترجمته في: «الجرح والتعديل» (٥٨٥/٣ رقم: ٢٦٦٠)، «الثقات» لابن حبان (٢٥٧/٨)، «تاريخ بغداد» (٤٨٦/٩ رقم: ٤٥٣٨)، «معجم الأدباء» (١٣٢٢/٣ رقم: ٤٩٧)، «سير أعلام النبلاء» (٣١١/١٢ رقم: ١٢٠).

وانظر للمزيد عن المؤلف في: مقدمة تحقيق محمود شاكر لكتاب «جمهرة أنساب قريش وأخبارها» للمؤلف (ص: ٥٥)، «مزية مرويات الزبير بن بكار لشعر أهل الحجاز وغيرهم من شعراء العرب» للدكتور عبد الله بن سليمان الجربوع، مجلة جامعة الملك سعود، (ص: ٢٤٣-٢٨٢)، م ١٠، الآداب (٢)، ١٤١٨هـ/١٩٩٨م.

(٢) انظر: «سير أعلام النبلاء» –الموضع السابق-.

(٣) انظر: «تاريخ بغداد» (٤٨٧/٩ رقم: ٤٥٣٨).

(٤) مفقود، ذكره له ابن النديم في «الفهرست» (ص: ١٢٣) وياقوت الحموي في «معجم الأدباء» (ص: ١٣٢٦ رقم: ٤٩٧)، وذكر الدكتور عبد الله بن سليمان الجربوع عدة مصنفات المؤلف في أخبار الشعراء، من ضمنها هذا الكتاب، ثم قال: "وهذه الكتب التي صنفها الزبير في أخبار الشعراء ضاعت، ولم يصل إلينا منها إلا شعر أبي دهبل الجمحي وأخباره" «مجلة جامعة الملك سعود: مزية مرويات الزبير بن بكار لشعر أهل الحجاز وغيرهم من شعراء العرب» (ص: ٢٥٥). وقال الدكتور عواد الرويثي أيضاً: "مفقود"، ثم قال: "كُثير هو: أبو صخر، كثير بن عبد الرحمن الخزاعي، كان من فحول الشعراء، وبعضهم يقدمه على الفرزدق والكبار، وكان شيعياً، يؤمن بتناسخ الأرواح، وكان خشبياً..." «إكمال تهذيب الكمال» قسم الدراسة (ص: ٩٣) تحقيقه لجزء منه، –رسالة ماجستير– بجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٤١٦هـ.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: قول الراوي في عدد أبياته لكُثَيِّر، وثناؤه عليها [١].

وسمّى مغلطاي كتابه: «أخبار كُثَيِّر» [٢].

---

(١) انظر: (١/٢٠٧ رقم: ٢١٢).

(٢) -الموضع السابق-.

«مُجابي الدعوة»

لابن أبي الدنيا (٢٠٨هـ – ٢٨١هـ)

المؤلف:

أبو بكر، عبد الله بن محمد بن عُبيد بن سفيان القُرشي الأُموي مولاهم البغدادي، المعروف بـ: ابن أبي الدنيا[١].

عرّفه الخطيب بأنه صاحب الكتب المصنّفة في الزهد والرقائق[٢].

وقال عنه الذهبي: "المحدّث، العالم، الصدوق"[٣].

الكتاب:

يشتمل الكتاب على مجموعة من الأخبار المشتملة على الأدعية المستجابة المأثورة من النبي ﷺ، وأصحابه، والصالحين، رواها المؤلف بأسانيده.

والكتاب طُبع بعنوان: «**مجابي الدعوة**» دراسة وتحقيق: المهندس الشيخ زياد حمدان، ضمن موسوعة رسائل ابن أبي الدنيا، المجلد الرابع، بمؤسسة الكتب الثقافية، بيروت.

وطُبع بتحقيق: محمد عبد القادر عطا، في مجلد، بدار الكتب العلمية، بيروت.

وطُبع في مجلد بتحقيق: مكتب التحقيقات بمؤسسة الرسالة، بيورت.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي في موضعين.

---

(١) ترجمته في: «الجرح والتعديل» (١٦٣/٥ رقم: ٧٥١)، «تاريخ بغداد» (٢٩٣/١١ رقم: ٥١٦٢)، «طبقات الحنابلة» (٣٦/٢ رقم: ٢٦٠)، «الأنساب» (٤٧١/٤)، «تهذيب الكمال» (٧٢/١٦ رقم: ٣٥٤٢)، «سير أعلام النبلاء» (٣٩٧/١٣ رقم: ١٩٢)، «تذكرة الحفاظ» (٦٧٧/٢ رقم: ٦٩٩)، «الوافي بالوفيات» (٢٨١/١٧ رقم: ٦٤٠٣).

(٢) انظر: «تاريخ بغداد» –الموضع السابق–.

(٣) «تذكرة الحفاظ» –الموضع السابق–.

ويتناول النصّين: شيئاً من أخبار راويين وفيهما قصّة دعوتهما المستجابة[١].

وسمّى مغلطاي كتابه في موضع: «مجابي الدعوة»[٢]، وفي موضع آخر سمّاه مختصراً: «الدعوة»[٣].

وتثبت مقارنة النصّين بالمطبوع[٤]، أن مغلطاي نقلهما بالنص[٥].

---

(١) انظر: (٣/٣٧٤ رقم: ١١٦٧)، (٤/٢٩١ رقم: ١٤٨٧).

(٢) انظر: (٤/٢٩١ رقم: ١٤٨٧).

(٣) انظر: (٣/٣٧٤ رقم: ١١٦٧).

(٤) دراسة وتحقيق: المهندس الشيخ زياد حمدان، ضمن موسوعة رسائل ابن أبي الدنيا، المجلد الرابع، مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٤هـ/١٩٩٣م.

(٥) قارن: «إكمال» (٣/٣٧٤ رقم: ١١٦٧) = «مجابي الدعوة» (ص: ٧٢ رقم: ٩٦)، «إكمال» (٤/٢٩١ رقم: ١٤٨٧) = «مجابي الدعوة» (ص: ٦٢ رقم: ٧٧).

«الأخبار»

للكَوكَبِي (ت ٣٢٧هـ)

المؤلف:

أبو علي، الحُسين بن القاسم بن جعفر بن محمد الكَوكَبِي الكاتب[١].

قال عنه الخطيب: "ما علمت من حاله إلا خيراً"[٢].

الكتاب:

توجد قطعة منه في الظاهرية[٣].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: ما ورد في الراوي من أخباره وأقواله[٤].

وسمّى مغلطاي كتابه: «الأخبار»[٥].

---

(١) ترجمته في: «تاريخ بغداد» (٦٤٧/٨ رقم: ٤١٣٢)، «لسان الميزان» (٢٠٣/٣ رقم: ٢٥٩٥).

(٢) «تاريخ بغداد» –الموضع السابق-.

(٣) انظر: «معجم التاريخ التراث الإسلامي» (٩٧٥/٢ رقم: ٢٥٧١).

(٤) (٣١/٢ رقم:٣٥١).

(٥) -الموضع السابق-.

«أخبار أبي عمرو بن العلاء»

لأبي بكر الصُولِي (٢٤٣هـ - ٣٣٦هـ)

المؤلف:

أبو بكر، محمد بن يحيى بن عبد الله بن العباس البغدادي، المعروف بـ: الصُّولِي[١].

وصفه ياقوت الحَمَوي بأنه كان أخبارياً، أديباً، كاتباً، وكان نديماً للخلفاء متمكّناً عندهم[٢]، ولذلك ذكر الخطيب أنه كان عارفاً بأخبار الملوك وأيام الخلفاء والشعراء، ومآثر الأشراف[٣].

الكتاب:

لم أقف عليه[٤].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

---

(١) ترجمته في: «تاريخ بغداد» (٦٧٥/٤ رقم: ١٨٣٤)، «الأنساب» (٥٦٧/٣)، «معجم الأدباء» (ص: ٢٦٧٧ رقم: ١١٣٤)، «وفيات الأعيان» (٣٥٦/٤ رقم: ٦٤٨)، «سير أعلام النبلاء» (٣٠١/١٥ رقم: ١٤٢)، «الوافي بالوفيات» (١٢٥/٥ رقم: ٢٢٤٥).

وانظر عن المؤلف أيضاً في: «شرح الصولي لديوان أبي تمام» (ص: ٥٢) لخلف رشيد، -رسالة دكتوراه- بجامعة الأزهر، ١٩٧٦.

(٢) انظر: «معجم الأدباء» -الموضع السابق-.

(٣) انظر: «تاريخ بغداد» -الموضع السابق-.

(٤) ذكر ابن النديم هذا الكتاب في «الفهرست» (ص: ١٦٨)، وابن خلكان في «وفيات الأعيان» -الموضع السابق-. والكتاب من ضمن كتبه المفقودة كما ذكره الباحث في «شرح الصولي لديوان أبي تمام» (ص: ٨٢).

وابن العلاء مختلف في اسمه، ورجح الذهبي اسمه: زبان، وهو أبو عمرو بن العلاء المازني المقريء النحوي البصري. ترجمته في: «التاريخ الكبير» (٥٥/٩ رقم: ٤٧٧)، «معرفة القراء الكبار» للذهبي (٢٢٣/١ رقم: ٤٤).

ويتناول الاقتباس: بعض أخبار أبي عمرو بن العلاء تتعلّق بنسبة الراوي[١].

وسمّى مغلطاي كتابه: «أخبار أبي عمرو بن العلاء»[٢].

(١) (٣١٩/١ رقم: ٣١٦).

(٢) -الموضع السابق-.

«الأوراق في أخبار الخلفاء والشعراء»

لأبي بكر الصُولِي (٢٤٣هـ - ٣٣٦هـ)

المؤلف:

محمد بن يحيى، تقدّم ذكره (ص: ١٠٢).

الكتاب:

ذكره ابن النديم باسم: «**الأوراق في أخبار الخلفاء والشعراء**»، ولم يتمّه، ثم قال: "والذي خرج منه: أخبار الخلفاء بأسرها وأشعار أولاد الخلفاء وآبائهم من السفاح إلى أيام ابن المعتز وأشعار من بقي من بني العباس ممن ليس بخليفة ولا بن خليفة لصلبه، وأوّل ذلك شعر عبد الله بن علي، وآخره شعر أبي أحمد محمد بن أحمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن عيسى بن المنصور، ويتلو ذلك أشعار الطالبين ولد الحسن والحسين، وولد العباس بن علي، وولد عمر بن علي، وولد جعفر بن أبي طالب، ثم تلي ذلك أشعار ولد الحارث بن عبد المطلب"[(١)].

وقد نُشر ثلاثة أجزاء من هذا الكتاب بعناية المستشرق: ج. هيورث دن، وهي: القسم الخاص بأخبار الراضي بالله والمتقي لله أو تاريخ الدولة العباسية من سنة (٣٢٢هـ – ٣٢٩هـ)، والقسم الخاص بأشعار أولاد الخلفاء وأخبارهم من السفاح إلى أبي العبر أبي العباس بن محمد، والقسم الخاص بأخبار الشعراء.

كما توجد أقسام غير مطبوعة من هذا الكتاب، وهي: قسم الذي فيه أخبار الخلفاء من سنة (٢٢٧هـ – ٢٥٦هـ)، وهي مخطوطة بالمكتبة العامة في لينينغراد (Leningrad) بالروسية، وقسم الذي فيه أخبار الخلفاء من سنة (٢٩٥هـ – ٣١٨هـ)، وهي مخطوطة بمكتبة الأزهر بالقاهرة، وتوجد نسخة منها في الاستانة.

---

(١) «الفهرست» (ص: ١٦٧).

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضعين.

ويتناول الاقتباس: شيئاً من أخبار راوٍ، وهي قصّته مع عمر بن الخطاب رضي الله عنه[1]، ولقب راوٍ آخر أي خليل الخلفاء، وسبب تسميته بذلك، وثناء عليه[2]، ولم أقف عليهما فيما وصل إلينا من الكتاب[3].

وسمّى مغلطاي كتابه: «من قال الشعر من الخلفاء»، و«كتاب الورقات»، ومؤلفه: الصولي[4].

(١) انظر: (٥/٧٩ رقم: ١٦٨٢).

(٢) انظر: (٢/٣١٠ رقم: ٦٣١).

(٣) «الأوراق: أشعار أولاد الخلفاء وأخبارهم» و«الأوراق: أخبار الراضي بالله والمتقي لله: تاريخ الدولة العباسية» كلاهما بعناية المستشرق: ج. هيورث دن، مطبعة الصاوي، مصر، ١٩٣٣م/١٩٣٦م.

(٤) -الموضعان السابقان-.

«مراتب النَّحْوِيِّين»

لأبي الطيِّب (ت ٣٥١هـ)

المؤلف:

أبو الطيِّب، عبد الواحد بن علي الحَلَبي اللغوي(١).

وصفه الصَفَدي بأنه كان أحد الحذّاق العلماء المبرّزين المتقنين لعلمي اللغة والعربية(٢).

الكتاب:

يشتمل الكتاب على تراجم اللغويّين والنحويّين، ذكرها المؤلف في الغالب باختصار، حيث إن بعضها لا يزيد على سطرين أو ثلاثة، ومع ذلك فقد يطوّل فيه بعض تراجم المشهورين كترجمة الخليل بن أحمد، والأَصْمعِي.

فالكتاب صغير الحجم، لا يتجاوز عدد المترجم لهم فيه السِّتين إلا بقليل. ولعلّ سبب قلّة مادة الكتاب وعدم تطويل المؤلف في ذِكر تراجمه هو كما أشار إليه في آخر الكتاب من أنه تجنّب ذِكر الأخبار أو الحكايات التي لم تصحّ أو لم تثبت عنهم(٣).

قدّم المؤلف لكتابه بمقدّمة موجزة تتّصل بموضوع الكتاب، تناول فيها موضوعات عديدة، منها: سبب تأليفه للكتاب، وأهميّة التصنيف في هذا الفنّ، وأوّل ظهور اللّحن، فذكر آثار التي تتّصل بمساوئ اللحن، ثم شرع في ذِكر التراجم، ولم يرتّبهم على ترتيب معيّن، وقد بدأ بترجمة أبي أسود الدُؤَلي الذي كان أوّل مَن رسم للناس النحو. وساق في تراجم الكتاب ما يدلّ على مراتبهم ومنازلهم من العلم، وكان حريصًا على الربط بين الشيوخ

---

(١) ترجمته في: «الوافي بالوفيات» (١٧٣/١٩ رقم: ٧٣٦٧)، «بغية الوعاة» (١٢٠/٢ رقم: ١٥٩٢).

(٢) انظر: «الوافي بالوفيات» -الموضع السابق-.

(٣) انظر: (ص: ١٠٢).

وتلاميذهم كأن يقول كما في ترجمة أبي زيد سَعيد بن أَوْس: "وقد أخذ عنه اللُّغة أكابر الناس، منهم سِيْبَوَيْه، وحسبُك"[1].

والكتاب طُبع بعنوان: «**مراتب النحويين**» تحقيق وتعليق: الدكتور محمد أبو الفضل إبراهيم، في مجلد، بمكتبة النهضة، القاهرة.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٤) مواضع.

وتتناول المقتطفات: اسم شيخ لأحد الرواة من اللغويين[2]، وثناء على بعض الرواة المشهورين في اللغة وذِكر منازلهم[3]، وتويثق أحدهم وذِكر مَن أخذ عنه من كبار النحاة[4]، وقصيدة في وفاة أحدهم[5].

وسمّى مغلطاي كتابه: «مراتب النحويين»[6].

وتثبت مقارنة النصوص بالمطبوع[7]، أن مغلطاي نقلها بالنص[8]، مع تصرّف يسير يسير في بعضها[9].

(١) (ص: ٤٢).

(٢) انظر: (٤/١٤٤ رقم: ١٣٤٠).

(٣) انظر: (٤/٢٢٢ رقم: ١٤١٠)، (٥/٢٥٨ رقم: ١٩٠٦)، (٦/١٤٢ رقم: ٢٢٧٤).

(٤) انظر: (٥/٢٥٨ رقم: ١٩٠٦).

(٥) انظر: (٦/١٤٢ رقم: ٢٢٧٤).

(٦) -المواضع السابقة-.

(٧) تحقيق وتعليق: الدكتور محمد أبو الفضل إبراهيم، مكتبة النهضة، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٣٧٥هـ/١٩٥٥م.

(٨) قارن: «إكمال» (٤/١٤٤ رقم: ١٣٤٠) = «مراتب النحويين» (ص: ٦٦)، «إكمال» (٤/٢٢٢ رقم: ١٤١٠) = «مراتب النحويين» (ص: ٢٨).

(٩) قارن: «إكمال» (٥/٢٥٨ رقم: ١٩٠٦) = «مراتب النحويين» (ص: ٤٢-٤٤)، «إكمال» (٦/١٤٢ رقم: ٢٢٧٤) = «مراتب النحويين» (ص: ٨٠).

«التاريخ»

لأبي الفَرَج الأَصْبَهَاني (٢٨٤هـ — ٣٥٦هـ)

المؤلف:

أبو الفَرَج، علي بن الحُسين بن محمد بن أحمد القُرَشي الأُمَوِيّ الأَصْبَهَاني[(١)].

وصفه الخطيب بأنه كان شاعراً محسناً، عالماً بأيّام الناس، والأنساب، والسيرة، وكان الغالب عليه رواية الأخبار والآداب[(٢)].

الكتاب:

يُعد من كتب تراجم الشعراء، رتّبها بعنوان "أخبار فلان" أو "أخبار فلان ونسبه".

ذكر فيه المؤلف تاريخ الغناء حتى عصره، وذكر الشاعر الذي غني شعره، مع ذِكر ترجمته، ونسبه، والأخبار المتّصلة به، ومختارات من شعره. وقد يشرح بعض ما يرد من غريب الألفاظ[(٣)].

والكتاب طُبع باسم: «**كتاب الأغاني**»، وله عدّة طبعات، منها:

تحقيق: الدكتور إحسان عباس، والدكتور إبراهيم، وبكر عباس، في أربعة وعشرين مجلداً، بدار صادر، بيروت.

وطُبع بتحقيق: أحمد الشنقيطي، بنشر مطبعة التقدم، القاهرة.

وطُبع بتحقيق: عبد الرحيم محمود، بمطبعة دار الكتب المصرية، القاهرة.

---

(١) ترجمته في: «تاريخ بغداد» (٣٣٧/١٣ رقم: ٦٢٣١)، «معجم الأدباء» (ص: ١٧٠٧ رقم: ٧٤٦)، «وفيات الأعيان» (٣٠٧/٣ رقم: ٤٤٠)، «سير أعلام النبلاء» (٢٠١/١٦ رقم: ١٤٠)، «الوافي بالوفيات» (١٥/٢١ رقم: ٧).

وانظر عن المؤلف أيضاً ومصادر ترجمته في: مقدمة تحقيق الدكتور إحسان عباس وصاحبيه لكتاب «الأغاني» للمؤلف (٥/١)، مقدمة تحقيق السيد أحمد صقر لكتاب «مقاتل الطالبيين» للمؤلف (ص: ٥)، مقدمة تحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد لكتاب «أدب الغرباء» للمؤلف (ص: ٥).

(٢) انظر: «تاريخ بغداد» (٣٣٨/١٣ رقم: ٦٢٣١).

(٣) انظر: مقدمة التحقيق: (١٢/١).

وطُبع بتحقيق عبد علي، بنشر دار الكتب العلمية، بيروت.

وهناك أيضاً طبعة قديمة: بولاق، وليدن.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٧) مواضع.

وتتناول المقتطفات: تعريف لأحد الرواة مع ذكر بعض أخباره[١]، ومناقشة نسب راوٍ آخر[٢]، وذِكر بعض الأشعار في أحدهم[٣]، وبعض الأخبار أو القصص تتّصل ببعض الراوة[٤]، ولقب أحدهم[٥].

وسمّى مغلطاي كتابه: «تاريخ أبي الفرج الأصبهاني –أو الأموي- الكبير»[٦]، و«التاريخ» دون تقييد بالكبير[٧]،

وفي موضع، وقع اسم المؤلف كما في المطبوع من «إكمال» لمغلطاي: أبو الفرج أحمد بن الحسين الأصبهاني[٨]، والصواب: علي بن الحسين.

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع[٩]، أن مغلطاي نقل بعضها بالنص مع اختلاف يسير بنقص بعض الكلمات[١٠]، وفي أحدها يوجد اختلاف في بعض الجُمل والألفاظ، كأن يكون في قول عمر بن عبد العزيز الذي نقله مغلطاي: "ذاك الحق، ذاك

---

(١) انظر: (٥/١١٠ رقم: ١٧٢٦).

(٢) انظر: (٦/٢٣٥ رقم: ٢٣٧٢).

(٣) انظر: (٣/٣٩٧ رقم: ١١٩٤).

(٤) انظر: (١/٢٧٧ رقم: ٢٧٧)، (٥/٥٣ رقم: ١٦٥٥)، (٥/١٣٠ رقم: ١٧٥٨).

(٥) انظر: (٣/١٥٤ رقم: ٩٣١).

(٦) انظر: (١/٢٧٧ رقم: ٢٧٧)، (٣/١٥٤ رقم: ٩٣١)، (٥/٥٣ رقم: ١٦٥٥)، (٥/١٣٠ رقم: ١٧٥٨).

(٧) -المواضع السابقة-.

(٨) انظر: (٥/١٥٤ رقم: ٩٣١).

(٩) تحقيق: الدكتور إحسان عباس، والدكتور إبراهيم، وبكر عباس، دار صادر، بيروت، الطبعة الثالثة، ١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م.

(١٠) قارن: «إكمال» (٣/٣٩٧ رقم: ١١٩٤) = «الأغاني» (١٨/١٤٠).

الحق" أي مكرراً، وأما في المطبوع من «الأغاني» وقع مرّة فقط دون مكرّر، وكذلك يوجد اختلاف في بعض ألفاظ الشعر المقتبس، وقصّة التي أوردها[١].

(١) قارن: «إكمال» (٥/١٣٠ رقم: ١٧٥٨) = «الأغاني» (٤/١٧٥).

«أخبار النحويين البصريين»

لأبي سعيد السِّيرافي (٢٨٤هـ – ٣٦٨هـ)

المؤلف:

أبو سعيد، الحسن بن عبد الله بن المَرْزُبان السِّيرافي[(١)].

وكان من أعلم الناس بنحو البصريين، عارفاً بفقه أبي حنيفة، كما ذكر ذلك الذهبي[(٢)].

الكتاب:

يُعد من المصنفات في تراجم نحاة البصرة وطبقاتهم.

بدأ المؤلف بذكر أن الكتاب فيه ذكر مشاهير النحويين، وذكر أخذ بعضهم عن بعض، وطرف من أخبارهم، والسابق منهم إلى علم النحو، ثم ذكر أول من رسم النحو وترجمته، ثم ذكر أعلام البصرة في اللغة والشعر.

والكتاب طُبع باسم: «**أخبار النحويين البصرين**»، تحقيق: طه محمد، ومحمد عبد المنعم خفاجي، في مجلد، بمطبعة مصطفى البابي الحلبي، مصر.

وطُبع كذلك باسم: «**أخبار النحويين البصرين، ومراتبهم وأخذ بعضهم عن بعض**»، تحقيق: الدكتور محمد إبراهيم البنّا، في مجلد، بدار الاعتصام.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

---

(١) ترجمته في: «تاريخ بغداد» (٣٨١٦/٨)، «معجم الأدباء» (ص: ٨٧٦ رقم: ٣٢١)، «سير أعلام النبلاء» (٢٤٧/١٦ رقم: ١٧٤)، «تاريخ الإسلام» (٣٩٤/٢٦)، «لسان الميزان» (٦٤/٣ رقم: ٢٣٠٦)، «بغية الوعاة» (٥٠٧/١ رقم: ١٠٤٧).

(٢) انظر: «تاريخ الإسلام» (٣٩٥/٢٦).

ويتناول الاقتباس: بيان أن الراوي يُعد من نحاة البصرة، كما يتناول أيضاً ذِكر بعض أقواله وأخباره[١].

وسمّى مغلطاي كتابه: «أخبار النحويين»[٢].

وتثبت مقارنة النص بالمطبوع[٣]، أن مغلطاي قد نقل من الكتاب بالنص، مع اختلاف يسير في العبارة[٤].

---

(١) انظر: (٤/١٤٣: ١٣٤٠).

(٢) -الموضع السابق-.

(٣) تحقيق: الدكتور محمد إبراهيم البنّا، في مجلد، بدار الاعتصام، الطبعة الأولى، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م.

(٤) قارن: «إكمال» -الموضع السابق- = «أخبار النحويين» (ص: ٥٩).

«الـمُسْتَنِير في أخبار الشعراء»

للمَرْزُباني (٢٩٦هـ – ٣٨٤هـ)

المؤلف:

أبو عبيد الله، محمد بن عمران بن موسى المَرْزُباني البغدادي[(١)].

كان صاحب الأخبار ورواية للآداب، إلا أن فيه اعتزال وتشيّع كما ذكره الخطيب[(٢)].

وقال عنه ياقوت: "كان ثقةً صدوقاً، من خيار المعتزلة"[(٣)].

الكتاب:

لم أقف عليه[(٤)].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: جرح راوٍ أو مذهبه العقدي[(٥)].

---

(١) ترجمته في: «تاريخ بغداد» (٢٢٧/٤ رقم: ١٤٢٦)، «الأنساب» (٢٥٦/٥)، «معجم الأدباء» (ص: ٢٥٨٢ رقم: ١٠٩٢)، «سير أعلام النبلاء» (٤٤٧/١٦ رقم: ٣٣١).

(٢) انظر: «تاريخ بغداد» (٢٢٧/٤، ٢٢٩ رقم: ١٤٢٦).

(٣) «معجم الأدباء» –الموضع السابق–.

(٤) ذكره له ابن النديم في «الفهرست» (ص: ١٤٦) باسم: "المستنير"، ووصفه في قوله: "فيه أخبار الشعراء المشهورين والمكثرين من الشعراء المحدّثين، ومختار أشعارهم على أسنانهم وأزمانهم، أولهم بشار بن برد، وآخرهم أبو العباس عبد الله بن المعتز بالله رضي الله عنهما، وعدد ورقة ستة ألف ورقة، وهو بخطّ المرزباني في ستّين مجلداً سليمانياً". ويُستفاد من كلامه أيضاً أن هذا الكتاب أكبر من كتابه «معجم الشعراء» حيث إنه وقع في ألف ورقة وزيادة، وذكر فيهم أبيات يسيرة مختارة من مشهور شعره، انظر: –المصدر السابق– (ص: ١٤٧). وسماه ابن العديم في «بغية الطلب في تاريخ حلب» (١٧٥٣/٤): "المستنير في أخبار الشعراء"، ونقل منه في عدة مواضع كما في (١٧٥٧/٤، ١٧٨٤/٤).

(٥) انظر: (١٨٠/٣ رقم: ٩٥٥).

وسمّى مغلطاي كتابه: «المستنير»، ومؤلفه: أبو عبيد الله المرزباني[1].

(١) -الموضع السابق-.

«معجم الشعراء»

للمَرْزُباني (٢٩٦هـ – ٣٨٤هـ)

المؤلف:

محمد بن عمران، تقدّم ذكره (ص: ١١٣).

الكتاب:

يُعد من موسوعة تراجم الشعراء، ويتضمّن نحو خمسة آلاف شاعر كما يُستفاد ذلك من كلام ابن النديم[١]. ويظهر من كلامه أيضاً أن كتابه «المستنير»[٢] في أخبار الشعراء أكبر حجماً من هذا الكتاب، حيث إنه وقع في ستّة آلاف ورقة، وأما هذا الكتاب فيزيد على ألف ورقة، وكذلك أن المؤلف أورد في ترجمة كل شاعر فيه أبيات يسيرة مختارة من مشهور شعره ممّا يجعل الكتاب أصغر حجماً وأقلّ مادةً من كتابه «المستنير»[٣].

وقد رتّب المؤلف الشعراء فيه على حروف المعجم، ويذكر في كل واحد منهم أبياتهم وأشعارهم، كما يعتني المؤلف بذكر نسبهم، وبعض ما رُوي فيهم من الأخبار.

والكتاب لم يصل إلينا كاملاً، وقد طُبع ما تبقّى منه (ع – ي) بعنوان: «**معجم الشعراء**» بتصحيح وتعليق: الأستاذ الدكتور ف. كرنكو، وهو مطبوع في مجلد مع كتاب «المؤتلف والمختلف في أسماء الشعراء» للآمدي، بمكتبة القدسي، ثم صوّره: دار الكتب العلمية، بيروت.

وطُبع بتحقيق: عبد الستار أحمد فراج، في مجلد، بمطبعة عيسى البابي الحلبي، دمشق.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٢٥) موضعاً.

---

(١) انظر: «الفهرست» (ص: ١٤٧).

(٢) وهو أيضاً من موارد مغلطاي.

(٣) -المرجع السابق-.

وتتناول المقتطفات: شيئاً من أخبار الرواة وأشعارهم[1]، ولم أقف عليها في المطبوع[2]، حيث إن جميع الرواة وقعت في القسم المفقود.

وسمّى مغلطاي كتابه: «المعجم»[3]، أو «معجم المرزباني»[4]، و«معجم الشعراء»[5].

(١) انظر: (٦/١٦٠ رقم: ٢٢٩٠)، (٦/٢٠٩ رقم: ٢٣٤٠)، (٦/٢٤١ رقم: ٢٣٧٦)، (٦/٢٥٣ رقم: ٢٣٨٢)، (٦/٣٧٤ رقم: ٢٥٠١).

(٢) تصحيح وتعليق: الأستاذ الدكتور ف. كرنكو، مكتبة القدسي، تصوير: دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الثانية، ١٤٠٣هـ/١٩٨٢م.

(٣) (٢/٩٥ رقم: ٤٠١)، (٣/١١٣ رقم: ٨٩٨)، (٤/٢٢١ رقم: ١٤١٠)، (٥/١٦٥ رقم: ١٧٨٣)، (٥/٢٠٣ رقم: ١٨٣٧).

(٤) انظر: (٢/١٩ رقم: ٣٣٩)، (٢/١٨٣ رقم: ٤٩٩)، (٣/٢٤٧ رقم: ١٠٢٤)، (٤/١٥٧ رقم: ١٣٤٦)، (٦/١٦٠ رقم: ٢٢٩٠).

(٥) انظر: (٢/١٠ رقم: ٣٢٧)، (٤/١٥٣ رقم: ١٣٤٢).

«المنحرفين من الشعراء عن أمير المؤمنين»

للمَرْزُباني (٢٩٦هـ – ٣٨٤هـ)

المؤلف:

محمد بن عمران، تقدّم ذكره (ص: ١١٣).

الكتاب:

لم أقف عليه[١].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٣) مواضع.

وتتناول المقتطفات: إثبات بعض الرواة كونهم عثمانياً[٢]، وذِكر المؤلف لأحدهم في هذا الكتاب[٣]، وشيئاً من أخبارهم وأشعارهم[٤].

وسمّى مغلطاي كتابه: «المنحرفين من الشعراء عن أمير المؤمنين»[٥]، كما سمّاه: «المنحرفين عن علي»[٦]، واقتصر في الموضعين بـ: «المنحرفين»[٧]، وذكر أنه عنده بخطّ مؤلفه، مؤلفه، ويقع في سفرين[٨].

(١) مفقود، ولم أقف على من ذكره له سوى مغلطاي.
(٢) انظر: (٥/٢٠٣ رقم: ١٨٣٧)، (٦/٢٠٦ رقم: ٢٣٣٩).
(٣) انظر: (١/١٦٧ رقم: ١٧٩).
(٤) انظر: (٥/٢٠٣ رقم: ١٨٣٧)، (٦/٢٠٦ رقم: ٢٣٣٩).
(٥) انظر: (٢/٣١٢ رقم: ٦٣١).
(٦) انظر: (١/١٦٧ رقم: ١٧٩).
(٧) انظر: (٥/٢٠٣ رقم: ١٨٣٧)، (٦/٢٠٦ رقم: ٢٣٣٩).
(٨) انظر: (٢/٣١٢ رقم: ٦٣١).

«أولاد المحدّثين»

لابن مَرْدُويه (٣٢٣هـ – ٤١٠هـ)

المؤلف:

أبو بكر، أحمد بن موسى بن مَرْدُويه بن فُوْرَك الأَصبَهاني[١]

وصفه الذهبي بأنه كان من فُرسان الحديث، فهماً يقظاً متقناً، كثير الحديث جداً[٢].

جداً[٢].

الكتاب:

لم أقف عليه[٣].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي في (١٩) موضعاً.

وتتناول المقتطفات: أسماء الرواة[٤]، وكناهم[٥]، ونسبتهم[٦]، وشيوخهم[٧]،

---

(١) ترجمته في: «أخبار أصبهان» (١٦٨/١)، «المنتظم» (١٣٥/١٥ رقم: ٣٠٨١)، «سير أعلام النبلاء» (٣٠٨/١٧ رقم: ١٨٨)، «تذكرة الحفاظ» (١٠٥٠/٣ رقم: ٩٦٥).

وانظر عن المؤلف أيضاً في: مقدمة تحقيق الدكتور محمد ضياء الرحمن الأعظمي لكتاب «ثلاثة مجالس من أمالي ابن مردويه» (ص: ٢٧).

(٢) انظر: «سير أعلام النبلاء» -الموضع السابق-.

(٣) ذكره ابن النجار في «ذيل تاريخ بغداد» (١٨٢/١٧ رقم: ٦٦٠)، وابن ماكولا في «إكمال» (١٩٧/٧)، وابن نقطة في «تكملة الإكمال» (٢٢٩/٢) ونقل عنه بخط مؤتمن الساجي، ومغلطاي في «شرح سنن ابن ماجه» (١١٢١/١)، وابن حجر في «التهذيب» (٢٦٧/٢)، وهؤلاء قد نقلوه عنه في هذه الكتب في أكثر من موضع.

(٤) انظر: (٤٠٣/٤ رقم: ١٦١٠)، (٣٦٦/٥ رقم: ٢٠٥٣).

(٥) انظر: (٣٩/٤ رقم: ١٢٤٠)، (٤٠٣/٤ رقم: ١٦١٠).

(٦) انظر: (٣٤٠/٦ رقم: ٢٤٦٤).

(٧) انظر: (٣٢٨/٤ رقم: ١٥٣١)، (٢٧٧/٦ رقم: ٢٣٩٨)، (٣٣١/٦ رقم: ٢٤٥٠).

وتلاميذهم[(١)]، وإخوانهم[(٢)]، وعدد إخوانهم[(٣)]، وأولادهم[(٤)]، وأخبارهم[(٥)]، ووفياتهم[(٦)].

وفي كل موضع، سمّى مغلطاي كتابه: «أولاد المحدّثين».

ونصّ على اسم المؤلف في (٤) مواضع، قال: "قال الحافظ أبو بكر أحمد بن موسى بن مردويه في كتابه أولاد المحدثين..."[(٧)]، وقال: "وقال أبو بكر أحمد بن موسى بن مردويه في كتاب أولاد المحدثين..."[(٨)]، وقال: "وفي كتاب أولاد المحدثين لأبي بكر أحمد بن موسى بن مردويه الحافظ"[(٩)]. وفي بقية المواضع، سمّاه بما اشتُهر به: ابن مردويه[(١٠)].

وفي موضع، اقتصر بذكر الكتاب دون تنصيص على مؤلفه[(١١)].

---

(١) انظر: (١٩٢/١ رقم: ١٩٦)، (٢٠٦/١ رقم: ٢١٢)، (٦٦/٢ رقم: ٣٧٤)، (٣٩/٣ رقم: ٨١٩)، (٣٢٢/٦ رقم: ٢٤٣٨).

(٢) انظر: (٢٨٢/١ رقم: ٢٨١)، (٣٩/٣ رقم: ٨١٩)، (١٥١/٦ رقم: ٢٢٨١).

(٣) انظر: (١٥١/٦ رقم: ٢٢٨١).

(٤) انظر: (٤٠٣/٤ رقم: ١٦١٠).

(٥) انظر: (٢٨٣/٢ رقم: ٦٠٣).

(٦) انظر: (٦٦/٢ رقم: ٣٧٤)، (٢٧٢/٤ رقم: ١٤٦٩)، (٤٢٧/٥ رقم: ٢٠٩٤).

(٧) انظر: (٦٦/٢ رقم: ٣٧٤).

(٨) انظر: (٣٩/٤ رقم: ١٢٤٠).

(٩) انظر: (٤٠٣/٤ رقم: ١٦١٠)، (٤٢٧/٥ رقم: ٢٠٩٤).

(١٠) انظر: (١٢٥/٦ رقم: ٢٢٥٦)، (١٥١/٦ رقم: ٢٢٨١)، (٢٧٧/٦ رقم: ٢٣٩٨)، (٢٨١/٦ رقم: ٢٤٠٣)، (٣٢٢/٦ رقم: ٢٤٣٨).

(١١) انظر: (٣٦٦/٥ رقم: ٢٠٥٣).

«أدب الخَوَاص في المختار من بلاغات قبائل العرب وأخبارها وأنسابها وأيامها»

للوزير المَغْرِبي (٣٧٠هـ – ٤١٨هـ)

المؤلف:

أبو القاسم، الحُسين بن علي بن الحُسين بن محمد الوزير المَغْرِبي[١].

وصفه ياقوت الحموي بأنه كان شاعراً جيداً، وصاحب التصانيف[٢].

الكتاب:

يُعد من المؤلفات في الشعر العربي، وتراجم مشاهير الشعراء، مع أخبار القبائل وأنسابها. وجعل المؤلف الشعر أساساً يقوم عليه الكتاب.

بدأ المؤلف بمقدّمة تحدّث فيها عن حفظ اللسان، وذكر بعض أشعار فيه، كما ذكر بعض الأخبار والقصص، وهذه هي الغاية من تأليفه للكتاب، وبيّن أن القرآن معجز من طريق القياس والاستدلال، والحس، والإدراك، ثم ذكر بعض مناهجه فيه، منها: حذف الأسانيد خشية التطويل إلا في ثلاثة حالات، ثم ذكر بعض التوجيه لمن يحب الشعر والأخبار واللغة والنسب.

وبعد المقدّمة، بدأ بفصل في ذكر اشتقاق (العرب)، تحدّث فيها عن سبب تسمية العرب، وشرح لكلمات العرب مع بيان اشتقاقها، وذكر من سُمي بـ: عربي، وتحدث أيضاً عن جزرية العرب وحدودها ،كما تحدث عن أنساب الأئمة الثلاثة: أبو حنيفة ومالك

---

(١) ترجمته في: «معجم الأدباء» (ص: ١٠٩٤ رقم: ٣٨١)، «وفيات الأعيان» (١٧٢/٢ رقم: ١٩٣)، «سير أعلام النبلاء» (٣٩٤/١٧ رقم: ٢٥٧)، «لسان الميزان» (١٩١/٣ رقم: ٢٥٧٥).

وانظر للمزيد عن المؤلف في: مقدمة التحقيق «أدب الخواص» (ص: ٩)، و«الإيناس» (ص: ٩)، كلاهما بتحقيق حمد الجاسر.

(٢) انظر: «معجم الأدباء» –الموضع السابق–.

والشافعي، وغير ذلك من الفوائد المفيدة. ثم ذكر فصل في اشتقاق (اللغة)، وفيه ذكر أقوال العلماء في اشتقاق هذه الكلمة. ثم بعد ذلك، ذكر القسم الأول، وهو في ذكر الشعراء المراقسة، بدأ بذكر امرئ القيس، وذكر الكلام على لفظة (امرئ القيس) من طرق اللغة والنحو، ونسبه، وغير ذلك.

والكتاب لم يصل إلينا سوى الجزء الأول من هذا الكتاب، وطُبع باسم: «**أدب الخواص في المختار من بلاغات قبائل العرب وأخبارها وأنسابها وأيامها**»، تحقيق: حمد الجاسر، بدار اليمامة، الرياض[1].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٥) مواضع.

وتتناول المقتطفات: أسماء الرواة، وضبطها[2]، وأنسابهم، وضبط بعض أسماء التي وقعت في النسب[3]، وقول الراوي حول شعر امرؤ القيس، ومناقشته[4].

وفي ضبط أسماء الرواة: قد يستشهد بأشعار العرب تأييداً لرأيه[5].

وفي مناقشة قول الراوي: نقل قول آخر، وذكر ترجيحه[6].

وفي موضعين، استفاد مغلطاي من الكتاب لمناقشة قول العسكري[7] والمزي[8] حول حول نسب الراوي.

---

(١) قال عنه محققه: "هذا الجزء الوحيد الذي وصل إلينا من الكتاب، توجد مخطوطته في المكتبة العامة في مدينة بورصة في البلاد التركية، وهي مخطوطة فريدة لا أخت لها فيما أعلم..." مقدمة التحقيق (ص: ٤٧).

(٢) انظر: (٥/٣٢٨ رقم: ٢٠١٦).

(٣) انظر: (٣/٣٤٣ رقم: ١١٣٧)، (٥/٢٣ رقم: ١٦٢٧)، (٥/٣٢٨ رقم: ٢٠١٦)، (٦/٣٧٦ رقم: ٢٥٠٣).

(٤) انظر: (٥/٩ رقم: ١٦١٥).

(٥) انظر: (٥/٣٢٨ رقم: ٢٠١٦).

(٦) انظر: (٥/٩ رقم: ١٦١٥).

(٧) انظر: (٥/٢٣ رقم: ١٦٢٧).

(٨) انظر: (٦/٣٧٦ رقم: ٢٥٠٣).

وفي كل موضع، سمّى مغلطاي كتابه: «أدب الخواص»[1]، ووقعت تسمية الكتاب في موضع من «إكمال» لمغلطاي المطبوع: «أدب الحراس»[2]، وهو خطأ.

وتثبت مقارنة بعض نماذج النصوص بالمطبوع[3]، أن مغلطاي نقلها بالنص، مع اختلاف يسير في العبارة، أو حذف بعض الجملة[4]، كما أن هناك اختلاف بعض الكلمات الكلمات بين المطبوع من «إكمال» والمطبوع من «أدب الخواص»[5]، لعل منشؤه اجتهاد محقق الكتابين في قراءة المخطوط. وبقية المواضع لم أجده في المطبوع.

(١) انظر: (٣٤٣/٣ رقم: ١١٣٧)، (٢٣/٥ رقم: ١٦٢٧)، (٣٢٨/٥ رقم: ٢٠١٦)، (٣٧٦/٦ رقم: ٢٥٠٣).

(٢) انظر: (٩/٥ رقم: ١٦١٥).

(٣) تحقيق: حمد الجاسر، بدار اليمامة، الرياض، ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م.

(٤) قارن: «إكمال» (٣٤٣/٣ رقم: ١١٣٧) = «أدب الخواص» (ص: ١٤١)، «إكمال» (٣٢٨/٥ رقم: ٢٠١٦) = «أدب الخواص» (ص: ١٠٢).

(٥) انظر: «إكمال» -الموضع السابق-، «أدب الخواص» -الموضع السابق-.

«أخبار أبي داود»

لأبي نُعَيم الأَصبَهَاني (٣٣٦هـ - ٤٣٠هـ)

المؤلف:

أبو نُعَيم، أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق الأَصبَهَاني الحافظ[١].

وصفه ابن خَلِّكان بأنه كان من الأعلام المحدّثين المشهورة، ومن كبار الحفّاظ الثقات[٢].

الكتاب:

لم أقف عليه[٣].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

---

(١) ترجمته في: «وفيات الأعيان» (٥١/١ رقم: ٣٣)، «طبقات الشافعية الكبرى» (١٨/٤ رقم: ٢٥٣)، «سير أعلام النبلاء» (٤٥٣/١٧ رقم: ٣٠٥)، «تذكرة الحفاظ» (١٠٩٢/٣ رقم: ٩٩٣)، «لسان الميزان» (٥٠٧/١ رقم: ٥٩٠).

وانظر عن المؤلف أيضاً في: «كتاب صفة الجنة لأبي نعيم» (ص: ١) تحقيق عبد الرحمن الشهري، -رسالة دكتوراه- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٠٣هـ، «تخريج أحاديث كتاب أخبار أصبهان لأبي نعيم عن شيوخه غير أبي الشيخ ابن حيان من الأحاديث المرفوعة -من أول الكتاب إلى نهاية حرف الحاء-» (٣٦/١) لخالد بن محمد، -رسالة دكتوراه- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٢٢هـ، «تخريج أحاديث كتاب أخبار أصبهان لأبي نعيم الأصبهاني -من أول حرف الخاء إلى نهاية حرف العين-» (١١/١) لمسعود بن محمد القحطاني، -رسالة دكتوراه- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٢٢هـ، «دلائل النبوة لأبي نعيم» (ص: ٢٠) تحقيق: عبد الله الشهراني، -رسالة دكتوراه- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٣٠هـ، «الحافظ أبو نعيم الأصبهاني» (ص: ٣١) لعبد الحفيظ القرني.

(٢) «وفيات الأعيان» -الموضع السابق-.

(٣) لم أجد -حسب بحثي- ذكر هذا الكتاب في كتب التي ترجمت له، أو فيمن درس عن المؤلف.

ويتناول الاقتباس: بعض أقوال أبي داود الطيالسي، وأخباره مما تدلّ على مكانته، ووفاته[1].

وسمّى مغلطاي كتابه: «أخبار أبي داود».

(١) (٦/٥٣ رقم: ٢١٦٦).

«حلية الأولياء وطبقات الأصفياء»

لأبي نُعَيم الأَصبَهَاني (٣٣٦هـ - ٤٣٠هـ)

المؤلف:

أحمد بن عبد الله، تقدّم ذكره (ص: ١٢٣).

الكتاب:

بدأ المؤلف بمقدّمة، اشتملت على بيان سبب تأليفه للكتاب، وذلك لبيان طبقات الأصفياء، وهم شيوخ الصوفية، سواءً كانت تلك النسبة على الحقيقة، أو ممّن اشتُهر بالزهد والورع، قال في مقدّمة كتابه: "فقد استعنت بالله عزّ وجل وأجبتك إلى ما ابتغيت من جمع كتاب يتضمّن أسامي جماعة، وبعض أحاديثهم، وكلامهم من أعلام المتحقّقين من المتصوّفة وأئمّتهم، وترتيب طبقاتهم من النسّاك، ومحجتهم من قرن الصحابة والتابعين وتابعيهم ومن بعدهم، ممّن عرف الأدلّة والحقائق، وباشر الأحوال والطرائق، وساكن الرياض والحدائق، وفارق العوارض والعلائق..."[١]. ثم تحدّث فيها عن منزلة الأولياء، وصفاتهم، ونعوتهم، وبيان معنى التصوّف، وحدوده، وأصل اشتقاقه، وأنواع كلام المتصوّفة. ثم شرع بذكر أخبار المهاجرين من الصحابة الأصفياء المشهورين بالعبادة والزهد، بادئاً بأبي بكر الصدّيق ﵁، ثم ذكر أخبار أهل الصفّة، ثم النساء الصحابيات، ثم التابعين، ثم أخبار طوائف من جماهير النسّاك والعبّاد، ومن ضمنهم الإمام الشافعي، والإمام أحمد بن حنبل.

وقد احتوى الكتاب على جملة وافرة من أحاديث الأحكام، جمعها الحافظ الهيثمي، وأتمّه الحافظ ابن حجر في كتاب المسمّى بـ: «تقريب البغية بترتيب أحاديث الحلية»[٢].

---

(١) «حلية الأولياء» (١/٣).

(٢) مطبوع، بتحقيق: محمد حسن محمد، بدار الكتب العلمية، بيروت، وحُقق في عدة رسائل العلمية بجامعة أم القرى، مكة.

والكتاب طُبع باسم: «**حلية الأولياء، وطبقات الأصفياء**» في عشرة مجلدات، بمطبعة السعادة، مصر، ثم صورتها عدة مكتبات، كدار الكتاب العربي ببيروت، ودار الفكر ببيروت، ودار الكتب العلمية ببيروت.

وأعدّ فهارسه: محمد السعيد زغلول، سمّاه: «فهارس حلية الأولياء» في مجلد، بدار الكتب العلمية، بيروت.

وهذّب الكتاب: صالح أحمد الشامي في كتاب سمّاه: «تهذيب حلية الأولياء»، في ثلاثة مجلدات، بنشر المكتب الإسلامي، بيروت.

واختصره: علي عبد الحميد بلطه جي، مطبوع بدار الجيل، بيروت.

ولابن الجوزي انتقاداته على كتاب «حلية الأولياء» ذكرها في مقدمة كتابه «صفة الصفوة»(١)، ومن ذلك: أن المؤلف ذكر ما لا يليق بالكتاب، وفيه تكرار الأخبار، والإطالة فيما يروى من الأحاديث، وذكر فيه أحاديث كثيرة باطلة وموضوعة، وإطالة الكلام فيما لا طائل فيه، وذكر أشياء عن الصوفية لا يجوز فعلها، وغير ذلك. ثم ذكر ما فات المؤلف في كتابه.

ومن الدراسات العلمية حول الكتاب:

- «الأقوال الواردة عن السلف في العقيدة في كتاب حلية الأولياء لأبي نعيم: جمعاً وتحقيقاً ودراسة» لمحمد بن بو بكر، -رسالة دكتوراه- بجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، نوقشت عام ١٤١٨هـ.
- «أحاديث الحلية: دراسة وتحقيق، من أول كتاب الخلافة إلى نهاية كتاب فضل نبينا ﷺ»، لكوثر محمد عمر، -رسالة دكتوراه-، بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٢٠هـ.
- «أبو نعيم: حياته، وكتابه الحلية» لمحمد لطفي الصباغ، طُبع بدار الاعتصام، القاهرة، ١٩٧٨م.

---

(١) مطبوع، بتحقيق: محمود فاخوري، وتخريج: الدكتور محمد روّاس قلعه جي، بدار المعرفة، بيروت.

- «كمال البغية في أحاديث الحلية: تجريد، وترتيب، وتخريج»، للدكتور مخيمر صالح، من مطبوعات عمادة البحث العلمي والدراسات العليا، بجامعة اليرموك، الأردن، ١٩٩٩م.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٣) موضعاً.

وتتناول المقتطفات: جرح المؤلف لراوٍ[١]، وكلامه حول حديث راوٍ آخر[٢]، وإثبات سماع أحد الرواة[٣].

وسمّى مغلطاي كتابه في جميع المواضع: «الحلية» مختصراً.

وتثبت مقارنة النصّين بالمطبوع[٤]، أن مغلطاي نقل أحدهما بالنص[٥]، وآخر بالمعنى[٦].

---

(١) انظر: (٣/٣٢٠ رقم: ١١١١).

(٢) انظر: (٥/٣٤٤ رقم: ٢٠٣٢).

(٣) انظر: (٦/٩١ رقم: ٢٢٢٧).

(٤) طبعة: دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٩هـ/١٩٨٨م.

(٥) قارن: «إكمال» (٥/٣٤٤ رقم: ٢٠٣٢) = «حلية الأولياء» (٩/٢٥).

(٦) قارن: «إكمال» (٦/٩١ رقم: ٢٢٢٧) = «حلية الأولياء» (٥/٥٤).

«سِيَرُ السلَف الصالحين»

لِقِوام السُّنّة (٤٥٧هـ - ٥٣٥هـ)

المؤلف:

أبو القاسم، إسماعيل بن محمد بن الفضل بن علي القُرشي التَّيْمي، ثم الطَّلْحي الأصبهاني، الملقّب بـ: قِوام السُّنّة[١].

نقل الذهبي قوله: "ما رأيت في عمري مَن يحفظ حفظي"[٢]، ووصفه بالحافظ الكبير، وشيخ الإسلام[٣]، وذكره في كتابه: «المعين في طبقات المحدّثين»[٤].

الكتاب:

بدأ المؤلف بذكر جماعة من مشاهير الصحابة بادئاً بالعشرة المبشّرين بالجنة، ثم جماعة من التابعين المعروفين بالزهد والورع، ثم جماعة من أتباع التابعين، ومن بعدهم، وركّز بعد تراجم تبع الأتباع بذكر الأصبهانيّين من زهّادهم، ونسّاكهم، وأوليائهم، والصالحين منهم. وختم كتابه بترجمة ثلاثة أعلام، أوّلهم: أبو عبد الله بن منده، لأنه كما ذكر المؤلف، لم ير بعده مَن يقاربه في الحفظ والإتقان، وأبو منصور معمر لزهده وقوّة حاله، ووالد المؤلف لورعه وعلوّ أمانته[٥]، ولم يلتزم بذكر الإسناد في المروايات أو الأخبار فيه.

والكتاب طُبع بعنوان: «**سير السلف الصالحين**» تعليق: محمد حسن محمد حسن إسماعيل، وطارق فتحي السيد، في مجلد، بدار الكتب العلمية، بيروت.

وطُبع بتحقيق: الدكتور كرم بن حلمي بن فرحات، في مجلد، بدار الراية، الرياض.

---

(١) ترجمته في: «سير أعلام النبلاء» (٨٠/٢٠ رقم: ٤٩)، «تذكرة الحفاظ» (١٢٧٧/٤ رقم: ١٠٧٥)، «بغية الوعاة» (٤٥٥/١ رقم: ٩٣١).

(٢) انظر: «سير أعلام النبلاء» (٨٣/٢٠ رقم: ٤٩).

(٣) انظر: «تذكرة الحفاظ» -الموضع السابق-.

(٤) (ص: ١٦٠ رقم: ١٧١١).

(٥) انظر: مقدمة المؤلف (ص: ٦).

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضعين.

ويتناول النصّين: وفاته[١]، وشيئاً من أخبار راوٍ آخر[٢].

وسمّى مغلطاي كتابه كما في الموضعين: «سير السلف»[٣]، ولم ينصّ على اسم المؤلف فيهما، بل اكتفى بقوله في أحدهما: "صاحب سير السلف"[٤].

وتثبت مقارنة أحد النصّين بالمطبوع[٥]، أي في قصّة أحد الرواة، أن هناك بعض الاختلاف في بعض ألفاظ القصّة وعبارتها بينهما، ولكنه اختلاف يسير لا يؤثّر على القصّة[٦].

---

(١) انظر: (٣١٨/١ رقم: ٣١٦).

(٢) انظر: (٣٢٥/٢ رقم: ٦٣٩).

(٣) -الموضعان السابقان-.

(٤) انظر: (٣١٨/١ رقم: ٣١٦).

(٥) تعليق: محمد حسن محمد حسن إسماعيل، وطارق فتحي السيد، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ٢٠٠٤هـ/١٤٢٥م.

(٦) قارن: «إكمال» (٣٢٥/٢ رقم: ٦٣٩) = «سير السلف» (ص: ٣٢٥ رقم: ١١٣٥).

«الزمني من الأشراف»

لأبي الحسن المُرادي (ت ٥٤٤هـ)

المؤلف:

أبو الحسن، علي بن سليمان بن أحمد المُرادي الشَّقُّوْري القُرْطُبي الشافعي[١].

قال عنه صاحبه السَّمْعاني: "كان جميل السيرة، متعبّداً، ناسكاً، كثير العبادة والخير"[٢].

وذكره الذهبي في كتابه: «المعين في طبقات المحدّثين»[٣].

الكتاب:

لم أقف عليه[٤].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٦) مواضع.

وتتناول المقتطفات: ذِكر بعض الأمراض التي أصابت بعض الرواة كالعمى، وأن بعضهم قد كفّوا بصرهم في آخر حياتهم[٥]، وقصّة أحدهم، وهو: صحابي جليل، أبو سفيان سفيان بن حرب ﵁ الذي فُقئ أحد عينيه في يوم خيبر حين قاتل مع النبي ﷺ، فقال له

---

(١) ترجمته في: «الأنساب» (٣٦٩/٤)، «معجم البلدان» (٢٥٤/٤)، «سير أعلام النبلاء» (١٨٧/٢٠ رقم: ١٢٢)، «الوافي بالوفيات» (٩٧/٢١ رقم: ٨٧).

(٢) «الأنساب» -الموضع السابق-.

(٣) (ص: ١٦٤ رقم: ١٧٥٦).

(٤) اقتبس منه ابن حجر في «الإصابة» (١٤٩/٢ رقم: ٢٣٢٩).

(٥) انظر: (٢٤٧/٥ رقم: ١٨٩٣)، (٢٥٣/٥ رقم: ١٨٩٨)، (٥٥/٦ رقم: ٢١٦٦)، (٢٩١/٦ رقم: ٢٤١٢)، (٣٨١/٦ رقم: ٢٥٠٥).

ﷺ: "ما شئت، إن شئت فدية عينك، وإن شئت فعين في الجنّة"، فقال أبو سفيان: "بل عين في الجنّة"، ثم إنه حضر مع أبي عبيدة اليرموك، فذهبت عينه الأخرى[1].

وقد دلّت هذه المقتطفات على أن الكتاب مؤلَّف فيمن أُصيبوا بأمراض مزمنة من الأشراف.

وسمّى مغلطاي كتابه: «الزمني من الأشراف»[2]، أو «الزمني» فقط مختصراً[3].

(١) انظر: (٦/٣٥٤ رقم: ٢٤٨٣).

(٢) انظر: (٥/٢٥٣ رقم: ١٨٩٨)، (٦/٣٥٤ رقم: ٢٤٨٣).

(٣) انظر: (٥/٢٤٧ رقم: ١٨٩٣)، (٦/٥٥ رقم: ٢١٦٦).

«أنباء نجباء الأبناء»

لابن ظَفَر (٤٩٧هـ - ٥٦٥هـ)

المؤلف:

أبو عبد الله، وأبو جعفر، محمد بن أبي محمد بن محمد بن ظَفَر الصَّقَلِّي[١].

أحد الأدباء الفضلاء كما قاله ابن خَلِّكان[٢]، ووصفه الذهبي بأنه العلامة البارع[٣].

الكتاب:

أورد فيه المؤلف الأخبار والآثار عن الصغار، ولم يقصد المؤلف الإطالة في ذكرها، كما في قوله: "ولو أطلقت عنان اللسان، في حلبة هذا الميدان، لدبيت فيه أسفاراً، ولملأت في ملحه أسفاراً"[٤].

وقد افتتح كتابه بعد المقدّمة بذكر أخبار رسول الله ﷺ، ثم بعد ذلك قسّم إلى أربعة أصناف كما نصّ ذلك في مقدّمته:

الأول: في ذكر عشرة من أصحابه ﷺ.

الثاني: في ذكر رجال من ذريات الصحابة.

الثالث: في ذكر رجال ممن اتّسم بالعبادة والزهادة.

الرابع: في ذكر رجال سادوا في عصر الجاهلية من العرب ورجال من ملوك فارس[٥].

والكتاب طُبع باسم: «**أنباء نجباء الأبناء**»، بتصحيح: السيد محمد القباني الدمشقي، في مجلد، بمطبعة التقدم بشارع محمد علي بمصر.

---

(١) ترجمته في: «معجم الأدباء» (ص: ٢٦٤٣ رقم: ١١١٣)، «وفيات الأعيان» (٣٩٥/٤ رقم: ٦٦٢)، «سير أعلام النبلاء» (٥٢٢/٢٠ رقم: ٣٣٦)، «بغية الوعاة» (١٤٢/١ رقم: ٢٣٧).

(٢) انظر: «وفيات الأعيان» -الموضع السابق-.

(٣) انظر: «سير أعلام النبلاء» -الموضع السابق-.

(٤) انظر: مقدمة المؤلف (ص: ٦).

(٥) -المرجع السابق-.

وطُبع بتصحيح لجنة إحياء التراث العربي، بدار الآفاق الجديدة، بيروت[1].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضعين.

ويتناول المقتطفين: قصةً، وأخباراً[2].

ففي الموضع الأول: ذكر قصّة داود بن نصير الطائي حين طفولته، وهي قصّة تدلّ على ذكائه، وذلك أنه لما حفظ سورة الإنسان، وله آنذاك خمس سنين، رأته أمه يوم جمعة وهو مقبل على الحائط مفكراً يشير بيديه، فخافت على عقله، فسألته أن يخرج ويلعب مع الصغار فلم يجبها، فولولت فقال: "ما لك يا أماه؟"، قالت: "يا ولدي، أين ذهنك؟"، قال: "مع عباد الله في الجنة ﴿مُتَّكِئِينَ فِيهَا عَلَى الأَرَائِكِ لا يَرَوْنَ فِيهَا شَمْسًا ولا زَمْهَرِيرًا﴾". ومرّ في السورة وهو شاخص، بلغ قوله تعالى: ﴿وَكَانَ سَعْيُهُم مَشْكُورًا﴾، فقال: "يا أماه، ما كان سعيهم؟"، قالت: "لا أدري". فدخل أبوه فقال: "يا بُنيّ، قالوا: لا إله إلا الله محمد رسول الله"، فلم يزل داود يكرّرها. ثم ذكر قصّة أنه شكى جار جاراً له، فجعل الشاكي يغلظ لخصمه ما لا ينبغي، فقال له داود: "إن لسانك لرطب"، فيبس لسان الرجل لساعته، حتى بقي كالعظم، فقال داود: "اللهم أنت تعلم أني لم أرد هذا". فانطلق لسان الرجل، وتاب عن الملاحاة[3].

وفي الموضع الثاني: ذكر قصّة جد الزبير بن العوام، وهو خُويلد بن أسد مع عبد المطلب، تضمّن فيها قصيدة خُويلد، ومدح عبد المطلب له[4].

وسمّى مغلطاي كتابه: «أنباء نجباء الأبناء»[5]، و«أنباء النجباء»[6].

---

(١) «المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع» (٣/٥٣٨).

(٢) انظر: (٤/٢٦٨ رقم: ١٤٦٧)، (٥/٥١ رقم: ١٦٥١).

(٣) انظر: (٤/٢٦٨ رقم: ١٤٦٧).

(٤) انظر: (٥/٥١ رقم: ١٦٥١).

(٥) انظر: (٤/٢٦٨ رقم: ١٤٦٧).

(٦) انظر: (٥/٥١ رقم: ١٦٥١). ووقع في «إكمال» المطبوع: "أنباء النحاة"، وهو تصحيف.

وتثبت مقارنة النصّين بالمطبوع[1]، أن مغلطاي نقلهما بالنص، مع تصرّف يسير[2].

(١) تصحيح: السيد محمد القباني الدمشقي، مطبعة التقدم بشارع محمد علي بمصر، الطبعة الأولى، د.ت.

(٢) قارن: «إكمال» (٤/٢٦٨ رقم: ١٤٦٧) = «النجباء» (ص: ١٦٠)، «إكمال» (٥/٥١ رقم: ١٦٥١) = «النجباء» (ص: ٣٠).

«مُنتهى رَغْبَات السامعين في عوالي أحاديث التابعين»

لأبي موسى المَدِيني (٥٠١هـ - ٥٨١هـ)

المؤلف:

أبو موسى، محمد بن عمر بن أحمد بن عمر المَدِيني الأَصبَهاني الشافعي[١].

وصفه الذهبي بأنه شيخ الإسلام وشيخ المحدّثين، كما عدّه من كبار الأئمّة الحفّاظ، وذكر أن كتابه هذا ينبئ بتقدّمه في معرفة العالي والنازل[٢].

الكتاب:

يُعد من كتب التراجم في التابعين وحديثهم.

ذكر المؤلف في المقدّمة أنه ذكر عوالي أحاديث التابعين التي وقعت له، وهو أن يكون بينهما خمسة في الإسناد. ثم بيّن منهجه وطريقة ترتيبه في كتابه. ثم شرع في ذكر التابعين، وجعلهم على حروف المعجم، ويُعرّف بالتابعي صاحب الترجمة، فيذكر اسمه ونسبه ونسبته وبلده وكنيته وولادته ووفاته وأقوال النقاد فيه جرحاً وتعديلاً، وقد يذكر شيئاً من فضله وأخباره.

وقد رتّب أحاديث التابعين على حسب الرواة عنهم، ولم يرتّب الرواة على المعجم، وساق الأحاديث بأسانيده، ويتعقبها أحياناً ببيان درجتها، وينبّه أحياناً على من خرجه من أصحاب الكتب الستة، ويذكر أحياناً أنه على شرط البخاري أو مسلم أو غيرهما من أصحاب الكتب الستة[٣].

---

(١) ترجمته في: «وفيات الأعيان» (٢٨٦/٤ رقم: ٦١٨)، «سير أعلام النبلاء» (١٥٢/٢١ رقم: ٧٨)، «تذكرة الحفاظ» (١٣٣٤/٤ رقم: ١٠٩٥)، «الوافي بالوفيات» (١٧٤/٤ رقم: ١٧٨٦).

(٢) -المرجعين السابقين-.

(٣) مستفاد من الدكتور عواد الرويثي في تحقيقه لجزء من كتاب «إكمال تهذيب الكمال»-رسالة ماجستير- بجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٤١٦هـ، قسم الدراسة (ص: ٣٥٧).

والكتاب يوجد الجزء الأول منه مخطوط بالظاهرية، وله صورة عنه في مكتبة المخطوطات بالجامعة الإسلامية[١].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (١٧) موضعاً[٢].

وتتناول المقتطفات: مولد الرواة[٣]، ونسبتهم[٤]، وألقابهم[٥]، وبلدانهم[٦]، ومكانتهم[٧]، وشيوخهم[٨]، وتلاميذهم[٩]، وسماعهم[١٠]، وأعمارهم[١١]، ووفياتهم[١٢].

ووفياتهم[١٢].

وفي ألقابهم: ذكر سبب تسميتهم بذلك[١٣].

وفي مكانتهم: وثّق المؤلف الراوي[١٤]، ونقل أيضاً ثناء الأئمّة على الراوي[١٥]،

---

(١) -المرجع السابق-، وانظر: تحقيق الدكتور صالح الغامدي لجزء من كتاب «إكمال تهذيب الكمال» -رسالة دكتوراه-بجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٤٢٠هـ، قسم الدراسة (ص: ٤٤)، و«معجم التاريخ التراث الإسلامي» (ص: ٣٠٠٠ رقم: ٨٠١٩)، وذكر الدكتور عواد أن تسميته في المخطوط هو: منتهى رغبات السامعين في عوالي أحاديث التابعين.

(٢) وفي بعض هذه الموضع مجرد احتمال -كما سيأتي-.

(٣) انظر: (٣١٧/٥ رقم: ١٩٩٥)، (٩٦/٦ رقم: ٢٢٢٧).

(٤) انظر: (٣٠/٢ رقم: ٣٥١).

(٥) انظر: (١٢٦/٢ رقم: ٤٤٢).

(٦) انظر: (٣٠/٢ رقم: ٣٥١).

(٧) انظر: (٣٠٨/٥ رقم: ١٩٨٢).

(٨) انظر: (٣٠/٢ رقم: ٣٥١)، (٢٢٦/٣ رقم: ٩٩٩).

(٩) انظر: (٢٣٠/١ رقم: ٢٣١)، (٣٠/٢ رقم: ٣٥١)، (٢٣٦/٥ رقم: ١٨٨٠).

(١٠) انظر: (٩٦/٦ رقم: ٢٢٢٧).

(١١) انظر: (٣٠/٢ رقم: ٣٥١)، (٣٠٨/٥ رقم: ١٩٨٢)،)، (٩٦/٦ رقم: ٢٢٢٧).

(١٢) انظر: (٣٠/٢ رقم: ٣٥١)، (٤٤/٢ رقم: ٣٦١)،(٣١٧/٥ رقم: ١٩٩٥)، (٦٦/٦ رقم: ٢١٨٢)، (٩٦/٦ رقم: ٢٢٢٧).

(١٣) انظر: (١٢٦/٢ رقم: ٤٤٢).

(١٤) انظر: (١٩/٤ رقم: ١٢٢٠)، (٢٣٦/٥ رقم: ١٨٨٠).

(١٥) انظر: (٣٠٨/٥ رقم: ١٩٨٢).

وقد يحكي الاختلاف في حاله مجرداً دون التفصيل[1].

وفي الشيوخ والتلاميذ: ذكر بعض شيوخهم وتلاميذهم[2]، ولم يسمّ شيوخهم في بعض المواضع، وإنما رووا بعضهم عن جلّة من التابعين[3]، وذكر في موضع عدد رواية البخاري عن الراوي[4].

وفي أعمارهم: ذكر أن الراوي من أقران فلان[5]،أو سنّه حين توفي[6].

وقد تصرّف مغلطاي في تسمية هذا الكتاب، ففي عدّة مواضع سماه مختصراً كـ: «التابعين»[7]، أو «رواية التابعين»[8]، ولم يتحرّر لي اقتباسه في هذه المواضع، هل هي مقتبسة مقتبسة من هذا الكتاب أم لا؟ لأمرين:

أولاً: أن الكتاب مازال مخطوطاً، ولم يتبقّ منه سوى جزءاً منه، فهذا مما يصعب التحقيق في الأمر.

ثانياً: أن المؤلف له تأليف آخر يتعلّق بالتابعين، كـ: «رُباعي التابعين»[9]، و«سُداسيات التابعين» و«سُباعيات التابعين»[10]، فيكون احتمال أنه اقتبس من هذه الكتب أيضاً.

ثم في موضعين، سمّاه: «من روى عن التابعين»، و«من أدرك التابعين»[11]، ولم أقف على من ذكره، فيحتمل أنه نفس هذا الكتاب، لأن المؤلف رتّب أحاديث التابعين حسب

---

(١) انظر: (١٨٢/٥ رقم: ١٨٠٥).

(٢) انظر: (٣٠/٢ رقم: ٣٥١)، (٢٣٦/٥ رقم: ١٨٨٠).

(٣) انظر: (٢٢٦/٣ رقم: ٩٩٩).

(٤) انظر: (٢١٨/٥ رقم: ١٨٦١).

(٥) انظر: (٣٠٨/٥ رقم: ١٩٨٢).

(٦) انظر: (٣٠/٢ رقم: ٣٥١)، (٣٠٨/٥ رقم: ١٩٨٢)،)، (٩٦/٦ رقم: ٢٢٢٧).

(٧) انظر: (٤٤/٢ رقم: ٣٦١).

(٨) انظر: (١٢٦/٢ رقم: ٤٤٢).

(٩) مخطوط في الظاهرية «معجم التاريخ التراث الإسلامي» (ص: ٣٠٠٠ رقم: ٨٠١٩).

(١٠) ذكرهما الكتاني في: «الرسالة المستطرفة» (ص: ١٠٠).

(١١) انظر: (٢٠/١ رقم: ٩)، (٧١/١ رقم: ٦٧).

الرواة عنهم -كما سبق-، ثم إن محتويات المقتطفات -في هذين الموضعين- توافق ما ذكره المؤلف من حيث أن فيها تعريف بالتابعي صاحب الترجمة -كما سبق-، لكنه يبقى مجرّد احتمال.

أما ما صرّح بتسميته كـ: «أحاديث التابعين»[١]، أو «رغبات السامعين»[٢]، أو «منتهى الرغبات»[٣]، أو «منتهى رغبات السامعين»[٤]، أو «منتهى رغبات السامعين في أحاديث التابعين»[٥]، أو «منتهى رغبات السامعين في عوالي أحاديث التابعين»[٦]، فالأمر فيه فيه أوضح.

ولم ينصّ على اسم المؤلف في كل موضع، بل اكتفى بما اشتُهر به، وهو: أبو موسى المديني[٧]، وأحياناً اكتفى بذكر كنيته فقط[٨]، أو نسبته دون كنيته[٩].

(١) انظر: (١/٢٣٠ رقم: ٢٣١).
(٢) انظر: (٥/٣١٧ رقم: ١٩٩٥).
(٣) انظر: (٥/٢١٨ رقم: ١٨٦١).
(٤) انظر: (٥/١٨٢ رقم: ١٨٠٥).
(٥) انظر: (٥/٢٣٦ رقم: ١٨٨٠).
(٦) انظر: (٦/٩٦ رقم: ٢٢٢٧).
(٧) انظر: (١/٢٣٠، رقم: ٢٣١)، (٥/٣٤٧ رقم: ٢٠٣٤).
(٨) انظر: (٦/٦٦ رقم: ٢١٨٢).
(٩) انظر: (٥/٢١٨ رقم: ١٨٦١).

«إعتاب الكتاب»

ابن الأَبَّار (٥٩٥هـ – ٦٥٨هـ)

المؤلف:

أبو عبد الله، محمد بن عبد الله بن أبي بكر بن عبد الله القُضاعِي البَلَنْسِي الأَندَلُسي، المعروف بـ: ابن الأَبَّار[(١)].

وصفه الذهبي بأنه كان مُؤرِّخاً، بصيراً بالرجال المتأخرين، وكان فصيح العبارة، ومن بُلغاء الكَتَبة، كما وصفه بأنه الإمام العلامة البليغ الحافظ المجوّد المقرئ [(٢)].

الكتاب:

يُعدّ من كتب التراجم المتعلّقة بالكتّاب، وحياتهم، وأخطائهم، وعفو أسيادهم عنها.

وسبب تأليفه أنه غضب السلطان أبو زكريا الحفصي على المؤلف لخطأ ارتكبه، فألّف هذا الكتاب، وقدّمه إلى السلطان الحفصي، وكانت غايته أنه أراد أن يضرب للسلطان الحفصي الأمثال على حلم الملوك وعفوهم عن أخطاء كتّابهم، وذلك ليحثّ السلطان على إقالة ذنبه[(٣)].

أورد في الترجمة اسم الكاتب، ولمن كتب، ثم يذكر سبب وَجد سيّده عليه، واعتذار الكاتب له، ووسيلته في ذلك من قصيدة أو رسالة، ثم يذكر قبول السيد لاعتذاره ورضاه عنه، ونصّ على مصادره التي نقل عنها، ثم ختم كتابه بخاتمة ضمّنها قصائد في مديح

---

(١) ترجمته في: «سير أعلام النبلاء» (٣٣٦/٢٣ رقم: ٢٣٤)، «الوافي بالوفيات» (٢٨٣/٣ رقم: ١٤٣٨).
وانظر للمزيد عن المؤلف في: «ابن الأبار الأندلسي الأديب» (ص: ٤٥) لماهر زهير، -رسالة ماجستير- بجامعة الأمريكية في بيروت، ١٩٨٣م، «انتاج ابن الأبار» (ص: ١٠٥) لعبد السلام الهراس، مجلة المعهد المصري للدراسات الإسلامية في مدريد، المجلد ٢٢، ١٩٨٣-١٩٨٤، «المقتضب من كتاب تحفة القادم لابن الأبار»، مقدمة التحقيق (ص: ١٤)، لإبراهيم الأبياري.

(٢) «سير أعلام النبلاء» (٣٣٦/٢٣، ٣٣٧ رقم: ٢٣٤).

(٣) انظر: مقدمة تحقيق الدكتور صالح الأشتر للكتاب (ص: ٢٤).

السلطان الحفصي وولي عهده، والاعتذار عليه. وأهمل المؤلف في تراجمه تحديد سني الولادة والوفاة. والمؤلف قد ساق كتابه بأسلوب أدبي رفيع في عباراته وألفاظه[١].

والكتاب طُبع باسم: «**إعتاب الكتّاب**»، تحقيق: الدكتور صالح الأشتر، في مجلد، بمطبوعات مَجمع اللغة العربية بدمشق.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: عدد حديث مالك عن الراوي في الموطأ، وبيان أن إرساله أصح من إسناده[٢].

وسمّى مغلطاي كتابه: «الإعتاب»[٣].

وتثبت مقارنة النص بالمطبوع[٤]، أن مغلطاي نقله بالنص[٥].

---

(١) انظر: مقدمة التحقيق (ص: ٢٧).

(٢) انظر: (١/٢٥١ رقم: ٢٤٩).

(٣) -الموضع السابق-.

(٤) تحقيق: الدكتور صالح الأشتر، مطبوعات مَجمع اللغة العربية بدمشق، ١٣٨٠هـ/١٩٦١م.

(٥) قارن: «إكمال» -الموضع السابق- = «الإعتاب» (ص: ٦٥).

«عيون الأنباء في طبقات الأطباء»

لابن أبي أُصَيْبِعَة (٥٩٦هـ – ٦٦٨هـ)

المؤلف:

أبو العباس، أحمد بن القاسم بن خليفة بن يونس الخَزْرَجي، المعروف بـ: ابن أبي أُصَيْبِعَة[١].

وصفه الأتابكي بأنه كان فاضلاً، عالماً في الطب، والأدب، والتاريخ[٢].

الكتاب:

يُعد من كتب تراجم الأطباء، ابتدأ الكتاب بذكر كيفية وجود صناعة الطبّ وأوّل حدوثها، ثم ذكر المؤلف ترجمة كبار الأطباء زمن الأغريق، والروم، والهنود، وقسّمه إلى عدة أقسام، كما ترجم المؤلف أيضاً أطباء اليونان وغيرهم، مع ذكر بعض آرائهم في الطب. وتحدّث أيضاً عن بعض مصنفاتهم، أو ما نقله إلى اللغة العربية من الكتب. ثم تحدّث عن الأطباء العرب، والعجم، والهنود، والمغرب، ومصر، والشام، فكل قطر على حدة. ويحتوي الكتاب أيضاً كثير من الأشعار العربية التي نظمها الأطباء الذين ترجم لهم، وآراءهم الطبّية، وغير ذلك[٣].

والكتاب طُبع باسم: «**عيون الأنباء في طبقات الأطباء**» تحقيق: الدكتور نزار رضا، في مجلد، بدار مكتبة الحياة، بيروت[٤].

وللكتاب ذيل المسمّى بـ: «معجم الأطباء –من سنة ٦٥٠هـ إلى عصر المؤلف–» للدكتور أحمد عيسى بك[٥].

---

(١) ترجمته في: «النجوم الزاهرة» (٧/٢٠٠).

(٢) –المرجع السابق–.

(٣) انظر: مقدمة الدكتور نزار رضا للكتاب (ص: ٥).

(٤) وانظر عن الطبعات السابقة في: مقدمة المحقق (ص: ٧).

(٥) طُبع بمطبعة فتح الله الياس نوري وأولاده بمصر، ١٣٦١هـ/١٩٤٢م.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: اسم رجل أو طبيب الذي سأله الحجّاج بن يوسف الثقفي في قصّة مقتل سَعيد بن جُبير[١].

وسمّى مغلطاي كتابه: «تاريخ الأطباء»، ومؤلفه: ابن أبي الأصيبعة[٢].

وتثبت مقارنة النص بالمطبوع[٣]، أنّ ما ذكره مغلطاي من أنّ اسم طبيب الذي وقع في القصّة هو: تياذوق، مذكور في الكتاب، وكان صاحب الحجّاج، وطبيبه[٤].

---

(١) انظر: (٥/٢٧١ رقم: ١٩١٥).

(٢) -الموضع السابق-.

(٣) تحقيق: الدكتور نزار رضا، دار مكتبة الحياة، بيروت.

(٤) قارن: «إكمال» (٥/٢٧١ رقم: ١٩١٥) = «عيون الأنباء» (ص: ١٨٠).

«مِصْباح الظَّلام في المستغيثين بخير الأنام عليه الصلاة والسلام في اليقظة والمنام»

لابن النُعمان (٦٠٧هـ – ٦٨٣هـ)

المؤلف:

أبو عبد الله، محمد بن موسى بن النُعمان المُزالي المُراكِشي[١].

قال عنه الصَّفَدي: "كان فقيهاً مالكياً، زاهداً، عابداً، عارفاً، إلّا أنه كان متغالياً في أشعريّته"[٢].

الكتاب:

يشتمل الكتاب على الأحاديث والآثار والقصص والأخبار تتعلّق بموضوع الاستغاثة بالنبي ﷺ في أحوال مختلفة. قال المؤلف عن موضوع كتابه: "قصدتُ أن أذكر ما وقع لي ممّن استغاث بالنبي ﷺ ولاذ به في شدّته، وتوسّل إلى الله عز وجلّ، إذ هو خيرته من خليقته...وذكرتُ ما وقع لي من ذلك، بعدما أقدّم ما شهدتُه، ممّا نحوتُه خُبراً لا خَبراً، عيناً لا أثراً"[٣]، قال: "وأنا أذكر لك في هذا الكتاب إن شاء الله تعالى مَن استغاث بالنبي ﷺ في المهامه والقِفار، والبَراري والبِحار، ومَن شكى إليه العطش والجوع، ومَن كان في أَسر العدو الجبار..."[٤].

والكتاب مطبوع بعنوان: «**مصباح الظلام في المستغيثين بخير الأنام عليه الصلاة والسلام في اليقظة والمنام**» عناية: حسين محمد علي شكري، في مجلد، بدار الكتب العلمية، بيروت.

---

(١) ترجمته في: «الوافي بالوفيات» (٥/٦٠ رقم: ٢٠٩٨).

(٢) –المرجع السابق–.

(٣) مقدمة المؤلف: (ص: ١٦).

(٤) (ص: ١٧).

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: قول راوٍ في ثمرات محبّة الخلفاء الأربعة والصحابة رضي الله عنهم[1].

وسمّى مغلطاي كتابه: «مصباح الظلام»، ومؤلفه: ابن النعمان[2].

وتثبت مقارنة النص بالمطبوع[3]، أن مغلطاي نقله بالنص[4].

---

(١) انظر: (٣٢٧/٢ رقم: ٦٣٩).

(٢) -الموضع السابق-.

(٣) عناية: حسين محمد علي شكري، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٤م.

(٤) قارن: «إكمال» -الموضع السابق- = «مصباح الظلام» (ص: ٧٦).

«الواضح المبين في ذكر مَن استُشهد من المحبّين»

لمُغلَطَاي (٦٨٩هـ – ٧٦٢هـ)

المؤلف:

هو صاحب «إكمال تهذيب الكمال»، تقدّم ذكره[١].

الكتاب:

يشتمل الكتاب كما يدلّ اسمه على موضوع العشق، والهيام، وأخبار العشّاق الذين قتلوا أو استشهدوا من أجل الحبّ.

وقد بدأ المؤلف كتابه بمقدّمة تشتمل على روايات متعدّدة لحديث من مات عشقاً، ثم تحدّث مطولاً عن الحبّ والعشق، وشروط المحبّة، ونقل تعريفات وأقوال كثيرة، كما حكى الإجماع بأن الحبّ ليس بمستنكر في الدين، ولا بمحظور في الشرع، ويدلّ على ذلك حبّ النبي ﷺ لعائشة، وحكى في ذلك بعض الأحاديث.

ثم بدأ بترتيب أسماء العشّاق، وأخبارهم ترتيباً معجميّاً، ويُعنون لكل القصص بقتيل أو شهيد، فيقول مثلاً: "شهيد التركي والجارية الرومية"، أو "قتيل أخوان من ثقيف"، بحيث إن المؤلف يستخدم لفظة "قتيل" لغير المسلمين، أو من مات على غير هُدى، ولفظة "شهيد" لعكس ذلك.

فالكتاب عبارة عن القصص والأخبار التي تتميّز بتنوّعها، والجذب في الأسلوب، والترنّم بالأشعار، وما إلى ذلك.

وقد طُبع بعنوان: «**الواضح المبين في ذكر من استشهد من المحبّين**» تحقيق: سيد كسروي حسن، في مجلد، بدار الكتب العلمية، بيروت.

وطُبع في مجلد، بنشر: مؤسسة الانتشار العربي.

---

(١) انظر: ترجمة المؤلف في بداية الرسالة (ص: ٣٢).

النصوص المقتبسة:

أحال إليه مغلطاي في موضع واحد، وقد تعقّب فيه على كلام الحاكم في «المستدرك» حول حديث: "من عَشِقَ وعَفَّ وكَتَم، مات شهيداً"، فزعم الحاكم أن راوي المترجم تفرّد بالحديث، ثم بيّن مغلطاي أن هذا القول فيه نظر من حيث إنه لم يتفرّد به، بل رووه جماعة كما سبق بيانه في هذا الكتاب[1].

---

(١) انظر: (١٦٥/٦ رقم: ٢٢٩٤)، وقد ذكر المؤلف هذا الحديث وطرقه ومعناه في مقدمة الكتاب (ص: ١٥). وهذا الحديث اتّفق المحدّثون المتقدّمون على تضعيفه، وأعلّوه بسويد بن سعيد الهروي (الراوي المترجم)، وقد بسط الكلام عليه ابن القيم في «زاد المعاد» (٢٧٥/٤) حيث قال: " ولا يغترَّ بالحديث الموضوع على رسول الله ﷺ الذى رواه سُويد بن سعيد، عن علىّ بن مُسْهرٍ، عن أبى يحيى القَتَّات، عن مجاهد، عن ابن عباس رضى الله عنهما، عن النبىِّ ﷺ، ورواه عن أبى مسهر أيضاً، عن هشام بن عروةَ، عن أبيه، عن عائشة، عن النبىِّ ﷺ، ورواه الزُّبَيْر بن بَكَّار، عن عبد الملك ابن عبد العزيز بن الماجِشُون، عن عبد العزيز بن أبى حازم، عن ابن أبى نجيح، عن مجاهد، عن ابن عباس رضى الله عنهما، عن النبىِّ ﷺ أنه قال: مَنْ عَشِقَ، فعَفَّ، فماتَ فهو شهيدٌ، وفى رواية: مَنْ عَشِقَ وكتم وعفَّ وصبرَ، غفر اللهُ لَهُ، وأدخَلَهُ الجنَّة. فإنَّ هذا الحديثَ لا يصِحُّ عن رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، ولا يجوز أن يكونَ من كلامه، فإنَّ الشهادة درجةٌ عالية عند الله، مقرونةٌ بدرجة الصِّدِّيقية، ولها أعمال وأحوال، هي شرط في حُصُولها، وهى نوعان: عامةٌ وخاصةٌ. فالخاصة: الشهادةُ فى سبيل الله، والعامةُ: خمسٌ مذكورة في الصحيح ليس العشقُ واحداً منها، وكيف يكون العشقُ الذى هو شِرْكٌ فى المحبة، وفراغُ القلب عن الله، وتمليكُ القلب والروح، والحب لغيره تُنال به درجةُ الشهادة؟؟ هذا من المحال، فإنَّ إفساد عشق الصور للقلب فوقَ كل إفساد، بل هو خمرُ الروح الذى يُسكرها، ويصدُّها عن ذكر الله وحبِّه، والتلذّذِ بمناجاته، والأنسِ به، ويُوجب عبودية القلب لغيره، فإنَّ قلبَ العاشق مُتَعبِّدٌ لمعشوقه، بل العشقُ لُبُّ العبودية، فإنها كمال الذل، والحب والخضوع والتعظيم، فكيف يكون تعبُّد القلب لغير الله مما تُنال به درجةُ أفاضل الموحّدين وساداتهم، وخواص الأولياء، فلو كان إسنادُ هذا الحديث كالشمسِ، كان غلطاً ووهماً، ولا يُحفظ عن رسول الله ﷺ لفظُ العشق فى حديث صحيح ألبتة. ثم إنَّ العشق منه حلالٌ، ومنه حرامٌ، فكيف يُظَن بالنبىِّ ﷺ أنه يحكم على كُلِّ عاشقٍ يكتُم ويَعِفُّ بأنه شهيد، فترى مَن يعشق امرأةَ غيره، أو يعشق المرْدانَ والبغَايا، يَنال بعشقه درجةَ الشهداء، وهل هذا إلا خلافُ المعلوم من دينه ﷺ بالضرورة ؟ كيف والعشقُ مرض من الأمراض التى جعل اللهُ سبحانه لها الأدويةَ شرعاً وقدراً، والتداوى منه إما واجب إن كان عشقاً حراماً، وإما مُسْتَحَب، وأنت إذا تأملت الأمراضَ والآفاتِ التى حكم رسول الله ﷺ لأصحابها بالشهادة، وجدتها من الأمراض التى لا علاج لها، كالمطعون، والمبْطُون، والمجنون، والحريقِ، والغريقِ، وموتِ المرأة يقتُلها ولدُها فى بطنها، فإنَّ هذه بلايَا من الله لا صُنع للعبد فيها، ولا عِلاجَ لها، وليست أسبابُها محرَّمة، ولا يترتب عليها مِن فساد القلب وتعبُّده لغير الله ما يترتب على العشق، فإن لم يكفِ هذا فى إبطال نسبة هذا

وسمّى مغلطاي كتابه: «الواضح المبين في ذكر من مات من المحبّين»[(١)]، ويلاحظ اختلاف لفظة "مات" بدل "استشهاد" الواردة في عنوانه المطبوع.

الحديثِ إلى رسول الله ﷺ، فقلِّدْ أئمةَ الحديث العالمين به وبعلله، فإنه لا يُحفظ عن إمام واحد منهم قَطُّ أنه شهد له بصحة، بل ولا بحُسن، كيف وقد أنكروا على سُويدٍ هذا الحديث، ورموه لأجله بالعظائم، واستحلَّ بعضُهم غزوَه لأجله. قال أبو أحمد بن عَدِي فى كامله: هذا الحديث أحدُ ما أُنكر على سُويد، وكذلك قال البَيْهقى: إنه مما أُنكر عليه، وكذلك قال ابن طاهر فى الذخيرة، وذكره الحاكم فى تاريخ نيسابور، وقال: أنا أتعجب من هذا الحديث، فإنه لم يحدَّث به عن غير سُويد، وهو ثقة، وذكره أبو الفرج بن الجوزى فى كتاب الموضوعات، وكان أبو بكر الأزرقُ يرفعه أوَّلاً عن سُويد، فعُوتب فيه، فأسقط النبيَّ ﷺ، وكان لا يُجاوِزُ به ابنَ عباس رضى الله عنهما. ومن المصائب التي لا تُحتمل جعلُ هذا الحديث من حديث هشام بن عروة، عن أبيه، عن عائشة رضى الله عنها، عن النبيِّ ﷺ. ومَن له أدنى إلمام بالحديث وعلله، لا يحتمِلُ هذا البتة، ولا يحتمِلُ أن يكونَ من حديث الماجشون، عن ابن أبي حازم، عن ابن أبي نَجيح، عن مجاهد، عن ابن عباس رضى الله عنهما مرفوعاً، وفى صحته موقوفاً على ابن عباس نظرٌ، وقد رمى الناسُ سويدَ بن سعيد راوىَ هذا الحديث بالعظائم، وأنكره عليه يحيى بن مَعِين وقال: هو ساقط كذَّاب، لو كان لي فرس ورمح كنت أغزوه، وقال الإمام أحمد: متروك الحديث. وقال النسائى: ليس بثقة، وقال البخارى: كان قد عمي فيلقن ما ليس من حديثه، وقال ابن حِبَّان: يأتى بالمعضلات عن الثقات يجبُ مجانبةُ ما روى وأحسنُ ما قيل فيه قولُ أبي حاتم الرازىِّ: إنه صدُوق كثير التَّدْليس، ثم قولُ الدَّارَقُطني: هو ثقة غير أنه لما كَبِرَ كان ربما قُرئَ عليه حديثٌ فيه بعضُ النكارة، فيُجيزه، انتهى".

(١) -الموضع السابق-.

المبحث الثاني: المصنّفون الذين نقل عنهم دون ذكر مصنّفاتهم[١]

المؤلف	الوفاة	عدد ورودهم[٢]
التاريخي		٧
ابن الكَلبِي	٢٠٦	٤٦
الهيثم بن عدي	٢٠٧	١٢
المدائني	٢٢٥	٤
أحمد بن حنبل	٢٤١	٣٦
الجَاحِظ	٢٥٥	١
الزُبير بن بَكّار	٢٥٦	٢٤
أبو الفرج الأصبهاني	٣٥٦	٧
أبو سعيد السِّيرَافي	٣٦٨	١
المرزباني	٣٨٤	١٥
ابن مَرْدُويه	٤١٠	٤
الوزير المغربي	٤١٨	٤
أبو نُعيم الأصبهاني	٤٣٠	١٢٤
الخليلي	٤٤٦	٢٤
أبو موسى المديني	٥٨١	١٩

(١) وقد نصّ على مصنفاتهم في مواضع أخرى.

(٢) يشمل جميع كتب المؤلف، وانظر الملحق في نهاية الرسالة تضمّن فيه جميع كتبهم التي نص عليها مغلطاي.

الفصل الثالث:

كتب الأسماء المفردة

المبحث الأول: الكتب المنصوص على اسمه

المؤلف	الوفاة	الكتاب	عدد وروده	ملحوظات
البَردِيجِي	٣٠١	**طبقات الأسماء المفردة من الصحابة والتابعين، وأصحاب الحديث**	٤	مطبوع

«طبقات الأسماء المفردة من الصحابة والتابعين، وأصحاب الحديث»

للبَرديجي (ت ٣٠١هـ)

المؤلف:

أحمد بن هارون بن رَوْح البَرديجي البَرذَعِي[١].

وصفه الخطيب بأنه كان ثقةً فاضلاً فهِماً حافظاً[٢].

الكتاب:

جمع المؤلف فيه أسماء الرواة المفردة، وهي التي لا يُسمّ بها غير راوٍ واحدٍ.

ورتّب كتابه على خمس طبقات، وراعى في عرضها الترتيب الزمني، فبدأ بالصحابة، ثم التابعين، وهكذا، ولم يرتّب الأسماء داخل الطبقة ترتيباً معيّناً. وتراجمه كانت مختصرة، فيقتصر فيها على ذكر الاسم، واسم الأب، والبلد، وكثيراً ما يقتصر على ذكر الاسم فقط. وقد يذكر راوياً أو راويين ممن أخذ عنهم، أخذوا عنه، وقليلاً ما يتكلّم على الرواة[٣].

والكتاب طُبع باسم: «**طبقات الأسماء المفردة من الصحابة والتابعين، وأصحاب الحديث**»، تحقيق: سكينة الشهابي، في مجلد، بدار طلاس، دمشق.

---

(١) ترجمته في: «تاريخ بغداد» (٤٣١/٦ رقم: ٢٩٣١)، «الأنساب» (٣١٤/١)، «تاريخ دمشق» (٦٤/٦ رقم: ٣٠٠)، «سير أعلام النبلاء» (١٢٢/١٤ رقم: ٦٦)، «تذكرة الحفاظ» (٧٤٦/٢ رقم: ٧٤٧).

(٢) انظر: «تاريخ بغداد» -الموضع السابق-.

(٣) انظر للمزيد عن منهج المؤلف في: مقدمة تحقيق سكينة الشهابي للكتاب (ص: ١٤)، وقد أفاد الدكتور عواد الرويثي في «إكمال تهذيب الكمال» تحقيقه، -رسالة ماجستير- بجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٤١٦هـ، قسم الدراسة (ص: ١٤٥) بأنه وقف على كلام علي حسن عبد الحميد في حاشية «النكت على نزهة النظر»، أنه بعد تتبّع ترجّح عنده أن المطبوع من هذا الكتاب هو مختصر له، وليس هو الأصل.
قلتُ: هكذا وقعت تسميته كما نصت المحققة في وصف نسخ الخطية للكتاب (ص: ٢٠)، ولم ترد الإشارة بأنه مختصر من الأصل-والله أعلم-.

وطُبع بتحقيق: عبده علي كوشك، بدار المأمون للتراث، دمشق[١].

وفي آخر الكتاب -في الطبعتين السابقتين- أُلحقت باستدراكات الحُسين بن أحمد بن عبد الله بن بُكير الصَّيْرَفي على المؤلف، وقد زاد أسماء عليه، وأسماء قد أخذها عليه، وغير ذلك.

وحقّقه عبد العزيز بن حمد المشعل بعنوان: «الحافظ البرديجي محدثاً، وتحقيق كتاب طبقات الأسماء المفردة» -رسالة ماجستير- بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، ١٤٠٣هـ.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٤) مواضع.

وتتناول المقتطفات: أسماء الرواة[٢]، وشيخ للراوي[٣].

وفي موضعين، نصّ مغلطاي أن المؤلف قد ذكر الراوي في هذا الكتاب[٤].

وسمّى كتابه: «الأفراد»[٥]، و«الأسماء المفردة»[٦].

ونصّ على اسم المؤلف في موضع واحد، قال: "وفي كتاب الحافظ أحمد بن هارون البرديجي المعروف بالأفراد..."[٧]، واكتفى في بقية المواضع بذكر ما اشتُهر به، أي: البرديجي"[٨].

وتثبت مقارنة النصوص بالمطبوع[٩]،

---

(١) «المعجم المصنف» (١/٢٤٩).
(٢) انظر: (٣/٢٥٠ رقم: ١٠٢٥)، (٤/٢٨٦ رقم: ١٤٨٣).
(٣) انظر: (٤/٢٨٦ رقم: ١٤٨٣).
(٤) انظر: (٤/١٩٢ رقم: ١٣٨٤)، (٦/٣٠٣ رقم: ٢٤٢٣).
(٥) انظر: (٣/٢٥٠ رقم: ١٠٢٥)، (٤/٢٨٦ رقم: ١٤٨٣).
(٦) انظر: (٤/١٩٢ رقم: ١٣٨٤)، (٦/٣٠٣ رقم: ٢٤٢٣).
(٧) (٣/٢٥٠ رقم: ١٠٢٥).
(٨) انظر: (٤/١٩٢ رقم: ١٣٨٤)، (٤/٢٨٦ رقم: ١٤٨٣)، (٦/٣٠٣ رقم: ٢٤٢٣).
(٩) تحقيق: سكينة الشهابي، دار طلاس، دمشق، الطبعة الأولى، ١٩٨٧م.

أن مغلطاي قد نقل بالنص[1]، وفي موضع، نصّ مغلطاي أنه أشار إلى اقتباسه من الكتاب بالمعنى، وهو بلفظ: "نحوه" في قوله: "وفي كنى أبي أحمد الحاكم: عبد الله بن الديلمي، واسم الديلمي فيروز، يروي عن أبيه. وفي كتاب الأفراد للبرديجي نحوه"، وهو في المطبوع كما ذكر مغلطاي[2]. ثم ما نصّ على أن المؤلف قد ذكر الراوي في هذا الكتاب، موجود فيه[3].

(١) قارن: «إكمال» (٣/٢٥٠ رقم: ١٠٢٥) = «الأسماء المفردة» (ص: ٣٧ رقم: ١٣).

(٢) قارن: «إكمال» (٤/٢٨٦ رقم: ١٤٨٣) = «الأسماء المفردة» (ص: ٤١ رقم: ٣٦).

(٣) قارن: «إكمال» (٤/١٩٢ رقم: ١٣٨٤) = «الأسماء المفردة» (ص: ١٠٥ رقم: ٣٥٢)، «إكمال» (٦/٣٠٣ رقم: ٢٤٢٣) = «الأسماء المفردة» (ص: ٥٧ رقم: ١٢٢).

المبحث الثاني: المصنّفون الذين نقل عنهم دون ذكر مصنّفاتهم

المؤلف	الوفاة	عدد ورودهم
البَردِيجِي	٣٠١	١٦

الفصل الرابع:

كتب أصول الفقه

المبحث الأول: الكتب المنصوص على اسمها

المؤلف	الوفاة	الكتاب	عدد وروده	ملحوظات
ابن حزم	٤٥٦	**الإحكام في أصول الأحكام**	١	مطبوع
الخطيب البغدادي	٤٦٣	**الفقيه والمتفقه**	١	مطبوع

«الإحكام في أصول الأحكام»

لابن حَزْم (٣٨٤هـ - ٤٥٦هـ)

المؤلف:

أبو محمد، علي بن أحمد بن سعيد بن حَزْم الظاهري الأَنْدَلُسي[١].

قال عنه تلميذه أبو عبد الله محمد بن فتوح الحُميدي: "كان حافظاً عالماً بعلوم الحديث وفقهه، مستنبطاً للأحكام من الكتاب والسنة، متفنّناً في علوم جمة، عاملاً بعلمه، زاهداً في الدنيا...ما رأينا مثله فيما اجتمع له من الذكاء، وسرعة الحفظ، وكرم النفس والتديّن، وما رأيت من يقول الشعر على البديهة أسرع منه"[٢].

وقال عنه الذهبي: "الإمام الأوحد، البحر، ذو الفنون والمعارف"[٣].

---

(١) ترجمته في: «جذوة المقتبس في ذكر ولاة الأندلس» للحميدي (ص: ٣٠٨ رقم: ٧٠٨)، «وفيات الأعيان» (٣/٣٢٦ رقم: ٤٤٨)، «سير أعلام النبلاء» (١٨/١٨٤ رقم: ٩٩).

وانظر للمزيد عن المؤلف في: «ابن حزم الأندلسي حياته وفلسفته» (ص: ٣٢) لإسماعيل مصطفى -رسالة ماجستير-، بجامعة القديس يوسف ببيروت، ١٣٩٧هـ، «آراء الامام ابن حزم الظاهري في التفسير جمعاً ودراسة من الآية (٣٥) إلى الآية (١٣٥) من سورة النساء» (ص: ١٤) لدلال بنت محمد، -رسالة ماجستير- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٢٤هـ، «ابن حزم وموقفه من الإلهيات عرض ونقد» (ص: ٢٩) لأحمد بن ناصر، -رسالة دكتوراه- بجامعة الملك عبد العزيز، مكة، ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م، «المسائل الفقهية التي أنكر فيها ابن حزم الاستدلال بالقياس في أبواب العبادات من كتابه المحلى» (ص: ٢٦) لفيصل بن سعيد، -رسالة دكتوراه- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٢٦هـ، «ابن حزم المفكر الظاهري الموسوعي» (ص: ٢٩) للدكتور زكريا إبراهيم، «ابن حزم حياته وعصره، أراؤه الفقهية» (ص: ٢١) لمحمد أبو زهرة، «ابن حزم عصره ومنهجه وفكره التربوي» (ص: ١٣) للدكتور حسان محمد، «ابن حزم الأندلسي وجهوده في البحث التاريخي والحضاري» (ص: ٥١) للدكتور عبد الحليم عويس، «ظاهرية ابن حزم الأندلسي» (ص: ٣٣) لأنور خالد الزعبي، «ابن حزم، وموقفه من الفلسفة والمنطق والأخلاق» (ص: ٢٢) لوديع واصف مصطفى.

(٢) «جذوة المقتبس» -الموضع السابق-.

(٣) «سير أعلام النبلاء» -الموضع السابق-.

الكتاب:

تناول الكتاب مباحث في أصول الفقه كمسألة الألفاظ، والأدلّة الشرعية وأحكامها، وما يتعلّق بها، والكلام على الأخبار في فصول وأبواب متعدّدة. كما تناول فيه إثبات لحجّة العقل، وسبب الاختلاف الواقع بين الأئمّة، والمجاز والتشبيه، وشرائع الأنبياء، والإجتهاد وإبطال التقليد والقياس، وغير ذلك من مسائل أصولية كثيرة.

والكتاب طُبع باسم: «**الإحكام في أصول الأحكام**»، تحقيق: أحمد محمد شاكر، في ثمان مجلدات، بدار الآفاق الجديدة، بيروت.

وطُبع تحقيقه أيضاً بدار الطباعة المنيرية، القاهرة[١].

وطُبع كذلك بتحقيق: زكريا علي يوسف، في مجلدين، بالقاهرة[٢].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: تضعيفه لحديث الراوي[٣].

وسمّى مغلطاي كتابه: «الأحكام»[٤].

وتثبت مقارنة النص بالمطبوع [٥]، أن مغلطاي نقله بالمعنى[٦].

---

(١) «المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع» (١٨٢/٢).

(٢) -المرجع السابق-.

(٣) انظر: (٣٣٠/٤ رقم: ١٥٣٣).

(٤) -الموضع السابق-.

(٥) تحقيق: أحمد محمد شاكر، دار الآفاق الجديدة، بيروت، د.ت.

(٦) قارن: «إكمال» (٣٣٠/٤ رقم: ١٥٣٣) = «الإحكام» (٣/٤).

«الفقيه والمتفقّه»

للخَطِيب البَغْدَادِي (٣٩٢هـ — ٤٦٣هـ)

المؤلف:

أبو بكر، أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد البَغْدَادِي، المعروف بـ: الخَطِيب[١].

وصفه ياقوت الحَمَوي بأنه كان أحد الأئمة المشهورين المصنّفين المكثرين، والحفّاظ المبرّزين، وبه خُتم ديوان المحدّثين[٢]، كما عدّه الذهبي من الأئمّة المحدّثين النقّاد[٣].

الكتاب:

ينقسم الكتاب من حيث موضوعاته إلى خمسة أقسام:

أما القسم الأول: فيشتمل على ذكر الروايات عن النبي ﷺ في فضل التفقّه والأمر به والحثّ عليه، وتفضيل مجالس الفقه على مجالس الذكر، وفضل الفقه والفقهاء على كثير من العبادات والعبّاد. وقد استدلّ المؤلف في كل مبحث أو باب بالآيات القرآنية، والأحاديث، والآثار التي تدلّ بجملتها على جلالة الفقه والفقهاء.

وأما القسم الثاني: فيشتمل على مباحث أصول الفقه. وقد بسط المؤلف بذكر مسائله، وأدلّته، ويستطرد في ذكر مباحث أصولية من المحكم والمتشابه، والأمر والنهي، والعموم والخصوص، والمبيّن والمجمل، والناسخ والمنسوخ، والحقيقة والمجاز، وغير ذلك.

---

(١) ترجمته في: «معجم الأدباء» (ص: ٣٨٤ رقم: ١٢٠)، «وفيات الأعيان» (١/٩٢ رقم: ٣٤)، «سير أعلام النبلاء» (١٨/٢٧٠ رقم: ١٣٧)، «تذكرة الحفاظ» (٣/١١٣٥ رقم: ١٠١٥).

وانظر عن المؤلف أيضاً في: «الخطيب البغدادي وجهوده في علم الحديث» (ص: ١٠) لبا بكر حمد، -رسالة ماجستير- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٠٣هـ، «موارد الخطيب في تاريخ بغداد» (ص: ٢٩) للدكتور أكرم ضياء العمري، «الحافظ الخطيب البغدادي وأثره في علوم الحديث» (ص: ٢٩) للدكتور محمود الطحّان، «الخطيب البغدادي: بين المحدثين والفقهاء» (ص: ٧) للدكتور محمود الطحّان، «الفكر التربوي عند الخطيب البغدادي» (ص: ٦٩) لسالك أحمد معلوم.

(٢) انظر: «معجم الأدباء» -الموضع السابق-.

(٣) انظر: «سير أعلام النبلاء» -الموضع السابق-.

وأما القسم الثالث: فيشتمل على مباحث تتعلّق بالنظر والجدل، وآداب المناظرة.

وأما القسم الرابع: فيشتمل على أبحاثاً يتعلّق بعضها بالتقليد، وبعضها في أهمّية وجود الفقهاء والعلماء، ونصيحة لأهل الحديث خاصة ولغيرهم عامة.

وأما القسم الخامس: فذكر فيه المؤلف أبواباً وفصولاً تتعلّق بأدب الفقيه والمتفقّه، أو المفتي والمستفتي، وما ينبغي لكل منهما.

والكتاب مطبوع بعنوان: «**الفقيه والمتفقّه**» تحقيق: أبو عبد الرحمن عادل بن يوسف العزازي، في مجلدين، بدار ابن الجوزي، المملكة العربية السعودية. ثم اختصره في مجلد سمّاه: «صحيح الفقيه والمتفقّه»[١].

وطُبع بتحقيق: إسماعيل الأنصاري، في مجلدين، بدار الإفتاء، الرياض.

وطُبع على نفقة: زكريا علي يوسف، بمطبعة الامتياز، القاهرة، ثم صوّرته في مجلدين: مكتبة مالك بن أنس بالقاهرة.

وطُبع في مجلدين بدار الكتب العلمية، بيروت.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: تنصيص مغلطاي على أن المؤلف ذكر لراوٍ طرق جيّدة لحديثه، وهو في ذلك تعقّب على بعض الأئمّة الذين ذكروه في المجهولين، ولا يُعرف إلا بحديث كذا[٢].

وسمّى مغلطاي كتابه: «الفقيه والمتفقّه»، ومؤلفه: الخطيب[٣].

---

(١) مطبوع بدار الوطن، الرياض. وقد قام المختصِر بحذف الأحاديث الضعيفة، واقتصر على الصحيحة أو الحسنة منها مع حذف أسانيدها إلا الراوي الأعلى، وحافظ على كلام المؤلف دون زيادة ولا نقصان.

(٢) انظر: (٣٣٨/٤ رقم: ١٥٤٢)، وانظر أحاديثه في: «الفقيه والمتفقّه» (٧٥/١، ١٤٩، ٢٥٠) تحقيق: عادل بن يوسف العزازي، دار ابن الجوزي، المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى، ١٤١٧هـ/١٩٩٦م.

(٣) -الموضع السابق-.

المبحث الثاني: المصنّفون الذين نقل عنهم دون ذكر مصنّفاتهم

المؤلف	الوفاة	عدد ورودهم
ابن حزم	٤٥٦	٣٨
الخطيب البغدادي	٤٦٣	٨٩

الفصل الخامس:

كتب الأطراف

المبحث الأول: الكتب المنصوص على اسمها

المؤلف	الوفاة	الكتاب	عدد وروده	ملحوظات
ابن عساكر	٥٧١	**الأطراف**	٩	مخطوط
المزِّي	٧٤٢	**تُحفة الأشراف بمعرفة الأطراف**	٤	مطبوع
مـُغُلَطَاي	٧٦٢	**الأطراف بتنقيح الأطراف**	١	لم أقف عليه

«الأطراف»

لابن عَساكِر (٤٩٩هـ – ٥٧١هـ)

المؤلف:

أبو القاسم، علي بن الحسن بن هبة الله الدمشقي الشافعي، المعروف بـ: ابن عَساكِر[١].

وصفه الذهبي بأنه كان فهِماً، حافظاً، متقناً، ذكياً، بصيراً بالحديث وعلومه، وليس له نظير في زمانه[٢].

ووصفه السُّبْكي بأنه إمام أهل الحديث في زمانه، وخاتمة الجهابذة الحفّاظ[٣].

الكتاب:

يُعد من كتب الأطراف، وقد جمع فيه المؤلف أطراف «السنن» الأربع.

مخطوط، توجد صورة منها في مكتبة المخطوطات بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة[٤].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٩) مواضع.

---

(١) ترجمته في: «معجم الأدباء» (ص: ١٦٩٧ رقم: ٧٤٣)، «وفيات الأعيان» (٣٠٩/٣ رقم: ٤٤١)، «سير أعلام النبلاء» (٥٥٤/٢٠ رقم: ٣٥٤)، «تذكرة الحفاظ» (١٣٢٨/٤ رقم: ١٠٩٤)، «طبقات الشافعية الكبرى» (٢١٥/٧ رقم: ٩١٩).

وانظر عن المؤلف أيضاً في: «موارد ابن عساكر في تاريخ دمشق» (٣٥/١) للدكتور طلال الدعجاني، ومقدمة تحقيق عمر بن غرامة العمروي لـ«تاريخ دمشق» (١١/١).

(٢) انظر: «سير أعلام النبلاء» (٥٥٦/٢٠ رقم: ٣٥٤).

(٣) انظر: «طبقات الشافعية الكبرى» -الموضع السابق-.

(٤) وانظر عن أماكن مخطوطاته الأخرى في: «معجم التاريخ التراث الإسلامي» (ص: ٢٠٢٧)

وتتنـاول المقتطفـات: أسمـاء الـرواة[1]، وكنـاهـم[2]، ونسـبتهم[3]، وشـيوخهم[4]، وتلاميذهم[5]، وسماعهم[6]، وجرحهم[7]، ومناقشة حديثهم[8].

وفي موضع، نبّه مغلطاي إلى وهم المزي في تسمية الراوي تابعاً في ذلك المؤلف في هذا الكتاب[9].

وفي كل موضع، سمّى مغلطاي كتابه: «الأطراف»[10].

(١) انظر: (٣/١٣٨ رقم: ٩١٩)، (٥/٦٠ رقم: ١٦٦٥)، (٥/٧٦ رقم: ١٦٨١)، (٥/١٥٧ رقم: ١٧٧٥).

(٢) انظر: (٥/٦٠ رقم: ١٦٦٥).

(٣) انظر: (٥/٦٠ رقم: ١٦٦٥)، (٥/٧٦ رقم: ١٦٨١).

(٤) انظر: (٥/٦٠ رقم: ١٦٦٥).

(٥) انظر: (٢/٥٦ رقم: ٣٦٨).

(٦) انظر: (٥/٢٦٤ رقم: ١٩٠٩).

(٧) انظر: (٢/١٠٥ رقم: ٤١٣).

(٨) انظر: (٤/٣٠٠ رقم: ١٤٩٧).

(٩) انظر: (٣/١٣٨ رقم: ٩١٩).

(١٠) -المواضع السابقة-.

«تُحفة الأشراف بمعرفة الأطراف»

للمِزِّي (٦٥٤هـ – ٧٤٢هـ)

المؤلف:

أبو الحَجّاج، يوسف بن الزكي عبد الرحمن بن يوسف المِزِّي الدمشقي الشافعي[١].

قال عنه الذهبي: "وأما معرفة الرجال فهو حامل لوائها، والقائم بأعبائها، لم تر العيون مثله"[٢].

وقال عنه السُبكِي: "شيخنا وأستاذنا وقدوتنا، الشيخ جمال الدين أبو الحجاج المزي حافظ زماننا، حامل راية السنة والجماعة، والقائم بأعباء هذه الصناعة، والمتدرِّع جلباب الطاعة، إمام الحفاّظ، كلمةً لا يجحدونها، وشهادةً على أنفسهم يؤدّونها، ورُتبةً لو نُشر أكابر الأعداء لكانوا يَوَدُّونها، واحد عصره بالإجماع، وشيخ زمانه الذي تُصغي لما يقول الأسماع، والذي ما جاء بعد ابن عساكر مثلُه، وإن تكاثرت جيوش هذا العلم فملأت البِقاع"[٣].

الكتاب:

جمع فيه المؤلّف أطراف الكتب الستّة وبعض ملحقاتها.

وقد ضمّ المؤلف كتاب ابن عساكر، وخلف بن حمدون الواسطي، وأبي مسعود الدمشقي في هذا الكتاب، واستدرك عليها ، وزاد عليها، فما كانت من استدراكاته فرمز بحرف (ك)، وما كانت من زياداته فرمز بحرف (ز).

ورتّب المؤلف كتابه على مسانيد الصحابة، بحيث جعل أحاديث أبي هريرة ﷺ، وأحاديث أنس ﷺ مثلاً في موضع واحد، وكذا بقية الراوة. ثم رتّب هذه الأحاديث أيضاً بحسب الرواة عن الصحابي، فإذا كان الصحابي من المكثرين، رتّب الأحاديث عنه بحسب

(١) ترجمته في: «تذكرة الحفاظ» (١٤٩٨/٤ رقم: ١١٧٦)، «طبقات الشافعية الكبرى» (٣٩٥/١٠ رقم: ١٤١٧)، «الدرر الكامنة» (٤٥٧/٤ رقم: ١٢٦١).

(٢) «تذكرة الحفاظ» –الموضع السابق–.

(٣) «طبقات الشافعية الكبرى» –الموضع السابق–.

الرواة عنه، وكذلك في التابعين وأتباعهم، وهذا أنزل ما عنده. ورتّب المؤلف أصحاب المسانيد من الصحابة والتابعين فمن بعدهم على حروف المعجم.

وقسّم كتابه إلى قسمين: المسانيد والمراسيل، وقسّم المسانيد والمراسيل إلى قسمين: الرجال، ثم النساء. وفي قسمي المسانيد والمراسيل سواء من الرجال والنساء، ابتدأ بصواحب الأسماء، ثم الكنى، ثم المبهمات.

واستعمل المؤلف رموزاً للكتب التي يستعملها كثيراً من باب الاختصار، كرمز (خ) دلالةً على إخراج البخاري في صحيحيه، وهكذا، وهذه الرموز قد ذكرها في أول الكتاب[١].

والكتاب طُبع باسم: «**تُحفة الأشراف بمعرفة الأطراف**»، تحقيق: الدكتور بشار عوّاد معروف، في ثلاثة عشر مجلداً، بدار الغرب الإسلامي، بيروت.

وطُبع مع كتاب «النكت الظراف» لابن حجر، بتحقيق: عبد الصمد شرف الدين، في أربعة عشر مجلداً، بالمكتب الإسلامي، بيروت، وبالدار القيمة، الهند[٢].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي في (٤) مواضع.

وتتناول المقتطفات: ذِكر من روى عن الرواة[٣]، وحديثهم[٤].

وفي موضع، استدرك مغلطاي على المؤلف في عدم ذكره في «تهذيب الكمال» مع أنه ذكر الراوي وحديثه عند النسائي في كتابه «الأطراف»[٥].

وفي موضع، بيّن مغلطاي أن المؤلف في كتابه «الأطراف» تبع ابن عساكر غالباً، لأنهما أغفلا ذِكر تخريج أبي داود مع أنه ثابت في أصوله. ثم قال: فلمّا أغفله أبو القاسم

---

(١) انظر: مقدمة المؤلف (١٠٢/١).

(٢) وقد تكلم الدكتور بشار عوّاد معروف في مقدمة تحقيقه للكتاب (٧/١) على طبعة عبد الصمد من حيث مآخذها، وكذلك تكلم عليها أبو الأشبال في كتابه «طبعتا تحفة الأشراف في ميزان العدل».

(٣) انظر: (١٨٥/٢ رقم: ٤٩٩)، (٦٥/٣ رقم: ٨٤٣).

(٤) انظر: (٣٣٧/٣ رقم: ١١٢٩).

(٥) -الموضع السابق-. والمزي قد ذكره في الكنى (٢٨٦/٣٣ رقم: ٧٣٤٧)، ثم المثبت في المطبوع رمز ابن ماجه (ق) لا النسائي، وهو الذي أثبته المزي في «تهذيب الكمال».

تركه هو"[١]. وقد بيّن مغلطاي في هذا الموضع، أنه ناقش المؤلف حول هذه المسألة في كتابه: «الأطراف بتنقيح الأطراف»[٢].

وفي كل موضع، سمّى مغلطاي كتابه: «الأطراف»[٣].

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع[٤]، أن النسخة التي اعتمد عليها مغلطاي تختلف عن المطبوع، وذلك لتباين بعض المعلومات فيهما، ويدلّ هذا أن منشأ استدراك مغلطاي على المؤلف أو ردّه عليه قد يكون بسبب اختلاف النسخ المعتمدة لكل منهما. فمثلاً في أحد المواضع، نقل مغلطاي عن كتاب «الأطراف» للمؤلف حديث الراوي المخرّج عند النسائي، وأما الذي ذكره المؤلف في «تهذيب الكمال»[٥]، وهو المثبت في المطبوع من كتابه «الأطراف»، أنه مخرّج عند ابن ماجه، وليس فيهما ذكراً عن النسائي[٦].

وممّا يدل على احتمال وقوع نسخة غير محرّرة لمغلطاي: تنبيهات أبي زرعة العراقي في كتابه «الإطراف بأوهام الأطراف»[٧]، منها قوله في ترجمة زيد بن وهب، عن جرير: "هذا كلام المزي، وكأن هذه الترجمة سقطت من نسخة مغلطاي..."[٨]، وقال أيضاً في ترجمة عبد عبد الله بن المبارك، عن حُميد، عن أنس: "استدرك مغلطاي على المزي، وزعم أنه أخل به، وكان سقط من نسخته، وهو ثابت في نسخ الأطراف"[٩].

ثم تثبت مقارنة أيضاً بوجود اختلاف في اسم الراوي الذي نقله مغلطاي من الذي في المطبوع[١٠].

---

(١) انظر: (٥/٨٦ رقم: ١٦٩٠).

(٢) -الموضع السابق-.

(٣) -المواضع السابقة-.

(٤) تحقيق: الدكتور بشار عوّاد معروف، دار الغرب الإسلامي، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٩م.

(٥) (٢٨٦/٣٣ رقم: ٧٣٤٧).

(٦) قارن: «إكمال» (٣٣٧/٣ رقم: ١١٢٩) = «تحفة الأشراف» (٧٣٠/١).

(٧) مطبوع، بتحقيق: كمال يوسف الحوت، دار الجنان، بيروت، وقد أكثر مؤلفه من الاستدراك على مغلطاي وانتقاده في هذا الكتاب.

(٨) «الإطراف بأوهام الأطراف» (ص: ٨٢).

(٩) -المصدر السابق- (ص: ٤٤).

(١٠) قارن: «إكمال» (٦٥/٣ رقم: ٨٤٣) = «تحفة الأشراف» (٣١٠/١).

«الأطراف بتنقيح الأطراف»

لمُغلَطَاي (٦٨٩هـ – ٧٦٢هـ)

المؤلف:

هو صاحب «إكمال تهذيب الكمال»، تقدّم ذكره[١].

الكتاب:

تضمّن فيه تعقّبات المؤلف على «تحفة الأشراف» للمزي، واستدراكاته عليه.

والكتاب لم أقف عليه[٢]، وقد أكثر من نقل نصوصه أبو زرعة العراقي في كتابه: «الإطراف بأوهام الأطراف»[٣].

النصوص المقتبسة:

أشار مغلطاي إلى هذا الكتاب في موضع واحد.

ولم يقتبس منه، بل أشار إليه في مناقشته للمزي، قال: "وفي اقتصار المزي على تخريج البخاري له تعليقاً، وإغفاله تخريج أبي داود، نظر أيضاً، لأنه ثابت في أصول أبي داود إثر حديث ابن جريج عن عطاء كما رواه البخاري، قال يعني ابن جريج: وأخبرني ابن أبي مليكة، عن جده: أن أبا بكر أهدرها فنفذت سنة. بيّنّا ذلك في كتابنا: الأطراف بتنقيح الأطراف"[٤].

---

(١) انظر: الدراسة عن المؤلف (ص: ٣٢).

(٢) أشار إليه المؤلف في كتابه «شرح سنن ابن ماجه» (١٢٤٦/٣) وسمّاه: "الأطراف بتهذيب الأطراف". وذكره أبو زرعة العراقي في كتابه: «الإطراف بأوهام الأطراف» (ص: ٣١)، وذكره أيضاً ابن حجر في «النكت الظراف» (٤/١)، و«لسان الميزان» (١٢٦/٨ رقم: ٧٨٦٧) وسمّاه فيه: "التعقب على الأطراف للمزي".

(٣) مطبوع، بتحقيق: كمال يوسف الحوت، دار الجنان، بيروت. وقد أكثر مؤلفه من الاستدراك على مغلطاي وانتقاده في هذا الكتاب.

(٤) انظر: (٨٦/٥ رقم: ١٦٩٠).

المبحث الثاني: المصنّفون الذين نقل عنهم دون ذكر مصنّفاتهم

المؤلف	الوفاة	عدد ورودهم
ابن عساكر	٥٧١	١١٧
المِزِّي	٧٤٢	١٤٠٦

الفصل السادس:

كتب الأمالي

المبحث الأول: الكتب المنصوص على اسمها

المؤلف	الوفاة	الكتاب	عدد وروده	ملحوظات
الدينوري	٣٣٣	**المجالسة وجواهر العلم**	٤	مطبوع
ابن سَمْعُون	٣٨٧	**الأمالي**	١	طُبع بعضه
أبو طاهر الزِّيادِي	٤١٠	**الأمالي**	١	طُبع بعضه
أبو المظفر السَّمْعَاني	٤٨٩	**الأمالي**	١	مفقود
أبو بكر السَّمْعَاني	٥١٠	**الأمالي**	١٠	مفقود
أبو الفضل السَّلاَمِي	٥٥٠	**الأمالي**	١	لم أقف عليه

«الـمُجالَسة وجواهر العلم»

للدِّيْنَوَري (ت ٣٣٣هـ)

المؤلف:

أبو بكر، أحمد بن مروان بن محمد الدِّيْنَوَري القاضي المالكي[(١)].

وصفه الذهبي بالفقيه، والعلّامة، والمحدّث[(٢)]، واتّهمه الدارقطني بالوضع[(٣)].

الكتاب:

والكتاب يُعدّ من كتب الأمالي، أملاه المؤلف في مجالس متعدّدة. وقد ذكر المؤلف مادة كتابه، وموضوعه، ومنهجه، فقال: "وإنّي تكلَّفت بهذا الكتاب وجمعت فيه علوماً كثيرة، من التفسير ومعاني القرآن، وفي عظمة الله جلّ وعزّ، ومن حديث الرسول ﷺ، وحديث الصحابة وأخبارهم رحمة الله عليهم أجمعين، ومن حديث أخبار التابعين، والزهاد، والعلماء، والحكماء، والشعر، والنوادر، وأخبار العرب وأيامها، وأخبار الفرس، وغير ذلك من فنون العلم، ولم أدع شيئاً يحتاج إليه العالم والمتعلّم ويجري ذكره في مجالسهم إلا وقد ذكرت في كتابي هذا منه طرفاً، وجعلته مختصراً كيلا يثقل على من كتبه، ويكون ذلك سهلاً على من نظر فيه وحفظه"[(٤)].

والكتاب مطبوع بعنوان: «**المجالسة وجواهر العلم**» تحقيق: مشهور بن حسن آل سلمان، في عشرة مجلدات، بجمعية التربية الإسلامية بالبحرين، ودار ابن حزم ببيروت.

---

(١) ترجمته في: «سير أعلام النبلاء» (٤٢٧/١٥ رقم: ٢٣٩)، «ميزان الاعتدال» (١٥٦/١ رقم: ٦٢٠)، «المغني في الضعفاء» (١٠٤/١ رقم: ٤٢٦)، «الديباج المذهب» (٣٢/١)، «لسان الميزان» (٦٧٢/١ رقم: ٨٦٠).
وانظر عن المؤلف أيضاً في: مقدمة تحقيق مشهور حسن للكتاب (١١/١).

(٢) انظر: «سير أعلام النبلاء» -الموضع السابق-.

(٣) انظر: «ميزان الاعتدال»، «المغني في الضعفاء»، «لسان الميزان» -المواضع السابقة-.

(٤) مقدمة المؤلف (٢٨٣/١).

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٤) مواضع.

وتتناول المقتطفات: شيئاً من أخبار الرواة[١]، وثناء على أحدهم[٢].

وسمّى مغلطاي كتابه في جميع المواضع: «المجالسة»[٣]، ومؤلفه: الدينوري[٤]، وفي موضعين لم ينصّ على مؤلفه[٥].

وتثبت مقارنة النصوص بالمطبوع[٦]، أن مغلطاي نقلها بالنص[٧].

---

(١) انظر: (٥/٢٤٠ رقم: ١٨٨٤)، (٥/٣٥٣ رقم: ٢٠٤٠)، (٦/٢٥٣ رقم: ٢٣٨٢).

(٢) انظر: (٥/٢٧١ رقم: ١٩١٥).

(٣) -المواضع السابقة-.

(٤) انظر: (٥/٢٤٠ رقم: ١٨٨٤)، (٥/٣٥٣ رقم: ٢٠٤٠).

(٥) انظر: (٥/٢٧١ رقم: ١٩١٥)، (٦/٢٥٣ رقم: ٢٣٨٢).

(٦) تحقيق: مشهور بن حسن آل سلمان، جمعية التربية الإسلامية بالبحرين، ودار ابن حزم ببيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٩هـ/١٩٩٨م.

(٧) قارن: «إكمال» (٥/٢٤٠ رقم: ١٨٨٤) = «المجالسة» (٥/٣٧٠ رقم: ٢٢٣٠)، «إكمال» (٥/٢٧١ رقم: ١٩١٥) = «المجالسة» (٦/١٨ رقم: ٢٣٢٠)، «إكمال» (٥/٣٥٣ رقم: ٢٠٤٠) = «المجالسة» (٥/٥٣ رقم: ١٨٥١)، «إكمال» (٦/٢٥٣ رقم: ٢٣٨٢) = «المجالسة» (٦/٢٣ رقم: ٢٣٢٩).

«الأمالي»

لابن سَمْعُون (٣٠٠هـ – ٣٨٧هـ)

المؤلف:

أبو الحُسين، محمد بن أحمد بن إسماعيل بن عَنْبَس الواعظ البغدادي، المعروف بـ: ابن سَمْعُون[(١)].

قال عنه الخطيب: "كان واحد دهره، وفرْد عصره في الكلام على علم الخواطر، والإشارات، ولسان الوعظ"[(٢)].

الكتاب:

حرص المؤلف على رواية الأحاديث المرفوعة بإسناده، وكذلك في الموقوفات والمقطوعات، ويرويها عادة في خاتمة المجلس. وليس لترتيب الأحاديث والآثار رابطة موضوعية تجمعها، بل أملاها على المجالس. ووقع كثير من راويته عالية الإسناد، وكثير من أسانيده سُباعية. وقد يحكي المؤلف توثيقه لبعض الرواة، وينقل أحياناً عن الأئمّة[(٣)].

والكتاب طُبع باسم: «**أمالي ابن سمعون**»، تحقيق: الدكتور عامر حسن صبري، في مجلد، بدار البشائر الإسلامية، بيروت.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

---

(١) ترجمته في: «تاريخ بغداد» (٩٥/٢ رقم: ٦٦)، «طبقات الحنابلة» (٢٧٧/٣ رقم: ٦٢٤)، «الأنساب» (٣٠٤/٣)، «وفيات الأعيان» (٣٠٤/٤).

وانظر للمزيد عن مصادر ترجمة المؤلف في هامش «طبقات الحنابلة» -الموضع السابق-.

(٢) «تاريخ بغداد» -الموضع السبق-.

(٣) انظر للمزيد عن منهج المؤلف وأهمية كتابه في مقدمة تحقيق الدكتور عامر حسن صبري للكتاب (ص: ٣٧-٤٣).

ويتناول الاقتباس: تعديل الرواي[1].

وسمّى مغلطاي كتابه: «أمالي ابن سمعون»[2].

(١) انظر: (٢/١٥٣ رقم: ٤٦٦). ولم أجده في المطبوع منه.

(٢) -الموضع السابق-.

«الأمالي»

لأبي طاهر الزِّيادِي (٣٢٧هـ - ٤١٠هـ)

المؤلف:

أبو طاهر، محمد بن محمد بن مَحمِش الزِّيادِي النيسابوري الشافعي[١].

وصفه الذهبي بأنه كان إماماً في المذهب، متبحراً في علم الشروط، بصيراً بالعربية، كبير الشأن، وكان إمام أصحاب الحديث، ومسندهم، ومفتيهم[٢]. وذكره في كتابه: «المعين في طبقات المحدّثين»[٣].

الكتاب:

طُبع جزء منه باسم: «**جزء فيه ثلاثة مجالس من أمالي أبي طاهر محمد بن محمد بن محمش الزِّيادِي**»، ضمن سلسلة الأجزاء المنسوخة (٤-٨)، تحقيق: نبيل سعد الدين جرار، في مجلد، بدار البشائر الإسلامية، بيروت.

ويتضمّن فيه (٢٢) حديثاً[٤].

وللمؤلف أيضاً جزء فيه: «مجلس من أمالي الأستاذ أبي طاهر محمد بن محمد بن محمش الزيادي»[٥]، وجزء فيه: «ستة مجالس من حديث أبي طاهر بن محمش»[٦].

---

(١) ترجمته في: «سير أعلام النبلاء» (٢٧٦/١٧ رقم: ١٦٩)، «طبقات الشافعية الكبرى» (١٩٨/٤ رقم: ٣٤٧).

(٢) انظر: «سير أعلام النبلاء» (٢٧٧/١٧ رقم: ١٦٩).

(٣) (ص: ١٢٤ رقم: ١٣٧٦).

(٤) وقد ذكره له الحاجي خليفة في «كشف الظنون» (١٦٣/١) وذكر أنه في الحديث، ونقل الذهبي في «سير أعلام النبلاء» (٢٧٧/١٧ رقم: ١٦٩) عن عبد الغافر بن إسماعيل قال: "أملى نحواً من ثلاث سنين".

(٥) انظر: «المجمع المؤسس» (٤١٦/٢)، «تاريخ التراث العربي» (٤٥٩/١).

(٦) انظر: «المجمع المؤسس» (٢٩٥/١).

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: نقل المؤلف عن الربيع في تفسير قول الشافعي "أخبرني من لا أتهم ذكره"[1].

وسمّى مغلطاي كتابه: «الأمالي»، ومؤلّفه: ابن مَحمِش[2].

وتثبت مقارنة النص بالمطبوع[3]، أن مغلطاي نقله بالنص[4].

---

(١) انظر: (١/٢٨٤ رقم: ٢٨٤).

(٢) -الموضع السابق-.

(٣) تحقيق: نبيل سعد الدين جرار، ضمن سلسلة الأجزاء المنسوخة (٤-٨)، دار البشائر الإسلامية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٣٢هـ/٢٠١١م.

(٤) قارن: «إكمال» -الموضع السابق- = «أمالي» (ص: ١٠١ رقم: ١٢٤).

«الأمالي»

لأبي المُظَفَّر السَّمْعَاني (٤٢٦هـ – ٤٨٩هـ)

المؤلف:

أبو المُظَفَّر، منصور بن محمد بن عبد الجبّار السَّمْعَاني[١].

وصفه حفيده أبو سعد السَّمْعَاني بأنه كان إماماً في عصره بلا مدافعة، وعديم النظير في فنّه[٢].

الكتاب:

لم أقف عليه[٣].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي في موضع واحد.

---

(١) ترجمه في: «الأنساب» (٢٩٩/٣)، «سير أعلام النبلاء» (١١٤/١٩ رقم: ٦٢)، «طبقات الشافعية الكبرى» (٣٣٥/٥ رقم: ٥٤٤).

وانظر للمزيد عن المؤلف ومصادر ترجمته في: «منهج السمعاني في قواطع الأدل في أصول الفقهة» (ص: ١٥) لعمر غني العاني، –رسالة دكتوراه– بالجامعة الإسلامية ببغداد، ١٤٢٥هـ.

(٢) انظر: «الأنساب» –الموضع السابق–.

(٣) ذكره له حفيده في «الأنساب» –الموضع السابق–، قال: "وأملى المجالس في الحديث، وتكلّم على كل حديث بكلام مفيد". وذكره له أيضاً الذهبي في «سير أعلام النبلاء» (١١٦/١٩ رقم: ٦٢)، وذكر أن أماليه بلغت تسعين مجلساً.

والكتاب لم يصل إلينا كما ذكره الدكتور طلال الدعجاني في «موارد ابن عساكر في تاريخ دمشق» (١٤٨١/٢).

وللفائدة: يوجد مخطوط «أحاديث وأخبار وأشعار» لعبد الرحيم بن عبد الكريم السمعاني، وهو منتقى من حديث السمعاني –لا أدري أي السمعاني– في جامعة ليدن، انظر: «الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط» (٥٣/١).

ويتناول الاقتباس: توثيقه للراوي[1].

وسمّى مغلطاي كتابه: «الأمالي»[2].

(١) انظر: (٣/٣٧١ رقم: ١١٦٤).

(٢) -الموضع السابق-.

«الأمالي»

لأبي بكر السَّمْعَاني (٤٦٦هـ — ٥١٠هـ)

المؤلف:

أبو بكر، محمد بن منصور بن محمد بن عبد الجبّار السَّمْعَاني[١].

وصفه السُبكي بأنه كان فقيهاً، أديباً، محدّثاً، حافظاً، واعظاً، خطيباً، مبرزاً في علم الحديث رجالاً ومتوناً وغير ذلك، وكان جامعاً لأشتات العلوم[٢].

الكتاب:

لم أقف عليه[٣].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (١٠) مواضع[٤].

---

(١) ترجمه في: «الأنساب» (٣/٣٠٠)، «تذكرة الحفاظ» (٤/١٢٦٦ رقم: ١٠٦٨)، «طبقات الشافعية الكبرى» (٧/٥ رقم: ٧٠٨).

(٢) انظر: «طبقات الشافعية الكبرى» -الموضع السابق-.

(٣) ذكره له ابنه في «الأنساب» -الموضع السابق-، قال: "أملى مائة وأربعين مجلساً في الحديث، من طالعها عرف أن أحداً لم يسبقه إلى مثلها"، وذكره له أيضاً السبكي في «طبقات الشافعية الكبرى» (٧/٧ رقم: ٧٠٨)، قال: "ووقفتُ على كثير من إملائه، وهو دالّ على علوّ شأنه في الفقه والحديث واللغة".
ونصّ على أنه مفقود: الدكتور عواد الرويثي في «إكمال تهذيب الكمال»، قسم الدراسة (ص: ٣٣٢)، تحقيقه لجزء منه، -رسالة ماجستير- بجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٤١٦هـ.
وللفائدة: يوجد مخطوط «أحاديث وأخبار وأشعار» لعبد الرحيم بن عبد الكريم السمعاني، وهو منتقى من حديث السمعاني —لا أدري أي السمعاني- في جامعة ليدن، انظر: «الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط» (١/٥٣).

(٤) وفي (٦) مواضع منها جاء تصريح مغلطاي بمؤلفه، و(٤) أخرى محتملة —كما سيأتي-.

وتتناول المقتطفات: أسماء الرواة[١]، وأنسابهم[٢]، وبلدانهم[٣]، وتلاميذهم[٤]، ومكانتهم[٥]، وتوثيقهم[٦]، وأخبارهم وأحاديثهم[٧]، وأعمارهم[٨]، ووفياتهم[٩].
ووفياتهم[٩].

وفي كل موضع، سمّى مغلطاي كتابه: «الأمالي»[١٠].

ونصّ على مؤلّفه في (٦) مواضع، وسمّاه: "أبو بكر السمعاني"[١١]، وفي بقية المواضع سمّاه بنسبته فقط: "السّمعاني"[١٢]، ولم يتحرّر لي أهي من أماليه، أم لأبيه أبي المظفر السّمعاني، أم لابنه عبد الكريم السّمعاني، حيث أن أماليهم لم تصل إلينا، ولعلها من أمالي المؤلف حيث أنه اشتُهر بالكتاب[١٣].

---

(١) انظر: (١/٣١٤ رقم: ٣١٦).

(٢) -الموضع السابق-.

(٣) انظر: (٢/١٦٠ رقم: ٤٧٤).

(٤) (٦/١٥٠ رقم: ٢٢٨١).

(٥) انظر: (١/٢٩٠ رقم: ٢٩٠)، (٢/١٦٠ رقم: ٤٧٤)، (٦/١٥٠ رقم: ٢٢٨١).

(٦) انظر: (١/٥٧ رقم: ٥٤)، (١/٢٩٠ رقم: ٢٩٠)، (٢/٦٣ رقم: ٣٧١)، (٢/١٦٠ رقم: ٤٧٤).

(٧) انظر: (٢/٢٨١ رقم: ٦٠٣)، (٢/٣٧٣ رقم: ٧٠٥).

(٨) انظر: (٢/٢٨٢ رقم: ٦٠٣).

(٩) انظر: (٢/٥٥ رقم: ٣٦٨)، (٢/١٦٢ رقم: ٤٧٨).

(١٠) -المواضع السابقة-.

(١١) انظر: (٢/٥٥ رقم: ٣٦٨)، (٢/١٦٠ رقم: ٤٧٤)، (٢/١٦٢ رقم: ٤٧٨)، (٢/٢٨١ رقم: ٦٠٣)، (٢/٣٧٣ رقم: ٧٠٥)، (٦/١٥٠ رقم: ٢٢٨١).

(١٢) انظر: (١/٥٧ رقم: ٥٤)، (١/٢٩٠ رقم: ٢٩٠)، (١/٣١٤ رقم: ٣١٦)، (٢/٦٣ رقم: ٣٧١).

(١٣) وغالباً من صنيع مغلطاي في «إكمال» —حسب استقرائي-، أنه إذا ذكر اسم المؤلف أو الكتاب مختصراً، أو اقتصر على ذِكر كتابه دون مؤلفه، فإنه يرجع إلى أشهر ما صُنف في الفن، مثل: أنه لو ذَكر «الطبقات» دون ذِكر صاحبه، فإنه في الأغلب يقصد بكتاب «الطبقات» لابن سعد. كما لو أطلق مغلطاي اسم الكتاب دون تقييد، فيُراد به الأشهر، مثل: لو ذَكر مغلطاي «التاريخ» للبخاري، فإنه في الأغلب يقصد بـ«التاريخ الكبير» له. وكذلك إذا ذكر من اتفق اسمه أو كنيته أو نسبته، فيُراد به الأشهر، مثل:لو ذكر ابن عبد البر دون تصريح باسم كتابه، فإنه في الأغلب يقصد به بصاحب «الاستيعاب» المشهور بهذه الكنية، وليس ابن عبد البر صاحب «تاريخ قرطبة».

«الأمالي»

لأبي الفضل السَّلاَمِي (٤٦٧هـ - ٥٥٠هـ)

المؤلف:

أبو الفضل، محمد بن ناصر بن محمد بن علي البغدادي الأديب، المعروف بـ: السَّلَامِي[(١)].

وصفه تلميذه السمعاني بأنه كان حافظ بغداد في عصره، عارفاً بمتون الحديث وأسانيده[(٢)]، كما وصفه تلميذه أيضاً ابن الجوزي بأنه كان حافظاً، ضابطاً، متقناً، ثقةً، لا مغمز فيه[(٣)].

وأما الذهبي فوصفه بالفصاحة، والبراعة في اللغة[(٤)].

الكتاب:

لم أقف عليه[(٥)].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: توثيقه، وتنصيصه أنه لم يخرّج حديثه الشيخان[(٦)].

---

(١) ترجمته في: «الأنساب» (٣/٣٤٩)، «المنتظم» (١٨/١٠٣ رقم: ٤٢٠١)، «وفيات الأعيان» (٤/٢٩٣ رقم: ٦٢٤)، «سير أعلام النبلاء» (٢٠/٢٦٥ رقم: ١٨٠)، «تذكرة الحفاظ» (٤/١٢٨٩ رقم: ١٠٧٩).

(٢) انظر: «الأنساب» -الموضع السابق-.

(٣) انظر: «المنتظم» -الموضع السابق-.

(٤) انظر: «سير أعلام النبلاء» (٢٠/٢٦٦ رقم: ١٨٠).

(٥) ذكره له حاجي خليفة في «كشف الظنون» (١/١٦٣)، وذكر أنه في الحديث.

(٦) انظر: (٣/١٥٩ رقم: ٩٣٦).

وسمّى مغلطاي كتابه: «الأمالي»[1].

ونصّ فيه على اسم المؤلف، قال: " وقال أبو الفضل محمد بن ناصر السلامي في الجزء الحادي عشر من إملائه..."[2]، وهذا يدلّ على أن كتابه كان كبيراً.

---

(١) -الموضع السابق-.

(٢) -الموضع السابق-.

الفصل السابع:

كتب الأنساب

المبحث الأول: الكتب المنصوص على اسمها

المؤلف	الوفاة	الكتاب	عدد وروده	ملحوظات
ابن الكلبي	٢٠٤	**الجامع لأنساب العرب**	٢٠	طُبع بعضه
		جمهرة الجمهرة	٤	لم أقف عليه
		جمهرة النسب	١٩	طُبع بعضه
أبو عُبيدة بن المثنّى	٢١٠	**أنساب الفرس**	١	لم أقف عليه
أبو عُبَيد بن سلاّم	٢٢٤	**الأنساب**	٧	مطبوع
ابن القدّاح	٢٣٦	**نسب الأنصار**	١	مفقود
الزُبير بن بَكّار	٢٥٦	**جمهرة نسب قريش**	١٤	طُبع بعضه
ابن قتيبة	٢٧٦	**المعارف**	١	مطبوع
البَلاذُرِي	٢٧٩	**جُمل من أنساب الأشراف**	٤	مطبوع
الهَمدَاني	٣٣٤	**الإكليل**	٣	طُبع بعضه
ابن خداع	٣٥٠	**النسب**	٢	لم أقف عليه
أبو أحمد الحاكم	٣٧٨	**نسب القرشيّين**	١	مفقود
الوزير المغربي	٤١٨	**الإيناس في علم الأنساب**	١	مطبوع
ابن حزم	٤٥٦	**جمهرة أنساب العرب**	١	مطبوع
ابن طاهر المقدسي	٥٠٧	**الأنساب المتّفقة في الخطّ المتماثلة في النقط والضبط**	٤	مطبوع
الرُّشاطِي	٥٤٢	**اقتباس الأنوار والتماس**	٤	طُبع بعضه

		الأزهار		
الرشاطي؟	٥٤٢	**الشجرة البغدادية**	١	لم أقف عليه
السَّمعاني	٥٦٢	**الأنساب**	٤	مطبوع
ابن الأثير	٦٣٠	**اللباب في تهذيب الأنساب**	١	مطبوع
أبو محمد الدِّمياطِي	٧٠٥	**أخبار قبائل الخزرج**	٥	مطبوع

«الجامع لأنساب العرب»

لابن الكَلبِي (ت ٢٠٤هـ)

المؤلف:

أبو المُنذر، هشام بن محمد بن السائب، تقدّم ذكره (ص: ٨٢).

الكتاب:

لم أقف على من ذكره له بهذا الاسم، إنما ذُكر له كتاب «المنزّل» أو ما يُسمّى بـ«النسب الكبير»[١]، ووصفه ابن خلّكان بأنه أكبر من كتابه «الجمهرة»، وذكر له هو وحاجي خليفة خمسة مصنفاته في النسب[٢]، وليس فيه ذكر «الجامع»، بل لم يذكره من ذكر مصنفات المؤلف –كما سبق–، ممّا يدلّ على أن «الجامع» و«المنزّل» هما كتاب واحد.

قال ابن النديم نقلاً عن محمد بن إسحاق: "فأما كتاب النسب الكبير، ويحتوى على نسب مضر، كنانة بن خزيمة، أسد بن خزيمة، هذيل بن مدكره بني زيد مناة بن تميم، تيم الرباب، عكل، عدي، ثور، طحل، مزينة، ضبة، قيس، عيلان، غطفان، باهلة، غني، سليم، عامر بن صعصعة، مرة بن صعصعة، الحارث بن معاوية، نصر بن معاوية، سعد بن بكر، ثقيف، محارب بن خصفة، فهم، عدوان، ربيعة بن عامر، اياد، عك، وعلي. نسب اليمن: كندة، السكون، السكاسك، عاملة، جذام، قادم، خولان، معافر، مذحج، طي من مذحج، بني مذحج بن كعب، مسيلمة أشجع، ورهاء صداء، جنب، حكم بن سعد، زبيد، مراد، عنس، الأشعر، أدد، همدان، الأزد، الأوس، الخزرج، خزاعة، بارق، غسان، بجيلة، خثعم، حمير، قضاعة، بلقين، النمرة بن وبرة، لهب، سليم، دم، مهرة، عذرة، سلامان، ضنة بن سعد، جهينة، فهد بن زيد، ومن النسب الكبير مما هو نسب مفرد: كتاب نسب قريش، كتاب نسب معد بن عدنان، كتاب ولد العباس، كتاب نسب أبي طالب، كتاب نسب بني

---

(١) انظر: «الفهرست» لابن النديم (ص: ١١٠)، «معجم الأدباء» (ص: ٢٧٨١ رقم: ١٢٠٧)، «وفيات الأعيان» (٨٣/٦ رقم: ٧٨٢).

(٢) انظر: «وفيات الأعيان» –الموضع السابق–، «كشف الظنون» (١٧٨/١).

عبد شمس بن عبد مناف، كتاب بني نوفل بن عبد مناف، كتاب أسد بن عبد العزى بن قصي، كتاب نسب بني عبد الدار بن قصي، كتاب نسب بني زهرة بن كلاب، كتاب نسب بني تيم بن مرة، كتاب نسب بني عدي بن كعب بن لؤي، كتاب سهم بن عمرو بن هصيص، كتاب بني عامر بن لؤي، كتاب بني الحارث بن فهر، كتاب بني محارب بن فهر، كتاب الكلاب الأول، والكلاب الثاني، وهما يومان من أيام العرب"[(١)].

وذكر الدكتور بكر أبو زيد أن كتاب «النسب الكبير» يوجد القسم الأخير منه في خزانة دير الأسكوريال في أسبانيا، ويحتوي هذا القسم جميع أنساب القبائل اليمنية، وذكر أن المستشرق الألماني ورتر كاسكل تصدّى لدراسة هذا القسم، وطبعت هذه الدراسة في ليدن في هولندا[(٢)].

وطُبع جزء من «النسب الكبير» باسم: «**نسب معد واليمن الكبير**» بتحقيق: محمود فردوس العظم، ونشره مصوّراً بخطّه في ثلاثة أجزاء، بدار اليقظة العربية، دمشق[(٣)].

كما طُبع بتحقيق: الدكتور ناجي حسن، بنشر: عالم الكتب، بيروت.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٢٠) موضعاً.

وتتناول المقتطفات: أسماء الرواة[(٤)]، وأنسابهم[(٥)]، ونسبتهم[(٦)]، وألقابهم[(٧)]،

---

(١) «الفهرست» (ص: ١١٠).

(٢) انظر: «طبقات النسابين» (ص: ٤٨).

(٣) واعتمد المحقق على نسخة الأسكوريال بمدريد، وذكر أن هذه النسخة هي الوحيدة في العالم (١/أ)، وأثبت أنه جزء من «النسب الكبير»، وبيّن أنه وهم في قوله في مقدمة كتاب الجمهرة حيث قال: "وأظن أن مخطوط الأسكوريال هو الجزء الثاني من الجمهرة" (١/ث).

(٤) انظر: (١١/٢ رقم: ٣٢٨)، (٢٥٦/٢ رقم: ٥٧٨)، (٢٨٥/٢ رقم: ٦٠٥)، (٤٢٤/٢ رقم: ٧٧٥)، (١٥٢/٥ رقم: ١٧٧٠).

(٥) -المواضع السابقة-.

(٦) انظر: (٢٨٥/٢ رقم: ٦٠٥).

(٧) انظر: (٢٨٥/٢ رقم: ٦٠٥)، (٤٢٤/٢ رقم: ٧٧٥).

وثناء عليهم[١]، وشيئاً من أخبارهم وأشعار فيهم[٢]، وصُحبة أحدهم[٣]، وتنصيص وتنصيص على أن أحدهم أخو فلان[٤].

وفي موضع، أثنى مغلطاي على المؤلف، فوصف بأن أقواله في النسب لا تُدفع إلا بدليل واضح، وذلك حين ناقش كلام المزي الذي يعارض قول المؤلف وغيرهم من أهل النسب حول نسب أحد الرواة [٥].

وسمّى مغلطاي كتابه: «الجامع لأنساب العرب»[٦]، أو اقتصر بـ: «الجامع» فقط[٧]، فقط[٧]، وسمّاه كذلك: «المنزّل»[٨]. وقال في أحد المواضع عن وصفه، وسبب تسميته بـ«المنزّل»: "سمّاه بذلك، لأنه نزل العرب فيه منازلهم، وهو أكبر كتاب له في النسب، رأيت منه الجزء الرابع فقط، وحاله يقتضي أن يكون كبيراً جداً"[٩].

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع[١٠]، أنيّ لم أقف عليها في ما وصل إلينا من الكتاب، ولعله في المفقود منه[١١].

---

(١) انظر: (٤/١٠ رقم: ١٢١١)، (٤/١٠٠ رقم: ١٢٩٤)، (٥/٤٠٧ رقم: ٢٠٧٧).

(٢) انظر: (٢/٢٨٥ رقم: ٦٠٥)، (٤/١٠٠ رقم: ١٢٩٤)، (٥/١٥٢ رقم: ١٧٧٠)، (٦/١٣ رقم: ٢١٢١).

(٣) انظر: (٣/٧١ رقم: ٨٥٠).

(٤) انظر: (٣/١٦ رقم: ٧٩٢).

(٥) انظر: (٦/٣١١ رقم: ٢٤٢٩).

(٦) انظر: (١/٣١٣ رقم: ٣١٦)، (٢/٢٥٦ رقم: ٥٧٨)، (٣/٩٨ رقم: ٨٨٢).

(٧) انظر: (٥/١٢٧ رقم: ١٧٥٦)، (٥/١٥٢ رقم: ١٧٧٠)، (٦/٢٠٥ رقم: ٢٣٣٩)، (٦/٣١١ رقم: ٢٤٢٩)، (٦/٣٧٦ رقم: ٢٥٠٣).

(٨) انظر: (٣/١٦ رقم: ٧٩٢)، (٣/٧١ رقم: ٨٥٠)، (٥/٧٨ رقم: ١٦٨٢)، ٥/١٥٨ رقم: ١٧٧٥).

(٩) (٣/١٦ رقم: ٧٩٢).

(١٠) تحقيق: الدكتور ناجي حسن، نشر: عالم الكتب، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م.

(١١) انظر: (٥/٤٠٧ رقم: ٢٠٧٧)، (٦/١٣ رقم: ٢١٢١)، (٦/٢٠٥ رقم: ٢٣٣٩)، (٦/٣١١ رقم: ٢٤٢٩).

«جَمْهَرَة الجَمْهَرَة»

لابن الكَلبِي (ت ٢٠٤هـ)

المؤلف:

أبو المُنذر، هشام بن محمد بن السائب، تقدّم ذكره (ص: ٨٢).

الكتاب:

لعله مختصر لكتابه الآتي «جمهرة النسب»، ولم أقف عليه[١].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٤) مواضع.

وتتناول المقتطفات: نسب الرواة[٢].

وسمّى مغلطاي كتابه: «جمهرة الجمهرة»[٣]، وأحياناً قارنه ببعض كتبه كـ: «الجمهرة»، و«الجامع»، و«الألقاب»[٤].

---

(١) ذكره له ابن النديم في «الفهرست» (ص: ١١١)، قال: "وله أيضاً كتاب جمهرة الجمهرة رواه ابن سعد"، ولكن جاء في «معجم الأدباء» (ص: ٢٧٨١ رقم: ١٢٠٧) أن الذي رواه ابن سعد كاتب الواقدي، هو كتاب جمهرة الأنساب. وله كتاب «الوجيز» أو «الموجز» في النسب، ذكره ياقوت في «معجم الأدباء» -الموضع السابق-، وابن خلّكان في «وفيات الأعيان» (٨٣/٦ رقم: ٧٨٢)، وحاجي خليفة في «كشف الظنون» (١٧٩/١)، فاحتمال أن مغلطاي قصد هذا الكتاب حيث يظهر من عنوانه أنه كتاب وجيز ومختصر، فلعل مغلطاي رآى أنه كمختصر لكتاب «الجمهرة» للمؤلف، فسمّاه: «جمهرة الجمهرة».

(٢) انظر: (٣١٣/١ رقم: ٣١٦)، (٩١/٣ رقم: ٨٧٤)، (٩٨/٣ رقم: ٨٨٢)، (٣٧٦/٦ رقم: ٢٥٠٣).

(٣) -المواضع السابقة-.

(٤) انظر: (٣١٣/١ رقم: ٣١٦)، (٣٧٦/٦ رقم: ٢٥٠٣).

«جَمْهَرَة النسب»

لابن الكَلْبِي (ت ٢٠٤هـ)

المؤلف:

أبو المُنذر، هشام بن محمد بن السائب، تقدّم ذكره (ص: ٨٢).

الكتاب:

يُعد من أحسن ما أُلّف في فنّ النسب لسعة مادته، وغزارتها، ودقّتها، حتى قيل: "أنه لم يصنّف في بابه مثله"[١].

والكتاب طُبع بعضه باسم: «**جمهرة النسب**» بتحقيق: محمود فردوس العظم، ونشره مصوّراً بخطّه في ثلاثة أجزاء، بدار اليقظة العربية، دمشق[٢].

وطُبع بتحقيق: الدكتور ناجي حسن، بنشر: عالم الكتب، بيروت.

واختصر الكتاب ياقوت الحَمَوي، سمّاه: «المقتضب من كتاب جمهرة النسب»[٣].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (١٩) موضعاً.

وتتناول المقتطفات: نسب الرواة[٤]، وشيئاً من أخبارهم وأشعار فيهم[٥].

---

(١) «وفيات الأعيان» (٨٣/٦ رقم: ٧٨٢).

(٢) وليحيي بن عبد الله المعلمي ملاحظات حول تحقيق محمود فردوس العظم، نبّه عليها ونشرها في: «مجلة العرب» ج: ٥، ٦، س: ٢٩، ذوا القعدة والحجة، ١٤١٤هـ، مايو، ١٩٩٤م.

(٣) مطبوع بتحقيق: الدكتور ناجي حسن، بالدار العربية للموسوعات، بيروت.

(٤) انظر: (٩٨/٣ رقم: ٨٨٢)، (١٢٤/٣ رقم: ٩٠٩)، (١٥١/٣ رقم: ٩٢٨)، (١٧٩/٣ رقم: ٩٥٤)، (٢٢/٦ رقم: ٢١٣٤).

(٥) انظر: (٢٤٨/٣ رقم: ١٠٢٤)، (٦٠/٤ رقم: ١٢٥٨)، (٢٠٥/٦ رقم: ٢٣٣٩).

وفي كل موضع سمّى مغلطاي كتابه: «الجمهرة»[١].

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع[٢]، أنيّ لم أقف عليها في ما وصل إلينا من الكتاب، ولعله في المفقود منه[٣].

(١) -المواضع السابقة-.

(٢) تحقيق: ناجي حسن، نشر: عالم الكتب، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٧هـ.

(٣) انظر: (٣/١٧٩ رقم: ٩٥٤)، (٣/٢٤٨ رقم: ١٠٢٤).

«أنساب الفُرس»

لأبي عُبيدة (١١٠هـ - ٢١٠هـ)

المؤلف:

أبو عُبيدة، مَعْمَر بن المثَنَّى التَّميمي البصري النَّحوِي[١].

وقال عنه الجاحِظ: "لم يكن في الأرض خارجي، ولا جماعي أعلم بجميع العلوم منه"[٢].

الكتاب:

لم أقف عليه[٣].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: أخباراً تتّصل بولد الراوي[٤].

---

(١) ترجمته في: «تاريخ بغداد» (١٥/٣٣٨ رقم: ٧١٦٢)، «تاريخ دمشق» (٥٦/٤٢٣ رقم: ٧٥٧٦)، «معجم الأدباء» (ص: ٢٧٠٤ رقم: ١١٥٢)، «وفيات الأعيان» (٥/٢٣٥ رقم: ٧٣١)، «سير أعلام النبلاء» (٩/٤٤٥ رقم: ١٦٨)، «تذكرة الحفاظ» (١/٣٧١ رقم: ٣٦٧)، «بغية الوعاة» (٢/٢٩٤ رقم: ٢٠١٠).

وانظر للمزيد عن المؤلف في: «أقوال أبي عبيدة في تفسير الطبري، وموقفه منها» (ص: ١٧) للدكتور بدر بن ناصر البدر، «الديباج» للمؤلف (ص: ١٧) تحقيق: الدكتور عبد الله بن سليمان الجربوع، والدكتور عبد الرحمن العثيمين، «مجاز القرآن» للمؤلف (١/٩) تحقيق: الدكتور محمد فؤاد سزكين.

(٢) «تاريخ بغداد» -الموضع السابق-.

(٣) لم أجد من ذكر له بهذا الاسم، لكن ذكر ابن النديم في «الفهرست» (ص: ٥٩) وياقوت الحموي في «معجم الأدباء» (ص: ٢٧٠٨ رقم: ١١٥٢) وابن خلكان في «وفيات الأعيان» (٥/٢٣٩ رقم: ٧٣١)، أن له كتاب باسم: «فضائل الفرس» و«كتاب الفرس»، وقد حكى ياقوت أن تصانيفه تقارب المائتين.

(٤) انظر: (٤/٢٨٦ رقم: ١٤٨٣).

وسمّى مغلطاي كتابه: «أنساب الفرس»[1]، ونصّ فيه على اسم مؤلفه، قال: "وذكر أبو عبيدة معمر بن المثنى في كتابه..."[2].

(١) -الموضع السابق-. وكنت أظن أنه قد وقع فيه التصحيف أو التحريف، حيث أنّي لم أجد ذِكره ضمن مصنفاته، لكن قد أثبته -كما في مطبوع «إكمال»-: الدكتور محمد علي قاسم في تحقيقه لقطعة من «إكمال تهذيب الكمال» (ص: ٧٦)، -رسالة دكتوراه- بجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٤٠٣هـ.

(٢) -الموضع السابق-.

«النسب»

لأبي عُبَيد، القاسم بن سَلَّام (١٥١هـ — ٢٢٤هـ)

المؤلف:

أبو عُبَيد، القاسم بن سَلَّام بن عبد الله الهَرَوِي البغدادي[(١)].

وصفه الذهبي بأنه الإمام الحافظ المجتهد ذو الفنون[(٢)]، وذكره في كتابه: «المعين في طبقات المحدّثين»[(٣)].

الكتاب:

لخّص المؤلف كتاب «الجمهرة» لشيخه هشام بن محمد بن السائب الكلبي[(٤)].

---

(١) ترجمته في: «تاريخ بغداد» (٣٩٢/١٤ رقم: ٦٨٢٠)، «معجم الأدباء» (ص: ٢١٩٨ رقم: ٩٠٥)، «وفيات الأعيان» (٦٠/٤ رقم: ٥٣٤)، «سير أعلام النبلاء» (٤٩٠/١٠ رقم: ١٦٤)، «بغية الوعاة» (٢٥٣/٢ رقم: ١٩١٩).

وانظر للمزيد عن المؤلف في: «أبو عبيد القاسم بن سلام، وما صرح باختياره من المسائل الفقهية في كتابه غريب الحديث موازناً بآراء أئمة المذاهب الأربعة» (ص: ١٦) لسائد بن محمد، -رسالة ماجستير- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٠٨هـ، «تخريج الأحاديث والآثار الواردة في كتاب الأموال لأبي عبيد» (ص: ١٦) لعبد الصمد بن بكر عابد، -رسالة دكتوراه- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٠٤هـ، «الخطب والمواعظ» للمؤلف (ص: ٧) تحقيق: الدكتور رمضان عبد التواب، «كتاب الأموال» للمؤلف (ص: ١٩) تحقيق: الدكتور محمد عمارة، ووليد بن أحمد، «كتاب الطهور» للمؤلف (ص: ٧) لمسعد السعدي، «منهج أبي عبيد في تفسير غريب الحديث» (ص: ٧) للأستاذ الدكتور كاصد ياسر، «جهود الإمام أبي عبيد القاسم بن سلام في علوم القراءات» (ص: ١٣) لأحمد بن فارس السلوم.

(٢) انظر: «سير أعلام النبلاء» -الموضع السابق-.

(٣) (ص: ٨٩ رقم: ٩٧٩).

(٤) ذكره حمد الجاسر في «مجلة العرب» (ص: ٢٩٣) سنة: ٢٨، ج: ٥-٦، ١٤١٣هـ/١٩٩٣م.

والكتاب حقّقه: مريم محمد خير الدرع، -رسالة ماجستير- بجامعة دمشق، ١٩٨٧م. ثم طُبع تحقيقها باسم: «**النسب**»، بدار الفكر بيروت(١).

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٧) مواضع.

وتتناول المقتطفات: أسماء الرواة(٢)، وأنسابهم(٣)، وألقابهم(٤)، وأخبارهم(٥).

وفي موضع، تعقّب مغلطاي على تردّد المزي في قوله: "أُهْبان بن أوس، بايع تحت الشجرة، ويقال: إنه مكلّم الذئب، ويقال: إن مكلّم الذئب أهبان ابن عياذ الخزاعي"، ثم ذكر أقوال الأئمة الذين جزموا بأن مكلّم الذئب هو ابن أوس، منهم المؤلف في الكتاب(٦).

وكذلك استفاد من الكتاب في الردّ على المزي في تردّده حول اسم الراوي، وذلك في قوله: "سهل بن سعد بن مالك، ويقال: سعد بن سعد بن مالك"، ثم تعقّبه مغلطاي بأنه ليس له فيه سلفاً، وذكر أقوال الأئمة -منهم المؤلف- في اسم الراوي، وبيّن أنهم لم يذكروا فيه خلافاً(٧).

---

(١) وقد نقد الشيخ حمد الجاسر عمل المحققة -كما في المرجع السابق-، فذكر أن نسخة التي اعتمد عليها المحققة محرّفة، لا يصحّ الاعتماد عليها. وقد وقع في هذه النسخة تداخل الأنساب حيث لا تدركه المحققة، وخلط بين حواشي الكتاب بأصله، وهو من فعل النساخ التي تُعذر المحققة عن الفصل أو التمييز بينهما. وذكر الشيخ بعض نماذج وأمثلة تدل على ذلك. وتوجد مخطوطات الكتاب في مكتبة مغنيزيا في الأناضول، تركيا، وقد حصل الشيخ نسخة مصوّرة منها، وبيّن أنها نسخة فريدة التي وصلت إلينا اليوم.

(٢) انظر: (٢/٢٨٥ رقم: ٦٠٥)، (٤/١٠٠ رقم: ١٢٩٤)، (٦/١٣٨ رقم: ٢٢٦٩).

(٣) انظر: (٢/٢٨٥ رقم: ٦٠٥)، (٣/٢٤٨ رقم: ١٠٢٤)، (٤/١٠٠ رقم: ١٢٩٤)، (٥/١٤١ رقم: ١٧٦٤)، (٦/٣٩٤ رقم: ٢٥٢٣).

(٤) انظر: (٢/٢٨٥ رقم: ٦٠٥).

(٥) انظر: (٥/١٤١ رقم: ١٧٦٤).

(٦) انظر: (٢/٢٨٥ رقم: ٦٠٥).

(٧) انظر: (٦/١٣٨ رقم: ٢٢٦٩).

كما استفاد من الكتاب في مناقشة عبد الغني بن سعيد، والمزي حول نسب الراوي[1].

وفي موضع، ذكر مغلطاي قول الجاحظ الذي نقل عن المؤلف عن أخبار الراوي، ثم بيّن أنه كما نقل الجاحظ عن المؤلف، وجده في هذا الكتاب[2]. فهذا دليل على حرص مغلطاي في توثيق النصوص، ورجوعه إلى الأصل.

وفي كل موضع، سمّى مغلطاي كتابه: «الأنساب»[3]، سوى في موضع واحد سمّاه: «النسب»[4].

ونصّ على اسم المؤلف في موضعين، قال فيهما: "وكذا قاله أبو عبيد القاسم بن سلّام في كتاب الأنساب تأليفه..."[5]، وقال: "وذكر أبو عبيد القاسم بن سلّام في كتاب الأنساب تأليفه..."[6].

---

(١) انظر: (٦/٣٩٤ رقم: ٢٥٢٣).

(٢) انظر: (٥/١٤١ رقم: ١٧٦٤).

(٣) انظر: ٤/١٠٠ رقم: ١٢٩٤)، (٥/١٤١ رقم: ١٧٦٤)، (٥/١٨٥ رقم: ١٨٠٩)، (٦/١٣٨ رقم: ٢٢٦٩)، (٦/٣٩٤ رقم: ٢٥٢٣).

(٤) انظر: (٣/٢٤٨ رقم: ١٠٢٤).

(٥) انظر: (٢/٢٨٥ رقم: ٦٠٥).

(٦) انظر: (٣/٢٤٨ رقم: ١٠٢٤).

«نسب الأنصار»

لابن القَدّاح (ت قبل ٢٣٦هـ)

المؤلف:

أبو محمد، عبد الله بن محمد بن عمارة الأنصاري، المعروف بـ: ابن القَدّاح[(١)].

وصفه الخطيب بأنه كان عالماً بالنسب[(٢)].

الكتاب:

لم أقف عليه[(٣)].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: نسبة راوٍ من المخضرمين، ووصف بأنه أعلم الناس بالنسب[(٤)].

وسمّى مغلطاي كتابه: «نسب الأنصار»، ومؤلفه: ابن القدّاح[(٥)].

---

(١) ترجمته في: «تاريخ بغداد» (٢٥٣/١١ رقم: ٥١٤٣).

(٢) انظر: -المرجع السابق-.

(٣) مفقود، ذكر له الخطيب في -المرجع السابق- وقد يرويه عنه مصعب بن عبد الله الزبيري، كما ذكره له بكر أبو زيد في «طبقات النسابين» (ص: ٥٩ رقم: ١٠٩)، ونقل منه ابن عساكر كما في «موارد ابن عساكر في تاريخ دمشق» (٣٧٨/١)، وابن الأثير في «أسد الغابة» في مواضع كثيرة، والصفدي في «الوافي بالوفيات» (١٢٩/١٣ رقم: ٣٩٠٠)، وابن حجر في «الإصابة» كما في «ابن حجر وموارده في الإصابة» (١٧٩/٢)، و«تهذيب التهذيب» (٢٧١/١).

(٤) انظر: (١٧١/٣ رقم: ٩٤٨).

(٥) -الموضع السابق-، والمثبت فيه من اسم الكتاب كما في «إكمال» المطبوع: "نسب الأمصار"، وهو تصحيف، وأما في تحقيق: محمد بن صالح الغامدي لجزء من «إكمال تهذيب الكمال» (ص: ١٣٣) -رسالة دكتوراه- بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٤٢٠هـ، فقد أثبت اسم الكتاب على الصواب، ولكن أثبت اسم مؤلفه: "ابن النفاح"، ولذلك وهم في ترجمته في الهامش، فذكر أنه لعله أبو الحسن محمد بن محمد بن عبد الله بن النفاح (٣٢٤هـ)، ولم يقف على من ذكر له هذا الكتاب.

«جمهرة نسب قريش وأخبارها»

للزُبير بن بَكّار (١٧٢هـ - ٢٥٦هـ)

المؤلف:

أبو عبد الله، تقدّم ذكره (ص: ٩٧).

الكتاب:

ساق المؤلف فيه الأنساب، ويخلّلها بذكر الأخبار والأشعار، وتشتمل الأخبار على ذكر الأحداث والوقائع والأحلاف، كما تشتمل على صفات المترجمين، وشمائلهم، ومكانتهم، وأولادهم وأبناء أولادهم مع ذكر أخبارهم، وما قالوه من الشعر، وما قيل فيهم من ذلك، ويطيل أحياناً في أخبار بعض المشهورين، وساق أيضاً الأخبار بأسانيده، ونصّ أحياناً على سنة وفاة المترجم، وسبب موته ومكانته.

ورتّب المؤلف كتابه على العشائر والقبائل، وقد أكثر في أثناء التراجم عن ذكر أخبارهم وأشعارهم[١].

والكتاب طُبع بعضه باسم: «**جمهرة نسب قريش وأخبارها**» تحقيق: محمود محمد شاكر، مطبعة المدني، القاهرة[٢].

وطُبع بمكتبة خياط، بيروت، وهي مصوّرة عن السابقة[٣].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (١٤) مواضع.

---

(١) انظر للمزيد عن منهجه وميزته في مقدمة تحقيق محمود شاكر للكتاب (ص: ٣).

(٢) والكتاب لم يصل إلينا كاملاً، بل وصل إلينا منه أحد عشر جزءاً من أصل ثلاثة وعشرين، وهي تمثّل الجزء (١٣) إلى الجزء (٢٣)، وقام محمود شاكر بتحقيق الكتاب من أول الجزء (١٣) إلى الجزء (١٧)، ونشر ما تبقّى منه بإشراف حمد الجاسر في مطبوعات مجلة العرب.

(٣) «المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع» (٨٧/٣).

وتتناول المقتطفات: أسماء الرواة[١]، وأسماء إخوانهم[٢]، وأنسابهم[٣]، ومكانتهم[٤]، وأخبارهم[٥]، وأشعارهم أو أشعار المتعلّقة بهم[٦]، وسند رواية أحدهم[٧].

وفي موضع، صرّح مغلطاي بأن المزي لم ينقل من الكتاب شيئاً، إنما نقل بواسطة ابن عساكر[٨].

وفي موضع، تعقّب مغلطاي على المزي في نقله عن أبي زرعة في اسم الراوي، فذكر أنه يُفهم منه أن أبا زرعة هو القائل وحده، وليس كذلك، بل قد قاله غيرهم ومنهم المؤلف في الكتاب[٩].

واستفاد من الكتاب في مناقشة عبد الغني بن سعيد، والمزي حول نسب الراوي[١٠].

وتصرّف مغلطاي في تسمية الكتاب، فسمّاه: «النسب»[١١]، و«الأنساب»[١٢]، و«نسب قريش»[١٣]، و«نسب القرشيين»[١٤]، و«أنساب قريش»[١٥].

---

(١) انظر: (٣٤٨/٦ رقم: ٢٤٧٥).

(٢) انظر: (٧٧/٤ رقم: ١٢٨٣).

(٣) انظر: (١٥٧/٤ رقم: ١٣٤٦)، (٣٩٤/٦ رقم: ٢٥٢٣).

(٤) انظر: (١٦٦/١ رقم: ١٧٩)، (١٥٧/٤ رقم: ١٣٤٦)، (١٨٧/٥ رقم: ١٨٠٩).

(٥) انظر: (٢٧٥/١ رقم: ٢٧٧)، (٢٧٠/٢ رقم: ٥٩٤)، (٧٧/٤ رقم: ١٢٨٣)، (٢٢٤/٥ رقم: ١٨٦٨).

(٦) انظر: (٢٤٤/١ رقم: ٢٤٣)، (٢٧٠/٢ رقم: ٥٩٤)، (١٥٧/٤ رقم: ١٣٤٦).

(٧) انظر: (٨٥/٥ رقم: ١٦٩٠)، وذكر فيه مغلطاي كما في «إكمال» المطبوع بصيغة توهم أن لأبي أحمد الحاكم كتاب في نسب قريش، قال: "ورواه أبو أحمد في كتاب الكنى، فقال...وقال في نسب القرشيين..."، إلا أن ابن حجر في «تهذيب التهذيب» (٦٣٧/١) صرّح بأنه من كتاب «نسب» للزبير، ولم أقف فيما ذكره مغلطاي وابن حجر فيما وصل إلينا من الكتاب.

(٨) انظر: (٣١٥/٦ رقم: ٢٤٣٣).

(٩) انظر: (٣٤٨/٦ رقم: ٢٤٧٥).

(١٠) انظر: (٣٩٤/٦ رقم: ٢٥٢٣).

(١١) انظر: (١٥٧/٤ رقم: ١٣٤٦)، (١٨٧/٥ رقم: ١٨٠٩)، (٢٢٤/٥ رقم: ١٨٦٨).

(١٢) انظر: (٣١٥/٦ رقم: ٢٤٣٣)، (٣٤٨/٦ رقم: ٢٤٧٥)، (٣٩٤/٦ رقم: ٢٥٢٣).

(١٣) انظر: (١٦٦/١ رقم: ١٧٩)، (٢٤٤/١ رقم: ٢٤٣).

(١٤) انظر: (٨٥/٥ رقم: ١٦٩٠).

(١٥) انظر: (٢٧٥/١ رقم: ٢٧٧)، (٢٨٢/١ رقم: ٢٨٠)، (٢٧٠/٢ رقم: ٥٩٤).

ونصّ على اسم المؤلف في جميع المواضع[١].

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع[٢]، أنها ليست فيه، ولعلها في الأجزاء التي لم تصل إلينا[٣].

(١) -المواضع السابقة-.

(٢) تحقيق: محمود محمد شاكر، مطبعة المدني، القاهرة، ١٣٨١هـ/١٩٦٢م.

(٣) انظر: (١/١٦٦ رقم: ١٧٩)، (١/٢٤٤ رقم: ٢٤٣)، (١/٢٧٥ رقم: ٢٧٧)، (٥/٨٥ رقم: ١٦٩٠).

«المَعارف»

لابن قُتيبة (٢١٣هـ – ٢٧٦هـ)

المؤلف:

أبو محمد، عبد الله بن مسلم بن قُتَيبة الدِّيْنَوَري المَرْوَزي النحوي اللغوي[١].

وثّقه الخطيب[٢]، وقال عنه الذهبي: "كان رأساً في علم اللسان العربي، والأخبار، وأيام الناس"[٣]، وذكره في كتابه: «المعين في طبقات المحدّثين»[٤].

الكتاب:

يشتمل الكتاب على موضوع التواريخ والتراجم والأنساب والأخبار.

وقد أبان المؤلف في مقدّمته عن سبب تأليفه، قال: "فإنّي رأيتُ من الأشراف من يجهل نسبه، ومن ذوي الأحساب من لا يعرف سلفه، ومن قريش من لا يعلم من أين تمسه القربى برسول الله ﷺ، أو الرحم بالأعلام من صحابته، ورأيتُ من أبناء ملوك العجم من لا يعرف حال أبيه وزمانه، ورأيتُ من ينتمي إلى الفصيلة وهو لا يدري من أي العمائر هي، وإلى البطن وهو لا يدري من أي القبائل هو، ورأيتُ من رغب بنفسه عن نسب دق فانتهى

---

(١) ترجمته في: «تاريخ بغداد» (١١/٤١١ رقم: ٥٢٦٢)، «الأنساب» (٤/٤٥٢)، «وفيات الأعيان» (٣/٤٢ رقم: ٣٢٨)، «سير أعلام النبلاء» (١٣/٢٩٦ رقم: ١٣٨)، «المغني في الضعفاء» (١/٥٠٩ رقم: ٣٣٦٦)، «بغية الوعاة» (٢/٦٣ رقم: ١٤٤٤).

وانظر عن المؤلف أيضاً في: «توظيف ابن قتيبة اللغة للدفاع عن القرآن الكريم» (ص: ١٣) ليوسف بن صامل العلياني السلمي، -رسالة ماجستير- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٢٢هـ/٢٠٠٢م، «عقيدة الإمام ابن قتيبة» (ص: ٤٥) للدكتور علي العلياني.

(٢) انظر: «تاريخ بغداد» -الموضع السابق-.

(٣) «سير أعلام النبلاء» (١٣/٢٩٨ رقم: ١٣٨).

(٤) (ص: ١٠٥ رقم: ١١٨٤).

إلى رجل لم يعقب، كرجل رأيته ينتسب إلى أبي ذر ولا عقب لأبي ذر! وآخر ينتمي إلى حسان بن ثابت، وقد انقرض عقب حسان!..."[١].

ابتدأ الكتاب بعد المقدّمة بذكر مبتدأ الخلق، ثم تناول المؤلف عن قصص الأنبياء، وأزمانهم، وحلاهم، وأعمارهم، وأعقابهم، وافتراق ذراريهم، ونزولهم بمشارق الأرض ومغاربها، وأسياف البحار، والفلوات، والرمال، ومَن كان على دين قبل مبعث محمد ﷺ، إلى زمن المسيح والفترة بعده.

ثم تحدّث عن أنساب العرب مختصراً ومقتصراً على العمائر ومشهور البطون، ثم أتبعه بذكر نسب النبي ﷺ، وأخباره، وأحواله، ومواليه، وخيله، ومراكبه، وبعض غزواته.

ثم ترجم للصحابة مع ذكر بعض أخبارهم، بتقديم العشرة المبشّرين بالجنّة منهم، ثم ترجم للخلفاء من لدن معاوية بن أبي سفيان إلى أحمد بن محمد بن المعتصم المستعين بالله، ثم المشهورين من الأشراف وأصحاب السلطان والخارجين عليهم من الخوارج، ثم التابعين ومَن بعدهم من أصحاب الحديث، وأصحاب القراءات وقرّاء الألحان، والنسّابين وأصحاب الأخبار، ورواة الشعر، وأصحاب المعلّمين، وأسماء المهاجرين من الصحابة والتابعين.

ثم تحدّث عن الأوائل، وأوّل من أحدث شيئاً بقي على مرور الأيام، وذكر المساجد المشهورة كالكعبة، وبيت المقدس، ومسجد المدينة، ومسجد البصرة، ومسجد الكوفة، ومسجد دمشق، ومتى ابتنيت، وعلى يد مَن أُسّست.

ثم تحدّث عن جزيرة العرب، وحدود السواد، والجزيرة بين دجلة والفرات، وحدود نجد والحجاز وتهامة. ثم تحدّث عن الفتوح، وما كان منها عنوة، وما كان عن صلح، وعمّن جمع له العراقان، وعن فرق ما بين المهاجرين الأوّلين والمهاجرين الآخرين، وعن المخضرمين، وعن سبب أضعاف الصدقة عن نصارى بني تغلب، وعن أديان العرب في الجاهلية، وعن صناعات الأشراف في الجاهلية، وعن أهل العاهات الذين كثرت فيهم ذكر، وغير ذلك.

ثم ذكر أسماء ولاة العراقيّين، وأسماء الفِرق المنحرفة وتحدّث عنهم بالإيجاز، ثم ترجم لملوك اليمن، والحيرة، والعجم.

---

(١) «المعارف» (ص: ٢).

وكان الغالب في تراجم الأشخاص فيه الإيجاز، وقد قال المؤلف: "كان غرضي في جميع ما اقتصصتُ الإيجاز والتخفيف، والقصد المشهور من الأنباء دون الغمور، ولما يجري له سبب على ألسنة الناس دون ما لا يجري له سبب، ولو قصدتُ الاستقصاء لطال الكتاب، حتى يعجز عن نسخه فضلاً عن حفظه..."[١].

ويلاحظ أن للمؤلف عناية بالغة في تحديد سنة وفاتهم ومواضعها.

والكتاب طُبع بعنوان: «**المعارف**» تحقيق: الدكتور ثروت عكاشة، في مجلد، بدار المعارف، القاهرة. وطُبع تحقيقه أيضاً: بالهيئة المصرية العامة بالقاهرة، وأيضاً: بالهيئة العامة لقصور الثقافة بالقاهرة.

وطُبع بتصحيح وتعليق: محمد إسماعيل الصاوي، وعثمان خليل، في مجلد، بالمكتبة الحسينية المصرية، مصر.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: طبقة راوٍ، وإثبات صُحبته[٢].

وسمّى مغلطاي كتابه: «المعارف»، ومؤلفه: ابن قتيبة[٣].

وتثبت مقارنة النص بالمطبوع[٤]، أنّي لم أقف على ذِكر صُحبته فيه[٥].

---

(١) مقدمة المؤلف (ص: ٦).

(٢) انظر: (٣/٣٧٧ رقم: ١١٦٩).

(٣) -الموضع السابق-.

(٤) تحقيق: الدكتور ثروت عكاشة، دار المعارف، القاهرة، الطبعة الرابعة، ١٩٨١م.

(٥) قارن: «إكمال» -الموضع السابق- = «المعارف» (ص: ٥٩٢، ٦١٥).

«جُمل من أنساب الأشراف»

للبَلاذُرِي (ت ٢٧٩هـ)

المؤلف:

أبو بكر، أحمد بن يحيى بن جابر بن داود البَلاذُرِي البغدادي[(١)].

وصفه الذهبي بأنه كان كاتباً، بليغاً، شاعراً، محسناً[(٢)].

الكتاب:

يتناول الكتاب أنساب العرب وأخبارهم.

لم يبدأ المؤلف كتابه بمقدّمة، إنما بدأه مباشرة بذكر نسب نوح ﷺ، ثم تكلّم عن العرب، ونزل إلى عدنان الذي هو رأس عمود نسب الرسول ﷺ، وظلّ ينزل إلى أجداد النبي ﷺ واحداً واحداً، ذاكراً ما يتّصل بكل جدّ على حدة، وذاكراً أبناءه باختصار حتى وصل إلى مولد الرسول ﷺ، وتحدّث عن سيرته، ثم ذكر نسب الرسول مع ذكر أخبارهم مستوفياً لذلك. وأطال المؤلف في بعض تراجم الأعلام المشهورين كأبي بكر، وعمر بن الخطاب وغيرهما. واهتمّ المؤلف بذكر الخوارج، فلم يترك خليفة أموياً يترجم له إلا بعد أن يعنون بـ: "الخوارج في عهده"[(٣)].

والكتاب طُبع باسم: «**كتاب جُمل من أنساب الأشراف**» تحقيق: سهيل زكّار، ورياض زركلي، بدار الفكر، بيروت.

---

(١) ترجمته في: «سير أعلام النبلاء» (١٦٢/١٣ رقم: ٩٦)، «لسان الميزان» (٦٩٣/١ رقم: ٩٠٤).

وانظر عن المؤلف أيضاً في: «البلاذري، ومنهجه في فتوح البلدان» (ص: ٢٠) للدكتورة صفاء حافظ عبد الفتاح.

(٢) انظر: «سير أعلام النبلاء» -الموضع السابق-.

(٣) انظر: مقدمة تحقيق الدكتور محمد حميد الله للكتاب (٢٥/١).

وتوجد عدّة طبعات وتحقيقات لبعض أجزاء الكتاب، كتحقيق: محمد حميد الله، بمعهد المخطوطات بجامعة الدول العربية، ودار المعارف بمصر (الجزء الأول)، وغيره من المحققين[١].

كما حُقّق بعض أجزائه في عدّة رسائل علمية لنيل درجة دكتوراه بجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٤) مواضع.

وتتناول المقتطفات: نسب الراوي، وقد ناقش فيه مغلطاي عبد الغني بن سعيد، والمزي حول نسب الراوي[٢]. وتتناول أيضاً مكانة الراوي[٣]، وبعض أخباره، فذُكر من أخباره أن الراوي قد تولّى شرطة القباع بالكوفة[٤]. كما تتناول أيضاً ذِكر وفاته، ففيه تضعيف المؤلف عمّا قيل في وفاة الراوي[٥].

وفي كل موضع، سمّى مغلطاي كتابه: «الأنساب»[٦]، سوى في موضع واحد، سمّاه: «الأنساب الكبير»[٧].

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع[٨]، أن مغلطاي نقلها بالنص مع تصرّف يسير[٩].

---

(١) انظر للمزيد عن طبعاته وتحقيقاته في: «المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع» (٢٠٨/١).

(٢) انظر: (٣٩٤/٦ رقم: ٢٥٢٣).

(٣) انظر: (١١٩/٢ رقم: ٤٣١).

(٤) انظر: (٢٠٤/٦ رقم: ٢٣٣٩).

(٥) انظر: (٢٧٩/١ رقم: ٢٧٧).

(٦) انظر: (١١٩/٢ رقم: ٤٣١)، (٢٠٤/٦ رقم: ٢٣٣٩)، (٣٩٤/٦ رقم: ٢٥٢٣).

(٧) انظر: (٢٧٩/١ رقم: ٢٧٧).

(٨) تحقيق: سهيل زكّار، ورياض زركلي، دار الفكر، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٧هـ/١٩٩٦م.

(٩) قارن: «إكمال» (١١٩/٢ رقم: ٤٣١) = «الأنساب» (١٣٦/١٠)، «إكمال» (٢٠٤/٦ رقم: ٢٣٣٩) = «الأنساب» (٩/٧).

«الإكليل»

للهَمدَاني (٢٨٠هـ – ٣٣٤هـ)

المؤلف:

الحسن بن أحمد بن يعقوب بن يوسف الهَمدَاني الشاعر، المعروف بـ: ابن الدُمَينَة، وابن الحائك[١].

قال عنه الخَزرَجي : "هو الأوحد في عصره، الفاضل على من سبقه، المبرز على من لحقه، لم يُولد في اليمن مثله علماً وفهماً، ولساناً وشعراً، وروايةً وفكراً، وإحاطة بعلوم العرب من النحو واللغة والغريب والشعر والأيام والأنساب والسير والمناقب والمثالب، مع علوم العجم من النجوم والمساحة والهندسة والفلك"[٢].

الكتاب:

جمع فيه المؤلف أنساب لقبائل أهل اليمن، وفروعها، ونسب كل مولود إلى أصله النسبي، وذكر ما لكل قبيلة من أنساب ومواليد.

ووصف الوزير القِفْطِي الكتاب في قوله: "وهو عشرة أجزاء: الجزء الأوّل في المبتدأ ونسب مالك بن حمير، والجزء الثانى في أنساب ولد الهميسع من ولد حمير ونوادر من أخبارهم، والجزء الثالث في فضائل اليمن ومناقب قحطان، والجزء الرابع في سيرة حمير الأولى، والجزء الخامس في سيرة حمير الوسطى، والجزء السادس في سيرة حمير الأخيرة إلى الإسلام، والجزء السابع في ذكر السيرة القديمة والأخبار الباطلة المستحيلة، والجزء الثامن في القبوريات، وعجائب ما وجد في قبور اليمن وشعر علقمة بن ذى جدن وأسعد تبّع، والجزء التاسع في

(١) ترجمته في: «معجم الأدباء» (ص: ٨٠٩ رقم: ٣٠٢) (ص: ٨١٠ رقم: ٣٠٣)، «بغية الوعاة» (٤٩٨/١ رقم: ١٠٣١).

(٢) «بغية الوعاة» –الموضع السابق–.

كلام حمير وحكمهم وتجاربهم المروية بلسانهم، الموضوع للرطانة عندهم. والجزء العاشر في معارف همدان وأنسابها ونتف من أخبارها"[١].

والكتاب -كما سبق من قول القِفْطِي- يقع في عشرة مجلدات[٢]، ولم أقف عليه، لكنّه طُبع الجزء الأول منه بعناية: أوسكار لوفغرين، بمطبعة بريل بالسويد، وتحقيق: محمد على الأكوع، بمطبعة السنة المحمدية بالقاهرة،

وأعيدت الطبعة بشركة التنوير ببيروت[٣].

وطُبع الثاني منه بتحقيقه أيضاً بدار الحرية للطباعة ببغداد[٤].

وطُبع الثامن منه بتحقيق الأكوع أيضاً، بمطبعة الكاتب العربي بدمشق، وتحقيق: أنستاس الكرملي، بمطبعة السريان الكاثوليكية ببغداد، وتحقيق: نبيه أمين فارس، بمطبوعات جامعة برنستون بأكسفورد[٥].

وطُبع العاشر منه بعناية مولر، بليبسك، وتحقيق: محب الدين الخطيب، بالمطبعة السلفية بالقاهرة[٦].

---

(١) «إنباه الرواة» (٣١٧/١).

(٢) ذكره أيضاً حاجي خليفة في: «كشف الظنون» (١٤٤/١)، قال: "ويشتمل على عشرة فنون، وفي أثنائه: جمل من حساب القرانات وأوقاتها، ونبذ من: علم الطبيعة وأصول أحكام النجوم وآراء الأوائل في: القدم والأدوار وتناسل الناس ومقادير أعمارهم وغير ذلك".

والظاهر أن بعض أجزاء الكتاب قد فُقدت منذ زمن بعيد، ويدل ذلك قول القفطي: "وهو كتاب جليل جميل، عزيز الوجود، لم أر منه إلا أجزاء متفرّقة وصلت إليّ من اليمن، وهي الأوّل، والرابع يعوزه يسير، والسادس، والعاشر، والثامن. وهي على تفرّقها تقرب من نصف التصنيف... وقيل: إن هذا الكتاب يتعذّر وجوده تاماً، لأن المثالب المذكورة فيه، في بعض قبائل اليمن، وأعدم أهل كل قبيلة ما وجدوه من الكتاب، وتتبعوا إعدام النسخ منه، فحصل نقصه لهذا السبب" «إنباه الرواة» (٣١٧/١، ٣١٨).

(٣) «المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع» (٣٠٩/٥).

(٤) -المرجع السابق-.

(٥) -المرجع السابق-.

(٦) -المصدر السابق- (٣١٠/٥)، وللفائدة: انظر مشاركة نايف الفقير حول مناقشة نسبة المطبوع لمؤلفه في: http://www.3nzh.net/articles-action-show-id-8.htm

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٣) مواضع.

وتتناول المقتطفات: نسب الرواة[1]، وشرح بعض نسبة التي وقعت في الراوي[2].

وفي كل موضع سمّى مغلطاي كتابه: «الإكليل»، ووقع في موضع من المطبوع باسم: «الأبناء»، لكن تمّ تصحيحه إلى «الإكليل» مستفيداً من تحقيق الدكتور مصلح[3].

وسمّى مغلطاي مؤلفه مرّة: "ابن أبي الدُّمَيْنَة الهمداني"[4]، ومرّة اقتصر بنسبته: "الهمداني"[5]، وفي موضع آخر لم يسمّه، لكن في ظنّي أنه مقتبس من الكتاب، لما تضمّن النص ذِكر نسب الراوي، وأيضاً الراوي فيه له علاقة باليمن.

---

(١) انظر: (١١/٢ رقم: ٣٢٨)، (٢٩٩/٢ رقم: ٦١٥).

(٢) انظر: (٨/٤ رقم: ١٢٠٧).

(٣) انظر تحقيقه لجزء من «إكمال تهذيب الكمال» (ص: ١٧٢).

(٤) انظر: (١١/٢ رقم: ٣٢٨).

(٥) انظر: (٨/٤ رقم: ١٢٠٧).

«النسب»

لابن خِدَاع (ت بعد ٣٥٠هـ)

المؤلف:

أبو القاسم، الحُسين بن جعفر بن الحسين العلوي الحسيني النسّابة، المعروف بـ: خداع أو ابن خداع[١].

الكتاب:

لم أقف عليه[٢].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضعين.

ويتناول النصّين: كنية راوٍ وولادته، وإدراكه للإسلام[٣]، وفي راوٍ آخر ذكر بعض مَن روى عنه، ولقبه[٤].

وسمّى مغلطاي كتابه كما في الموضعين: «النسب»، ونصّ على اسم المؤلف في موضع: الشريف أبو القاسم المعروف بابن خداع[٥]، وفي موضع آخر: أبو النور، الحَسن بن جعفر، المعروف بـ: ابن خداع[٦].

---

(١) ترجمته في: «تاريخ دمشق» (٤٥/١٤ رقم: ١٥٢٠)، «طبقات النسابين» (ص: ٨٤ رقم: ١٨٢).

(٢) ذكره له ابن عساكر كما في -المرجع السابق-.

(٣) انظر: (٢٢٢/٣ رقم: ٩٩٤).

(٤) انظر: (٧٦/٤ رقم: ١٢٨٢).

(٥) انظر: (٢٢٢/٣ رقم: ٩٩٤).

(٦) انظر: (٧٦/٤ رقم: ١٢٨٢)، وأثبته فيه محقق «إكمال» المطبوع: "...ابن صداع"، وأما في الموضع الأول: "ابن خداع"، وهو الصواب، كما أثبته فيه: "الحسن" بفتح الحاء، وأما في «تاريخ دمشق»: "الحسين" بضم الحاء.

«نسب القرشيّين»

لأبي أحمد الحاكم (٢٨٥هـ – ٣٧٨هـ)

المؤلف:

أبو أحمد، محمد بن محمد بن أحمد بن إسحاق الكَرابيسي النَّيْسابوري، المعروف بـ: الحاكم الكبير[١].

وصفه الذهبي بأنه كان من بحور العلم، ومحدّث خُرَسان[٢].

الكتاب:

لم أقف عليه[٣].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: إخراج البخاري في «صحيحه» حديث راوٍ معلّقاً[٤].

وسمّى مغلطاي كتابه: «نسب القرشيّين المعروف بالسير»، ومؤلفه: أبو أحمد الحاكم، وذلك عقب اقتباسه من كتابه «الكنى»[٥].

---

(١) ترجمته في: «سير أعلام النبلاء» (١٦/٣٧٠ رقم: ٢٦٧)، «تذكرة الحفاظ» (٣/٩٧٦ رقم: ٩١٤)، «الوافي بالوفيات» (١/١٠٧ رقم: ١٥).

وانظر للمزيد عن ترجمة المؤلف في: مقدمة تحقيق يوسف الدخيل للكتاب (١/١١).

(٢) انظر: «سير أعلام النبلاء» –الموضع السابق–.

(٣) لم أقف على من ذكره له سوى مغلطاي.

(٤) انظر: (٥/٨٥ رقم: ١٦٩٠).

(٥) –الموضع السابق–.

«الإيناس في علم الأنساب»

للوزير المَغرِبي (٣٧٠هـ – ٤١٨هـ)

المؤلف:

أبو القاسم، الحُسين بن علي، تقدّم ذكره (ص: ١٢٠).

الكتاب:

يُعد من المصنفات في فنّ الأنساب، فالمؤلف يميل فيه إلى العناية بضبط الأسماء المفردة التي وقعت في الأنساب.

بدأ المؤلف بمقدّمة ذكر فيها غاية من تأليفه، وهي ضبط الأسماء المفردة ضبطاً يمكّن من نطقها صحيحة، وبيّن شيئاً عن منهجه في كتابه، وهو أنه أورد تلك الأسماء على حروف المعجم. ثم بعد ذلك بدأ بحرف الألف، وفي كل حرف ذكر أسماء وما ورد منها من الأنساب مع ضبطها، فمثلاً: في حرف العين، ذكر اسم "عَلَقَة"، ثم ذكر تحته: "وفي الأَزد: عَلَقَة بن عُبَيد بن عُبرَة...وفي قُرَيش: عَلَقَة بن قَيس بن الحَارِث..."، وهكذا.

والكتاب طُبع باسم: «**الإيناس في علم الأنساب**» مع كتاب «مختلف القبائل ومؤتلفها» لأبي جعفر البغدادي (٢٤٥هـ)، تحقيق: حمد الجاسر، بدار اليمامة، الرياض.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: ضبط اسم الذي وقع في النسب، ومناقشته[١].

ووقع اسم الكتاب في «إكمال» لمغلطاي المطبوع: «الأساس»[٢]، وهو تصحيف.

---

(١) انظر: (٦/٦٩ رقم: ٢١٩٥).

(٢) -الموضع السابق-.

وتثبت مقارنة النص بالمطبوع[1]، أن مغلطاي نقله بالنص[2].

(١) تحقيق: حمد الجاسر، بدار اليمامة، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م.

(٢) قارن: «إكمال» -الموضع السابق- = «الإيناس» (ص: ١٠٩).

«جَمْهَرَة أنساب العرب»

لابن حَزْم (٣٨٤هـ - ٤٥٦هـ)

المؤلف:

أبو محمد، علي بن أحمد، تقدّم ذكره (ص: ١٥٧).

الكتاب:

يُعد من أوسع كتب النسب وأدقّها مع الإيجاز والاستيعاب، وهو مؤلَّف في أنساب العرب وقبائلها. وقد اطّلع المؤلف على ما سبقه من كتب الأنساب والرجال والتراجم والتاريخ وغيرها، واستخلص منها، ففيه ذكر الرجال، والصحابة، والأشراف من آل الرسول وذراريهم، والخلفاء، وأبناء الخلفاء، والوجوه من أصحاب السلطان، والولايات، وأنسالهم.

وكان يشير إلى أهمّ الأحداث التاريخية، والقبلية، والأدبية، وأيام العرب، والمشهور من أمثالها، وأخبارها، مع التحقيق في ذلك كله، وبيان الخلاف فيه، مع الحكم. وكان يعقد الصلة بين القبائل العربية النازحة إلى الأندلس والمغرب، وبيوتات الحكم والولاية والسلطان منهم، وبيّن أجذامها وأصولها المشرقية التي انحدرت منها، وانسابت متشعبة في بلادها الجديدة، وبيّن أسماء المدن والمساكن التي تجمهرت فيها تلك الجاليات وتكاثرت.

وتوسّع المؤلف في التحديث عن عدنان وقحطان، وهما الجذمان الكبيران لجميع قبائل العرب، كما تحدّث عن قبائل أخرى وديانات العرب وأصنامها. وفي ختام الكتاب، ذكر ملخّصاً أنساب ملوك الفُرس(١).

والكتاب طُبع باسم: «**جمهرة أنساب العرب**» تحقيق: عبد السلام هارون، بدار المعارف، القاهرة.

وطُبع بتحقيق: لجنة من المحقّقين، بدار الكتب العلمية، بيروت.

وطُبع بعناية: ليفي بروفنسال، بدار المعارف، القاهرة.

---

(١) انظر: مقدمة تحقيق عبد السلام هارون للكتاب (ص: ١٣).

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: اسم راوٍ، ونسبه، ومؤلفاته[١].

وسمّى مغلطاي كتابه: «الجمهرة»، ومؤلفه: أبو محمد ابن حزم[٢].

وتثبت مقارنة النص بالمطبوع[٣]، أن مغلطاي نقله بالنص، مع تصرّف يسير[٤].

---

(١) انظر: (٥/٢٥٩ رقم: ١٩٠٦).

(٢) -الموضع السابق-.

(٣) تحقيق: عبد السلام هارون، بدار المعارف، القاهرة، الطبعة الخامسة، د.ت.

(٤) قارن: «إكمال» -الموضع السابق- = «الجمهرة» (ص: ٣٧٣).

«الأنساب المتّفقة في الخطّ المتماثلة في النقط والضبط»

لابن طاهر المَقدِسِي (٤٤٨هـ – ٥٠٧هـ)

المؤلف:

أبو الفضل، محمد بن طاهر بن علي بن أحمد المَقدِسِي الحافظ المعروف أيضاً بـ: ابن القَيسَرانِي[(١)].

وصفه ابن خَلِّكان بأنه كان من المشهورين بالحفظ والمعرفة بعلوم الحديث[(٢)]، وذكره الذهبي في كتابه: «المعين في طبقات المحدثين»[(٣)].

الكتاب:

يُعد من المؤلفات في فنّ المتّفق والمختلف من أسماء القبائل والأنساب.

ذكر المؤلف في مقدّمته عن سبب تأليفه للكتاب، وذلك أنه لم ير أحداً من المتقدّمين صنّف في هذا الفنّ، وهو ما اتّفق في الخطّ وتماثل في النقط والضبط، مثل بلدتين أو قبيلتين أو صناعة ونسب، أو بلدة ولقب[(٤)]، فمثلاً، قال المؤلف في الكتاب: "الأَبهَري و الأَبهَري: الأول منسوب إلى بلدة أبهر بالقرب من زنجان...الثاني منسوب إلى قرية من قرى

---

(١) ترجمته في: «المنتظم» (١٣٦/١٧ رقم: ٣٨١٥)، «وفيات الأعيان» (٢٨٧/٤ رقم: ٧١٩)، «سير أعلام النبلاء» (٣٦١/١٩ رقم: ٢١٣)، «تذكرة الحفاظ» (١٢٤٢/٤ رقم: ١٠٥٣)، «لسان الميزان» (٢١١/٧ رقم: ٢٩٣٨).

وانظر عن المؤلف أيضاً في: مقدمة تحقيق الدكتور باسم الجوابرة لكتاب «إيضاح الإشكال» للمؤلف (ص: ١١).

(٢) انظر: «وفيات الأعيان» –الموضع السابق–.

(٣) (ص: ١٥٢ رقم: ١٦٢٨).

(٤) انظر: مقدمة المؤلف (ص: ٣).

أصبهان"[١]، ثم ذكر تحت هذه البلدتين بعض من نُسب إليها، وحدّث بها، وغير ذلك. وقد يذكر تعديل الرواة وجرهم أحياناً، ورتّب المؤلف كتابه على حروف المعجم.

والكتاب طُبع باسم: «**الأنساب المتّفقة في الخطّ المتماثلة في النقط والضبط**»، طبعة ليدن.

وطُبع بمكتبة المثنى، بغداد، وهي مصورة عن السابقة[٢].

وطُبع بتحقيق: لجنة من المحقّقين، بمكتبة الثقافة الدينية، القاهرة[٣].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٤) مواضع.

وتتناول المقتطفات: نسب الراوة[٤]، وشرح النسبة، ومن نُسب إليها[٥]، وتوثيق الرواة[٦]، وجرحهم[٧].

وفي أنسابهم: استفاد مغلطاي من الكتاب في معرفة نسبة الراوي التي قد تُوهم أنها بمعنى المعتاد، وإنما هي بمعنى آخر، فمثلاً في ترجمة شيبان بن عبد الرحمن التميمي النحوي، بيّن مغلطاي مقتبساً من كلام ابن ماكولا أن نسبة (النحوي) للراوي لم يكن نحوياً بمعنى نحو اللغة العربية، وإنما هو نسبة إلى بني نحو بن شمش، ثم ذكر أن هذا الذي مال إليه بعض الأئمة، منهم المؤلف في هذا الكتاب[٨].

وفي توثيقهم: نقل عن الأئمّة كابن معين، وابن أبي داود[٩].

---

(١) -المصدر السابق- (ص: ٥).

(٢) «المعجم المصنف» (٣٢٦/١).

(٣) «المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع» (٥٨٤/٤).

(٤) انظر: (٤٣٣/٥ رقم: ٢١٠٣)، (٣٠٨/٦ رقم: ٢٤٦٢).

(٥) انظر: (٢٧٠/٦ رقم: ٢٣٨٩).

(٦) انظر: (٤٣٣/٥ رقم: ٢١٠٣)، (٣٠٨/٦ رقم: ٢٤٦٢).

(٧) انظر: (٣٧٧/٥ رقم: ٢٠٦٧).

(٨) انظر: (٣٠٨/٦ رقم: ٢٤٦٢).

(٩) انظر: (٤٣٣/٥ رقم: ٢١٠٣).

وفي موضع، سمّى مغلطاي كتابه كاملاً: «الأنساب المتّفقة في الخطّ المتماثلة في النقط والضبط»[1]، وفي بقية المواضع سمّاه مختصراً: «الأنساب»[2].

ونصّ على اسم المؤلف في موضع واحد، قال فيه: "قال أبو الفضل محمد بن طاهر المقدسي في كتاب الأنساب تأليفه..."[3]، وفي بقية المواضع سمّاه: أبو الفضل بن طاهر[4].
طاهر[4].

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع[5]، أن مغلطاي قد تصرّف في عبارته المقتبسة، من حيث التقديم والتأخير، والاختصار[6].

---

(١) انظر: (٦/٢٧٠ رقم: ٢٣٨٩).

(٢) انظر: (٥/٣٧٧ رقم: ٢٠٦٧)، (٥/٤٣٣ رقم: ٢١٠٣)، (٦/٣٠٨ رقم: ٢٤٦٢).

(٣) انظر: (٥/٣٧٧ رقم: ٢٠٦٧).

(٤) انظر: (٥/٤٣٣ رقم: ٢١٠٣)، (٦/٢٧٠ رقم: ٢٣٨٩)، (٦/٣٠٨ رقم: ٢٤٦٢).

(٥) طبعة ليدن، الطبعة الأولى، ١٢٨٢هـ/١٨٦٥م.

(٦) قارن: «إكمال» (٥/٤٣٣ رقم: ٢١٠٣) = «الأنساب» (ص: ١١١)، «إكمال» (٦/٢٧٠ رقم: ٢٣٨٩) = «الأنساب» (ص: ٨٦).

«اقتباس الأنوار والتماس الأزهار في أنساب الصحابة ورواة الآثار»

للرُّشاطِي (٤٦٦هـ – ٥٤٢هـ)

المؤلف:

أبو محمد، عبد الله بن علي بن عبد الله بن علي اللَّخْمِي الرُّشاطِي الأَندَلُسِي[(١)].

وصفه الذهبي بأنه كان ضابطاً، محدّثاً، متقناً، إماماً، ذاكراً للرجال، حافظاً للتاريخ والأنساب، فقيهاً بارعاً، وكان أحد الجلّة المشار إليهم[(٢)].

الكتاب:

رجع المؤلف في كتابه هذا إلى أمّهات كتب الأنساب والأدب والتاريخ وغيرها، وكان ينقل عن الكلبي، وأبي عُبيد القاسم بن سلاّم، وابن قتيبة، وخليفة بن خياط، والزبير بن بكّار، وابن دريد، وغيرهم كثير. ومن أهمّ الكتب التي عوّل عليها المؤلف: «الإكليل» للهمداني، و«التعليقات والنوادر» لأبي علي الهجري، حيث صار هذا الكتاب من الأصول التي يمكن الرجوع إليها في تحقيق الكتابين المذكورين[(٣)].

والكتاب طُبع باسم: «**الأندلس في اقتباس الأنوار واختصار اقتباس الأنوار**» مع اختصاره لابن الخرّاط الإشبيلي، تحقيق: إيميليو مولينا، وخاثينتو بوسك بيلا، في مجلد، بالمجلس الأعلى للأبحاث العلمية، مدريد[(٤)].

---

(١) ترجمته في: «وفيات الأعيان» (١٠٦/٣ رقم: ٣٥٢)، «سير أعلام النبلاء» (٢٥٨/٢٠ رقم: ١٧٥)، «تذكرة الحفاظ» (١٣٠٧/٤ رقم: ١٠٨٤).

(٢) انظر: «سير أعلام النبلاء» (٢٥٩/٢٠ رقم: ١٧٥).

(٣) انظر: «أنساب الرشاطي الأندلسي ومختصراته» لحمد الجاسر (ص: ١٤٧)، مجلة العرب، سنة: ٢٧، ج: ٣-٤، ١٤١٢هـ/١٩٩٢م.

(٤) والكتاب لم يصل إلينا كاملاً، إنما هو في ثلاثة أسفار، وهذه الأسفار أصلها في خزانة القروين بمدينة فاس، وتوجد في المكتبة الأحمدية بتونس.

وطُبع باسم: «**اقتباس الأنوار و التماس الأزهار في أنساب الصحابة ورواة الآثار**»، ويليه: «اختصار اقتباس الأنوار»، تأليف : أبي محمد عبد الحق بن عبد الرحمن الإشبيلي، المعروف بابن الخرّاط، تحقيق : محمد علي بيضون، ووضع حواشيه محمد سالم شاهين، دار الكتب العلمية[1].

وللكتاب مختصرات، وهي:

١- مختصر عبد الحق الإشبيلي، المعروف بابن الخرّاط (٥٨١هـ)[2].

٢- مختصر إسماعيل بن إبراهيم البلبيسي (٨٠٢هـ)[3].

٣- مختصر محمد بن محمد الخَيضَري (٨٩٤هـ)[4].

قال حمد الجاسر: "مع شدّة تطلّبي للكتاب والبحث عنه، لم أعرف أنه يوجد كاملاً، وإنما المعروف منه ثلاث قطع"، ثم وصف الشيخ هذه القطع. انظر: «أنساب الرشاطي الأندلسي ومختصراته» (ص: ١٥٣)، مجلة العرب، سنة: ٢٧، ج: ٣-٤، ١٤١٢هـ/١٩٩٢م.

وقال قبله عبد القادر زمامة: "فبعد كل الأبحاث التي قامت حول الرشاطي في المشرق والمغرب، وفي الخزائن المعروفة، لم يمكن إلا الحصول على نتائج جزئية...فإنّ ما نجده بين أيدينا من كتاب الرشاطي إنما هو شيء لا يعطينا الصورة الحقيقية التي هو عليها في الواقع!"، ثم ذكر أنه وجد قطعتين من الكتاب، الأولى: بخزانة القرويين بفاس، تحتوي على (١٩٨) صفحة، وذكر أن هذه القطعة قديمة النسخ وبها خروم كثيرة، وتلاش في عدة أوراق. والثاني: بتونس، وتحتوي على (١١٧) ورقة، ولهتين القطعتين صورة في الخزانة بالرباط. انظر: «الرشاطي وكتابه في الأنساب» (ص: ٤٧١)، مجلة العرب، سنة: ١٧، ج: ٥-٦، ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م.

وأما أبو عبد الرحمن بن عقيل فقال: "لا أعلم لكتاب الرشاطي الأصْلِ وجوداً غير قطعة صغيرة بخزانة جامع الزيتونة بتونس". انظر: «مختصر كتاب الرشاطي في الأنساب للإمام عبد الحق الأشبيلي»، مجلة العرب، سنة: ١٧، ج: ١١-١٢، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م.

(١) والكتاب بهذه الطبعة أيضاً ناقص، ولم يشر المحقق إلى النسخ المخطوطة التي اعتمد عليها.

(٢) توجد نسخة باسم: «اقتباس الأنوار والتماس الأزهار في أنساب الصحابة ورواة الاثار» في مكتبة الأزهرية، وكُتبت في بياناته أنها من اختصار الإشبيلي، والموجود منها الجزء الأول والثاني في مجلدين. انظر: «فهرس الكتب الموجودة بالمكتبة الأزهرية إلى ١٣٦٤هـ/١٩٤٥م» قسم مصطلح الحديث (٢٩٢/١).

(٣) سمّاه صاحب كشف الظنون (١٣٤/١): «القبس»، وتوجد نسخة مصورة منه بمخطوطات الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.

(٤) توجد نسخته في خزانة شيخ الإسلام فيض الله في إسطنبول، وله صورة بمعهد المخطوطات العربية، وهي ناقصة أيضاً.

٤- مختصر الفاسي[١].

ومن خلال ما تبقّى من مقتطفات كتابه ومختصر ابن الخرّاط، وجدنا أن الكتاب مرتّب على الأنساب، وهي مرتّبة على الحروف المعجم المغربي. وقد بدأ ابن الخرّاط بالتعريف بالأنساب إلى القبائل، ثم بالمواضع والبلدان، وأطال في أنساب القبائل. وفي كل حرف ذكر الأنساب أو النسبة المبتدئة بتلك الحروف، وفي ذكر النسبة، عرّف بها، ووصفها مع تحديد موضعها إن كانت أماكن أو بلدان، ثم ذكر جماعة من العلماء الذين انتُسب إليها، وقد يعرّف بهم، بذكر طبقاتهم إن كانوا من الصحابة، وبعض شيوخهم وتلاميذهم، وأخبارهم، ومواليدهم، ووفياتهم، وأحياناً نصّ على جرحهم أو تعديلهم، وسبب نسبتهم.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٤) مواضع.

وتتناول المقتطفات: نسب الرواة، أو نسبتهم[٢].

وفي موضع، استفاد مغلطاي من الكتاب في معرفة نسبة الراوي التي قد تُوهم أنها بمعنى المعتاد، وإنما هي بمعنى آخر، فمثلاً في ترجمة شيبان بن عبد الرحمن التميمي النحوي، بيّن مغلطاي مقتبساً من كلام ابن ماكولا أن نسبة (النحوي) للراوي لم يكن نحوياً بمعنى نحو اللغة العربية، وإنما هو نسبة إلى بني نحو بن شمش، ثم ذكر أن هذا الذي مال إليه بعض الأئمة منهم المؤلف في هذا الكتاب[٣].

---

(١) يوجد مخطوطه في دار الكتب المصرية.

للفائدة: انظر للمزيد عن وصف نسخ هذه المختصرات، وملامح عن محتوياتها ومناهجها، والكلام حول نسبتها لمؤلفيها وفوائدها في: «أنساب الرشاطي الأندلسي ومختصراته» لحمد الجاسر (ص: ١٥٤)، مجلة العرب، سنة: ٢٧، ج: ٣-٤، ١٤١٢هـ/١٩٩٢م.

(٢) انظر: (٧٤/١ رقم: ٧١)، (١٦١/٣ رقم: ٩٣٨)، (٣٤٢/٣ رقم: ١١٣٧)، (٣٠٨/٦ رقم: ٢٤٢٦).

(٣) انظر: (٣٠٨/٦ رقم: ٢٤٦٢).

وتصرّف مغلطاي في تسمية كتابه، فسمّاه: «الأنساب»[١]، و«اقتباس الأنوار»[٢]، و«اقتباس الأنوار والتماس الأزهار»[٣].

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع[٤]، أنها ليست فيه، ولعلها في الأجزاء التي لم تصل إلينا[٥].

---

(١) انظر: (١/٧٤ رقم: ٧١)، (٦/٣٠٨ رقم: ٢٤٢٦).

(٢) انظر: (٣/١٦١ رقم: ٩٣٨).

(٣) انظر: (٣/٣٤٢ رقم: ١١٣٧)، ووقع في المطبوع من «إكمال»: " اقتباس الأنوار والتماس الانبهار"، وهو تصحيف، والتصحيح من تحقيق الدكتور محمد بن صالح الغامدي لجزء من «إكمال تهذيب الكمال»، -رسالة دكتوراه- بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٤٢٠هـ.

(٤) تحقيق: إيميليو مولينا، وخاثينتو بوسك بيلا، بالمجلس الأعلى للأبحاث العلمية، مدريد، ١٩٩٠م.

(٥) انظر: (١/٧٤ رقم: ٧١)، (٣/١٦١ رقم: ٩٣٨)، (٣/٣٤٢ رقم: ١١٣٧).

«الشجرة البغدادية»

لعله للرُّشاطِي (٤٦٦هـ - ٥٤٢هـ)

المؤلف:

لم يتحرّر لي بدقّة مَن هو صاحب الكتاب، ولعله: أبو محمد، عبد الله بن علي بن عبد الله بن علي اللَّخْمِي الرُّشاطِي الأَندَلُسِي[١].

وصفه الذهبي بأنه كان ضابطاً، محدّثاً، متقناً، إماماً، ذاكراً للرجال، حافظاً للتاريخ والأنساب، فقيهاً بارعاً، وكان أحد الجلّة المشار إليهم[٢].

الكتاب:

لم أقف عليه[٣].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: نسب راوٍ[٤]. ولم ينصّ مغلطاي على اسم صاحب الكتاب، إنما قال فيه: "...كذا هو في الشجرة البغدادية"[٥].

---

(١) ترجمته في: «وفيات الأعيان» (١٠٦/٣ رقم: ٣٥٢)، «سير أعلام النبلاء» (٢٥٨/٢٠ رقم: ١٧٥)، «تذكرة الحفاظ» (١٣٠٧/٤ رقم: ١٠٨٤).

(٢) انظر: «سير أعلام النبلاء» (٢٥٩/٢٠ رقم: ١٧٥).

(٣) اقتبس منه ابن حجر في «الإصابة» كما في «ابن حجر العسقلاني» (١٧٨/٢)، وقال فيه الدكتور شاكر محمود عبد المنعم: "لم يذكر المؤلف، واقتبس منه في موضعين عن طريق الرشاطي، قال: ذكره الرشاطي عن الشجرة البغدادية، وقال: قال الرشاطي: ذكر في الشجرة البغدادية في النسب".

(٤) انظر: (٢٢٧/٢ رقم: ٥٥٣)، وفي موضع آخر قال: "وقال ناجية: قال الرشاطي: إنما هو أجرال، كذا في الشجرة البغدادية " (١٢٧/٨ رقم: ٣١٣٣).

(٥) -الموضع السابق-.

«الأنساب»

للسَّمْعَاني (٥٠٦هـ – ٥٦٢هـ)

المؤلف:

أبو سعد، عبد الكريم بن محمد بن منصور بن محمد التَّمِيمي السَّمْعَاني الشافعي[١].

وصفه ابن النَجّار البغدادي بأنه الإمام ابن الأئمة[٢].

وقال عنه الذهبي: "كان ظريف الشمائل، حُلو المذاكرة، سريع الفهم، قوي الكتابة، سريعها، درّس وأفتى ووعظ، وساد أهل بيته، وكانوا يلقّبونه بلقب والده تاج الاسلام"[٣].

الكتاب:

هو من أشهر وأهمّ كتب الأنساب.

وكان سبب تأليفه للكتاب، أنه لماّ التقى مع شيخه أبي شُجاع عمر البسطامي، حثّه شيخه على نظم مجموع في الأنساب[٤].

ذكر المؤلف في مقدّمة الكتاب عن منهجه فيه، فذكر أنه نسب الرجل الذي ذكره في الترجمة وسيرته، وما قال الناس فيه، وإسناده، وكذا شيوخه، ومن حدّث عنهم، ومواليدهم، ووفياتهم، إن عرف ذلك.

---

(١) ترجمته في: «تاريخ دمشق» (٤٤٧/٣٦ رقم: ٤١٩٥)، «المستفاد من ذيل تاريخ بغداد» (١٧٢/١٨ رقم: ١٢٧)، «وفيات الأعيان» (٢٠٩/٣ رقم: ٣٩٥)، «سير أعلام النبلاء» (٤٥٦/٢٠ رقم: ٢٩٢)، «تذكرة الحفاظ» (١٣١٦/٤ رقم: ١٠٩٠)، «طبقات الشافعية الكبرى» (١٨٠/٧ رقم: ٨٨٨).

وانظر أيضاً: «كتاب أدب الإملاء والاستملاء» للمؤلف (ص: ١٤)، تحقيق: أحمد محمد عبد الرحمن، –رسالة ماجستير– بجامعة أم القرى، مكة، ١٤١٢هـ.

(٢) انظر: «المستفاد من ذيل تاريخ بغداد» –الموضع السابق–.

(٣) «سير أعلام النبلاء» (٤٦٢/٢٠ رقم: ٢٩٢).

(٤) انظر: مقدمة المؤلف (١٩/١).

وقدّم فصولاً فيها أحاديث مسندة في الحثّ على تحصيل هذا النوع من العلم، ونسب جماعة من أصول العرب وورد في الحديث ذكرهم، وقد يذكر البلاد المعروفة والنسبة إليها لفائدة تكون في ذكرها.

وفي ذكر الجرح والتعديل، بيّن المؤلف أنه لا يذكرهما بالأسانيد، اختصاراً للكتاب، وتسهيلاً على حفظها وضبطها. ثم ذكر أنه أورد النسبة على حروف المعجم، مع مراعاة الحرف الثاني والثالث إلى آخر الحروف[١]، وكان يهتمّ بضبط الأنساب بالحروف.

والكتاب طُبع باسم: «**الأنساب**»، تعليق: عبد الله عمر البارودي، في خمس مجلدات، بدار الجنان، بيروت.

وطُبع بتحقيق: عبد الرحمن المعلّمي، بدائرة المعارف العثمانية، حيدرآباد[٢].

وطُبع بعناية: مرجليوث، بمؤسسة بريل، ليدن، وأعادت طبعه بمكتبة المثنى، بغداد[٣].

وطُبع بمكتبة محمد أمين دمج، ومطبعة محمد هاشم الكتبي، بيروت[٤].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضعين، وبواسطة في موضع واحد، وذكره أيضاً دون الاقتباس في موضع واحد.

وتناول المقتطفات: نسب الراوي ونسبته[٥]، وكنيته[٦].

وفي نسبة الراوي: استفاد مغلطاي من الكتاب في معرفة نسبة الراوي التي قد تُوهم أنها بمعنى المعتاد، وإنما هي بمعنى آخر، فمثلاً في ترجمة شيبان بن عبد الرحمن التميمي النحوي، بيّن مغلطاي مقتبساً من كلام ابن ماكولا أن نسبة (النحوي) للراوي لم يكن نحوياً

---

(١) -المرجع السابق-.
(٢) صدر منه عشرة أجزاء ولم يكمل.
(٣) «المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع» (٣/٢٠٧).
(٤) -المرجع السابق-.
(٥) انظر: (٤/٢١٩ رقم: ١٤١٠)، (٦/٣٠٨ رقم: ٢٤٢٦).
(٦) انظر: (٦/٣٢٨ رقم: ٢٤٤٦).

بمعنى نحو اللغة العربية، وإنما هو نسبة إلى بني نحو بن شمش، ثم ذكر أن هذا الذي مال إليه بعض الأئمة منهم المؤلف في هذا الكتاب

وفي موضع، اقتبس منه مغلطاي بواسطة ابن الصلاح، قال: " ذكر ابن الصلاح فيما وُجد بخطه، أنه رأى بخط السمعاني في كتاب الأنساب تأليفه: الفراهيدي، بالذال المعجمة"[(١)]. ولعلّ سبب اقتباسه بواسطة هنا تنبيهاً على ما وقع من اختلاف بين نسخته ونسخة أخرى للكتاب.

وفي موضع، ردّ على المزي في نسبته للحارث بن يزيد بالعكلي التيمي، فبيّن مغلطاي أن عكلاً ليس تميم مستدلاً في ذلك بأقوال أهل العلم في الأنساب، ثم تعقّب على المزي بأسلوب افتراضي، قال: "وكأن المزي رأى بعض نسخ الكمال الغير مهذّبة، وكأن صاحب الكمال أن رأى بعض نسخ كتاب الأنساب السمعانية المصحّفة وفيها: عكل بطن من تميم، فصحّفه الناسخ تيماً، وما درى أن الصواب تميم تميمين لا تميم واحد"[(٢)].

وفي كل موضع، سمّى مغلطاي كتابه: «الأنساب»، ومؤلفه: السمعاني[(٣)]، وابن السمعاني[(٤)].

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع[(٥)]، أن مغلطاي نقلها بالنص[(٦)]، وقد يتصرّف في نقل العبارة تصرّفاً يسيراً[(٧)]، وقد يقتصر في النقل بذكر بعض جملة التي لا تدلّ على مذهب المؤلف، ثم حكم بأنه هو رأي المؤلف، فمثلاً: في ترجمة صالح بن درهم الباهلي، ناقش بعض الأئمة في تكنيتهم له بأبي الأزهر، ثم ذكر أن المؤلف كنّاه أبا روح، مع

---

(١) انظر: (٢١٩/٤ رقم: ١٤١٠).

(٢) انظر: (٣٢٨/٣ رقم: ١١٢٣).

(٣) انظر: (٢١٩/٤ رقم: ١٤١٠)، (٣٠٨/٦ رقم: ٢٤٢٦).

(٤) انظر: (٣٢٨/٦ رقم: ٢٤٤٦).

(٥) تعليق: عبد الله عمر البارودي، دار الجنان، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م.

(٦) قارن: «إكمال» (٣٢٨/٦ رقم: ٢٤٤٦) = «الأنساب» (٥١٤/٢).

(٧) قارن: «إكمال» (٣٠٨/٦ رقم: ٢٤٢٦) = «الأنساب» (٤٦٨/٥).

أن المؤلف لم يقتصر بهذه الكنية فقط في هذا الكتاب، وإنما قد كنّاه بأبي الأزهر، ثم ذكر المؤلف كنيته أبا الروح بصيغة التمريض[1].

(١) قارن: «إكمال» (٦/٣٢٨ رقم: ٢٤٤٦) = «الأنساب» (٢/٥١٤).

«اللُباب في تهذيب الأنساب»

لابن الأَثِير (٥٥٥هـ – ٦٣٠هـ)

المؤلف:

أبو الحسن، علي بن محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الجَزَرِي الشَّيبَاني، ابن الشيخ الأَثِير[١].

وصفه ابن خَلِّكان بأنه كان إماماً في الحديث، حافظاً للتواريخ المتقدّمة والمتأخّرة، خبيراً بأنساب العرب وأخبارهم[٢]، كما وصفه الذهبي بأنه كان إماماً، علامةً، أخبارياً، أديباً، متفنّناً، رئيساً[٣].

الكتاب:

يشتمل الكتاب على ذِكر الأنساب وبيانها.

بدأ المؤلف بمقدّمة ذكر فيها أهمّية التأليف في فنّ الأنساب، ثم ذكر سبب تأليفه، فذكر أولاً تقويمه لكتاب «الأنساب» للسَّمْعاني (٥٦٢هـ) ومحتوياته، والثناء عليه، ثم ذكر أنه قد أطال واستقصى في كتابه حتى خرج عن حدّ الأنساب، ووصفه بأن كتابه أشبه بالتواريخ، مع وقوعه في بعض الأوهام. فأراد أن يختصر الكتاب وينبّه على ما فيه من غلط وسهو. وقد أبان المؤلف فيه عن أدب عظيم حين أقرّ بأن ما ذكره مِن استدراك وتصويب لا يعني الحطّ من قدر السَّمْعاني أو كتابه، فقال بعد أن أثنى على السَّمْعاني: "فلا يظنّ ظان أن ذلك نقص في الكتاب أو في المصنِّف، كلا والله! وإنما السيد من عدّت سقطاته وأخذت غلطاته،

---

(١) ترجمته في: «وفيات الأعيان» (٣/٣٤٨ رقم: ٤٦٠)، «سير أعلام النبلاء» (٢٢/٣٥٣ رقم: ٢٢٠)، «طبقات الشافعية الكبرى» (٨/٢٩٩ رقم: ١٢٠٢).

(٢) انظر: «وفيات الأعيان» –الموضع السابق–.

(٣) انظر: «سير أعلام النبلاء» (٢٢/٣٥٤ رقم: ٢٢٠).

فهي الدنيا لا يَكْمُلُ فيها شيء...وكيف يكمل تصنيف؟ والله تعالى يقول عن القرآن العزيز: ﴿وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللهِ لَوَجَدُوا فِيْهِ اخْتِلَافاً كَثِيْراً﴾"[١].

ثم ذكر منهج الذي سار عليه في تأليف الكتاب الذي أبان عن دقّته وتفصيله في بيان عن منهجه وخطّته في الكتاب[٢].

ثم أفضى بعد المقدّمة إلى موضوع الكتاب، وهو النَّسب، فساق مواده، وذكر كثيراً من الألقاب مرتّبة على حروف الهجاء. وبيَّن أصل كل نسبة الذي ترجع إليه من جد أو قبيلة أو بلد أو مذهب، أو غير ذلك، ثم ذَكرَ أشهر من عُرفوا بهذه النسبة، وترجم لكل منهم ترجمة وجيزة.

والكتاب طُبع بعنوان: «**اللباب في تهذيب الأنساب**»، في ثلاثة مجلدات، بمكتبة المثنى، بغداد.

وطُبع بتحقيق: مصطفى عبد الواحد، بمطبعة دار التأليف، القاهرة.

وطُبع في ثلاثة مجلدات بدار صادر، بيروت.

وله طبعة قديمة بتصحيح: حسام الدين القدسي، ثلاثة أجزاء في مجلدين، بمكتبة القدسي بالقاهرة.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: نسب راوٍ، وقد تعقّب فيه مغلطاي على ما ذكره المزي من نسبه، فبيّن وجوه الوهم والصواب فيه، ثم ذكر أن المزي في هذا تبع المؤلف في الكتاب، لم يتعدّه إلى غيره، وحكى لفظه بعينه[٣].

وسمّى مغلطاي كتابه: «اللباب»[٤].

---

(١) مقدمة المؤلف (٨/١).

(٢) انظر: (٩/١).

(٣) انظر: (٦٣/٣ رقم: ٨٤٣).

(٤) -الموضع السابق-.

وتثبت مقارنة النص بالمطبوع[١]، أن ما أشار إليه مغلطاي مما ذكره المزي مذكور فيه، مع اختلاف يسير[٢].

(١) طبعة: مكتبة المثنى، بغداد.

(٢) قارن: «إكمال» -الموضع السابق- = «اللباب» (١/١٧٨).

«أخبار قبائل الخزرج»

لأبي محمد الدِّمياطِي (٦١٣هـ - ٧٠٥هـ)

المؤلف:

أبو محمد، عبد المؤمن بن خَلف بن شَرَف التُّونِي الدِّمياطِي الشافعي[(١)].

قال عنه الذهبي: "شيخنا الإمام، العلامة، الحافظ، الحجة، الفقيه، النسّابة، شيخ المحدّثين"[(٢)].

الكتاب:

جمع المؤلف في هذا الكتاب معلومات غزيرة جداً تخصّ مادة النسب والأخبار وغير ذلك. وجعل المؤلف النسب هو الأساس في ترتيب كتابه، فذكر أبناء قبائل الخزرج من الصحابة رجالاً ونساءً، ثم أبناءهم من التابعين، فمن بعدهم من ذريتهم، ويكاد يكون كِبر السنّ هو الأساس الذي راعى فيه ترتيب القبائل والبطون والتراجم.

وقد قام المؤلف بذكر كل قبيلة من قبائل الخزرج، وما فيها من البطون. واهتمّ بذكر حلفاء وموالي كل قبيلة، كما اهتمّ بذكر أمّ المترجم ونسبها كاملاً إلى قبائل الخزرج أو الأوس أو العرب.

واهتمّ أيضاً ببيان عقب المترجم من البنين والبنات وبعض أخبارهم. واهتمّ كذلك بتتبّع كل من له أخبار في الجاهلية والإسلام، وبيان الصلات والقربى للمترجم مع بقية التراجم الأخرى، وبيان ما رواه المترجم من الأحاديث.

---

(١) ترجمته في: «تذكرة الحفاظ» (١٤٧٧/٤ رقم: ١١٦٦)، «طبقات الشافعية الكبرى» (١٠٢/١٠ رقم: ١٣٨٠)، «الدرر الكامنة» (٤١٧/٢ رقم: ٢٥٢٥).

وانظر للمزيد عن المؤلف في: مقدمة تحقيق عبد العزيز البيتي للكتاب (ص: ١٥٧).

(٢) «تذكرة الحفاظ» -الموضع السابق-.

وقد يذكر بعض الأسماء هجائياً، ويضبطها أو يقيّدها بالحركات، وهي تحتمل التصحيف أو التحريف. وذكر مواضع بعض البطون أو البلدان التي انتقلوا إليها، وبعض الأخبار لبعض زعماء البطون في الجاهلية[١].

والكتاب طُبع باسم: «**أخبار قبائل الخزرج**» تحقيق: عبد العزيز البيتي، بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة. وأصله رسالته الدكتوراه بهذه الجامعة، ١٤١٦هـ.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٥) مواضع.

وتتناول المقتطفات: كنية الراوي[٢]، وما يُثبت صحبته[٣]، وأسماء بعض أولاده[٤]، وأخباره[٥]، ووفاته[٦].

وفي موضع، تعقّب مغلطاي على المزي في ذكره لوفاة راوٍ بصيغة التمريض، قال: "وفي قول المزي: وقيل: مات سنة أربع وستين، وهو ابن أربع وسبعين سنة، وفي ذلك نظر، لما ذكره شيخنا الحافظ أبو محمد الدمياطي في كتاب الخزرج، ولو لم يقله لقلناه لوضوحه: توفي سنة أربع وستين وهو ابن أربع وسبعين"[٧]، ثم ذكر مغلطاي سبب ترجيح المؤلف، قال —نقلاً عنه-: "وهو الأصح من وجهين، أحدهما: أن النبي صلى الله عليه وسلم قدم المدينة، وهو ابن عشر، الثاني: أن ابن عباس شهد موته، ومات ابن عباس قبل السبعين"[٨].

---

(١) انظر للمزيد عن منهج المؤلف في: مقدمة المحقق (ص: ١٦٥).

(٢) انظر: (٤/٦٠ رقم: ١٢٥٨).

(٣) انظر: (٢/٩ رقم: ٣٢٦).

(٤) -الموضع السابق-.

(٥) انظر: (٢/٢٨٢ رقم: ٦٠٣).

(٦) انظر: (٤/٦٠ رقم: ١٢٥٨)، (٥/١٢٩ رقم: ١٧٥٧)، (٥/٢٤٧ رقم: ١٨٩٣).

(٧) انظر: (٥/٢٤٧ رقم: ١٨٩٣).

(٨) -الموضع السابق-.

وتصرّف مغلطاي في تسمية الكتاب، فسمّاه: «الخزرج»[١]، و«قبائل الخزرج»[٢]، و«أنساب الخزرج»[٣].

وتدلّ بعض المقتطفات على أن مغلطاي اطّلع على نسخة الكتاب بخطّ المؤلف[٤].

وصرّح في أغلب المواضع أن المؤلف هو شيخه، كما في قوله: "وفي كتاب أنساب الخزرج لشيخنا الحافظ الدمياطي...[٥]"، وقوله: "وقال شيخنا أبو محمد الحافظ في كتاب الخزرج..."[٦].

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع[٧]، أن مغلطاي نقلها بالنص، مع التصرّف في بعض النقولات والعبارات[٨].

---

(١) انظر: (٤/٦٠ رقم: ١٢٥٨)، (٥/٢٤٧ رقم: ١٨٩٣).

(٢) انظر: (٢/٢٨٢ رقم: ٦٠٣).

(٣) انظر: (٢/٩ رقم: ٣٢٦)، (٥/١٢٩ رقم: ١٧٥٧).

(٤) انظر: (٢/٣٨٥ رقم: ٣٨٥)، (٢/٣٥٣ رقم: ٦٧٨)، (٦/٩٦رقم: ٢٧٧٧).

(٥) انظر: (٢/٩ رقم: ٣٢٦).

(٦) انظر: (٤/٦٠ رقم: ١٢٥٨).

(٧) تحقيق: عبد العزيز البيتي، طبعة، بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، الطبعة الأولى، ١٤٢٩هـ.

(٨) قارن: «إكمال» (٢/٩ رقم: ٣٢٦) = «أنساب الخزرج» (ص: ٢٦٩، ٢٧٠)، «إكمال» (٢/٢٨٢ رقم: ٦٠٣) = «أنساب الخزرج» (ص: ٤١٦، ٤١٨، ٤١٩)، «إكمال» (٥/٢٤٧ رقم: ١٨٩٣) = «أنساب الخزرج» (ص: ٦١٧).

المبحث الثاني: المصنّفون الذين نقل عنهم دون ذكر مصنّفاتهم

المؤلف	الوفاة	عدد ورودهم
ابن الكلبي	٢٠٤	٤٦
أبو عُبيدة بن المثنّى	٢١٠	٢
أبو عُبَيد بن سلاّم	٢٢٤	٢١
الزُبير بن بَكّار	٢٥٦	٢٤
ابن قتيبة	٢٧٦	٢
البَلاذُرِي	٢٧٩	٢٢
الهَمدَاني	٣٣٤	١
أبو أحمد الحاكم	٣٧٨	١١٥
الوزير المغربي	٤١٨	٤
ابن حزم	٤٥٦	٣٨
ابن طاهر المقدسي	٥٠٧	١٣
الرُّشاطِي	٥٤٢	٤
السَّمعاني	٥٦٢	٧١
ابن الأثير	٦٣٠	٧٤
أبو محمد الدِّمياطِي	٧٠٥	١٢

الفصل الثامن:

كتب التخريج

المبحث الأول: الكتب المنصوص على اسمها

المؤلف	الوفاة	الكتاب	عدد وروده	ملحوظات
أبو الحسن الخزرجي	٦١١	**تقريب المدارك في الكلام على موطأ مالك**	٢	لم أقف عليه

«تقريب المدارك في الكلام على موطأ مالك»

للخَزْرَجي (ت ٦١١هـ)

المؤلف:

أبو الحسن، علي بن محمد بن محمد بن إبراهيم الخَزْرَجي الإشْبِيْلِي الفاسي، المعروف بـ: الحصّار[١].

وصفه الصَّفَدي بأنه كان إماماً فاضلاً، كثير التصنيف في أصول الفقه[٢].

الكتاب:

لم أقف عليه[٣].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضعين.

ويتناول النصّ الأوّل: نفي سماع أحد الراوة من فلان، وتعقّبه مغلطاي بأن هذا قول شاذ، ثم ذكر أنه وهم من الناسخ ظنّاً منه[٤].

وفي النص الآخر: حكى المؤلف الخلاف في تعيين راوٍ، ونقل عن البخاري قوله فيه، فذكر اسمه وطبقته[٥].

---

(١) ترجمته في: «الوافي بالوفيات» (٨٣/٢٢ رقم: ٧١).

(٢) -المرجع السابق-.

(٣) ذكره له الصفدي في -المرجع السابق-، وسمّاه: "تقريب المدارك في رفع الموقوف ووصل المقطوع من حديث مالك"، ثم ذكر أن المؤلف اختصر فيه بعض كتاب التمهيد لابن عبد البر، وأفاد منه مغلطاي كثيراً في شرح سنن ابن ماجه، والعيني في «عمدة القاري» (٢٧٨/٢) (٩٣/٤)، وذكره له أيضاً عمر كحالة في «معجم المؤلفين» (٢٢٨/٧)، وقال فيه: "من آثاره:...المدارك في وصل مقطوع حديث مالك".

(٤) انظر: (٣٩٦/٤ رقم: ١٦٠٧).

(٥) انظر: (١٦٩/٥ رقم: ١٧٨٦).

وفي كلا الموضعين، سمّى مغلطاي كتابه: «تقريب المدارك في الكلام على موطأ مالك»[1].

وسمّى مؤلفه في موضع بنسبته، أي: الخزرجي[2]، وفي موضع آخر ذكره بكنيته ولقبه: أبو الحسن ابن الحصّار[3].

(١) -الموضعان السابقان-.

(٢) انظر: (٤/٣٩٦ رقم: ١٦٠٧).

(٣) انظر: (٥/١٦٩ رقم: ١٧٨٦).

الفصل التاسع:

كتب الترغيب والترهيب

المبحث الأول: الكتب المنصوص على اسمها

المؤلف	الوفاة	الكتاب	عدد وروده	ملحوظات
ابن أبي حاتم	٣٢٧	**الترغيب والترهيب**	١	لم أقف عليه
أبو موسى المديني	٥٨١	**الترغيب والترهيب**	٢	لم أقف عليه

«الترغيب والترهيب»

لابن أبي حاتم (٢٤٠هـ – ٣٢٧هـ)

المؤلف:

أبو محمد، عبد الرحمن بن أبي حاتم محمد بن إدريس الحَنْظَلِي الرازي[(١)].

وصفه الذهبي بأنه كان بحراً لا تكدّره الدلاء[(٢)]، وذكره في كتابه «المعين في طبقات المحدّثين»[(٣)].

ووصفه ابن حجر بأنه الحافظ الثبت ابن الحافظ الثبت[(٤)].

الكتاب:

لم أقف عليه[(٥)].

---

(١) ترجمته في: «سير أعلام النبلاء» (٢٦٣/١٣ رقم: ١٢٩)، «تذكرة الحفاظ» (٨٢٩/٣ رقم: ٨١٢)، «طبقات الشافعية الكبرى» (٣٢٤/٣ رقم: ٢٠٧)، «لسان الميزان» (١٣٠/٥ رقم: ٤٦٨٨).

انظر عن المؤلف أيضاً في: «ابن أبي حاتم الرازي، وأثره في علوم الحديث» (ص: ٣٧) للدكتور رفعت فوزي، «الرواة الذين سكت عليهم ابن أبي حاتم في كتاب الجرح والتعديل –من حرف الخاء الى حرف الظاء–» (١٠/١) لعبد الرحمن محمد الحامد، –رسالة دكتوراه– بجامعة أم القرى، مكة، ١٤١٢هـ، «الرواة المسكوت عنهم في كتاب الجرح والتعديل لابن أبي حاتم –حرف العين–» (١٣/١) لنشأت بن محمود، –رسالة دكتوراه– بجامعة أم القرى، مكة، ١٤١٣هـ.

(٢) انظر: «سير أعلام النبلاء» (٢٦٤/١٣ رقم: ١٢٩).

(٣) (ص: ١١٢ رقم: ١٢٥١).

(٤) انظر: «لسان الميزان» –الموضع السابق–.

(٥) لم أجد –حسب بحثي– من ذكره غير مغلطاي، ولم يذكر للمؤلف بهذا الاسم مَن درس عن المؤلف ضمن مصنفاته، لا مطبوعة، ولا مخطوطة، ولا مفقودة، ولعله هو كتابه «ثواب الأعمال»، انظر: مقدمة «العلل» للمؤلف (٢٥٧/١)، ولم أعرف له وجوداً.

النصوص المقتبسة:

ذكره مغلطاي مباشرة في موضع واحد[1].

ولم يقتبس منه، إنما ذكره حين ناقش نقل المزي لكلام أبي حاتم، فبيّن مغلطاي أنه لا يعلم أنه يُنقل من كلام أبي حاتم شيئاً إلا من كتاب ابنه، ثم ذكر أنه لم يجد ما نقله المزي بعد بحثه في كتب المؤلف، فذكر مجموعةً من كتبه، منها هذا الكتاب[2].

وسمّى مغلطاي كتابه: «الترغيب والترهيب»[3].

---

(١) انظر: (٣/١٧ رقم: ٧٩٢).

(٢) -الموضع السابق-.

(٣) -الموضع السابق-.

«الترغيب والترهيب»

لأبي موسى المَدِيني (٥٠١هـ - ٥٨١هـ)

المؤلف:

محمد بن عمر، تقدّم ذكره (ص: ١٣٥).

الكتاب:

لم أقف عليه[١].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضعين.

ويتناول النصّين: قول راوٍ[٢]، ومناقشة ضبط اسم راوٍ آخر[٣].

وسمّى مغلطاي كتابه في كلا الموضعين: «الترغيب والترهيب»[٤].

---

(١) أفاد منه العيني في «عمدة القاري» (١٦٠/٥)، وذكره له حاجي خليفة في «كشف الظنون» (٤٠١/١).

(٢) انظر: (١٣٩/٤ رقم: ١٣٣٧).

(٣) انظر: (٣١/٥ رقم: ١٦٣٤).

(٤) -الموضعان السابقان-.

المبحث الثاني: المصنّفون الذين نقل عنهم دون ذكر مصنّفاتهم

المؤلف	الوفاة	عدد ورودهم
ابن أبي حاتم	٣٢٧	١٨٨
أبو موسى المديني	٥٨١	١٩

الفصل العاشر:

كتب التفسير

المبحث الأول: الكتب المنصوص على اسمها

المؤلف	الوفاة	الكتاب	عدد وروده	ملحوظات
النسائي	٣٠٣	**التفسير**	١	مطبوع
الثعلبي	٤٢٧	**الكشف والبيان عن تفسير القرآن**	١	مطبوع

«التفسير»

للنَسائي (٢١٥هـ – ٣٠٣هـ)

المؤلف:

أبو عبد الرحمن، أحمد بن شُعيب بن علي بن سِنان الخُرَاساني النَّسَائِي[١].

أحد أصحاب الكتب الستّة المشهورة، ووصفه السُّبْكي بأنه أحد أئمّة الدنيا في الحديث[٢].

الكتاب:

ذكر فيه المؤلف بإسناده الأحاديث النبوية، والموقوفات تتعلّق بتفسير القرآن. وقد يتعرّض لشرح الغريب من المتون، أو يتكلّم على بعض الأسانيد. ورتّب الأحاديث على السُوَر، وذكر تحت كل سورة أبواب عنونه بـ: "باب قوله تعالى..."، وأورد تحتها أحاديث المتعلّقة بتفسير هذه الآيات.

واختلف العلماء في كون الكتاب من جملة كتابه «السنن الكبرى»، أم أنه كتاب مفرد[٣]. فالكتاب وإن قلنا بأنه جزء من «السنن الكبرى»، لكنه وقع لبعض الأئمّة ككتاب مفرد. وممّا يدلّ على ذلك، قول الذهبي حين ذكر مصنفات المؤلف قال: "وقد صنّف مسند

(١) ترجمته في: «تهذيب الكمال» (٣٢٨/١ رقم: ٤٨)، «سير أعلام النبلاء» (١٢٥/١٤ رقم: ٦٧)، «إكمال تهذيب الكمال» (٥٧/١ رقم: ٥٤)، «طبقات الشافعية الكبرى» (١٤/٣ رقم: ٨٠).
وانظر عن المؤلف أيضاً في: «أحكام الإمام النسائي الحديثية في السنن الكبرى دراسة مقارنة» (ص: ٧) لمحمد مصلح الزعبي، -رسالة دكتوراه- بجامعة اليرموك، الأردن، ١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م، «المدخل إلى سنن الإمام النسائي» (ص: ١٧) للدكتور محمد محمد النورستاني، «منهج الإمام أبي عبد الرحمن النسائي في الجرح والتعديل» (ص: ٥٦) للدكتور قاسم علي.

(٢) انظر: «طبقات الشافعية الكبرى» -الموضع السابق-.

(٣) انظر عن تفصيل المسألة في: مقدمة تحقيق صبري عبد الخالق، وسيد بن عباس للكتاب (٩٤/١)، وقد ذهب المحقق إلى ترجيح قول من جعله ضمن كتابه «السنن الكبرى».

علي، وكتاباً حافلاً في الكنى، وأما كتاب: خصائص علي، فهو داخل في سننه الكبير، وكذلك كتاب: عمل يوم وليلة، وهو مجلد، هو من جملة السنن الكبير في بعض النسخ، وله كتاب التفسير في مجلد..."[1]، والظاهر من كلام الذهبي هذا، أنه كتاب مفرد، حيث أنه بيّن أن كتابيه «خصائص علي» و «عمل يوم وليلة» أصلهما من «السنن الكبرى»، ولم يذكر ذلك في كتابه «التفسير».

ومما يدلّ على ذلك أيضاً قول مغلطاي في تفريقه بين الكتابين: "وقول المزي: قال النسائي: ليس بالقوي، فيه نظر، لأن النسائي لم يذكره: في كتاب الضعفاء، ولا في كتاب الكنى، ولا في الطبقات، ولا الرواة عن الزهري، ولا شيوخ الزهري، ولا مسند الموطأ، وليس له ذكر في كتابي السنن، ولا في مشيخته، ولا التفسير..."، فجعل كتابه «التفسير» غير «السنن»، أو يُقال: أن مغلطاي وقف عليه ككتاب مفرد.

والكتاب طُبع مفرداً باسم: «**تفسير النسائي**» تحقيق: صبري عبد الخالق، وسيد بن عباس، في مجلدين، بمؤسسة الكتب الثقافية، بيروت.

النصوص المقتبسة:

اقتبس من مغلطاي في موضع واحد، وذكره في موضع واحد.

ويتناول النص: قول النسائي لراوٍ: "ليس به بأس"[2].

وفي موضع آخر، تعقّب مغلطاي على المزي في نقله عن المؤلف قوله في أحد الرواة: "ليس بالقوي"، فذكر مغلطاي أن نقله هذا فيه نظر، حيث أن المؤلف لم يذكره في كتبه — سمّاها مغلطاي-، ثم قال: "وأما التمييز، فليس فيه غير: ليس بثقة. فيُنظر من أي موضع ذكره؟ فإنّي لم أره ولا أستبعده، وإنما ذكرت هذا للبحث عنه، والله أعلم"[3].

وسمّى مغلطاي كتابه في كلا الموضعين: «التفسير»[4].

---

(١) «سير أعلام النبلاء» (١٤/١٣٣ رقم: ٦٧).

(٢) انظر: (٣/٨١ رقم: ٨٦٠).

(٣) (٤/٢٩٥ رقم: ١٤٩٢).

(٤) -الموضعان السابقان-.

وتثبت مقارنة النص بالمطبوع[1]، أنّي لم أجده فيه.

(١) تحقيق: صبري عبد الخالق، وسيد بن عباس، مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٠هـ/١٩٩٠م.

«الكشف والبيان عن تفسير القرآن»

للثَّعْلَبِي (ت ٤٢٧هـ)

المؤلف:

أبو إسحاق، أحمد بن محمد بن إبراهيم النَيْسابُوري، الملقّب بـ: الثَّعْلَبِي(١).

وصفه ابن خَلِّكان بأنه كان أوحد زمانه في علم التفسير(٢).

الكتاب:

قدّم المؤلف لتفسيره بمقدّمة نفيسة بيّن فيها عن أقسام المصنّفين في التفسير، وسبب تأليفه له، ومنهجه، ومصادره فيه. وتميّزت هذه المقدّمة بتوثيق عدد من كتب التفاسير المفقودة، كتفاسير التابعين ومن بعدهم، حيث روى المؤلف هذه المصنفات بإسناده، بل إن الكتاب يُعد من كتب الرواية بالإسناد، ولم تقتصر رواية المؤلف بإسناده على الأحاديث فقط، بل شملت عدّة قضايا حتى بعض الأبيات الشعرية كان يرويها بإسناده.

---

(١) ترجمته في: «معجم الأدباء» (ص: ٥٠٧ رقم: ١٨٤)، «وفيات الأعيان» (٧٩/١ رقم: ٣١)، «سير أعلام النبلاء» (٤٣٥/١٧ رقم: ٢٩١)، «طبقات الشافعية الكبرى» (٥٨/٤ رقم: ٢٦٧)، «طبقات المفسرين» للسيوطي (ص: ٢٨).

وانظر عن المؤلف أيضاً في: «الكشف والبيان عن تفسير القرآن: من أول الكتاب إلى الآية (١٧٦) من سورة البقرة» (٣/١) لخالد بن عون العنزي، –رسالة دكتوراه– بجامعة أم القرى، مكة، ١٣٤١هـ، «الكشف والبيان عن تفسير القرآن: من أول سورة البلد إلى آخر سورة الناس» (٨/١) لأحمد بن محمد البريدي، –رسالة ماجستير– بجامعة أم القرى، مكة، ١٤١٩هـ، «الكشف والبيان عن تفسير القرآن: من أول سورة النساء إلى آخر سورة المائدة» (ص: ١٦) لخالد بن علي الغامدي، –رسالة دكتوراه– بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٢١هـ، «الكشف والبيان عن تفسير القرآن: من قوله تعالى: ﴿ليس البر أن تولّوا وجوهكم﴾ من سورة البقرة إلى نهاية السورة» (١٩/١) لناصر بن محمد المنيع، –رسالة دكتوراه– بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٢٢هـ، «الكشف والبيان عن تفسير القرآن: من أول سورة العمران إلى آخر السورة» (٨/١) لعبد الله بن جمعة، –رسالة دكتوراه– بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٢٤هـ.

(٢) انظر: «وفيات الأعيان» –الموضع السابق–.

واعتنى المؤلف في تفسيره بمنهج التفسير بالمأثور، حيث أورد فيه عدداً كبيراً من تفسير الصحابة والتابعين ومن بعدهم، كما أن له عناية كبيرة أيضاً بالإسرائيليات، حيث توسّع في روايتها. وتناول هذا الكتاب عدة مسائل، كمسائل الفقهية، واللغوية، والبلاغية، وغير ذلك[١].

والكتاب طُبع باسم: «**الكشف والبيان، المعروف: تفسير الثعلبي**» تحقيق: أبو محمد بن عاشور، ومراجعة: نظير الساعدي، في عشر مجلدات، بدار إحياء التراث العربي، بيروت.

وحُقّق تحقيقاً علمياً في عدّة رسائل الجامعية بجامعة أم القرى، مكة، باسم: «**الكشف والبيان عن تفسير القرآن**» لمجموعة من الباحثين.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: حديثاً في مناقب أحد الصحابة[٢].

وسمّى مغلطاي الكتاب بـ: «تفسير الثعلبي»[٣].

وتثبت مقارنة النص بالمطبوع[٤]، أن الحديث المقتبس مذكور في الكتاب، وقد نقله مغلطاي بالنص[٥].

---

(١) انظر عن تفصيل منهج المؤلف في: الرسائل العلمية السابقة.

(٢) انظر: (٥/٢٤٩ رقم: ١٨٩٤).

(٣) -الموضع السابق-.

(٤) تحقيق: أبو محمد بن عاشور، ومراجعة: نظير الساعدي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٢هـ/٢٠٠٢م.

(٥) قارن: «إكمال» -الموضع السابق- = «تفسير الثعلبي» (٤/٣٧٣).

المبحث الثاني: المصنّفون الذين نقل عنهم دون ذكر مصنّفاتهم

المؤلف	الوفاة	عدد ورودهم
النسائي	٣٠٣	٦١

الفصل الحادي عشر:

كتب التواريخ

المبحث الأول: الكتب المنصوص على اسمها

المؤلف	الوفاة	الكتاب	عدد وروده	ملحوظات
ابن بشران		**التاريخ**	٦	لم أقف عليه
أبو هِلال العَسكَري		**الأوائل**	٥	مطبوع
علي التميمي		**التاريخ**	٢	لم أقف عليه
سيف بن عمر التميمي	١٨٠	**الردة والفتوح**	٣	مفقود
ضمرة الرملي	٢٠٢	**التاريخ الصغير**	١	لم أقف عليه
الهيثم بن عدي	٢٠٧	**التاريخ الصغير**	٢	مفقود
الهيثم بن عدي	٢٠٧	**التاريخ الكبير**	٧	مفقود
الواقدي	٢٠٧	**التاريخ**	٨	مفقود
أبو مسلم المستملي	٢٢٥	**التاريخ**	٣	لم أقف عليه
أبو بكر بن أبي شيبة	٢٣٥	**التاريخ**	٢	لم أقف عليه
وثيمة بن موسى	٢٣٧	**الردة**	٢	مفقود
ابن حبيب المالكي	٢٣٨	**الشهداء**	١	لم أقف عليه
خليفة بن خياط	٢٤٠	**التاريخ**	١٦	مطبوع
ابن حبيب البغدادي	٢٤٥	**المحبّر**	١	مطبوع
أحمد بن صالح	٢٤٨	**التاريخ**	١	مفقود

المصري				
هارون بن حاتم	٢٤٩	**التاريخ**	٤	مطبوع
أبو موسى الزمن	٢٥٢	**التاريخ**	٢	مفقود
المفضل بن غسّان	٢٥٦	**التاريخ**	١	مفقود
ابن عبد الحكم	٢٥٧	**فتوح مصر والمغرب/فتوح مصر وأخبارها**	٣	مطبوع
البرقي	٢٧٠	**التاريخ الصغير**	٣	مفقود
يعقوب الفسوي	٢٧٧	**المعرفة والتاريخ**	٤٣	طُبع بعضه
ابن أبي عاصم	٢٨٧	**التاريخ**	١٢	مفقود
المطيّن	٢٩٧	**التاريخ**	١٠	مفقود
الطبري	٣١٠	**تاريخ الطبري: تاريخ الرسل والملوك**	٨	مطبوع
الدولابي	٣١٠	**التاريخ**	٤	مفقود
ابن أبي الأزهر	٣٢٥	**التاريخ**	١	مفقود
المَسْعُودي	٣٤٦	**الأوسط**	١	مفقود
المسعودي	٣٤٦	**مروج الذهب ومعادن الجوهر**	١	مطبوع
أحمد بن كامل	٣٥٠	**التاريخ**	١	مفقود
ابن أبي خالد	٣٦٩	**التعريف بصحيح التاريخ**	١٩	مفقود
العتقي	٣٨٥	**التاريخ**	٤	لم أقف عليه
ابن مسكويه	٤٢١	**تجارب الأمم وتعاقُب الهمم**	٤	مطبوع

أبو القاسم ابن منده	٤٧٠	**المستخرج من كتب الناس للتذكرة والمستطرف من أحوال الرجال للمعرفة**	١	طُبع بعضه
ابن الجوزي	٥٩٧	**مثير الغرام الساكن إلى أشرف الأماكن**	١	مطبوع
ابن الأثير	٦٣٠	**الكامل في التاريخ**	١	مطبوع
الطرّاز	٦٤٥	**التاريخ**	١	مفقود

«التاريخ»

لابن شيران/ابن بشران (ت ؟هـ)

المؤلف:

أبو محمد، عُبيد الله بن عبد المجيد بن شيران أو بشران[1].

وصفه الصفدي بأنه كان شيعيّاً، أديباً، عالماً، زكيّاً النفس[2].

الكتاب:

لم أقف عليه[3].

---

(١) ترجمته في: «الوافي بالوفيات» (١٩/٢٥٧ رقم: ٧٤٩٦).

اختُلف حول اسم الشهرة الذي اشتُهر به المؤلف، فقد سمّاه ياقوت في «معجم الأدباء»: "ابن بشران" ونقل عنه في عدة مواضع، وصرّح في بعض المواضع أنه نقل من تاريخه، ونصّ في بعضها على اسمه، قال: "وقال أبو محمد عبيد الله بن أبي القاسم، عبد المجيد ابن بشران الأهوازي في تاريخه..." (ص: ٧٨٨ رقمك ٢٨٤)، وقال أيضاً: "وقال أبو محمدٍ عبيد الله بن أبي القاسم عبد المجيد ابن بشران الخوزستاني..." (ص: ١٨٢٢ رقم: ٧٩٢)، وقال أيضاً: "وذكر ذلك كله أبو محمد عبد الله ابن بشران في تاريخه" (ص: ٢٤٧١ رقم: ١٠١٤)، ووقع في بعضها: "شيران" قال: "قال أبو محمد عبد الله بن أبي القاسم عبد المجيد بن شيران بن إبراهيم بن العباس بن محمد بن العباس بن محمد ابن جعفر في تاريخه..." (ص: ٢٣٣٩ رقم: ٩٧٣)، وقال: "وقرأت في التاريخ الذي ألفه أبو محمد عبد الله بن أبي القاسم عبد المجيد بن شيران الأهوازي قال..." (ص: ٢٤٩٨ رقم: ١٠٢٩)، إلا أنني رأيت في بعض طبعات «معجم الأدباء» في هذه المواضع اختلاف ما بين "شيران" و"بشران"، وكذلك في اسمه ما بين "عبيد الله" و"عبد الله"، ولعه يرجع إلى اختلاف نسخ الكتاب.

وسماه في «معجم البلدان»: "ابن سُبْران"، قال: "قرأت في تاريخ أبي محمد عبد الله ابن عبد المجيد بن سبران الأهوازي قال..." (٣/٣٠٠).

وسمّاه الصفدي: "ابن شيران"، وترجم له ترجمة موجزة قال: "أبو محمد عبيد الله بن عبد المجيد بن شيران بن إبراهيم بن العباس بن محمد ابن العباس بن محمد بن جعفر أبو محمد ابن أبي القاسم" «الوافي بالوفيات» -الموضع السابق-.

(٢) «الوافي بالوفيات» -الموضع السابق-.

(٣) ذكره له الصفدي -المرجع السابق-، وياقوت الحموي في «معجم الأدباء» و«معجم البلدان» ونقل عنه -كما تقدّم-.

وهو مرتّب على السنين كما دلّت المقتطفات عند ياقوت في «معجم الأدباء» و«معجم البلدان»[١]، وأكثر من قوله: "وفي سنة كذا"، ثم ذكر بعده بعض الحوادث المتعلّقة بتلك السنة، ومن تُوفي فيها من الأئمة. وفي ذكر من تُوفي فيها، ذكر ترجمتهم، وبعض أخبارهم أو قصصهم، وأشعارهم.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٦) مواضع، وأشار إليه في موضع واحد.

وتتناول المقتطفات: بعض القصص أو الحوادث تتعلّق براوٍ[٢]، وبقيتها كانت في الوفيات[٣].

وسمّى مغلطاي كتابه: "التاريخ"[٤]، وفي موضع سمّاه: "التاريخ الكبير"[٥].

ونصّ على اسم مؤلفه في الموضعين، قال: "وقد رأينا العلامة عبيد الله بن أبي القاسم عبد المجيد بن شيران..."[٦]، وقال أيضاً: "وفي تاريخ عبيد الله بن عبد المجيد بن شيران..."[٧]. ووقع اسم الذي اشتُهر به المؤلف في المطبوع من «إكمال» لمغلطاي: ابن شيران[٨]، وابن بشران[٩].

---

(١) انظر بعض مواضعها في حاشية السابقة رقم (١).

(٢) انظر: (١٦٦/٥ رقم: ١٧٨٣).

(٣) انظر: (٣١٩/٣ رقم: ١١٠٩)، (٢٠٦/٤ رقم: ١٣٩٩)، (٣٣٨/٥ رقم: ٢٠٢٤)، (٧٣/٦ رقم: ٢١٩٨).

(٤) -المواضع السابقة-.

(٥) انظر: (٢٠٩/٤ رقم: ١٤٠٠).

(٦) (٣١٩/٣ رقم: ١١٠٩)، وفي «إكمال» الموطبوع: "سليمان" بدل "شيران"، وهو خطأ، والتصويب من تحقيق: الدكتور صالح الغامدي لجزء من «إكمال تهذيب الكمال» (ص: ٤٤٨) -رسالة دكتوراه- بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٤٣٠هـ.

(٧) (١٦٦/٥ رقم: ١٧٨٣).

(٨) انظر: (١٦٦/٥ رقم: ١٧٨٣)، (٣٣٨/٥ رقم: ٢٠٢٤)، (٧٣/٦ رقم: ٢١٩٨).

(٩) انظر: (٢٠٦/٤ رقم: ١٣٩٩)، (٢٠٩/٤ رقم: ١٤٠٠).

«الأوائل»

لأبي هِلال العَسكَري (ت ؟هـ)[١]

المؤلف:

الحسن بن عبد الله، تقدّم ذكره (ص: ٧٦).

الكتاب:

تحدّث فيه المؤلف عن أوائل الوقائع والحوادث.

قال المؤلف في بيان عن سبب تأليفه، وموضوع الكتاب، ومنهجه فيه: " وقد رأيت أكثر الخاصة وجل العامة لهجين بالسؤال عن أوائل الأعمال، ومتقدمات الأسماء والأفعال، ولم يجدوا في ذلك كتاباً يجمع فنونها، ويحوى ضروبها بأخبارها، وشرح وجوهها وأبوابها، إلا نبذاً متفرقة في تضاعيف الصحف وابتداء الكتب لم تذكر أسبابها ولم تشرح أبوابها، فعملت كتابى هذا مشتملاً على هذا النوع من الأخبار، وحاوياً لهذا الفنّ من الآثار، مشروحاً ملخّصاً، ومهذّباً مخلصاً، لا يشوبه كدر ولا يرهق وجهه قتر، ليكون عوناً على المذاكرة وقوة للمؤانسة[٢]". ثم ذكر أنه جعل كتابه عشرة أبواب، فابتدأ بباب: "في الأخبار عما كان من قريش، وفيهم من أوائل الأعمال، وابتداءات الأمور في الجاهلية وما حدث بمكة منها"، واختتم بباب: "في أشياء مختلفة رُويت عن العرب والعجم، ولم ينفرد كل نوع منها بنفسه"[٣]. وقد أورد المؤلف في كتابه أشعاراً كثيرة تتعلّق بأخبار التي أوردها.

والكتاب طُبع باسم: «**الأوائل**» تحقيق: الدكتور محمد السيد الوكيل، في مجلد، بدار البشير للثقافة والعلوم الإسلامية، مصر.

وطُبع بتحقيق: وليد قصاب، ومحمد المصري، بدار العلوم للطباعة والنشر، الرياض.

---

(١) وكان حياً سنة ٣٩٥هـ كما ذكره ياقوت الحموي في «معجم الأدباء» (ص: ٩٢١ رقم: ٣٢٣).

(٢) مقدمة المؤلف: (ص: ١٧).

(٣) -المصدر السابق- (ص: ١٨).

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٥) مواضع.

وتنتناول المقتطفات: أخباراً تتّصل بالراوة[١]، كأخبار الحَجّاج الذي ولّى الراوي بنيسابور من فارس، فأقام فيها سنين يقصر الصلاة ويفطر[٢]، وكذلك ذِكر مَن تولّى الولاية بخرسان بعد الراوي[٣]، وقصة والد الراوي الذي هو أوّل من خلع نعليه لدخول الكعبة[٤]، ووكذلك قصة الراوي مع رسول الله ﷺ[٥]. وأغلب المقتطفات كانت في الصحابة رضي الله عنهم[٦].

وفي كل موضع، سمّى مغلطاي كتابه: «الأوائل»[٧].

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع[٨]، أن مغلطاي نقلها بالنص[٩].

---

(١) انظر: (٢٨٠/٢ رقم: ٦٠٣)، (١٠٧/٤ رقم: ١٢٩٦)، (١٥٦/٤ رقم: ١٣٤٦)، (٥١/٥ رقم: ١٦٥١)، (٢٤١/٥ رقم: ١٨٨٤).

(٢) انظر: (٢٨٠/٢ رقم: ٦٠٣).

(٣) انظر: (١٠٧/٤ رقم: ١٢٩٦).

(٤) انظر: (١٥٦/٤ رقم: ١٣٤٦).

(٥) انظر: (٢٤١/٥ رقم: ١٨٨٤).

(٦) انظر: (٢٨٠/٢ رقم: ٦٠٣)، (١٥٦/٤ رقم: ١٣٤٦)، (٥١/٥ رقم: ١٦٥١)، (٢٤١/٥ رقم: ١٨٨٤).

(٧) -المواضع السابقة-.

(٨) تحقيق: الدكتور محمد السيد الوكيل، دار البشير للثقافة والعلوم الإسلامية، مصر، الطبعة الثانية، ١٤٠٨هـ/١٩٨٧م.

(٩) قارن: «إكمال» (٢٨٠/٢ رقم: ٦٠٣) = «الأوائل» (ص: ٢١٩)، «إكمال» (١٥٦/٤ رقم: ١٣٤٦) = «الأوائل» (ص: ٤٨)، «إكمال» (٥١/٥ رقم: ١٦٥١) = «الأوائل» (ص: ٢١٢)، «إكمال» (٢٤١/٥ رقم: ١٨٨٤) = «الأوائل» (ص: ٢٢٣).

«التاريخ»

لعلي بن عبد الله التَّمِيْمِي (ت ؟هـ)

المؤلف:

لم أقف على ترجمته.

الكتاب:

لم أقف عليه(١).

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضعين.

ويتناول النصّين: وفاة راوٍ، وموضعها(٢)، وثناء على راوٍ آخر(٣).

وفي كلا الموضعين نصّ مغلطاي على راوي الكتاب، قال: "وذكر سليمان بن عبد الرحمن التميمي عن علي بن عبد الله التميمي في تاريخه..."(٤)، وقال أيضاً: "...وعلي بن عبد الله التميمي في تاريخه الذي رواه عنه سليمان بن عبد الرحمن التميمي..."(٥).

---

(١) نقل عنه أيضاً ابن عساكر في تاريخه عن طريق سليمان بن عبد الرحمن عن المؤلف، انظر: «موارد ابن عساكر في تاريخ دمشق» (١٦٥٧/٣).

(٢) انظر: (٣٧٨/٣ رقم: ١١٦٩).

(٣) انظر: (١٢٣/٦ رقم: ٢٢٥٣).

(٤) انظر: (٣٧٨/٣ رقم: ١١٦٩)، ووقع في المطبوع من «إكمال»: "علي بن عبد الملك"، وهو خطأ، والتصويب من تحقيق: الدكتور صالح الغامدي لجزء من «إكمال تهذيب الكمال» (ص: ٥٥٢) -رسالة دكتوراه- بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٤٣٠هـ.

(٥) انظر: (١٢٣/٦ رقم: ٢٢٥٣)، وفي موضع آخر ذكر مغلطاي طريق الذي رُوي به الكتاب، قال: "...وعلي بن عبد الله التميمي في تاريخه الذي رواه: أبو علي الجواني، عن أبي محمد بن رفاعة، عن الخلعي، عن أبي العباس مثنى بن أحمد، عن أبي حفص عمر بن محمد العيطار، عن أبي عبد الملك أحمد بن إبراهيم العامري، عن سليمان بن عبد الرحمن التميمي عنه" (٢٢٤/٨ رقم: ٣٢٤٠).

«الرِدّة والفُتوح»

لسَيْف بن عمر التَّمِيمِي (ت حوالي ١٨٠هـ)

المؤلف:

سَيْف بن عمر التَّمِيمِي البُرجُمي الكوفي، ويقال: السَّعْدي، والضَّبِّي[(١)].

وصفه الذهبي بأنه كان أخبارياً عارفاً، لكنه قال: "هو كالواقدي"[(٢)].

وضعّفه الأئمة، واتُّهم بالوضع والزندقة[(٣)].

الكتاب:

تناول فيه بعض القضايا التاريخية، خصوصاً قضية الردّة والفتوحات التي وقعت في عهد الخلفاء الراشدين، وما جرى في أيامهم من الأحداث. وتناول فيه أيضاً أخباراً تتّصل بهم وخلافتهم، كقصّة مقتل عمر بن الخطاب ﵁، واستخلافه، وإمارة عثمان ﵁، وكتابة عثمان إلى عمّاله، وجنوده، وغير ذلك، واختتم الكتاب بقصّة مقتل عثمان ﵁ ووصيّته. وأورد المؤلف الروايات والأحداث فيه بإسناده.

والكتاب طُبع بعضه باسم: «**الردّة والفتوح**»، ويليه: كتاب آخر للمؤلف: «الجَمَل ومَسْير عائشة وعلي» تحقيق: الدكتور قاسم السامرائي، في مجلد، بدار أمية، الرياض.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٣) مواضع.

---

(١) ترجمته في: «الجرح والتعديل» (٢٧٨/٤ رقم: ١١٩٨)، «تهذيب الكمال» (٣٢٤/١٢ رقم: ٢٦٧٦)، «ميزان الاعتدال» (٢٥٥/٢ رقم: ٣٦٣٧)، «إكمال تهذيب الكمال» (١٩٤/٦ رقم: ٢٣٢٩)، «الوافي بالوفيات» (٣٩/١٦ رقم: ٥٣٢٣).

وانظر عن المؤلف أيضاً في: مقدمة تحقيق الدكتور قاسم السامرائي للكتاب (ص: ٤).

(٢) انظر: «ميزان الاعتدال» -الموضع السابق-.

(٣) -المرجع السابق-.

وتتناول المقتطفات: قصّة وقعت لبعض الرواة حول حادثة الردّة[1]، واستشهاد مغلطاي بقيصدة تدلّ على ضبط اسم المكان الذي قُتل فيه أحد الرواة[2].

وسمّى مغلطاي كتابه: «الردّة والفتوح»[3]، وفي موضع اقتصر بـ: «الردّة»[4]، واقتصر في موضع آخر بـ: «الفتوح»[5].

وتثبت مقارنة النصّين بالمطبوع[6]، أنّي لم أقف عليهما فيه، ولعلهما فيما لم يصل إلينا من الكتاب، حيث أن المطبوع منه ابتدأ بذكر آخر حياة عمر بن الخطب ﷺ، ونهاية خلافته، وأما الأخبار -كما في النصّين- تناولت أحداثاً قبل خلافة عمر ﷺ.

---

(١) انظر: (٣/٢٨٧ رقم: ١٠٦٩)، (٦/٢٣٠ رقم: ٢٣٦٥).

(٢) انظر: (٥/٢٥١ رقم: ١٨٩٧).

(٣) انظر: (٣/٢٨٧ رقم: ١٠٦٩).

(٤) انظر: (٦/٢٣٠ رقم: ٢٣٦٥).

(٥) انظر: (٥/٢٥١ رقم: ١٨٩٧).

(٦) تحقيق: الدكتور قاسم السامرائي، دار أمية، الرياض، الطبعة الثانية، ١٤١٨هـ/١٩٩٧م.

«التاريخ الصغير»

لضَمْرَة بن رَبِيعَة الرَّمْلِي (ت ٢٠٢هـ)

المؤلف:

أبو عبد الله، ضَمْرَة بن رَبِيعَة الرَّمْلِي الفلسطيني، الدِّمَشْقي الأصل[١].

قال ابن يونس: "كان فقيههم في زمانه"[٢].

وعدّه الذهبي من جملة الحفاظ[٣]، كما وصفه بمحدّث فلسطين[٤]، وذكره في كتابه: «المعين في طبقات المحدّثين»[٥].

الكتاب:

لم أقف عليه[٦].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: مولد راوٍ[٧].

وسمّى مغلطاي كتابه: «التاريخ الصغير»[٨].

---

(١) ترجمته في: «التاريخ الكبير» (٣٣٧/٤ رقم: ٣٠٤٥)، «الجرح والتعديل» (٤٦٧/٤ رقم: ٢٠٥٢)، «الأنساب» (٢٦٦/٢)، «تاريخ دمشق» (٤٠٤/٢٤ رقم: ٢٩٣٥)، «تهذيب الكمال» (٣١٦/١٣ رقم: ٢٩٣٨)، «سير أعلام النبلاء» (٣٢٥/٩ رقم: ١٠٧)، «تذكرة الحفاظ» (٣٥٣/١ رقم: ٣٤٢).

(٢) «سير أعلام النبلاء» (٣٢٧/٩ رقم: ١٠٧)

(٣) انظر: «تذكرة الحفاظ» -الموضع السابق-.

(٤) انظر: «سير أعلام النبلاء» (٣٢٥/٩ رقم: ١٠٧).

(٥) (ص: ٦٤ رقم: ٦٧٤).

(٦) أفاد منه ابن حجر في «الإصابة» (١٨٧/٤).

(٧) انظر: (٣٦٨/٤ رقم: ١٥٦٧).

(٨) -الموضع السابق-.

«التاريخ الكبير»

للهَيْثَم بن عَدِي (ت ٢٠٧هـ)

المؤلف:

أبو عبد الرحمن، تقدّم ذكره (ص: ٨٤).

الكتاب:

لم أقف عليه[١].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٧) مواضع.

وتتناول المقتطفات: ذِكر بعض الغزوات والأخبار المتّصلة بالرواة[٢]، ومعظم المقتطفات كانت في الوفيات[٣].

وسمّى مغلطاي كتابه: «التاريخ»[٤]، و«التاريخ الكبير»[٥].

---

(١) مفقود، وله من كتب التواريخ: «تاريخ الأشرف الكبير»، و«تاريخ العجم وبني أمية»، و«المثالب الكبير»، وكتاب «التاريخ» وهو مرتّب على السنين، انظر: «الفهرست» لابن النديم (ص: ١١٢)، «معجم الأدباء» (ص: ٢٧٩٢ رقم: ١٢١٣)، «وفيات الأعيان» (١٠٧/٦ رقم: ٧٨٦). وانظر أيضاً: «موارد الخطيب في تاريخ بغداد» (ص: ٣٨٦)، و«موارد ابن عساكر في تاريخ دمشق» (١١٢/١)، وأفاد منه مغلطاي في «شرح سنن ابن ماجه» (٧٨٢/١).

(٢) انظر: (١٠٦/٣ رقم: ١٢٩٦)، (١٥٥/٥ رقم: ١٧٧٢).

(٣) انظر: (١١٥/٣ رقم: ٩٠٤)، (١٣٣/٣ رقم: ٩١٣)، (١٠٦/٣ رقم: ١٢٩٦)، (١٥٥/٥ رقم: ١٧٧٢)، (٣٦٤/٥ رقم: ٢٠٥١).

(٤) انظر: (٣٦٤/٥ رقم: ٢٠٥١).

(٥) انظر: (١١٥/٣ رقم: ٩٠٤)، (١٣٣/٣ رقم: ٩١٣)، (١٠٦/٣ رقم: ١٢٩٦)، (٣٤٢/٦ رقم: ٢٤٦٩).

وفي موضع، ذكر مغلطاي أن راوي الكتاب هو: أحمد بن عُبيد بن ناصح، كما ذكر أن للمؤلف ثلاثة كتب في التاريخ، أوّلها: «التاريخ الكبير»، وثانيها: «التاريخ الصغير»، وثالثها: «الطبقات»، ثم نصّ على أنه لا يعلم أنّ للمؤلف تاريخاً رابعاً[1].

(١) انظر: (٦/٣٤٢ رقم: ٢٤٦٩).

«التاريخ الصغير»

للهَيْثَم بن عَدِي (ت ٢٠٧هـ)

المؤلف:

أبو عبد الرحمن، تقدّم ذكره (ص: ٨٤).

الكتاب:

لم أقف عليه[(١)].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضعين.

وتتناول المقتطفات: كنية راوٍ[(٢)]، ووفاة راوٍ آخر[(٣)].

وسمّى مغلطاي كتابه: «تاريخ الهيثم بن عدي الصغير»[(٤)]، ونصّ في موضع على راوي الكتاب، وهو: علي بن عمر الأنصاري[(٥)].

---

(١) مفقود، وله كتاب: «تاريخ الأشرف الصغير»، و«تاريخ العجم وبني أمية»، و«المثالب الصغير»، وكتاب «التاريخ» وهو مرتّب على السنين، انظر: «الفهرست» لابن النديم (ص: ١١٢)، «معجم الأدباء» (ص: ٢٧٩٢ رقم: ١٢١٣)، «وفيات الأعيان» (١٠٧/٦ رقم: ٧٨٦). وانظر أيضاً: «موارد الخطيب في تاريخ بغداد» (ص: ٣٨٦)، و«موارد ابن عساكر في تاريخ دمشق» (١١٢/١).

(٢) انظر: (٢٩٧/٢ رقم: ٦١٥).

(٣) انظر: (٣٤٢/٦ رقم: ٢٤٦٩).

(٤) -الموضعان السابقان-.

(٥) انظر: (٣٤٢/٦ رقم: ٢٤٦٩).

«التاريخ»

للوَاقِدِي (١٣٠هـ – ٢٠٧هـ)

المؤلف:

أبو عبد الله، محمد بن عمر بن واقِد الوَاقِدِي المَدِيني[١].

قال عنه الذهبي: "أحد أوعية العلم على ضعفه المتّفق عليه...وعلى هذا، فلا يُستغنى عنه في المغازي، وأيّام الصحابة، وأخبارهم"[٢].

الكتاب:

لم أقف عليه[٣].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٨) مواضع.

---

(١) ترجمته في: «التاريخ الكبير» (١/١٧٨ رقم: ٥٤٣)، «الجرح والتعديل» (٨/٢٠ رقم: ٩٢)، «الكامل في الضعفاء» (٦/٢٤١)، «تاريخ بغداد» (٤/٥ رقم: ١٢٠٣)، «الضعفاء» لابن الجوزي (٣/٨٧ رقم: ٣١٣٧)، «الأنساب» (٥/٥٦٦)، «معجم الأدباء» (ص: ٢٥٩٥ رقم: ١٠٩٦)، «وفيات الأعيان» (٤/٣٤٨ رقم: ٦٤٤)، «سير أعلام النبلاء» (٩/٤٥٤ رقم: ١٧٢).

وانظر للمزيد عن المؤلف في: «الواقدي، وكتابه المغازي: منهجه، ومصادره» (١/٢١) للدكتور عبد العزيز بن سليمان السلومي.

(٢) «سير أعلام النبلاء» (٩/٤٥٤، ٤٥٥ رقم: ١٧٢).

(٣) مفقود، ذكره له ابن عبد البر في مقدمة كتابه «الاستيعاب» (ص: ٢٤)، وحاجي خليفة في «كشف الظنون» (١/٣٠٩)، وأفاد منه الباجي في «التجريح والتعديل (١/٤٧٥)، وسمّاه ياقوت في «معجم الأدباء» –الموضع السابق–: "التاريخ الكبير"، وكذا سمّاه ابن النديم في «الفهرست» (ص: ١١١)، وإسماعيل باشا في «هدية العارفين» (٢/١٠). وفي ظني أن الكتاب ليس هو كتابه «المغازي» –مطبوع–، حيث أني لم أجد أحد النصوص المقتبسة في كتابه «المغازي»، ولكن بعض الأئمة يرى أن «التاريخ والطبقات» كتاب واحد كابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٢٨/٥٣)، وسماه في موضع "التاريخ" دون الطبقات (٢٢/٨٧).

وتتناول المقتطفات: توثيقه لراوٍ[1]، وبعض أخبار الرواة وآثارهم[2]، ووفياتهم[3]، ومواضعها[4].

ولم ينصّ مغلطاي على اسم المؤلف سوى في الموضعين، قال فيهما: "ولما ذكره محمد بن عمر الواقدي في تاريخه..."[5]، و"وكذا قاله محمد بن عمر الواقدي في تاريخه..."[6].

---

(١) انظر: (٢/٢٦٢ رقم: ٥٨٣).
(٢) انظر: (٢/٢٨٦ رقم: ٦٠٦)، (٣/٤٨ رقم: ٨٢٨)، (٥/٣١٤ رقم: ١٩٩٣).
(٣) انظر: (٣/٣٧٢ رقم: ١١٦٥)، (٤/٧١ رقم: ١٢٧٦).
(٤) انظر: (٥/٣٧٢ رقم: ٢٠٥٩).
(٥) انظر: (٢/٢٦٢ رقم: ٥٨٣).
(٦) انظر: (٤/٧١ رقم: ١٢٧٦).

«التاريخ»

لأبي مُسْلم المُستَمْلي (١٦٤هـ – ٢٢٥هـ)

المؤلف:

أبو مُسْلم، عبد الرحمن بن يونس بن هاشم الرُّومي المُستَمْلي البغدادي[١].

قال عنه أبو حاتم: "صدوق"[٢].

وذكره ابن حبان في كتابه «الثقات»، وقال: "كان صاعقة، لا يُحمد أمره"[٣].

الكتاب:

لم أقف عليه.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٣) مواضع.

وتتناول الاقتباس: ثناء على راوٍ (نقلاً)[٤]، وكنية راوٍ آخر (نقلاً)[٥]، وقول شيخه سفيان بن عيينة في ذكر أوّل من جالسه من العلماء، وعمره آنذاك، وبعض من روى عن ابن عيينة، وقوله[٦].

---

(١) ترجمته في: «التاريخ الكبير» (٣٦٩/٥ رقم: ١١٦٦)، «الجرح والتعديل» (٣٠٣/٥ رقم: ١٤٣٨)، «الثقات» لابن حبان (٣٧٩/٨)، «تاريخ بغداد» (٥٣٧/١١ رقم: ٥٣٢٧)، «الأنساب» (٢٨٨/٥)، «تهذيب الكمال» (٢٣/١٨ رقم: ٣٩٩)، «إكمال تهذيب الكمال» (٢٥٨/٨ رقم: ٣٢٨١).

(٢) «الجرح والتعديل» -الموضع السابق-.

(٣) -الموضع السابق-.

(٤) انظر: (١٥٥/٣ رقم: ٩٣٢).

(٥) انظر: (٣٠١/٥ رقم: ١٩٥٨).

(٦) انظر: (٤١١/٥ رقم: ٢٠٨٣).

وسمّى مغلطاي كتابه: «تاريخ أبي مسلم المستملي»[١]، ونصّ في الموضعين على راوي الكتاب، وهو: عباس الدُّوري[٢].

ونصّ على اسم المؤلف في موضع واحد، قال: "وفي تاريخ أبي مسلم عبد الرحمن بن يونس المستملي، تلميذ ابن عيينة الذي رواه عنه الدوري..."[٣].

(١) انظر: (٣/١٥٥ رقم: ٩٣٢)، (٥/٣٠١ رقم: ١٩٥٨).
(٢) انظر: (٥/٣٠١ رقم: ١٩٥٨)، (٥/٤١١ رقم: ٢٠٨٣).
(٣) انظر: (٥/٤١١ رقم: ٢٠٨٣).

«التاريخ»

لأبي بكر بن أبي شَيْبَة (١٥٩هـ - ٢٣٥هـ)

المؤلف:

أبو بكر، عبد الله بن محمد بن أبي شيبة إبراهيم بن عثمان الكوفي[١].

وصفه ابن حبان بأنه كان أحفظ أهل زمانه بالمقاطيع[٢].

ووصفه الذهبي بأنه كان بحراً من بحور العلم، وبه يُضرب المثل في قوّة الحفظ[٣].

الكتاب:

لم أقف عليه[٤].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضعين.

ويتناول النصّين: ذِكر الوفاة[٥].

وسمّى كتابه: «التاريخ»[٦].

---

(١) ترجمته في: «الجرح والتعديل» (١٦٠/٥ رقم: ٧٣٧)، «الثقات» لابن حبان (٣٥٨/٨)، «سير أعلام النبلاء» (١٢٢/١١ رقم: ٤٤)، «تذكرة الحفاظ» (٤٣٢/٢ رقم: ٤٣٩).

وانظر عن المؤلف أيضاً في: «الحافظ أبو بكر بن أبي شيبة، ومنهجه في مصنفه» (ص: ٣١) لعيشة بنت عوض المشعبي، -رسالة ماجستير- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٠٩هـ.

(٢) انظر: «الثقات» -الموضع السابق-.

(٣) انظر: «سير أعلام النبلاء» -الموضع السابق-.

(٤) ذكره له ابن النديم في «الفهرست» (ص: ٢٨٥)، والخطيب في «تاريخ بغداد» (٤٧٠/١٦ رقم: ٧٥٩٤)، والذهبي في «سير أعلام النبلاء» (٢٢١/١٥ رقم: ٨٣) وذكر أنه وقع له الكتاب من طريق يوسف بن يعقوب النيسابوري، كما ذكره له أيضاً السخاوي في «الإعلان بالتوبيخ» (ص: ١٤٤)، وذكر أنه اطّلع على الكتاب.

(٥) انظر: (٢١٨/٢ رقم: ٥٤٥)، (١٨٢/٥ رقم: ١٨٠٥).

(٦) -الموضعين السابقين-.

«الرِدّة»

لوَثِيمَة بن مُوسى (ت ٢٣٧هـ)

المؤلف:

أبو يزيد، وَثِيمَة بن مُوسى بن الفُرات الوَشَّاء الفَسَوِي الفارسي، نزيل مصر[١].

قال عنه ابن خَلِّكان: "هو رجل مشهور...كان يتّجر في الوشي، وهو نوع من الثياب المعمولة من الإبريسم، فعُرف به"[٢].

الكتاب:

لم أقف عليه[٣].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضعين.

---

(١) ترجمته في: «الجرح والتعديل» (٥١/٩ رقم: ٢١٩)، «جذوة المقتبس» (ص: ٣٦٣ رقم: ٨٥٧)، «الأنساب» (٦٠٤/٥)، «وفيات الأعيان» (١٢/٦ رقم: ٧٦٩)، «الوافي بالوفيات» (٢٥٢/٢٧ رقم: ٤٣٣)، «لسان الميزان» (٣٧٤/٨ رقم: ٨٣٣٤).

(٢) «وفيات الأعيان» -الموضع السابق-.

(٣) مفقود، قال عنه ابن خلكان: "ذكر فيه القبائل التي ارتدّت بعد وفاة النبي ﷺ، والسرايا التي إليهم أبو بكر الصديق رضي الله عنه، وصورة مقاتلتهم، وما جرى بينهم وبين المسلمين في ذلك، ومن عاد منهم إلى الإسلام، وقتال مانعي الزكاة، وما جرى لخالد بن الوليد المخزومي رضي الله عنه، مع مالك بن نويرة اليربوعي أخي متمم بن نويرة الشاعر المشهور صاحب المرائي المشهورة في أخيه مالك، وصورة قتله، وأم قاله متمم من الشعر في ذلك وما قاله غيره، وهو كتاب جيد يشتمل على فوائد كثيرة" «وفيات الأعيان» -الموضع السابق-.
وقال عنه مسلمة بن القاسم الأندلسي كما نقله ابن حجر في «لسان الميزان» -الموضع السابق-: "له كتاب في الردة، أجاد فيه وأكثر الرواية، لكن فيه مناكير كثيرة".

ويتناول النصّين: شيئاً من أخبار أحد الرواة[1]، وتنصيص مغلطاي على أن المؤلف قد ذكر أحدهم في هذا الكتاب، أي أنه أراد في هذا الموضع إثبات صُحبته، وقد ردّ فيه على المزي في حكايته بأن الرواي مختلف في صُحبته، ثم ذكر مغلطاي عدد من الأئمّة الذين ذكروه في جملة الصحابة، ومنهم المؤلف في هذا الكتاب[2].

وسمّى مغلطاي كتابه: «الردّة»[3]، ومؤلفه: وثيمة بن موسى[4].

---

(١) انظر: (٦/٢٠٦ رقم: ٢٣٣٩).

(٢) انظر: (٣/٣٧٧ رقم: ١١٦٩).

(٣) -الموضعان السابقان-.

(٤) انظر: (٦/٢٠٦ رقم: ٢٣٣٩).

«الشُّهَداء»

لابن حَبيب المالكي (ت ٢٣٨هـ تقريباً)

المؤلف:

أبو مروان، عبد الملك بن حَبيب بن سليمان القُرْطُبي المالكي[١].

قال عنه ابن الفَرَضي: " كان عبد الملك نحوياً، عروضياً، شاعراً، حافظاً للأخبار والأنساب والأشعار، طويل اللسان، متصرّفاً في فنون العلوم"[٢]، وقال أيضاً: "لم يكن له علم بالحديث، ولا معرفة بصحيحه من سقيمه"[٣].

ووصفه الذهبي بالفقيه الكبير، وعالم الأَنْدَلُس[٤].

الكتاب:

لم أقف عليه.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: اسم راوٍ، وكنيته، ونسبته، وشيخاً له[٥].

وسمّى مغلطاي كتابه: «الشهداء»، ومؤلفه: ابن حبيب المالكي[٦].

---

(١) ترجمته في: «تاريخ علماء الأندلس» (ص: ٢٢١ رقم: ٨١٦)، «ترتيب المدارك» (١٢٢/٤)، «الديباج المذهب» (٨/٢)، «تذكرة الحفاظ» (٥٣٧/٢ رقم: ٥٥٤)، «بغية الوعاة» (١٠٩/٢ رقم: ١٥٦٥).

(٢) «تاريخ علماء الأندلس» (ص: ٢٢٢ رقم: ٨١٦).

(٣) -المصدر السابق- (ص: ٢٢١ رقم: ٨١٦).

(٤) انظر: «تذكرة الحفاظ» -الموضع السابق-.

(٥) انظر: (٢٧٠/١ رقم: ٢٧٤).

(٦) -الموضع السابق-.

«التاريخ»

لخَلِيفة بن خَيّاط (ت ٢٤٠هـ)

المؤلف:

أبو بكر أو أبو عمرو، خَلِيفة بن خَيّاط بن خَلِيفة بن خَيّاط الشَيْباني العُصْفُري البَصري، المعروف أيضاً بـ: شَباب[(١)].

وصفه ابن حبان بأنه كان متقناً وعالماً بأيّام الناس وأنسابهم[(٢)].

الكتاب:

يُعتبر هذا الكتاب من أقدم كتب التاريخ التي تنهج منهج حوليات التاريخ الإسلامي، فيتناول فترة من تاريخ الإسلام تمتدّ حتى سنة (٢٣٢هـ).

بدأ المؤلف بمقدّمة بيّن فيها أهمّية التاريخ، وبماذا بدأت الأمم تاريخهم، ثم بيّن أن مبدأ التاريخ عند المسلمين من سنة هجرة رسول الله ﷺ، ثم ذكر مولد النبي ﷺ ووفاته. ثم بدأ بسرد الأحداث حسب سنّيها، فجعل السنة ترجمة، فيذكر فيها ما حصل فيها من أحداث، فالكتاب مرتّب على السنين.

واهتمّ المؤلف بذكر الإسناد كثيراً عند ذكر الأحداث التي تحتاج أخبارها إلى تدقيق، كما تساهل أيضاً في الإسناد في كثير من الروايات حيث ذكر في إسناده: "رُوي عن"، أو "حُدّثنا عن"، ونحو ذلك. وأورد مادة واسعة دون أسانيد، وخاصة في قوائم أسماء الشهداء

---

(١) ترجمته في: «التاريخ الكبير» (١٩١/٢ رقم: ٦٤٦)، «الجرح والتعديل» (٣٧٨/٣ رقم: ١٧٢٨)، «الثقات» (٢٣٣/٨)، «الأنساب» (٢٠٣/٤)، «وفيات الأعيان» (٢٤٣/٢ رقم: ٢١٩)، «تهذيب الكمال» (٣١٤/٨ رقم: ١٧١٩)، «سير أعلام النبلاء» (٤٧٢/١١ رقم: ١٢٢)، «ميزان الاعتدال» (٦٦٥/١ رقم: ٢٥٦١)، «إكمال تهذيب الكمال» (٢١٥/٤ رقم: ١٤٠٧).

(٢) انظر: «الثقات» -الموضع السابق-.

والقتلى، وقوائم موظفي الإدارة، وسنّي وفيات الخلفاء والأمراء والعلماء، ومواضعها، مما اهتمّ المؤلف بإيراده في نهاية أحداث كل سنة في الغالب، أو في خلال الأحداث أحياناً[1].

والكتاب طُبع باسم «**تاريخ خليفة بن خياط**» تحقيق: الدكتور أكرم ضياء العمري، في مجلد، بدار طيبة، الرياض. وطُبع تحقيقه أيضاً في مجلد، بمطبعة الآداب، النجف، كما طُبع تحقيقه أيضاً بدار القلم، ومؤسسة الرسالة، بيروت.

وطُبع بتحقيق: الدكتور مصطفى نجيب فواز، والدكتورة حكمت كشلي فواز، في مجلد، بدار الكتب العلمية، بيروت.

وطُبع بتحقيق: الدكتور سهيل زكار في مجلد، بدار الفكر، بيروت.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (١٦) موضعاً.

وتتناول المقتطفات: أسماء الرواة[2]، وأنسابهم[3]، ووفاتهم، وهي الأغلب[4].

واستفاد مغلطاي من «تاريخ خليفة» في الردّ على المزي في ذكره لوفاة بعض الرواة بصيغة التمريض، وهي مرجّحة لدى خليفة ومذكورة في «تاريخه» بصيغة الجزم[5]، وأيضاً فيما ذكر المزي من الوفاة، وهي مخالفة لما ذكرها الأئمّة، ومنهم خليفة[6].

وكذلك ردّ عليه مغلطاي في نقله عن المؤلف في سنة وفاة راوٍ، وتعقّبه بأن المؤلف لم يذكر لوفاته تحديداً، وأكّد على ذلك بأنه اعتمد على نسخة التي قرأها ابن الحذاء وقابلها على أشياخه، ثم افترض على المزي فقال: "ولعل والله أعلم، الموقع له أولاً ابن عساكر الذي

---

(١) انظر: مقدمة تحقيق الدكتور أكرم العمري للكتاب (ص: ١٤). وانظر أيضاً: «خليفة بن خياط في تاريخه وطبقاته» للدكتور حسين عاصي (ص: ٦٣).

(٢) انظر: (٣١٣/١ رقم: ٣١٦).

(٣) -الموضع السابق-.

(٤) انظر: (١٣٣/٣ رقم: ٩١٣)، (١٦٤/٣ رقم: ٩٤١)، (٢٤١/٣ رقم: ١٠٢٠)، (٣٧٢/٣ رقم: ١١٦٥)، (١٩٤/٤ رقم: ١٣٨٤).

(٥) (٤٤/١ رقم: ٤٢)، (٣٧٢/٣ رقم: ١١٦٥).

(٦) انظر: (٣٣/٦ رقم: ٢١٤٧).

قلّده في النقل أن خليفة ذكر سنة خمس ومائة ترجمة، ثم ذكر وفاة يزيد وأسبابه كما أخبرتك أولاً، فظنّ أن كل ما ذكر في تلك الترجمة يدخل في سنة خمس المترجم بها قبل..."[١].

وكذلك ردّ عليه في عدّة مواضع في نقله عن المؤلف في سنة وفاة بعض الرواة، وهو مخالف لما ذكر المؤلف في الكتاب[٢]، ولذلك صرّح مغلطاي بأن المزي لم ير كتاب المؤلف، إنما نقل عنه بوسائط، وذكر أنه لو نظر في الأصل لعلم خطأ ما نقله[٣].

وردّ على المزي أيضاً في ذكره لنسب أحد الرواة، فبيّن أنه لم ير عمدة قول المزي فيه، ثم ذكر جملة من المؤرّخين والنسّابين الذين خالفوه في ذلك، ومنهم المؤلف في الكتاب[٤].

وفي كل موضع، سمّى مغلطاي كتابه: «التاريخ»[٥]. وفي أحد النصوص، وصف مغلطاي بأن النسخة التي عنده ليس لها نظير في الدنيا، لأنها بخطّ ابن الحَذّاء[٦]، وقد قرأها وقابلها على أشياخه[٧]، كما دلّت إحدى المقتطفات على أنه اطّلع على نسخة الكتاب برواية بقي بن مخلد —وهي التي وصلت إلينا—[٨].

وفي موضع، عرّف مغلطاي المؤلفَ بأنه شيخ للإمام البخاري[٩].

---

(١) انظر: (١/١٦٣، ١٦٤ رقم: ١٧٩).

(٢) انظر: (٣/١٣٣ رقم: ٩١٣)، (٣/٢٤١ رقم: ١٠٢٠)، (٤/١٩٤ رقم: ١٣٨٤)، (٥/٢٢ رقم: ١٦٢٦)، (٥/٢٧٥ رقم: ١٩٢١).

(٣) انظر: (٣/١٢٥ رقم: ٩٠٩)، (٣/١٦٤ رقم: ٩٤١)، (٥/٢٧٥ رقم: ١٩٢١).

(٤) انظر: (١/٣١٣ رقم: ٣١٦).

(٥) انظر: (١/٣١٣ رقم: ٣١٦)، (٣/١٢٥ رقم: ٩٠٩)، (٣/١٣٣ رقم: ٩١٣)، (٣/١٦٤ رقم: ٩٤١)، (٣/٢٤١ رقم: ١٠٢٠).

(٦) هو: الإمام المحدّث أحمد بن محمد بن يحيى بن أحمد، أبو عمر ابن الحذاء (٤٦٧هـ)، انظر: «سير أعلام النبلاء» (١٨/٣٤٤ رقم: ١٦٤).

(٧) انظر: (١/١٦٣، ١٦٤ رقم: ١٧٩).

(٨) انظر: (٣/١٢٥ رقم: ٩٠٩).

(٩) انظر: (٤/٣٩٠ رقم: ١٦٠٢).

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع[١]، أن مغلطاي نقلها بالنص[٢].

(١) تحقيق: الدكتور أكرم ضياء العمري، دار طيبة، الرياض، الطبعة الثانية، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م.

(٢) قارن: «إكمال» (١٦٣/١ رقم: ١٧٩) = «التاريخ» (ص: ٣٣٦)، «إكمال» (١٢٥/٣ رقم: ٩٠٩) = «التاريخ» (ص: ٢٧١، ٢٧٣)، «إكمال» (٣٩٠/٤ رقم: ١٦٠٢) = «التاريخ» (ص: ٢٦٣)، «إكمال» (٢٧٥/٥ رقم: ١٩٢١) = «التاريخ» (ص: ٣٣٩).

«الـمُحَبَّر»

لابن حَبيب (ت ٢٤٥هـ)

المؤلف:

أبو جعفر، محمد بن حَبيب بن أمية بن عمرو الهاشمي البغدادي[١].

وصفه ياقوت الحَمَوي بأنه كان من علماء بغداد باللغة، والشعر، والأخبار، والأنساب الثقات[٢].

الكتاب:

اشتمل الكتاب على موضوعات تاريخية عديدة، وأسماء لأصحاب القضايا المختلفة، وفنون أدبية متنوّعة، كما اشتمل على كثير من موضوع الأنساب. وقد بدأه المؤلف بذكر المدد التي بين الأنبياء وأعمارهم، ثم انتقل إلى تاريخ العرب، ثم ذكر مولد النبي ﷺ، ثم أسماء مَن أقام الحج، والخلفاء الراشدين، والأمويّين، والعباسيّين، وأبنائهم...إلخ.

ولم يرتّب الكتاب على ترتيب زمني، لأنه لم يقصد فيه ذِكر الأخبار والقصص أو الحوادث الزمنية كشأن عامة كتب التواريخ. وقد اعتنى المؤلف فيه بذكر الأسماء أو أصحاب القضايا المختلفة، كذكر أسماء الأقارع من العرب، وأسماء فصحاء الإسلام، ومَن حكم في الجاهلية حكماً فوافق حكم الاسلام، ومَن صنع صنيعاً في الجاهلية فجعله الله سنّة في الاسلام، ومَن حرم في الجاهلية الخمر والسكر والأزلام، والحولان من الأشراف، والبرصان منهم، وغير ذلك.

والكتاب طُبع بعنوان: «**المُحَبَّر**» تحقيق: الدكتورة إيلزه ليختن شتيتر، في مجلد، بدار الآفاق الجديدة، بيروت.

---

(١) ترجمته في: «تاريخ بغداد» (٨٧/٣ رقم: ٧٠٠)، «معجم الأدباء» (ص: ٢٤٨٠ رقم: ١٠٢٣)، «بغية الوعاة» (٧٣/١ رقم: ١٢٦).

(٢) انظر: «معجم الأدباء» -الموضع السابق-.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: نسب راوٍ، وهو في موضع الرد على المزي في قوله: "سَيف بن عمر التَّمِيمي البُرْجُمي، ويقال: السَّعْدي، ويقال: الضَّبِّي..."، وكأن هذه الصيغة تفيد المغايرة بين ضَبّة، وتَميم، وسَعد، فبيّن مغلطاي بأن هذه النِسب لا مغايرة بينها لأن المؤلف قال في هذا الكتاب: "ضبّة بن عَمرو بن الحارث بن تَميم بن سَعد بن هُذيل"[(١)].

ولم أقف على ما نقله مغلطاي في المطبوع من الكتاب[(٢)]، والذي وقفت عليه في أثناء ذِكر المؤلف لنسب بعضهم: "ضبّة بن الحارث بن فهر"[(٣)]. وفي موضع آخر قال: "...أم غالب بن فِهر ليلى بنت الحارث بن تَميم بن سَعد بن ابن هُذيل بن مُدركة"[(٤)].

وسمّى مغلطاي كتابه: «المحبّر»، ومؤلفه: ابن حبيب[(٥)].

---

(١) انظر: (٦/١٩٤ رقم: ٢٣٢٩).

(٢) تحقيق: الدكتوراة إيلزه ليختن شتيتر، دار الآفاق الجديدة، بيروت، د.ت.

(٣) «المحبر» (ص: ١٦، ٤٨).

(٤) -المصدر السابق- (ص: ٥١).

(٥) -الموضع السابق-.

«التاريخ»

لأحمد بن صالح المِصري (١٧٠هـ - ٢٤٨هـ)

المؤلف:

أبو جعفر، أحمد بن صالح المِصري، المعروف بـ: ابن الطَّبَرِي[١].

وصفه الذهبي بأنه الإمام الكبير، وحافظ زمانه بالديار المصرية[٢].

الكتاب:

لم أقف عليه[٣].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: توثيق راوٍ[٤].

وسمّى مغلطاي كتابه: «التاريخ»، ونصّ على اسم المؤلف بقوله: "وقال أحمد بن صالح المصري في تاريخه..."[٥].

---

(١) ترجمته في: «التايرخ الكبير» (٦/١ رقم: ١٥١٠)، «الجرح والتعديل» (٥٦/٢ رقم: ٧٣)، «الثقات» لابن حبان (٢٥/٨)، «تهذيب الكمال» (٣٤٠/١ رقم: ٤٩)، «سير أعلام النبلاء» (١٦٠/١٢ رقم: ٥٩)، «إكمال تهذيب الكمال» (٥٨/١ رقم: ٥٥)، «تهذيب التهذيب» (٢٧/١).

وانظر عن المؤلف أيضاً في: «الحافظ أحمد بن صالح المصري ومنهجه في نقد الرواة والأحاديث» (ص: ٣٤) لهاشم بن إسماعيل، -رسالة ماجستير- بجامعة الإمام محمد بن سعود، الرياض، ١٤٢٧هـ.

(٢) انظر: «سير أعلام النبلاء» -الموضع السابق-.

(٣) مفقود، اقتبس منه ابن عساكر كما في «موارد ابن عساكر في تاريخ دمشق» (١٦٩٢/٣).

(٤) انظر: (٣٩/١ رقم: ٣٠).

(٥) -الموضع السابق-.

«التاريخ»

لأبي بِشْر التَمِيمي (ت ٢٤٩هـ)

المؤلف:

أبو بِشْر، هارون بن حاتم التَمِيمي الكوفي(١).

سُئل عنه أبو حاتم، فقال: "أسأل الله السلامة"، وكان أبو زرعة لا يحدّث عنه، وترك حديثه(٢).

الكتاب:

بدأ المؤلف الكتاب بذكر الطريقين الذين تأدّى إليه الكتاب عنهما، ثم بدأ مباشرة بذكر بيعة الناس لعلي ﷺ، وسنة قتله، ثم دخول معاوية ﷺ الكوفة، وتولّي أمر الخلافة، ثم ذكر من جاء بعده من الخلفاء، ومن قام بأمر الحج منهم، وبعض الحوادث التي وقعت في عصرهم إلى خلافة مروان من بني أميّة. وكان منهج المؤلف في ذكرها الإيجاز، كما أنه كان يهتمّ بتحديد سنة كل خلافة، ووفيات الخلفاء، وحوادث. ثم بعد ذلك، ذكر حديثاً عن النبي ﷺ بسنده، ونسب الرسول ﷺ، وسنة بعثته ووفاته ﷺ، ثم عقب بوفيات الصحابة بادئاً بالخلفاء الأربعة، ثم من تلاهم من التابعين وغيرهم.

وأغلب مادة الكتاب في الوفيات، والمؤلف يذكرها المؤلف بسنده إلى قائله سواء بالتحديث أو عن طريق السؤال. ولا يلتزم المؤلف في ذلك تسلسلاً زمنياً واضحاً، لكنه رتّبهم حسب قُرب سنة وفاتهم في الغالب. ويتناول الكتاب أحياناً مواليد الأئمّة. وفي آخر الكتاب، عقد فصلاً في "ما جاء في الأسماء والكنى"، ثم سرد كنى الصحابة وأسماءهم، وبعض من تلاهم موجزة مختصرة.

---

(١) ترجمته في: «الجرح والتعديل» (٨٨/٩ رقم: ٣٦٤)، «الثقات» (٢٤١/٩)، «ميزان الاعتدال» (٢٨٢/٤ رقم: ٩١٥٢)، «لسان الميزان» (٣٠٤/٨ رقم: ٨١٩٣).

(٢) انظر: «الجرح والتعديل» -الموضع السابق-.

والكتاب طُبع باسم: «**تاريخ أبي بشر هارون بن حاتم التميمي**» تحقيق: الأستاذة سكينة الشهابي، في نحو ثلاثين صفحة ضمن «مجلة مَجمع اللغة العربية بدمشق»، الجزء الأول من المجلد الثالث والخمسين، ١٣٩٨هـ/١٩٧٨م[١].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٤) مواضع.

وتتناول المقتطفات: اسم راوٍ ونسبه، وهو في موضع الردّ على المزي في ذكره لنسبه، فأورد مغلطاي ما ذُكر في الكتاب من نسبه خلافاً لما ذكره المزي[٢]. وبقية المقتطفات كانت في وفيات الرواة[٣].

وفي كل موضع، سمّى مغلطاي كتابه: «تاريخ أبي بشر هارون بن حاتم التميمي»[٤].

وتثبت مقارنة النصوص بالمطبوع[٥]، أن جميعها مذكورة في الكتاب، ونقل مغلطاي بعضها بالنص[٦]، وبعضها بالمعنى[٧]. وفي أحد النصوص، وقع بعض الاختلاف بين النص المقتبس والمطبوع من ناحية التقديم والتأخير في بعض الجُمل[٨].

---

(١) ولا يُعرف هل الكتاب وصل إلينا كاملاً، أم هناك أجزاء لم تُعثر عليها؟ حيث أن مخطوطة الكتاب بدار الكتب الظاهرية كانت في سبع ورقات كما نصّت المحققة (ص: ١١٢)، وبدايتها كانت مباشرة بذكر خلافة علي رضي الله عنه كما تقدّم.

(٢) انظر: (٣٢٣/٤ رقم: ١٥٢٩).

(٣) انظر: (٦٥/٣ رقم: ٨٤٣)، (١٤٥/٣ رقم: ٩٢١)، (٩٩/٤ رقم: ١٢٩٤).

(٤) -المواضع السابقة-.

(٥) تحقيق: الأستاذة سكينة الشهابي، ضمن «مجلة مَجمع اللغة العربية بدمشق»، الجزء الأول من المجلد الثالث والخمسين، ١٣٩٨هـ/١٩٧٨م.

(٦) قارن: «إكمال» (١٤٥/٣ رقم: ٩٢١) = «تاريخ أبي بشر» (ص: ١٢٩)، «إكمال» (٣٢٣/٤ رقم: ١٥٢٩) = «تاريخ أبي بشر» (ص: ١٢٨).

(٧) قارن: «إكمال» (٩٩/٤ رقم: ١٢٩٤) = «تاريخ أبي بشر» (ص: ١٢٩).

(٨) قارن: «إكمال» (٦٥/٣ رقم: ٨٤٣) = «تاريخ أبي بشر» (ص: ١٣١).

«التاريخ»

لأبي موسى الزَّمِن (١٦٧هـ – ٢٥٢هـ)

المؤلف:

أبو موسى، محمد بن المُثَنَّى بن قَيْس بن دينار العَنَزِي البصري الزَّمِن[(١)].

وصفه الخطيب بأنه كان ثقةً، ثبتاً، ثم قال: "احتجّ سائر الأئمّة بحديثه"[(٢)].

الكتاب:

لم أقف عليه[(٣)].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضعين.

ويتناول النصّين: وفاة راويين[(٤)].

وسمّى مغلطاي كتابه: «تاريخ أبي موسى الزمن»[(٥)].

---

(١) ترجمته في: «الثقات» (١١١/٩)، «تاريخ بغداد» (٤٥٨/٤ رقم: ١٦٣٨)، «تهذيب الكمال» (٣٥٩/٢٦ رقم: ٥٥٧٩)، «تاريخ الإسلام» (٣١٦/١٩ رقم: ٤٨٦)، «سير أعلام النبلاء» (١٢٣/١٢ رقم: ٤٢)، «الوافي بالوفيات» (٢٧١/٤ رقم: ١٩٤٣).

(٢) «تاريخ بغداد» –الموضع السابق–.

(٣) مفقود، ذكره له الذهبي في «تاريخ الإسلام» (١٣/٢) حيث نصّ على أنه أحد مصادر كتابه، ووصفه بأنه صغير، وكذا وصفه السخاوي في «الإعلان بالتوبيخ» (ص: ١٤٥). ونقل عنه الخطيب كما في «موارد الخطيب في تاريخ بغداد» (ص: ٤٠٥).

(٤) انظر: (١٤٦/٢ رقم: ٤٥٩)، (١٥٤/٥ رقم: ١٧٧١)، ومعظم مقتطفات مغلطاي عن المؤلف في «إكمال» تتناول تواريخ وفيات المحدّثين، انظر: (١٩٣/٤ رقم: ١٣٨٤)، (١٨٣/٧ رقم: ٢٧٠٦)، (٣٤٦/٧ رقم: ٢٩٢٨).

(٥) –الموضعان السابقان–.

«التاريخ»

للمُفَضَّل بن غَسَّان الغَلاَّبي (ت ٢٥٦هـ)

المؤلف:

أبو عبد الرحمن، المُفَضَّل بن غَسَّان بن المُفَضَّل بن عمرو الغَلاَّبي البصري[١].

وكان ثقة، كما قال الخطيب[٢].

الكتاب:

لم أقف عليه[٣].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: اسم راوٍ، ونسبته، وبعض تعريف له كبيان أن أباه كان يهودياً فأسلم، وموضع منزله[٤].

وسمّى مغلطاي كتابه: «تاريخ المفضّل بن غسّان الغلابي»[٥].

---

(١) ترجمته في: «تاريخ بغداد» (١٥/١٥٦ رقم: ٧٠٦٠)، «الأنساب» (٤/٣٢٢)، «تاريخ دمشق» (٦٠/٨٨ رقم: ٧٦٠٥).

(٢) انظر: «تاريخ بغداد» -الموضع السابق-.

(٣) مفقود، ذكره له الخطيب في «تاريخ بغداد» (٧/٥٢١ رقم: ٣٤٦١)، وقال فيه: "حدّث أبو أمية -الأحوص بن المفضل- عن أبيه كتاب التاريخ"، وانظر أيضاً: «موارد الخطيب في تاريخ بغداد» (ص: ٣٤٩). وكذا قاله السمعاني في «الأنساب» (٤/٣٢١)، وذكره له أيضاً ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٦٠/٨٩ رقم: ٧٦٠٥)، وقال: "وصنّف تاريخاً كثير الفائدة، واختصره في أصغر منه"، وانظر أيضاً: «موارد ابن عساكر في تاريخ دمشق» (٣/١٦٩٦)، كما ذكره له الذهبي في «تاريخ الإسلام» (٢/١٤) ونصّ على أنه أحد مصادر كتابه، والسخاوي في «الإعلان بالتوبيخ» (ص: ١٤٥).

(٤) انظر: (٣/٦٤ رقم: ٨٤٣).

(٥) -الموضع السابق-.

«فتوح مِصر»

لابن عبد الحَكم (١٨٧هـ - ٢٥٧هـ)

المؤلف:

أبو القاسم، عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحَكم بن أَعْيَن المصري[١].

قال عنه ابن يونس: "كان فقيهاً، والأغلب عليه الحديث والأخبار، وكان ثقة"[٢].

الكتاب:

ابتدأ الكتاب بذكر وصية رسول الله ﷺ بالقبط، ثم ذكر فضائل مصر، ثم ذكر مَن دخلها أو نزل بها من الأنبياء، والعظماء، والملوك، والعلماء وغيرهم، بدءاً من القبط إلى ما بعد الفتح الإسلامي، وذكر أحداثاً تتّصل بفتح مصر، وكذا الصحابة الذين شهدوا فتحها.

وتعرّض أيضاً للحديث عن خطط مصر، وخيلها، ونيلها، وجزيتها، كما تعرّض للحديث عن فتح الفيوم، وبرقة، وأطرابلس، والإسكندرية، والأفريقية.

وفي نهاية الكتاب، عقد باباً لذكر قضاة مصر، ورتّبهم حسب زمن توليهم القضاء، وباباً لذكر الصحابة الذين دخلها وروى عنهم أهل مصر، ونماذج من أحاديثهم. وكان يسلك منهج المحدّثين في عرض المعلومات التاريخية والأخبار حيث أنه أورد كثير منها بإسناده.

والكتاب له طبعات عديدة، منها:

طُبع بعنوان: «**فتوح مصر والمغرب**» تحقيق: عبد المنعم عامر، في مجلد، سلسلة الذخائر (٤٩)، بالهيئة العامة لقصور الثقافة، القاهرة.

وطُبع بعنوان: «**فتوح مصر وأخبارها**» تحقيق: محمد صبيح، في مجلد، بمؤسسة دار التعاون بالقاهرة، ثم طُبع بمكتبة مدبولي بالقاهرة.

---

(١) ترجمته في: «الجرح والتعديل» (٥/٢٧٥ رقم: ١٢١٣)، «تهذيب الكمال» (١٧/٢١٣ رقم: ٣٨٦٨).

(٢) «تهذيب الكمال» (١٧/٢١٥ رقم: ٣٨٦٨).

وله طبعة قديمة بتحقيق: شارلز توري، بمطبعة جامعية ييل بالأمريكية، وأعاد طبعه في ليدن، وصوّرته: مكتبة المثنى ببغداد، وشركة الأمل بالقاهرة.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٣) مواضع.

وتتناول المقتطفات: وصف خَلقية لأحد الرواة[١]، وشيئاً من أخبارهم[٢].

وتثبت مقارنة أحد النصوص بالمطبوع[٣]، أن مغلطاي نقله بتصرّف[٤].

وسمّى مغلطاي كتابه: «فتوح مصر»[٥]، و«تاريخ مصر»[٦].

---

(١) انظر: (٥/٢٤٠ رقم: ١٨٨٤).

(٢) انظر: (١/٧٥ رقم: ٧٢)، (٦/٢٣١ رقم: ٢٣٦٨).

(٣) تحقيق: عبد المنعم عامر، سلسلة الذخائر (٤٩)، الهيئة العامة لقصور الثقافة، القاهرة.

(٤) قارن: «إكمال» (١/٧٥ رقم: ٧٢) = «فتوح مصر والمغرب» (ص: ١٤٧).

(٥) انظر: (١/٧٥ رقم: ٧٢)، (٥/٢٤٠ رقم: ١٨٨٤).

(٦) انظر: (٦/٢٣١ رقم: ٢٣٦٨).

«التاريخ الصغير»

لعله للبَرْقِي (ت ٢٧٠هـ)

المؤلف:

لم يتحرّر لي من هو بدقة، ولعله أبو بكر، أحمد بن عبد الله بن عبد الرحيم البَرْقِي المِصري(١).

وصفه الذهبي بأنه كان من الحفّاظ المحدّثين المتقنين(٢).

الكتاب:

لم أقف عليه(٣).

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: تنصيص مغلطاي إلى أن المؤلف قد ذكر أحد الرواة في جملة الصحابة(٤).

---

(١) ترجمته في: «الجرح والتعديل» (٦١/٢ رقم: ٩٣)، «الإكمال» لابن ماكولا (٤٨٠/١)، «المنتظم» (٢٣٠/١٢ رقم: ١٧٤٩)، «الأنساب» (٣٢٥/١)، «معجم الأدباء» (ص: ٢٩٣ رقم: ٩٦)، «سير أعلام النبلاء» (٤٧/١٣ رقم: ٣٣)، «تذكرة الحفاظ» (٥٧٠/٢ رقم: ٥٩٤)، «بغية الوعاة» (٣١٨ رقم: ٥٩٧).

(٢) انظر: «سير أعلام النبلاء» -الموضع السابق-، «تذكرة الحفاظ» -الموضع السابق-.

(٣) لم أجد أحداً ذكره، لكن المؤلف له كتاب «تاريخ الصحابة الكبير»، فلعله اختصره. وذكر القاضي عياض في «ترتيب المدارك» (١٨٢/٤) أن له كتاب في الصحابة، والتاريخ، والرجال. وذكر ابن الجوزي في «المنتظم» (٢٣٠/١٢ رقم: ١٧٤٩) أن أخاه أبو عبد الله محمد البَرْقِي صنّف «التاريخ» ولم يتمّه، فأتمّه المؤلف، فهل الكتاب في الصحابة؟ أو هل هذا الإتمام يُسمّى بـ: «التاريخ الصغير»؟ أم هو نفس كتاب المؤلف «تاريخ الصحابة الكبير»؟ أم أنه في الرجال؟ الله أعلم، حيث أن هذه الكتب مفقودة.

(٤) انظر: (٣٦٠/٤ رقم: ١٥٦٨).

وسمّى كتابه: «تاريخ البرقي الصغير»[١].

(١) -الموضع السابق-.

«المعرفة والتاريخ»

ليعقوب بن سفيان الفَسَوي (ت ٢٧٧هـ)

المؤلف:

أبو يوسف، يعقوب بن سفيان بن جوان الفَسَوي الفارسي[(١)].

قال عنه ابن حبان: "كان ممن جمع وصنّف وأكثر من الورع والنسك والصلابة في السنّة"[(٢)].

وعدّه السَّمْعاني من الأئمة الكبار[(٣)]، ووصفه الذهبي بمحدّث فارس[(٤)].

الكتاب:

يشتمل الكتاب على موضوع التواريخ وتراجم الرواة، ولكن المجلد الأوّل من الكتاب مفقود، ويحوي المجلد الأوّل على مادة تاريخية مرتّبة على السنين، ويشمل على السيرة النبويّة، وعصر الخلفاء الراشدين، والعصر الأموي، وخلافة السفَّاح. وما بقي من القسم المرتّب على الحوليات يتعلَّق بالعصر العبّاسي الأوّل، وينتهي إلى سنة (٢٤٢هـ). ويلاحظ فيه الاقتضاب الشديد، ومع هذا الاقتضاب فإن فيه إضافات على المصادر الأخرى وخاصة فيما يتعلّق بأحداث مكة. وقد اهتمّ المؤلف كثيراً بذكر أمراء مواسم الحج بانتظام وتتابع، كذلك يلاحظ أنه لم يُسند معظم الروايات في هذا القسم من كتابه سوى ما يتعلّق بالعلماء والمحدّثين. ويلاحظ أن المؤلف اهتمّ في السنوات الأخيرة التي عاصرها بتسجيل بعض مشاهداته الخاصة.

---

(١) ترجمته في: «الجرح والتعديل» (٢٠٨/٩ رقم: ٨٦٨)، «الثقات» لابن حبان (٢٨٧/٩)، «الأنساب» (٣٨٤/٤)، «تهذيب الكمال» (٣٢٤/٣٢ رقم: ٧٠٨٨)، «سير أعلام النبلاء» (١٨٠/١٣ رقم: ١٠٦)، «تذكرة الحفاظ» (٥٨٢/٢ رقم: ٦٠٧)، «الوافي بالوفيات» (٩٥/٢٨ رقم: ٨١).

(٢) «الثقات» -الموضع السابق-.

(٣) انظر: «الأنساب» -الموضع السابق-.

(٤) انظر: «سير أعلام النبلاء» -الموضع السابق-.

أما التراجم التي أوردها بعد الحوليات فهي تمثّل كتاباً مستقلاً عن الحوليات، ولكن المؤلف أراد الجمع بين الحوليات والتراجم، وسمّى كتابه «المعرفة والتاريخ» أي معرفة الرجال، والتاريخ على السنين.

وقد ذكر محقق الكتاب الدكتور أكرم ضياء العمري عرضاً لمادة المقتطفات التي اقتبستها الكتب الأخرى من هذا القسم المفقود مرتّبة على أساس الزمن مما يوضح إطار القسم المفقود ويُبيِّن أهميته، وهي:

المبتدأ، فقد ذكر عمر الأرض، ومساحتها، وعدد الأيام التي خلقها الله تعالى فيها، وعدد السنين بين بعث الأنبياء.

السيرة النبوية: العهد المكي: حيث ذكر تاريخ مولد النبي ﷺ، وأنساب أمهاته ومرضعاته، وأسماءه، ورعاية جده عبدالمطلب له، وغير ذلك.

العهد المدني: اتخاذ الهجرة بداية للتأريخ الإسلامي، وتأريخ زواجه ﷺ من عائشة رضي الله عنها، وغيرها من الأخبار.

عصر الرّاشدين: أبو بكر الصديق: أسماؤه ونسبه، وأنه أول من آمن..ثم عمر بن الخطاب: صفته، وتشبيه النبي ﷺ إياه بجبريل وبنوح، و..ثم عثمان بن عفان: نسبه وكنيته و..ثم علي بن أبي طالب: عمره حين شهد بدرًا، ودعوته الناس لبيعته بعد قتل عثمان و..إلخ.

العصر الأموي: معاوية بن أبي سفيان: نسبه وحديث في فضائله و..ثم يزيد بن معاوية.. فذكر الخلفاء، ثم ذكر العصر العباسي، وهكذا[1].

أما القسم الموجود من الكتاب، والذي يتمثّل بالمجلدين الثاني والثالث، فإنَّ المجلد الثاني يتناول أواخر الحوليات التي تناولها سائر المجلد الأول المفقود، ويبدأ من خلال سنة (١٣٦هـ)، وينتهي في حوادث سنة (٢٤٢هـ). ثم يبدأ القسم المتعلّق بمعرفة الرجال ويتناول تراجم الصحابة والتابعين، ويخصّ بعضهم بتراجم مسهبة.

---

(١) انظر: مقدمة المحقق (٢٣/١).

أما المجلد الثالث، فقد ترجم فيه لمن بعد التابعين من رواة الحديث وبيّن أحوال الكثيرين من الرجال من رواة الحديث من حيث الجرح و التعديل، كما عقد عنوانًا في "معرفة القضاة، وسرد فيه أسماء قضاة البصرة، ثم رجع إلى التعريف بالرجال وذكر أحوالهم، ثم ذكر فضائل مصر وبعض الصحابة ومن بعدهم من أهلها، ثم ذكر فضائل الشام، ثم ذكر التابعين من أهل الشام، ثم ذكر أول أخبار أهل الكوفة، فذكر فضائلها، ثم ترجم لعبدالله بن مسعود وسلمان الفارسيّ، ثم التابعين ومن بعدهم من أهل الكوفة، وعقد فصلاً خاصاً في "ما جاء في الكوفة وأبي حنيفة النعمان بن ثابت وأصحابه، والأعمش وغيره"، وذكر روايات في ذمِّ الكوفة. ثم عقد فصلاً عنوانه: "باب من يرغب عن الرواية عنهم وكنت أسمع أصحابنا يضعّفونهم من الكوفيين ومن في عدادهم من سائر الآفاق"، وذكر فيه جملة من من الرواة، ولم يرتّبهم على حروف المعجم، واقتصر على سرد أسمائهم[1]. وأخيراً عقد فصلاً في: "الكنى والأسامي ومن يُعرف بالكنية"، ولم يرتّبهم على حروف المعجم أيضاً[2].

أما عن منهج المؤلف في القسم المطبوع من هذا الكتاب، فقد رتَّب أوائل كتابه على السنين، حيث يذكر السنة، ثم يذكر ما حصل فيها، ويُترجم خلالها للأشخاص المهمّين من خلفاء ووزراء وقادة. وراعى ترتيب التراجم على أساس الأسماء ضمن الطبقة، فذكر من يسمّى فلان في مكان واحد، ثم من يسمّى فلان، وهكذا، ولم يرتّب الأسماء على حروف المعجم. ولا يتقيّد المؤلف بذكر نسب المترجم ونسبته وكنيته، وإنما يذكر ما هو معروف ومشهور من اسمه، ويبدأ مباشرةً بالكلام عليه من حيث الجرح والتعديل. ربما حكم المؤلف على بعض الرواة عَرَضاً في أثناء تراجم رواة آخرين، وقد تعقَّب أسانيد بعض الأحاديث وحكم لها بالصحّة، وما إلى ذلك.

والكتاب طُبع بعنوان: «**المعرفة والتاريخ**» تحقيق: الدكتور أكرم ضياء العمري، في أربعة مجلدات، بمكتبة الدار بالمدينة المنورة[3]، ثم أعاد طبعه: مؤسسة الرسالة، بيروت.

---

(١) وهذا الباب ينقل عنه مغلطاي وابن حجر كثيراً.

(٢) انظر: مقدمة المحقق (١/٤١).

(٣) أصل الكتاب ثلاث مجلدات فُقد الأول منها، وقد جمع المحقق النصوص المقتبسة من المجلد المفقود من المصادر اللاحقة، وجعلها في آخر المجلد الثالث (من ص: ٢٤٧-٤٥٤)، ورتّب مادتها على الحوليات، وجمع أيضاً

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٤٣) موضعاً.

وتتناول المقتطفات: أسماء الرواة وأنسابهم ونسبتهم[١]، وجرحهم أو تضعيفهم[٢]، وتوثيقهم أو ثناء عليهم[٣]، وشيئاً من أخبارهم[٤]، ومناقشة حديث أحدهم[٥]، وتفرقة بين بعضهم[٦]، ووفياتهم[٧].

وسمّى مغلطاي كتابه في معظم المواضع: «التاريخ»[٨]، وسمّاه أيضاً: «التاريخ الكبير»[٩].

نصوصاً مقتبسة عن الفسوي من الكتب اللاحقة في معرفة الرجال وغيره، وألحقها في المجلد الثالث (من ص: ٤٥٥ إلى آخر الكتاب).

(١) انظر: (٣١٣/١ رقم: ٣١٦)، (٢٠٥/٢ رقم: ٥٢٥)، (٢٤/٥ رقم: ١٦٢٧)، (٥/٦ رقم: ٢١١٣).

(٢) انظر: (١٩٧/١ رقم: ٢٠٢)، (٢٨٦/١ رقم: ٢٨٤)، (١٠١/٢ رقم: ٤٠٨)، (٢٣٢/٢ رقم: ٥٥٩)، (٣٢٩/٤ رقم: ١٥٣٣).

(٣) انظر: (١٦٤/٢ رقم: ٤٧٨)، (٤٣/٣ رقم: ٨٢٤)، (١٥/٦ رقم: ٢١٢٥)، (٢١٤/٦ رقم: ٢٣٤٧)، (٨٩/٦ رقم: ٢٢٢٣).

(٤) انظر: (٣٦٤/٢ رقم: ٦٩٢)، (١٠٦/٤ رقم: ١٢٩٦)، (٣٥٠/٥ رقم: ٢٠٣٧)، (٣٦١/٥ رقم: ٢٠٤٣)، (٤٠٧/٥ رقم: ٢٠٧٧).

(٥) انظر: (١٧٣/٥ رقم: ١٧٩٤).

(٦) انظر: (٢٠١/٥)، (١٨٣٣)، (٢٨١/٥ رقم: ١٩٢٧).

(٧) انظر: (٣٦٤/٢ رقم: ٦٩٢)، (٣٩١/٤ رقم: ١٦٠٢)، (٤٨/٦ رقم: ٢١٦٣)، (٥٠/٦ رقم: ٢١٦٤).

(٨) انظر: (٣٣٣/٥ رقم: ٢٠١٦)، (٣٣٧/٥ رقم: ٢٠٢٢)، (٣٥٠/٥ رقم: ٢٠٣٧)، (٣٦١/٥ رقم: ٢٠٤٣)، (٤٠٧/٥ رقم: ٢٠٧٧).

(٩) انظر: (١٩٧/١ رقم: ٢٠٢)، (٢٨٦/١ رقم: ٢٨٤)، (٣١٣/١ رقم: ٣١٦)، (٣٢٩/٤ رقم: ١٥٣٣)، (٣٩١/٤ رقم: ١٦٠٢).

وهذه التسمية واردة عن بعض الأئمة كالذهبي في «سير أعلام النبلاء» (١٨٠/١٣ رقم: ١٠٦)، «تذكرة الحفاظ» (٥٨٣/٢ رقم: ٦٠٧)، والصفدي في «الوافي بالوفيات» (٩٥/٢٨ رقم: ٨١)، وغيرهما.

وفي موضعين، نصّ على أن نسخة التي اعتمد عليها هي بخطّ عبد العزيز الكتّاني مجوداً[1].

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع[2]، أن مغلطاي نقلها بالنص[3]، مع تصرّف تصرّف في أحدها فنقله باختصار[4].

---

(١) لعله الحافظ أبو محمد عبد العزيز بن أحمد بن محمد التميمي الدمشقي الكتاني (٤٦٦هـ)، محدث دمشق، وصاحب «الوفيات»، انظر: «سير أعلام النبلاء» (٢٤٨/١٨ رقم: ١٢٢).

(٢) تحقيق: الدكتور أكرم ضياء العمري، مكتبة الدار بالمدينة المنورة، الطبعة الأولى، ١٤١٠هـ.

(٣) قارن: «إكمال» (٣٢١/٥ رقم: ٢٠٠٣) = «المعرفة والتاريخ» (١٣٨/٣)، «إكمال» (٣٥٠/٥ رقم: ٢٠٣٧) = «المعرفة والتاريخ» (٨٧/٣)، «إكمال» (٣٦١/٥ رقم: ٢٠٤٣) = «المعرفة والتاريخ»، «إكمال» (٤٠٧/٥ رقم: ٢٠٧٧) = «المعرفة والتاريخ» (١٧٢/٢).

(٤) قارن: «إكمال» (١٧٣/٥ رقم: ١٧٩٤) = «المعرفة والتاريخ» (٧٦٨/٢-٧٧٠).

«التاريخ»

لابن أبي عاصم (٢٠٦هـ – ٢٨٧هـ)

المؤلف:

أبو بكر، أحمد بن عمرو بن الضَحَّاك بن مَخْلَد النَّبِيل الشَّيْباني[١].

وصفه ابن عساكر بأنه محدّث بن محدّث بن محدّث[٢]، كما وصفه الذهبي بأنه حافظ كبير، وإمام بارع، ومتّبع للآثار[٣].

الكتاب:

لم أقف عليه[٤].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي في (١٢) موضعاً.

وتتناول المقتطفات: كنية أحد الراوة[٥]، وبقية المقتطفات كانت في وفيات الرواة[٦].

الرواة[٦].

---

(١) ترجمته في: «الجرح والتعديل» (٦٧/٢ رقم: ١٢٠)، «تاريخ دمشق» (١٠٤/٥ رقم: ٦٢)، «سير أعلام النبلاء» (٤٣٠/١٣ رقم: ٢١٥)، «تذكرة الحفاظ» (٦٤٠/٢ رقم: ٦٦٣).

وانظر للمزيد عن المؤلف في: مقدمة تحقيق الدكتور باسم الجوابرة في كتاب «الآحاد والمثاني» للمؤلف (٨/١)، ومقدمة تحقيق مساعد بن سليمان الحميد لكتاب «الجهاد» للمؤلف (٢٣/١).

(٢) انظر: «تاريخ دمشق» -الموضع السابق-.

(٣) انظر: «سير أعلام النبلاء» -الموضع السابق-.

(٤) مفقود.

(٥) انظر: (٤٤/٢ رقم: ٣٦٠).

(٦) انظر: (٣/٤ رقم: ١٢١٤)، (١١/٥ رقم: ١٦١٦)، (١٦٣/٥ رقم: ١٧٨٣)، (١٨١/٥ رقم: ١٨٠٤)، (١٨٨/٥ رقم: ١٨١٠).

وفي كل موضع، سمّى كتابه: «التاريخ»[1]، وتدلّ بعض الاقتباسات أن مغلطاي كان يطّلع على نسختين جيّدتين للكتاب[2].

وسمّى مغلطاي مؤلفه في الموضعين، قال فيهما: "...ذكره أحمد بن عمرو بن أبي عاصم في تاريخه"[3]، وقال: "...قاله أحمد بن عمرو بن أبي عاصم النبيل في تاريخه"[4].

---

(١) (١٨٨/٥ رقم: ١٨١٠)، (٦٦/٦ رقم: ٢١٨٢)، (٧٧/٦ رقم: ٢٢٠٧)، (١٥٢/٦ رقم: ٢٢٨١)، (٣٤٨/٦ رقم: ٢٤٧٥).

(٢) انظر: (٧٧/٦ رقم: ٢٢٠٧)، (٣٤٨/٦ رقم: ٢٤٧٥).

(٣) انظر: (٤٤/٢ رقم: ٣٦٠).

(٤) انظر: (٣/٤ رقم: ١٢١٤).

«التاريخ»

للمُطَيَّن (٢٠٣هـ - ٢٩٧هـ)

المؤلف:

أبو جعفر، محمد بن عبد الله بن سُليمان الحَضْرَمي، الملقّب بـ: المُطَيَّن[١].

وصفه أبو الحسين الفرّاء بأنه كان أحد الحفّاظ والأذكياء الأيقاظ[٢]، كما وصفه الذهبي بأنه كان متقناً، ومحدّث الكوفة[٣].

الكتاب:

لم أقف عليه[٤].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (١٠) مواضع.

وتتناول المقتطفات: توثيق بعض الرواة[٥]، ومعظمها كانت في الوفيات[٦].

---

(١) ترجمته في: «طبقات الحنابلة» (٣٠٩/٢ رقم: ٤١٨)، «الأنساب» (٣٣٠/٥)، «سير أعلام النبلاء» (٤١/١٤ رقم: ١٥)، «تذكرة الحفاظ» (٦٦٢/٢ رقم: ٦٨٢)، «لسان الميزان» (٢٥٧/٧ رقم: ٧٠٢١).

(٢) انظر: «طبقات الحنابلة» (٣١٠/٢ رقم: ٤١٨).

(٣) انظر: «سير أعلام النبلاء» (٤١/١٤، ٤٢ رقم: ١٥).

(٤) مفقود، ذكره له الذهبي في «سير أعلام النبلاء» (٤٢/١٤ رقم: ١٥)، ووصفه كما في «تذكرة الحفاظ» - الموضع السابق- بأنه صغير. ونقل عنه الخطيب كما في «موارد الخطيب في تاريخ بغداد» (ص: ٣٦٠)، وابن عساكر كما في «موارد ابن عساكر في تاريخ دمشق» (١٧٢٣/٣).

(٥) انظر: (٣٨/١ رقم: ٣٠)، (٧٥/٦ رقم: ٢٢٠٤).

(٦) انظر: (١٠٦/٢ رقم: ٤١٤)، (٦٥/٣ رقم: ٨٤٣)، (١٣٨/٣ رقم: ٩١٨)، (١٥٨/٣ رقم: ٩٣٥)، (٢٠٩/٤ رقم: ١٤٠٠).

وسمّى مغلطاي كتابه: «التاريخ»[١]، ووقع في موضع من «إكمال» لمغلطاي المطبوع: "وفي تاريخ المكيّين..."[٢]، وهو تصحيف، والصواب فيه: "وفي تاريخ المطيّن..."[٣].

وفي موضع، وصف نسخته بأنها كانت جيدّة، وفي غاية الجودة[٤].

ونـصّ علـى اسـم المؤلـف في الموضـعين، قـال: "وقـال محمـد بـن عبـد الله الحضرمي..."[٥]، وقال أيضاً: "وذكره أبو جعفر محمد بن عبد الله الحضرمي في تاريخه..."، واكتفى في بقية المواضع بلقبه: المُطَيَّن[٦].

---

(١) -المواضع السابقة-.

(٢) انظر: (٦/٣ رقم: ٧٨٣).

(٣) التصويب من تحقيق الدكتور مصلح الحارثي لجزء من «إكمال تهذيب الكمال» (ص: ٤١٣)، -رسالة دكتوراه- بجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٤١٨هـ.

(٤) انظر: (١٣٨/٣ رقم: ٩١٨).

(٥) انظر: (٣٨/١ رقم: ٣٠).

(٦) انظر: (٢٠٩/٤ رقم: ١٤٠٠)، (١٢/٥ رقم: ١٦١٦)، (٧٥/٦ رقم: ٢٢٠٤).

«التاريخ»

للطَّبَرِي (٢٢٤هـ - ٣١٠هـ)

المؤلف:

أبو جعفر، محمد بن جَرِير بن يَزيد بن كَثير الطَّبَرِي[١].

قال عنه ياقوت الحَموي: "كان أحد الأئمة العلماء، يُحكم بقوله، ويُرجع إلى رأيه لمعرفته وفضله، وكان قد جمع من العلوم ما لم يشاركه فيه أحد من أهل عصره، وكان حافظاً لكتاب الله عارفاً بالقراءات، بصيراً بالمعاني، فقيهاً في أحكام القرآن، عالماً بالسنن وطرقها وصحيحها وسقيمها وناسخها ومنسوخها، عارفاً بأقوال الصحابة والتابعين ومن بعدهم من الخالفين في الأحكام ومسائل الحلال والحرام، عارفاً بأيام الناس وأخبارهم"[٢].

الكتاب:

بدأ أبو جعفر تاريخه بذكر الدلالة على حدوث الزمان، وأوّل ما خُلق بعد القلم وما بعد ذلك، ثم ذكر آدم وأخبار الأنبياء والرسل متعرضاً للحوادث التي وقعت في زمانهم، مفسّراً ما ورد في القرآن الكريم بشأنهم، معرّجاً على أخبار الملوك الذين عاصروهم، وملوك الفرس على الخصوص، مع ذكر الأمم التي جاءت بعد الأنبياء حتى مبعث الرسول ﷺ.

---

(١) ترجمته في: «الأنساب» (٤/٤٦)، «وفيات الأعيان» (٤/١٩١ رقم: ٥٧٠)، «سير أعلام النبلاء» (١٤/٢٦٧ رقم: ١٧٥)، «طبقات الشافعية الكبرى» (٣/١٢٠ رقم: ١٢١).
وانظر للمزيد عن المؤلف –غير ما في كتبه المحققة– في: «تعدد التوجيه النحوي عند الطبري في تفسيره» (ص: ٦) لعبد المحسن أحمد، –رسالة ماجستير– بجامعة القاهرة، مصر، ٢٠٠١م، «الإمام ابن جرير الطبري، ودفاعه عن عقيدة السلف» (ص: ٤٨) لأحمد العوايشة، –رسالة دكتوراه– بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م، «القراءات عند ابن جرير الطبري في ضوء اللغة والنحو كما وردت في كتابه جامع البيان عن تاويل آي القران» (١/١٠) لأحمد خالد، –رسالة دكتوراه– بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م، «مرويات الطبري عن ابن شبة عن عصر الخلفاء الراشدين: دراسة نقدية مقارنة» (ص: ٢١) لخالد بن محمد يماني، –رسالة دكتوراه– بجامعة أم القرى، مكة، ١٤١٢هـ/١٩٩٢م.

(٢) «الأنساب» –الموضع السابق–.

ورتّب القسم الإسلامي على الحوادث من عام الهجرة حتى سنة (٣٠٢هـ)، وذكر في كل سنة ما وقع فيها من الأحداث، وإذا كانت أخبار الحوادث طويلة، جزّأها على حسب السنين، أو أشار إليها بالإجمال. والتزم المؤلف في معظم الكتاب بذكر إسناده في ذكر الحوادث وغير ذلك من المعلومات دون تمحيصها إلا في أحيان قليلة، فيبدي بعض الآراء النقدية حيال بعض الروايات[١].

والكتاب طُبع عدة مرّات، منها: طُبع باسم «**تاريخ الطبري: تاريخ الرسل والملوك**» تحقيق: محمد أبي الفضل إبراهيم، في أحد عشر مجلداً، بدار المعارف، مصر. وطُبع تحقيقه أيضاً بدار التراث، بيروت.

وطُبع بتصحيح نخبة من العلماء، في ثمانية مجلدات، بالمكتبة التجارية الكبرى، القاهرة.

وطُبع على نفقة السيد محمد عبد اللطيف في أحد عشر مجلداً، بالمطبعة الحسينية المصرية، القاهرة.

وطُبع كذلك بدار الكتب العلمية، بيروت.

وطُبع باسم: «**تاريخ الأمم والملوك**» في مجلدين، بمكتبة العصرية، بيروت.

وقام محمد بن طاهر البرزنجي بدراسة الكتاب في كتابه المسمّى: «صحيح وضعيف تاريخ الطبري»، وهو مطبوع بدار ابن كثير، دمشق وبيروت.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٨) مواضع.

وتتناول المقتطفات: أحداثاً وأخباراً تتّصل بالرواة[٢].

---

(١) انظر للمزيد عن منهج المؤلف في: «صحيح وضعيف تاريخ الطبري» (١/١٠٠)، «مصادر السيرة النبوية بين المحدّثين والمؤرّخين» (ص: ٢٤٥)، للدكتور ياسر بن أحمد نور.

(٢) انظر: (٢/١٢٥ رقم: ٤٤١)، (٣/٢٨٩ رقم: ١١٨٥)، (٥/٩٢ رقم: ١٦٩٧)، (٥/١٦٥ رقم: ١٧٨٣)، (٥/٢٧١ رقم: ١٩١٥).

و في كل موضع، سمّى مغلطاي كتابه: «تاريخ الطبري»[1].

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع[2]، أن مغلطاي تصرّف في نقلها، فاختصر النصوص ونقلها بالمعنى[3]، وفي أحد النصوص نقل بعضه بالنص، وبعضه بالمعنى[4].

---

(١) -المواضع السابقة-.

(٢) تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار التراث، بيروت، الطبعة الثانية، ١٣٨٧هـ/١٩٦٧م.

(٣) قارن: «إكمال» (٥/٩٢ رقم: ١٦٩٧) = «تاريخ الطبري» (٧/١٨٨، ١٨٩)، «إكمال» (٥/٢٧١ رقم: ١٩١٥) = «تاريخ الطبري» (٦/٤٨٨)، «إكمال» (٦/٢٠٧ رقم: ٢٣٣٩) = «تاريخ الطبري» (٦/٨٣).

(٤) انظر: قارن: «إكمال» (٦/٢٣ رقم: ٢١٣٤) = «تاريخ الطبري» (٧/١٦٩).

«التاريخ»

لأبي بِشْر الدُّوْلابي (٢٢٤هـ — ٣١٠هـ)

المؤلف:

أبو بِشْر، محمد بن أحمد بن حمّاد بن سَعيد الأنصاري الدُّوْلابي الرّازي[١].

وصفه ابن خَلِّكان بأنه كان عالماً بالحديث والأخبار والتواريخ، وممّن يُرجع إليه في هذه الفنون[٢]، وذكره الذهبي في كتابه: «المعين في طبقات المحدّثين»[٣].

الكتاب:

لم أقف عليه[٤].

---

(١) ترجمته في: «الأنساب» (٥١١/٢)، «وفيات الأعيان» (٣٥٢/٤ رقم: ٦٤٦)، «سير أعلام النبلاء» (٣٠٩/١٤ رقم: ٢٠١)، «تذكرة الحفاظ» (٧٥٩/٢ رقم: ٧٦٠).

وانظر للمزيد عن المؤلف في: مقدمة تحقيق سليمان بن سعيد عسيري لكتاب «الكنى والأسماء» للمؤلف (١٧/١)، -رسالة دكتوراه- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٢٤هـ.

(٢) انظر: «وفيات الأعيان» -الموضع السابق-.

(٣) (ص: ١١١ رقم: ١٢٤٠).

(٤) مفقود، وذكر ابن عبد البر في مقدمة كتاب «الاستيعاب» (ص: ٢٥) أن للمؤلف كتاب: «المولد والوفاة»، وصرّح بأنه من المصادر التي اعتمد عليها فيه. ونقل ابن خلكان عن المؤلف في «وفيات الأعيان» (٣٥٠/١ رقم: ١٣٤) حول تحديد مدة خلافة المتوكل على الله، وسمّى كتابه: "التاريخ"، وفي ترجمة المؤلف قال: "وله تصانيف مفيدة في التاريخ ومواليد العلماء ووفياتهم"(٣٥٢/٤ رقم: ٦٤٦). ونقل عن المؤلف أيضاً مغلطاي -كما سيأتي- حول مواليد الرواة ووفياتهم، وسمّاه: "التاريخ"، كما نقل عنه أيضاً ابن حجر في «التهذيب» (٦٠٣/٤) في ترجمة أبي هريرة حول ما ورد عنه من الأخبار والآثار، وسمّاه أيضاً: «التاريخ».

فهل «التاريخ» و«المولد والوفاة» هو كتاب واحد؟ أم هما كتابان مستقلان؟ والظاهر من صنيع محقق «الكنى والأسماء» (ص: ٣٣، ٣٤) للمؤلف، أنهما كتابان مستقلان.

قلت: والذي يظهر لي أنهما كتاب واحد، وذلك من خلال اطّلاعي على اقتباسات ابن عبد البر عن المؤلف في «الاستيعاب»، وقد تناول النصوص فيه: آثاراً وأخباراً، وبعض القضايا التاريخية حول الفتوحات، والغزوات، وغير ذلك، كما تناول بعض النصوص ذكر حديث الصحابة المترجم، ومواليد الرواة ووفياتهم. فهذا يدلّ على أن كتاب «المولد والوفاة» لم يقتصر على ذكر المولد والوفاة فقط، بل تناول فيه بعض القضايا التاريخية، ولذلك

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٤) مواضع.

وتتناول المقتطفات: اسم أحد الرواة[١]، ومولد راوٍ آخر[٢]، ووفاة[٣]، وسنّ أحدهم[٤].

وسمّى مغلطاي كتابه: «التاريخ»[٥]، وذكر في أحد المواضع أنه اطّلع على نسخة كُتبت عن المؤلف[٦].

سمّاه ابن خلكان -كما سبق-: "التاريخ ومواليد العلماء ووفياتهم"، وأرى أن (الواو) في كلامه هنا ليس للمغايرة. ثم من خلال المقتطفات عند مغلطاي الذي سمّى كتابه: «التاريخ» -كما سيأتي- التي تحتوي على ذكر المواليد والوفيات.

للفائدة: ومن خلال مقطفات ابن عبد البر في «الاستيعاب» أيضاً، تبيّن لنا أن المؤلف كان يذكر مادة الكتاب بإسناده، كما أفاد الدكتور طلال الدعجاني في «موارد ابن عساكر في تاريخ دمشق» (١٨١٤/٣) أنه مرتّب على السنين.

(١) انظر: (٢٥٤/٥ رقم: ١٨٩٩).

(٢) انظر: (٣٢١/٢ رقم: ٦٣٩).

(٣) انظر: (١٩٩/٣ رقم: ٩٧٩).

(٤) انظر: (٢٥٣/٥ رقم: ١٨٩٨).

(٥) -المواضع السابقة-

(٦) انظر: (٢٥٣/٥ رقم: ١٨٩٨).

«التاريخ»

لابن أبي الأزهر (ت ٣٢٥هـ)

المؤلف:

أبو بكر، محمد بن مَزْيَد بن محمود الخُزاعي البغدادي، المعروف بـ: ابن أبي الأزهر[١].

قال عنه الخطيب: "وكان غير ثقة، يضع الأحاديث على الثقات"[٢].

ووصفه الذهبي بالمحدّث[٣].

الكتاب:

لم أقف عليه[٤].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: وفاة راوٍ[٥].

وسمّى مغلطاي كتابه: «التاريخ»، ومؤلفه: ابن أبي الأزهر[٦].

---

(١) ترجمته في: «تاريخ بغداد»، (٤٦٤/٤ رقم: ١٦٤٣)، «سير أعلام النبلاء» (٤١/١٥ رقم: ٢٣)، الوافي بالوفيات» (١٣/٥ رقم: ١٩٨٠).

(٢) «تاريخ بغداد» -الموضع السابق-.

(٣) انظر: «سير أعلام النبلاء» -الموضع السابق-.

(٤) مفقود، ذكر المسعودي في «مروج الذهب» (٢٥/١) أن للمؤلف كتاباً في التاريخ، ولم يسمّه، وأما السخاوي، فذكر في «الإعلان بالتوبيخ» (ص: ٣٠٨) أن له كتابان في التاريخ، أحدهما سمّاه: "الهرج والأحداث"، ولم يذكر الثاني منه.

وانظر مناقشة الدكتور إحسان عباس حول نسبة الكتاب، وتسميته في: «شذرات من كتب مفقودة في التاريخ» (ص: ٢١).

(٥) انظر: (٢٠٦/٤ رقم: ١٣٩٩).

(٦) -الموضع السابق-.

«الأوسط»

للمَسْعُودي (ت ٣٤٦هـ)

المؤلف:

أبو الحسن، على بن الحسين بن علي بن عبد الله المَسْعُودي الهُذَلي[(١)].

وصفه الذهبي بأنه كان أخبارياً، صاحب مُلَحٍ وغرائب وعجائب وفنون، وكان معتزلياً[(٢)].

الكتاب:

يُعد من موسوعات في التاريخ العام، يبدأ الكتاب من بدء الخليقة، وذرء البرية، وينتهي نحو سنة (٣٣٢هـ).

والكتاب من حيث مادته وحجمه كتاب مجمل وسط بين كتابه «أخبار الزمان» المفصّل الواسع، وبين كتابه «مروج الذهب» المختصر. ويحتوي الكتاب على معلومات عن الممالك والأمم القديمة، وعلى معلومات مفصّلة عن الفتوحات الإسلامية، وعن المذاهب القديمة، ومعتقدات الفرق المختلفة، ويقدّم عرضاً لتراجم بعض الأعلام ممن اشتهر من الفقهاء والمحدثين وغيرهم من أهل الرأي والأدب[(٣)].

والكتاب لم أقف عليه[(٤)].

---

(١) ترجمته في: «معجم الأدباء» (ص: ١٧٠٥ رقم: ٧٤٥)، «سير أعلام النبلاء» (٥٦٩/١٥ رقم: ٣٤٣)، «طبقات الشافعية الكبرى» (٤٥٦/٣ رقم: ٢٢٥)، «النجوم الزاهرة» (٣٦٠/٣).
وانظر للمزيد عن المؤلف في: «منهج المسعودي في كتابة التاريخ» (ص: ٤١) للدكتور سليمان بن عبد الله السويكت.

(٢) انظر: «سير أعلام النبلاء» -الموضع السابق-.

(٣) انظر: «منهج المسعودي في كتابة التاريخ» (ص: ١٢٩، ١٣٠).

(٤) ذكر الدكتور سليمان بن عبد الله السويكت في كتابه «منهج المسعودي في كتابة التاريخ» (ص: ١٢١، ١٢٩) أنه من ضمن مصنفاته المفقودة.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: تحديد زمن وفاة راوٍ[1].

وسمّى مغلطاي كتابه: «الأوسط»، ومؤلفه: المسعودي[2].

---

(١) انظر: (٥/٩٣ رقم: ١٦٩٨).

(٢) -الموضع السابق-.

«مُرُوجُ الذَّهَب ومعادن الجوهر»

للمَسْعُودي (ت ٣٤٦هـ)

المؤلف:

أبو الحسن، على بن الحسين، تقدّم ذكره (ص: ٣٠٧).

الكتاب:

يُعد من الكتب التاريخية ذات الطابع الموسوعي، إذ لا يقتصر فيه المؤلف على كتابة التاريخ فحسب، بل يضمنه معلومات جغرافية، واجتماعية، ودينية، وغير ذلك. وبدأ كتابه منذ بدأ الخليقة إلى سنة (٣٣٥هـ) من الدولة العباسية.

ويشتمل الكتاب على (١٣٢) باباً تحتوي على موضوعات عديدة ومتنوّعة، منها: الأخبار عن بدء العالم، وأوليته، وأقاويل الأمم في ذلك من أصحاب القدم والحدث، وما احتج به كل فريق منهم لقولهم على تباينهم، والخلق وتفرقهم على الأرض، والأنبياء وشرائعهم، والملوك وسيرهم وسياستهم، والأمم وآرائهم ونحلهم وأخلاقهم ومساكنهم، وأخبار العرب والفرس والسريانيين واليونانيين والروم والهند والصين وغيرهم من الأمم، ومن كان فيهم من الأطباء والحكماء والفلاسفة القدماء، والنواحي والآفاق، والأرض وشكلها وقسمتها وما على ظهرها من عجيب البنيان، والأفلاك وهيئتها، والنجوم وكيفية تأثيراتها في هذا العالم الأرضي، ووصف الأقاليم السبعة ومقاديرها وأطوالها وعروضها، والبحار وخلجانها والمتّصل منها والمنفصل، وما فيها وما حولها من العجائب، وما كان من الأرض براً فصار بحراً، وبحراً فصار براً على مرور الأزمان وعلى ذلك، والأنهار ومبادئها ونهايتها، وأخبار الأمم والممالك، وجامع تاريخ العالم والأنبياء والملوك من آدم إلى نبينا محمد ﷺ، والخلفاء والملوك من بعده، وكتابهم ووزرائهم وأخبارهم والأحداث والحروب في أيامهم، واختتم الكتاب بذكر تسمية مَن حجّ بالناس من أوّل الإسلام إلى سنة (٣٣٥هـ) من خلافة العبّاسية.

وسبب تأليفه للكتاب: أنه بعد أنْ ألّف كتابه «أخبار الزمان» في التاريخ[١]، ثم تلاه بالكتاب «الأوسط» في معناه[٢]، رأى إجمال ما بسطه، واختصار ما وسطه في كتاب لطيف يودعه لمع ما في الكتابين ممّا ضمّنه إياهما، وغير ذلك من أنواع العلوم، وأخبار الأمم الماضية والأعصار الخالية ممّا لم يتقدّم ذكره فيهما[٣].

وأما قصده من تأليفه، قال: "وجعلته تحفة للأشراف من الملوك وأهل الدرايات، لما قد ضمنته من جمل ما تدعو الحاجة اليه، وتنازع النفوس إلى علمه من دراية ما سلف وغبَر في الزمان، وجعلته مُنَبِّهاً على أغراض ما سلف من كتبنا، ومشتملاً على جوامِعَ يحسن بالأديب العاقل معرفتها، ولا يُعذر في التغافل عنها"[٤].

واشترط على نفسه فيه أن يسلك طريق الاختصار والإيجاز، كما في قوله: "وقصدنا فيما ذكرنا في هذا الكتاب إلى الاختصار، دون الشرح والإكثار، إذ كان في الإكثار من الأخبار ثقل على القلوب، وملل للسامع، وقليل الأخبار، يغني عن كثير الاقتدار"[٥].

والكتاب له طبعات عديدة، منها:

طُبع بعنوان: «**مروج الذهب ومعادن الجوهر**»، تحقيق: أسعد داغر، في أربعة مجلدات، بدار الهجرة، قم، كما طُبع تحقيقه قبل ذلك في أربعة مجلدات بدار الأندلس، بيروت.

وطُبع بتحقيق: محمد محي الدين عبد الحميد، في مجلدين، بدار الفكر، بيروت، وطُبع أيضاً تحقيقه قبل ذلك في أربعة مجلدات بالمكتبة التجارية الكبرى بالقاهرة.

وطُبع بعناية: الدكتور يوسف البقاعي، في أربعة مجلدات، بدار إحياء التراث العربي، بيورت.

---

(١) مطبوع في عدة طبعات، منها: طبعة دار الأندلس، بيروت، وطبعة عبد الحميد أحمد حنفي بالقاهرة بمراجعة: عبد الله الصاوي.

(٢) مفقود، وهو من موارد مغلطاي.

(٣) انظر: مقدمة المؤلف (١/١٠).

(٤) مقدمة المؤلف (١/٢٦).

(٥) «مروج الذهب» (٤/٢٤٦).

وطُبع بتحقيق: الدكتور مفيد قميحة، بدار الكتب العلمية، بيروت.

وطُبع بتحقيق: بربيه دي مينارد، وبافيه دي كورتاي، في سبعة مجلدات، بالجامعة اللبنانية.

وله طبعة قديمة بتصحيح: محمد قاسم، في مجلدين، بالمطبعة الأزهرية، القاهرة، وطبعة الجمعية الأسيوية، باريس، في تسعة مجلدات، ومترجم إلى الإنجليزية بعناية: ألويس سبرينجر، بمطبعة هاريسون، لندن.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: موضع وفاة راوٍ، وشيئاً من أخباره، وقد تعقّب فيه مغلطاي على ما ذكره المزي في موضع وفاته، فذكر أن قول المزي فيه نظر لما ذكره المؤلف في الكتاب، فساق النص منه(١).

وسمّى مغلطاي كتابه: «مروج الذهب»، ومؤلفه: المسعودي(٢).

وتثبت مقارنة النص بالمطبوع(٣)، أن مغلطاي نقله بالنص مع بعض التصرّف في ترتيب بعض الجمل فيه(٤).

---

(١) انظر: (٤/٧٦ رقم: ١٢٨٢).

(٢) -الموضع السابق-.

(٣) تحقيق: أسعد داغر، دار الهجرة، قم، ١٤٠٩هـ.

(٤) قارن: «إكمال» -الموضع السابق- = «مروج الذهب» (٣/٢٩٩).

«التاريخ»

لأبي بكر بن كامل (٢٦٠هـ - ٣٥٠هـ)

المؤلف:

أبو بكر، أحمد بن كامل بن خَلَف بن شَجَرَة البغدادي[١].

قال عنه الخطيب: "كان من العلماء بالأحكام، وعلوم القرآن، والنحو، والشعر، وأيام الناس، وتواريخ أصحاب الحديث"[٢].

الكتاب:

لم أقف عليه[٣].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: موضع الذي تولّى راوٍ القضاء، وبعض أخباره، وموضع وفاته[٤].

وسمّى مغلطاي كتابه: «التاريخ»، ومؤلف: أبو بكر بن كامل[٥].

---

(١) ترجمته في: «تاريخ بغداد» (٥/٥٨٧ رقم: ٢٤٧٧)، «الضعفاء» لابن الجوزي (١/٨٣ رقم: ٢٣٣)، «بغية الوعاة» (١/٣٥٤ رقم: ٦٨٢).

(٢) «تاريخ بغداد» -الموضع السابق-.

(٣) مفقود، ذكره له ابن النديم في «الفهرست» (ص: ٣٥).

وانظر: «موارد الخطيب في تاريخ بغداد» (ص: ٣٦٨).

(٤) انظر: (١/٢٦٨ رقم: ٢٧٣).

(٥) -الموضع السابق-.

«التعريف بصحيح التاريخ»

لأبي جعفر أحمد بن إبراهيم (ت ٣٦٩هـ)

المؤلف:

أبو جعفر، أحمد بن إبراهيم بن أبي خالد القَيْرَواني، المعروف بـ: ابن الجَزَّار[١].

وصفه ياقوت الحَمَوي بأنه كان طبيباً حاذقاً دارساً[٢]. كما وصفه ابن أبي أُصَيْبِعَة بأنه كان من أهل الحفظ والتطلّع لعلوم الطبّ وسائر العلوم[٣].

الكتاب:

لم أقف عليه[٤].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (١٩) موضعاً.

وتتناول المقتطفات: نسبة أحدهم[٥]،

---

(١) ترجمته في: «معجم الأدباء» (ص: ١٨٧ رقم: ٥٤)، «عيون الأنباء في طبقات الأطباء» (ص: ٤٨١)، «سير أعلام النبلاء» (٥٦١/١٥ رقم: ٣٣٥)، «الوافي بالوفيات» (١٣٢/٦ رقم: ٣١٨).

(٢) انظر: «معجم الأدباء» -الموضع السابق-.

(٣) انظر: «عيون الأنباء في طبقات الأطباء» -الموضع السابق-.

(٤) مفقود، ذكره له ياقوت الحموي في «معجم الأدباء» -الموضع السابق-، وقال: "له عناية بالتاريخ، ألّف فيه كتاباً، رأيته في مجلدات تزيد على العشر سمّاه: التعريف بصحيح التاريخ"، وابن أبي أصيبعة في «عيون الأنباء في طبقات الأطباء» (ص: ٤٨٢)، ووصف الكتاب بأنه تاريخ مختصر يشتمل على وفيات علماء زمانه، وقطعة جميلة من أخبارهم، كما ذكره له أيضاً الصفدي في «الوافي بالوفيات» -الموضع السابق-. واقتبس منه ابن عساكر وغيره من المصنّفين كما في «موارد ابن عساكر في تاريخ دمشق» (١٥١/١)، ويدلّ النصّان المقتبسان منه: أن الكتاب مرتّب على السنين.

(٥) انظر: (١٢٢/٢ رقم: ٤٣٧).

ومكانة بعض الرواة[١]، وشيئاً من أخبار بعضهم[٢]، وولادة أحدهم[٣]، وعقيدة أحدهم[٤]، ومعظم المقتطفات كانت في الوفيات[٥].

وسمّى مغلطاي كتابه في جميع المواضع: «التعريف بصحيح التاريخ»[٦].

---

(١) انظر: (١/١٧٩ رقم: ١٨٤)، (٢/١٩ رقم: ٣٣٩)، (٢/٢٤٦ رقم: ٥٦٩)، (٣/٢٢٩ رقم: ١٠٠١).

(٢) انظر: (٢/٢٤٦ رقم: ٥٦٩)، (٤/٢٥٩ رقم: ١٤٥٩)، (٥/١٦٦ رقم: ١٧٨٣).

(٣) انظر: (٢/٢٤٦ رقم: ٥٦٩)،

(٤) انظر: (٣/١٤٠ رقم: ٩٢١).

(٥) انظر: (٣/٢٥٩ رقم: ١٠٣٥)، (٣/٣١٩ رقم: ١١٠٩)، (٤/١٣٣ رقم: ١٣٢٩)، (٤/٢٠٩ رقم: ١٤٠٠)، (٥/٣٤٠ رقم: ٢٠٢٦).

(٦) -المواضع السابقة-.

«التاريخ»

لأبي عبد الرحمن العُتَقِي (ت ٣٨٥هـ)

المؤلف:

أبو عبد الرحمن، محمد بن عبد الله العُتَقِي[١].

الكتاب:

لم أقف عليه[٢].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٤) مواضع.

وتتناول المقتطفات: مواليد الرواة[٣].

وسمّى مغلطاي كتابه: "التاريخ"[٤]، ومؤلفه: العُتَقِي[٥]، وأبو عبد الرحمن العُتَقِي[٦].

العُتَقِي[٦].

(١) ترجمته في: «الإكمال» لابن ماكولا (٥٠/٧)، «الأنساب» (١٥٢/٤).

(٢) ذكر ابن ماكولا في «الإكمال» -الموضع السابق-، والسمعاني في «الأنساب» -الموضع السابق-، أن له تاريخ في المغاربة، روى عبد الغني عن أبي العرب عنه. ونقل عنه ابن خلكان في «وفيات الأعيان» (٦١/٥ رقم: ٧٨٩) وسمّاه: "تاريخ العتقي"، وابن حجر كما في «معجم المصنفات الواردة في فتح الباري» (ص: ١٠١ رقم: ٢١٠).

(٣) انظر: (٥٤/٢ رقم: ٣٦٨)، (٢٧٩/٢ رقم: ٦٠٣)، (٣٧٩/٣ رقم: ١١٦٩)، (١٥٤/٥ رقم: ١٧٧١).

(٤) -المواضع السابقة-.

(٥) انظر: (٢٧٩/٢ رقم: ٦٠٣).

(٦) انظر: (٥٤/٢ رقم: ٣٦٨)، (٣٧٩/٣ رقم: ١١٦٩)، (١٥٤/٥ رقم: ١٧٧١).

«تجارِب الأمم وتعاقُب الهمم»

لابن مِسْكَويه (ت ٤٢١هـ)

المؤلف:

أبو علي، أحمد بن محمد بن يعقوب الرازي، المعروف بـ: ابن مِسْكَوَيْه(١).

وصفه ياقوت الحَمَوِي بأنه كان عارفاً بعلوم الأوائل معرفةً جيّدةً(٢).

الكتاب:

ذكر المؤلف في مقدّمة كتابه عن سبب تأليفه للكتاب، وذلك أنه لما تصفّح أخبار الأمم، وسير الملوك، وأخبار البلدان، وكتب التواريخ، وجد فيها ما تُستفاد منه تجربة في أمور لا تزال يتكرّر مثلها، ويُنتظر حدوث شبهها وشكلها، كذكر مبادئ الدّول، ونشء الممالك، وحيل الحروب، وسياسات الوزراء وأصحاب الجيوش، وأسباب التي تقدّم بها قوم عند السلطان، وغير ذلك، ووجد هذه الأخبار ما زالت مغمورة، فلذلك جمعها في هذا الكتاب.
ثم ذكر من أكثر الناس انتفاعاً بالكتاب، وهم أوفرهم قسطاً من الدنيا، كالوزراء، والجيوش، وغيرهم، وبيّن أنه لم يتعرّض لذكر معجزات الأنبياء، لأن أهل زمانه لا يستفيدون منها تجربةً فيما يستقبلونه من أمورهم(٣).

وبدأ المؤلف كتابه بذكر أُوشْهَنج، وهو كما قال المؤلف أوّل من يُحفظ اسمه وسيرته من الملوك، ثم ذكر الملوك بعده على توالٍ، وذكر سيرتهم وأخبارهم، ومن لم يُحفظ له سيرة، فإنه ذكر اسمه فقط ليكون نظام التاريخ محفوظاً، ثم تحدّث عن عصر النبي ﷺ والخلفاء

---

(١) ترجمته في: «معجم الأدباء» (ص: ٤٩٣ رقم: ١٨٠)، «الوافي بالوفيات» (٧٢/٨ رقم: ١١٨٠)، «نزهة الألباب» (١٧٧/٢ رقم: ٢٦١١).

(٢) انظر: «معجم الأدباء» (ص: ٤٩٥ رقم: ١٨٠).

(٣) انظر: مقدمة المؤلف (٥٩/١، ٦٠).

الراشدين، وعصر الأمويّين والعبّاسيّين إلى أن ينتهي بذكر أخبار وحوادث سنة (٣٦٩هـ). وأغلب مادة الكتاب مرتّبة على الحوادث والسنين.

والكتاب طُبع كاملاً باسم: «**تجارِب الأمم وتعاقُب الهمم**» تحقيق: سيّد كسروي حسن، في خمسة مجلدات، ويليه في المجلد السادس والسابع كتاب: «ذيل تجارب الأمم» لأبي شجاع، و«تاريخ الصابي» لهلال بن المحسن، بدار الكتب العلمية، بيروت[١].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٤) مواضع.

وتتناول المقتطفات: أخباراً أو قصصاً تتعلّق بالرواة[٢]، ووفاة أحدهم[٣].

وتصرّف مغلطاي في تسمية الكتاب، فسمّاه: «التاريخ»[٤]، و«تجارب الأمم»[٥]، و«التجارب» مختصراً[٦].

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع[٧]، أن مغلطاي تصرّف في نقل بعض ألفاظ النصوص، أو نقلها بالمعنى[٨].

---

(١) والكتاب له عدة طبعات السابقة، ولكن أقتصر بهذه الطبعة حيث أن غيرها ناقصة الأجزاء.

(٢) انظر: (٢/١٩ رقم: ٣٣٩)، (٣/١٩٦ رقم: ٩٧٨)، (٦/٢٠٥ رقم: ٢٣٣٩).

(٣) انظر: (٤/٣٩١ رقم: ١٦٠٢).

(٤) انظر: (٢/١٩ رقم: ٣٣٩).

(٥) انظر: (٤/٣٩١ رقم: ١٦٠٢).

(٦) انظر: (٣/١٩٦ رقم: ٩٧٨)، (٦/٢٠٥ رقم: ٢٣٣٩).

(٧) تحقيق: سيّد كسروي حسن، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٤هـ/٢٠٠٢م.

(٨) قارن: «إكمال» (٢/١٩ رقم: ٣٣٩) = «تجارب الأمم» (١/٢٥٧)، «إكمال» (٣/١٩٦ رقم: ٩٧٨) = «تجارب الأمم» (٢/١٢٦)، «إكمال» (٦/٢٠٥ رقم: ٢٣٣٩) = «تجارب الأمم» (٢/١١٠).

«المستخرَج من كتب الناس للتذكرة، والمستطرف من أحوال الرجال للمعرفة»

لأبي القاسم بن مَنْدَه (٣٨٣هـ – ٤٧٠هـ)

المؤلف:

أبو القاسم، عبد الرحمن بن محمد بن إسحاق بن محمد بن يحيى بن إبراهيم، المعروف بـ: ابن مَنْدَه الأَصْبَهاني، ومَنْدَه لقب إبراهيم جدّه الأعلى[١].

قال عنه الذهبي: "الشيخ، الإمام، المحدّث، المفيد، الكبير، المصنّف"[٢].

الكتاب:

جمع فيه المؤلف فوائد مستخرجة من كتب العلماء في السيرة والتاريخ، ونُكت مستغربة، ولُمع مستحسنة دون تطويل مملّ، أو اختصار مخلّ. ولم يرد بالمستخرج على المعنى الاصطلاحي عند المحدّثين، وهو: أن يأتي المصنّف إلى كتاب من كتب السنّة، فيخرّج أحاديثه بأسانيده من غير طريق صاحب الكتاب، فيجتمع إسناد المصنّف مع إسناده في شيخه أو من فوقه.

ذكر المؤلف فيه جوانب مهمّة تتعلّق بالسيرة النبويّة، ورتّب الأحداث على الحوليات مبتدئاً بالسنة الأولى من الهجرة، مع ذكره أيضاً بعض القضايا التي حدثت في العهد المكّي، واعتمد على مصادر كثيرة في السيرة والتواريخ والحديث وغيرها. وعقد باباً خاصاً في تراجم الصحابة بعد تعرّضه للسيرة النبويّة، ورتّبهم على حروف المعجم من الحرف الأوّل من أسمائهم وكناهم، وقدّم المحمّدين منهم، ثم تحدّث عن خلافة أبي بكر وأحداث وقعت فيها، وفوائد تاريخية، وطرائف مفيدة، ثم استخلاف عمر...إلخ، كلها مرتّبة على السنين.

---

(١) ترجمته في: «سير أعلام النبلاء» (١٨/٣٤٩ رقم: ١٦٨)، «تذكرة الحفاظ» (٣/١١٦٥ رقم: ١٠٢٣)، «الوافي بالوفيات» (١٨/١٣٨ رقم: ٦٨٣٩)، «ذيل طبقات الحنابلة» (١/٥١ رقم: ١٢).

(٢) «سير أعلام النبلاء» –الموضع السابق–.

واهتمّ المؤلف بذكر وفيات جماعة من الأشخاص والأعلام والرواة فيه، فذكر تحت كل سنة من مات أو قُتل فيها، فيحدّد سنة وفاتهم، ومكان وفاتهم، كما اهتمّ بذكر الأنساب حين تعرّض لذكر الأعيان والتراجم فيه.

والكتاب لم يصل إلينا كاملاً[1]، وقد طُبع بعنوان: «**المستخرج من كتب الناس للتذكرة، والمستطرف من أحوال الرجال للمعرفة**» تحقيق: الأستاذ الدكتور عامر حسن صبري، في ثلاثة مجلدات، بنشر: وزارة العدل والشؤون الإسلامية بمملكة البحرين.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: عدد مَن روى عن النبي ﷺ حديث "إنما الأعمال بالنيّات" من الصحابة، وذِكر أسمائهم. وقد ساق مغلطاي هذا النص للردّ على المزي في قوله في هذا الحديث بأنه لا يُعرف إلا من وجه واحد[2].

والنص المقتطف لم أقف عليه في ما وصل إلينا من الكتاب[3]، وفي غالب ظنّي، أن المؤلف قد أورد حديث "النيات" وطرقه في بداية كتابه كما هو صنيع كثير من المصنّفين المحدّثين المتقدّمين كالبخاري وغيره، وأما المطبوع فهو ناقص في أوله.

وسمّى مغلطاي كتابه: «المستخرج»، ومؤلفه: عبد الرحمن بن محمد بن إسحاق بن منده[4].

---

(١) بداية ما وقع في المطبوع: "ذكر مَن وُلد في عهد النبي ﷺ، وآخره: من مات في سنة (١٩٨هـ)، وما وصل إلينا يمثّل نصف الكتاب تقريباً كما ذكر ذلك محققه (ص: م١٥١).

(٢) انظر: (١٣٧/٢ رقم: ٤٥١).

(٣) تحقيق: الأستاذ الدكتور عامر حسن صبري، نشر: وزارة العدل والشؤون الإسلامية بمملكة البحرين.

(٤) -الموضع السابق-.

«مُثير العَزْم الساكن إلى أشرف الأماكن»

لابن الجَوزِي (٥١٠هـ – ٥٩٧هـ)

المؤلف:

أبو الفرج، عبد الرحمن بن علي بن محمد القُرشي البغدادي، المعروف بـ: ابن الجَوزِي[١]

وصفه ابن رجب بأنه كان إماماً في عصره[٢].

وقد أثنى عليه الذهبي في قوله: "كان رأساً في التذكير بلا مدافعة، يقول النظم الرائق، والنثر الفائق بديها، ويسهب، ويعجب، ويطرب، ويطنب، لم يأت قبله ولا بعده مثله، فهو حامل لواء الوعظ، والقيم بفنونه، مع الشكل الحسن، والصوت الطيب، والوقع في النفوس، وحسن السيرة، وكان بحراً في التفسير، علامة في السير والتاريخ، موصوفاً بحسن الحديث، ومعرفة فنونه، فقيهاً، عليماً بالاجماع والاختلاف، جيد المشاركة في الطب، ذا تفنّن وفهم وذكاء وحفظ واستحضار، وإكباب على الجمع والتصنيف، مع التصون والتجمل، وحسن الشارة، ورشاقة العبارة، ولطف الشمائل، والأوصاف الحميدة، والحرمة الوافرة عند الخاص والعام، ما عرفت أحداً صنّف ما صنّف"[٣].

---

(١) ترجمته في: «الذيل على طبقات الحنابلة» (٤٥٩/٢ رقم: ٢٢٧)، «سير أعلام النبلاء» (٣٦٥/٢١ رقم: ١٩٢)، «تذكرة الحفاظ» (١٣٤٢/٤ رقم: ١٠٩٨).

وعن المؤلف دراسات عديدة كما في كتبه المحققة، والبحوث العلمية، منها: «التربية العقلية عند ابن الجوزي» لحليمة علي مصطفى –رسالة ماجستير- بجامعة أم القرى، ١٤٠٧هـ، «ابن الجوزي بين التأويل والتفويض» لأحمد عطية الزهراني –رسالة ماجستير- بجامعة الملك عبد العزيز بمكة، ١٣٩٦هـ/١٩٧٦م، «الإمام ابن الجوزي وكتابه الموضوعات» للدكتور محمود أحمد –رسالة دكتوراه- بجامعة البنجاب باكستان، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م، «ابن الجوزي: الإمام المربي والواعظ البليغ والعالم المتفنن» لعبد العزيز الغزولي.

(٢) «ذيل طبقات الحنابلة» (٤٦١/٢ رقم: ٢٢٧).

(٣) «سير أعلام النبلاء» (٣٦٧/٢١ رقم: ١٩٢).

الكتاب:

يشتمل الكتاب على موضوعات تتعلّق بتاريخ ومكانة الحرمين الشريفين، وأحكامهما، وفضائلهما.

وقد رتّب المؤلف كتابه على ترتيب المنازل، وذكر ما يختصّ بالمكان والوقت من الفضائل، وبيّن فيه المشروع من المناسك، وحلّى ذاك بالأحاديث الفائقة والأشعار الرائقة، كما خصّ المؤلف بأبواب ذكر فيها حج الملائكة، والأنبياء، والحواريين، وأصحاب الكهف، ورسول الله ﷺ، والخلفاء، وبعض ما جرى لهم من الطُرف، ثم ذكر من أخبار المدينة المنورة، وزيارة الرسول ﷺ، ثم أتبع ذلك بذكر الاتّعاظ بالقبور ومستحسن ما كتب على القبور، ثم ختم الكتاب بذكر فنون من الحِكم والمواعظ ليكون جامعاً للفنّ الذي قصده.

وقد بيّن المؤلف أنه سلك فيه مسلك الاختصار، مع حذف كثير من الأسانيد لتجنّب القارئ من الوقوع في الملل(١).

والكتاب طُبع بعنوان: «**مثير الغرام الساكن إلى أشرف الأماكن**» تحقيق: الدكتور مصطفى محمد حسين الذهبي، في مجلد، بدار الحديث.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: مناقشة موضع ولادة أحد الصحابة(٢).

وسمّى مغلطاي كتابه: «مثير العزم الساكن إلى أشرف الأماكن»، ومؤلفه: أبو الفرج ابن الجوزي(٣).

---

(١) انظر: مقدمة المؤلف (ص: ٤٦).

(٢) انظر: (١٢٠/٤ رقم: ١٣١٢).

(٣) -الموضع السابق-، وليس هذا من تصرّف مغلطاي في تسمية الكتاب، وقد أثبته غيره بهذا الاسم، كالذهبي، والسخاوي، وابن رجب، وسبط ابن الجوزي، وبروكلمان، انظر: مقدمة تحقيق الدكتور مصطفى محمد حسين الذهبي (ص: ٢٠).

وتثبت مقارنة النص بالمطبوع[1]، أن مغلطاي نقله بالمعنى[2].

(١) تحقيق: الدكتور مصطفى محمد حسين الذهبي، دار الحديث، الطبعة الأولى، ١٤١٥هـ/١٩٩٥م.

(٢) قارن: «إكمال» -الموضع السابق- = « مثير الغرام الساكن إلى أشرف الأماكن » (ص: ٢٩٣).

«الكامل في التاريخ»

لابن الأَثِير (٥٥٥هـ – ٦٣٠هـ)

المؤلف:

أبو الحسن، علي بن محمد، تقدّم ذكره (ص: ٢٢٩).

الكتاب:

ذكر المؤلف في مقدّمة كتابه أنه ألّفه جامعاً لأخبار ملوك الشرق والغرب وما بينهما مع ذكر الحوادث المتعلّقة بالتاريخ إلى عصر المؤلف سنة (٦٢٨هـ)، ثم بيّن أنه اعتمد كثيراً على «تاريخ الطبري» كأوّل مرجع له، فنقل منه مع الإضافات والزيادات، ثم بعد فراغه منه انتقل إلى كتب التواريخ المشهورة الأخرى، فطالعها وأضاف منها إلى ما نقله من «تاريخ الطبري» ما ليس فيه.

ورتّب المؤلف كتابه على السنين، فذكر في كل سنة حادثة كبيرة مشهورة ترجمة تخصها، وأما الحوادث الصغار، فإنه أفرد جميعها ترجمة واحدة في آخر كل سنة تحت قوله: "ذكر عدّة حوادث"، وذكر أيضاً في آخر كل سنة من تُوفي فيها من مشهورى العلماء.

واعتنى المؤلف بضبط الأسماء بالحروف ليزيل الإشكال[١].

وبعد ذِكره لمنهجه في الكتاب، ذكر فوائد التصنيف في التاريخ، فذكر فوائده الدنيويّة، ثم الأخرويّة، ثم شرع في التأليف بادئاً بذكر الوقت الذي ابتُدئ فيه بعمل التاريخ الإسلام.

والكتاب طُبع باسم: «**الكامل في التاريخ**» تحقيق: عبد الله القاضي، والدكتور محمد يوسف الدقاق، في إحدى عشر مجلداً، بدار الكتب العلمية، بيروت.

وطُبع بتحقيق: عمر عبد السلام تدمري، بدار الكتاب العربي، بيروت.

---

(١) وقد تحدّث المؤلف عن منهجه في الكتاب بالتفصيل في خطبة كتابه، فيُنظر (١/٥).
وانظر أيضاً: «مصادر السيرة النبوية بين المحدّثين والمؤرّخين» (ص: ٢٥٧)، للدكتور ياسر بن أحمد نور.

وطُبع بعناية: أبو صهيب الكرمي، في مجلد، ببيت الأفكار الدولية، بيروت.

وطبُع قديماً طبعة ليدن بعناية: كارولوس جوهانس تورنبيرج، ثم صوّر: دار صادر ببيروت في ثلاثة عشر مجلداً، ومطبعة بريل في أربعة عشر مجلداً، والمطبعة الكبرى العامرة، بولاق بتصحيح: إبراهيم الدسوقي، والمطبعة الأزهرية المصرية بتصحيح: محمد قاسم، كلاهما في اثنتي عشر مجلداً، والمطبعة المنيرية في تسعة مجلدات، ثم صوّره: دار الكتاب العربي ببيروت.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: وفاة راوٍ[١].

وسمّى مغلطاي كتابه: «تاريخ ابن الأثير»[٢].

وتثبت مقارنة النص بالمطبوع[٣]، أن ما نقله مغلطاي في تحديد سنة وفاته، مذكور في الكتاب[٤].

---

(١) انظر: (٥/٢٨٦ رقم: ١٩٣٢).

(٢) -الموضع السابق-.

(٣) تحقيق: الدكتور محمد يوسف الدقاق، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م.

(٤) قارن: «إكمال» -الموضع السابق- = «التاريخ» (٥/٣١١).

«التاريخ»

للطَّرَّاز (ت ٦٤٥هـ)

المؤلف:

أبو عبد الله، محمد بن سَعيد بن علي بن يوسف الأَنصَاري الأَنْدَلُسي الغَرْنَاطي، المعروف بـ: الطَّرَّاز[١].

قال عنه ابن الزُبير فيما نقله الذهبي: "كان مقرئاً جليلاً، ومحدّثاً حافلاً، خُتم به هذا الباب البتة... وكان ضابطاً متقناً، ومفيداً حافلاً، بارع الخطّ، حسن الوراقة، عارفاً بالأسانيد والطرق والرجال وطبقاتهم، مقدّماً، عارفاً بالقراءات، مشاركاً في علوم العربية والفقه والأصول، كاتباً نبيلاً، مجموعاً فاضلاً متخلقاً، ثقةً عدلاً"[٢].

الكتاب:

لم أقف عليه.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: توثيق نسبي لراوٍ، قال فيه المؤلف نقلاً عن يحيى: "ثقة في كل ما حدّث عنه ثقات الشاميّين"[٣].

وسمّى مغلطاي كتابه: «التاريخ»، ومؤلفه: ابن سعيد الطرّاز[٤].

---

(١) ترجمته في: «سير أعلام النبلاء» (٢٥٨/٢٣ رقم: ١٧١)، «الديباج المذهب» (٢٧٧/٢).

(٢) «سير أعلام النبلاء» (٢٥٨/٢٣، ٢٥٩ رقم: ١٧١).

(٣) انظر: (١٩٧/٢ رقم: ٥١٢).

(٤) -الموضع السابق-.

المبحث الثاني: المصنّفون الذين نقل عنهم دون ذكر مصنّفاتهم

المؤلف	الوفاة	عدد ورودهم
الهيثم بن عدي	٢٠٧	١٢
الواقدي	٢٠٧	١٥
أبو بكر بن أبي شيبة	٢٣٥	٩
خليفة بن خياط	٢٤٠	٤٤
أحمد بن صالح المصري	٢٤٨	٥
أبو موسى الزمن	٢٥٢	٢
المفضل بن غسّان	٢٥٦	٨
يعقوب الفسوي	٢٧٧	١٢٠
ابن أبي عاصم	٢٨٧	١٢
المطيّن	٢٩٧	٦
الطبري	٣١٠	٢٠
الدولابي	٣١٠	٢٦
المَسْعُودي	٣٤٦	٥
ابن أبي خالد	٣٦٩	١
الحاكم النَّيسابُوري	٤٠٥	٤٠١
ابن مسكويه	٤٢١	٢
ابن الجوزي	٥٩٧	١٣٨
ابن الأثير	٦٣٠	٧٤

الفصل الثاني عشر:

كتب تواريخ الرجال المحلّية

المبحث الأول: الكتب المنصوص على اسمها

المؤلف	الوفاة	الكتاب	عدد وروده	ملحوظات
أبو بكر البغدادي		**تاريخ الحمصيّين**	١	مفقود
السلامي		**تاريخ ولاة خراسان**	٣	لم أقف عليه
عمران بن محمد		**تاريخ همدان**	٢	لم أقف عليه
المخلّص		**تاريخ تِنِّيس**	٣	لم أقف عليه
أحمد بن سيار المروزي	٢٦٨	**ذكر مشايخ نيسابور**	١	لم أقف عليه
ابن أبي خَيْثَمة	٢٧٩	**تاريخ البصرة**	٥	مفقود
أبو زرعة الدمشقي	٢٨١	**التاريخ**	٢٥	مطبوع
بحشل	٢٩٢	**تاريخ واسط**	٢٣	مطبوع
أبو رجاء ابن حمدويه	٣٠٦	**تاريخ المراوزة**	٢	لم أقف عليه
أبو عروبة الحراني	٣١٨	**تاريخ الجزيرة**	٢	مفقود
أبو علي القُشَيْري	٣٣٤	**تاريخ الرقّة**	٩	مطبوع
أبو زكريا الأزدي	٣٣٤	**تاريخ الموصل**	٥	طُبع بعضه
أبو إسحاق الحدّاد	٣٣٤	**تاريخ هراة**	٥	مفقود
أبو بكر الصولي	٣٣٦	**تاريخ شعراء مصر**	١	مفقود
ابن عبد البر	٣٣٨	**تاريخ قرطبة**	١٥	مفقود
ابن يونس	٣٤٧	**تاريخ الغرباء**	٢٥	مفقود
		تاريخ مصر	٣٣	مفقود
أبو عمر الكندي	٣٥٠	**أخبار أمراء مصر**	٢	مطبوع

		الموالي من أهل مصر	٨	مفقود
الإدريسي	٤٠٥	**تاريخ سمرقند**	١٨	مفقود
الحاكم النيسابوري	٤٠٥	**تاريخ نيسابور**	٧٠	مفقود
غنجار	٤١٢	**تاريخ بخارى**	٣	مفقود
ابن الطحان	٤١٦	**تاريخ علماء أهل مصر**	١	طُبع بعضه
المسبّحي	٤٢٠	**التاريخ**	٢	طُبع بعضه
حمزة السهمي	٤٢٧	**تاريخ جرجان**	٧	مطبوع
أبو نُعَيم الأَصبَهَاني	٤٣٠	**ذكر أخبار أصبهان**	١٦	مطبوع
أبو بكر المالكي	٤٦٠	**تاريخ القيروان**	٧	مطبوع
الخطيب البغدادي	٤٦٣	**تاريخ بغداد**	٥٧	مطبوع
السمعاني	٥٦٢	**ذيل تاريخ بغداد**	١	مفقود
ابن عساكر	٥٧١	**تاريخ المِزّة**	٥	لم أقف عليه
		تاريخ دمشق	٦٩	مطبوع
أبو الثناء الحراني	٥٩٨	**تاريخ حرّان**	٩	مفقود
أبو عبد الله الكنجي	٦٨٢	**تاريخ القدس**	٣٠	مفقود

«تاريخ الحِمْصِيِّين»

لأبي بكر البَغْدَادي (القرن الثالث)

المؤلف:

أبو بكر، أحمد بن محمد بن عيسى البَغْدَادي[(١)].

ذكر الخطيب أنه كان بحمص[(٢)].

الكتاب:

لم أقف عليه[(٣)].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: وفاة راوٍ[(٤)].

وفي موضع، نبّه مغلطاي إلى أن المزي لم ير هذا الكتاب، بل نقل منه بواسطة، قال: "وقول المزي أيضاً: وقال أحمد بن محمد بن عيسى البغدادي صاحب تاريخ حمص، فذكر

---

(١) ترجمته في: «تاريخ بغداد» (٢٢١/٦ رقم: ٢٧٠٢)، «تاريخ دمشق» (٤٣٣/٥ رقم: ٢٠١).

(٢) انظر: «تاريخ بغداد» -الموضع السابق-.

(٣) مفقود، ذكره له الخطيب في -المرجع السابق-، والسخاوي في «الإعلان بالتوبيخ» (ص: ٢٤٨)، واقتبس منه ابن ماكولا في «الإكمال» (٥٣١/٢) (٢٨١/٤) (٣٤٤/٦) (٢٥١/٧)، والسمعاني في «الأنساب» (١٢٥/٤)، وابن عساكر كما في «موارد ابن عساكر في تاريخ دمشق» (١٧٩/١)، والذهبي في «سير أعلام النبلاء» (١٩٣/٥ رقم: ٧١) (٢٨٣/٦ رقم: ١٢٢) (٣٨١/٦ رقم: ١٦٠) (١٦٣/٧)، وابن حجر في «الإصابة»، انظر: «ابن حجر العسقلاني» للدكتور شاكر عبد المنعم (١٢٩/٢).

وقال الدكتور طلال الدعجاني في «موارد ابن عساكر في تاريخ دمشق» (١٨٠/١): "وتفيد النصوص أن أبا بكر البغدادي قسّم كتابه إلى طبقات، فبدأ بتراجم الصحابة مرتّبين على القبائل، ثم طبقة عليا تلي أصحاب رسول الله ﷺ، ثم طبقة قديمة أدركت أصحاب رسول الله ﷺ".

(٤) انظر: (١٣/٤ رقم: ١٢١٤).

كلامه إلى آخره، إنما نقله من كتاب أبي سعيد بن يونس في تاريخ مصر مشعراً أنه رأى كتابه، وليس كذلك"[1]، ثم قال: "وله من هذا الشيء الذي لا يُحصى، وإنما تركنا التنبيه عليه لكثرته، ولأنا لو استوفينا عليه ذلك لكان تصنيفاً على حدته، ولكنها نفثة مصدور إذا كثر ذلك منه، نبّهنا عليه ليعلم ذلك"[2].

وسمّى مغلطاي كتابه: «تاريخ الحمصيّين»، ومؤلفه: أبو بكر أحمد بن يحي[3].

---

(١) (١١٢/٣ رقم: ٨٩٥).

(٢) -الموضع السابق-.

(٣) انظر: (١٣/٤ رقم: ١٢١٤).

«تاريخ ولاة خُرَاسان»[1]

لأبي العباس السَّلامي (ت ؟هـ)

المؤلف:

أبو العباس، أحمد بن الحُسين السَّلامي[2].

الكتاب:

لم أقف عليه[3].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٣) مواضع.

وتتناول المقتطفات: ذِكر ماورد في بعض الرواة وهم ولاة خراسان، من أخبارهم[4]، وأشعارهم[5]،

---

(١) خُراسان: بلاد واسعة، أول حدودها مما يلي العراق أزاذوار قصبة جوين وبيهق، وآخر حدودها مما يلي الهند طخارستان وغزنة وسجستان وكرمان، وليس ذلك منها، إنما هو أطراف حدودها، وتشتمل على أمهات من البلاد منها نيسابور وهراة ومرو، وهي كانت قصبتها وبلخ وطالقان ونسا وأبيورد وسرخس وما يتخلل ذلك من المدن التي دون نهر جيحون «معجم البلدان» (٣٥٠/٢).

(٢) لم أقف على ترجمته، هكذا سماه مغلطاي المؤلف، وغيره سماه بغير ذلك —كما سيأتي-.

(٣) مفقود، قال ياقوت: "ونقلت من كتاب نتف الطرف تأليف أبي علي الحسين بن أحمد السلامي، صاحب كتاب ولاة خراسان..." «معجم الأدباء» (ص: ٢٥٤ رقم: ٨٠)، وقال ابن خلكان: "... هكذا قاله أبو الحسين علي بن أحمد السلامي في تاريخ ولاة خراسان" «وفيات الأعيان» (٨٨/٣ رقم: ٩٠)، كما أفاد منه الصفدي في «الوافي بالوفيات» (٢٢٨/١٦ رقم: ٥٦٦٦)، وسمّى الكتاب: "أخبار ولاة الخراسان"، وذكره له أيضاً السخاوي في «الإعلان بالتوبيخ» (ص: ٢٤٩)، قال: "خراسان...ولأبي الحسين علي بن أحمد السلامي أخبار ولاتها، وقفت على تلخيصه للحافظ الجمال أبي المحاسن يوسف بن أحمد بن محمود اليغموري بخطه في كراريس"، وحاجي خليفة في «كشف الظنون» (٢٩٢/١).

(٤) انظر: (٢٦٩/٢ رقم: ٥٩٤)، (١٩٦/٣ رقم: ٩٧٨)، (١٠٦/٤ رقم: ١٢٩٦).

(٥) انظر: (٢٦٩/٢ رقم: ٥٩٤).

ومكانتهم[١]، ونسبهم[٢].

وسمّى مغلطاي كتابه: «تاريخ ولاة خراسان»[٣]، و«تاريخ خراسان»[٤].

ونصّ على اسم المؤلف في جميع المواضع: أبو العباس أحمد بن الحسين السلامي..."[٥].

وفي موضع، وصف مغلطاي نسخة التي نقل عنها بأنها قيل أنها قُرئت على المؤلف[٦].

---

(١) انظر: (٣/١٩٦ رقم: ٩٧٨).

(٢) -الموضع السابق-.

(٣) انظر: (٣/١٩٦ رقم: ٩٧٨)، (٤/١٠٦ رقم: ١٢٩٦).

(٤) انظر: (٢/٢٦٩ رقم: ٥٩٤).

(٥) انظر: (٢/٢٦٩ رقم: ٥٩٤)، (٣/١٩٦ رقم: ٩٧٨)، (٤/١٠٦ رقم: ١٢٩٦).

ولم يتحرّ لي اسم المؤلف بدقة، حيث ذكر اسمه وكنيته السخاوي -كما تقدم-: أبو الحسين علي بن أحمد السلامي، وكذا كناه حاجي خليفة بأبي الحسين السلامي.

(٦) انظر: (٣/١٩٦ رقم: ٩٧٨).

«تاريخ هَمْدَان»

لعمران بن محمد (ت ؟هـ)

المؤلف:

عمران بن محمد بن عمران الهَمْدَاني الكُوفي[١].

الكتاب:

لم أقف عليه[٢].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضعين.

ويتناول النصّين: نسب راوٍ[٣]، واسم راوٍ آخر، ونسبه، وذِكر أنه متقدّم في الإسلام، وموضع سماعه من أحد الصحابة، وموضع نزوله، وشيئاً من أخباره[٤].

وسمّى مغلطاي كتابه: «تاريخ همدان»[٥]، و«رجال همدان»[٦]، ومؤلفه -كما في الموضعين-: عمران بن محمد.

---

(١) لم أقف على ترجمته.

(٢) ذكره له السخاوي في «الاعلان بالتوبيخ» (ص: ٢٧٣)، وسمّاه: "طبقات أهل همذان". وتدلّ بعض المقتطفات في عدّة مواضع من «إكمال» لمغلطاي على أن الكتاب مرتّب على الطبقات، منها قوله: "وذكره أيضاً عمران بن محمد بن عمران الهمداني في الطبقة الأولى من رجال همدان النازلين بالكوفة..." (٣٣٥/٩ رقم: ٣٧٠١)، وقوله أيضاً: "وقال عمران بن محمد بن عمران الهمداني في الطبقة الأولى من رجال همدان الكوفيين..." (١٤٢/١٠ رقم: ٤٧٠٢)، وكذلك في «تهذيب التهذيب» (٤٧٤/٣) لابن حجر، قال فيه: "فقد ذكره عمران بن محمد الهمداني في الطبقة الثالثة من الهمدانيّين".

(٣) انظر: (٢٩٨/٣ رقم: ١٠٨١).

(٤) انظر: (٣٦٧/٥ رقم: ٢٠٥٣).

(٥) انظر: (٢٩٨/٣ رقم: ١٠٨١).

(٦) انظر: (٣٦٧/٥ رقم: ٢٠٥٣)، وفي (٣١٩/١٠ رقم: ٤٢٦٣) سمّاه: «الطبقات».

«تاريخ تنِّيس»[(١)]

للمُخَلِّص (كان حيّاً قبل ٤١٣هـ)

المؤلف:

أبو القاسم، عبد الرحمن بن عثمان بن غنائم[(٢)].

الكتاب:

لم أقف عليه[(٣)].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٣) مواضع.

وتتناول المقتطفات: تلميذ راوٍ[(٤)]، ووفاة راوٍ آخر[(٥)]، وآثار أحد الرواة[(٦)].

وفي كل موضع، سمّى مغلطاي كتابه: «تاريخ تنّيس»[(٧)]، ونصّ على اسم مؤلفه في موضع واحد، قال فيه: "قال أبو الفضل عبد المحسن بن عثمان بن غنائم، المعروف بالمخلّص..."[(٨)]،

---

(١) تِنِّيْس: بكسر التاء المنقوطة باثنتين من فوق وكسر النون المشددة والياء المنقوطة باثنتين من تحتها والسين غير المعجمة، هي جزيرة مصرية تقع في محافظة بورسعيد في مصر، جنوب غرب مدينة بورسعيد في بحيرة المنزلة، قال السمعاني: "بلدة من بلاد ديار مصر في وسط البحر والماء بها محيط، وهي كور من الخليج، وسميت بتنيس بن حام بن نوح، وهي من كور الريف" «الأنساب» (٤٨٧/١).

(٢) لم أقف على ترجمته، ذكر له بروكلمان في «تاريخ الأدب العربي» (٥/٦) بعض مصنفاته.

(٣) ذكره له السخاوي في «الإعلان بالتوبيخ» (ص: ٢٤٥)، وسمّاه: "العروس في فضائل تنيس».

(٤) انظر: (٢٧/١ رقم: ١٧).

(٥) انظر: (١٩/٢ رقم: ٣٣٩).

(٦) انظر: (٣٩١/٢ رقم: ٧٢٢).

(٧) -المواضع السابقة-.

(٨) انظر: (١٩/٢ رقم: ٣٣٩).

وفي موضع آخر سمّاه: القاضي المخلّص[1].

(١) انظر: (٢/٣٩١ رقم: ٧٢٢).

«ذِكر مَشايخ نَيْسابُور»

لأحمد بن سَيّار (ت ٢٦٨هـ)

المؤلف:

أبو الحسن، أحمد بن سَيَّار بن أيوب بن عبد الرحمن الـمَرْوَزِي[١].

قال عنه الـمِزِّي: "إمام أهل الحديث في بلده علماً وأدباً وزهداً وورعاً، وكان يُقاس بعبد الله بن المبارك في عصره"[٢].

الكتاب:

لم أقف عليه[٣].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: وصف راوٍ بأنه كان أبيض طويل، ووصفه بأنه كثير الحديث، وذِكر بعض شيوخه، وشيئاً من أخباره[٤].

وسمّى مغلطاي كتابه: «ذكر مشايخ نيسابور»، ومؤلفه: أحمد بن سيّار[٥].

---

(١) ترجمته في: «الجرح والتعديل» (٥٣/٢ رقم: ٦١)، «الثقات» (٥٤/٨)، «تهذيب الكمال» (٣٢٣/١ رقم: ٤٦)، «سير أعلام النبلاء» (٦٠٩/١٢ رقم: ٢٣٤)، «تذكرة الحفاظ» (٥٥٩/٢ رقم: ٥٨١)، «إكمال تهذيب الكمال» (٥٢/١ رقم: ٥٠).

(٢) «تهذيب الكمال» (٣٢٤/١ رقم: ٤٦).

(٣) ذكره له المزي في «تهذيب الكمال» (٢٥٨/١ رقم: ٦) (٥٠٢/١ رقم: ١١٧)، والظاهر أنه نقل أحد الموضعين من «تاريخ دمشق» (٤٧/٦ رقم: ٢٨٣). وتدل المقتطفات فيه أن الكتاب مؤلف في تراجم النيسابوريين، مع ذكر مرتبتهم جرحاً وتعديلاً، ووصفهم الخَلقية، ومنزلتهم، وأخبارهم، وشيوخهم، وغير ذلك.

(٤) انظر: (٣٩٥/٢ رقم: ٧٢٨).

(٥) -الموضع السابق-.

«تاريخ البَصْرَة»

لابن أبي خَيْثَمَة (١٨٥هـ - ٢٧٩هـ)

المؤلف:

أبو بكر، أحمد بن أبي خَيْثَمَة زُهير بن حرب بن شَدّاد النَّسَائي، ثم البغدادي[١].

وصفه الخطيب بأنه كان ثقةً، عالماً، متقناً، حافظاً، بصيراً بأيام الناس، راويةً للأدب[٢]، كما عدّه الذهبي من كبار الحفّاظ[٣].

الكتاب:

لم أقف عليه[٤].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٥) مواضع، وأشار إليه في موضع واحد.

وتتناول المقتطفات: مكانة أحد الرواة[٥]، ومن روى عن أحدهم[٦]،

---

(١) ترجمته في: «تاريخ بغداد» (٢٦٥/٥ رقم: ٢١١٠)، «سير أعلام النبلاء» (٤٩٢/١١ رقم: ١٣١)، «تذكرة الحفاظ» (٥٩٦/٢ رقم: ٦١٩)، «لسان الميزان» (٤٦٣/١ رقم: ٥١٤).

انظر عن المؤلف أيضاً في: مقدمة تحقيق إسماعيل حسن لـ«أخبار المكيين من كتاب التاريخ الكبير» (ص: ١٣).

(٢) انظر: «تاريخ بغداد» -الموضع السابق-.

(٣) انظر: «سير أعلام النبلاء»-الموضع السابق-.

(٤) مفقود، وهناك احتمال أن يكون مغلطاي قد أخذه من قسم البصريين من «التاريخ الكبير»، ولا يمكن الجزم به حيث أن معظم أجزاء كتاب «التاريخ الكبير» للمؤلف لم تصل إلينا، ولكن سياق مغلطاي -كما سيأتي- يدل على أنه كتاب مستقل -والله أعلم-.

(٥) انظر: (٢٧٩/٤ رقم: ١٤٧٥).

(٦) انظر: (١٠٦/٤ رقم: ١٢٩٦).

ومناقشة سماع أحد الرواة عن النبي ﷺ[١]، ووفاة أحدهم[٢]، وبعض أخبار الرواة[٣].

وسمّى مغلطاي كتابه: «تاريخ البصرة»[٤]، و«أخبار البصرة» أو «أخبار أهل البصرة»[٥].

وقد يُقال: لعل مغلطاي أخذه من قسم البصريّين من «التاريخ الكبير»، ولكن الظاهر من سياق مغلطاي أن الكتاب مستقلّ عن «التاريخ الكبير» للمؤلف، دلّ على ذلك قوله: "ولما ذكر هذا القول في كتاب أخبار أهل البصرة تأليفه..."[٦]، وقوله أيضاً: "لم يذكره يذكره البخاري...ولا ابن أبي خيثمة في تواريخه، ولا في أخبار البصرة..."[٧].

فهذا السياق يقتضي أنه تأليف مستقلّ، وليس ضمن «التاريخ الكبير»، ولكن يحتمل أيضاً أنه في الأصل جزء من «التاريخ الكبير»، لكن وقع هذا الجزء عند مغلطاي مستقلاً من «التاريخ الكبير»، فظهر لمغلطاي كأنه كتاب مفرد، ولكن هذا مجرد احتمال، ولا يمكن الجزم به حتى عُثرت جميع أجزاء «التاريخ الكبير» كاملةً، والله أعلم.

---

(١) انظر: (٢٧٩/٤ رقم: ١٤٧٥).

(٢) انظر: (٢١١/٢ رقم: ٥٣٦).

(٣) انظر: (٢٨٣/٢ رقم: ٦٠٣)، (١٠٧/٣ رقم: ٨٩٠).

(٤) انظر: (٢٨٣/٢ رقم: ٦٠٣)، (٢٧٩/٤ رقم: ١٤٧٥).

(٥) انظر: (٢١١/٢ رقم: ٥٣٦)، (١٠٧/٣ رقم: ٨٩٠)، (١٠٦/٤ رقم: ١٢٩٦)، (١٢٥/٤ رقم: ١٣٢٠).

(٦) (٢١١/٢ رقم: ٥٣٦).

(٧) (١٢٥/٤ رقم: ١٣٢٠).

«التاريخ»

لأبي زُرْعَة الدِّمَشْقي (ت ٢٨١هـ)

المؤلف:

أبو زُرْعَة، عبد الرحمن بن عمرو بن عبد الله النَّصري الدِّمَشْقي[١].

وصفه ابن عساكر بأنه شيخ الشام في وقته[٢]، كما وصفه الذهبي بأنه مقدَّم على أقرانه لمعرفته وعلوّ إسناده[٣].

الكتاب:

إن الموضوع الرئيسي للكتاب هو ذكر رجال الحديث الدمشقيّين، وقد بدأ المؤلف كتابه بذكر ما يتعلّق بسيرة رسول الله ﷺ، والخلفاء الراشدين، وبني أمية، وبني العباس. ولم يرتّب المؤلف مادة كتابه على ترتيب معيّن سوى في كلامه على السيرة، وتواريخ الخلفاء والأمويّين والعباسيّين، ولذا حصل عنده تكرار في بعض مواده. والتزم المؤلف بذكر الإسناد عند ذكر الأقوال والأخبار والأحاديث. وقد لا يورد النصوص كاملة، والسبب في ذلك أنها لم تكن مراده، إنما كان مراده اتصال السند، أو إثبات أن رواية الراوي كانت موصولة عن فلان، أو أن فلان روى عن فلان. وفي تراجم الرجال، تناول المؤلف أسماءهم وأنسابهم وكناهم، واهتمّ بذكر المواليد والوفيات، وأحياناً ذكر فيهم الجرح والتعديل[٤].

---

(١) ترجمته في: «طبقات الحنابلة» (٧٤/٢ رقم: ٢٧٦)، «تاريخ دمشق» (١٤١/٣٥ رقم: ٣٩٠٤)، «الأنساب» (٤٩٦/٥)، «تهذيب الكمال» (٣٠١/١٧ رقم: ٣٩١٦)، «سير أعلام النبلاء» (٣١١/١٣ رقم: ١٤٦).
وانظر للمزيد عن المؤلف في: مقدمة تحقيق شكر الله بن نعمة الله القوجاني للكتاب (ص: ١٠).

(٢) انظر: «تاريخ دمشق» -الموضع السابق-.

(٣) انظر: «سير أعلام النبلاء» (٣١٢/١٣ رقم: ١٤٦).

(٤) انظر للمزيد عن موضوع الكتاب، ومنهج المؤلف فيه في: مقدمة تحقيق شكر الله بن نعمة الله القوجاني للكتاب (ص: ١٠٧، ١٢٦).

والكتاب طُبع باسم: «**تاريخ أبي زرعة الدمشقي**» تحقيق: شكر الله بن نعمة الله القوجاني، في جزئين، بمجمع اللغة العربية، دمشق. وهو في الأصل رسالته الماجستير بجامعة بغداد، ١٩٧٣م.

كما أن هناك تحقيق: الدكتور لطفي منصور، وهي رسالته الماجستير بجامعة بار إيلان، فلسطين، ١٩٧٦م.

وطُبع كذلك بتحقيق: خليل المنصور، في مجلد، بدار الكتب العلمية، بيروت.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٢٥) موضعاً.

وتتناول المقتطفات: أسماء الرواة[١]، وأنسابهم[٢]، ومواليدهم[٣]، وآثارهم أو أحاديثهم[٤]، وأشعارهم[٥]، وأخبارهم[٦]، وسماعهم[٧]، وشيوخهم[٨]، وجرحهم[٩]، وتعديلهم[١٠]، ووفياتهم[١١].

وسمّى مغلطاي كتابه: «التاريخ»[١٢]، و«التاريخ الكبير»[١٣]،

---

(١) انظر: (٣١٣/١ رقم: ٣١٦).

(٢) -الموضع السابق-، (٩٠/٣ رقم: ٨٧٤).

(٣) انظر: (١٦٦/٢ رقم: ٤٨٠).

(٤) انظر: (٦٠/٤ رقم: ١٢٥٨)، (٣٠٠/٤ رقم: ١٤٩٧)، (٣٥٢/٥ رقم: ٢٠٤٠).

(٥) انظر: (٤٩/٦ رقم: ٢١٦٣).

(٦) -الموضع السابق-.

(٧) انظر: (٣٥٢/٥ رقم: ٢٠٤٠)، (٤١٨/٥ رقم: ٢٠٨٣).

(٨) انظر: (٩٠/٦ رقم: ٢٢٢٧).

(٩) انظر: (٣٣٨/٢ رقم: ٦٦١)، (١١٦/٣ رقم: ٩٠٤)، (٤٢/٤ رقم: ١٢٤٣)، (٢٩٥/٤ رقم: ١٤٩٢).

(١٠) انظر: (٣٤٦/٣ رقم: ١١٤٠)، (١١٣/٥ رقم: ١٧٢٧)، (٨٨/٦ رقم: ٢٢٢٣).

(١١) انظر: (٣٩/١ رقم: ٣١)، (٥٠/٦ رقم: ٢١٦٤).

(١٢) انظر: (٣١٣/١ رقم: ٣١٦)، (٣١٧/٣ رقم: ١١٠٩).

(١٣) انظر: (٣٩/١ رقم: ٣١)، (٢٥٠/١ رقم: ٢٤٩)، (١٥٧/٢ رقم: ٤٧٠)، (٣٣٨/٢ رقم: ٦٦١)، (١١٣/٥ رقم: ١٧٢٧).

و«تاريخ دمشق»[١]، و«تاريخ أبي زرعة النصري»[٢]، و«تاريخ أبي زرعة النصري الكبير»[٣]، و«تاريخ أبي زرعة الدمشقي»[٤]، و«تاريخ أبي زرعة الدمشقي الكبير»[٥].

وتدلّ إحدى المقتطفات، أن نسخة الكتاب التي اعتمد عليها مغلطاي كانت بخطّ ابن الحذّاء[٦].

ونصّ مغلطاي على اسم المؤلف في موضع واحد، قال فيه: "روى عنه أبو زرعة عبد الرحمن بن عمرو النصري في تاريخه..."[٧].

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع[٨]، أن مغلطاي نقلها بالنص، مع وجود اختلاف يسير في بعض الألفاظ[٩]، وزيادة كلمة في الجملة[١٠]، وتقديم بعض العبارات وتأخير بعضها[١١].

---

(١) انظر: (٣/٩٠ رقم: ٨٧٤)، وقد ورد في «فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية -المنتخب-» (ص: ٢٢٤) كتاب المؤلف باسم: «تاريخ دمشق» في عشرة أجزاء، وهو نفس كتابه «التاريخ» كما بيّن ذلك شكر الله القوجاني (ص: ٦٠).

(٢) انظر: (٢/١٦٦ رقم: ٤٨٠)، (٤/٦٠ رقم: ١٢٥٨)، (٤/٢٣٧ رقم: ١٤٣١)، (٥/٤١٨ رقم: ٢٠٨٣).

(٣) انظر: (٣/١١٦ رقم: ٩٠٤).

(٤) انظر: (٤/٢٩٥ رقم: ١٤٩٢)، (٤/٣٠٠ رقم: ١٤٩٧)، (٦/٩٠ رقم: ٢٢٢٧).

(٥) انظر: ٤/٢٤ رقم: ١٢٢٧).

(٦) انظر: (٤/٢٣٧ رقم: ١٤٣١).

(٧) (٣/٣١٧ رقم: ١١٠٩).

(٨) تحقيق: شكر الله بن نعمة الله القوجاني، طبعة مجمع اللغة العربية، دمشق، ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م.

(٩) قارن: «إكمال» (٢/٣٣٨ رقم: ٦٦١) = «التاريخ» (ص: ٤٥٣)، «إكمال» (٥/٤١٨ رقم: ٢٠٨٣) = «التاريخ» (ص: ٤٦٥).

(١٠) قارن: «إكمال» (٣/١١٦ رقم: ٩٠٤) = «التاريخ» (ص: ٢٩٦).

(١١) قارن: «إكمال» (٣/٩٠ رقم: ٨٧٤) = «التاريخ» (ص: ٥٦٠).

«تاريخ واسِط»[1]

لبَحْشَل (ت ٢٩٢هـ)

المؤلف:

أبو الحسن، أَسْلَم بن سَهْل بن سَلْم بن زِياد الواسِطي، ويُعرف بـ: بَحْشَل[2].

قال عنه ياقوت الحَمَوي: "كان لا مزيد عليه في الحفظ والإتقان"[3].

الكتاب:

تناول المؤلف فيه نبذة عن بناء مدينة واسِط، وذكر خِططها، وبعض أخبارها، كما تناول أيضاً ذكر الرواة من مدينة واسِط، وطرفاً من حديثهم.

وقسّم الرواة الواسطيّين إلى أربعة قرون:

الأوّل: القادمون إليها من الصحابة، والتابعون من أهلها.

الثاني: أتباع التابعين من أهلها.

الثالث: من بعدهم إلى طبقة شيوخه.

الرابع: مَن في طبقة شيوخه[4].

ولم يرتّب الرواة في كل قرن على حروف المعجم، كما أنه لم يقدّم الكتاب بمعلومات تفصيلية عن الرواة المترجمين كبقية كتب التراجم، لأن طريقته في التراجم: أن يذكر للمترجم

---

(١) قال السمعاني: "الواسِطي: بكسر السين والطاء المهملتين، هذه النسبة إلى خمسة مواضع: أولها: واسط العراق، ويقال لها: واسط القصب، بناها الحجاج بن يوسف أمير العراق في سنة ثلاث وثمانين من الهجرة، وقيل لها: واسط، لانها في وسط العراقين: البصرة والكوفة، وهي واسطتها...وصنف تاريخها أسلم بن سهل بحشل" «الأنساب» (٥/٥٦١). وهي حالياً تقع في العراق، وتبعد عن بغداد التي تقع شمالها ١٨٠ كم تقريباً.

(٢) ترجمته في: «معجم الأدباء» (ص: ٦٤٦ رقم: ٢٣٤)، «سير أعلام النبلاء» (١٣/٥٥٣ رقم: ٢٧٩)، «تذكرة الحفاظ» (٢/٦٦٤ رقم: ٦٨٤)، «الوافي بالوفيات» (٩/٣٣ رقم: ١٦١٧).

(٣) «معجم الأدباء» -الموضع السابق-.

(٤) انظر: «بحوث في تاريخ السنة المشرفة» (ص: ٢٠٥) للدكتور أكرم العمري.

بعض ما عُرِّف به، وشيئاً من أخباره، ومناقبهم أحياناً، وطرفاً من حديثه. ولم يهتمّ المؤلف بذكر الجرح والتعديل، وسني الوفيات. واعتنى لتراجم الصحابة بذكر من روى عنهم من أهل واسط. وكان المؤلف يذكر مادة كتابه بإسناده.

والكتاب طُبع باسم: «**تاريخ واسط**» تحقيق: كوركيس عوّاد، في مجلد، بمكتبة العلوم والحكم، المدينة المنورة.

وطُبع تحقيقه قبل ذلك بمطبعة المعارف ببغداد، وبعالم الكتب ببيروت.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٢٣) موضعاً.

وتتناول المقتطفات: رجال الحديث من أهل واسط، أو مَن لهم علاقة بأهل واسط، أسماءهم[١]، وكنيتهم[٢]، ونسبتهم[٣]، ولقبهم[٤]، وحديثهم[٥]، وشيوخهم[٦]، وتلاميذهم[٧]، وبعض أخبارهم وأقوالهم[٨]، ومرتبة بعضهم جرحاً وتعديلاً[٩]، وأحياناً وفياتهم وفياتهم أو ولادتهم[١٠]، وذِكر ما تميز بين بعض الرواة[١١]، وتنصيص مغلطاي على أنّ المؤلف قد ذكر بعضهم في الكتاب[١٢].

---

(١) انظر: (٤٢٩/٥ رقم: ٢٠٩٧).

(٢) انظر: (٣٤٠/٦ رقم: ٢٤٦٦).

(٣) انظر: (١٢٣/٢ رقم: ٤٣٧).

(٤) انظر: (٨٤/٦ رقم: ٢٢١٦).

(٥) انظر: (١٩٣/٥ رقم: ١٨٢٦).

(٦) انظر: (١٢٣/٢ رقم: ٤٣٧)، (٢١٠/٣ رقم: ٩٨٧).

(٧) انظر: (٢٥٠/٢ رقم: ٥٧١)، (٢٨٠/٢ رقم: ٦٠٣)، (٢٠١/٣ رقم: ٩٨١)، (٢١٠/٣ رقم: ٩٨٧)، (١٠٨/٥ رقم: ١٧٢٣).

(٨) انظر: (٢٠١/٣ رقم: ٩٨١)، (١٨٦/٦ رقم: ٢٣٢٢)، (٢٦٢/٦ رقم: ٢٣٨٥).

(٩) انظر: (٤٠٩/٣ رقم: ١٢٠٣)، (٣٠٧/٦ رقم: ٢٤٢٦)، (٣٤٠/٦ رقم: ٢٤٦٦).

(١٠) انظر: (١٢٣/٢ رقم: ٤٣٧)، (٦٠/٣ رقم: ٨٤٠)، (٢٠٣/٤ رقم: ١٣٩٣).

(١١) انظر: (٣٠٨/٤ رقم: ١٥٠٧).

(١٢) انظر: (٣٩٤/٣ رقم: ١١٩١).

وفي موضع، تعقّب مغلطاي على المزي في ذكره لأحد الرواة الواسطي، فذكر أنه حرص على وجدانه في هذا الكتاب، فلم يجده. فجعل نسبة شيخه المزي له في محل النظر لعدم ذكر المؤلف فيه[1].

كما أنّ مغلطاي نبّه في أحد النصوص إلى أن المزي نقل من الكتاب بواسطة، فكأنّ المزي لم ير الكتاب حال الكتابة، أو لم ينظر إليه نظرة جيدة، وذلك لاختلاف ما نقله من الذي ذكره المؤلف في الكتاب، قال مغلطاي مناقشةً لشيخه: "وفي قول المزي: قال بحشل: وُلد سنة ستّ وسبعين، ومات أربع وأربعين وله ست وتسعون سنة، تبعاً لصاحب الكمال، نظر في موضعين، الأول: يحتاج إلى أدنى تعقل في الحساب، فإن ما قاله لا يعطي ذلك ولا يقرب، وذلك أنه يكون على ما قاله له ثمان وستون سنة، ولو قلنا إنه تصحّف من سبعين، لا يصحّ أيضاً، على أن النسخة مضبوطة عن المصنف بخطّ ابن المهندس، واستظهرت بنسخة أخرى. الثاني: ليس الأمر على ما ذكره موجوداً في كتاب أسلم بن سهل بحشل الذي قال عنه ما قال، وكأنه لم ير الكتاب، ولم ينقل عنه شيئاً إلا بواسطة، وهذه آفة الوساطة، ولعله خفي عليه في النقل، ولم ينظره حال الكتابة نظر متثبّت، على أنّي أقول: إن هذا لا يحتاج إلى تثبّت، فإنه من نظره بادئ الرأي عرف فساده. والذي في تاريخ واسط: قال بحشل: وُلد في سنة تسع وستين، وتوفي وله ست وسبعون سنة، ومات سنة أربع وأربعين، وهذا هو الصواب، وبه ينتظم الحساب، وعلى تقدير أن يكون أسلم قد قاله غلطاً، فكان الأولى أن ينبّه عليه ويبيّن كونه وهماً"[2].

وسمّى مغلطاي في معظم المواضع: «تاريخ واسط»[3]، وأحياناً سمّاه مختصراً: «تاريخ بحشل»[4]، أو «تاريخ بلده»[5].

---

(١) انظر: (٦/٢٠٠ رقم: ٢٣٣٥).

(٢) (٣/٦٠ رقم: ٨٤٠).

(٣) انظر: (٥/١٠٨ رقم: ١٧٢٣)، (٥/١٩٣ رقم: ١٨٢٦)، (٥/٣٠٧ رقم: ١٩٨٢)، (٥/٤٢٩ رقم: ٢٠٩٧)، (٦/٨٤ رقم: ٢٢١٦).

(٤) انظر: (٤/٣٠٨ رقم: ١٥٠٧)، (٦/٣٠٧ رقم: ٢٤٢٦).

(٥) انظر: (٣/٢٠١ رقم: ٩٨١).

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع[1]، أن مغلطاي نقل بعضها بالنص مع تصرّف يسير[2]، وفي بعضها تصرّف في نقلها، فاختصر بعض الجُمل، أو حذف بعض الألفاظ، لا سيما في النصوص الطويلة[3]. وكان مغلطاي في نقل هذه النصوص، يحذف إسناد المؤلف إلى صاحب الأقوال.

---

(١) تحقيق: كوركيس عوّاد، مكتبة العلوم والحكم، المدينة المنورة، الطبعة الأولى، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.

(٢) قارن: «إكمال» (٢/٢٦٢ رقم: ٢٣٨٥) = «تاريخ واسط» (ص: ١٠٩)، «إكمال» (٦/٣٤٠ رقم: ٢٤٦٦) = «تاريخ واسط» (ص: ١٤٠).

(٣) قارن: «إكمال» (٦/١٨٦ رقم: ٢٣٢٢) = «تاريخ واسط» (ص: ٨٦ – ٨٨)، «إكمال» (٦/٢٥٠ رقم: ٢٣٨٢) = «تاريخ واسط» (ص: ١٢٣ – ١٢٤).

«تاريخ المَراوِزَة»[1]

لأبي رجاء ابن حَمْدَوَيْه (ت ٣٠٦هـ)

المؤلف:

أبو رجاء، محمد بن حمدويه بن موسى بن طريف السِّنْجِي الهُوْرْقاني المَرْوَزي[٢].

كان أحد أئمة المحدّثين كما ذكره الذهبي[٣].

الكتاب:

لم أقف عليه[٤].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضعين.

ويتناول النصّين: مسكن راوٍ، وحديثه[٥]، وشيئاً من أخبار راوٍ آخر، مع ذِكر توثيقه، ومسكنه، ووفاته، وذِكر أنه من أصحاب فلان[٦].

---

(١) قال ياقوت: "المراوزة: بالفتح وبعد الواو زاي هي نسبة إلى المروزيين، نسبة إلى مرو مثل المهالبة والمسامعة والبغاددة، وهي محلة كانت ببغداد متصلة بالحربية، خربت الآن، كان قد سكنها أهل مرو فنسبت إليهم" «معجم البلدان» (٩٦/٥).

(٢) ترجمته في: «الإكمال» لابن ماكولا (٥٥٧/٢)، «الأنساب» (٦٥٦/٥)، «سير أعلام النبلاء» (٢٥٣/١٤ رقم: ١٥٧).

(٣) انظر: «سير أعلام النبلاء» -الموضع السابق-.

(٤) ذكره له ابن ماكولا في «الإكمال» (٨٧/٧)، والسمعاني في «الأنساب» -الموضع السابق- وغيره من المواضع، والمزي في «تهذيب الكمال» في عدة مواضع، منها: (٢٩٢/١ رقم: ٢٥) (٣١١/١٩ رقم: ٣٧٧٧)، والسخاوي في «الإعلان بالتوبيخ» (ص: ٢٦٣). واقتبس منه ابن ناصر الدين الدمشقي في «توضيح المشتبه» (١٨٣/٤)، وابن حجر في «تهذيب التهذيب» (٤٦/٤).

(٥) انظر: (٤٠٩/٥ رقم: ٢٠٨٠).

(٦) انظر: (١١/٦ رقم: ٢١١٧).

وسمّى مغلطاي كتابه: «تاريخ المراوزة»(١).

ونصّ على اسم مؤلفه في كلا الموضعين، قال: "ذكره أبو رجاء محمد بن حمدويه بن أحمد السنجي في تاريخ المراوزة"(٢)، ووقع فيه نسبته كما في «إكمال» لمغلطاي المطبوع مصحّفة: "السبخي"(٣)، والصواب في نسبته: السِّنْجِي كما ذكرتها المصادر التي ترجمت له. وفي موضع آخر قال: "وقال أبو رجاء محمد بن حمدويه..."(٤).

---

(١) انظر: (٥/٤٠٩ رقم: ٢٠٨٠).

(٢) انظر: (٥/٤٠٩ رقم: ٢٠٨٠).

(٣) -الموضع السابق-.

(٤) انظر: (٦/١١ رقم: ٢١١٧).

«تاريخ الجَزيرة»

لأبي عَرُوبة الحرّاني (٢٢٢هـ - ٣١٨هـ)

المؤلف:

أبو عَرُوبة، الحُسين بن محمد بن مودود الحرّاني الجَزَرِي[١].

وصفه الذهبي بمحدّث حرّان[٢].

الكتاب:

لم أقف عليه[٣].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضعين.

ويتناول النصّين: اسم راوٍ، وشيئاً من أخباره وأحواله[٤]، وذِكر وفاة ومولد راوٍ آخر[٥].

---

(١) ترجمته في: «معجم البلدان» (٢/٢٣٦)، «سير أعلام النبلاء» (١٤/٥١٠ رقم: ٢٨٥)، «تذكرة الحفاظ» (٢/٧٧٤ رقم: ٧٧٠).

وانظر عن المؤلف أيضاً في: «أحاديث أبي عروبة الحرّاني، برواية أبي أحمد الحاكم» (ص: ٧) تحقيق: الدكتور عبد الرحيم محمد القشقري.

(٢) انظر: «تذكرة الحفاظ» -الموضع السابق-.

(٣) مفقود، ذكره له الخليلي في «الإرشاد» (١/٤٥٩)، وسمّاه: "تاريخ الحرّانيين»، وميّز بينه وبين كتابه «الطبقات» الذي أُلف في أهل حرّان أيضاً، والسمعاني في «الأنساب» (٢/٥٥)، وسمّاه: "تاريخ الجزريين"، ثم قال: "وذكر فيه رجال هذه البلاد"، وياقوت الحموي في «معجم البلدان» -الموضع السابق-، والذهبي في «سير أعلام النبلاء» (١٤/٥١١ رقم: ٢٨٥)، والسخاوي في «الإعلان بالتوبيخ» (ص: ٢٤٦)، وسمّوه: "تاريخ الجزيرة".

(٤) انظر: (٥/٢٧٦ رقم: ١٩٢٢).

(٥) انظر: (٥/٩٣ رقم: ١٦٩٧).

وفي موضع، نصّ مغلطاي على أنّ المزي لم ير هذا الكتاب كما ظهر من كلامه بنقله المباشر عن المؤلف[١]، قال مغلطاي: "وفي تاريخ الجزيرة لأبي عروبة الحرّاني، الذي أوهم المزي نقل كلامه، ورؤية كتابه..."، ثم بيّن مغلطاي أن المزي نقل عنه في هذا الموضع بواسطة كتاب ابن عدي الذي نقل المزي كلامه بعد قول المؤلف، وذلك لأنه أغفل من الكتاب معلومات مهمّة ذكرها مؤلفه عن الراوي المترجم حول وفاته وولادته، إنما اقتصر على ما ذكره ابن عدي، فهذا -كما رأى مغلطاي- دليل على أنه لم ينقل من أصل الكتاب[٢].

وسمّى مغلطاي كتابه: «تاريخ الجزيرة»[٣]، و«كتاب أهل الجزيرة»[٤].

---

(١) وذلك أن المزي قال في «تهذيب الكمال» (٩/٤١٨ رقم: ٢٠١٧): "وقال أبو عروبة الحراني: كأن أحاديثه فوائد، وقال أبو احمد بن عدي..."، فأراد مغلطاي أن يبيّن أن كلام أبي عروبة نقله المزي من كتاب ابن عدي، وليس مستقلاً عنه كما هو الظاهر من كلام المزي.

(٢) انظر: (٥/٩٣ رقم: ١٦٩٧).

(٣) -الموضع السابق-.

(٤) انظر: (٥/٢٧٦ رقم: ١٩٢٢).

«**تاريخ الرَّقَّة**»[١]

لأبي علي القُشَيْري (ت ٣٣٤هـ)

المؤلف:

أبو علي، محمد بن سَعيد بن عبد الرحمن القُشَيْري الحَرَّاني[٢].

وصفه السَّمْعاني بأنه كان إماماً، فاضلاً، حافظاً، مكثراً من الحديث[٣].

الكتاب:

ترجم فيه مؤلفه من نزل الرقّة من أصحاب رسول الله ﷺ، والتابعين، والفقهاء، والمحدّثين. بدأ المؤلف بذكر بعض ما رُوي عن فتح الرُّها، وهي مدينة بالجزيرة بين الموصل والشام، ثم بدأ بذكر ثلاثة ممّن نزل الرقّة من أصحاب رسول الله ﷺ، ثم التابعين ومن بعدهم، ولم يرتّبهم على حروف المعجم. فذكر في ترجمتهم: أسماءهم، وكنيتهم، ومناصبهم، وبعض ما ورد عنهم من أقوالهم أو أخبارهم، وحديثهم، ووفاتهم، وأحياناً مرتبتهم جرحاً وتعديلاً. وقد يذكر بعضها، أو يزيد عليها. وكثير من التراجم أوردها المؤلف مختصرة، وفي الغالب أورد المؤلف مادة كتابه بإسناده، خاصّة في ذكر الأحاديث والأخبار والأحداث.

والكتاب طُبع باسم: « **تاريخ الرقّة ومن نزلها من أصحاب رسول الله ﷺ، والتابعين، والفقهاء، والمحدّثين**» تحقيق: إبراهيم صالح، في مجلد، بدار البشائر، دمشق.

---

(١) الرَّقَّة: هي مدينة مشهورة على الفرات بينها وبين حران ثلاثة أيام معدودة في بلاد الجزيرة لأنها من جانب الفرات الشرقي، طول الرقة أربع وستون درجة، وعرضها ست وثلاثون درجة في الإقليم الرابع، ويقال لها الرقة البيضاء «معجم البلدان» (٥٨/٣)، وهي حالياً تقع في شمال وسط سوريا.

(٢) ترجمته في: «الأنساب» (٨٥/٣)، «سير أعلام النبلاء» (٣٣٥/١٥ رقم: ١٧٤)، «تذكرة الحفاظ» (٨٤٦/٣ رقم: ٨٢٥)، «تاريخ الإسلام» (١١٠/٢٥ رقم: ١٤٩)، «الوافي بالوفيات» (٨١/٣ رقم: ١٠٣٢).

(٣) انظر: «الأنساب» -الموضع السابق-.

وطُبع أيضاً بتحقيق: طاهر النعساني، في مجلد، بمطبعة الإصلاح بحماة في سوريا[١].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٩) مواضع.

وتتناول المقتطفات: اسم وكنية ونسبة لأحد الرواة[٢]، وتلاميذ بعضهم[٣]، ومنصب أحدهم[٤]، وبلد أحدهم[٥]، واسم أخ لأحدهم[٦]، وشيئاً من أخبار أحدهم[٧]، وموضع وفاة أحدهم[٨]، وذِكر أحدهم للتمييز[٩].

وفي معظم المواضع سمّى مغلطاي كتابه: «تاريخ الرقّة»[١٠]، وسمّاه في أحدها: «تاريخ ابن سعيد الرقّي»[١١].

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع[١٢]، أنّ مغلطاي نقلها بالنص[١٣]، ومعظم المقتطفات كانت قصيرة.

---

(١) ذكر إبراهيم صالح –محقق الكتاب– في مقدمته (ص: ١٠) أن هذه الطبعة توجد فيها فراغات كثيرة، وأخبار مبتورة، كما أن فيها تصحيفات، وأخطاء، وتحريفات كثيرة.

(٢) انظر: (٣/٣٧٦ رقم: ١١٦٨).

(٣) انظر: (٢/٣٢١ رقم: ٦٣٩)، (٥/١٩١ رقم: ١٨١٢).

(٤) انظر: (٢/١٨١ رقم: ٤٩٦).

(٥) انظر: (٢/٣٤١ رقم: ٦٦٤).

(٦) انظر: (٥/١٤٧ رقم: ١٧٦٨).

(٧) انظر: (٣/٦٨ رقم: ٨٤٥).

(٨) انظر: (٦/٣٤٤ رقم: ٢٤٧٢).

(٩) انظر: (٢/٣٣٤ رقم: ٦٥٦).

(١٠) انظر: (٣/٦٨ رقم: ٨٤٥)، (٣/٣٧٦ رقم: ١١٦٨)، (٥/١٤٧ رقم: ١٧٦٨)، (٥/١٩١ رقم: ١٨١٢)، (٦/٣٤٤ رقم: ٢٤٧٢).

(١١) انظر: (٢/٣٣٤ رقم: ٦٥٦).

(١٢) تحقيق: إبراهيم صالح، دار البشائر، دمشق، الطبعة الأولى، ١٤١٩هـ/١٩٩٨م.

(١٣) قارن: «إكمال» (٢/١٨١ رقم: ٤٩٦) = «تاريخ الرقة» (ص: ١٥٩)، «إكمال» (٢/٣٤١ رقم: ٦٦٤) = «تاريخ الرقة» (ص: ١٧١)، «إكمال» (٣/٦٨ رقم: ٨٤٥) = «تاريخ الرقة» (ص: ٦٢)، «إكمال» (٥/١٤٧ رقم: ١٧٦٨) = «تاريخ الرقة» (ص: ١٢٩).

«تاريخ المَوْصِل»[1]

لأبي زكريا الأَزْدِي (ت ٣٣٤هـ)

المؤلف:

أبو زكريا، يزيد بن محمد بن إياس الأَزْدِي المَوْصِلي[2].

عدّه الذهبي من جملة الأئمة الحفّاظ[3].

الكتاب:

يحتوي الكتاب ذكر وقائع التاريخية مرّت بها مدينة الموصل، وبعض البلدان الإسلامية الأخرى، فهو ليس مختصّ بالموصل.

ورتّب المؤلف كتابه على السِّنين، فجعل كل سنة ترجمة، ويذكر فيها ما حصل من أحداث كالحروب، والفتوحات، والولايات، وغيرها من القضايا التاريخية في البلاد الإسلامية، وفي مدينة الموصل على وجه الخصوص. وتحدّث أيضاً عن ولاة الموصل وقضاتها، وأنسابهم، وكيفية وصول الوالي إلى السلطة، وما قام به من إصلاحات في الموصل، وغير ذلك.

ويُعتبر الكتاب هو المصدر الأصلي لكل المعلومات التاريخية الخاصة بالموصل، لأن مؤلفه هو أوّل مؤرّخ كتب تاريخاً لهذه المدينة[4].

---

(١) الموصل: بالفتح وكسر الصاد، وهي من بلاد الجزيرة، فهي باب العراق ومفتاح خراسان، ومنها يقصد إلى أذربيجان، وسميت الموصل لأنها وصلت بين الجزيرة والعراق، وقيل غير ذلك، انظر: «معجم البلدان» (٢٢٣/٥)، «الأنساب» للسمعاني (٤٠٧/٥)، وهي حالياً تقع في العراق.

(٢) ترجمته في: «سير أعلام النبلاء» (٣٨٦/١٥ رقم: ٢٠٩)، «تذكرة الحفاظ» (٨٩٤/٣ رقم: ٨٦٢).
وانظر عن المؤلف أيضاً في: مقدمة تحقيق الدكتور على حبيبة للكتاب (ص: ١٣).

(٣) -المرجع السابق-.

(٤) انظر للمزيد عن دراسة الكتاب في: مقدمة المحقق (ص: ١٨-٣١).

والكتاب طُبع باسم: «**تاريخ الموصل**» تحقيق: الدكتور على حبيبة، في مجلد، بلجنة إحياء التراث الإسلامي بالقاهرة[١].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي في (٥) مواضع.

وتتناول المقتطفات: ذِكر بعض الشيوخ والتلاميذ لبعض الرواة[٢]، ونسبة أحدهم[٣]، ومكانة بعضهم[٤]، وشيئاً من أخبارهم[٥]، ووفياتهم[٦].

وفي كل موضع، سمّى مغلطاي كتابه: «تاريخ الموصل»[٧]، ونصّ على اسم مؤلفه في في الموضعين[٨]، واكتفى في بعض المواضع بكنيته، أي: أبو زكريا[٩].

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع[١٠]، أنّني لم أقف عليها في الجزء المطبوع[١١]، ولعلها في القسم المفقود، أو احتمال أن مغلطاي قصد كتاب «تاريخ الموصل» بكتاب آخر للمؤلف، وهو «طبقات المحدّثين بالموصل»[١٢]، فتصرّف في تسميته كما هو صنيع بعض المؤرّخين، فيشيرون أحياناً إلى كتاب «تاريخ الموصل»، ويقصدون بكتابه «طبقات المحدّثين

---

(١) والكتاب لم يصل إلينا كاملاً، والمعثور عليه هو الجزء الثاني من ثلاثة أجزاء، وهو المطبوع، ويبتدئ من سنة (١٠١هـ) إلى سنة (٢٢٤هـ)، أما الجزء الأوّل والجزء الثالث فمفقودان.

(٢) انظر: (١/٣٤ رقم: ٢٥)، (٥/١٤٤ رقم: ١٧٦٦)، (٦/١١ رقم: ٢١١٨).

(٣) انظر: (٥/١٤٤ رقم: ١٧٦٦).

(٤) انظر: (٥/١٤٤ رقم: ١٧٦٦)، (٥/١٥٨ رقم: ١٧٧٦)، (٦/٢٤٢ رقم: ٢٣٧٦).

(٥) انظر: (٥/١٤٤ رقم: ١٧٦٦)، (٥/١٥٨ رقم: ١٧٧٦).

(٦) انظر: (٥/١٤٤ رقم: ١٧٦٦)، (٥/١٥٨ رقم: ١٧٧٦)، (٦/١١ رقم: ٢١١٨).

(٧) -المواضع السابقة-.

(٨) انظر: (١/٣٤ رقم: ٢٥)، (٥/١٤٤ رقم: ١٧٦٦).

(٩) انظر: (٣/١٤٥ رقم: ٩٢٢)، (٥/١٥٨ رقم: ١٧٧٦)، (٦/١١ رقم: ٢١١٨).

(١٠) تحقيق: الدكتور على حبيبة، لجنة إحياء التراث الإسلامي بالقاهرة، ١٣٨٧هـ/١٩٦٧م.

(١١) انظر: (١/٣٤ رقم: ٢٥)، (٥/١٤٤ رقم: ١٧٦٦)، (٥/١٥٨ رقم: ١٧٧٦).

(١٢) مفقود، وهو من موارد مغلطاي أيضاً، وقد أفردته في مورد خاص.

بالموصل»[1]، ولا يمكن تحديد أيّ كتابَي المؤلف الذي قصد مغلطاي حيث أن كتابه «الطبقات» مفقود، وكتابه «التاريخ» هذا لم يبق إلا الجزء الثاني منه، -والله أعلم-.

(١) أكّد هذا الصنيع من قِبل المؤرّخين: الدكتور على حبيبة في مقدمة التحقيق (ص: ١٥).

«تاريخ هَرَاة»[١]

لأبي إسحاق الحَدَّاد (ت ٣٣٤هـ)

المؤلف:

أبو إسحاق، أحمد بن محمد بن ياسين الهَرَوِي الحَدَّاد.

وصفه الذهبي بأنه المحدّث المؤرّخ، كما عدّه من جملة الحفّاظ[٢]، إلا أنه تُكلّم فيه، فكذّبه الدارقطني، وضعّفه بعض أهل العلم[٣].

الكتاب:

لم أقف عليه[٤].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٥) مواضع.

وتتناول المقتطفات: رجال الحديث من أهل هراة، اسم أحدهم، وكنية، ونسبته،

---

(١) هَرَاة: بالفتح، مدينة عظيمة مشهورة، وهي إحدى بلاد خراسان، انظر: «معجم البلدان» (٣٩٦/٥)، «الأنساب» للسمعاني (٦٣٧/٥)، وهي حالياً تقع في غربي أفغانستان.

(٢) ترجمته في: «سير أعلام النبلاء» (٣٣٩/١٥ رقم: ١٧٧)، «تذكرة الحفاظ» (٨٧٧/٣ رقم: ٨٤٧)، «ميزان الاعتدال» (١٤٩/١ رقم: ٥٨٣)، «لسان الميزان» (٦٤٣/١ رقم: ٧٩٨).

(٣) انظر: «ميزان الاعتدال» (١٥٠/١ رقم: ٥٨٣)، «لسان الميزان» -الموضع السابق-.

(٤) مفقود، ذكره له من ترجم له -كما في المراجع السابقة-، وعرّفوهم بصاحب «تاريخ هراة»، وذكره له أيضاً السخاوي في «الإعلان بالتوبيخ» (ص: ٢٧٢)، وحاجي خليفة في «كشف الظنون» (٣٠٩/١). واقتبس منه الخطيب كما في «موارد الخطيب في تاريخ بغداد» (ص: ٢٦٦)، وابن الأثير في «أسد الغابة» (١٠٩/٥ رقم: ٤٧٧٤)، ويدل أحد النصوص فيه أن المؤلف أفرد بذكر باب خاص فيمن قدم الهراة من الصحابة كشأن كثير ممّن صنّف في تواريخ البلدان، كما اقتبس منه أيضاً الحافظ ابن حجر في «لسان الميزان» (٥٤٥/٨ رقم: ٨٦٧٠)، و«الإصابة» كما في «ابن حجر العسقلاني» (١٣٢/٢) للدكتور شاكر عبد المنعم.

وبعض شيوخه وتلاميذه، وحديثه، والكلام على سنده[١]، والثناء على بعضهم[٢]، وجرح أحدهم[٣]، وشيئاً من أخبار أحدهم[٤]، وتنصيص مغلطاي على أن المؤلف قد ذكر أحدهم في هذا الكتاب[٥].

ويدلّ أحد النصوص أن المؤلف كان يذكر بعض مادة كتابه بإسناده[٦].

وسمّى مغلطاي كتابه في جميع المواضع: «تاريخ هراة»[٧].

ونصّ على اسم المؤلف في الموضعين، قال: "وذكره الحافظ أبو إسحاق أحمد بن محمد بن ياسين الحدّاد في تاريخ هراة..."[٨]، وقال أيضاً: "وفي تاريخ هراة للإمام أبي إسحاق أحمد بن محمد بن ياسين الحدّاد..."[٩]، وقد يقتصر بكنيته فقط، أي: أبو إسحاق[١٠]. وفي موضع، نصّ على اسم الكتاب دون ذِكر مؤلفه[١١].

---

(١) انظر: (٣/٢٥١ رقم: ١٠٢٩).

(٢) انظر: (١/٢٢٦ رقم: ٢٢٧)، (٣/٢٥١ رقم: ١٠٢٩).

(٣) انظر: (٤/١٥٠ رقم: ١٣٤١).

(٤) انظر: (٥/١٤٩ رقم: ١٧٦٩).

(٥) انظر: (١/٢٢٠ رقم: ٢٢٧).

(٦) انظر: (٥/١٤٩ رقم: ١٧٦٩).

(٧) -المواضع السابقة-.

(٨) (١/٢٢٠ رقم: ٢٢٧).

(٩) (٥/١٤٩ رقم: ١٧٦٩).

(١٠) انظر: (٣/٢٥١ رقم: ١٠٢٩)، (٤/١٥٠ رقم: ١٣٤١).

(١١) انظر: (١/٢٢٦ رقم: ٢٢٧).

«تاريخ شعراء مصر»

لأبي بكر الصُّولِي (٢٤٣هـ - ٣٣٦هـ)

المؤلف:

محمد بن يحيى، تقدّم ذكره (ص: ١٠٢).

الكتاب:

لم أقف عليه[١].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: ذكر أبيات لمحمد بن داود الواسطي في رثاء أحمد بن صالح المصري[٢].

وسمّى مغلطاي كتابه: «تاريخ شعراء مصر»، ومؤلفه: الصُولي[٣].

---

(١) مفقود، ذكره له الصفدي في «الوافي بالوفيات» -الموضع السابق-، وفيه: " كتاب شعراء مضر" بدل (مصر)، وبروكلمان في «تاريخ الأدب العربي» (٥٤/٣)، وسمّاه: "كتاب شعراء مصر".

(٢) انظر: (٥٩/١ رقم: ٥٥).

(٣) -الموضع السابق-.

«تاريخ قُرْطُبَة»

لابن عبد البر القُرْطُبي (ت ٣٣٨هـ)

المؤلف:

أبو عبد الملك، أحمد بن محمد بن عبد البر القُرْطُبي الأَندَلُسي[١].

وصفه ابن الفرضي بأنه كان بصيراً بالحديث، وفقيهاً، ومتفنّناً في العلوم، وأغلب عليه علم الحديث[٢].

الكتاب:

لم أقف عليه[٣].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (١٥) موضعاً.

وتتناول المقتطفات: توثيق راوة[٤]، والثناء عليهم[٥]، وتلاميذهم[٦]، وشيوخ بعضهم[٧].

---

(١) ترجمته في: «تاريخ علماء الأندلس» (ص: ٤٢ رقم: ١٢٠)، «الوافي بالوفيات» (٣٨/٨ رقم: ١١٢٣).

(٢) انظر: «تاريخ علماء الأندلس» -الموضع السابق-.

(٣) مفقود، ذكره له ابن الفرضي في «تاريخ علماء الأندلس» -الموضع السابق-، وذكر أنه مؤلف في الفقهاء بقرطبة، والذهبي في «سير أعلام النبلاء» (٢٨٩/١٣ رقم: ١٣٧)، وذكر أنه مؤلف في أخبار علماء قرطبة، واقتبس منه فيه كما في (١٠٦/١٢ رقم: ٣٢) ولم ينصّ على اسم الكتاب، لكن المترجم فيه هو فقيه القرطبي، ولعله من هذا الكتاب، وسمّاه الصفدي في «الوافي بالوفيات» -الموضع السابق-: "تاريخ القضاة والفقهاء".

(٤) انظر: (٣٢/١ رقم: ٢٢)، (٣١/٢ رقم: ٣٥١)، (٨٤/٥ رقم: ١٦٨٨).

(٥) انظر: (٣٣٩/٣ رقم: ١١٣٢)، (٣١٧/٥ رقم: ١٩٩٥).

(٦) انظر: (٢٨٥/١ رقم: ٢٨٤)، (٣١/٢ رقم: ٣٥١)، (٣٠٧/٤ رقم: ١٥٠٥)، (٣٣٥/٥ رقم: ٢٠٢٠).

(٧) انظر: (١٤٤/٥ رقم: ١٧٦٦).

وأكثر مغلطاي في اقتباساته من الكتاب بذكر أنّ بَقِي بن مَخْلَد قد روى عن بعضهم[١]، وبيان شرطه، أي أنه لا يروي إلا عن ثقة عنده[٢].

وسمّى مغلطاي كتابه في معظم المواضع: «تاريخ قرطبة»[٣]، كما سمّاه أيضاً: «تاريخ ابن عبد البر»[٤]، و«تاريخ فقهاء قرطبة»[٥].

---

(١) انظر: (١/٢٨٥ رقم: ٢٨٤)، (٢/٣٤٢ رقم: ٦٦٤)، (٥/٣١٨ رقم: ١٩٩٨)، (٥/٣٣٥ رقم: ٢٠٢٠).

(٢) انظر: (١/٢٨٥ رقم: ٢٨٤)، (٤/٣٧٥ رقم: ١٥٨٨)، (٥/٢٧٧ رقم: ١٩٢٢)، (٥/٣١٨ رقم: ١٩٩٨)، (٥/٣٣٥ رقم: ٢٠٢٠).

(٣) انظر: (١/٣٢ رقم: ٢٢)، (١/٢٨٥ رقم: ٢٨٤)، (٢/٣١ رقم: ٣٥١)، (٢/٣٤٢ رقم: ٦٦٤)، (٣/٣٣٩ رقم: ١١٣٢).

(٤) انظر: (٥/٨٤ رقم: ١٦٨٨).

(٥) انظر: (٥/١٤٤ رقم: ١٧٦٦).

«تاريخ الغرباء»

لابن يُونس (٢٨١هـ — ٣٤٧هـ)

المؤلف:

أبو سَعيد، عبد الرحمن بن أحمد بن يُونس بن عبد الأعلى الصَّدَفِي المِصْري[١].

وصفه ابن خَلِّكان بالمحدّث والمؤرّخ المصري، وكان خبيراً بأحوال الناس، ومطّلعاً على تواريخهم[٢]، كما وصفه الذهبي بأنه إمامٌ، بصيرٌ بالرجال، فهمٌ، متيقّظ[٣].

الكتاب:

لم أقف عليه[٤].

---

(١) ترجمته في: «الأنساب» (٥٣٠/٣)، «وفيات الأعيان» (١٣٧/٣ رقم: ٣٦٨)، «سير أعلام النبلاء» (٥٧٨/١٥ رقم: ٣٥٠)، «تذكرة الحفاظ» (٨٩٨/٣ رقم: ٨٦٥)، «الوافي بالوفيات» (٦٥/١٨ رقم: ٦٦٧٧).

(٢) انظر: «وفيات الأعيان» –الموضع السابق–.

(٣) انظر: «سير أعلام النبلاء» (٥٧٩/١٥ رقم: ٣٥٠).

(٤) مفقود، ذكرته كثير من المصادر التي ترجمت للمؤلف –كما في المراجع السابقة وغيرها–، فالمؤلف اشتُهر بهذا الكتاب وكتابه «تاريخ مصر». وقد وصف ابن خلّكان الكتاب بأنه صغير يشتمل على ذكر الغرباء الواردين على مصر، ثم ذكر أنه قد ذيّل عليه أبو القاسم يحيى بن علي الحضرمي –مطبوع بعضه في جزء، بتحقيق: محمود الحداد، باسم: «تاريخ علماء أهل مصر»–، وهو من موارد مغلطاي في «إكمال» أيضاً، وذكره له أيضاً السخاوي في «الإعلان بالتوبيخ» (ص: ٢٦٤). وقد اقتبس منه جملة من الأئمة، منها: الخطيب كما في «موارد الخطيب في تاريخ بغداد» (ص: ٢٩٩)، والسمعاني في «الأنساب» (٩٤/١) (٥٤٩/٣)، وابن عساكر كما في «موارد ابن عساكر في تاريخ دمشق» (١٩٠/١)، وابن خلّكان في عدّة مواضع من كتابه «وفيات الأعيان»، منها: (٥٠٤/٢ رقم: ٣٠٥) (١٩٠/٤ رقم: ٥٦٩)، وسمّاه أحياناً: "تاريخ مصر المختص بالغرباء"، وابن حجر في عدة كتبه، وغيرهم.

وقال الدكتور أكرم العمري في «موارد الخطيب في تاريخ بغداد» (ص: ٣٠١): "يبدو من أحد النقول عنه أنه اتّبع طريقة الترتيب على المدن، ممّا جعله يكرّر بعض التراجم كأن يذكر صاحب الترجمة في البغداديين، ثم يذكره في الكوفيين...ولكن لا يمكن معرفة محتواها بدقّة".

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٢٥) موضعاً.

وتتناول المقتطفات: أسماء الرواة[١]، وكناهم[٢]، ونسبتهم[٣]، ورحلة أحدهم[٤]، وشيوخهم[٥]، وتلاميذهم[٦]، وتوثيق أو جرح بعضهم[٧]، ومكانتهم[٨]، وسنة قدوم بعضهم بعضهم مصر أو ذِكر أنهم قدموا مصر[٩]، وموضع سكنهم[١٠]، وشيئاً من أخبار بعضهم[١١].

وسمّى مغلطاي كتابه: «تاريخ الغرباء»[١٢]، أو «الغرباء» فقط[١٣]، أو اقتصر بـ: «التاريخ»[١٤]. وجعلتُ ما أطلقه بـ: «التاريخ» دون التقييد بـ: «الغرباء» من هذا الكتاب - وإن كان الحافظ ابن حجر قد ذكر أنّه إذا أطلق تاريخ ابن يونس، فالمقصود كتابه «تاريخ

---

(١) انظر: (٤/١٣١ رقم: ١٣٢٨)، (٤/١٦٠ رقم: ١٣٥٠).

(٢) انظر: (٤/١٣١ رقم: ١٣٢٨)، (٤/١٦٠ رقم: ١٣٥٠)، (٤/٢٨٣ رقم: ١٤٨١).

(٣) انظر: (٤/١٣١ رقم: ١٣٢٨)، (٤/١٦٠ رقم: ١٣٥٠)، (١/٢٤٨ رقم: ٢٤٩)، (١/٣٢٦ رقم: ٣١٩).

(٤) انظر: (١/٢٣٤ رقم: ٢٣٥).

(٥) انظر: (٦/٣٤ رقم: ٢١٤٨).

(٦) انظر: (١/٢٨٧ رقم: ٢٨٤)، (٢/٣٨٦ رقم: ٧١٥)، (٤/١٣١ رقم: ١٣٢٨)، (٥/٣٣ رقم: ١٦٣٦).

(٧) انظر: (١/٢٩٠ رقم: ٢٩٠)، (١/٣٢٦ رقم: ٣١٩).

(٨) انظر: (٢/٣٣٣ رقم:٦٤٨)، (٥/١٤٦ رقم: ١٧٦٦).

(٩) انظر: (٢/٢٣٧ رقم: ٥٦٢)، (٣/١٢ رقم: ٧٨٧)، (٤/١٣١ رقم: ١٣٢٨)، (٤/١٦٠ رقم: ١٣٥٠)، (٦/١٣ رقم: ٢١١٩).

(١٠) انظر: (٢/٢٣٧ رقم: ٥٦٢)، (٥/١٨٨ رقم: ١٨١٠).

(١١) انظر: (١/٢٩٠ رقم: ٢٩٠)، (٦/٣٤ رقم: ٢١٤٨).

(١٢) انظر: (٢/١٦٧ رقم: ٤٨٢)، (٢/٢٣٧ رقم: ٥٦٢)، (٢/٣٣٣ رقم:٦٤٨)، (٢/٣٣٥ رقم: ٦٥٧)، (٢/٣٨٦ رقم: ٧١٥).

(١٣) انظر: (١/٢٨٧ رقم: ٢٨٤)، (٣/١٢ رقم: ٧٨٧).

(١٤) انظر: (٣/٣٠ رقم: ٨٠٦)، (٣/١٧٨ رقم: ٩٥٤)، (٣/٢٧٩ رقم: ١٠٥٨)، (٤/٩٨ رقم: ١٢٩٣)، (٦/٣٤ رقم: ٢١٤٨).

مصر»-[1]، لأن الرواة المترجمين فيها من الواردين على مصر، وليسوا من أهلها، فلم يلتزم مغلطاي بهذه القاعدة دائماً (أي التي ذكرها ابن حجر آنفاً).

(١) نقلاً عن الدكتور أكرم العمري في «موارد الخطيب في تاريخ بغداد» (ص: ٢٩٩).

«تاريخ مصر»

لابن يُونس (٢٨١هـ – ٣٤٧هـ)

المؤلف:

تقدّم ذكره (ص: ٣٦١).

الكتاب:

لم أقف عليه[1].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٣٣) موضعاً.

---

(١) مفقود، ذكرته كثير من المصادر التي ترجمت للمؤلف، فالمؤلف مشهور بهذا الكتاب، وقد وصف ابن خلّكان الكتاب بأنه كبير يختصّ بالمصريين، ثم ذكر أنه قد ذيّل عليه أبو القاسم يحيى بن علي الحضرمي –مطبوع بعضه في جزء، بتحقيق: محمود الحداد، باسم: «تاريخ علماء أهل مصر»–، واختصره الذهبي، وعلّق منه غرائب كما ذكره في «سير أعلام النبلاء» (٥٧٩/١٥ رقم: ٣٥٠)، وذكره له أيضاً السخاوي في «الإعلان بالتوبيخ» (ص: ٢٦٤). وقد اقتبس منه جملة من الأئمة، منهم: الخطيب كما في «موارد الخطيب في تاريخ بغداد» (ص: ٢٩٩)، وابن ماكولا في «الإكمال» في عدة مواضع، منه: (٤٩/٢) (٣٩٩/٣) (١٥٨/٧)، وكأنه اطّلع على عدة نسخ للكتاب حيث ذكر أنه وقف عليه بخط الصوري وخط ابن الثلاج، كما اقتبس منه أيضاً السمعاني في «الأنساب» في عدة مواضع، منها: (٩٧/١) (٣٣٢/١) (٢٥٠/٥)، وابن عساكر كما في «موارد ابن عساكر في تاريخ دمشق» (١٨٨/١)، وابن خلّكان في عدة مواضع من كتابه «وفيات الأعيان» منها: (١٢/٦ رقم: ٧٦٩) (٢١٦/٧ رقم: ٨٤٦)، وابن حجر في عدة كتبه، وغيرهم. ويبدو أن الكتاب كان منتشر في تلك العصور.
وفي أحد نقول ابن حجر في «تهذيب التهذيب» (٥٩٧/٤) ما يدلّ على أن الكتاب مرتّب على حروف المعجم، قال: "فإن ابن يونس قال: في حرف الظاء المعجمة ظليم أبو النجيب..."، وفي موضع آخر كما في (٥١٦/٢) يدلّ على أن له مقدمة، قال: "وقال ابن يونس في مقدمة تاريخ مصر...".

وتتناول المقتطفات: أسماء رجال الحديث [١]، وكناهم[٢]، وأنسابهم[٣]، ونسبتهم[٤]، ومكانتهم[٥]، وشيوخهم[٦]، وتلاميذهم[٧]، وسماعهم[٨]، وبعض أخبارهم[٩]، وغزواتهم[١٠]، وغزواتهم[١٠]، وذِكر بعضهم ممن شهد فتح مصر[١١]، ومواليدهم[١٢]، ووفياتهم[١٣]، وذِكر بعضهم للتمييز[١٤].

وسمّى مغلطاي كتابه: «تاريخ مصر»[١٥]، أو «تاريخ بلده»[١٦]، وسمّاه أيضاً: «التاريخ الكبير»[١٧]،

---

(١) انظر: (١٢٨/٣ رقم: ٩١٠)، (٩٥/٥ رقم: ١٧٠١)، (٢٥٥/٥ رقم: ١٩٠٢)، (٤١٩/٥ رقم: ٢٠٨٦)، (٦٢/٦ رقم: ٢١٧٣).

(٢) انظر: (١٢٦/٢ رقم: ٤٤٢)، (٦٣/٤ رقم: ١٢٦٣)، (١٨٣/٦ رقم: ٢٣١٨).

(٣) انظر: (٩٥/٥ رقم: ١٧٠١)، (٤١٩/٥ رقم: ٢٠٨٦)، (٢٣٠/٦ رقم: ٢٣٦٦).

(٤) انظر: (٢٧٧/٥ رقم: ١٩٢٣)، (٦٨/٦ رقم: ٢١٩٢)، (٢٣٩/٦ رقم: ٢٣٧٣).

(٥) انظر: (١٦/٣ رقم: ٧٩١)، (٣٠/٣ رقم: ٨٠٦)، (١٩٦/٥ رقم: ١٨٢٨)، (٢٨٥/٦ رقم: ٢٤٠٩).

(٦) انظر: (١٢٨/٣ رقم: ٩١٠)، (٣٢٣/٥ رقم: ٢٠٠٧)، (٨٠/٦ رقم: ٢٢١٣).

(٧) انظر: (١٢٨/٣ رقم: ٩١٠)، (١٩٦/٥ رقم: ١٨٢٨)، (٣٢٣/٥ رقم: ٢٠٠٧)، (١٨٥/٦ رقم: ٢٣٢٠).

(٨) انظر: (٣٢٣/٥ رقم: ٢٠٠٧).

(٩) انظر: (٤٧/٣ رقم: ٨٢٨)، (١٠٥/٣ رقم: ٨٨٩)، (١١٢/٣ رقم: ٨٩٥)، (٢٨٥/٦ رقم: ٢٤٠٩)، (٣٠٧/٦ رقم: ٢٤٢٥).

(١٠) انظر: (١٣٢/٢ رقم: ٤٤٧)، (١٠٥/٣ رقم: ٨٨٩).

(١١) انظر: (٢٣٩/٦ رقم: ٢٣٧٣)، (٣٠٧/٦ رقم: ٢٤٢٥).

(١٢) انظر: (٣٤١/٥ رقم: ٢٠٢٨).

(١٣) انظر: (١٣٠/٤ رقم: ١٣٢٦)، (٢٥٥/٥ رقم: ١٩٠٢)، (٢٧٧/٥ رقم: ١٩٢٣)، (٣٤١/٥ رقم: ٢٠٢٨)، (٢٣٠/٦ رقم: ٢٣٦٦).

(١٤) انظر: (٢٧٩/٣ رقم: ١٠٥٨).

(١٥) انظر: (٤١٩/٥ رقم: ٢٠٨٦)، (٦٢/٦ رقم: ٢١٧٣)، (٦٨/٦ رقم: ٢١٩٢)، (٨٠/٦ رقم: ٢٢١٣)، (١٣٨/٦ رقم: ٢٢٦٩).

(١٦) انظر: (١٠٥/٣ رقم: ٨٨٩)، (٢٥٥/٥ رقم: ١٩٠٢)، (٢٣٩/٦ رقم: ٢٣٧٣).

(١٧) انظر: (٢٨٣/٤ رقم: ١٤٨١).

أو اقتصر بـ: «التاريخ»[١].

وفي مواضع التي أطلق مغلطاي باسم: «التاريخ»، فبعضها تدلّ على أنها من «تاريخ مصر» حيث أن الرواة المترجمين فيها من مصر[٢]، أو لقرائن أخرى تدلّ عليه، كتقييده بالكبير[٣]، أو كتنصيص مغلطاي على أنه اطّلع على نسختيّ «تاريخ مصر»، ثم ورد في مواضع أخرى إطلاق «التاريخ» لكنه مقرون بذكر أنه اطّلع على نسختين له[٤]، ولم يرد في «تاريخ الغرباء» أنّ مغلطاي اعتمد على أكثر من نسخة له. وقد ذكر الحافظ ابن حجر أنّه إذا أطلق تاريخ ابن يونس، فالمقصود كتابه «تاريخ مصر»[٥]، على أنّ مغلطاي لم يلتزم بهذه القاعدة دائماً، فقد أطلق «التاريخ» على الغرباء الذين ليسوا من أهل مصر[٦].

وتدلّ بعض المقتطفات، أن مغلطاي اطّلع على نسختين للكتاب[٧]، ووصف بأنهما بأنهما نسختين جيّدتين[٨]، وأن الكتاب متداول ومنتشر لدى صغار الطلبة لكثرة وجوده، وذلك في موضع الذي استدرك فيه مغلطاي على المزي في اقتصاره على بعض المعلومات عن المؤلف حول تحديد سنة ولادة أحد الرواة وسنة وفاته، فترك بعض التفاصيل التي ذكرها المؤلف في الكتاب[٩]، وزعم مغلطاي أن إغفاله هذا وشبهه بما هو محتاج إليه دليل على عدم عدم رؤيته للكتاب. ثم شدّد على المزي فقال: "لو ادّعى مدّعٍ أن غالب ما ينقله من غير أصل، اللهم إلا ماكان في تاريخ دمشق، وبغداد، وابن أبي حاتم، لكان مصيباً"[١٠]. فكأنّ

---

(١) انظر: (١٧٨/٣ رقم: ٩٥٤)، (٢٧٩/٣ رقم: ١٠٥٨)، (٢٧٧/٥ رقم: ١٩٢٣)، (١٨٥/٦ رقم: ٢٣٢٠)، (٢٣٠/٦ رقم: ٢٣٦٦).

(٢) انظر: (٢٧٧/٥ رقم: ١٩٢٣)، (٣٣٨/٥ رقم: ٢٠٢٤)، (٢٣٠/٦ رقم: ٢٣٦٦)، (٢٨٥/٦ رقم: ٢٤٠٩).

(٣) انظر: (٢٨٣/٤ رقم: ١٤٨١)، وقد وصفه ابن خلّكان –كما تقدّم– بأنه كبير، ويختصّ بالمصريين.

(٤) انظر: (٦٣/٤ رقم: ١٢٦٣)، (١٣٠/٤ رقم: ١٣٢٦).

(٥) نقلاً عن الدكتور أكرم العمري في «موارد الخطيب في تاريخ بغداد» (ص: ٢٩٩).

(٦) انظر: (٣٠/٣ رقم: ٨٠٦)، (١٧٨/٣ رقم: ٩٥٤)، (٢٧٩/٣ رقم: ١٠٥٨).

(٧) انظر: (٦٣/٤ رقم: ١٢٦٣)، (١٣٠/٤ رقم: ١٣٢٦).

(٨) انظر: (٢٣٩/٦ رقم: ٢٣٧٣).

(٩) انظر: (٢٧٧/٥ رقم: ١٩٢٣).

(١٠) –الموضع السابق–.

مغلطاي في هذا الموضع استهزأ على المزي في كون الكتاب منتشراً لدى كثير من صغار الطلبة، ومع ذلك أهمله المزي، أو لم يره، وهو شيخ كبير، عظيم القدر، رفيع الأمر عند كثير من الطلبة، بل الأئمّة عامة.

ونبّه مغلطاي في ترجمة شرحبيل المعافري أيضاً إلى أن المزي لم ير الكتاب حيث أنه نقل عن المؤلف اسمه، وترك ما هو محتاج إليه، أي وفاته[١].

(١) انظر: (٦/٢٣٠ رقم: ٢٣٦٦).

«أخبار أمراء مصر»

لأبي عمر الكِنْدِي (٢٨٣هـ – ٣٥٠هـ)

المؤلف:

أبو عمر، محمد بن يوسف بن يعقوب بن حفص الكِنْدِي المصري[١].

وصفه أبو محمد عبد الله بن أحمد الفَرغاني بأنه كان من أعلم الناس بمصر وأهله وأعماله وثغوره، وكان من جلّة أهل العلم بالحديث والنسب، عالماً بكتب الحديث وعلوم العرب[٢].

الكتاب:

المؤلف له كتابان في الأخبار عن قضاة مصر، أولاً: «تسمية ولاة مصر»[٣]، وثانياً: «تسمية قضاة مصر»[٤].

فكتابه الأوّل: تناول فيه أخبار الولاة الذين تولّوا مصر منذ الفتح الإسلامي حتى سنة (٣٣٤هـ)، فبدأ بولاية عمرو بن العاص مقرونة بنبذة يسيرة عن فتح مصر، ومن خلفه من ولاة مصر الأوائل، وذكر فتوحات في عهدهم، ثم سرد الولاة متعاقبين، ورتّبهم حسب الولاة الذين تولّوا حكم مصر، ويذكر الحوادث التي وقعت في عهد كل واحد منهم، وتاريخ ولايته وعزله، ومن ولي الشرطة في عهده. وقد حرص في ذكر الحوادث تحديد اليوم والشهر والسنة، وتقف رواية المؤلف فيه عند وفاة محمد بن طغج الإخشيدي.

وأما كتابه الثاني: فإنه ترجم فيه لمن ولي القضاء في مصر بدءاً بقيس بن أبي العاص، ورتّبه على تسلسلهم التاريخي في ولاية القضاء.

---

(١) ترجمته في: «المقفى الكبير» للمقريزي (٤٨٩/٧ رقم: ٣٤٧٥)، «حسن المحاضرة» للسيوطي (٥٥٣/١).
وانظر عن المؤلف أيضاً في: «الكندي المؤرخ، وكتابه الولاة والقضاة» (ص: ١٧) للدكتور حسن أحمد محمود.

(٢) «المقفى الكبير» (٤٩٠/٧ رقم: ٣٤٧٥).

(٣) قال المؤلف: " هذا كتاب تسمية ولاة مصر..." (ص: ٦).

(٤) قال المؤلف: "هذا كتاب تسمية قضاة مصر..." (ص: ٣٠٠).

ويختلف الكتابان من حيث طريقة تأليف كل منهما، ومن حيث طريقة تناول الموضوعات[1].

والكتابان مطبوعان معاً باسم: «**كتاب الولاة وكتاب القضاة**» بعناية: رفن كَست، في مجلد، بمطبعة الآبا اليسوعيين، بيروت.

وطُبع بتحقيق: محمد حسن، وأحمد فريد المزيدي، في مجلد، بدار الكتب العلمية، بيروت.

وطُبع كتاب الثاني –قضاة مصر– باسم: «**كتاب القضاة الذين ولوا قضاء مصر**»، في مجلد، بمدينة رومية العظمى.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضعين.

ويتناول النصّين: حكاية مغلطاي أن المؤلف قد أنشد لأحد الرواة في كتابه أشعاراً كثيرة[2]، كما يتناول أيضاً ثناء العلماء على راوٍ آخر، وحكى المؤلف ذلك بإسناده[3].

وسمّى مغلطاي كتابه في أحد الموضعين: «أخبار أمراء مصر»[4]، ولعله قصد كتاب «الولاة»، لأن أشعار الراوي الموجودة فيه أكثر من التي في «القضاة»[5].

وفي موضع آخر، سمّاه: «تاريخ أبي عمر الكندي»[6].

---

(١) وانظر للمزيد عن دراسة حول الكتابين في: «الكندي المؤرخ، وكتابه الولاة والقضاة» (ص: ٧٧) للدكتور حسن أحمد محمود.

(٢) انظر: (٥/٣٤٣ رقم: ٢٠٢٨).

(٣) انظر: (٢/١٠٧ رقم: ٤١٥).

(٤) –الموضع السابق–.

(٥) انظر مثلاً في «الولاة»: (ص: ١٢٧، ١٤٢، ١٥٦، ١٦٠، ١٦٣)، وفي «القضاة» (ص: ٤٢٣)، –طبعة رفن كَست–، ١٩٠٨م.

(٦) انظر: (٢/١٠٧ رقم: ٤١٥).

وتثبت مقارنة النص بالمطبوع[1]، أن مغلطاي نقله بالنصّ، مع اختلاف في تقديم بعض الجُمل وتأخيرها، وبعض العبارة في النص لم أجدها في المطبوع[2].

(١) طبعة: رفن كَست، مطبعة الآبا اليسوعيين، بيروت، ١٩٠٨م.

(٢) قارن: «إكمال» (٢/١٠٧ رقم: ٤١٥) = «القضاة» (ص: ٣٩٣).

«الموالي»

لأبي عمر الكِنْدِي (٢٨٣هـ – ٣٥٠هـ)

المؤلف:

تقدّم ذكره (ص: ٣٦٨).

الكتاب:

لم أقف عليه[١].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٨) مواضع.

وتتناول المقتطفات: إثبات الموالاة لبعض الرواة[٢]، وثناء عليهم[٣]، وغزواتهم[٤]، وشيئاً من أخبارهم[٥]، وولادتهم[٦]، وبعض شيوخهم[٧]، ووفياتهم[٨]،

---

(١) مفقود، نقل منه ابن ماكولا في عدة مواضع من «الإكمال» وسمّاه في أحدها: "الموالي من أهل مصر" (١٢/٥)، والقاضي عياض في عدة مواضع من «ترتيب المدارك» وسمّاه في أحدها: "عيان موالي مصر" (٦٢/٣)، والسمعاني في «الأنساب» (٣٩٥/٣) وسمّاه: "الموالي من أهل مصر"، والمزي في «تهذيب الكمال» (١٩٣/١٥ رقم: ٣٣٧) (٢٨٧/٢٥ رقم: ٥٢٨٤) وسمّاه فيهما: "أعيان الموالي بمصر"، و"أشراف الموالي"، وابن حجر في عدة مواضع من «الإصابة» وسمّاه في أحدها: "أشراف الموالي من أهل مصر" (٨٧/٥ رقم: ٦٢٨٤)، وكذا في «تهذيب التهذيب» ونصّ في بعضها أنه رآه، انظر: (١٦١/١).

(٢) انظر: (٢٥٠/٢ رقم: ٥٧٢)، (٣٣/٤ رقم: ١٢٣٦)، (٣٨٣/٤ رقم: ١٥٩٧).

(٣) انظر: (٤٣/١ رقم: ٤١)، (٩٤/١ رقم: ١١٦)، (٣٠٧/١ رقم: ٣١٢)، (٢٥٠/٢ رقم: ٥٧٢)، (٣٣/٤ رقم: ١٢٣٦).

(٤) انظر: (٣٠٧/١ رقم: ٣١٢).

(٥) انظر: (٢٥٠/٢ رقم: ٥٧٢)، (٣٣/٤ رقم: ١٢٣٦).

(٦) انظر: (٣٣/٤ رقم: ١٢٣٦)، (٣٨٩/٤ رقم: ١٥٤٣)، (٢٧٨/٥ رقم: ١٩٢٣).

(٧) انظر: (٣٨٩/٤ رقم: ١٥٤٣).

(٨) انظر: (٣٣/٤ رقم: ١٢٣٦).

وقصيدة في أحدهم[١].

وسمّى مغلطاي كتابه في موضع: «أعيان الموالي»[٢]، وفي بقية المواضع سمّاه: «الموالي»[٣].

(١) انظر: (٢/٢٥٠ رقم: ٥٧٢).

(٢) انظر: (٤/٣٨٣ رقم: ١٥٩٧).

(٣) انظر: (١/٩٤ رقم: ١١٦)، (١/٣٠٧ رقم: ٣١٢)، (٢/٢٥٠ رقم: ٥٧٢)، (٤/٣٣ رقم: ١٢٣٦)، (٤/٣٨٩ رقم: ١٥٤٣).

«تاريخ سَمَرْقَنْد»[1]

للإِدْرِيْسِي (ت ٤٠٥هـ)

المؤلف:

أبو سعد، عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن عبد الله الإِدْرِيْسِي الإستِراباذِي، ساكن سَمَرْقَنْد، المعروف بـ: الإِدْرِيْسِي[2].

وصفه السَّمْعاني بأنه كان حافظاً، جليل القدر، كثير الحديث[3]، كما وصفه الذهبي بمحدّث سَمَرْقَنْد[4].

الكتاب:

لم أقف عليه[5].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (١٨) موضعاً.

---

(١) سَمَرْقَنْد: هي مدينة في أوزبكستان حالياً.

(٢) ترجمته في: «تاريخ بغداد» (٦١٠/١١ رقم: ٥٤٠٢)، «الأنساب» (٩٩/١)، «سير أعلام النبلاء» (٢٢٦/١٧ رقم: ١٣٥)، «تذكرة الحفاظ» (١٠٦٢/٣ رقم: ٩٧٣).

(٣) انظر: «الأنساب» -الموضع السابق-.

(٤) انظر: «سير أعلام النبلاء» -الموضع السابق-.

(٥) مفقود، ذكره له من ترجم له -كما في المراجع السابقة-، وسمّاه السمعاني في أحد المواضع: "الكمال في معرفة الرجال بسمرقند" «الأنساب» (٤٢٨/٢)، وذكره له أيضاً السخاوي في «الإعلان بالتوبيخ» (ص: ٢٥٢)، وحاجي خليفة في «كشف الظنون» (٢٩٦/١)، واقتبس منه الخطيب كما في «موارد الخطيب في تاريخ بغداد» (ص: ٢٧٥)، وياقوت الحموي في «معجم البلدان» في عدّة مواضع منها: (٢٨٩/١) (١٨٤/٢) (٤١٥/٢) (٤١٩/٤) (٧٩/٥)، وابن عساكر كما في «موارد ابن عساكر في تاريخ دمشق» (٢٠٦/١)، وابن حجر في «تهذيب التهذيب» في عدّة مواضع منها: (٢١٨/١)، والسيوطي في «بغية الوعاة» (٤٠/٢ رقم: ١٣٧٦).

وتتناول المقتطفات: أسماء الرواة[١]،ونسبتهم[٢]، وكنيتهم[٣]، وموالدهم[٤]، وطبقاتهم[٥]، ومكانتهم[٦]، وشيوخهم[٧]، وتلاميذهم[٨]، وسماعهم[٩]، وأحاديثهم ومناقشتها[١٠]، وشيئاً من أخبارهم[١١]، وجرحهم[١٢]، وذكر بعض أصحابهم[١٣]، ودخول بعضهم سمرقند[١٤]، كما استفاد منه مغلطاي أيضاً في الرواة الذين ذكرهم للتمييز عن رواة أصحاب الكتب الستة ممّن لم يذكرهم المزي[١٥].

وفي جميع المواضع، سمّى مغلطاي كتابه: «تاريخ سمرقند»[١٦]، ومؤلفه: الإدريسي[١٧]، أو مع ذِكر كنيته، وهي: أبو سعد[١٨].

---

(١) انظر: (١/٤٧ رقم: ٤٤).

(٢) -الموضع السابق-.

(٣) -الموضع السابق-.

(٤) انظر: (١/١٧٤ رقم: ١٨٢).

(٥) انظر: (٢/٢٠ رقم: ٣٣٩).

(٦) انظر: (١/١٧٤ رقم: ١٨٢).

(٧) انظر: (١/٤٧ رقم: ٤٤)، (١/١٧٤ رقم: ١٨٢)، (٣/١٥٢ رقم: ٩٢٩)، (٣/١٧٥ رقم: ٩٥٢).

(٨) انظر: (١/٤٧ رقم: ٤٤)، (١/١٥١ رقم: ١٦٥)، (١/١٧٤ رقم: ١٨٢)، (٣/٣٧ رقم: ٨١٧)، (٣/١٥٢ رقم: ٩٢٩).

(٩) انظر: (٤/٨٢ رقم: ١٢٨٤).

(١٠) انظر: (٢/٣٦٧ رقم: ٦٩٧).

(١١) انظر: (٢/٢٠ رقم: ٣٣٩)، (٢/٣٦٩ رقم: ٦٩٨)، (٣/١٧٥ رقم: ٩٥٢).

(١٢) انظر: (٢/٣٦٧ رقم: ٦٩٧)، (٣/١٧٥ رقم: ٩٥٢)، (٣/٢٥٧ رقم: ١٠٣٤).

(١٣) انظر: (٢/٣٦٩ رقم: ٦٩٨)، (٣/٢٥٧ رقم: ١٠٣٤).

(١٤) انظر: (٢/٣٦٧ رقم: ٦٩٧)، (٢/٣٦٩ رقم: ٦٩٨)، (٣/٢٥٧ رقم: ١٠٣٤).

(١٥) انظر: (١/٨١ رقم: ٨٥)، (١/٢٦٨ رقم: ٢٧٢)، (٢/٣٦٧ رقم: ٦٩٧)، (٣/٢٧٨ رقم: ١٠٥٦).

(١٦) -المواضع السابقة-.

(١٧) انظر: (١/٧٩ رقم: ٧٨)، (١/٨١ رقم: ٨٥)، (١/٩٩ رقم: ١٢٦)، (١/١٥١ رقم: ١٦٥).

(١٨) انظر: (٢/٣٦٧ رقم: ٦٩٧)، (٢/٣٦٩ رقم: ٦٩٨)، (٣/٣٧ رقم: ٨١٧)، (٣/٢٧٨ رقم: ١٠٥٦).

«تاريخ نَيْسابُور»[1]

للحاكم النَّيْسابُوري (٣٢١هـ — ٤٠٥هـ)

المؤلف:

أبو عبد الله، محمد بن عبد الله، تقدّم ذكره (ص: ٧٨٦).

الكتاب:

لم أقف عليه[2].

وقد وصل إلينا مختصر الكتاب باللغة الفارسية لمحمد بن حسين أحمد المعروف بالخليفة النيسابوري (كان حيّاً سنة ٧١٧هـ)[3]، وقد أمعن مختصره في تجريد الأسماء، ولذلك ولذلك فلا يمكن تقويم مادة الكتاب من خلال مختصره، لكن هذا المختصر يفيد في بيان كمية التراجم التي تناولها الحاكم، ومعرفة ترتيب الكتاب الأصلي وإطاره العام، فهو يبدأ بذكر خرسان، وما ورد من آيات وأحاديث وأخبار في فضلها، ثم ذكر من نزلها من الصحابة، ولم يرتّبهم على حروف المعجم، ثم التابعين، ورتّبهم على حروف المعجم، ثم أتباع التابعين ممّن وردها أو سكنها أو حدّث بها، ورتّبهم على حروف المعجم، ثم من بعدهم من علماء نيسابور. ورتّبهم على ستّ طبقات حسب تسلسلهم الزمني، ورتّبهم في كل طبقة

---

(١) نيسابور: مدينة في مقاطعة خراسان، شمالي شرق إيران.

(٢) مفقود، ذكره له الخليلي في «الإرشاد» (٨٥٣/٣ رقم: ٧٥٨)، ونقل عن المؤلف عن سبب تأليفه للكتاب، وحاجي خليفة في «كشف الظنون» (٣٠٨/١)، وغيرهم ممّن ترجموا له —كما في المصادر السابقة-. وذكر السخاوي في «الإعلان بالتوبيخ» (ص: ٢٧١)، والسيوطي في «بغية الوعاة» (٤/١) أنه يقع في ستّة مجلدات، وذكر السمعاني في «الأنساب» (٥٥٠/٥) أنه يقع في ثمان مجلدات ضخمة، وأما علي بن زيد البيهقي في «تاريخ بيهق» (ص: ١١٦) فذكر أنه يقع في اثني عشر مجلداً، ولعل هذا الاختلاف يرجع إلى تعدّد نسخ الكتاب، ووصفه بأنه كبير. وقد أفاد السمعاني في «التحبير» (٩٤/٢) أن الجزء الأول منه يتعلّق بالصحابة الذين نزلوا نيسابور.

(٣) طُبع بعناية بهمن كريمي، طهران، ١٣٣٩هـ، وأعاد نشره فراي ضمن تواريخ نيسابور.

على الحروف، ثم ذكر الحاكم مشايخه الذين أدركهم، وسمع منهم من أهل الطبقة السادسة، ورتّبهم على حروف المعجم. ثم ذكر خطط نيسابور، فذكر مسجدها، ومحلاتها، وفتحها، وأوديتها، وولاياتها، ونواحيها، ومقابرها، وغير ذلك. وبلغ عدد تراجم المختصر (٢٦٩٨) ترجمة[١].

وطُبع كذلك كتاب: «تاريخ نيسابور: طبقة شيوخ الحاكم» جمع وتحقيق ودراسة: مازن بن عبد الرحمن البيروتي، في مجلد، بدار البشائر الإسلامية، بيروت[٢].

وطُبع كذلك كتاب: «المنتخب من السياق لتاريخ نيسابور» لأبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن الأزهر الصَّرِيْفِيْني (ت ٦٤١هـ)، بتحقيق: محمد أحمد عبد العزيز، بدار الكتب العلمية، بيروت، وبتحقيق: خالد حيدر، بدار الفكر. وقد اختصر الصَّرِيْفِيْني من كتاب «السياق لتاريخ نيسابور» لأبي الحسن عبدالغافر بن إسماعيل الفارسي ثم النيسابوري (ت ٥٢٩هـ) الذي وضع كتابه هذا ذيلاً على «تاريخ نيسابور» للحاكم[٣].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٧٠) موضعاً.

---

(١) انظر: «بحوث في تاريخ السنة المشرفة» (ص: ٢٠٩)، «موارد الخطيب في تاريخ بغداد» (ص: ٢٧٠)، «إكمال تهذيب الكمال» تحقيق: الدكتور عواد الرويثي لجزء منه، قسم الدراسة (ص: ٢٥٨) –رسالة ماجستير– بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٤١٦هـ، «تاريخ نيسابور: طبقة شيوخ الحاكم» (ص: ٨٢) لمازن بن عبد الرحمن البيروتي.

(٢) اقتصر الباحث في عمله على تجميع الطبقة السابعة من «تاريخ نيسابور»، وهي طبقة شيوخ الحاكم التي قال فيها: "نشرع الآن في أسامي الذين أدركتهم ورُزقت السماع منهم بنيسابور"، واعتمد المحقق على مخطوطة فارسية مختصرة للكتاب، اختصرها الخليفة النيسابوري الذي جرّد أسماء تراجم «تاريخ نيسابور»، فذكر المحقق اسم الترجمة كما ورد في المختصر، وحافظ على نص المخطوطة كما هي، ونقل تحتها ما تجمع لديه من كلام الحاكم في الترجمة المذكورة، ووضع رموزاً للمصادر التي اعتمدها في تجميع الترجمة على هامش فقرات الترجمة إذا كان لها أكثر من مصدر وبيّن تلك الرموز في آخر الكتاب، ولكن الباحث لم يرجع إلى المصادر التي ترجمت لأناس توفوا قبل سنة (٣٣٠هـ) كأمثال «تهذيب الكمال» وفروعه وغيرها، لأن أوّل سماع الحاكم كما ذكر الخطيب كان في سنة (٣٣٠هـ)، وقد ورد ترتيب شيوخ الحاكم –كما في الكتاب– على حروف المعجم.

(٣) بلغني أن مخطوط «السياق لتاريخ نيسابور» موجود في إحدى المكتبات الخاصة في إيران.

وتتناول المقتطفات: رجال الحديث من أهل نيسابور والواردين عليها، وبيان حالهم من الجرح والتعديل[1]، ومناقبهم[2]، وأحياناً ذكر الاختلاف في أسماء بعضهم[3]، ونسبتهم[4]، وسماعهم ومناقشته[5]، أو مناقشة صُحبتهم أحياناً[6]، وحديثهم[7]، وشيئاً من أخبارهم أو آثارهم أو حكاية عنهم[8]، ووفياتهم[9]. واستفاد منه مغلطاي كثيراً في ذكر شيوخهم[10]، وتلاميذهم[11]، وربما أطال في ذكرهم.

وقد يناقش مغلطاي كلام المؤلف كما في ترجمة شهر بن حوشب الأشعري، قال: "وقول الحاكم في تاريخ نيسابور: وثقه ابن معين وأبو زرعة الرازي وشذّ عنه سائر المشايخ، فيشبه أن يكون وهماً، لما أسلفناه من توثيق غير هذين، وأنه إنما تخلّف عنه شعبة، وقد قال البزار: لم يتخلف عنه أحد"[12].

---

(١) انظر: (١/١٥ رقم: ٦)، (١/١٤٨ رقم: ١٥٦)، (١/١٦٨ رقم: ١٨٠)، ٣/٣٦٣ رقم: ١١٥٢)، (٣/٣٨٧ رقم: ١١٨٥).

(٢) انظر: (١/٣٦ رقم: ٢٨)، (١/٥٢ رقم: ٥٠)، (٢/٦٩ رقم: ٣٨١)، (٦/٣٨ رقم: ٢١٥٤)، (٦/٨٧ رقم: ٢٢٢١).

(٣) انظر: (١/٤٨ رقم: ٤٤).

(٤) انظر: (١/٢١٨ رقم: ٢٢٣)، (٢/٣٧٢ رقم: ٧٠٥)، (٥/٣٤٨ رقم: ٢٠٣٥).

(٥) انظر: (٢/١٦٣ رقم: ٤٧٨)، (٢/١٨٠ رقم: ٤٩٥)، (٣/٢٥٣ رقم: ١٠٣١)، (٥/٣٧٦ رقم: ٢٠٦٦)، (٦/٩٠ رقم: ٢٢٢٧).

(٦) انظر: (٣/١٩٧ رقم: ٩٧٨).

(٧) انظر: (٢/٤٠٩ رقم: ٧٥٠)، (٣/١٩٧ رقم: ٩٧٨)، (٥/٢٧٤ رقم: ١٩١٩).

(٨) انظر: (١/١٧٧ رقم: ١٨٣)، (٢/٣٧٣ رقم: ٧٠٥)، (٣/٢٢ رقم: ٧٩٨)، (٤/٣٢٨ رقم: ١٥٣٢)، (٥/١٢٧ رقم: ١٧٥٥).

(٩) انظر: (١/٢٦٨ رقم: ٢٧٠)، (١/٢٩٨ رقم:٢٩٩)، (٤/١٩٨ رقم: ١٣٨٩)، (٦/١٢ رقم: ٢١١٩).

(١٠) انظر: (١/٤١ رقم: ٣٣)، (١/٤٢ رقم: ٣٨)، (١/٤٦ رقم: ٤٤)، (١/٢١٨ رقم: ٢٢٣)، (٢/٣٩٥ رقم: ٧٢٨).

(١١) انظر: (١/٣٦ رقم: ٢٨)، (١/٤٦ رقم: ٤٤)، (١/١٧٧ رقم: ١٨٣)، (٣/١٩٧ رقم: ٩٧٨)، (٣/٢١٠ رقم: ٩٨٧).

(١٢) (٦/٣٠٢ رقم: ٢٤٢٣).

وقد حفظ لنا مغلطاي ثروة عظيمة حيث أنه جمع لنا مادة كبيرة ونفيسة من الكتاب، فأطال في النقل عنه كما في عدة تراجم الرواة، وقد يصل بعض النقول إلى نحو صفحة أو صفحتين أحياناً[1]، فلو تُجمع كل أقوال المؤلف في «إكمال» لمغلطاي فقط، لتتوفّر لدينا معلومات كثيرة من كلام المؤلف في الكتاب.

وسمّى مغلطاي كتابه في معظم المواضع: «تاريخ نيسابور»[2]، أو سمّاه أحياناً: «تاريخ بلده»[3].

وأفاد أحد النصوص، أن تراجم التابعين في الكتاب مرتّبة على حروف المعجم، قال فيه مغلطاي: "ذكره الحاكم في تاريخ نيسابور في باب: ذكر من ورد نيسابور من التابعين، مرتّبة على حروف المعجم، باب الجيم..."[4].

---

(١) انظر: (٦٩/٢ رقم: ٣٨١)، (١٩٨/٤ رقم: ١٣٨٩).

(٢) انظر: (٣٧٣/٢ رقم: ٧٠٥)، (٣٩٥/٢ رقم: ٧٢٨)، (٤٠٩/٢ رقم: ٧٥٠)، (٢٢/٣ رقم: ٧٩٨)، (٣٤/٣ رقم: ٨١٣).

(٣) انظر: (٢٢٠/١ رقم: ٢٢٧)، (٢٧٨/٢ رقم: ٦٠٢)، (٣٧٢/٢ رقم: ٧٠٥)، (٨٩/٦ رقم: ٢٢٢٦)، (٢٤٧/٦ رقم: ٢٣٨٢).

(٤) (١٩٧/٣ رقم: ٩٧٨).

«تاريخ بخارى»[١]

لغُنْجار (ت ٤١٢هـ)

المؤلف:

أبو عبد الله، محمد بن أحمد بن محمد بن سُليمان البُخاري، الملقّب بـ: غُنجار[٢].

وصفه الذهبي بأنه محدّث البخارى[٣]، كما عدّه من جملة الحفّاظ العالم[٤].

الكتاب:

لم أقف عليه[٥].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٣) مواضع.

وتتناول المقتطفات: ذِكر من روى عن أحد الرواة[٦]، ووفاة راوٍ آخر[٧]، وجرح[٨].

وجرح[٨].

---

(١) بُخارى: تعد خامس أكبر مدن أوزبكستان.

(٢) ترجمته في: «الأنساب» (٢٩٣/١)، «معجم الأدباء» (ص: ٢٣٤٩ رقم: ٩٧٩)، «سير أعلام النبلاء» (٣٠٤/١٧ رقم: ١٨٤)، «تذكرة الحفاظ» (١٠٥٢/٣ رقم: ٩٦٦).

(٣) انظر: «سير أعلام النبلاء» -الموضع السابق-.

(٤) انظر: «تذكرة الحفاظ» -الموضع السابق-.

(٥) مفقود، ولا يكاد يُترجم للمؤلف مصدر إلا ويُنسب إليه هذا الكتاب. وقد قام الحافظ السِّلَفي (٥٧٦هـ) بانتقاء هذا الكتاب في خمسة عشر جزءاً، ولعلّ «المنتقى» هو الذي وقع لمغلطاي حيث أنه نقل بخطّ السلفي -كما سيأتي-.

وانظر: «موارد الخطيب في تاريخ بغداد» (ص: ٢٧٧)، و«موارد ابن عساكر في تاريخ دمشق» (٢٠٧/٣).

(٦) انظر: (١٧٦/١ رقم: ١٨٣).

(٧) انظر: (١٨/١ رقم: ٨).

(٨) انظر: (٤٥/٤ رقم: ١٦٤٦).

ووقع في ترجمة حريز بن عثمان كما في موضع من «إكمال» لمغلطاي المطبوع: "وقال عيسى بن موسى غنجار في تاريخ بخارى: قيل ليحيى بن صالح: لِمَ لم تكتب عن حريز؟..."[1]، ولعلّ مغلطاي وهم في نسبة الكتاب إليه، فإنّي لم أجد بعد البحث أن لعيسى تاريخاً لبخارى، ثم في تعيين يحيى بن صالح المذكور في النص، فقد جاء في «تاريخ دمشق»[2] عن طريق المؤلف عن يحيى بن صالح الوَحّاظي قال: "وقيل لم لم تكتب عن حريز بن عثمان؟..."، وليس في سند المؤلف ذِكر عيسى. ثم إن يحيى الوَحّاظي قد توفّي سنة (٢٢٢هـ)[3]، وعيسى بن موسى سنة (١٨٧هـ)[4]، فبينهما تفاوت كبير.

وفي كل موضع، سمّى مغلطاي كتابه: «تاريخ بخارى»[5]، ونصّ في موضع أنّ نسخته نسخته كانت بخطّ السِّلَفِي، ولعله من انتقائه، وقد اختصر السِّلَفِي الكتاب كما قال به السخاوي[6].

---

(١) -الموضع السابق-. وكذلك في (١٤٤/٨ رقم: ٣١٥٠) وفيه: "وفي تاريخ بخارى لعيسى بن موسى غنجار...".

(٢) (٣٤٩/١٢ رقم: ١٢٥٤).

(٣) انظر: «تقريب التهذيب» (ص: ٥٩١ رقم: ٧٥٦٨).

(٤) -المصدر السابق- (ص: ٤٤١ رقم: ٥٣٣١).

(٥) انظر: (١٨/١ رقم: ٨)، (١٧٦/١ رقم: ١٨٣)، (٤٥/٤ رقم: ١٦٤٦).

(٦) انظر: «الإعلان بالتوبيخ» (ص: ٢٣٩)، قال السخاوي: "وبخارى: الغنجار محمد بن أحمد البخاري الحافظ، واختصره السلفي، والأصل عندي".

«تاريخ علماء أهل مصر»

لابن الطَّحَّان (ت ٤١٦هـ)

المؤلف:

أبو القاسم، يحيى بن علي بن محمد بن إبراهيم المصري الحَضْرَمي الأصل المعروف بـ: ابن الطَّحَّان(١).

قال عنه الزِّرِكْلِي: "فاضل، له اشتغال بالتراجم والحديث"(٢).

الكتاب:

هو ذيل كتاب «تاريخ الغرباء» لابن يونس (٣٤٧هـ)(٣) الذي يشتمل على ذكر الغرباء الواردين على مصر، وقد طُبع بعضه في جزء بعنوان: «**تاريخ علماء أهل مصر**» تحقيق: أبي عبد الله محمود بن محمد الحداد، دار العاصمة، الرياض، ولم أعثر على الكتاب(٤).

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: ذِكر أحد الرواة للتمييز(٥).

---

(١) ترجمته في: «الأعلام» للزركلي (١٥٧/٨)، «طبقات النسابين» (ص: ٩٦ رقم: ٢١٤).

(٢) «الأعلام» -الموضع السابق-.

(٣) مفقود، وهو من موارد مغلطاي في «إكمال».

(٤) نقل منه ابن خلكان في «وفيات الأعيان» (٢٢٣/٣ رقم: ٤٠١)، وابن العراقي في «ذيل ميزان الاعتدال» في عدة مواضع منها: (ص: ٦٥ رقم: ٢٥)، وابن حجر في «لسان الميزان» في عدة مواضع منها: (٣٨٥/٥ رقم: ٥١١٠)، و«رفع الإصر» (ص: ٣٢٩، ٤٢١)، وسمّاه فيه: "كتاب الغرباء"، وهؤلاء ذكروا أن الكتاب هو ذيل لكتاب «تاريخ الغرباء» لابن يونس.

(٥) انظر: (٤٠٨/٥ رقم: ٢٠٧٧).

وسمّى مغلطاي كتابه: «الغرباء»، ومؤلفه: ابن الطحّان[1].

(١) -الموضع السابق-.

«التاريخ»

للمُسَبِّحِي (٣٦٦هـ - ٤٢٠هـ)

المؤلف:

محمد بن عُبيد الله بن أحمد المُسَبِّحِي الجُنْدِي، الحرّاني الأصل المصري المولد، الملقّب بـ: المُختار[١].

وصفه الذهبي بأنه كان رافضياً منجِّماً، رديء الاعتقاد[٢].

الكتاب:

يُعد من كتب تواريخ مصر، واشتُهر المؤلف بهذا الكتاب.

وسمّاه السمعاني[٣]، والذهبي[٤]: "تاريخ مصر".

وقال ابن خَلِّكان في وصفه: "التاريخ الجليل قدره، الذي يُستغنى بمضمونه عن غيره من الكتب الواردة في معانيه، وهو أخبار مصر ومن حلها من الولاة والأمراء والأئمة والخلفاء، وما بها من العجائب، والأبنية، واختلاف أصناف الأطعمة، وذكر نيلها، وأحوال من حل بها إلى الوقت الذي كتبنا فيه تعليق هذه الترجمة، وأشعار الشعراء وأخبار المغنين، ومجالس القضاة، والحكاّم، والمعدلين، والأدباء، والمعتزلين، وغيرهم، وهو ثلاثة عشر ألف ورقة"[٥].

---

(١) ترجمته في: «الأنساب» (٢٨٤/٥)، «وفيات الأعيان» (٣٧٧/٤ رقم: ٦٥٣)، «سير أعلام النبلاء» (٣٦١/١٧ رقم: ٢٢٦)، «الوافي بالوفيات» (٩/٤ رقم: ١٤٦٥).

(٢) انظر: «سير أعلام النبلاء» (٣٦٢/١٧ رقم: ٢٢٦).

(٣) «الأنساب» -الموضع السابق-.

(٤) «تاريخ الإسلام» (٢٧/١٥).

(٥) «وفيات الأعيان» -الموضع السابق-.

وقال حاجي خليفة: "وهو كبير في اثني عشر مجلداً، واختصره تقي الدين الفاسي، والذيل عليه لابن الميسر"[١].

والكتاب مخطوط في مكتبة الإسكوريال، أسبانيا[٢].

ونشر أيمن فؤاد سيد وتياري بيانكي الجزء الأربعين منه في القاهرة عن المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية، سنة ١٩٧٨م. ونشره وليم فيلورد فيها عن الهيئة المصرية، سنة ١٩٨٠م في (٢٩٢) صفحة. ونشر أيمن سيد في مجلة «حوليات إسلامية»، مجلد (١٧)، (ص: ١ — ٥٤)، سنة ١٩٨١م، مقالاً ضائعة من أخبار مصر للمسبحي[٣].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضعين.

ويتناول النصّين: سنّ راوٍ[٤]، وكنية راوٍ آخر[٥].

وفي الموضعين، سمّى مغلطاي كتابه: «تاريخ المسبّحي»[٦].

---

(١) «كشف الظنون» (٣٠٤/١).

(٢) ذكره الدكتور بشار عواد في هامش «سير أعلام النبلاء» -الموضع السابق-.

(٣) انظر: «معجم المصنفات الواردة في فتح الباري» (ص: ١٠٧ رقم: ٢٣٢).

(٤) انظر: (١٩/٢ رقم: ٣٣٩).

(٥) انظر: (١٢٨/٥ رقم: ١٧٥٧).

(٦) انظر: (١٩/٢ رقم: ٣٣٩)، (١٢٨/٥ رقم: ١٧٥٧).

«تاريخ جُرْجان»[1]

لحمزة السَّهْمي (؟٣٤هـ – ٤٢٧هـ)

المؤلف:

أبو القاسم، حمزة بن يوسف بن إبراهيم بن موسى القُرَشي السَّهْمي[2].

وصفه ياقوت الحَمَوي بأنه كان أحد الحفّاظ المكثرين[3]، كما وصفه الذهبي بأنه كان محدّث جُرْجان[4].

الكتاب:

ذكر المؤلف في مقدمّته عن موضوعه وسبب تأليفه، قال: "ولم أر أحداً من مشايخنا رحمهم الله صنّف في ذكر علماء أهل جرجان تصنيفاً، أو أرّخ لهم تأريخاً على توافر علمائها، وتظاهر شيوخها وفضلائها، فأحببت أن أجمع في ذلك مجموعاً على قدر جهدي وطاقتي..."[5].

وقال أيضاً: "وبنيت كتابي على علماء جُرْجَان وكور جُرْجَان، فدخل فِيهِ إستراباذ، وآبسكون، وَمَا بينهما من القرى، ودهستان، ورباط دهستان، لأن الجميع ينسب إِلَى كور جرجان"[6].

---

(١) الجُرْجاني: بضم الجيم وسكون الراء المهملة والجيم والنون بعد الألف، حدى المدن الشهيرة في إيران، وتقع في شمالي إيران حالياً.

(٢) ترجمته في: «الأنساب» (٣/٣٤٤)، «سير أعلام النبلاء» (١٧/٤٦٩ رقم: ٣٠٨)، «تذكرة الحفاظ» (٣/١٠٨٩ رقم: ٩٩٠).

(٣) انظر: «الأنساب» –الموضع السابق–.

(٤) انظر: «سير أعلام النبلاء» –الموضع السابق–.

(٥) (ص: ٤).

(٦) (ص: ٤٦٦).

كما تحدّث المؤلف في المقدّمة عن فتح جرجان، ومن دخلها من الصحابة والتابعين، وفصّل في أخبار يزيد بن المهلب وهو فاتح جرجان، وذكر عمال بني أميّة وخطط المساجد في عهدهم، ثم من دخلها من الخلفاء العبّاسيين وعمالهم. فهذه المعلومات قدّمها المؤلف باختصار.

ثم شرع بذكر تراجم الكتاب، فرتّب المؤلف كتابه على حروف المعجم في الحرف الأوّل من الاسم فقط، وذكر الأسماء أولاً، ثم من لم يُعرف إلا بكنيته، ثم النساء، ثم ذكر فصلاً في النسب التي تشتبه بكلمة الجرجاني، فضبطها، وبيّن أماكنها، ثم استدرك عدّة تراجم من تاريخ إستراباذ للإدريسي مرتّبةً على حروف المعجم.

والكتاب طُبع باسم: «**تاريخ جرجان، أو كتاب معرفة علماء أهل جرجان**» تصحيح: عبد الرحمن المعلّمي، في مجلد، بدائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد، الهند. وطُبع في نهايته كتاب ابن شاهين: «ذكر من اختلف العلماء ونقاد الحديث فيه» (ص: ٥٠٥ – ٥١٧).

وطُبع في مجلد أيضاً، بعالم الكتب، بيروت (مصوّرة عن السابقة).

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٧) مواضع.

وتتناول المقتطفات: بعض ما يتعلّق براوة الجرجان، كاسم أحدهم، وبيان أنه قد روى عن أبيه[1]، ونسبة أحدهم[2]، وأنّ بعضهم حدّث بجرجان[3]، وسنة تولية أحدهم قضاء

---

(١) انظر: (٣٠٩/١ رقم: ٣١٤).

(٢) انظر: (٤٨/٦ رقم: ٢١٦٢).

(٣) انظر: (٨٩/١ رقم: ١٠٥)، (٤٠٢/٥ رقم: ٢٠٧٧).

جرجان[١]، وموضع ولادة أحدهم ومن روى عنه[٢]، وأنّ أحدهم سمع عن فلان بجرجان[٣].

وفي كل موضع، سمّى مغلطاي كتابه: «تاريخ جرجان»[٤]،

ونصّ على اسم مؤلفه في جميعها، قال في أحد النصوص: "وذكره الحافظ أبو القاسم حمزة بن يوسف السهمي في تاريخ جرجان..."[٥].

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع[٦]، أن مغلطاي نقلها بالنص، مع اختلاف يسير في أحدها[٧]، وفي أحدها وقع اختلاف في ذكر سنة تولية أحد الرواة قضاء جرجان، وهي في المطبوع من «إكمال» لمغلطاي مذكورة في: ثلاث وسبعين ومائة، وأما في المطبوع من «تاريخ جرجان»: ثلاث وتسعين ومائة[٨]، ويرجع هذا الاختلاف إما إلى اختلاف النسخ، أو إلى وهم أو تصحيف من النسّاخ أو أحد المحقّقين.

---

(١) انظر: (٥/٣٢١ رقم: ٢٠٠٣).

(٢) انظر: (٥/٤٠٢ رقم: ٢٠٧٧).

(٣) انظر: (٦/٥٠ رقم: ٢١٦٥).

(٤) -المواضع السابقة-.

(٥) انظر: (٦/٤٨ رقم: ٢١٦٢).

(٦) تصحيح: عبد الرحمن المعلّمي، دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد، الهند، الطبعة الأولى، ١٣٦٩هـ/١٩٥٠م.

(٧) قارن: «إكمال» (٥/٤٠٢ رقم: ٢٠٧٧) = «تاريخ جرجان» (ص: ١٧٤ رقم: ٣٣٨).

(٨) قارن: «إكمال» (٥/٣٢١ رقم: ٢٠٠٣) = «تاريخ جرجان» (ص: ١٧٤ رقم: ٣٣٦).

«تاريخ أصبهان»[1]

لأبي نُعَيم الأَصبَهاني (٣٣٦هـ - ٤٣٠هـ)

المؤلف:

أحمد بن عبد الله، تقدّم ذكره (ص: ١٢٣).

الكتاب:

ذكر المؤلف في مقدّمته سبب تأليفه للكتاب، وذلك تلبيةً لطلب من سأله لتأليف كتاب يجمع فيه أسامي الرواة والمحدّثين من أهل بلده ممّن حدّث بها، ومن قدمها من القضاء والفقهاء وغيرهم[2].

وقد بدأ كتابه بالكلام عن فضيلة الفُرس، ثم عن بلد أصبهان، وعدد مدنها، ثم عن مساجدها، ثم عن فتح أصبهان وخصائصها وأهلها، ثم عمّن قدم أصبهان من الصحابة وتسميتهم مجرداً من أخبارهم دون ترتيب معيّن.

ثم شرع في ذكر أسماء الرواة المترجم لهم ممّن كان من أهل أصبهان، أو أقام بها، أو مرّ عليها، وغير ذلك، ورتّبهم على أساس الحروف بصفة عامة (في الاسم الأوّل)، وقد راعى أحياناً نظام الطبقات، فكان يقدّم أحياناً تراجم المتقدّمين على المتأخّرين.

وفي ذكر المترجم، ذكر اسمه ونسبه وكنيته ولقبه، وقد يطوّل أحياناً في نسب المترجم له، وذكر له أيضاً بعض شيوخه وتلاميذه، ووفاته أو طبقاته، وتاريخ ولادته أحياناً. وذكر أيضاً تاريخ قدومه إن كان ممّن قدم إلى أصبهان، وأحياناً ذكر مرتبته جرحاً وتعديلاً، وبعض مصنفاته.

وبعد ذِكر الترجمة، أورد بعض الأحايث التي رواها من طريق المترجم له من دون أن تكون مخصوصة بباب معيّن.

---

(١) أصفهان أو أصبهان: هي إحدى مدن إيران ومركز محافظة أصفهان على بعد ٣٤٠كم جنوب طهران.

(٢) انظر: مقدمة المؤلف (١/١).

وقد يطوّل في ترجمة الرجل بذكر بعض الوقائع التي حدثت في حياته، وقد يقتصر على ذكر اسمه، ونسبه فقط، وهذا كثير[١].

والكتاب طُبع باسم: «**ذكر أخبار أصبهان**»، في مجلدين، بنشر: دار الكتاب الإسلامي، القاهرة.

وطُبع بتحقيق: سيد كسروي، في مجلدين، بدار الكتب العلمية، بيروت.

وطُبع قديماً بتحقيق المستشرق: سفن ددرينغ، في مجلدين، بمطبعة بريل، لندن.

ومن الدراسات العلمية حول الكتاب:

- «تخريج أحاديث كتاب أخبار أصبهان لأبي نعيم عن شيوخه غير أبي الشيخ ابن حيان من الأحاديث المرفوعة —من أوّل الكتاب إلى نهاية حرف الحاء–»، لخالد بن محمد، –رسالة دكتوراه– بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٢٢هـ.
- «تخريج أحاديث كتاب أخبار أصبهان لأبي نعيم الأصبهاني —من أوّل حرف الخاء إلى نهاية حرف العين–»، لمسعود بن محمد القحطاني، –رسالة دكتوراه– بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٢٢هـ.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (١٦) موضعاً.

وتتناول المقتطفات: رجال الحديث، أسماءهم[٢]، وطبقاتهم[٣]، ومكانتهم[٤]،

---

(١) انظر للمزيد عن منهج المؤلف في: «تخريج أحاديث كتاب أخبار أصبهان لأبي نعيم عن شيوخه غير أبي الشيخ ابن حيان من الأحاديث المرفوعة —من أول الكتاب إلى نهاية حرف الحاء–» (٨٩/١) لخالد بن محمد، –رسالة دكتوراه– بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٢٢هـ، «تخريج أحاديث كتاب أخبار أصبهان لأبي نعيم الأصبهاني —من أول حرف الخاء إلى نهاية حرف العين–» (٢٧/١) لمسعود بن محمد القحطاني، –رسالة دكتوراه– بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٢٢هـ.

(٢) انظر: (٢٣٣/٣ رقم: ١٠٠٩).

(٣) انظر: (١٠١/١ رقم: ١٣٢).

(٤) انظر: (١٤٢/٤ رقم: ١٣٣٩)، (١٥٢/٤ رقم: ١٣٤١).

وبعض شيوخهم[١]، وتلاميذهم[٢]، وبلدهم[٣]، وسنة قدوم بعضهم إلى أصبهان[٤]، وبعض أخبارهم[٥]، وموضع ولادتهم[٦]، وحديث بعضهم والكلام عليه[٧]، ووفاتهم[٨]، ووصف لأحدهم بأنه كثير الحديث[٩]، كما استفاد منه مغلطاي أيضاً في ذِكر الرواة للتمييز[١٠].

وفي كل موضع، سمّى مغلطاي كتابه: «تاريخ أصبهان»[١١].

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع[١٢]، أن مغلطاي كان يتصرّف في نقل بعض النصوص، فنقل أحدها بالمعنى[١٣]، لا سيما أن النص في الأصل كان طويلاً، وقد يحذف بعض الألفاظ، أو الجُمل بسبب اختياره للمادة التي يحتاجها[١٤]. وفي بعض النصوص نقلها بالنص[١٥].

---

(١) انظر: (١/١٠٠ رقم: ١٣٠)، (٤/١٤٢ رقم: ١٣٣٩)، (٦/١٤٠ رقم: ٢٢٧٢).

(٢) انظر: (٣/١٦٧ رقم: ٩٤٣)، (٣/٣٦٥ رقم: ١١٥٤)، (٥/٤٣٩ رقم: ٢١٠٦)، (٦/١٤٠ رقم: ٢٢٧٢).

(٣) انظر: (٤/١٤٢ رقم: ١٣٣٩).

(٤) انظر: (٢/٢٢٥ رقم: ٥٥٢)، (٦/١٤٠ رقم: ٢٢٧٢).

(٥) انظر: (٢/١٩ رقم: ٣٣٩)، (٢/٢٢٥ رقم: ٥٥٢)، (٥/٢٦٧ رقم: ١٩١٥).

(٦) انظر: (٣/١٨٧ رقم: ٩٥٩).

(٧) انظر: (١/٢٨٤ رقم: ٢٨٤)، (٣/٣٦٥ رقم: ١١٥٤).

(٨) انظر: (٥/٢٦٧ رقم: ١٩١٥)، (٦/٣٠٣ رقم: ٢٤٢٣).

(٩) انظر: (٦/١٤٠ رقم: ٢٢٧٢).

(١٠) انظر: ١/٩٦ رقم: ١٢٢)، (٤/١٤٢ رقم: ١٣٣٩).

(١١) انظر: (٢/٢٢٥ رقم: ٥٥٢)، (٣/١٦٧ رقم: ٩٤٣)، (٣/١٨٧ رقم: ٩٥٩)، (٣/٢٣٣ رقم: ١٠٠٩).

(١٢) طبعة: دار الكتاب الإسلامي، القاهرة.

(١٣) قارن: «إكمال» (٢/٢٢٥ رقم: ٥٥٢) = «تاريخ أصبهان» (١/٢٢٦).

(١٤) قارن: «إكمال» (٤/١٥٢ رقم: ١٣٤١) = «تاريخ أصبهان» (١/٢٨٨)، «إكمال» (٥/٢٦٧ رقم: ١٩١٥) = «تاريخ أصبهان» (١/٣٢٤).

(١٥) قارن: «إكمال» (٢/١٩ رقم: ٣٣٩) = «تاريخ أصبهان» (١/٢٢٤)، «إكمال» (٥/٢٦٧ رقم: ١٩١٥) = «تاريخ أصبهان» (١/٣٢٤).

«تاريخ القَيْرَوان»[1]

لأبي بكر المالكي (ت ٤٦٠هـ تقريباً)

المؤلف:

أبو بكر، عبد الله بن محمد بن عبد الله المالكي.

وصفه أبو زيد الدبّاغ بأنه كان ثقةً، فقيهاً، مؤرّخاً، فاضلاً[2].

الكتاب:

بدأ المؤلف بمقدّمة موجزة، بيّن فيها عن سبب تأليفه وموضوع كتابه، وذلك استجابةً لسؤال من سأله ليجمع كتاباً فيه من كان بالقيروان وإفريقية من العلماء، والمتفقّهين، والعبّاد، وغيرهم، ومن كان بمراسي إفريقية، وسواحلها، وحصونها.

ثم ذَكر ما جاء في فضل إفريقية والمنستير، ثم ذكر فضائل القيروان، وسبب غزو إفريقية واختطاط مدينة القيروان، ثم تحدّث عن ولاية بعض الولاة في إفريقية والقيروان، ثم شرع بذكر التراجم، فقسّمهم ورتّبهم على الطبقات، بدءاً بذكر من دخل إفريقية من أصحاب النبي ﷺ، ثم من التابعين، وقسّم التابعين إلى ثلاثة أقسام:

أولاً: التابعون العشرة الذين أرسلهم عمر بن عبد العزيز.

ثانياً: من هذه الطبقة ممّن هم سوى العشرة المتقدّم ذكرهم.

ثالثاً: من دخل إفريقية والقيروان من هذه الطبقة، ورجع إلى بلده أو غيرها.

ثم بعد أن ترجم للتابعين، ذكر الطبقة الثانية من فقهاء مدينة القيروان، وما يليها من البلدان، ومحدّثيهم، وعبّادهم، ونسّاكهم، وهكذا إلى أن وصل إلى الطبقة الخامسة.

---

(١) القَيْرَوان: تقع هذه المدينة في تونس حالياً.

(٢) انظر: «معالم الإيمان في معرفة أهل القيروان» (١٩٠/٣ رقم: ٣١١).

والكتاب طُبع باسم: «**رياض النفوس في طبقات علماء القيروان وإفريقية، وزهّادهم، ونسّاكهم، وسير من أخبارهم، وفضائلهم، وأوصافهم**» تحقيق: بشير البكوش، في مجلدين، بدار الغرب الإسلامي، بيروت.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٧) مواضع.

وتتناول المقتطفات: أخبار الرواة، كأن شهد بعضهم فتح القيروان أو حضره[١]، أو غزواتهم[٢]، أو سكن القيروان[٣]، وطبقاتهم[٤]، ومكانتهم[٥]، وبعض شيوخهم وتلاميذهم[٦].

وتصرّف مغلطاي في تسمية الكتاب، فسمّاه: «تاريخ القيروان»[٧]، و«رياض النفوس في تاريخ القيروان»[٨]، و«رياض النفوس في طبقات القيروان»[٩]، و«طبقات علماء القيروان»[١٠]، و«طبقات أهل القيروان»[١١].

وسمّى مغلطاي مؤلفه تارةً باسمه: أبو بكر عبد الله بن محمد المالكي، أو بدون النسبة[١٢]، وتارةً أخرى اقتصر بـ: المالكي فقط[١٣].

---

(١) انظر: (٣٧٩/٢ رقم: ٧٠٩)، (١٧٨/٣ رقم: ٩٥٤).
(٢) انظر: (٤٠/٣ رقم: ٨٢٠).
(٣) انظر: (٩٥/٥ رقم: ١٧٠١).
(٤) انظر: (١٩٤/٣ رقم: ٩٧٤)، (٩٥/٥ رقم: ١٧٠١).
(٥) انظر: (٣٤١/٣ رقم: ١١٣٥)، (٩٥/٥ رقم: ١٧٠١).
(٦) انظر: (١٩٤/٣ رقم: ٩٧٤)، (٣٤١/٣ رقم: ١١٣٥)، (٩٥/٥ رقم: ١٧٠١).
(٧) انظر: (٣٧٩/٢ رقم: ٧٠٩)، (٤٠/٣ رقم: ٨٢٠)، (١٩٤/٣ رقم: ٩٧٤).
(٨) انظر: (١٧٨/٣ رقم: ٩٥٤).
(٩) انظر: (١٤/٥ رقم: ١٦٢١).
(١٠) انظر: (٣٤١/٣ رقم: ١١٣٥).
(١١) انظر: (٩٥/٥ رقم: ١٧٠١).
(١٢) انظر: (١٩٤/٣ رقم: ٩٧٤)، (٣٤١/٣ رقم: ١١٣٥)، (٩٥/٥ رقم: ١٧٠١).
(١٣) انظر: (٣٧٩/٢ رقم: ٧٠٩)، (٤٠/٣ رقم: ٨٢٠).

وفي موضع من «إكمال» لمغلطاي المطبوع، وقع اسم المؤلف مصحّفاً، وفيه: "وقال الباهلي في تاريخ القيروان..."، والصواب: "وقال المالكي في تاريخ القيروان..."[(١)].

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع[(٢)]، أن مغلطاي تصرّف في نقل عبارتها، فنقلها بالمعنى أو باختصار[(٣)].

(١) التصويب من تحقيق الدكتور مصلح الحارثي لجزء من «إكمال تهذيب الكمال» (ص: ٣١٩)، -رسالة دكتوراه- بجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٤١٨هـ.

(٢) تحقيق: بشير البكوش، دار الغرب الإسلامي، بيروت، الطبعة الثانية، ١٤١٤هـ/١٩٩٤م.

(٣) قارن: «إكمال» (١٧٨/٣ رقم: ٩٥٤) = «تاريخ القيراون» (٨٣/١ رقم: ١٧)، «إكمال» (١٩٤/٣ رقم: ٩٧٤) = «تاريخ القيراون» (١١٤/١ رقم: ٣٧)، «إكمال» (٣٤١/٣ رقم: ١١٣٥) = «تاريخ القيراون» (١١١/١ رقم: ٣٥).

«تاريخ بغداد»

للخَطِيب البَغْدَادِي (٣٩٢هـ – ٤٦٣هـ)

المؤلف:

أبو بكر، أحمد بن علي، تقدّم ذكره (ص: ١٥٩).

الكتاب:

بدأ المؤلف بمقدّمة تحدّث فيها عن بغداد، ووصفها، وبنائها، ونواحيها، وفتحها، وآثارها، ومناقبها وغير ذلك مما لها علاقة ببغداد. ثم ترجم للصحابة الذين وردوا إليها، ولم يرتّبهم على حروف المعجم. ثم بدأ بذكر تراجم الكتاب من علماء بغداد، ومن وردها من غير أهلها، وسكن بها أو حدّث بها، وبدأ منهم بذكر المحمّديين تبرّكاً برسول الله ﷺ، ورتّب المشتركين في الاسم الواحد على حسب حروف المعجم بالنسبة لآبائهم، كما رتّب من كثر الاشتراك في اسمه واسم أبيه –كمحمد وأحمد– على حسب حروف المعجم بالنسبة لأجدادهم، كما رتّب مَن كثر الاشتراك في اسمه واسم أبيه على حسب التاريخ الزمني لوفياتهم. وتختلف التراجم في الكتاب طولاً، وقصراً[١].

والكتاب طُبع باسم: «**تاريخ مدينة السلام، وأخبار محدّثيها، وذكر قطّانها العلماء من غير أهلها وواردِيها**» تحقيق: الدكتور بشار عواد معروف، في سبعة عشر مجلداً، بدار الغرب الإسلامي، بيروت.

وطُبع بتصحيح: محمد سعيد العرفي، في أربعة عشر مجلداً، بنفقة مكتبة الخانجي بالقاهرة، والمكتبة العربية ببغداد، ومطبعة السعادة بمصر.

---

(١) انظر للمزيد عن منهج المؤلف في: «الخطيب البغدادي وجهوده في علم الحديث» (ص: ٢٢٦) لبا بكر حمد، –رسالة ماجستير– بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٠٣هـ، «موارد الخطيب في تاريخ بغداد» (ص: ٩٧) للدكتور أكرم ضياء العمري، «الحافظ الخطيب البغدادي وأثره في علوم الحديث» (ص: ٢٧٥) للدكتور محمود الطحّان.

وطُبع بالأفست في بيروت، وهي مصوّرة عن الطبعة السابقة.

وطُبع في أربعة عشر مجلداً، بدار الكتب العلمية، بيروت.

وللكتاب ذيول ومختصرات كثيرة، ذكرها الدكتور أكرم ضياء العمري في «موارد الخطيب في تاريخ بغداد»[1].

ومن الدراسات العلمية حول الكتاب:

- «الأحاديث التي أعلّها الخطيب البغدادي في تاريخ بغداد»، -رسائل دكتوراه- لمجموعة من الباحثين بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٥٧) موضعاً.

وتتناول المقتطفات: رجال الحديث، أسماءهم[2]، وأنسابهم[3]، ونسبتهم[4]، وكناهم[5]، وألقابهم[6]، ومكانتهم[7]، وجرحهم[8]، وتعديلهم[9]، وبعض أخبارهم[10]، وأحاديثهم ومناقشتها[11]، ومواليدهم[12]،

---

(١) (ص: ٩٤).

(٢) انظر: (٢/١٥٩ رقم: ٤٧٤)، (٥/٣٢٨ رقم: ٢٠١٦).

(٣) انظر: (٢/١٥٩ رقم: ٤٧٤)، (٥/٤٠٣ رقم: ٢٠٧٧).

(٤) انظر: (١/٣٣ رقم: ٢٣)، (١/٦٣ رقم: ٥٨).

(٥) انظر: (٢/١٥٩ رقم: ٤٧٤).

(٦) انظر: (١/١٣ رقم: ٤).

(٧) انظر: (١/٤٧ رقم: ٤٤)، (١/٥٢ رقم: ٥٠)، (٢/٦٦ رقم: ٣٧٤)، (٦/٣٠٨ رقم: ٢٤٢٦).

(٨) انظر: (١/٢١ رقم: ١١)، (١/٢٢٧ رقم: ٢٢٧).

(٩) انظر: (١/٢١٣ رقم: ٢١٦)، (١/٢١٨ رقم: ٢٢٣)، (٢/٦٩ رقم: ٣٨٠)، (٢/١٦٠ رقم: ٤٧٤).

(١٠) انظر: (٢/٩٣ رقم: ٤٠٠)، (٤/٢٦٦ رقم: ١٤٦٧)، (٥/٩ رقم: ١٦١٥)، (٦/٢١٣ رقم: ٢٣٤٤)، (٦/٢٦٤ رقم: ٢٣٨٥).

(١١) انظر: (٥/٩ رقم: ١٦١٥)، (٥/٢٦ رقم: ١٦٢٨)، (٦/١٣٦ رقم: ٢٢٦٨).

(١٢) انظر: (٢/٦٢ رقم: ٣٧١)، (٥/٤٠٣ رقم: ٢٠٧٧).

ووفياتهم[١].

وسمّى مغلطاي كتابه: «تاريخ بغداد»[٢]، أو «تاريخ الخطيب»[٣].

ووصف الكتاب بأنه كان منتشراً لدى كثير من الطلبة[٤]، وذلك في موضع الذي استدرك فيه مغلطاي على المزي في اقتصاره على تعريف أحد الرواة، وهو: سَوّار بن عبدالله بن سَوّار، بأنه ولي القضاء بالرُّصافة[٥]، فذكر مغلطاي كأن المزي لم ينظر في «تاريخ الخطيب» نظراً جيداً، لأنه ترك بعض التفاصيل التي ذكرها الخطيب في تحديد موضع قضائه ببغداد، وسنة توليته له[٦]، ثم شدّد على المزي فقال: "ولا عذر له فيه وإن كنا نعذره في الباقين، لأنه لم يرها، والله أعلم"[٧].

فكأن مغلطاي في هذا الموضع استهزأ على المزي في كون الكتاب بيد كثير من الطلبة في عصرها، ومع ذلك أهمله المزي، أو لم يره، وهو شيخ كبير، عظيم القدر، رفيع الأمر عند كثير من الطلبة والأئمّة. بل وقد أهمل المزي قول الخطيب في هذا الرجل، وإن كان قد صرّح بأن كتابه هذا هو أحد مصارده في كتابه «تهذيب الكمال»[٨].

---

(١) انظر: (١/٤٠ رقم: ٣٢)، (٢/٦٩ رقم: ٣٨٠)، (٢/٧٣ رقم: ٣٨١)، (٣/١٨٠ رقم: ٩٥٥)، (٣/٣٨٥ رقم: ١١٨٣).

(٢) انظر: ٦/٢١٣ رقم: ٢٣٤٤)، (٦/٢٤٩ رقم: ٢٣٨٢)، (٦/٢٦٤ رقم: ٢٣٨٥)، (٦/٢٧٠ رقم: ٢٣٨٩)، (٦/٢٧٢ رقم: ٢٣٩٢).

(٣) انظر: (١/٤٣ رقم: ٤٢)، (٥/٢٦ رقم: ١٦٢٨)، (٥/٢١٩ رقم: ١٨٦٢)، (٥/٣٢٨ رقم: ٢٠١٦)، (٦/١٣٦ رقم: ٢٢٦٨).

(٤) انظر: (٦/١٥٨ رقم: ٢٢٩٠).

(٥) انظر: «تهذيب الكمال» (١٢/٢٣٨ رقم: ٢٦٣٨).

(٦) انظر: (٦/١٥٩ رقم: ٢٢٩٠).

(٧) -الموضع السابق-.

(٨) قلت: لا يؤخذ هذا على المزي، لأن المزي قد لا يرى أهمية بقية التفاصيل التي ذكرها الخطيب، فاقتصر بذكر أن راو تولّى قضاء بالرصافة، دون ذكر تحديد موضعه وسنة قضائه. فرأى المزي أن هذه الجملة كافياً للتعريف بالراوي -والله أعلم-.

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع[١]، أن مغلطاي نقلها بالنص[٢]، مع تصرّف تصرّف يسير في بعض الألفاظ[٣]، أو تقديم وتأخير بعض الجُمل في بعضها[٤].

(١) تحقيق: الدكتور بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي، الطبعة الأولى، ١٤٢٢هـ/٢٠٠١م.

(٢) قارن: «إكمال» (١/١٣ رقم: ٤) = «تاريخ بغداد» (٥/١٠ رقم: ١٨٥٣)، «إكمال» (١/٢١ رقم: ١١) = «تاريخ بغداد» (٥/٤٠ رقم: ١٨٨٨)، «إكمال» (١/٢٠٨ رقم: ٢١٢) = «تاريخ بغداد» (٦/٦٠٦ رقم: ٣٠٧٢).

(٣) قارن: «إكمال» (١/٢١٨ رقم: ٢٢٣) = «تاريخ بغداد» (٧/٧ رقم: ٣٠٨٩).

(٤) قارن: «إكمال» (١/٤٣ رقم: ٤٢) = «تاريخ بغداد» (٥/٢٧١ رقم: ٢١١٤).

«المذيّل»

للسَّمْعَاني (٥٠٦هـ – ٥٦٢هـ)

المؤلف:

أبو سعد، عبد الكريم بن محمد، تقدّم ذكره (ص: ٢٢٥).

الكتاب:

هو ذيل على كتاب «تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٤٦٣هـ)، ولم أقف عليه(١).

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: عدد التابعين الذين أدركهم راوٍ(٢).

وسمّى مغلطاي كتابه: «المذيّل»، ومؤلفه: السمعاني(٣).

---

(١) مفقود، ذكره له ابن عساكر في «تاريخ دمشق» –الموضع السابق– وغيره، وذكر السخاوي في «الإعلان بالتوبيخ» (ص: ٢٤١) أنه يقع في عشرة مجلدات. وأفاد منه ياقوت الحموي في عدة مواضع من كتابه «معجم الأدباء»، والصفدي في «الوافي بالوفيات» (١٢٩/٧ رقم: ٧٩٢) (٩١/٨ رقم: ١٢١٦)، والذهبي في «تاريخ الإسلام» (٤٠٦/٣٧ رقم: ٥٩٨). وقد وصل إلينا بعض أجزاء من كتاب «ذيل تاريخ بغداد» لمحمد بن محمود المعروف بابن النجار (٦٤٣هـ) –مطبوع– الذي جمع بين «ذيل تاريخ بغداد» للمؤلف و«ذيل تاريخ بغداد» لمحمد بن سعيد الدُبَيْثي (٦٣٧هـ) –مطبوع– ، كما وصل إلينا بعض أوراق من مختصره لجمال الدين عبد الله بن محمد بن المكرم –مخطوط في المكتبة الوطنية في باريس، ومنها نسخة مصورة في مكتبة المجمع العلمي العراقي، وتوجد منه نسخة في مكتبة شهيد علي بإستانبول–.

(٢) انظر: (٤١٧/٥ رقم: ٢٠٨٣).

(٣) –الموضع السابق–.

«تاريخ دِمَشْق»

لابن عساكر (٤٩٩هـ – ٥٧١هـ)

المؤلف:

أبو القاسم، علي بن الحسن، تقدّم ذكره (ص: ١٦٤).

الكتاب:

ترجم المؤلف فيه كل من حلّ بدمشق، أو اجتاز بها أو بأعمالها، وقد بيّن في مقدّمته عن منهجه فيه، قال: "وبدأت بذكر من اسمه منهم أحمد، لأن الابتداء بمن وافق اسمه اسم المصطفى، ثم ذكرتهم بعد ذلك على ترتيب الحروف مع اعتبار الحرف الثاني والثالث تسهيلاً للوقوف، وكذلك أيضاً اعتبرت الحروف في أسماء آبائهم وأجدادهم، ولم أرتّبهم على طبقات أزمانهم، أو كثرة أعدادهم، وعلى قدر علوهم في الدرجات والرتب، ولا لشرفهم في الأفعال والنسب، وأردفتهم بمن عُرف بكنيته ولم أقف على حقيقة تسميته، ثم ذكر تنسيبه وبمن لم يُسمّ في روايته، وأتبعتهم بذكر النسوة المذكورات والإماء الشواعر المشهورات، وقدّمت قبل جميع ذلك جملة من الأخبار في شرف الشام، وفضله، وبعض ما حفظ من مناقب سكّانه، وأهله، وما خصوا به دون أهل الأقطار وامتازوا به على سائر سكّان الأمصار ما خلا سكّان الحرمين وجيران المسجدين المعظمين، وبوّبت ذلك جميعه تبويباً، ورتّبته في مواضعه ترتيباً"[١].

وقبل ذكر التراجم، كتب ترجمةً مطوّلة للسيرة النبوية، وسلك في تأليفه نهج المحدّثين، فقدّم الإسناد قبل الأحاديث، والأخبار، والأقوال، والحكايات، وغير ذلك[٢].

والكتاب طُبع باسم: «**تاريخ مدينة دمشق**» تحقيق: أبو سعيد عمر بن غرامة العمروي، في ثمانين جزءاً، بدار الفكر، بيروت.

---

(١) انظر: مقدمة المؤلف (١/٥).

(٢) انظر للمزيد عن الكتاب ومنهج المؤلف فيه في: مقدمة الدكتور طلال الدعجاني في «موارد ابن عساكر في تاريخ دمشق» (١/٨٢)، ومقدمة تحقيق عمر بن غرامة العمروي للكتاب (١/٢٨).

وطُبع بتحقيق: علي عاشور، في تسعة وثلاثين مجلداً، بدار إحياء التراث العربي، بيروت.

وطُبع بدار البشير، وهي مصوّرة من نسخة المكتبة الظاهرية بدمشق، مع تكميلها ببعض نسخ أخرى، ولكنها ناقصة، وقد فهرسه محمد بن رزق الطرهوني.

وطُبع أيضاً بالمجمع العلمي العربي بدمشق، بتحقيق جملة من المحقّقين.

وللكتاب ذيول ومختصرات وتهذيبات كثيرة، ذكرها الدكتور طلال الدعجاني في «موارد ابن عساكر في تاريخ دمشق»[(١)].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٦٩) موضعاً.

وتتناول المقتطفات: أسماء الرواة[(٢)]، وكناهم[(٣)]، وأنسابهم[(٤)]، ونسبتهم[(٥)]، وطبقاتهم[(٦)]، ومكانتهم[(٧)]، وشيوخهم[(٨)]، وتلاميذهم[(٩)]، وسماعهم[(١٠)]، وبعض أخبارهم

---

(١) (٩٢/١).

(٢) انظر: (٢٩٩/٢ رقم: ٦١٥)، (٢٨٣/٤ رقم: ١٤٨١).

(٣) انظر: (٢٨٣/٢ رقم: ٦٠٣)، (٢٩٩/٢ رقم: ٦١٥)، (٢٨٣/٤ رقم: ١٤٨١)، (٣٦/٦ رقم: ٢١٤٩).

(٤) انظر: (٢٩٩/٢ رقم: ٦١٥).

(٥) انظر: (٣٥/٦ رقم: ٢١٤٩)، (٦٣/٦ رقم: ٢١٨٠)، (٢٢٣/٦ رقم: ٢٣٥٩)، (٢٣٨/٦ رقم: ٢٣٧٣).

(٦) انظر: (٢٩٦/٢ رقم: ٦١٣)، (٣١١/٢ رقم: ٦٣١)، (٣٧٨/٣ رقم: ١١٦٩)، (١٦٩/٦ رقم: ٢٣٠١).

(٧) انظر: (٢٦٩/١ رقم: ٢٧٤)، (٣٠٣/١ رقم: ٣٠٦)، (٢٧٠/٤ رقم: ١٤٦٨)، (٣٢٤/٤ رقم: ١٥٢٩)، (٢٩٠/٦ رقم: ٢٤١٢).

(٨) انظر: (٢١٢/١ رقم: ٢١٤)، (٣٨/٢ رقم: ٣٥٥)، (٢٩٩/٢ رقم: ٦١٥).

(٩) انظر: (٢١٢/١ رقم: ٢١٤)، (٢٩٩/٢ رقم: ٦١٥)، (٣٦٧/٢ رقم: ٦٩٦)، (١٢٠/٤ رقم: ١٣١٢)، (٣٦٨/٦ رقم: ٢٤٩٩).

(١٠) انظر: (٩١/٦ رقم: ٢٢٠٦)، (٢٧٤/٦ رقم: ٢٣٩٣).

وأقوالهم[١]، وجرحهم[٢]، وتعديلهم[٣]، وعدد حديث بعضهم[٤]، ومواليدهم[٥]، ومواليدهم[٥]، وأعمارهم[٦]، ووفياتهم[٧]، وذِكر بعضهم للتمييز[٨].

وسمّى مغلطاي كتابه: «تاريخ دمشق»[٩]، أو «تاريخ ابن عساكر»[١٠].

وتفيد بعض النصوص أن مغلطاي كان يطّلع على عدة نسخ الكتاب[١١]، ونصّ في موضع على أنه رأى نسخة الكتاب بخطّ ابن شامة وغيره مجوّداً[١٢]، كما نصّ على أن غالب نسخ الكتاب غير جيدة، ولذلك نبّه مغلطاي إلى أنّ المزي قد يهم في نقله من الكتاب[١٣].

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع[١٤]،

---

(١) انظر: (١/٢٥٠ رقم: ٢٤٩)، (١/٢٦٩ رقم: ٢٧٤)، ٢/١٩٢ رقم: ٥٠٥)، (٢/٢٤٣ رقم: ٥٦٨)، (٢/٢٦٩ رقم: ٥٩٤).

(٢) انظر: (٦/١٠١ رقم: ٢٢٢٩)، (٦/٣٦٣ رقم: ٢٤٩٠).

(٣) انظر: (١/٣٠٣ رقم: ٣٠٦)، (٤/٢٧٠ رقم: ١٤٦٨)، (٤/٣٦٤ رقم: ١٥٧٢)، (٦/٣٦١ رقم: ٢٤٨٨)، (٦/٣٨٥ رقم: ٢٥١٢).

(٤) انظر: (٢/٢٧٧ رقم: ٦٠٢).

(٥) انظر: (١/٢٤٥ رقم: ٢٤٣).

(٦) انظر: (٥/٢٥٣ رقم: ١٨٩٨)، (٥/٣٧٢ رقم: ٢٠٥٩).

(٧) انظر: (١/٢٦٣ رقم: ٢٦٥)، (١/٢٦٩ رقم: ٢٧٤)، (٢/٢٩٦ رقم: ٦١٣)، (٢/٢٩٨ رقم: ٦١٥)، (٤/٢٤٨ رقم: ١٤٤٣).

(٨) انظر: (١/٢٩٠ رقم: ٢٨٩)، (٣/٣٧٩ رقم: ١١٧١)، (٦/٣٦٦ رقم: ٢٤٩٧).

(٩) انظر: (٦/١٠١ رقم: ٢٢٢٩)، (٦/١٠٦ رقم: ٢٢٣١)، (٦/١٣٣ رقم: ٢٢٦٥)، (٦/٣٨٢ رقم: ٢٥٠٦)، (٦/٣٨٥ رقم: ٢٥١٢).

(١٠) انظر: (٣/١٦٨ رقم: ٩٤٤)، (٣/٢٤٣ رقم: ١٠٢٠)، (٤/١١٠ رقم: ١٣٠٤)، (٤/٢٧٩ رقم: ١٤٧٥)، (٤/٢٨٣ رقم: ١٤٨١).

(١١) انظر: (٦/٣٥ رقم: ٢١٤٩).

(١٢) انظر: (٢/٣٦٧ رقم: ٦٩٦).

(١٣) انظر: (٦/٣٤٢ رقم: ٢٤٦٩).

(١٤) تحقيق: أبو سعيد عمر بن غرامة العمروي، دار الفكر، بيروت، ١٤١٥هـ/١٩٩٥م.

أن مغلطاي كان ينقل بعضها بالنص[١]، مع بعض اختلاف في ألفاظ بعضها[٢]، وفي أحدها نقله بالمعنى[٣].

---

(١) قارن: «إكمال» (٢٣٢/٦ رقم: ٢٣٦٨) = «تاريخ دمشق» (٤٧٣/٢٢ رقم: ٢٧٢٩)، «إكمال» (٣٢٢/٦ رقم:٢٤٣٧) = «تاريخ دمشق» (٣٢٣/٢٣ رقم: ٢٨٠٣).

(٢) قارن: «إكمال» (٣٧٣/٦ رقم: ٢٥٠١) = «تاريخ دمشق» (٣٤٠/١٩ رقم: ٢٣٣٩)، وانظر: «تاريخ دمشق» (٣٧/٢٤ رقم: ٢٨٨١).

(٣) قارن: «إكمال» (٢٧٤/٦ رقم: ٢٣٩٣) = «تاريخ دمشق» (٩٠/٢٣ رقم: ٢٧٤٢).

«تاريخ المِزَّة»[1]

لابن عساكر (٤٩٩هـ – ٥٧١هـ)

المؤلف:

أبو القاسم، علي بن الحسن، تقدّم ذكره (ص: ١٦٤).

الكتاب:

لم أقف عليه[2].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٥) مواضع.

وتتناول المقتطفات: شيئاً من أخبار الرواة[3]، وذِكر منصب أحدهم[4]، وبعض مناقب أحدهم[5]، ووفيات بعضهم[6]، ومناقشة كلام الأئمة حول إسناد أحد الرواة[7]، ومناقشة زمن إسلام أحدهم[8].

وفي كل موضع، سمّى مغلطاي كتابه: «تاريخ المزة»[9].

---

(١) المِزَّة: بكسر الميم وفتح وتشديد الزاي المعجمة، أحد أحياء مدينة دمشق الحديثة في سوريا، تقع في الجهة الغربية الجنوبية للمدينة على سفح جبل المزة بامتداد نحو الغرب.

(٢) ذكره له ياقوت الحموي في «معجم الأدباء» (ص: ١٧٠٠ رقم: ٧٤٣)، وسمّاه: "كتاب من نزل المزة، وحدّث بها"، ووصفه بأنه في جزء واحد، والذهبي في «تذكرة الحفاظ» (١٣٣٠/٤ رقم: ١٠٩٤)، وسمّاه: "تاريخ المزة".

(٣) انظر: (٥٤/٢ رقم: ٣٦٨)، (١٤١/٥ رقم: ١٧٦٤)، (١٤٢/٥ رقم: ١٧٦٤).

(٤) انظر: (٥٤/٢ رقم: ٣٦٨).

(٥) انظر: (١٤٢/٥ رقم: ١٧٦٤).

(٦) انظر: (٥٤/٢ رقم: ٣٦٨)، (١٤٢/٥ رقم: ١٧٦٤).

(٧) انظر: (٦٦/٤ رقم: ١٢٦٨).

(٨) انظر: (٢٧٣/٤ رقم: ١٤٧١).

(٩) -المواضع السابقة-.

«تاريخ حَرّان»

لأبي الثَّناء الحَرّاني (٥١١هـ – ٥٩٨هـ)

المؤلف:

أبو الثَّناء، حمّاد بن هبة الله بن الفَضْل الحَرّاني[١].

عدّه الذهبي من الأئمّة المحدّثين[٢]، ووصفه ابن رجب بأنه المحدّث المؤرّخ[٣].

الكتاب:

لم أقف عليه[٤].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٩) مواضع.

وتتناول المقتطفات: أسماء الرواة[٥]، وكنية أحدهم[٦]، ونسبة أحدهم[٧]،

---

(١) ترجمه في: «سير أعلام النبلاء» (٣٨٦/٢١ رقم: ١٩٤)، «الوافي بالوفيات» (٩٥/١٣ رقم: ٣٨١٦)، «ذيل طبقات الحنابلة» (٥٢٠/٢ رقم: ٢٣١).

(٢) انظر: «سير أعلام النبلاء» -الموضع السابق-.

(٣) انظر: «ذيل طبقات الحنابلة» -الموضع السابق-.

(٤) مفقود، ذكره له ابن رجب في «ذيل طبقات الحنابلة» (٥٢١/٢ رقم: ٢٣١)، وقال: "وجمع تاريخًا لحرّان، وحدّث به فيما ذكره ابن الدبيثي، وقيل: إنه لم يكمله"، والسخاوي في «الإعلان بالتوبيخ» (ص:٢٤٦)، وقال: "حرّان: عمل تاريخها أبو الثناء حماد بن هبة الله بن حماد بن الفضل الحرّاني، وكمّل عليه أبو المحاسن بن سلامة بن خليفة الحراني، وكتبه السيف أبو محمد عبد الغني بن محمد بن تيمية الحراني بخطه"، وحاجي خليفة في «كشف الظنون» (٢١/١)، وقال: "ذيّله أبو المحاسن بن سلامة الحرّاني".

(٥) انظر: (٢٤٧/١ رقم: ٢٤٧)، (١٩٤/٢ رقم: ٥٠٧).

(٦) انظر: (٣٣٠/٢ رقم: ٦٤٤).

(٧) انظر: (٧٧/١ رقم: ٧٤).

وموضع ولادة أحدهم[١]، وشيئاً من أخبار أحدهم[٢]، وذِكر مَن صنّف في مناقب أحمد بن حنبل[٣]، وأكثر المقتطفات كانت في ذكر شيوخ وتلاميذ الرواة[٤].

وسمّى مغلطاي كتابه في جميع المواضع: «تاريخ حرّان»[٥].

---

(١) انظر: (٢/٢٠٨ رقم: ٥٣٣).

(٢) -الموضع السابق-.

(٣) انظر: (١/١١٦ رقم: ١٤٣).

(٤) انظر: (١/٢٧ رقم: ١٦)، (١/٦٦ رقم: ٦٢)، (١/٧٧ رقم: ٧٤)، (١/١٥٣ رقم: ١٦٩)، (٢/٢٠٨ رقم: ٥٣٣).

(٥) -المواضع السابقة-.

«تاريخ بيت المقدس»

لأبي عبد الله الكِنْجِي (ت ٦٨٢هـ)

المؤلف:

أبو عبد الله، محمد بن محمد بن حُسين بن عبدك الكَنْجِي الأَذَرْبَيْجَاني[١].

وصفه الزِرِكْلِي بأنه مؤرّخ صوفي، عالم بالحديث[٢].

الكتاب:

لم أقف عليه[٣].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٣٠) موضعاً.

وتتناول المقتطفات: رجال الحديث، أسماءهم[٤]، وكنيتهم[٥]، ونسبتهم[٦]، وطبقاتهم[٧]، وتوثيقهم[٨]، وجرح أحدهم[٩]، وحديثهم[١٠]،

---

(١) ترجمته في: «الوافي بالوفيات« (١٨٢/١ رقم: ١٥١).

(٢) انظر: «الأعلام» (٣١/٧).

(٣) مفقود، ذكره له الزركلي في «الأعلام» -الموضع السابق-، ونقل عن البرزالي قوله: "جمع تاريخاً كبيراً لبيت المقدس، رأيت أكثره بخطّه".

(٤) انظر: (٣٤٦/٤ رقم: ١٥٥٦).

(٥) انظر: (١١٦/٣ رقم: ٩٠٤).

(٦) انظر: (٣٦٨/٤ رقم: ١٥٧٦)، (١٣٦/٦ رقم: ٢٢٦٨).

(٧) انظر: (٢٤٣/٣ رقم: ١٠٢٠)، (٣٢٤/٤ رقم: ١٥٢٩).

(٨) انظر: (٥٨/١ رقم: ٥٥)، (٣٠٠/١ رقم: ٣٠١)، (١٧٢/٣ رقم: ٩٤٨)، (٣٤٠/٤ رقم: ١٥٤٤)، (٣٦/٦ رقم: ٢١٤٩).

(٩) انظر: (٦/٥ رقم: ١٦١٢).

(١٠) انظر: (٢٩٨/٤ رقم: ١٤٩٤).

وسماعهم[1]، ووفياتهم[2]، ووصف أحدهم بأنه كثير الحديث[3]، وأكثر النصوص كانت في مناقبهم أو ثناء الأئمة عليهم[4].

وسمّى مغلطاي كتابه في كل موضع: «تاريخ القدس»[5]، سوى موضع واحد سمّاه: «تاريخ بيت المقدس»[6].

ويلاحظ أن مغلطاي لم ينصّ على اسم المؤلف في معظم المواضع خلافاً لما جرت من عادته مع كثير من موارده، فاقتصر في معظمها باسم الكتاب فقط كقوله: "وفي تاريخ القدس"[7]، وهو الأكثر، أو "وقال صاحب تاريخ القدس"[8]، أو "وكذا ذكره صاحب تاريخ تاريخ القدس"[9]، أو نحو ذلك من العبارة[10].

ونصّ على اسم المؤلف في موضعين، قال في الأوّل: "وذكر الإمام أبو عبد الله بن عبدك اللَّخْمِي في تاريخ بيت المقدس تأليفه..."[11]، وفي الثاني سمّاه بنسبته فقط، قال: "وقال الكَنْجِي في تاريخ القدس..."[12].

---

(١) انظر: (١٣٦/٦ رقم: ٢٢٦٨).

(٢) انظر: (٥٧/١ رقم: ٥٤)، (١٣٩/١ رقم: ١٤٣)، (٣٢٦/١ رقم: ٣١٩)، (٧٣/٢ رقم: ٣٨١)، (٣٢٤/٤ رقم: ١٥٢٩).

(٣) انظر: (١٤٤/٥ رقم: ١٧٦٦).

(٤) انظر: (٥٣/١ رقم: ٥٠)، (٥٨/١ رقم: ٥٥)، (١٠٢/١ رقم: ١٣٢)، (١٣٩/١ رقم: ١٤٣)، (٥٤/٥ رقم: ١٦٥٥).

(٥) انظر: (٣٦٧/٤ رقم: ١٥٧٣)، (٣٦٨/٤ رقم: ١٥٧٦)، (٦/٥ رقم: ١٦١٢)، (٥٤/٥ رقم: ١٦٥٥)، (١٤٤/٥ رقم: ١٧٦٦).

(٦) انظر: (٥٣/١ رقم: ٥٠).

(٧) انظر: (١٣/٦ رقم: ٢١١٩)، (٣٦/٦ رقم: ٢١٤٩)، (٧٢/٦ رقم: ٢١٩٦)، (١٠١/٦ رقم: ٢٢٢٨)، (١٣٦/٦ رقم: ٢٢٦٨).

(٨) انظر: (٢٤٣/٣ رقم: ١٠٢٠).

(٩) انظر: (٢٩٨/٤ رقم: ١٤٩٤).

(١٠) انظر: (١١٦/٣ رقم: ٩٠٤)، (١٧٩/٤ رقم: ١٣٧١)، (٣٤٦/٤ رقم: ١٥٥٦).

(١١) (٥٣/١ رقم: ٥٠).

(١٢) (٥٨/١ رقم: ٥٥).

المبحث الثاني: المصنّفون الذين نقل عنهم دون ذكر مصنّفاتهم

المؤلف	الوفاة	عدد ورودهم
عمران بن محمد		١
المخلّص		١
أحمد بن سيار المروزي	٢٦٨	٣
ابن أبي خَيْثَمة	٢٧٩	٨٥
أبو زرعة الدمشقي	٢٨١	٦
أبو عروبة الحراني	٣١٨	٦
ابن يونس	٣٤٧	٥٢
أبو عمر الكندي	٣٥٠	١٠
الإدريسي	٤٠٥	٢
الحاكم النيسابوري	٤٠٥	٤٠١
غنجار	٤١٢	١
أبو نُعَيم الأَصبَهَاني	٤٣٠	١٢٤
الخطيب البغدادي	٤٦٣	٨٩
السمعاني	٥٦٢	٧١
ابن عساكر	٥٧١	١١٧

الفصل الثالث عشر:

كتب الجغرافية

المبحث الأول: الكتب المنصوص على اسمها

المؤلف	الوفاة	الكتاب	عدد وروده	ملحوظات
القضاعي	٤٥٤	**خطط مصر/ المختار في ذكر الخطط والآثار**	٢	مفقود
أبو عبيد البكري	٤٨٧	**معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع**	١	مطبوع
الزمخشري	٥٣٨	**الأمكنة والمياه والجبال**	١	مطبوع
ياقوت الحموي	٦٢٦	**المشترك لفظاً والمختلف صقعاً**	١	مطبوع

«الخطَط»

للقُضَاعِي (ت ٤٥٤هـ)

المؤلف:

أبو عبد الله، محمد بن سَلاَمة بن جعفر القُضَاعِي المصري الشافعي، قاضي مصر[١].
مصر[١].

قال عنه ابن ماكولا: "كان فقيهاً على مذهب الشافعي، متفنّناً في عدّة علوم...ولم أر بمصر من يجري مجراه"[٢].

وذكره الذهبي في كتابه «المعين في طبقات المحدّثين»[٣].

الكتاب:

لم أقف عليه[٤].

النصوص المقتبسة:

---

(١) ترجمته في: «الإكمال» لابن ماكولا (١٤٧/٧)، «الأنساب» (٥١٦/٤)، «تاريخ دمشق» (١٦٧/٥٣ رقم: ٦٤٤٠)، «وفيات الأعيان» (٢١٢/٤ رقم: ٥٨٤)، «سير أعلام النبلاء» (٩٢/١٨ رقم: ٤١)، «طبقات الشافعية الكبرى» (١٥٠/٤ رقم: ٣٢٤)، «الوافي بالوفيات» (٩٧/٣ رقم: ١٠٥٥)، «حسن المحاضرة» (٤٠٣/١ رقم: ٤٢).

(٢) «الإكمال» -الموضع السابق-.

(٣) (ص: ١٣٥ رقم: ١٤٦٣).

(٤) مفقود، ذكره له ابن خلّكان في «وفيات الأعيان» -الموضع السابق- وسمّاه: "خطط مصر"، واقتبس منه في عدة مواضع، منها: (٣٥/٣ رقم: ٣٢٣) (٣٦/٣ رقم: ٣٢٤) (١٢٢/٣ رقم: ٣٥٥)، وكذا سمّاه الصفدي في «الوافي بالوفيات» -الموضع السابق-، وذكره له أيضاً المقريزي في «المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار» (١١/١) وسمّاه: "المختار في ذكر الخطط والآثار"، والسيوطي في «حسن المحاضرة» -الموضع السابق- وسمّاه: "الخطط"، ونقل من خطّ المؤلف قصّة فتح مصر كما في (١٢٧/١)، وحاجي خليفة في «كشف الظنون» (١٦٢٢/٢) وسمّاه كتسمية المقريزي له.

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضعين.

ويتناول النصّين: ثناء المؤلف والشافعي على أحد الرواة[1]، ووفاة إحدى قضاة مصر[2].

وسمّى مغلطاي كتابه: «الخِطط»، ومؤلفه: القُضاعي[3].

(١) انظر: (٢/٢٤٦ رقم: ٥٦٩).

(٢) انظر: (٤/٢٤١ رقم: ١٤٣٦).

(٣) -الموضعان السابقان-.

«معجم ما استَعْجَم من أسماء البلاد والمواضع»

لأبي عُبيد البَكْري (ت ٤٨٧هـ)

المؤلف:

أبو عُبيد، عبد الله بن عبد العزيز بن محمد البَكْري الأَنْدَلُسي، نزيل قُرطُبة[١].

وصفه ابن بَشْكُوال بأنه كان من أهل اللغة والآداب الواسعة، والمعرفة بمعاني الأشعار، والغريب، والأنساب، والأخبار[٢].

وقال عنه: "من أعيان أهل الأَندَلُس وأكابرهم في معرفة الأدوية المفردة، ومنافعها، وأسمائها، ونعوتها، وما يتعلّق بها"[٣].

الكتاب:

قال المؤلف في بيان عن موضوعه ومنهجه فيه: "ذكرت فيه إن شاء الله جملة ما ورد في الحديث والأخبار، والتواريخ والأشعار، من المنازل والديار، والقرى والأمصار، والجبال والآثار، والمياه والآبار، والذارات والحِرار، منسوبة محدّدة، ومبوّبة على حروف المعجم..."[٤].

وقال: "فإنّي لما رأيت ذلك قد استعجم على الناس، أردت أن أفصح عنه، بأن أذكر كلّ موضع مبيّن البناء، معجم الحروف، حتى لا يدرك فيه لبس ولا تحريف...وترتيب حروف هذا الكتاب ترتيب حروف أ، ب، ت، ث، فأبدأ بالهمزة والألف نحو: آرة، ثم بالهمزة والباء نحو: أُبْلى وأبان، ثم بالهمزة والتاء نحو: الأتم، ثم الهمزة والثاء نحو: الأُثَيْل والأثاية، هكذا إلى انقضاء الحروف الثمانية والعشرين. فجميع أبواب هذا الكتاب سبعمائة وأربعة وثمانون باباً،

---

(١) ترجمته في: «الصلة» (ص: ٢٧٧)، «بغية الملتمس» (ص: ٣٤٦ رقم: ٩٣٠)، «عيون الأنباء» (ص: ٥٠٠)، «سير أعلام النبلاء» (٣٥/١٩ رقم: ٢١)، «الوافي بالوفيات» (١٥٥/١٧ رقم: ٦٢٠٤)، «بغية الوعاة» (٤٩/٢ رقم: ١٤٠١)، «طبقات النسابين» (ص: ١٠٤ رقم: ٢٤١).

(٢) انظر: «الصلة» -الموضع السابق-.

(٣) «عيون الأنباء» -الموضع السابق-.

(٤) «معجم ما استعجم» (ص: ١).

وهو ما يجتمع من ضرب ثمانية وعشرين فى مثلها، فالحرفان من كلّ اسم مقيّدان بالتّبويب، وأذكر باقى حروف الاسم، وأبيّن المشكل، بالمعجم والمهمل، وأذكر بناءه وضبطه، واشتقاقاً إن عُرف فيه، وأنسب كلّ قول إلى قائله، من اللّغويّين والأخباريّين المشهورين"[١].

فالكتاب هو معجم لغوىّ جغرافىّ، يصف جزيرة العرب، ويتقرّى ما بها من المعالم والمشاهد، والبلدان والمعاهد، والآثار والمحافد، والمناهل والموارد، ويتتبّع هجرة القبائل العربية من أوطانها، واضطرابها فى أعطانها، وتردّدها بين مصايفها ومرابعها، ومباديها ومحاضرها، ويذكر أيامها ووقائعها، وأنسابها وعشائرها. والكتاب كما ذكر محققه: مصطفى السقا، ليس من المعاجم العامة للبلدان كـ«معجم البلدان» لياقوت الحموي (٦٢٦هـ) إنما هو معجم لغوي خاص بتحقيق أسماء المواضع العربية التي وردت في الشعر العربي، وفي الأحاديث، وفي كتب السير والتواريخ القديمة، وأيام العرب، وما إلى ذلك[٢].

والكتاب طُبع بعنوان: «**معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع**» تحقيق: مصطفى السقا، في أربعة مجلدات، بعالم الكتب، بيروت[٣].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

---

(١) (ص: ١-٤).

(٢) انظر: مقدمة المحقق (ص: د).

(٣) والكتاب في الأصل مرتّب على ترتيب حروف الهجاء عند المغاربة، أي: (أ ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز ط ظ ك ل م ن ص ض ع غ ف ق س ش هـ و ي)، كما أن المؤلف في الأصل جعل ترتيب الكلمات في كل باب على ترتيب الحرفين الأول والثانى الأصليين من الكلمة، دون نظر إلى ترتيب ما بعدهما من الحروف. وإذا كان الحرف الثانى ألفاً زائدة كألف "صاحب" و"فاضل"، أهمله ولم ينظر إليه، واعتبر الحرف الثانى ما بعد الألف. وهذا يصعب للباحث فيه، فيضطر الباحث عن كلمة فى حرف من الحروف أن يقلّب صفحات المعجم فى هذا الحرف، حتى يعثر على مراده بالمصادفة. ولذلك قام المحقق بتغيير وضع مادته، ورتبها على حسب ترتيب حروف الهجاء المشرق المشهور، وعلى ما يقتضي نظام الفهرسة الصحيح، وذلك بترتيب حروفها بحسب صورتها، لا بحسب جوهرها ومادتها.

ويتناول الاقتباس: شرح نسبة راوٍ[1].

وسمّى مغلطاي كتابه: «معجم ما استَعجم»، ومؤلفه: أبو عبيد البكري[2].

وتثبت مقارنة النص بالمطبوع[3]، أن مغلطاي نقله بالنص[4].

---

(١) انظر: (٤/٨ رقم: ١٢٠٧).

(٢) -الموضع السابق-.

(٣) تحقيق: مصطفى السقا، عالم الكتب، بيروت، الطبعة الثالثة، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣هـ.

(٤) قارن: «إكمال» -الموضع السابق- = «معجم ما استعجم» (١٢٠٠/٤).

«الأمكنة والمياه والجبال»

للزَّمَخشَرِي (٤٦٧هـ – ٥٣٨هـ)

المؤلف:

أبو القاسم، محمود بن عمر بن محمد بن عمر الخَوَارِزمي الزَّمَخشَرِي[١].

وصفه السَّمعاني بأنه كان يُضرب به المثل في علم الأدب والنحو[٢].

وقال عنه ابن خَلِّكان: "الإمام الكبير في التفسير، والحديث، والنحو، واللغة، وعلم البيان، كان إمام عصره من غير ما دفع، تُشدّ إليه الرحال في فنونه"[٣].

وذكره الذهبي في كتابه: «المعين في طبقات المحدّثين»[٤].

وقال عنه ابن حجر بعد الثناء عليه: "لكنه داعية إلى الاعتزال"[٥].

---

(١) ترجمته في: «الأنساب» (١٦٣/٣)، «وفيات الأعيان» (١٦٨/٥ رقم: ٧١١)، «سير أعلام النبلاء» (١٥١/٢٠ رقم: ٩١)، «المغني في الضعفاء» (٢٨٤/٢ رقم: ٦١٢١)، «لسان الميزان» (٨/٨ رقم: ٧٦٠٦)، «بغية الوعاة» (٢٧٩/٢ رقم: ١٩٧٧).

وانظر للمزيد عن المؤلف في: «الزمخشري: آثاره، ومنهجه النحوي» (ص: ٢٧) لعبد الحميد النجار، –رسالة ماجستير–، بجامعة الفاتح، ليبيا، ١٩٨٢م، «القراءات المتواترة في تفسير الزمخشري: دراسة نقدية» (ص: ٦) لمحمد محمود الدومي، –رسالة دكتوراه– بجامعة اليرموك، الأردن، ١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م، «رؤوس المسائل للزمخشري» (ص: ٣٦) تحقيق: عبد الله نذير أحمد، –رسالة ماجستير– بجامهة أم القرى، مكة، ١٤٠٤هـ، «تعقبات أبي حيان النحوية لجارالله الزمخشري في البحر المحيط» (ص: ١) لمحمد حماد القرشي، –رسالة دكتوراه– بجامهة أم القرى، مكة، ١٤١٥هـ، «تحقيق ديوان الزمخشري ودراسة لشعره» (ص: ١١) لعلي عبد الله، رسالة دكتوراه– بجامعة الأزهر، ١٣٩٩هـ/١٩٧٩م، «الزمخشري، وكتابه الفائق» (ص: ٨)، للأستاذ الدكتور رشيد عبد الرحمن العبيدي، «منهج الزمخشري في تفسير القرآن، وبيان إعجازه» (ص: ٢٣) للدكتور مصطفى الجويني، «الدراسات النحوية واللغوية عند الزمخشري» (ص: ٧) للدكتور فاضل صالح السامرائي.

(٢) انظر: «الأنساب» –الموضع السابق–.

(٣) «وفيات الأعيان» –الموضع السابق–.

(٤) (ص: ١٦١ رقم: ١٧٢٧).

(٥) «لسان الميزان» –الموضع السابق–.

الكتاب:

يُعد من كتب الجغرافية حيث تحدّث فيه المؤلف عن المواقع، والجبال، والمياه، والأودية، ونحو ذلك كما يظهر في عنوان الكتاب، فمثلاً: حين تحدّث عن (أُدفيّة) قال: "جبل لبني الأقشر"[١]، وفي (الأثيرة) قال: "ماء بأعلى الثلبوت"[٢].

وقد أفاد في كتابه هذا ممّا ورد في كتب اللغة، ولذلك جاء الكثير من مواده غامضاً عاماً مفتقراً إلى الدقّة والتحديد. ثم إن كثيراً من مادته استقاه ممّا وجد في أشعار المتقدّمين من الجاهليين، والمخضرمين، والإسلاميين، والعبّاسيّين.

والكتاب مرتّب على الحروف المعجم حسب الحرف الأوّل فقط، فابتدأ بحرف الألف، وذكر تحته: أبو قُبيس، وأُحد، وأُدام، وغيرها، ثم ما في أوله الباء، وذكر تحته: بِرمة، وبئر مَعونة، والبيضاء...وهكذا إلى الياء. ثم ذكر أسامي الجبال الكبيرة الشاخصة بين يَنْبُع وبين مكة، ثم الجبال الصغار بينهما، ثم أسامي الأودية بينهما، ثم اختتم كتابه بذكر أسامي المياه بينهما.

والكتاب طُبع باسم: «**الأمكنة، والمياه، والجبال**» تحقيق: الدكتور إبراهيم السامرائي، في مجلد، بمطبعة السعدون، بغداد.

وطُبع بتحقيق: الدكتور أحمد عبد التواب، في مجلد، بدار الفضيلة، القاهرة.

وطُبع بتحقيق: محمد صادق بحر العلوم، في مجلد، بمدرسة آل كاشف الغطاء، النجف.

وله طبعة قديمة، طُبع بمطبعة بريل، ليدن.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

---

(١) (ص: ١٣).

(٢) -الموضع السابق-.

ويتناول الاقتباس: شرح نسبة راوٍ، وهو سلمة بن كُهَيل التِّنْعِي، وفيه: "تنعة: جبل لبني نصر، زعموا أن ثمة قبور قوم من عاد"[١].

وسمّى مغلطاي كتابه: «الجبال والمياه»، ومؤلفه: الزمخشري[٢].

وتثبت مقارنة النص بالمطبوع[٣]، أن هناك فرق بين ما ذكره مغلطاي أي: "تنعة" بالنون بعد التاء، وبين المطبوع، لأن في المطبوع –كما في الطبعتين–: "تَبَعة" أي بالباء بعد التاء، وأما شرح هذه الكلمة، فهو كما ذكر مغلطاي[٤].

وعلى هذا، فلا علاقة بين نسبته "التنعي" وبين ما ذكره مغلطاي. وقد قال السمعاني: "التِّنْعي: بكسر التاء المنقوطة باثنتين من فوقها وسكون النون وفي آخرها العين، هذه النسبة إلى بني تنع، وهم بطن من همدان أكثرهم نزلوا الكوفة"، ثم ذكر من اشتُهر بهذه النسبة، منهم: سلمة بن كُهَيل التِّنْعِي[٥]. وأما المزي، فذكر أنه بطن من حضرموت، ثم حكى قول من قال بأن تِنْعَه قرية فيها بئر برهوت[٦].

---

(١) انظر: (٢١/٦ رقم: ٢١٣٤).

(٢) –الموضع السابق–.

(٣) تحقيق: الدكتور إبراهيم السامرائي، مطبعة السعدون، بغداد، ١٩٦٨م، وتحقيق: الدكتور أحمد عبد التواب، دار الفضيلة، القاهرة، ١٣١٩هـ/١٩٩٩م.

(٤) قارن: «إكمال» –الموضع السابق– = «الجبال» (ص: ٣٨) تحقيق: الدكتور إبراهيم السامرائي، و(ص: ٦٥) تحقيق: الدكتور أحمد عبد التواب.

(٥) «الأنساب» (٤٨٢/١).

(٦) انظر: «تهذيب الكمال» (٣١٢/١١ رقم: ٢٤٦٧).

«المشترك لفظاً والمختلف صقعاً»

لياقوت الحَمَوي (٥٧٤هـ – ٦٢٦هـ)

المؤلف:

أبو عبد الله، ياقوت بن عبد الله الرُّومي الحَمَوي[١].

وصفه الذهبي بأنه الأديب الأوحد، كما وصفه بأنه كان ذكيّاً، وشاعراً متفنّناً[٢].

الكتاب:

أبان المؤلف عن موضوعه، وسبب تأليفه، ومنهجه في مقدّمته، قال: "فهذه طُرفةٌ طريفة، ومُلحةٌ مليحة، تَشْرَئِب إليها النفوس بالطِباع، ويشترك في استحسانها أهل الإجماع والنِزاع، انتَخَلتُها من كتابي الكبير المسمّى بمعجم البلدان، وانتزعتُها من رياضِ حدائقِه الكثيرة الافتنان فيما اتّفق من أسماء البِقاع لفظًا وخطًّا، ووافق شكلاً ونقطاً، وافترق مكاناً ومحلاًّ، واختلف صُقْعاً ومُحْتَلاًّ. ملحقاً بكل باب ما فيه زيادة ما تَسْقُط في النسب، ليفوز المحدّثون برَغْبَتِهم بفائدة المنسوب. جئتُ به مقتصراً على الأسماء وبعض ما لابدّ منه لحصر الفائدة بالإيماء، ليخِفّ على الحامل ثِقْلُه، ويتيسّر على الناقل نَقْلُه، إذ كان فيما بسطتُه في المعجم الكبير من الاشتقاق والشواهد، وأوردته فيه من النكت والفوائد، ونَخَلْتُه من محاسن الأخبار، وقلّدته من عقود لالئ الأشعار والآثار أتم فائدة وبلاغ إلى أعلى درجة وغاية، وجعلته تحفةً للمستفيدين ونزهةً للطالبين، راجياً بإيصال الراحة إليهم الجنّة، من غير أن أعتقد لنفسي في جمعه منّة ولا عليهم به منّة، وسمّيتُه المشترك وضعاً والمفترق صقعاً، مرتّباً ذلك على حروف المعجم، ملتزماً ذلك من أوّل الكلمة، وثانيها، وثالثها، ورابعها، وإلى أي غاية بلغت"[٣].

---

(١) ترجمته في: «وفيات الأعيان» (١٢٧/٦ رقم: ٧٩٠)، «سير أعلام النبلاء» (٣١٢/٢٢ رقم: ١٨٨).

(٢) انظر: «سير أعلام النبلاء» -الموضع السابق-.

(٣) مقدمة المؤلف (ص: ١).

رتّب المؤلف –كما تقدّم– كتابه على الحروف، وتحت كل حرف ذكر المواضع والأماكن المشتركة في التسمّي به مع تحديد عددها، فذكر مثلاً تحت كتاب الهمزة: "باب أَابِل أربعة مواضع"، ثم ضبطها بالحروف، وبيّن مواضع كل منها، وكذا في سائر أسماء الأماكن. وعند التعريف ببعض الأماكن ذَكر شيئاً ممّا وردت فيها من الأخبار أو الحوادث، وبعض ما يُنسب إليها من الرواة، وربما عَرّف ببعضهم، فذكر بعض شيوخهم وتلاميذهم، ومرتبتهم من حيث الجرح والتعديل، وأحياناً ولادتهم ووفاتهم، وبعض مؤلفاتهم.

والكتاب طُبع قديماً بعنوان: «**المشترك لفظاً والمختلف صقعاً**» تحقيق: وستنفيلد، في مجلد، بمؤسسة بريل، ليدن.

وطُبع بمكتبة المثنى ببغداد (مصوّرة بالأوفست).

وطُبع بعالم الكتب، بيروت (مصوّرة عن طبعة ليدن أيضاً).

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: شرح نسبة راوٍ، وأخبار تتعلّق بها[1].

وسمّى مغلطاي كتابه: «المتّفق وضعاً المختلف صقعاً»، ومؤلفه: ياقوت بن عبد الله الحموي[2]. ويلاحظ تصرّفه في تسمية الكتاب عمّا وضعه مؤلفه.

وتثبت مقارنة النص بالمطبوع[3]، أن مغلطاي نقله بالنص[4].

---

(١) انظر: (١/١٩٣ رقم: ١٩٨).

(٢) –الموضع السابق–.

(٣) طبعة: عالم الكتب، بيروت، الطبعة الثانية، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.

(٤) قارن: «إكمال» –الموضع السابق– = «المشترك لفظاً والمختلف صقعاً» (ص: ٤٣٠).

المبحث الثاني: المصنّفون الذين نقل عنهم دون ذكر مصنّفاتهم

المؤلف	الوفاة	عدد ورودهم
أبو عبيد البكري	٤٨٧	٢
الزمخشري	٥٣٨	١
ياقوت الحموي	٦٢٦	٥

الفصل الرابع عشر:

كتب حديث الأحكام

المبحث الأول: الكتب المنصوص على اسمها

المؤلف	الوفاة	الكتاب	عدد وروده	ملحوظات
عبد الحق الإشبيلي	٥٨١	**الأحكام الوسطى**	٥	مطبوع
		الأحكام الشرعية الكبرى	١	مطبوع
ضياء الدين المقدسي	٦٤٣	**السنن والأحكام عن المصطفى عليه أفضل الصلاة والسلام**	١	مطبوع

«الأحكام الشرعية الكبرى»

لعبد الحق الإشبِيلِي (٥١٠هـ - ٥٨١هـ)

المؤلف:

أبو محمد، عبد الحق بن عبد الرحمن بن عبد الله الإِشبِيلِي الأَندَلُسِي، المعروف في زمانه بابن الخَرَّاط[١].

وصفه أبو عبد الله الأَبَّار بأنه كان فقيهاً حافظاً، عالماً بالحديث وعلله، عارفاً بالرجال[٢].

الكتاب:

يُعد من أهمّ كتب المؤلفة في أحاديث الأحكام وعللها.

ويمتاز هذا الكتاب أن المؤلف أضاف أحاديث أخرى غير أحاديث الأحكام كأحاديث الإيمان، والطب، والزهد، وأشراط الساعة، وغير ذلك. وكان أكثر اعتماده على «الصحيحين»، ثم باقي الكتب الستّة وكتب أخرى كثيرة كـ: «الموطأ»، و«مسند البزار»، و«شرح مشكل الآثار» للطحاوي، وغير ذلك.

ورتّب كتابه على الموضوعات، فبدأ بكتاب الإيمان، واختتم بكتاب الفتن وأشراط الساعة، ولم يبدأ المؤلف في هذا الكتاب بمقدّمة، بل بدأها مباشرة بكتاب الإيمان. وقسّم كل كتاب إلى أبواب، ونقل أكثر تراجم الأبواب من تراجم أبواب «صحيح البخاري»، ثم نقل الحديث بتمامه من الأصل الذي خرّجه منه، وبدأ باسم صاحب الكتاب كـ: "مسلم" مثلاً، ويسوق الحديث سنداً ومتناً محافظاً على ألفاظ الكتاب المخرج منه، وفي بعض الأحاديث

---

(١) ترجمته في: «سير أعلام النبلاء» (٢١/١٩٨ رقم: ٩٩)، و«تذكرة الحفاظ» (٤/١٣٥٠ رقم: ١١٠٠).
وانظر للمزيد عن المؤلف في: «عبد الحق الإشبيلي وآثاره الحديثية»، ومقدمة التحقيق لكتبه الثلاثة: «الأحكام الكبرى» (١/٧)، و«الأحكام الوسطى» (١/٥٢)، و«الأحكام الصغرى» (١/٢٢).

(٢) انظر: «سير أعلام النبلاء» (٢١/١٩٩ رقم: ٩٩)

ذكر بإسناده. ثم نقل كلام صاحب الأصل المخرج منه على الحديث كذكرهم للمتابعات، وكلامهم في الحديث ورجاله، وبيّن في مقدّمة كتابه «الأحكام الوسطى» أنه أخذ كلاماً كثيراً في الجرح والتعديل من كتاب ابن أبي حاتم الرازي. وقد يتكلّم المؤلف أيضاً على علل الحديث أو رجاله[1].

والكتاب طُبع باسم: «**الأحكام الشرعية الكبرى**»، تحقيق: حسين بن عكاشة، في خمس مجلدات، مكتبة الرشد، الرياض.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: سماع الراوي، ووفاته[2].

وسمّى مغلطاي كتابه: «الأحكام الكبرى»[3].

---

(١) انظر للتفصيل في دراسة عن منهج المؤلف في: مقدمة تحقيق حسين بن عكاشة للكتاب (٢٧/١).

(٢) انظر: (٣٥٣/٥ رقم: ٢٠٤٠)، ولم أجد –حسب بحثي– اقتباس مغلطاي في المطبوع من كتابه.

(٣) قال فيه: "وفي أحكام عبد الحق الكبرى..." –الموضع السابق–.

«الأحكام الوسطى»

لعبد الحق الإِشبِيلِي (٥١٠هـ - ٥٨١هـ)

المؤلف:

أبو محمد، تقدّم ذكره (ص: ٤٢٤).

الكتاب:

وهو مختصر من كتابه «الأحكام الكبرى». وفي هذا الكتاب بدأ المؤلف بمقدّمةٍ طويلةٍ ذكر فيها منهجه في الكتاب، ومصادره الأساسية فيه، وطريقته في سياق الأحاديث وتعليلها، وكثيراً من الفوائد النفيسة[١].

وقد اختصر الإسناد ليسهل حفظه وتتيسر الفائدة، إلا أنه في أحاديث يسيرة ذكر سندها أو بعضه ليتبين الراوي المتكلم فيه، أو ذكره لقرب السند. ثم إن المؤلف في هذا الكتاب زاد عدداً كبيراً من الأحاديث الضعيفة والواهية عنده وبيّن عللها. وكان تبويبه في «الأحكام الكبرى» أدقّ وأوفى.

وهذا الكتاب قد انتقده ابن القطان في كتابه «بيان الوهم والإيهام»، وجمع بين هذين الكتابين مغلطاي في تأليفه المسمّى بـ: «منارة الإسلام»[٢]، فرتّب الأوهام التي جمعها ابن القطّان على وفق كتاب المؤلف ليسهل الانتفاع بها[٣].

والكتاب طُبع باسم: «**الأحكام الوسطى من حديث النبي صلى الله عليه وسلم**»، تحقيق: حمدي السلفي، وصبحي السامرائي، في أربع مجلدات، بمكتبة الرشد، الرياض.

---

(١) انظر: مقدمة المؤلف في «الأحكام الوسطى» (٦٥/١).

(٢) قال عنه الحافظ ابن حجر: "رتب بيان الوهم لابن القطان، وأضافها إلى الأحكام، وسمّاه منارة الإسلام" «الدرر الكامنة» (٣٥٤/٤).

(٣) انظر: «الحافظ مغلطاي وجهوده في علم الحديث» (ص: ٦٦) لأحمد حاج عبد الرحمن –رسالة دكتوراه–، بجامعة أم القرى، مكة، ١٤١٩هـ.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٥) مواضع.

وتتناول المقتطفات: تضعيفه للرواة[١]، وسماعهم[٢]، وذكر سند الراوي[٣].

وفي سماعهم: بيّن مغلطاي أن الراوي لم يسمع من فلان وإنما بواسطة[٤].

وفي ذكر سند الراوي: تعقّب مغلطاي ما أورده المؤلف، وذكر أن هذا السند لا يلتفت إليه لما بين الراوي ومن روى عنه من الانقطاع[٥].

وفي موضع، سمّى مغلطاي كتابه: «الأحكام الوسطى»[٦]، وفي بقية المواضع سماه: «الأحكام» فقط[٧].

وتثبت مقارنة بعض نماذج النصوص بالمطبوع[٨]، أن مغلطاي كان ينقلها بالنص، مع مع تصرّف يسير[٩].

---

(١) انظر: (١٢٦/٢ رقم: ٤٤٢)، (٢٤/٣ رقم: ٨٠١)، (١٧٢/٤ رقم: ١٣٦٢).

(٢) انظر: (٣٠٢/٥ رقم: ١٩٥٨).

(٣) انظر: (٣٦٤/٥ رقم: ٢٠٥١).

(٤) انظر: (٣٠٢/٥ رقم: ١٩٥٨).

(٥) انظر: (٣٦٤/٥ رقم: ٢٠٥١).

(٦) انظر: (١٢٦/٢ رقم: ٤٤٢).

(٧) انظر: (٢٤/٢ رقم: ٨٠١)، (٣٦٤/٥ رقم: ٢٠٥١).

(٨) تحقيق: حمدي السلفي، وصبحي السامرائي، مكتبة الرشد، الرياض، ١٤١٦هـ/١٩٩٥م.

(٩) قارن: «إكمال» (٢٤/٣ رقم: ٨٠١) = «الأحكام الوسطى» (١٧٤/٢)، و(٣٦٤/٥ رقم: ٢٠٥١) = (١٨٤/٤).

«السنن والأحكام»

لضياء الدين المَقدِسي (٥٦٩هـ - ٦٤٣هـ)

المؤلف:

أبو عبد الله، محمد بن عبد الواحد بن أحمد السَّعدِي المَقدِسي[١].

وشُهرته تُغني عن الإطناب في ذكره والاشتهار في أمره، كما قاله ابن رجب[٢].

الكتاب:

يُعد من كتب المؤلفة في أحاديث الأحكام.

وقد ألّفه المؤلف هذا الكتاب استجابةً لسؤال الناس في جمع أحاديث السنن والأحكام غير مسندة، لأجل الحفظ والمعرفة كما ذكر ذلك في مقدّمته[٣].

بدأ المؤلف بمقدّمة وجيزة، بيّن فيها سبب تأليفه ومنهجه. وكان ينتقي لكتابه من الأحاديث من كتب الأئمّة المشهورين، ورتّب كتابه على الموضوعات الفقهية، وقسّم كل كتاب إلى أبواب فرعية، ورتّب أغلب الأحاديث في الأبواب ترتيباً بديعاً، فذكر الأحاديث المتّفق عليها أولاً، ثم ما رواه البخاري منفرداً عن مسلم، ثم ما رواه مسلم كذلك، ثم ما رواه غيرهما. ثم ذكر الحديث بغير إسناد وعزاه إلى كتب الأصول، ونبّه على أن هذا لفظ فلان في الغالب إن عزا الحديث لأكثر من كتاب، ونقل كلام الأئمة على الحديث التي نقلها من كتبهم، وتعقّب على كلامهم أحياناً، وتكلّم على كثير من الأحاديث تصحيحاً وتضعيفاً. وقد يكرّر الحديث الواحد في أكثر من مواضع لتعدّد دلالته[٤].

---

(١) ترجمته في: «تاريخ الإسلام» (٢٠٨/٤٧ رقم: ٢٥٣)، «ذيل طبقات الحفاظ» (٥١٤/٣ رقم: ٣٧٥).
وذكر حسين بن عكاشة في مقدمة تحقيقه للكتاب (٣٥/١) أكثر من أربعين مصدراً عن ترجمة المؤلف، وذكر أفضل كتب التراجم له وأهمها هي: «تاريخ الإسلام» و«ذيل طبقات الحفاظ».

(٢) «ذيل طبقات الحفاظ» -الموضع السابق-.

(٣) (٣/١).

(٤) انظر للمزيد عن دراسة منهج المؤلف في: مقدمة المحقق (١٢٨/١).

والكتاب طُبع باسم: «**السنن والأحكام عن المصطفى عليه أفضل الصلاة والسلام**»، تحقيق: حسين بن عكاشة، في ستة مجلدات، بدار ماجد عسيري، جدة[١].

النصوص المقتبسة:

ذكره مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول النص: ذِكر مَن روى عنه[٢].

ولم يقتبس منه مغلطاي في هذا الموضع، بل تعقّب فيه على المزي في قوله: "روى عنه الزبرقان بن عمرو، وقيل: لم يلقه"، وذكر أن قوله هذا غمط لحق قائله، وهو ابن عساكر في كتابه «الأطراف»، وكذا المؤلف في هذا الكتاب[٣].

وقد نصّ فيه مغلطاي على اسم المؤلف والكتاب، فقال: "...والشيخ ضياء الدين محمد بن عبد الواحد المقدسي في كتاب الأحكام تأليفه"[٤].

---

(١) والمؤلف لم يتم الكتاب، ووصل فيه إلى أثناء الجهاد، ونقص من المطبوع جزء صغير يحتوي على بعض كتاب الجهاد، كما ذكر ذلك المحقق في مقدمته (١/١٢٦).

(٢) (٥٦/٢ رقم: ٣٦٨).

(٣) -الموضع السابق-.

(٤) -الموضع السابق-.

المبحث الثاني: المصنّفون الذين نقل عنهم دون ذكر مصنّفاتهم

المؤلف	الوفاة	عدد ورودهم
عبد الحق الإشبيلي	٥٨١	١٤
ضياء الدين المقدسي	٦٤٣	٧

الفصل الخامس عشر:

الكتب الحديثية

المبحث الأول: الكتب المنصوص على اسمها

المؤلف	الوفاة	الكتاب	عدد وروده	ملحوظات
مالك بن أنس	١٧٩	**الموطأ**	٢	مطبوع
أبو نعيم الفضل بن دكين	٢١٩	**الصلاة**	١	طُبع بعضه
سعيد بن منصور	٢٢٧	**السنن**	١	طُبع بعضه
أبو بكر بن شيبة	٢٣٥	**المصنف**	٤	مطبوع
الدارمي	٢٥٥	**مسند الدارمي**	٢٠	مطبوع
البخاري	٢٥٦	**صحيح البخاري**	١٥	مطبوع
		جزء القراءة خلف الإمام	٢	مطبوع
أبو بكر الأثرم	٢٦١	**السنن**	١	طُبع بعضه
مسلم بن الحجاج	٢٦١	**صحيح مسلم**	٤	مطبوع
ابن ماجة	٢٧٣	**السنن**	٣	مطبوع
أبو داود السجستاني	٢٧٥	**السنن**	١٠	مطبوع
		المراسيل	١	مطبوع
الترمذي	٢٧٩	**الجامع**	١٥	مطبوع
الترمذي	٢٧٩	**الشمائل المحمدية**	٣	مطبوع
أبو بكر الفريابي	٣٠١	**الصلاة**	١	لم أقف عليه
الحسن بن سفيان	٣٠٣	**الأربعين**	١	مطبوع
النسائي	٣٠٣	**السنن**	١٠	مطبوع
		عمل اليوم والليلة	٢	مطبوع

ابن الجارود	٣٠٧	**المنتقى**	٦	مطبوع
الدولابي	٣١٠	**الذرية الطاهرة النبوية**	١	مطبوع
الخَلاّل	٣١١	**الأشربة**	١	لم أقف عليه
ابن خزيمة	٣١١	**صحيح ابن خزيمة**	١٠٦	طُبع بعضه
ابن أبي داود	٣١٦	**الطهارة**	١	لم أقف عليه
ابن حبان	٣٥٤	**صحيح ابن حبان**	٣٩٢	مطبوع
أبو القاسم الجوهري	٣٨١	**مسند الموطأ**	٢	مطبوع
الدارقطني	٣٨٥	**السنن**	١٨	مطبوع
الحاكم	٤٠٥	**المستدرك على الصحيحين**	٤٤٧	مطبوع
البيهقي	٤٥٨	**السنن الكبرى**	٤	مطبوع
		معرفة السنن والآثار	٨	مطبوع
ابن عبد البر	٤٦٣	**جامع بيان العلم وفضله**	٤	مطبوع
ابن طاهر المقدسي	٥٠٧	**صفة التصوف**	٣	مطبوع
البغوي	٥١٦	**شرح السنة**	٢	مطبوع
ابن أبي أحد عشر	٥٣٢	**الجمع بين الصحيحين**	٤	مفقود
ابن الأثير	٦٠٦	**جامع الأصول في أحاديث الرسول**	٣	مطبوع
عبد القادر الرُّهَاوِي	٦١٢	**الأربعين**	١	مخطوط
ابن قدامة	٦٢٠	**المتحابين في الله**	١	مطبوع
ابن القطان	٦٢٨	**الصحيح**	٢	لم أقف عليه

الفاسي				
ابن دحية	٦٣٣	**العلم المشهور في فضائل الأيام والشهور**	٣	مطبوع
ضياء الدين المقدسي	٦٤٣	**المستخرج من الأحاديث المختارة مما لم يخرّجه البخاري ومسلم في صحيحيهما**	١	طُبع بعضه

«الموطّأ»

لمالك بن أنس (٩٣هـ — ١٧٩هـ)

المؤلف:

أبو عبد الله، مالك بن أنس بن مالك بن أبي عامر الأصبحي المدني[١].

أحد الأئمّة الأربعة المشهورة، ولُقّب بإمام دار الهجرة[٢].

الكتاب:

اشتمل الكتاب على أحاديث الرسول ﷺ، وأقوال الصحابة وفتاوى التابعين، انتقاه من مائة ألف حديث كان يرويها[٣].

وقد يختلف أحاديثه وعددها لتباين روايات الكتاب عن الإمام، ولأنه كان دائم التهذيب والتنقيح لهذا الكتاب، إذ مكث في تصنيفه وتهذيبه أربعين عاماً[٤]. وقد جمع ابن ناصر الدين الدمشقي (٨٤٢هـ) وغيره رواة الموطأ عن مالك، وبلغ عددهم حسب إحصاء ابن ناصر الدين (٧٩) راوياً[٥]، وأما الأعظمي فذكر (١٠٠) راوياً عنه[٦].

---

(١) ترجمته في: «ترتيب المدارك» (١٠٧/١)، «وفيات الأعيان» (١٣٥/٤ رقم: ٥٥٠)، «تهذيب الكمال» (٩١/٢٧ رقم: ٥٧٢٨)، «سير أعلام النبلاء» (٤٨/٨ رقم: ١٠)، «تذكرة الحفاظ» (٢٠٧/١ رقم: ١٩٩).

(٢) انظر: «وفيات الأعيان» -الموضع السابق-، «سير أعلام النبلاء» -الموضع السابق-، «تذكرة الحفاظ» -الموضع السابق-.

(٣) انظر: «تنوير الحوالك» (ص: ٦).

(٤) انظر: «تدوين السنة» لمحمد بن مطر الزهراني (ص: ٨٣).

(٥) مطبوع بعنوان: «إتحاف السالك برواة الموطأ عن الإمام مالك» تحقيق: نشأت بن كمال المصري، المكتبة الإسلامية، القاهرة، كما طُبع بتحقيق: سيد كسروي حسن، بدار الكتب العلمية، بيروت، وتحقيق: إبراهيم السامرائي، -رسالة دكتوراه- بجامعة الحسن الثاني، عين الشق، ١٤٠٧هـ.

(٦) انظر: مقدمة تحقيقه للكتاب (١٩٠/١).

والكتاب له طبعات كثيرة عديدة، منها:

طُبع «الموطأ» برواية سويد بن سعيد الحدثاني (٢٤٠هـ)، بوزارة العدل والشؤون الإسلامية، المنامة.

وطُبع برواية عبد الله بن مسلمة القعنبي (٢٢١هـ) تحقيق: عبد المجيد تركي، بدار الغرب الإسلامي، بيروت. وحقّقه أيضاً: حسان محمد نديم، -رسالة ماجستير- بجامعة أم درمان الإسلامية، ١٤١٩هـ.

وطُبع برواية أبي مصعب أحمد بن أبي بكر الزهري (٢٤٠هـ) تحقيق: بشار عواد معروف، ومحمود محمد خليل، بمؤسسة الرسالة، بيروت. وحقّقه مع دراسة ومقارنة مع رواية يحيى بن يحيى الليثي (٢٤٣هـ): ناصر بن أحمد، -رسالة دكتوراه- بجامعة أم درمان الإسلامية، ١٤١٣هـ.

وطُبع برواية يحيى بن يحيى الليثي (٢٤٣هـ) تحقيق: عبد الله بن محمد الصديق، بدار إحياء التراث العربي، بيروت. كما طُبع بهذه الرواية بتخريج وتعليق: نجيب ماجدي، بالمكتبة العصرية، بيروت، وطُبع أيضاً بتوزيع مكتبة الأوقاف، الكويت، وبتحقيق: محمد مصطفى الأعظمي، بمؤسسة زايد بن سلطان الخيرية، أبو ظبي.

وطُبع برواية محمد بن الحسن الشيباني (١٨٩هـ) تحقيق: تقي الدين الندوي، بدار السنة والسيرة ببومباي، ودار القلم بدمشق.

وقد اعتنى العلماء بهذا الكتاب عناية بالغة فائقة، وأفردوا له دراسات عديدة في جوانب عديدة، أذكر بعض ما طُبعت منها:

لعبد الرحمن بن عبد الله الجوهري (٣٨١هـ) «مسند الموطأ»[(١)].

وللدارقطني (٣٨٥هـ) «الأحاديث التي خولف فيها مالك بن أنس»[(٢)].

ولمحمد بن يحيى بن الحذار (٤١٦هـ) «التعريف بمن ذُكر في موطأ الإمام مالك»[(٣)].

---

(١) رتّب الجوهري الموطأ على شيوخ مالك، وهو مطبوع بتحقيق: لطفي بن محمد الصغير، وطه بن علي، دار الغرب الإسلامي، بيروت.

(٢) مطبوع بتحقيق: رضا بن خالد الجزائري، مكتبة الرشد، الرياض.

(٣) حقّقه: صباح زخنيني، -رسالة دكتوراه- بجامعة محمد الأول، وجدة.

ولابن السيد البطليوسي (٥٢١هـ) «مشكلات موطأ مالك بن أنس»[١].

واختصره: محمد بن عبد الله بن تومرت الموحدي (٥٢٤هـ)[٢].

ولابن طاهر الداني (٥٣٢هـ) «الإيماء إلى أطراف أحاديث الموطأ»[٣].

ولابن عساكر (٥٧١هـ) «كشف المغطا في فضل الموطا»[٤].

ولابن الصلاح (٦٤٣هـ) «رسالة في وصل البلاغات الأربع في الموطأ»[٥].

ولابن خلفون الأزدي (٦٥٦هـ) «شيوخ مالك بن أنس الذين روى عنهم الحديث في الموطأ»[٦].

وللسيوطي (٩١١هـ) «إسعاف المبطأ برجال الموطأ»[٧].

وأما من شروحه وتعليقات عليه المطبوعة:

«تفسير غريب الموطأ» لعبد الملك بن حبيب السلمي (٢٣٨هـ)[٨].

«الإستذكار» و«التمهيد» لابن عبد البر القرطبي (٤٦٣هـ)[٩].

«التعليق على الموطأ في تفسير لغاته وغوامض إعرابه ومعانيه» لهشام بن أحمد الوقشي الأندلسي (٤٨٩هـ)[١٠].

---

(١) مطبوع بتحقيق: طه علي التونسي، دار ابن حزم، بيروت.

(٢) مطبوع بعناية: أ. ليفي بروفنصال، ١٣٢٣هـ، وتحقيق خمسة أبواب الأولى: صباح زخنيني، -رسالة دبلوم، بجامعة محمد الأول، ١٤١٤هـ.

(٣) حقّقه: رضا بوشمة بن خالد الجزائري، وعبد الباري بن عبد الحميد -رسالتين لنيل درجة ماجستير- بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٤١٩هـ.

(٤) مطبوع بتحقيق: عمر بن غرامة العمروي، دار الفكر، بيروت، وتحقيق: محمد مطيع، دار الفكر المعاصر، بيروت.

(٥) مطبوع بتحقيق: عبد الله بن محمد الصديق الغماري، د.ن، ١٤٠٠هـ.

(٦) مطبوع بمصر، عام ١٤٠٩هـ.

(٧) حقّقه: خالد عيسى عبد الله، -رسالة ماجستير- بجامعة أم درمان الإسلامية، ١٤٠٧هـ.

(٨) مطبوع بتحقيق: عبد الرحمن بن سليمان العثيمين، مكتبة العبيكان، الرياض.

(٩) لهما عدة طبعات، وهما من موارد مغلطاي، فليراجع في موضعهما.

(١٠) مطبوع بتحقيق: عبد الرحمن بن سليمان العثيمين، مكتبة العبيكان، الرياض.

«المنتقى شرح موطأ مالك» لأبي الوليد الباجي (٤٩٤هـ)[١].

«ترتيب المسالك في شرح موطأ مالك»[٢] و«القبس في شرح موطأ مالك بن أنس»[٣]
أنس»[٣] لابن العربي (٥٤٣هـ).

«الاقتضاب في غريب الموطأ وإعرابه على الأبواب» لمحمد عبد الحق التلمساني (٦٢٥هـ)[٤].

«تنوير الحوالك شرح موطأ مالك» لجلال الدين السيوطي (٩١١هـ)[٥].

«شرح الزقاني على موطأ الإمام مالك» أو المسمّى بـ: «أنوار كواكب أبلج المسالك بشرح موطأ مالك» لمحمد بن عبد الباقي الزرقاني (١١٢٢هـ)[٦].

«التعليق الفاتح على موطأ مالك» لمحمد بن المدني الفاسي (١٣٠٢هـ)[٧].

«أقرب المسالك إلى موطأ الإمام مالك» لمحمد التهامي (١٣٣١هـ)[٨].

«موسوعة شروح الموطأ»[٩]، تضمن فيها «التمهيد» و«الاستذكار» لابن عبد البر (٤٦٣هـ)، و«القبس» لابن العربي (٥٤٣هـ).

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضعين.

---

(١) مطبع بتحقيق: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت.

(٢) حقّقت جزءاً منه: عائشة أسليماني، -رسالة دكتوراه- بجامعة محمد الخامس، الرباط.

(٣) مطبوع بتحقيق: أيمن وعلاء الأزهري، دار الكتب العلمية، بيروت.

(٤) مطبوع بتحقيق: عبد الرحمن بن سليمان العثيمين، مكتبة العبيكان، الرياض.

(٥) مطبوع بتحقيق: محمد عبد العزيز الخالدي، دار الكتب العلمية، بيروت.

(٦) مطبوع بدار إحياء التراث الإسلامي، بيروت.

(٧) مطبوع بفاس، طبع حجر.

(٨) مطبوع بوزارة الأوقاف، الرباط.

(٩) طُبع بالقاهرة بعناية وتحقيق: عبد الله بن عبد المحسن التركي بالتعاون مع مركز البحوث والدراسات العربية والإسلامية.

ويتناول النصّين: نسب راوٍ[١]، وتنصيص مغلطاي على أن أحد الرواة قد وثّقه مالك مالك توثيقاً ضمنياً بإدخاله في هذا الكتاب[٢].

وسمّى مغلطاي كتابه: «الموطأ» أو «موطأ مالك»[٣].

(١) انظر: (٣/٣٣١ رقم: ١١٢٥).

(٢) انظر: (٥/١٦١ رقم: ١٧٨٠).

(٣) -الموضعان السابقان-.

«الصلاة»

لأبي نُعَيم الفَضْل بن دُكَين (١٣٠هـ – ٢١٩هـ)

المؤلف:

أبو نُعَيم، الفَضْل بن دُكَين، و دُكَين لقب، واسمه: عَمرو بن حمّاد بن زُهَير القُرشي التَّيْمِي الطَّلْحِي المـُلَائِي الكُوفي[١].

وصـفه الـذهبي بأنـه الحـافظ الكبـير، وشـيخ الإسـلام، وكـان مـن أئمّـة الحـديث وأثباتهم[٢].

الكتاب:

يحتوي على أحاديث الصلاة المقسّمة على الأبواب المروية بإسناد المؤلف.

وقد طُبع بعضه بعنوان: «**كتاب الصلاة**»، تحقيق: صلاح بن عايض الشلاحي، في مجلد، بمكتبة الغرباء الأثرية، المدينة المنورة.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في مواضع واحد.

ويتناول الاقتباس: حديث راوٍ، وسمّى مغلطاي كتابه فيه: « كتاب الصلاة»[٣]. ولم أجد هذا الحديث فيما وصل إلينا في المطبوع منه[٤]، ولعلّه في القسم المفقود.

---

(١) ترجمته في: «التايرخ الكبير» (١١٨/٤ رقم: ٥٢٦)، «الجرح والتعديل» (٦١/٧ رقم: ٣٥٣)، «تاريخ بغداد» (٣٠٧/١٤ رقم: ٦٧٤٠)، «تهذيب الكمال» (١٩٧/٢٣ رقم: ٤٧٣٢)، «سير أعلام النبلاء» (١٤٢/١٠ رقم: ٢١)، «تهذيب التهذيب» (٣٨٧/٣).

(٢) انظر: «سير أعلام النبلاء» (١٤٢/١٠، ١٤٥ رقم: ٢١).

(٣) انظر: (٥٤/٣ رقم: ٨٣٢).

(٤) تحقيق: صلاح بن عايض الشلاحي، مكتبة الغرباء الأثرية، المدينة المنورة، الطبعة الأولى، ١٤١٧هـ.

«السنن»

لسَعيد بن منصور (ت ٢٢٧هـ)

المؤلف:

أبو عثمان، سَعيد بن منصور بن شُعبة الـمَرْوَزي الـخُرَساني، ويُقال: الطّالْقاني، ثم البَلْخي، ثم المكّي[(١)].

وثّقه أبو حاتم الرازي، ووصفه الذهبي بأنه شيخ الحرم، وكان من أوعية العلم[(٢)]، وذكره في كتابه: «المعين في طبقات المحدّثين»[(٣)].

الكتاب:

ألّف المؤلف كتابه هذا ليشمل معظم أبواب الدين، مع الاهتمام بما يتعلّق بالفقه والأحكام والاختلاف فيها، وإبراز هذا الاختلاف، وهذا الذي دعاه للاهتمام بأقوال الصحابة والتابعين وفتاواهم، وتشتمل الأحاديث فيه: المسندة وغير المسندة مع تفاوت مراتبها من الصحّة والضعف، وهو شبيه بمصنّفي عبد الرزاق وابن أبي شيبة الذان يضمّان العديد من الأحاديث والآثار، ففيها المرفوع، والموقوف، والمقطوع.

ورتّب المؤلف الكتاب على الأبواب الفقهية، وساق تحتها أحاديث بأسانيده. وكان يهتمّ بصيغ التحمل والأداء، وأحياناً قارن روايات بعض شيوخه في سياق واحد، وبيّن إذا كان في بعض رواياتهم اختلاف أو الزيادات، وقد يسوق بعض الروايات التي يُجَلّي بعضها علّة الأخرى كالإرسال مثلاً، ثم أخرج بعد ذلك رواية موصولة لبيان أن رواية المرسلة أعلّت

---

(١) ترجمته في: «التاريخ الكبير» (٥١٦/٣ رقم: ١٧٢٢)، «الجرح والتعديل» (٦٨/٤ رقم: ٢٨٤)، «الثقات» لابن حبان (٢٦٨/٨)، «تهذيب الكمال» (٧٧/١١ رقم: ٢٣٦١)، «سير أعلام النبلاء» (٥٨٦/١٠ رقم: ٢٠٧)، «تذكرة الحفاظ» (٤١٦/٢ رقم: ٤٢٢)، «إكمال تهذيب الكمال» (٣٦٠/٥ رقم: ٢٠٤٣)، «الوافي بالوفيات» (١٦٣/١٥ رقم: ٤٩٤٥).

(٢) انظر: «سير أعلام النبلاء» (٥٨٦/١٠، ٥٨٧ رقم: ٢٠٧).

(٣) (ص: ٧٣ رقم: ٧٨٩).

رواية الموصولة. وكان يحرص على عدم تكرار متن الحديث ما أمكن، فنجده أحياناً يورد الحديث بتمامه في موضع، ويختصره في موضع آخر، فلا يورد منه إلا موضع الشاهد، ثم إنه كثيراً ما يحيل اللفظ على لفظ السابق قائلاً: "مثله"، أو نحو ذلك، كما أنه كان يهتمّ ببيان فروق الألفاظ[1].

والكتاب طُبع بعضه بعنوان: «**سنن سعيد بن منصور**» دراسة وتحقيق: الدكتور سعد بن عبد الله آل حميد، في ستّة مجلدات، -رسالة دكتوراه-، بدار الصميعي، الرياض [2].

وطُبع قسم آخر منه بتحقيق: حبيب الرحمن الأعظمي، في مجلدين، بالدار السلفية، الهند، ثم طُبع تحقيقه في مجلدين بدار الكتب العلمية، بيروت[3].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: ذِكر سند المؤلف ما يفيد معرفة اسم راوي المترجَم، وتعقّب في هذا الموضع على المزي في ترجيحه لاسم راوٍ، فذكر مغلطاي أن المزي لم ينقل في هذا، إنما قاله تخرّصاً، ثم أنشد مغلطاي ردّاً عليه:

"ليس مِن شَأننا سوى النقلِ فاعلم * ليس للظنِّ في النقولِ مجال"

ثم أورد سند المؤلف في هذا الكتاب وفيه راوي المترجَم، وما ذكره من اسمه مخالف لترجيح المزي[4].

وسمّى مغلطاي كتابه: «السنن»، ومؤلفه: سعيد بن منصور[5].

---

(١) انظر للمزيد عن دراسة الكتاب في: مقدمة تحقيق الدكتور سعد بن عبد الله آل حميد للكتاب (١٦٦/١).

(٢) يبدأ بكتاب فضائل القرآن، ثم كتاب التفسير مرتّباً حسب ترتيب السور والآيات، عدا مواضع يسيرة من الآيات، إلى نهاية سورة المائدة.

(٣) يبدأ بكتاب الفرائض، ثم الوصايا، ثم النكاح، ثم الطلاق، ثم الجهاد.

(٤) انظر: (٣٣٧/٦ رقم: ٢٤٥٩).

(٥) -الموضع السابق-.

وتثبت مقارنة النص بالمطبوع، أي ممّا وصل إلينا من الكتاب[1]، أنّي لم أقف عليه، والذي وقفت عليه -بسند الذي نقله مغلطاي-، ليس فيه ذِكر اسم راوٍ، إنما وردت فيه كنيته ونسبته فقط[2].

(١) تحقيق: الدكتور سعد بن عيد الله أل حميد، دار الصميعي، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤١٤هـ/١٩٩٣م، وتحقيق: حبيب الرحمن الأعظمي، الدار السلفية، الهند، الطبعة الأولى، ١٤٠٣هـ/١٩٨٢م.

(٢) انظر: «السنن» لسعيد بن منصور (٩٩٣/٣ رقم: ٤٥٩).

«المصنّف»

لأبي بكر بن أبي شَيْبَة (١٥٩هـ – ٢٣٥هـ)

المؤلف:

عبد الله بن محمد بن إبراهيم، تقدّم ذكره (ص: ٢٧٣).

الكتاب:

يشتمل الكتاب على الأحاديث المرفوعة والآثار الموقوفة أو المقطوعة رواها المؤلف بأسانيده.

رتّب المؤلف هذا الكتاب على ترتيب الجوامع، وأدرج تحت كل كتاب منها عدداً من الأبواب، وتحت كل باب عدداً من النصوص، ولم يلتزم ترتيب الأحاديث والآثار في الباب الواحد، بل تارةً يفتتح الباب بحديث أو أحاديث مرفوعة، ثم يسوق ما حفظه عن الصحابة ثم التابعين حسب أقدميّتهم، وهكذا، وتارةً يبدأ بآثار التابعين، ثم الصحابة، ثم يختم الباب بحديث أو أحاديث مرفوعة، وتارةً يخلط بين الأقوال من غير مراعاة لزمن القائل.

وكان المؤلف دقيق في نقل إسناده، فيفصّل بين صيغ الأداء بين الراوي وشيخه، وينبّه على الزيادة والنقص في السند من قبل الرواة، ومَن رفع الحديث ومن وقفه، وكذا الشكّ في الرواية، ويستعمل صيغ رفع الحديث ووقفه: "رفعه"، " يبلغ به"، ونحو هذه العبارة، وربما يروي الحديث بالمعنى، أو يختصر المتن ويبقي العبارة الدالّة على الحكم فقط، أو يبيّن المقصود من المتن وأشار إلى معناه، كما أنه أكثر من شرح غريب الألفاظ[1].

والكتاب طُبع بعنوان: «**المصنف**» تحقيق: محمد عوامة، في ستّة وعشرين مجلداً، بشركة دار القبلة بجدة، ومؤسسة علوم القرآن بدمشق.

---

(١) ولعيشة بنت عوض المشعبي بحث مفيد في بيان عن منهج المؤلف في الكتاب، فيُنظر للفائدة، وعنوانه: «الحافظ أبو بكر بن أبي شيبة، ومنهجه في مصنفه» –رسالة ماجستير– بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٠٩هـ.

وطُبع بتحقيق: حمد بن عبد الله الجمعة، ومحمد بن إبراهيم اللحيدان، في ستّة عشر مجلداً، بمكتبة الرشد، الرياض.

وطُبع بتحقيق: كمال يوسف الحوت، في سبعة مجلدات، بدار التاج، بيروت.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٤) مواضع.

وتتناول المقتطفات: سند حديث أحد الرواة ما يدلّ على اسمه وكنيته ونسبته[١]، وحديث أحدهم[٢]، وبعض شواهد لحديث أحدهم الذي قيل أنه لا يُعرف إلا من وجه واحد[٣]، وقول فلان في سماع أحدهم[٤].

وسمّى مغلطاي كتابه: «المصنّف»[٥].

وتثبت مقارنة النصوص بالمطبوع[٦]، أن مغلطاي نقلها بالنص[٧]، مع اختلاف يسير في أحدها حيث وقعت زيادة ذكر الكنية في الراوي المذكور في سند الذي ساقه مغلطاي[٨].

---

(١) انظر: (٢/٢٩٠ رقم: ٦٠٩).

(٢) انظر: (٣/١٩٨ رقم: ٩٧٩).

(٣) انظر: (٣/٣٣٥ رقم: ١١٢٥).

(٤) انظر: (٥/٣٥٢ رقم: ٢٠٤٠).

(٥) -المواضع السابقة-.

(٦) تحقيق: محمد عوامة، شركة دار القبلة بجدة، ومؤسسة علوم القرآن بدمشق، الطبعة الأولى، ١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م.

(٧) قارن: «إكمال» (٣/١٩٨ رقم: ٩٧٩) = «المصنّف» (١٧/٣٠٢ رقم: ٣٣٠٧٥)، «إكمال» (٥/٣٥٢ رقم: ٢٠٤٠) = «المصنّف» (١٨/٣٩٤ رقم: ٣٥٠١٨).

(٨) قارن: «إكمال» (٢/٢٩٠ رقم: ٦٠٩) = «المصنّف» (٤/١٦٣ رقم: ٥٥٦٤) (٦/٦٠ رقم: ٨٨٤٧).

«المسند»

للدارِمي (١٨١هـ - ٢٥٥هـ)

المؤلف:

أبو محمد، عبد الله بن عبد الرحمن بن الفضل بن بَهْرام التَمِيمي، الدارِمي، السَّمَرْقَنْدي[١].

قال عنه ابن حبان: "كان من الحفّاظ المتقنين، وأهل الورع في الدين، ممّن حفظ وجمع وتفقّه وصنّف وحدّث، وأظهر السنّة في بلده، ودعا الناس إليها، وذبّ عن حريمها، وقمع من خالفها"[٢].

وقال عنه الخطيب: "كان أحد الرحّالين في الحديث، والموصوفين بجمعه وحفظه، والاتقان له، مع الثقة، والصدق، والورع، والزهد"[٣].

الكتاب:

يشتمل الكتاب على الأحاديث النبوية، رتّبها المؤلف على الأبواب، أو على ترتيب كتب السنن أو الجوامع، وإن كان يُسمَّى بـ: «المسند»، فهو كما قال العراقي: "اشتُهر تسميته بالمسند، كما سمّى البخاري كتابه بالمسند لكون أحاديثه مسندة، إلا أنّ فيه المرسل والمعضل والمنقطع والمقطوع كثيراً"[٤].

وقال الكتّاني: "وقد يُطلق المسند عندهم على كتاب مرتّب على الأبواب، أو الحروف، أو الكلمات، لا على الصحابة، لكون أحاديثه مسندة ومرفوعة، أو أسندت

---

(١) ترجمته في: «الثقات» لابن حبان (٣٦٤/٨)، «تاريخ بغداد» (٢٠٩/١١ رقم: ٥١٠١)، «الأنساب» (٤٤١/٢)، «تهذيب الكمال» (٢١٠/١٥ رقم: ٣٣٨٤)، «سير أعلام النبلاء» (٢٢٤/١٢ رقم: ٧٨)، «تذكرة الحفاظ» (٥٣٤/٢ رقم: ٥٥٢).

(٢) «الثقات» -الموضع السابق-.

(٣) «تاريخ بغداد» -الموضع السابق-.

(٤) «تدريب الراوي» (١٩٠/١).

ورفعت إلى النبي ﷺ كصحيح البخاري، فإنه يسمّى بالمسند الصحيح، وكذا صحيح مسلم، وكسنن الدارمي، فإنها تسمّى مسند الدارمي على ما فيها من الأحاديث المرسلة، والمنقطعة، والمعضلة"[١].

والكتاب مطبوع بعنوان: «**مسند الدارمي، المعروف بسنن الدارمي**» تحقيق: حسين سليم أسد الداراني، في أربعة مجلدات، بدار المغني للنشر والتوزيع، المملكة العربية السعودية.

وطُبع بتحقيق: عبد الله هاشم يماني المدني، في مجلدين، بدار المحاسن، المدينة المنورة.

وطُبع بتحقيق: فواز أحمد زمرلي، وخالد السبع العلمي، في مجلدين، بدار الكتاب العربي، بيروت.

وطُبع بتخريج آياته وآحاديثه: محمد عبد العزيز الخالدي، في مجلدين، بدار الكتب العلمية، بيروت.

وطُبع بتحقيق وتخريج: سيد إبراهيم، وعلي محمد علي، وضبط أصوله وفهرسه: مصطفى الذهبي، في مجلدين، بدار الحديث، القاهرة.

وله طبعة قديمة: طبعة حجر، وطبعة دار إحياء السنة النبوية بالقاهرة بعناية: محمد أحمد دهمان.

ومن الدراسات العلمية حول الكتاب:

- «مسائل الاعتقاد في سنن الدارمي» لجمال صفا خان، -رسالة ماجستير- بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الرياض.
- «الدارمي وسننه» لأحمد يلديريم، -رسالة ماجستير- بجامعة أولوداغ، بورصة، ١٤١٠هـ.
- «المرويات الواردة في أحكام الصبيان في الكتب الستة وموطأ مالك ومسند أحمد وسنن الدارمي: جمعا وتخريجاً» لعبدالله بن مساعد بن عبدالله الزهراني، -رسالة دكتوراه- بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٤١٣هـ.

(١) «الرسالة المستطرفة» (ص: ٧٤).

- « زوائد الدارمي على الكتب الستة من الأحاديث المرفوعة» لسيف الرحمن مصطفى محمد، -رسالة ماجستير- بجامعة أم القرى، مكة، ١٣٩٧هـ.
- « فضائل الصحابيات من الكتب الستة والموطأ والدارمي جمعا ودراسة» لنوال محمد أحمد أبوسليمان، -رسالة ماجستير- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٢١هـ.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٢٠) موضعاً.

وتتناول المقتطفات: تنصيص على إخراج المؤلف حديث الرواة في هذا الكتاب[١].

وسمّى مغلطاي كتابه: «مسند الدارمي»[٢]، كما سمّاه أيضاً: «الصحيح»[٣].

وفي موضع، نصّ على مَن سمّاه صحيحاً[٤]، وقد ناقش ابن حجر مغلطاي في إطلاق الصحّة على هذا الكتاب، قال: "ولم أر لمغلطاي سلفاً في تسمية الدارمي صحيحاً، إلا قوله إنه رآه بخطّ المنذري"[٥].

وقال أيضاً: "بقي مطالبة مغلطاي بصحّة دعواه بأن جماعة أطلقوا على مسند الدارمي كونه صحيحاً، فإنّي لم أر ذلك في كلام أحد ممّن يعتمد عليه. ثم وجدت بخطّ

---

(١) (١٠٣/٢ رقم: ٤٠٩)، (١٩١/٣ رقم: ٩٦٧)، (٣٦٥/٣ رقم: ١١٥٤)، (١٢٠/٤ رقم: ١٣١٣)، (١٢٢/٤ رقم: ١٣١٦).

وانظر بعض أحاديثهم مثلاً في: «مسند الدارمي» بتحقيق: حسين سليم أسد الداراني، دار المغني للنشر والتوزيع، المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى، ١٣٨٩هـ/١٩٦٩م: «إكمال» (١٦١/٥ رقم: ١٧٧٨) = «مسند الدارمي» (٩٧٩/٢ رقم: ١٦١١)، «إكمال» (١٨١/٥ رقم: ١٨٠٤) = «مسند الدارمي» (١٢٠٤/٢ رقم: ١٦٨٥)، «إكمال» (١٩٧/٥ رقم: ١٨٢٨) = «مسند الدارمي» (١٣٠٧/٢ رقم: ٢١٠١)، «إكمال» (٢٢٣/٥ رقم: ١٨٦٧) = «مسند الدارمي» (٩٠٨/٢ رقم: ١٤٩٠).

(٢) انظر: (١٩١/٣ رقم: ٩٦٧)، (٣٦٥/٣ رقم: ١١٥٤)، (٤٤/٥ رقم: ١٦٤٦)، (٨١/٥ رقم: ١٦٨٥)، (١٧٩/٦ رقم: ٢٣١١).

(٣) انظر: (١٢٢/٤ رقم: ١٣١٦)، (١٤٣/٤ رقم: ١٣٤٠)، (١٧٩/٤ رقم: ١٣٧١)، (٣٣٨/٤ رقم: ١٥٤٢)، (١٢٤/٥ رقم: ١٧٤٦).

(٤) انظر: (٢٣٢/٥ رقم: ١٨٧٦).

(٥) «تدريب الراوي» (١٩٠/١).

مغلطاي أنه رأى بخطّ الحافظ أبي محمد المنذري ترجمة كتاب الدارمي بالمسند الصحيح الجامع، وليس كما زعم، فلقد وقفت على النسخة التي بخطّ المنذري، وهي أصل سماعنا للكتاب المذكور، والورقة الأولى منه مع عدّة أوراق ليست بخطّ المنذري، بل هو بخطّ أبي الحسن ابن أبي الحصني، وخطّه قريب من خطّ المنذري، فاشتبه ذلك على مغلطاي، وليس الحصني من أحلاس هذا الفنّ حتى يحتجّ بخطّه في ذلك، كيف ولو أطلق ذلك عليه مَن يُعتمد عليه لكان الواقع يخالفه، لما في الكتاب المذكور من الأحاديث الضعيفة والمنقطعة والمقطوعة. والموطأ في الجملة أنظف أحاديث وأتقن رجالاً منه، ومع ذلك كلّه فليست أسلم أن الدارمي صنّف كتابه قبل تصنيف البخاري الجامع لتعاصرهما، ومن ادّعى ذلك فعليه البيان"[١].

وقد تساهل مغلطاي حيث زعم أن المؤلف قد اشترط الصحّة في هذا الكتاب، قال: "وخرّج مشترطوا الصحيح حديثه في..."، فذكر منهم المؤلف[٢]. وهذا القول ليس بصحيح، وقد تقدّم قول العراقي والكتّاني بأنّ فيه كثير من المراسيل والمعضلات والمنقطعات، كما أنه لم يرد عن المؤلف اشتراط ذلك، ولا عن أحد من الأئمّة.

---

(١) «النكت» (١/٢٨٠).

(٢) انظر: (٥/٣٠٢ رقم: ١٩٥٨).

«صحيح البخاري»

للبُخاري (١٩٤هـ — ٢٥٦هـ)

المؤلف:

أبو عبد الله، محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المُغيرة الجُعْفي البُخاري[١].

صاحب «الصحيح» المشهور، وإمام في علم الحديث كما وصفه الخطيب[٢]، وهو من أحد حفّاظ الدنيا الأربعة الذين ذكرهم محمد بن بشار، وأحمد بن حنبل[٣].

وقال عنه ابن خزيمة: "ما رأيت تحت أديم السماء أعلم بحديث رسول الله ﷺ وأحفظ له من محمد بن إسماعيل"[٤].

---

(١) ترجمته في: «الجرح والتعديل» (١٩١/٧ رقم: ١٠٨٦)، «الثقات» لابن حبان (١١٣/٩)، «تاريخ بغداد» (٣٢٢/٢ رقم: ٣٧٤)، «سير أعلام النبلاء» (٣٩١/١٢ رقم: ١٧١)، «تذكرة الحفاظ» (٥٥٥/٢ رقم: ٥٧٨).

وانظر عن المؤلف أيضاً في: «فقه الإمام البخاري في الحج والصيام من جامعه الصحيح» (٢/١) لنزار بن عبد الكريم الحمداني، -رسالة دكتوراه- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٠٥هـ، «فقه الإمام البخاري في الحدود من كتابه: الجامع الصحيح» (ص: ١) لعبد الله غرم الغامدي، -رسالة ماجستير- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤١٧هـ، «فقه الإمام البخاري في الجنائز من جامعه الصحيح» (ص: ٣) لفهد بن عبد الله العريني، -رسالة ماجستير- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤١٨هـ/١٩٩٨م، «الأحاديث التي يوردها الإمام البخاري في تراجم الأبواب، ولا يصرّح بكونها أحاديث، وليست على شرطه» (ص: ٣٥) لصالح بن محمد الشهري، -رسالة ماجستير- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٢١هـ، «فقه الدعوة في صحيح الإمام البخاري» (ص: ١٨) لخالد بن عبد الرحمن القرشي، -رسالة دكتوراه- بجامعة الإمام محمد بن سعود، الرياض، ١٤١٨هـ، «منهج الإمام البخاري في الرواية عمّن رُمي بالبدعة، ومروياتهم في الجامع الصحيح» (١/ ١٤) لإندونيسيا بنت خالد، -رسالة ماجستير- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٢٣هـ/١٤٢٤م. وعن المؤلف دراسات عديدة كما في كتبه المحققة، والرسائل العلمية، وأكتفي بهذه الدراسات.

(٢) انظر: «تاريخ بغداد» -الموضع السابق-.

(٣) انظر: «سير أعلام النبلاء» (٤٢٣/١٢ رقم: ١٧١).

(٤) -المصدر السابق- (٤٣١/١٢ رقم: ١٧١).

ووصفه مسلم بن الحجاج بأنه أستاذ الأستاذين، وسيّد المحدّثين، وطبيب الحديث في علله[1]. فهو أشهر من أن تُذكر فضائله.

الكتاب:

أراد المؤلف فيه إفراد الصحيح الثابت من سنّة النبي ﷺ، وفرزه عما سواه من الأحاديث التي لا تثبت، ولذلك سمّاه: «الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله ﷺ وسننه وأيّامه»، وقد بوّب هذه الأحاديث على الأبواب الفقهية بطريقة فيها استنباطات دقيقة، والمؤلف ربما يقطّع الحديث في كثير من الأحيان حيث أن الحديث يمكن أن يستخدمه في عدة أبواب، ينتزع منه انتزاعات فقهية سواء كانت ظاهرة أو خفية تحتاج إلى من يبرزها من الشرّاح والحذّاق[2].

والكتاب له طبعات عديدة، منها:

طُبع باسم: «**الجامع الصحيح**»، بعناية: محمد زهير بن ناصر الناصر، في تسعة أجزاء، بدار طوق النجاح، وهي مصورة عن السلطانية بإضافة ترقيم محمد فؤاد عبد الباقي.

وطُبع بعناية: محمد الدين الخطيب، ومحمد فؤاد عبد الباقي، وقصي الخطيب، بدار السلفية، القاهرة.

وطُبع بعناية: عبد السلام بن محمد علّوش، بمكتبة الرشد، الرياض.

وطُبع بتحقيق وتعليق: عبد القادر شيبة الحمد، على نفقته.

وطُبع بعناية: أبو صهيب الكرمي على نفقة: الدكتور محمد بن صالح الراجحي، ببيت الأفكار الدولية، الرياض.

وطُبع قديمة طبعة ليدن، وغيرها من الطبعات عديدة.

---

(١) -المصدر السابق- (١٢/٤٣٢ رقم: ١٧١).

(٢) وقد حَظي الكتاب بعناية العلماء عناية فائقة شرحاً وتعليقاً واختصاراً ودارسةً، ولذلك لا أطيل الكلام عليه، ومن أحسن من درس عن الكتاب وشرحه: الحافظ ابن حجر العسقلاني، فيُنظر كتابه «فتح الباري» ومقدمته: «هدى الساري»، و«تغليق التعليق».

ومن الدراسات العلمية حول الكتاب:

- «صحيح البخاري في الدراسات المغربية من خلال رواته الأولين وروايته وأصوله»، لمحمد المنوني، مجلة المجمع اللغة العربية بدمشق، المجلد: ٤٩، العدد: ٣، جمادي الثانية، ١٣٩٤هـ.
- «روايات ونسخ الجامع الصحيح: دراسة وتحليل»، للدكتور محمد بن عبد الكريم بن عبيد، دار إمام الدعوة، الرياض.
- «منهج الحافظ ابن حجر في دفاعه عن رجال صحيح البخاري المتكلّم فيهم» لصالح بن عبد الله الصياح، -رسالة علمية- بجامعة الملك سعود، الرياض، ١٤١٨هـ.
- «منهج الإمام البخاري في التفسير من خلال كتابه الصحيح»، لسيد أحمد الإمام بن خطري، -رسالة ماجستير- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤١٥هـ.
- «روايات المدلسين في صحيح البخاري: جمعها وتخريجها والكلام عليها»، للدكتور عواد الخلف، دار البشائر الإسلامية، بيروت، وأصل الكتاب هو رسالته الدكتوراه بجامعة القرويين، المغرب، نوقشت ١٤٢١هـ.
- «الأمثال النبوية في صحيح البخاري»، لهاني طاهر محمد حسين، -رسالة ماجستير-، بجامعة النجاح الوطنبة بنابلس، فلسطين، ١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م.
- «الرواة الذين تكلم فيهم أبو حاتم، وروى لهم البخاري في صحيحه: دراسات تطبيقية» لمحمد ماهر محمد المظلوم، -رسالة ماجستير-، بجامعة الإسلامية بغزة، ١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م.
- «الأحاديث التي يوردها الإمام البخاري في تراجم الأبواب، ولا يصرّح بكونها أحاديث، وليست على شرطه»، لصالح بن محمد الشهري، -رسالة ماجستير- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٢١هـ.
- «فقه الدعوة في صحيح الإمام البخاري»، لخالد بن عبد الرحمن القرشي، -رسالة دكتوراه- بجامعة الإمام محمد بن سعود، الرياض، ١٤١٨هـ.

- «منهج الإمام البخاري في تصحيح الحديث وتعليلها من خلال الجامع الصحيح»، -رسالة ماجستير-، بجامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية بقسنطينة، الجزائر،١٤١٨هـ/١٩٩٨م، ثم طُبع بدار ابن حزم، بيروت.
- «منهج الإمام البخاري في الرواية عمّن رُمي بالبدعة، ومروياتهم في الجامع الصحيح»، لإندونيسيا بنت خالد، -رسالة ماجستير- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٢٣هـ/١٤٢٤م.
- «فقه البخاري في الوضوء والغسل مقرناً بفقه أشهر المحديثن» لنور حسن عبد الحليم، -رسالة دكتوراه-، بجامعة أم القرى، مكة، ١٤١١هـ/١٩٩١م.
- «فقه البخاري من جامعه الصحيح: الصيام»، لنزار بن عبد الكريم، -رسالة دكتوراه-، بجامعة أم القرى، مكة، ١٤١٢هـ.
- «فقه البخاري في البيوع والسلم من جامعه الصحيح» لابن ثواب الجعيد، -رسالة دكتوراه-، بجامعة أم القرى، مكة، ١٤١٣هـ.
- «فقه البخاري في الإمارة والقضاء من جامعه الصحيح»، لعبد القاهر محمد أحمد مختار قمر، -رسالة ماجستير-، بجامعة أم القرى، مكة، ١٤١٥هـ/١٩٩٥م.
- «فقه البخاري في الحدود من كتابه الجامع الصحيح»، لعبد الله غرم الله الغامدي، -رسالة ماجستير-، بجامعة أم القرى، مكة، ١٤١٧هـ.
- «فقه البخاري في الجنائز من جامعه الصحيح»، لفهد بن عبد الله العريني، -رسالة ماجستير-، بجامعة أم القرى، مكة، ١٤١٨هـ/١٩٩٨م.
- فقه البخاري في كتاب الجمعة، الخوف، العيدين، الوتر من جامعه الصحيح»، لزهزر محمد عبده محمد، -رسالة ماجستير-، بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٢٣هـ.
- «فقه البخاري في كتاب الأذان: من أول الكتاب إلى باب صلاة الليل من جامعه الصحيح»، لمهيا غزاي العتيبي، -رسالة ماجستير-، بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٢٣هـ.

- «فقه البخاري من جامعه الصحيح: من باب إيجاب التكبر وافتتاح الصلاة إلى نهاية كتاب الأذان»، لإنعام بنت محمد الحلواني، -رسالة ماجستير-، بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٢٢هـ/١٤٢٣م.
- «فقه البخاري في كتاب الصلاة من جامعه الصحيح: دراسة مقارنة»، لمنصالح المزروع، -رسالة ماجستير-، بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م.
- «الإمام البخاري، وجامعه الصحيح: نظرات وتحقيقات في السيرة والمنهج» للدكتور خلدون الأحدب، دار الأمة للنشر والتوزيع.
- «روايات الجامع الصحيح للإمام البخاري، رواية أبي ذر الهروي نموذجاً: دراسة تحليلية مقارنة» للدكتور شفاء علي الفقيه، دار المأمون.
- «مذهب الإمام البخاري من خلال روائع استدلاله بالكتاب العزيز والسنة المشرفة في صحيحه» لمحمد إسماعيل السلفي، عرّبه وقدّم له وعلّق عليه: صلاح الدين مقبول أحمد، دار غراس.

كما أن له شروح كثيرة بلغت –المخطوطة والمطبوعة-: إحدى وسبعين شرحاً حسب إحصاء الأستاذ عبد الغني بن عبد الخالق، وحسب إحصائه أيضاً بلغت التعليقات والمختصرات وما جرى مجراها: أربعة وأربعين تعليقاً ومختصراً ما بين مخطوط ومطبوع[١].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (١٥) موضعاً.

وتتناول المقتطفات: حديث الرواة[٢]، وإخراج المؤلف لهم في «صحيحه»[٣]،

---

(١) انظر: «تدوين السنة النبوية، نشأته وتطوره» (ص: ١٠٨)، وانظر فيه أيضاً: أهم شروحه المطبوعة، وكتب التي اعتنت برجاله. وللفائدة أيضاً: راجع كتاب «إتحاف القاري بمعرفة جهود وأعمال العلماء على صحيح البخاري» لمحمد عصام الحسيني.

(٢) انظر: (٢/٢٦٥ رقم: ٥٨٦)، (٣/٣٢٦ رقم: ١١١٩)، (٥/١٣٨ رقم: ١٧٦٢).

(٣) انظر: (٢/٢٩٢ رقم: ٦١٢)، (٢/٣١٢ رقم: ٦٣٢)، (٣/٤٠٩ رقم: ١٢٠٣)، (٦/٣٣٣ رقم: ٢٤٥٣).

وعدد حديثهم فيه[١]، وسماعهم[٢].

وسمّى مغلطاي كتابه: «صحيح البخاري»[٣]، أو اقتصر بـ: «الصحيح» فقط[٤].

ويدلّ أحد النصوص على أن مغلطاي كان يطّلع على عدّة نسخ للكتاب[٥].

---

(١) انظر: (٤/٦٧ رقم: ١٢٦٩).

(٢) انظر: (٣/١٩٥ رقم: ٩٧٦)، (٤/٩١ رقم: ١٢٨٤).

(٣) انظر: (٢/٢٩٢ رقم: ٦١٢)، (٣/١٦٤ رقم: ٩٤١)، (٣/١٩٥ رقم: ٩٧٦)، (٤/٦٧ رقم: ١٢٦٩)، (٤/٩١ رقم: ١٢٨٤).

(٤) انظر: (٣/٣٢٦ رقم: ١١١٩)، (٥/١٣٨ رقم: ١٧٦٢)، (٥/١٤٨ رقم: ١٧٦٨)، (٦/٢٣٧ رقم: ٢٣٧٢).

(٥) انظر: (٦/٣٣٣ رقم: ٢٤٥٣)، قال فيه: "وفي صحيح البخاري في كتاب الجهاد...كذا هو في سائر النسخ من كتاب البخاري التي رأيتها".

«القراءة خلف الإمام»

للبُخاري (١٩٤هـ – ٢٥٦هـ)

المؤلف:

أبو عبد الله، محمد بن إسماعيل، تقدّم ذكره (ص: ٤٥٠).

الكتاب:

جمع فيه المؤلف الأحاديث المرفوعة، والآثار الموقوفة، وأقوال الأئمّة تتعلّق بمسألة القراءة خلف الإمام، أوردها بإسناده تحت عدّة أبواب، وربما تطرّق بالكلام على بعض إسنادها ومتونها، وناقش بعض الأقوال مناقشة علمية.

والكتاب طُبع بعنوان: «**جزء القراءة خلف الإمام**» تحقيق: فضل الرحمن الثوري، بالمكتبة السلفية، باكستان.

وطُبع قديماً بعنوان: «**خير الكلام في القراءة خلف الإمام**»، بالمطبعة الخيرية، القاهرة.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضعين.

ويتناول النصّين: الكلام على سماع راوين[١]، وحديث أحدهما[٢].

وسمّى مغلطاي كتابه في كلا الموضعين: «القراءة خلف الإمام»[٣].

---

(١) انظر: (١٤٤/٣ رقم: ٩٢١).

(٢) انظر: (٧٢/٦ رقم: ٢١٩٦).

(٣) –الموضعان السابقان–.

وتثبت مقارنة النصّين بالمطبوع[1]، أن مغلطاي نقلهما بالنصّ[2].

(١) تحقيق: فضل الرحمن الثوري، المكتبة السلفية، باكستان، الطبعة الأولى، ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م.

(٢) قارن: «إكمال» (١٤٤/٣ رقم: ٩٢١) = «القراءة خلف الإمام» (ص: ٨)، «إكمال» (٧٢/٦ رقم: ٢١٩٦) = «القراءة خلف الإمام» (ص: ٦٣).

«السنن»

لأبي بكر الأَثْرَم (ت ٢٦١هـ)

المؤلف:

أبو بكر، أحمد بن محمد بن هانِئ الإسْكافي الأَثْرَم البغدادي، خُرَساني الأصل[١].

ذكر الخطيب بأنه كان ممّن يُعد في الحفّاظ والأذكياء[٢]، كما عدّه الذهبي من كبار الحفّاظ[٣].

الكتاب:

لم يبق منه إلا جزء يسير، ويبدو أن المؤلف رتّبه على الكتب الفقهية كما هو حال كتب المصنفات والسنن. ويشتمل الكتاب على الأحاديث والآثار مروية بإسناده، وفتاوى مشاهير السلف من الصحابة والتابعين، وكان المؤلف يهتمّ بأقوال شيخه الإمام أحمد (٢٤١هـ)، ويبرز رأيه في كثير من المسائل سواء في مسائل الفقهية، أو نقد المرويات، أو الجرح والتعديل، أو غير ذلك. ولم يقتصر في الأحاديث والآثار على المقبول منها، بل روى كذلك المردود كاضعيف.

والكتاب طُبع بعضه بعنوان: «**سنن أبي بكر أحمد بن محمد بن هانئ الأثرم**»، ومعه كتاب: «من حديث الإمام سفيان بن سعيد الثوري، رواية السري بن يحيى عن شيوخه عن الثوري، ورواية محمد بن يوسف الفريابي عن الثوري» تحقيق: الدكتور عامر حسن صبري، في مجلد، بدار البشائر الإسلامية، بيروت[٤].

---

(١) ترجمته في: «الجرح والتعديل» (٧٢/٢ رقم: ١٣٤)، «الثقات» (٣٦/٨)، «تاريخ بغداد» (٢٩٥/٦ رقم: ٢٧٩٠)، «تهذيب الكمال» (٤٧٦/١ رقم: ١٠٣)، «سير أعلام النبلاء» (٦٢٣/١٢ رقم: ٢٤٧)، «تذكرة الحفاظ» (٥٧٠/٢ رقم: ٥٩٥)، «إكمال تهذيب الكمال» (١٤٢/١ رقم: ١٤٨).

(٢) انظر: «تاريخ بغداد» (٢٩٧/٦ رقم: ٢٧٩٠).

(٣) انظر: «تذكرة الحفاظ» -الموضع السابق-.

(٤) الكتاب أكثره مفقود، والمطبوع فقط في بعض أبواب الوضوء.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: شيئاً من أخبار والدة راوٍ[١].

وسمّى مغلطاي كتابه: «السنن»، ومؤلفه: أبو بكر الأثرم[٢].

وتثبت مقارنة النص بالمطبوع[٣]، أنّي لم أقف عليه فيه، ولعله في جزء المفقود من الكتاب.

---

(١) انظر: (٢٩٧/٣ رقم: ١٠٨٠).

(٢) -الموضع السابق-.

(٣) تحقيق: الدكتور عامر حسن صبري، دار البشائر الإسلامية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م.

«صحيح مسلم»

لمسلم بن الحَجَّاج (٢٠٦هـ – ٢٦١هـ)

المؤلف:

أبو الحُسين، مسلم بن الحَجَّاج بن مسلم بن وَرْد القُشَيرِي النَيسَابُوري[١].

صاحب الصحيح، وهو أشهر من أن تُذكر فضائله، كما قال ذلك الخَلِيلي[٢].

الكتاب:

أشار المؤلف في مقدمته إلى الدافع له على تأليفه هذا الكتاب، وذلك أولاً: إجابة لسؤال أحد تلاميذه[٣]، وثم غيرته على سنّة النبي ﷺ، وذلك لِما رأى في عصره بعض المحدّثين الذين يحدّثون العوام بالأحاديث الباطلة والمنكرة والضعيفة، فألّف كتابه هذا ليكفّ الناس عمّا سوى الصحيح، ويحثّهم على رواية الصحيح[٤].

ويتميّز «صحيح مسلم» بحسن ترتيبه، وتلخيصه لطرق الحديث بغير زيادة ولا نقصان، واحترازه في الأسانيد عند اتّفاقها من غير زيادة ولا نقصان، وتنبيهه على ألفاظ الرواة من اختلاف في متن أو إسناد ولو في حرف، كما إنه ليس فيه سوى الحديث السرد بعد المقدمة، أي لم يمزج حديث النبي ﷺ بغيره كشأن «صحيح البخاري»، ولذلك كان

---

(١) ترجمته في: «تاريخ بغداد» (١٢١/١٥ رقم: ٧٠٤١)، «تاريخ دمشق» (٨٥/٥٨ رقم: ٧٤١٧)، «وفيات الأعيان»، (١٩٤/٥ رقم: ٧١٧)، «سير أعلام النبلاء» (٥٥٧/١٢ رقم: ٢١٧).

وعن المؤلف دراسات كثيرة، فمن الكتب التي أفردت بترجمته: «ترجمة الإمام مسلم ورواة صحيحة» للذهبي، عناية: عبد الله الكندري، وأحمد المري، «الإمام مسلم بن الحجاج: صاحب المسند الصحيح، ومحدث الإسلام الكبير» لمشهور حسن، «الإمام مسلم في ذكرى مرور ألف ومائتي سنة على ولادته» أبحاث ندوة عقدتها المنظمة الإسلامية للتربية والثقافة والعلوم، المنظمة، الرباط، ١٤٠٨هـ.

(٢) انظر: «الإرشاد» (٨٢٥/٣).

(٣) انظر: مقدمة «صحيح مسلم» (٤/١).

(٤) –المصدر السابق– (٧/١).

العلماء معجبون بهذا الكتاب حتى إن بعضهم ليفضّلونه على «صحيح البخاري». وكان المؤلف لم يبوّب كتابه في الأصل، فهو ساق الأحاديث بناءً على الترتيب الفقهي[1].

والكتاب له طبعات عديدة، منها:

طُبع بتحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، بدار إحياء التراث العربي، بيروت.

وطُبع بعناية: أبو صهيب الكرمي، ببيت الأفكار الدولية، بيروت.

وطُبع بتصحيح محمد الزهراني الغمراوي على نفقة مصطفى الباب الحلبي وإخوانه، بمطبعة دار الكتب العربية الكبرى، القاهرة.

وله طبعات قديمة كطبعة حجر بكلكتة، وطبعة بولاق بالقاهرة، وطبعة الميمنية بالقاهرة، وطبعة الهند، وغيرها.

ومن الدراسات العلمية حول الكتاب:

- «مراسيل صحيح مسلم: جمع ودراسة وتحليل» لعواد الخلف، مجلة جامعة الشارقة للعلوم الشرعية والإنسانية، المجلد: ٣، العدد: ٢، ص: ١٥٥-١٧٩، جمادي الأولى، ١٤٢٧هـ/يونيو ٢٠٠٦م.
- «الرواة الذين قال فيهم أبو زرعة الرازي: لين، واحتج بهم مسلم في صحيحه: دراسة توثيقية» للدكتور عبد الله مصطفى مرتجى، مجلة الجامعة الإسلامية (سلسلة الدراسات الإسلامية)، المجلد: ١٦، العدد: ١، ص: ٣٧٥-٤١٥، يناير ٢٠٠٨م.
- «صحيح مسلم: أسانيده ونسخه ومخطوطاته وطبعاته» لنزار عبد القادر ريان، مجلة الجامعة الإسلامية، المجلد: ١١، العدد: ١، ص: ٣٠٩-٣٥٣، ٢٠٠٣م.
- «رواية العلاء بن عبد الرحمن في صحيح مسلم» لقاسم محمد غانم، مجلة الجامعة الإسلامية (سلسلة الدراسات الإسلامية)، المجلد: ١٣، العدد: ١، ص: ١-٤٤، يناير ٢٠٠٥م.

---

(١) وقد اعتنى العلماء بـ «صحيح مسلم» عناية بالغة فائقة، وأفردوا له دراسات عديدة، ولذلك لا أطيل الكلام عليه، وللمزيد من التفصيل راجع كتب ورسائل العلمية المذكورة -كما سيأتي-.

- «لين الحديث عند ابن حجر في التقريب: دراسة تطبيقية على صحيح مسلم» لنعيم أسعد الصفدي، مجلة الجامعة الإسلامية (سلسلة الدراسات الإسلامية)، المجلد: ١٢، العدد: ٢، ص:٦٧-١١٨، يونيو ٢٠٠٤م.
- «ضوابط تصحيح الإمام مسلم في صحيحه لمرويات أبي الزبير المكي بالعنعنة عن جابر الأنصاري» لخالد بن عبد الله العيد، -رسالة علمية- بجامعة الملك سعود، الرياض، ١٤١٨هـ.
- «المتابعات والشواهد: دراسة نظرية تطبيقية على صحيح مسلم»، لصالح عبدالله حمد العصيمي، -رسالة ماجستير- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٢٩هـ.
- «المدخل إلى صحيح مسلم» للدكتور محمد النورستاني، مكتب الشؤون الفنية، كويت.
- «الوقوف على ما في صحيح مسلم من الموقوف» لعبد الله الليثي الأنصاري، مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت.
- «صيانة صحيح مسلم من الإخلال والغلط وحمايته من الإسقاط والسقط» لابن الصلاح، تحقيق: موفق بن عبد الله بن عبد القادر، دار الغرب الإسلامي، بيروت.
- «دراسات علمية في صحيح مسلم» لعلي حسن بن علي الحلبي الأثري، دار الهجرة.
- «الأجوبة عما أشكل الشيخ الدارقطني على صحيح مسلم بن الحجاج» لأبي مسعود الدمشقي، تحقيق ودراسة: إبراهيم بن علي آل كليب، دار الوراق، الرياض.

كما أن له شروح ومختصرات ومستخرجات ومنتقدات وغيرها عديدة، ذكرها الدكتور محمد محمدي بن محمد النورستاني في كتابه «المدخل إلى صحيح مسلم»[1]، والدكتور محمد بن مطر الزهراني في «تدوين السنة النبوية، نشأته وتطوره»[2] وغيرهما.

---

(١) (ص: ٦٩).

(٢) (ص: ١١٦).

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٤) مواضع.

وتتناول المقتطفات: حديث الرواة ورواية المؤلف له[١]، وبعض اللطائف تتعلّق بطرق تحديث أحدهم[٢].

وسمّى مغلطاي كتابه: «صحيح مسلم»[٣]، أو «الصحيح»[٤]، أو «كتاب مسلم»[٥].

وفي أحد المواضع، ذكر مغلطاي أنه كان يطّلع على نسخة جيدة للكتاب[٦].

وتثبت مقارنة أحد النصوص بالمطبوع[٧]، أن مغلطاي نقله بالنص[٨].

---

(١) انظر: (٣١/٢ رقم: ٣٥٢)، (٢٦٥/٢ رقم: ٥٨٦)، (٦٦/٤ رقم: ١٢٦٨).

(٢) انظر: (٣٥٢/٥ رقم: ٢٠٤٠).

(٣) انظر: (٦٦/٤ رقم: ١٢٦٨).

(٤) انظر: (٢٦٥/٢ رقم: ٥٨٦)، (٣٥٢/٥ رقم: ٢٠٤٠).

(٥) انظر: (٣١/٢ رقم: ٣٥٢).

(٦) -الموضع السابق-.

(٧) تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي، بيروت.

(٨) قارن: «إكمال» (٣٥٢/٥ رقم: ٢٠٤٠) = «صحيح مسلم» (٢٢/١).

«السنن»

لابن ماجَة (٢٠٩هـ — ٢٧٣هـ)

المؤلف:

أبو عبد الله، محمد بن يزيد القَزْوِيني، المعروف بـ: ابن ماجَة[(١)].

أحد أصحاب الكتب الستّة المشهورة، وكان إماماً في الحديث، عارفاً بعلومه كما وصفه ابن خَلِّكان[(٢)].

ووصفه الذهبي بأنه حافظ قَزْوِين في عصره، وقال: كان حافظاً، ناقداً، صادقاً، واسع العلم"[(٣)].

الكتاب:

رتّب المؤلف كتابه هذا على الأبواب مشتملاً على السنن والأحكام كباقي الكتب الستّة، وأخرج فيه الحديث الصحيح، والحسن، والضعيف، وفيه بعض المناكير والموضوعات، لكنها قليلة، فمن أجل هذا انحطت رتبته عن الكتب الخمسة.

والكتاب طُبع عدّة مرات، منها:

طُبع بعنوان: «**سنن ابن ماجة**» تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، بدار إحياء الكتب العربية، مصر.

وطُبع بعناية: فريق من بيت الأفكار الدولية، الرياض، على نفقة: الدكتور محمد بن صالح الراجحي.

وطُبع بتحقيق وتخريج وتعليق: الدكتور بشار عواد معروف، بدار الجيل، بيروت.

---

(١) ترجمته في: «تاريخ دمشق» (٥٦/٢٧٠ رقم: ٧١١٣)، «وفيات الأعيان» (٤/٢٧٩ رقم: ٦١٤)، «سير أعلام النبلاء» (١٣/٢٧٧ رقم: ١٣٣)، «تذكرة الحفاظ» (٢/٧٣٦ رقم: ٦٥٩).

(٢) انظر: «وفيات الأعيان» -الموضع السابق-.

(٣) «سير أعلام النبلاء» (١٣/٢٧٧، ٢٧٨ رقم: ١٣٣).

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٣) مواضع.

وتتناول المقتطفات: حديث راوٍ[١]، ومناقشة سماع راوٍ آخر عن بعض الرواة[٢]، ومناقشة حديث أحد الرواة[٣].

وسمّى مغلطاي كتابه: «السنن»[٤]، أو «كتاب ابن ماجة»[٥].

وتثبت مقارنة النصّين بالمطبوع[٦]، أن الحديث الذي اقتبسه مغلطاي من الكتاب مذكور فيه[٧]، وفي نصّ آخر نقله بالنص[٨].

---

(١) انظر: (١٧١/٤ رقم: ١٣٦٠).

(٢) انظر: (٣١٦/١ رقم: ٣١٦).

(٣) انظر: (١٥٦/٦ رقم: ٢٢٨٧).

(٤) انظر: (٣١٦/١ رقم: ٣١٦)، (١٥٦/٦ رقم: ٢٢٨٧).

(٥) انظر: (١٧١/٤ رقم: ١٣٦٠).

(٦) تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، بدار إحياء الكتب العربية، مصر، د.ت.

(٧) قارن: «إكمال» (١٧١/٤ رقم: ١٣٦٠) = «السنن» لابن ماجة (٥٤/١ رقم: ١٥٣).

(٨) قارن: «إكمال» (١٥٦/٦ رقم: ٢٢٨٧) = «السنن» لابن ماجة (١٣٣/١ رقم: ٣٧٤).

«السنن»

لأبي داود السِجِسْتاني (٢٠٢هـ — ٢٧٥هـ)

المؤلف:

أبو داود، سليمان بن الأَشعَث السِجِسْتاني[١].

أحد أصحاب كتب الستة المشهورة. قال عنه ابن حبان: "وكان أبو داود أحد أئمة الدنيا فقهاً وعلماً وحفظاً ونسكاً وورعاً وإتقاناً، ممن جمع وصنّف، وذبّ عن السنن، وقمع من خالفها، وانتحل ضدّها"[٢].

ووصفه الذهبي بأنه سيّد الحفّاظ[٣].

الكتاب:

جمع فيه المؤلف أحاديث الأحكام مرتّبةً على الأبواب الفقهية، ولم يقتصر فيه على الصحيح فقط، إنما جمع الصحيح وغيره، فإنه أراد لهذا الكتاب أن يكون جامعاً لكل الأحاديث الصحيحة في الأحكام، وقد يترك بعض الأحاديث الصحيحة أحياناً اكتفاءً بغيرها عنها، فإذا وجد حديثاً مروياً عن عدة صحابة، فإنه ربما أورده عن صحابي واحد أو صحابيين، ولا يورد الحديث من جميع طرقه عن الصحابة، وكان يحاول أن يقتصر على المشهور من هذه الأحاديث فينتقيها انتقاءً، فإن المؤلف أراد لهذا الكتاب أن يكون مختصراً. وحاول أن لا يورد الأحاديث المطوّلة، وإذا وجد مادته العلمية في حديث طويل، فإنه يختصر ذلك الحديث ما يخدمه في الباب، ولا يورد في الباب الواحد إلا عدداً قليلاً من الأحاديث،

---

(١) ترجمته في: «الثقات» لابن حبان (٢٨٢/٨)، «تاريخ بغداد» (٧٥/١٠ رقم: ٤٥٩١)، «تاريخ دمشق» (١٩١/٢٢ رقم: ٢٦٥٠)، «وفيات الأعيان» (٤٠٤/٢ رقم: ٢٧٢)، «تهذيب الكمال» (٣٥٥/١١ رقم: ٢٤٩٢)، «تذكرة الحفاظ» (٥٩١/٢ رقم: ٦١٥).

(٢) «الثقات» -الموضع السابق-.

(٣) انظر: «تذكرة الحفاظ» -الموضع السابق-.

حديثاً أو حديثين. ثم إنه إذا فرغ من إيراد الحديث الصحيح، ربما أورد بعد ذلك غير الصحيح، وإيراده لغير الصحيح، فحاول المؤلف التركيز على الأحاديث المشهورة.

والكتاب له عدة طبعات، منها:

طُبع بعنوان: «**سنن أبي داود**» تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، بالمكتبة العصرية، بيروت، وطُبع تحقيقه أيضاً بمطبعة السعادة، القاهرة.

وطُبع بتحقيق: عصام هادي، -طبعة محقّقة على تسع نسخ خطية-، بدار الصديق.

وطُبع بتحقيق: محمد عوامة، بدار القبلة بجدة، ومؤسسة الريان ببيروت، والمكتبة المكية بمكة.

وطُبع بتحقيق: شعيب الأرنؤوط، ومحمد كامل، بدار الرسالة العلمية، دمشق.

وطُبع مع أحكام الألباني، بعناية: مشهور بن حسن آل سلمان، بمكتبة المعارف، الرياض.

وطُبع بتحقيق: فريق بيت الأفكار الدولية، الرياض.

وطُبع بتصحيح: أحمد سعد علي، بمطبعة مصطفى البابي الحلبي، القاهرة.

وطُبع بمطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد، الهند.

ومن الدراسات حول الكتاب:

- «المدخل إلى سنن أبي داود»، للدكتور محمد محمدي بن محمد النورستاني، مكتبة الشؤون الفنية، الكويت.
- «الإمام أبو داود، ومكانة كتابه السنن» للدكتور تقي الدين الندوي، المكتبة الإمدادية، مكة.
- «أبو داود: الإمام الحافظ الفقيه» للدكتور تقي الدين الندوي، دار القلم، دمشق.
- «أبو داود: حياته وسننه» للدكتور محمد لطفي الصباغ، المكتب الإسلامي، بيروت.
- «زوائد سنن أبي داود على الصحيحين والكلام على علل بعض حديثه» لعبد العزيز بن مرزوق الطريفي، ملتقى أهل الحديث بمكة، ومكتبة الرشد بالرياض.

- «سنن أبي داود السجستاني، ومنهجه، ومنزلة سننه في الحديث» للدكتور عبد المنعم السيد إبراهيم نجم، -رسالة دكتوراه- بجامعة الأزهر، ١٣٩٣هـ.
- «المتروكون والمجهولون ومروياتهم في سنن أبي داود السجستاني» لمحمد صبران أفندي الإندونيسي، -رسالة ماجستير- بجامعة الملك عبد العزيز، مكة، ١٣٩٦هـ/١٩٧٦م.
- «أبو داود السجستاني، وأثره في علم الحديث» للدكتور معوض بن بلال العوفي، -رسالة ماجستير، بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٠٠هـ.
- «مقولات أبي داود النقدية في كتابه السنن» لمحمد سعيد حوى، -رسالة ماجستير- بالجامعة الأردنية، ١٤١١هـ.
- «ماسكت عنه الإمام أبو داود ممّا في إسناده ضعف» للدكتور محمد بن هادي المدخلي، -رسالة ماجستير- بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٤١٣هـ.
- «حروف المعاني العاملة في سنن أبي داود: معانيها، وأحكامها، واستعمالاتها» لعبد العزيز بن عبد الله الرومي، -رسالة دكتوراه- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٢٤هـ.
- «منهج أبي داود في كتابه السنن» لعبد الرزاق السامرائي، -رسالة ماجستير- بجامعة بغداد.

كما أن له شروح ومختصرات ومستخرجات وزوائد عديدة، ذكرها الدكتور محمد محمدي بن محمد النورستاني في كتابه «المدخل إلى سنن أبي داود»[١]، والدكتور محمد بن مطر الزهراني في «تدوين السنة النبوية، نشأته وتطوره»[٢].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (١٠) مواضع.

---

(١) (ص: ٩٤).

(٢) (ص: ١٢١).

وتتناول المقتطفات: حديث الرواة[1]، والكلام على سماعهم[2]، وأسمائهم، ومن روى عن أحدهم[3]، وتضعيف أحدهم[4].

وفي موضع، نبّه مغلطاي إلى خطأ تسمية المزي لأحد الرواة، فجعل المزي كنيته اسم أبيه، وذكر مغلطاي أن المزي اعتمد فيه على ما وقع في بعض نسخ «السنن» لأبي داود، وبيّن أن النسخة الصحيحة منه فيها غير ما ذكره، وأورد مغلطاي بعض أقوال الأئمّة تدلّ على وهم المزي فيه، ثم أنشد:

"لا تنظرنّ إلى الأشخاص تعظمهم * وانظر إلى قولهم إن كنت ذا بصر

فإن رأيت صواباً فأمسكن به * وإن ترى غيره فانبذه في الحفر"[5].

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع[6]، أن الأحاديث الذين نصّ مغلطاي على أنها مخرّجة في الكتاب مذكورة فيه، وقد نقلها مغلطاي بالنص مع اختلاف يسير في بعض صياغة الإسناد[7].

---

(١) انظر: (٢٨٦/٤ رقم: ١٤٨٣)، (٣١٢/٤ رقم: ١٥١٢)، (١٥٧/٦ رقم: ٢٢٨٨).

(٢) انظر: (٥٤/٣ رقم: ٨٣٢)، (٣٣٩/٥ رقم: ٢٠٢٦).

(٣) انظر: (١٢٠/٤ رقم: ١٣١٢).

(٤) انظر: (٤٢/٥ رقم: ١٦٤٤).

(٥) (٥٩/٥، ٦٠ رقم: ١٦٦٤).

(٦) تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية، بيروت.

(٧) قارن: «إكمال» (٢٨٦/٤ رقم: ١٤٨٣) = «السنن» لأبي داود (٣٣٤/٣ رقم: ٣٧١٠)، «إكمال» (٣١٢/٤ رقم: ١٥١٢) = «السنن» لأبي داود (٥٣/٤ رقم: ٤٠٧٠)، «إكمال» (١٥٧/٦ رقم: ٢٢٨٨) = «السنن» لأبي داود (١٧٦/٤ رقم: ٤٥١٩).

«المراسيل»

لأبي داود السِجِسْتاني (٢٠٢هـ – ٢٧٥هـ)

المؤلف:

سليمان بن الأَشعَث، تقدّم ذكره (ص: ٤٦٦).

الكتاب:

يشتمل الكتاب على الأحاديث المرسلة الواردة في الأحكام مرتّبةً على الأبواب الفقهية. وقد جرى المؤلف في معظم الكتاب على اعتبار أنّ الحديث المرسل هو: ما رفعه التابعي إلى رسول الله ﷺ سواء كان كبيراً أم صغيراً، كما أنه أدخل فيه أيضاً أحاديث كثيرة وقع الانقطاع فها بين التابعي والصحابي، وهو حينما يورد في كتابه هذه الأحاديث التي لا تتّفق مع مسمّى الكتاب، فإنما يوردها في الغالب لنكتة، أو لمناسبة تعرّض له، كأن يخرج الموصول ليعلّه بالمرسل، أو ليقرّر به حكماً يخالف ما جاء في المرسل، أو يخرج المقطوع ليعلّ به المرسل، ونحو ذلك. وربما يشير بعد روايته المرسل إلى أن هناك مراسل أخرى في الباب، وينبّه إلى الاختلاف الواقع في الحديث إن كان رُوي أيضاً مسنداً أو موقوفاً أو مقطوعاً مع الترجيح، وكذا إذا كان في إسناده ما يدلّ على الضعف والوهاء.

وكان من منهجه أيضاً اختصار الحديث، واقتصار على موضع الشاهد فيه، وإحالة إلى متن حديث تقدّم بقوله: "بمعناه" أو "بمثله" أو نحو هذه العبارة. وكثيراً ما يعلّق المؤلف على الحديث، ويتبعه ببيان أمر يتّصل بسنده أو متنه، كشرح الغريب أو معنى الحديث، وتعريف الموجز ببعض رجال الإسناد، ووقوع الخطأ في سنده أو متنه، وغير ذلك، وهو في الغالب يفعل ذلك بنفسه، وقد ينقل عن غيره.

وإذا روى الحديث عن أكثر من شيخ، يسوقه بلفظ أحدهم، ويشير أثناء سياقه الحديث أو بعد نهايته إلى ألفاظ الآخرين.

وقد وردت أحاديث في هذا الكتاب وقع الخلاف في راويها الأعلى في تحديد طبقته: الصحابي أو التابعي، فإخراج المؤلف أحاديثهم في هذا الكتاب دليل على أنه يذهب إلى عدم صُحبته[1].

والكتاب له طبعات عديدة، منها:

طُبع بعنوان: «**المراسيل**» تحقيق ودراسة وتخريج: الدكتور عبد الله بن مساعد بن خضران الزهراني، في مجلد، بدار الصميعي، الرياض.

وطُبع بتحقيق: شعيب الأرناؤوط، في مجلد، بمؤسسة الرسالة، بيروت.

وطُبع بتحقيق ودراسة: عبد العزيز السيروان، في مجلد، بدار القلم، بيروت.

وطُبع بتحقيق: يوسف عبد الرحمن المرعشلي، في مجلد، بدار المعرفة، بيروت.

وطُبع بتحقيق: كمال يوسف الحوت، في مجلد، بدار الجنان، بيروت.

وله طبعة قديمة بعناية: علي السني المغربي الطرابلسي، في مجلد، بالمطبعة العلمية، القاهرة، ثم صوّرته: مطبعة محمد علي صبيح بالقاهرة.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: اسم راوٍ، وقد تعقّب فيه مغلطاي على المزي في قوله: "أبان بن سلمان عن النبي ﷺ مرسلاً في المناسك. كذا وقع في بعض الأصول من مراسيل أبي داود، وهو خطأ، وفي بعضها: زبان، هو الصواب". فبيّن مغلطاي أن الأصل الذي اعتمده المزي يعارض بالأصل الذي اطّلع عليه هو، وفيه :أبان"، ثم ذكر أن الأصلان إذا تعارضا، فلم يبق إلا الاستدلال من خارج على صحّة أحد الأصلين، ثم نقل عن الأئمّة الذين ذكروه باسم أبان دلالةً على صحّة نسخته التي اعتمد عليها[2].

---

(١) مستفاد من مقدمة تحقيق الدكتور عبد الله بن مساعد بن خضران الزهراني (ص: ٨٠).

(٢) انظر: (١/١٥٩ رقم: ١٧٤).

والذي في المطبوع من ثلاثة تحقيقات[1]: "...حدّثني زَبّان بن سلمان أن النبي ﷺ نزل يوم عرفة...الحديث".

قال الدكتور بشار عواد معروف: "والظاهر أن الحاكم ومن تبعه اعتمدوا على النسخة التي أشار إليها المزي، وهو قد رجح عنده أصل آخر"[2].

والصواب فيه: زبّان كما ذهب إليه ابن ماكولا[3]، والمزي[4]، والذهبي[5]، وابن حجر[6].

(١) تحقيق ودراسة وتخريج: الدكتور عبد الله بن مساعد بن خضران الزهراني (ص: ٢٤٣ رقم: ١٣٦)، دار الصميعي، الطبعة الأولى، ١٤٢٢هـ/٢٠٠١م، وتحقيق: شعيب الأرناؤوط (ص: ١٥١ رقم: ١٤٤)، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٨هـ، وتحقيق ودراسة: عبد العزيز السيروان (ص: ١٢٤)، دار القلم، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.

(٢) «تهذيب الكمال» (٩/٢ حاشية رقم: ٤).

(٣) انظر: «الإكمال» (١١٤/٤).

(٤) -المرجع السابق-، وانظر: ترجمة زبان بن سلمان (٢٨١/٩ رقم: ١٩٥٢).

(٥) انظر: «ميزان الاعتدال» (٦٥/٢ رقم: ٢٨٢٥).

(٦) انظر: «تهذيب التهذيب» (٦٢١/١).

«الجامع»

للتِّرْمِذي (٢٠٩هـ - ٢٧٩هـ)

المؤلف:

أبو عيسى، محمد بن عيسى البُوغي التِّرْمِذي(١).

أحد أصحاب السنن الأربعة المشهورة، ووصفه السَمْعاني بأنه إمام عصره بلا مدافعة(٢).

الكتاب:

اشتُهر بتسميات مختلفة، منها: «الجامع»، و«السنن»، و«الجامع الصحيح»، «والجامع الكبير»، وغير ذلك(٣).

وقد رتّب المؤلف كتابه هذا على الأبواب على طريقة الجوامع الشاملة للأحكام وغيرها، وخرّج فيه الأحاديث الكثيرة، وبيّن درجتها، وتكلّم في الرجال والأسانيد وكشف عن عللها، وذكر عقب كل مسألة مذاهب العلماء من الصحابة والتابعين وغيرهم من الفقهاء، وشارك رأيه بالترجيح فيما يحتاج إليه، وإذا كان في الباب أحاديث أخرى يصحّ إيرادها فيه،

---

(١) ترجمته في: «الثقات» لابن حبان (١٥٣/٩)، «الأنساب» (٤١٥/١)، «وفيات الأعيان» (٢٧٨/٤ رقم: ٦١٣)، «سير أعلام النبلاء» (٢٧٠/١٣ رقم: ١٣٢)، «الوافي بالوفيات» (٢٠٧/٤ رقم: ١٨٣١).
وانظر عن المؤلف أيضاً في: «المتروكون، ومروياتهم في كتاب الجامع للإمام الترمذي: دراسة حديثية نقدية» (ص: ١) لموسى سكربوقس الإندونيسي، -رسالة ماجستير- بجامعة الملك عبد العزيز، مكة، ١٣٩٤هـ، «سؤالات الترمذي للبخاري حول أحاديث في جامع الترمذي» (١١٩/١) للدكتور يوسف بن محمد الدخيل، «الترمذي والموازنة بين جامعه وبين الصحيحين» (ص: ٩) للدكتور نور الدين عتر، «الإمام الترمذي، ومنهجه في كتابه الجامع» (٦١/١)، للدكتور عداب محمود الحمش.

(٢) انظر: «الأنساب» -الموضع السابق-.

(٣) انظر: «الترمذي والموازنة بين جامعه وبين الصحيحين» (ص: ٤٤) للدكتور نور الدين عتر، «تحقيق اسمي الصحيحين واسم جامع الترمذي» (ص: ٥٣) للدكتور عبد الفتاح أبو غدة، «المدخل إلى جامع الترمذي» (ص: ٤٣) للدكتور الطاهر الأزهرخذيري.

فإنه ينبّه عليها، ويشير إليها بذكر من رواها من الصحابة، فيقول: "في الباب عن فلان وفلان"، فيعدّد جماعة من الصحابة. وشرطه في الكتاب واسع حيث أخرج فيه من الأحاديث ما عمل بها فقهاء الأمصار.

والكتاب له عدّة طبعات، منها:

طُبع بتحقيق وشرح: أحمد محمد شاكر، بمطبعة الحلبي، القاهرة.

وطُبع بتحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، بمطبعة الحلبي، القاهرة.

وطُبع بتحقيق: عبد الوهاب عبد اللطيف، بالمكتبة السلفية، المدينة المنورة.

وطُبع بتحقيق: الدكتور بشار عواد، بدار الغرب الإسلامي، بيروت.

وطُبع بتحقيق وتخريج: شعيب أرنؤوط، وعبد اللطيف حرز الله، بدار الرسالة العالمية، دمشق.

وطُبع بتحقيق وتعليق: الألباني، بمكتبة المعارف، الرياض.

وطُبع على نفقة: الدكتور محمد بن صالح الراجحي، ببيت الأفكار الدولية، الرياض- عمان.

وله طبعات قديمة، كطبعة بولاق بالقاهرة، وحجر بدلهي.

ومن الدراسات العلمية حول الكتاب:

- «الترمذي والموازنة بين جامعه وبين الصحيحين» للدكتور نور الدين عتر. وأصله رسالته الدكتوراه بجامعة الأزهر، ١٣٨٤هـ.
- «المتروكون، ومروياتهم في كتاب الجامع للإمام الترمذي: دراسة حديثية نقدية» لموسى سكربوقس الإندونيسي، -رسالة ماجستير- بجامعة الملك عبد العزيز، مكة، ١٣٩٤هـ.
- «منهج الحافظ الترمذي في الجرح والتعديل: دراسة تطبيقية في جامعه» للدكتور عبد الرزاق بن خليفة الشايجي، مجلة جامعة أم القرى لعلوم الشريعة واللغة العربية وآدابها، ج: ١٥، ع: ٢٥، شوال، ١٤٢٣هـ.
- «الأحاديث الحسان الغرائب في جامع الإمام الترمذي» لعبد الباري بن حماد الأنصاري، -رسالة دكتوراه- بجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٤٢٣هـ.

- «فقه الإمام الترمذي في سننه ودراسة نقوله للمذاهب: من أول كتاب الطهارة وحتى باب ماجاء في الأذان من كتاب الصلاة» لمطلق سرهان الصهيبي، -رسالة ماجستير- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤١٩هـ.
- «فقه الإمام الترمذي في سننه ودراسة نقوله للمذاهب: من أول كتاب النكاح: باب ماجاء في فضل التزويج والحث عليه إلى آخر كتاب الطلاق واللعان: باب ما جاء أين تعتد المتوفى عنها زوجها» لمازن عبد العزيز الحارثي، -رسالة ماجستير- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤١٩هـ.
- «فقه الإمام الترمذي من جامعه في كتاب الجنائز: دراسة فقهية مقارنة» لمحمد بن مطر السهلي، -رسالة ماجستير- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٢٠هـ.
- «فقه الإمام الترمذي في جامعه: من أول ماجاء في باب أن صلاة الليل مثنى مثنى إلى آخر أبواب الصلاة، دراسة مقارنة» ليحيى بن إبراهيم، -رسالة ماجستير- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٢٠هـ.
- «فقه الإمام الترمذي في جامعه: من أول كتاب الزكاة إلى آخر كتاب الصوم، دراسة مقارنة» لعلي بن محمد الفلاتي، -رسالة ماجستير- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٢٠هـ.
- «فقه الإمام الترمذي في سننه، ودراسة نقوله للمذاهب: من أول أبواب الحج حتى نهايتها، دراسة فقهية مقارنة» لبدر بن عيد العتيبي، -رسالة ماجستير- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٢١هـ.
- فقه الإمام الترمذي في سننه، ودراسة نقوله للمذاهب: من باب بدء الأذان حتى باب ما جاء في الانصراف عن يمينه وعن يساره» لعبد الله بن حميد الغامدي، -رسالة ماجستير- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٢١هـ.
- «فقه الإمام الترمذي في سننه، ودراسة نقوله للمذاهب: من أول باب ما جاء في وصف الصلاة إلى آخر باب الركعتين بعد العشاء» لعلي بن محمد السبيل، -رسالة ماجستير- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٢١هـ.

- «فقه الإمام الترمذي في سننه: من أول كتاب اللباس إلى آخر كتاب الأشربة، دراسة فقهية مقارنة» لعبد الله بن عبد الحمن الظاهري، -رسالة ماجستير- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٢٢هـ.
- «فقه الإمام الترمذي في سننه ودراسة نقوله للمذاهب في كتاب الأحكام: دراسة فقهية مقارنة» لمعيض بن مصلح بن محمد القرني، -رسالة ماجستير- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٢٤هـ.
- «فقه الإمام الترمذي في كتب السير وفضائل الجهاد والجهاد، من جامعه، ومقارنته بالمذاهب الاربعة» لصالح فراج الداموك، -رسالة علمية- بجامعة أم القرى، مكة، د.ت.
- «سؤالات الترمذي للبخاري حول أحاديث في جامع الترمذي» للدكتور يوسف بن محمد الدخيل.
- «تحقيق اسمي الصحيحين واسم جامع الترمذي» للدكتور عبد الفتاح أبو غدة، مكتبة المطبوعات الإسلامية.
- «الإمام الترمذي، ومنهجه في كتابه الجامع»، للدكتور عداب محمود الحمش، دار الفتح، عمّان.
- «المدخل إلى جامع الترمذي» للدكتور الطاهر الأزهرخذيري، مكتبة الشؤون الفنية.

كما أن له شروح ومختصرات ومستخرجات عديدة، ذكرها الدكتور الطاهر الأزهرخذيري في كتابه «المدخل إلى جامع الترمذي»(١)، والدكتور محمد بن مطر الزهراني في «تدوين السنة النبوية، نشأته وتطوره»(٢).

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (١٥) موضعاً.

(١) (ص: ٥٥).

(٢) (ص: ١٢٤).

وتتناول المقتطفات: اسم أحد الرواة[١]، وتوثيقه لبعضهم[٢]، ونسبة بعضهم[٣]، وحديثهم[٤]، وتصحيحه ومناقشته لحديثهم[٥]، واسم من روى عن أحدهم[٦]، ومناقشة سماعهم[٧]، وتنصيص مغلطاي على أن المؤلف قد أخرج لبعضهم في جامعه[٨].

وسمّى مغلطاي كتابه في معظم المواضع: «الجامع» أو «جامع الترمذي»[٩]، وسمّاه أيضاً: «السنن»[١٠]، و«الصحيح»[١١].

وفي أحد النصوص، وصف مغلطاي بأن نسخة التي اطّلع عليها كانت جيدة[١٢].

ويلاحظ أن مغلطاي كثيراً ما يقرن المؤلف مع أبي علي الطوسي في أحكامهما للحديث أو إخراجهما لبعض الرواة في كتابيهما[١٣]، وهذا لا يُستغرب، لأن كتاب الطوسي مستخرج على كتاب المؤلف، فتكون موافقة حكم االطوسي على حكم المؤلف أقوى من حيث الحكم.

---

(١) انظر: (٣٠٥/٢ رقم: ٦٢٥).

(٢) انظر: (٣٧١/٢ رقم: ٧٠٢)، (١٩٥/٣ رقم: ٩٧٥).

(٣) انظر: (٣٧١/٢ رقم: ٧٠٢)، (٤٠٠/٦ رقم: ٢٥٢٩).

(٤) انظر: (٣٦١/٣ رقم: ١١٤٩)، (٣٦٧/٤ رقم: ١٥٧٣)، (٦/٥ رقم: ١٦١٣)، (٢١٠/٥ رقم: ١٨٤٨)، (٣٨١/٦ رقم: ٢٥٠٥).

(٥) انظر: (٢٣٣/١ رقم: ٢٣٥)، (٢٧٦/١ رقم: ٢٧٧)، (٣٦١/٣ رقم: ١١٤٩)، (٦/٥ رقم: ١٦١٣).

(٦) انظر: (٣٧١/٢ رقم: ٧٠٢).

(٧) انظر: (٩٣/٥ رقم: ١٦٩٧).

(٨) انظر: (٩٦/٤ رقم: ١٢٨٩)، (١٨١/٥ رقم: ١٨٠٤).

(٩) انظر: (٢٣٣/١ رقم: ٢٣٥)، (٢٧٦/١ رقم: ٢٧٧)، (٣٠٥/٢ رقم: ٦٢٥)، (٣٧١/٢ رقم: ٧٠٢)، (٣٨١/٦ رقم: ٢٥٠٥).

(١٠) انظر: (٥٤/٣ رقم: ٨٣٢).

(١١) انظر: (١٨١/٥ رقم: ١٨٠٤).

(١٢) انظر: (١١٥/٥ رقم: ١٧٣٠).

(١٣) انظر: (٣٢٧/٣ رقم: ١١٢١)، (٣٣٣/٣ رقم: ١١٢٥)، (١٥/٥ رقم: ١٦٢٢)، (٤٢٦/٥ رقم: ٢٠٩٣)، (٣٨٢/٦ رقم: ٢٥٠٨).

وتثبت مقارنة بعض كلام المؤلف حول إسناد بعض الحديث، وسماع بعض الرواة بالمطبوع[١]، أن مغلطاي نقل هذه النصوص بالنص[٢].

(١) تحقيق: الدكتور بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي، بيروت، الطبعة الثانية، ١٩٩٨م.

(٢) قارن: «إكمال» (٣/٣٦١ رقم: ١١٤٩) = «الجامع» (١/٢٨١)، «إكمال» (٥/٩٣ رقم: ١٦٩٧) = «الجامع» (١/٦٩).

«الشَّمائل المحمّدية»

للتِّرْمذي (٢٠٩هـ – ٢٧٩هـ)

المؤلف:

أبو عيسى، محمد بن عيسى، تقدّم ذكره (ص: ٤٧٣).

الكتاب:

جمع فيه مؤلفه ما يحتاجه المسلم من معرفة رسول الله ﷺ، وصفاته الخَلقية والخُلقية، وما كان يستعمل من الزينة والكحل، وما يحب من اللباس والأكل والشراب، وهديه في كلامه، وضحكه، ومزاحه، وعبادته، وغير ذلك مما يتعلّق بالنبي ﷺ وأخلاقه وهديه، كما تطرّق إلى سنّه، ووفاته، وميراثه، ورؤيته في المنام ﷺ.

والكتاب طُبع عدّة مرات، منها:

طُبع بعنوان: «**الشمائل المحمدية والخصائل المصطفوية**» تحقيق: سيد بن عباس الجليمي، بالمكتبة التجارية مصطفى أحمد الباز، مكة المكرمة.

وطُبع بتصحيح: محمد عبد العزيز الخالدي، بدار الكتب العلمية، بيروت.

وطُبع بعنوان: «**شمائل النبي ﷺ**» تحقيق وتخريج: ماهر ياسين فحل، بدار الغرب الإسلامي، بيروت.

وطُبع بتحقيق وتعليق: السيد بن أحمد حمودة، بمكتبة العلوم والحكم بالمدينة المنورة، ومكتبة عباد الرحمن بمصر.

وطُبع بعنوان: «**الشمائل المحمدية**» تعليق: عزت عبيد الدعاس، بدار الحديث، بيروت.

وطُبع كذلك بتحقيق: عبده علي كوشك، تقديم: عبد القادر الأرناؤوط، بمكتبة نظام يعقوبي الخاصة، البحرين.

وطُبع بتحقيق: الألباني، بالمكتب الإسلامي، عمان.

وطُبع بمطبع مصطفى البابي الحلبي وأولاده، القاهرة.

وله طبعة قديمة: بولاق، وحجر، وفاس، والمطبعة الشرقية بالقاهرة، وغيرها.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٣) مواضع.

وتتناول المقتطفات: حديث راويين[١]، ومن روى عن بعض الرواة[٢].

وسمّى مغلطاي كتابه في جميع المواضع: «الشمائل»[٣].

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع[٤]، أن ما ذكره مغلطاي في أحد المواضع بأن الترمذي روى عنه مع ذِكر حديثه، مذكور في الكتاب[٥]، وفي نص آخر، وهو تنصيص مغلطاي على أن أحد الرواة روى عن أحد الصحابة، لم أقف عليه بهذا الشكل، أو بذكر أنه روى عنه مباشرة، إنما هذا الراوي قد روى حديثاً عن قصّة بعض الصحابة وفيهم صحابي المذكور[٦].

---

(١) انظر: (١/٢٩١ رقم: ٢٩٣)، (٤/١٦ رقم: ١٢١٨).

(٢) انظر: (١/٢٩١ رقم: ٢٩٣)، (٥/٥١ رقم: ١٦٥١).

(٣) -المواضع السابقة-.

(٤) تحقيق: سيد بن عباس الجليمي، بالمكتبة التجارية مصطفى أحمد الباز، مكة المكرمة، الطبعة الأولى، ١٤١٣هـ/١٩٩٣م.

(٥) قارن: «إكمال» (١/٢٩١ رقم: ٢٩٣) = «الشمائل» (١/٦٦ رقم: ٥٤).

(٦) قارن: «إكمال» (٥/٥١ رقم: ١٦٥١) = «الشمائل» (١/٣٤٢ رقم: ٤٠٢).

«الصلاة»

لأبي بكر الفِرْيابي (٢٠٧هـ – ٣٠١هـ)

المؤلف:

أبو بكر، جعفر بن محمد بن الحسن بن المستفاض الفِرْيابي، قاضي الدِّيْنَوَر(١).

قال عنه الخطيب: "أحد أوعية العلم، ومن أهل المعرفة والفهم...وكان ثقةً أميناً حجّة"(٢).

وعدّه الذهبي من الأئمّة الحفّاظ الأثبات، وقال عنه: "شيخ الوقت"(٣).

الكتاب:

لم أقف عليه(٤).

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: سند حديث راوٍ يدلّ على سماعه عن فلانٍ بواسطة(٥).

وسمّى مغلطاي كتابه: «الصلاة»، ومؤلفه: أبو بكر الفريابي، وجزم أنه من تأليف المؤلف(٦)، فلعلّه كتاب مفرد، وليس من كتابه «السنن».

---

(١) ترجمته في: «تاريخ بغداد» (١٠٢/٨ رقم: ٣٦١٨)، «سير أعلام النبلاء» (٩٦/١٤ رقم: ٥٤)، «تذكرة الحفاظ» (٦٩٢/٢ رقم: ٧١٤)، «الوافي بالوفيات» (١١٢/١١ رقم: ٢٨٦٨).

(٢) «تاريخ بغداد» (١٠٢/٨، ١٠٣ رقم: ٣٦١٨).

(٣) «سير أعلام النبلاء» –الموضع السابق–.

(٤) له كتاب «السنن» يحتوي على نحو خمسين كتاباً، انظر: «الفهرست» لابن النديم (ص: ٢٨٧)، وله جزء «أحكام العيدين» ولكن النص ليس فيه.

(٥) انظر: (٢٩٤/٢ رقم: ٦١٢).

(٦) –الموضع السابق–.

«الأربعين»

للحسن بن سفيان (٢١٣هـ – ٣٠٣هـ)

المؤلف:

أبو العباس، الحسن بن سفيان بن عامر بن عبد العزيز الشَّيْبَانِي الخُرَساني النَّسَوي[(١)].

وقال عنه أبو بكر أحمد بن علي الرازي: "ليس للحسن في الدنيا نظير"[(٢)].

ووصفه الصَّفَدِي بأنه محدث خراسان في عصره، مقدّم في الثبت، والرحلة، والكثرة، والفهم، والفقه، والأدب[(٣)].

الكتاب:

لم يبدأ المؤلف كتابه بمقدّمة، إنما بدأ مباشرة بباب الإيمان.ورتّب أبواب الكتاب على الموضوعات، وذكر عدّة أبواب في العقيدة، والفقه، والترغيب والترهيب. وذكر تحت هذه الأبواب أحاديث مسندة بإسناده بمراتب مختلفة، منها صحاح وحسان وضعاف، وقد يتطرّق المؤلف أحياناً الكلام على رجال الحديث.

والكتاب طُبع باسم: «**كتاب الأربعين**»، تحقيق: محمد بن ناصر العجمي، في مجلد، بدار البشائر الإسلامية، بيروت.

---

(١) ترجمته في: «الأنساب» (٤٨٧/٥)، «تاريخ دمشق» (٩٩/١٣ رقم: ١٣٣٩)، «سير أعلام النبلاء» (١٥٧/١٤ رقم: ٩٢)، «تذكرة الحفاظ» (٧٠٣/٢ رقم: ٧٢٤)، «طبقات الشافعية الكبرى» (٢٦٣/٣ رقم: ١٧٠).

انظر للمزيد عن المؤلف ومصادر ترجمته في مقدمة تحقيق محمد بن ناصر العجمي لكتاب «الأربعين» (ص: ٩)، وقد ذكر المحقق تسعة وعشرين مصدراً لترجمته.

(٢) «سير أعلام النبلاء» (١٥٨/١٤ رقم: ٩٢).

(٣) انظر: «الوافي بالوفيات» (٢٣/٢ رقم: ٣٢٨٧).

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: توثيقه للراوي[١].

وسمّى مغلطاي كتابه: «الأربعين»[٢].

ونصّ على اسم مؤلفه، لكن وقع نسبة المؤلف في المطبوع: "الفسوي"، قال فيه: "وقال الحسن بن سفيان الفسوي الشيباني في كتاب الأربعين له..."[٣]، وهي تصحيف، والصواب: النسوي.

وتثبت مقارنة النص بالمطبوع[٤]، أن مغلطاي نقله بالنص[٥].

---

(١) انظر: (٥/١٤٨ رقم: ١٧٦٩).

(٢) -الموضع السابق-.

(٣) -الموضع السابق-.

(٤) تحقيق: محمد بن ناصر العجمي، بدار البشائر الإسلامية، د.ت.

(٥) قارن: «إكمال» -الموضع السابق- = «الأربعين» (ص: ٧٨).

«السنن»

للنَسائي (٢١٥هـ – ٣٠٣هـ)

المؤلف:

أبو عبد الرحمن، أحمد بن شُعيب، تقدّم ذكره (ص: ٢٤٨).

الكتاب:

رتّب المؤلف كتابه على الأبواب كشأن بقية الكتب الستّة، وكان له عناية كبيرة بالناحية الفقهية، ويهتمّ باستنباط الأحاديث، فيبوّب عليها بمسائل عديدة تشتمل عليها هذه الأحاديث، وربما وضع أبواباً متعدّدة لحديث واحد بغية استخراج أحكام متنوّعة، وله عناية أيضاً ببيان علل التي وقعت في بعض الأحاديث، وربما أبدى حكمه على الأحاديث، فضعّف بعضها. فالكتاب يُعد من الكتب الحديثية التي تحتاج إلى النظر في أسانيد الأحاديث التي فيها –غير ما في الصحيحين–، لأنه اشتمل على أحاديث بمراتبها.

وقد اختلف العلماء، هل الكتاب مختصر من كتابه «السنن الكبرى» للمؤلف نفسه؟ وخلاصة المسألة كما ذكره الدكتور محمد محمدي النورستاني، أن «المجتبى» ليس مختصراً منه، إنما هو رواية من روايات «السنن» للمؤلف، يختلف في حجمه ومادته عن بقية روايات الكتاب، كما يوجد من الاختلاف بين الروايات الأخرى، وكما يوجد من الاختلاف بين روايات الكتب التي رؤيت بروايات عديدة، كما هو الحال في «السنن» لأبي داود، و«الموطأ» لمالك[1]. فالكتاب كبير جداً، ولعل لكبر حجمه، جعل بعض هذه الكتب يفوت سماعها بعض رواته، وإن كان في الأصل هو كتاب «السنن» للمؤلف، ولذلك أعتبر «المجتبى» و«الكبرى» هما مورداً واحداً.

---

(١) انظر مناقشته للمسألة في: «المدخل إلى سنن النسائي» (ص: ٦٢)، وكذلك دراسته لكتابي «المجتبى» و«الكبرى» ومقارنة بينهما من حيث الحجم، وعدد الأحاديث، وترتيب الكتابين، ودرجة أحاديثهما (ص:٨٥)، وانظر أيضاً: «مناهج المحدثين» (ص: ٢٥١) للدكتور سعد بن عبد الله آل حميد.

وبنسبة طبعات كتاب «**المجتبى**»، فقد طُبع عدّة مرات، منها:

وطُبع الكتاب بتحقيق: عبد الفتاح أبو غدة، بمكتب المطبوعات الإسلامية، حلب.

وطُبع بعناية: فريق بيت الأفكار الدولية، الرياض.

وطُبع بأحكام: الألباني، وعناية: مشهور بن حسن آل سلمان، بمكتبة المعارف، الرياض.

وأما «**السنن الكبرى**»، فقد طُبع بتحقيق: حسن عبد المنعم شلبي، وإشراف: شعيب الأرناؤوط، بمؤسسة الرسالة، بيروت.

وطُبع بتحقيق: الدكتور عبد الغفار سليمان، وسيد كسروي حسن، بدار الكتب العلمية، بيروت.

ومن الدراسات العلمية حول الكتاب -«المجتبى» و«الكبرى»-:

- «أحكام الإمام النسائي الحديثية في السنن الكبرى: دراسة مقارنة»، لمحمد مصلح الزعبي، -رسالة دكتوراه- بجامعة اليرموك، الأردن، ١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م، وطُبعت بأمواج للطباعة والنشر، عمان.
- «نقد المتن عند الإمام النسائي في السنن الكبرى» لمحمد مصلح الزعبي، أمواج للطباعة والنشر، عمان.
- «المدخل إلى سنن الإمام النسائي»، للدكتور محمد محمد النورستاني، مكتب الشؤون الفنية، كويت.
- «الإمام النسائي وكتابه المجتبى» للدكتور عمر إيمان أبو بكر، مكتبة المعارف، الرياض.
- « الرواة الذين ترجم لهم النسائي في كتابه الضعفاء والمتروكين وأخرج لهم في سننه: جمع ودراسة» للدكتور عواد خلف، كلية الدراسات العليا والبحث العلمي، جامعة الشارقة، ٢٠٠٦م.
- «منهج الإمام أبي عبد الرحمن النسائي في الجرح والتعديل»، للدكتور قاسم علي، دار البحوث للدراسات الإسلامية وإحياء التراث، دبي.

- «المجهول عند النسائي في السنن الكبرى»، لمحمد الطوالبة، مجلة أبحاث اليرموك، المجلد: ١٤، العدد: ٢، ١٩٩٨م، (ص: ١٤٣-١٦٨).
- «الأحاديث التي رواها الإمام النسائي في السنن الكبرى، وسكت عنها، وذكرها ابن الجوزي في الموضوعات: دراسة تطبيقية» لمحمد مصلح الزعبي، المجلة العلمية لجامعة الملك فيصل (العلوم الإنسانية والإدارية)، المجلد: ١٠، العدد: الأول، ١٤٣٠هـ/٢٠٠٩م، (ص: ٥٥-٨٩).

وللكتاب شروح كثيرة، ومؤلفات عديدة في رجاله، ذكرها الدكتور محمد محمد النورستاني في كتابه: «المدخل إلى سنن الإمام النسائي»[1].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي في (١٠) مواضع.

وتتناول المقتطفات: إخراج المؤلف لبعض الرواة في هذا الكتاب[2]، واسم أحدهم[3]، وحديث بعضهم[4]، ومناقشة سماع أحدهم عن أحد الرواة[5].

---

(١) انظر: (ص: ١٠٣).

(٢) انظر: (٣/١٣٩ رقم: ٩١٩).

(٣) انظر: (٣/١٦٠ رقم: ٩٣٧).

(٤) انظر: (٣/٣٣٤ رقم: ١١٢٥)، (٤/١٧١ رقم: ١٣٦٠).

(٥) انظر: (٤/٨٢ رقم: ١٢٨٤).

وسمّى مغلطاي كتابه: «السنن الكبير»[(١)]، أو «كتاب النسائي الكبير»[(٢)]، أو «الكبير» فقط[(٣)]، أو «كتاب النسائي» دون تقييد[(٤)]، وسمّاه أيضاً: «المجتبى»[(٥)]، و«السنن»[(٦)]. وفي موضع، قارن «المجتبى» مع «الكبرى»[(٧)].

ويدلّ أحد النصوص على أنه اطّلع على أكثر من نسخة من كتاب: «السنن الكبرى»، ووصف فيه بأن إحداها نسخة مغربية قديمة جداً، ونسخة أخرى وصفها بأنها لا بأس بها[(٨)].

وتثبت مقارنة بعض الاقتباسات من كتاب الذي أطلقه مغلطاي بـ: «السنن»، بالمطبوع من «المجتبى»[(٩)]، على أنها مذكورة فيه، مع اختلاف يسير في بعض ألفاظها[(١٠)].

وتثبت مقارنة بعض النصوص المقتبسة من «السنن الكبرى» بالمطبوع منه[(١١)]، أن مغلطاي نقلها بالنص[(١٢)]، إلا أن في أحدها نقص في نقل مغلطاي، فقد نقل قول المؤلف في أحد الرواة: "ليس بذاك القوي"، وفي المطبوع زيادة: "في الزهري"[(١٣)]، أي يكون جرحاً نسبياً لا مطلق الجرح.

---

(١) انظر: (٢/٨٩ رقم: ٣٩٥).

(٢) انظر: (٣/١٣٩ رقم: ٩١٩)، (٣/١٦٠ رقم: ٩٣٧).

(٣) انظر: (٦/٣٣٦ رقم: ٢٤٥٨).

(٤) انظر: (٤/١٧١ رقم: ١٣٦٠).

(٥) انظر: (٣/١٣٩ رقم: ٩١٩)، (٦/٣٣٥ رقم: ٢٤٥٨).

(٦) انظر: (٣/١٦٣ رقم: ٩٤٠)، (٣/٣٣٤ رقم: ١١٢٥)، (٤/٨٢ رقم: ١٢٨٤).

(٧) انظر: (٣/١٣٩ رقم: ٩١٩).

(٨) انظر: (٣/١٦٠ رقم: ٩٣٧).

(٩) تحقيق: عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية، حلب، الطبعة الثانية، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.

(١٠) قارن: «إكمال» (٣/٣٣٤ رقم: ١١٢٥) = «المجتبى» (٢/١٢٩ رقم: ٨٩٦)، «إكمال» (٤/٨٢ رقم: ١٢٨٤) = «المجتبى» (٣/٩٤ رقم: ١٣٨٠).

(١١) تحقيق: حسن عبد المنعم شلبي، وإشراف: شعيب الأرناؤوط، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢١هـ/٢٠٠١م.

(١٢) قارن: «إكمال» (٣/١٣٩ رقم: ٩١٩) = «الكبرى» (٨/٢٦٨ رقم: ٩١٣١)، «إكمال» (٣/١٦٠ رقم: ٩٣٧) = «الكبرى» (٤/٣٠٣ رقم: ٤٣٦٨).

(١٣) قارن: «إكمال» (٢/٨٩ رقم: ٣٩٥) = «الكبرى» (٣/٤٠٧ رقم: ٣٤١٢).

«عمل اليوم والليلة»

للنَسائي (٢١٥هـ – ٣٠٣هـ)

المؤلف:

أبو عبد الرحمن، أحمد بن شُعيب، تقدّم ذكره (ص: ٢٤٨).

الكتاب:

جمع فيه المؤلف الأوراد والأذكار التي وردت عن رسول الله ﷺ ليمارسها الإنسان ويؤدّيها في ليله ونهاره، وفي صحّته ومرضه، وفي كل شأن من شؤونه. وقد قسّمه على الأبواب، وساق الأحاديث فيه بإسناده كما صنع في كتابه «السنن»، وربما يعّقب الأحاديث بتعليقاته أو الكلام على إسناده.

والكتاب طُبع بعنوان: «**عمل اليوم والليلة**» تحقيق: الدكتور فاروق حمادة، في مجلد، بمؤسسة الرسالة، بيروت.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضعين.

ويتناول أحد النصّين: اسم الرواي عن أحد الرواة[١]، وفي نصّ آخر تعقّب مغلطاي على كلام المزي كما في ترجمة سَعيد بن زياد الأنصاري المدني: "روى عن جابر بن عبد الله..."، ووصفهما بالصُحبة، فبيّن مغلطاي أن الأئمّة لم يذكروا جابر بن عبد الله الصحابي في ضمن شيوخ سعيد، ثم ذكر أن ابن حبان ذكر سعيداً في أتباع التابعين الثقات، وذكر أنه روى عن جابر بن زيد، وليس جابر بن عبد الله، ثم ذكر مغلطاي أن المؤلف حين ساق حديث سعيد بن زياد عن جابر، لم ينسب جابراً كما في الأصول القديمة للكتاب[٢]. ولكن

---

(١) انظر: (١٦/٤ رقم: ١٢١٨)، وانظر: «عمل اليوم واليلة» (ص: ٣٢٨ رقم: ٤٤٩، ٤٥٠).

(٢) انظر: (٢٩٤/٥ رقم: ١٩٤١).

ولكن في المطبوع[١] ورد اسمه مقيّداً: "عن سعيد بن زياد، عن جابر بن عبد الله رضي الله عنهما..."[٢].

وسمّى مغلطاي كتابه في كلا الموضعين: «اليوم والليلة»[٣].

(١) تحقيق: الدكتور فاروق حمادة، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الثانية، ١٤٠٦هـ.

(٢) «عمل اليوم واليلة» (ص: ٥٢٣ ٩٤٢).

(٣) انظر: (١٦/٤ رقم: ١٢١٨)، (٢٩٤/٥ رقم: ١٩٤١).

«المنتقى»

لابن الجارود (ت ٣٠٧هـ)

المؤلف:

أبو محمد، عبد الله بن علي بن الجارود النيسابوري[١].

وصفه الذهبي بأنه كان من أئمة الحديث الحفّاظ[٢].

الكتاب:

جمع فيه المؤلف الأحاديث المرفوعة التي رآها تصلح للاحتجاج بها في الأحكام الشرعية، ساقها بإسناده، وترتيبها على الأبواب الفقهية، وكان يعتني بذكر اختلاف الرواة في بعض طرقها وألفاظها، وبيان علل بعضها كعلّة الاختلاف أو التفرّد أو نحو ذلك، ويسوق للحديث متابعات أو شواهد، وربما يذكر أقوال النقّاد في الرواة بعد ذِكر الحديث لبيان أنهم عدول. والكتاب من حيث التبويب وذكر الأحاديث والأسانيد، يشبه بطريقة ابن خزيمة في «صحيحه»، ولذلك عدّه بعض العلماء مستخرجاً على «صحيح ابن خزيمة»، بل سمّاه بعضهم: «الصحيح»[٣]، إلا أن كتاب ابن خزيمة أكبر حجماً وأوسع مادةً وأكثر حديثاً وباباً منه.

والكتاب طُبع بعنوان: «**المنتقى من السنن المسندة عن رسول الله ﷺ**» تحقيق: عبد الله عمر البارودي، في مجلد، بمؤسسة الكتب الثقافية، ودار الجنان، بيروت.

وطُبع في مجلد، بمطبعة الفجالة، القاهرة.

---

(١) ترجمته في: «سير أعلام النبلاء» (٢٣٩/١٤ رقم: ١٤٣)، «تذكرة الحفاظ» (٧٩٤/٣ رقم: ٧٨٦)، «الوافي بالوفيات» (١٧٤/١٧ رقم: ٦٢٣٩).

(٢) انظر: «سير أعلام النبلاء» –الموضع السابق–.

(٣) ومن ذلك قول ابن حجر: "ولابن الجارود، وقد سمّاه ابن عبد البر وغيره: صحيحاً، وهو في التحقيق مستخرج على صحيح ابن خزيمة باختصار" «إتحاف المهرة» (١٥٩/١)، وكذا الكتاني في قوله: "وهو كالمستخرج على صحيح ابن خزيمة...وتتبّعته فلم ينفرد عن الشيخين منها إلا يسير" «الرسالة المستطرفة» (ص: ٢٥).

وقد خرّج أحاديثه: أبو إسحاق الحويني في كتاب سمّاه: «غوث المكدود بتخريج منتقى ابن الجارود»[١].

وكتب (جمع في جزء) الدكتور أحمد بن صالح الغامدي: «زوائد منتقى ابن الجارود على الكتب الستة من الأحاديث المرفوعة»[٢].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٦) مواضع.

وتتناول المقتطفات: إخراج المؤلف لبعض الراوة في هذا الكتاب[٣].

وسمّى مغلطاي كتابه: «المنتقى»[٤] كما سمّاه: «الصحيح»[٥].

---

(١) مطبوع، بدار الكتاب العربي، بيروت.

(٢) منشور، بمجلة أم القرى لعلوم الشريعة واللغة العربية وآدابها (ج: ١٧، ع: ٢٩، ص: ١٥٦-٢٠٥، صفر ١٤٢٥هـ).

(٣) انظر: (٣/٢٤٠ رقم: ١٠١٩)، (٤/١٣٨ رقم: ١٣٣٥)، (٤/١٤٣ رقم: ١٣٤٠)، (٥/١٨١ رقم: ١٨٠٤)، (٥/٢٣٠ رقم: ١٨٧٣).

وانظر بعض أحاديثهم في المطبوع من «المنتقى» تحقيق: عبد الله عمر البارودي، مؤسسة الكتب الثقافية، ودار الجنان، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م: «إكمال» (٣/٢٤٠ رقم: ١٠١٩) = «المنتقى» (ص: ١٥٧ رقم: ٦١٩)، «إكمال» (٤/١٣٨ رقم: ١٣٣٥) = «المنتقى» (ص: ٣٣ رقم: ٨٩، ٩٠)، «إكمال» (٤/١٤٣ رقم: ١٣٤٠) = «المنتقى» (ص: ١٠١ رقم: ٣٧٣) (ص: ١٥٦ رقم: ٦١٢)، «إكمال» (٥/١٨١ رقم: ١٨٠٤) = «المنتقى» (ص: ٩٩ رقم: ٣٦٤).

(٤) انظر: (٣/٢٤٠ رقم: ١٠١٩)، (٤/١٣٨ رقم: ١٣٣٥)، (٥/٢٣٠ رقم: ١٨٧٣)، (٦/٣٣١ رقم: ٢٤٥٠).

(٥) انظر: (٤/١٤٣ رقم: ١٣٤٠)، (٥/١٨١ رقم: ١٨٠٤).

«الذُّرِّيَّة الطاهرة النبوية»

لأبي بِشْر الدُّوْلابي (٢٢٤هـ - ٣١٠هـ)

المؤلف:

هارون بن حاتم، تقدّم ذكره (ص: ٣٠٤).

الكتاب:

ذكر فيه المؤلف بعض الروايات تتّصل بآل بيت النبي ﷺ خاصة بخَديجة بنت خُوَيْلِد زوجة رسول الله ﷺ وأولادها، فبدأ بذكر نسب خديجة، ثم زواجها، وإسلامها، ووفاتها، ثم ذكر أولاد رسول الله ﷺ من خديجة، والروايات المتعلّقة بهم، ثم ذكر تزويج علي فاطمة، ومولد الحسن والحسين، ومسانيدهما، ومسند حديث فاطمة، ثم تحدّث عن أم كلثوم وزينب بنت فاطمة، رضي الله عنهم أجمعين. وكان المؤلف يذكر معظم هذه الروايات بإسناده.

والكتاب طُبع باسم: «**الذرية الطاهرة النبوية**» تحقيق: سعد المبارك الحسن، في مجلد، بدار السلفية، الكويت.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: تنصيص المؤلف على أن راوٍ، وهو: الحسن بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب روى عن جدّته فاطمة بنت رسول الله ﷺ(١).

وسمّى مغلطاي كتابه: «الذرية»، ومؤلفه: الدولابي(٢).

(١) انظر: (٤/٧٦ رقم: ١٢٨٢).

(٢) -الموضع السابق-.

وتثبت مقارنة النص بالمطبوع[1]، أن الذي روى عن فاطمة هو أبوه، وترجمة أبيه جاءت في «إكمال» بعد هذا الرواي، وفي «الذرية الطاهرة» تحت مسند فاطمة بنت رسول الله ﷺ قال: "حسن بن حسن بن علي بن أبي طالب عن جدّته فاطمة بنت رسول الله ﷺ"، وله عنها حديث واحد[2].

(١) تحقيق: سعد المبارك الحسن، دار السلفية، الكويت، الطبعة الأولى، ١٤٠٧هـ/١٩٨٦م.

(٢) انظر: (ص: ٩٩).

«الأشربة»

للخَلاّل (٢٣٤هـ – ٣١١هـ)

المؤلف:

أبو بكر، أحمد بن محمد بن هارون بن يزيد البغدادي الخَلاّل الحَنبَلي[١].

وصفه الذهبي بأنه كان حافظاً فقيهاً، شيخ الحنابلة وعالمهم[٢].

الكتاب:

لم أقف عليه[٣].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: نقل المؤلف عن أحمد حول سماع الراوي، وحديثه[٤].

وسمّى مغلطاي كتابه: «الأشربة»[٥].

---

(١) ترجمته في: «تاريخ بغداد» (٣٠٠/٦ رقم: ٢٧٩٢)، «طبقات الحنابلة» (٢٣/٣ رقم: ٥٨٢)، «سير أعلام النبلاء» (٢٩٧/١٤ رقم: ١٩٣)، «تذكرة الحفاظ» (٧٨٥/٣ رقم: ٧٧٨).

(٢) انظر: «سير أعلام النبلاء» -الموضع السابق-.

(٣) لم يُذكر له كتاب بهذا الاسم، وقد ظننت أن مغلطاي وهم في نسبته للخلال، لأن الكتاب اشتُهر نسبته لأحمد بن حنبل، ثم بحثت ما نقله مغلطاي -الذي صرّح أنه نقل منه- (٢٤٤/٢ رقم: ٦٦٧)، (٣٥٣/٨ رقم: ٣٣٧٧) في كتاب «الأشربة» لأحمد ، فلم أجده فيه، فلعل الخلال له كتاب مستقل غير كتاب أحمد.

(٤) انظر: (٢٤٤/٢ رقم: ٦٦٧).

(٥) -الموضع السابق-.

«صحيح ابن خُزَيمَة»

لابن خُزَيمة (٢٢٣هـ - ٣١١هـ)

المؤلف:

أبو بكر، محمد بن إسحاق بن خُزَيمة بن المغيرة السُّلَمِي النَّيسابوري الشافعي[١].

وصفه الذهبي بأنه الحافظ، الحُجّة، الفقيه، شيخ الإسلام، وإمام الأئمة[٢].

ووصفه السُّبكي بالمجتهد المطلق[٣].

الكتاب:

يتّضح شرط المؤلف فيه من تسميته له حيث قال: "مختصر المختصر من المسند الصحيح، عن النبي ﷺ بنقل العدل عن العدل موصولاً إليه ﷺ من غير قطع في أثناء الإسناد ولا جرح في ناقلي الأخبار"[٤]. وقد اختصر هذا الكتاب من كتابه: «المسند الكبير»[٥].

رتّب المؤلف كتابه على الكتب والأبواب، فبدأه بكتاب الوضوء، ثم كتاب الصلاة...وهكذا، ثم يورد تحت كل كتاب مجموعة من الأبواب، وتحتها أحاديث مسندة. وتميّز كتابه بطول تراجم أبوابه. وكان من مناهجه في سياق الأحاديث الاختصار، وبخاصة الأحاديث الطويلة، فيقتصر على موضع الشاهد منها. كما أن المؤلف كان يعتني بذكر ألفاظ الرواة ومخالفة كل راوٍ للآخر في لفظه، فيقول مثلاً: هذا لفظ حديث فلان، أو وقال

---

(١) ترجمته في: «الجرح والتعديل» (١٩٦/٧ رقم: ١١٠٣)، «الثقات» (١٥٦/٩)، «سير أعلام النبلاء» (٣٦٥/١٤ رقم: ٢١٤)، «تذكرة الحفاظ» (٧٢٠/٢ رقم: ٧٣٤)، «طبقات الشافعية الكبرى» (١٠٩/٣ رقم: ١١٩).
وانظر عن المؤلف أيضاً في: مقدمة تحقيق الدكتور ماهر ياسين الفحل لـ«صحيح ابن خزيمة» (٩/١).

(٢) انظر: «سير أعلام النبلاء» -الموضع السابق-.

(٣) انظر: «طبقات الشافعية الكبرى» -الموضع السابق-.

(٤) «صحيح ابن خزيمة» (٣/١).

(٥) انظر: مقدمة تحقيق الدكتور محمد مصطفى الأعظمي للكتاب (١٨/١).

فلان كذا، ويتعقّب الأسانيد أحياناً بالكلام عليها أو على بعض رواتها، والتعريف بهم، وقد ينصّ على صحّة الحديث عند أهل العلم، وكثيراً ما يبدي رأيه في المسائل الفقهية والراجح فيها، ويتكلّم على فقه الحديث، ويبيّن معاني بعض ألفاظه.

وأما من حيث صحّة الأحاديث فيه، فليس كل ما فيه صحيح، بل فيه الصحيح والحسن والضعيف كما ذكر محقق الكتاب: الدكتور محمد مصطفى الأعظمي حيث قال: "إن صحيح ابن خزيمة ليس كالصحيحين، بحيث يمكن القول إن كل ما فيه هو صحيح، بل فيه ما هو دون درجة الصحيح...بل يشتمل على أحاديث ضعيفة أيضاً إلا أن نسبتها ضئيلة جداً إذا قورنت بالأحاديث الصحيحة والحسنة، وتكاد لا توجد الأحاديث الواهية أو التي فيها ضعف شديد إلا نادراً"[(١)].

قال ابن حجر: "لم يلتزم ابن خزيمة وابن حبان في كتابيهما أن يخرجا الصحيح الذي اجتمعت فيه الشروط التي ذكرها المؤلف (ابن الصلاح)، لأنهما ممن لا يرى التفرقة بين الصحيح والحسن، بل عندهما أن الحسن قسم من الصحيح لا قسيمه"[(٢)].

وقال أيضاً: "حكم الأحاديث التي في كتاب ابن خزيمة وابن حبان صلاحية الاحتجاج بها لكونها دائرة بين الصحيح والحسن ما لم يظهر في بعضها علة قادحة، وأما أن يكون مراد من يسمّيها صحيحة أنها جمعت الشروط في حد الصحيح فلا"[(٣)].

والذي يظهر من نظرة العلماء المتقدّمين لكتابي ابن خزيمة وابن حبان، أنهم يقدّمون «صحيح ابن خزيمة» على «صحيح ابن حبان»، وبذلك صرّح السيوطي في قوله: "صحيح ابن خزيمة أعلى مرتبة من صحيح ابن حبان، لشدّة تحرّيه، حتى أنه يتوقف في التصحيح لأدنى كلام في الإسناد، فيقول: إن صحّ الخبر، أو إن ثبت كذا ونحو ذلك"[(٤)].

---

(١) مقدمة تحقيق «صحيح ابن خزيمة» (٢٢/١).

(٢) «النكت» (٢٩٠/١).

(٣) -المصدر السابق- (٢٩١/١).

(٤) «تدريب الراوي» (١١٥/١).

والكتاب لم يصل إلينا كاملاً، وقد طُبع القسم المتبقّي منه بعنوان: «**صحيح ابن خزيمة**»، تحقيق: الدكتور محمد مصطفى الأعظمي، في أربعة مجلدات، بالمكتب الإسلامي، بيروت.

كما طُبع بعنوان: «**مختصر المختصر من المسند الصحيح عن النبي ﷺ**» تحقيق: الدكتور ماهر ياسين الفحل، بدار الميمان، الرياض.

ومن الدراسات العلمية حول الكتاب:

- «الأحاديث التي رواها الإمام ابن خزيمة في صحيحه وتوقف في تصحيحها» لبسام بن عبد الله العطاوي، المجلة العلمية لجامعة الملك فيصل (العلوم الإنسانية والإدارية)، ج: ٩، ع: ١، ص: ٥٣-١٤٤، ١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م.
- «الأحاديث التي أعلّها إمام الأئمة ابن خزيمة في صحيحه في كتاب الوضوء» للدكتور عبد العزيز بن عبد الله بن عثمان الهليل، مجلة جامعة أم القرى لعلوم الشريعة واللغة العربية وآدابها، ج: ١٥، ع: ٣٧، ص: ١٣٢-٢٠٠، جمادي الثانية، ١٤٢٤هـ.
- «الإمام أبو بكر بن خزيمة ومنهجه في كتاب الصحيح (القسم الموجود)، رسالة علمية بجامعة الإمام محمد بن سعود، الرياض، ١٤٠٨هـ.
- «مقولات ابن خزيمة في صحيحه» لإسماعيل سعيد محمد رضوان، -رسالة ماجستير، بالجامعة الأردنية، عمان، ١٤١١هـ.
- «ابن خزيمة وصحيحه» أنبياء يلدريم، -رسالة ماجستير-، بجامعة أولوداغ، تركيا، ١٤٠٩هـ.
- «الإمام ابن خزيمة ومنهجه في كتابه الصحيح» لعبد العزيز الكبيسي، دار ابن حزم، بيروت.
- «النقط لما وقع في أسانيد صحيح ابن خزيمة من التصحيف والسقط» تتبع وتصويب: عبد العزيز عبد الرحمن محمد العثيم، دار السلطان، جدة، ١٤٠٧هـ.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (١٠٦) موضعاً.

وتتناول المقتطفات: إخراج المؤلف لبعض الرواة أو حديثهم في صحيحه[١]، وجرح بعضهم[٢]، وتوثيقهم[٣]، وثناء عليهم[٤]، وسماعهم[٥].

وسمّى مغلطاي كتابه: «صحيح ابن خزيمة»[٦]، أو «الصحيح»[٧].

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع[٨]، أن بعضها لم أجدها فيه[٩]، ولعلها في القسم المفقود. وفي أحد المواضع، ذكر مغلطاي كلام المؤلف في جرح أحد الرواة المنقول من كتاب الطهارة من «الصحيح»[١٠]، ولم أقف عليه في الطهارة، بل هو في كتاب الصلاة[١١].

---

(١) انظر: (١/١٩٠ رقم: ١٩٤)، (١/١٩٩ رقم: ٢٠٥)، (١/٢٥٦ رقم: ٢٥٦)، (١/٢٥٩ رقم: ٢٥٩)، (١/٢٩١ رقم: ٢٩٣).

(٢) انظر: (٢/٢٠٥ رقم: ٥٢٥)، (٣/٣٣٢ رقم: ١١٢٥)، (٤/٢٠٦ رقم: ١٣٩٨).

(٣) انظر: (٢/٣٥٢ رقم: ٦٧٦).

(٤) انظر: (١/٣٤ رقم: ٢٦).

(٥) انظر: (٦/٩٠ رقم: ٢٢٢٧).

(٦) انظر: (١/١٩٩ رقم: ٢٠٥)، (١/٢٥٦ رقم: ٢٥٦)، (١/٢٥٩ رقم: ٢٥٩)، (٣/٣٨٩ رقم: ١١٨٥)، (٦/٣٤١ رقم: ٢٤٦٧).

(٧) انظر: (٢/٤٢ رقم: ٣٥٩)، (٢/٣٥٨ رقم: ٦٨٥)، (٥/١٨١ رقم: ١٨٠٤)، (٥/١٩٦ رقم: ١٨٢٨).

(٨) تحقيق: الدكتور محمد مصطفى الأعظمي، المكتب الإسلامي، بيروت، ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م.

(٩) انظر: (٣/٢٣٩ رقم: ١٠١٧)، (٤/٢٠ رقم: ١٢٢٢)، (٤/٣٧ رقم: ١٢٣٩).

(١٠) انظر: (٣/٣٣٢ رقم: ١١٢٥).

(١١) انظر: «صحيح ابن خزيمة» (١/٢٣٩ رقم: ٤٧١).

«الطهارة»

لابن أبي داود (٢٣٠هـ - ٣١٦هـ)

المؤلف:

أبو بكر، عبد الله بن أبي داود سليمان بن الأَشْعَث السِّجِستاني[١].

وقال عنه الدارقُطني: "ثقة، إلا أنه كثير الخطأ في الكلام على الحديث"[٢].

ووصفه الذهبي بأنه كان من بحور العلم، وذكر أن بعضهم فضّله على أبيه[٣].

الكتاب:

لم أقف عليه[٤].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: تنصيص المؤلف على أن حديث الراوي المترجم معلول[٥].

وسمّى مغلطاي كتابه: «الطهارة»، ونصّ فيه على أنه من تأليف المؤلف[٦].

---

(١) ترجمته في: «طبقات الحنابلة» (٩٦/٣ رقم: ٥٩٥)، «سير أعلام النبلاء» (٢٢١/١٣ رقم: ١١٨)، «لسان الميزان» (٤٩٠/٤ رقم: ٤٢٦٦)، «الوافي بالوفيات» (١٠٥/١٧ رقم: ٦١٤٩).

(٢) «لسان الميزان» (٤٩١/٤ رقم: ٤٢٦٦).

(٣) انظر: «سير أعلام النبلاء» (٢٢٣/١٣ رقم: ١١٨).

(٤) ذكره له ابن حجر في «الدرر الكامنة» (٣٧/٢ رقم: ١٥٥٧).

(٥) انظر: (٩٠/٣ رقم: ٨٧٤).

(٦) -الموضع السابق-.

«صحيح ابن حِبّان»

لابن حِبّان (٢٦٠هـ – ٣٥٤هـ)

المؤلف:

أبو حاتم، محمد بن حِبّان بن أحمد بن حِبّان التَّمِيمي البُسْتي(١).

وصفه السَمْعاني وابن حجر بأنه كان إماماً في عصره، ورأساً في معرفة الحديث(٢).

وقال عنه الصَّفَدي: "كان من فقهاء الدين، وحفّاظ الآثار، عالماً بالطبّ والنجوم وفنون العلم"(٣).

الكتاب:

اشتُهر بتسميته بـ: «صحيح ابن حبان»، وإلا فإن اسمه الكامل كما سمّاه مؤلفه نفسه: «المسند الصحيح على التقاسيم والأنواع من غير وجود قطع في سندها ولا ثبوت جرح في ناقلها». والباعث له على تأليفه كما هو سبب تأليف الإمام مسلم لصحيحه، أي غيرة منه على سنة النبي ﷺ حين رآه من انصراف الناس عن صحاح السنن، وإيرادهم للغث والضعيف من الأحاديث والمناكير والأباطيل، فألّف هذا الكتاب(٤).

---

(١) ترجمته في: «الأنساب» (٣٤٨/١)، «سير أعلام النبلاء» (٩٢/١٦ رقم: ٧٠)، «تذكرة الحفاظ» (٩٢٠/٣ رقم: ٨٧٩)، «الوافي بالوفيات» (٢٣٦/٢ رقم: ٧٧٠)، «لسان الميزان» (٦/٧ رقم: ٦٦١٩).
وانظر عن المؤلف أيضاً في: «زوائد رجال صحيح ابن حبان على الكتب الستة» (٤/١) ليحيى بن عبد الله الشهري، –رسالة دكتوراه– بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٢١هـ، «تعارض أحكام الإمام محمد بن حبان البستي على بعض الرواة في كتابيه: الثقات والمجروحين» (ص: ١٧) لأمين بن عبد الله الشقاوي، –رسالة ماجستير– بجامعة الملك سعود، الرياض، ١٤١٩هـ، «آراء ابن حبان في المسائل الاعتقادية» (ص: ٢٤) للدكتور أحمد بن صالح الزهراني.

(٢) انظر: «الأنساب» –الموضع السابق–، «لسان الميزان» –الموضع السابق–.

(٣) «الوافي بالوفيات» –الموضع السابق–.

(٤) انظر: مقدمة «صحيح ابن حبان» (١٠٢/١).

ثم إن المؤلف أراد أن يحمل الناس على حفظ السنن، ويرجعهم إلى المنهج الصحيح الذي كان عليه العلماء السابقون، ولذلك رتّب الأحاديث فيه على طريقةٍ تجعل العثور عليها فيه صعوبة بالغة إلا بقراءة الكتاب من أوله إلى آخره، أو بحفظ الكتاب لاستحضار الحديث المراد به بحثه[1]، وإن كان الناس انصرفوا عن كتابه هذا، فلم ينتفعوا به حتى جاء علاء الدين الفارسي (٧٣٩هـ)، فرتّب هذا الكتاب على الأبواب الفقهية مع احتفاظه بعناوين المؤلف وتعليقاته، وسمّاه: «الإحسان».

وقد وُصف المؤلف بالتساهل في التوثيق لشروط وضعها للكتاب، وهذه الشروط – أي ينبغي أن يكون في الرواة المخرّج لهم في صحيحه-:

أولاً: العدالة في الدين بالستر الجميل.

ثانياً: الصدق في الحديث بالشُهرة فيه.

ثالثاً: العقل بما يحدّث من الحديث.

رابعاً: العلم بما يحيل من معاني المروي.

خامساً: تعرّي خبره عن التدليس.

فكل من اجتمع فيه هذه الخصال الخمس احتجّ المؤلف بحديثه، وبنى الكتاب على روايته، وكل من تعرّى عن خصلة من هذه الخصال الخمس لم يحتجّ بحديثه، ولذلك ربما يوثّق الرواة الذين لا يعرفون فيهم بعدالة ولا جرح، أي: المجهولون[2].

قال ابن حجر: "لم يلتزم ابن خزيمة وابن حبان في كتابيهما أن يخرجا الصحيح الذي اجتمعت فيه الشروط التي ذكرها المؤلف (ابن الصلاح)، لأنهما ممن لا يرى التفرقة بين الصحيح والحسن، بل عندهما أن الحسن قسم من الصحيح لا قسيمه"[3].

---

(١) قسم المؤلف كتابه إلى خمسة أقسام: الأول: الأوامر، والثاني: النواهي، والثالث: الأخبار، أي إخباره جل وعلا عما احتيج إلى معرفته، والرابع: الإباحات، والخامس: أفعال النبي ﷺ التي انفرد بفعلها. وجعل المؤلف تحت كل قسم هذا أنواع عديدة بمثابة الأبواب التي بلغت ٤٠٠ نوعاً.

(٢) وقد ناقش العلماء هذه الشروط، وهي متوفرة في كتب علوم الحديث، وكتب التي أُلّفت في مناهج المحدثين، ويُنظر أيضاً كتاب «التنكيل» للمعلمي (١/٢٥٥)، و«تدوين السنة النبوية، نشأته وتطوره» (ص: ١٣٧)، وكذا الرسائل العلمية التي سأذكرها حول دراستهم عن الكتاب ومؤلفه.

(٣) «النكت» (١/٢٩٠).

وقال أيضاً: "حكم الأحاديث التي في كتاب ابن خزيمة وابن حبان صلاحية الاحتجاج بها لكونها دائرة بين الصحيح والحسن ما لم يظهر في بعضها علة قادحة، وأما أن يكون مراد من يسمّيها صحيحة أنها جمعت الشروط في حد الصحيح فلا"[١].

أما الموازنة والمفاضلة بين صحيحي ابن خزيمة وابن حبان، فقد قال السيوطي: "صحيح ابن خزيمة أعلى مرتبة من صحيح ابن حبان، لشدّة تحرّيه، حتى أنه يتوقف في التصحيح لأدنى كلام في الإسناد، فيقول: إن صحّ الخبر، أو إن ثبت كذا ونحو ذلك"[٢].

وخالف في ذلك الشيخ شعيب الأرنؤوط محقّق «صحيح ابن حبان» فقدّمه على «صحيح ابن خزيمة»[٣]، وقد ناقش قوله الشيخ سعد بن عبد الله آل حميد، فوصف الشيخ شعيب بأن عنده تساهل في التصحيح، ولذلك حكم على غالب أحاديث ابن حبان بأنها على شرط الصحيح، وأنه أعلى مرتبةً من كتاب شيخه، فلا يُحكم «صحيح ابن خزيمة» بهذا الحكم مع فقدان أكثر أجزائه[٤].

والكتاب طُبع بعنوان: «**صحيح ابن حبان بترتيب ابن بلبان**»، تحقيق: شعيب الأرنؤوط، في ثمانية عشر مجلداً، بمؤسسة الرسالة، بيروت.

وطُبع بإشراف: مكتب البحوث والدراسات بدار الفكر، بيروت.

وطُبع بتحقيق: أحمد محمد شاكر، بدار المعارف، مصر.

وطُبع بعناية: عبد المحسن اليماني، بالمكتبة السلفية، المدينة المنورة.

وحقّقه: مجموعة من الطلبة بجامعة أم القرى، مكة.

ومن الدراسات العلمية حول الكتاب:

- «زوائد رجال صحيح ابن حبان على الكتب الستة: جمعاً ودراسةً» ليحيى عبد الله البكري الشهري، -رسالة دكتوراه-، بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٢١هـ، وطُبعت بمكتبة الرشد، الرياض.

---

(١) -المصدر السابق- (٢٩١/١).

(٢) «تدريب الراوي» (١١٥/١).

(٣) انظر قوله في: مقدمة تحقيقه للكتاب (٤٢/١).

(٤) انظر: «مناهج المحدثين» (ص: ١٢٣).

- «زوائد ابن حبان: دراسة ونقد» لمحمد عبد الله صعيليك، -رسالة ماجستير- بجامعة الأردنية، عمّان.
- «منهج ابن حبان في مشكل الحديث في صحيحه» لإبراهيم أحمد العسعس، -رسالة ماجستير-، بالجامعة الأردنية، عمان، ١٤١٢هـ.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٣٩٢) موضعاً.

وتتناول المقتطفات: إخراج المؤلف لبعض الراوة أو حديثهم في صحيحه[١]، وهذا يدلّ على أن مغلطاي سلك هذا المنهج، أو استخدم هذا الأسلوب قرينةً على عدالة الرواة أو تقويته عنده، وكثيراً ما ينبّه مغلطاي على إخراج أصحاب الصحاح لهم، إلا أنه أكثر في تنبيهه على إخراج ابن حبان وابن خزيمة لهم في «صحيحيهما»، وكذا الحاكم في «مستدركه».

وسمّى مغلطاي كتابه في جميع المواضع: «الصحيح»[٢].

(١) انظر: (١/٣٤ رقم: ٢٦)، (١/٣٦ رقم: ٢٧)، (١/٤٥ رقم: ٤٣)، (١/٤٦ رقم: ٤٤)، (١/٤٩ رقم: ٤٨).

(٢) انظر: (٢/١٢٠ رقم: ٤٣٢)، (٢/١٢٦ رقم: ٤٤٢)، (٢/١٣٢ رقم: ٤٤٧)، (٢/١٣٥ رقم: ٤٥١)، (٢/١٤٢ رقم: ٤٥٥).

«مسند الموطّأ»

لأبي القاسم الجَوْهَري (ت ٣٨١هـ)

المؤلف:

أبو القاسم، عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد الغافِقي الجَوْهَري المصري[١].

وصفه القاضي عِياض بأنه من كبار فقهاء المالكية، وشيوخ السنّة[٢].

وعدّه الذهبي من جملة الأئمة الحفّاظ[٣].

الكتاب:

بدأ المؤلف كتابه بمقدّمة تحدّث فيها عن العلم وفضله، وفضل المدينة، وفضل مالك بن أنس، وبعض أخباره وأحواله، وترجم له ترجمة مختصرة. ثم شرع في المسند، ورتّب الكتاب على أسماء شيوخ مالك وفق حروف المعجم بدأً بالمحمّدين. واعتمد في مسنده على اثنتي عشرة رواية من روايات الموطأ، واعتنى بذكر الاختلاف بين روايات «الموطأ» التي اعتمد عليها، وأخذ الأكثر من رواياتهم، وذكر اختلافهم في الحديث والألفاظ، وما أرسله بعضهم أو وقفه وأسنده غيرهم، وبيّن ما في الحديث من علة قد ذكرها المتقدمون من أئمة الحديث، وغير ذلك. وفسّر بعض الكلمات التي تحتاج إلى إيضاح، وغريب الحديث، فكان يقدّم ما ينقل عن مالك في معنى تلك الكلمات على غيره مع ذكر سنده فيما نقله عن مالك. وذكر

---

(١) ترجمته في: «ترتيب المدارك» (٢٠٤/٦)، «سير أعلام النبلاء» (٤٣٥/١٦ رقم: ٣٢١)، «الديباج المذهب» (٤٧٠/١ رقم: ٤).

وانظر عن المؤلف أيضاً في: «مسند الموطأ» (٢٢/١) للمؤلف، دراسة وتحقيق وتخريج: حَمد أحمد أبو بكر، -رسالة دكتوراه- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤١٣هـ.

(٢) انظر: «ترتيب المدارك» -الموضع السابق-.

(٣) انظر: «سير أعلام النبلاء» -الموضع السابق-.

المؤلف شيخ مالك فيترجم له ترجمة مركّزة، ثم يعقّب ذلك بعدد الأحاديث التي رواها مالك عنه، ثم سردها بسنده حديثاً حديثاً إلى آخرها، وهكذا[١].

والكتاب طُبع بعنوان: «**مسند الموطأ**» تحقيق: لطفي بن محمد الصغير، وطه بن علي، في مجلد، بدار الغرب الإسلامي، بيروت.

وحقّقه: حَمد أحمد أبو بكر، –رسالة دكتوراه– بجامعة أم القرى، مكة، ١٤١٣هـ.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضعين.

ويتناول النصّين: ثناء المؤلف على راوٍ[٢]، وذِكر وفاة راوٍ آخر ومناقبه[٣].

وسمّى مغلطاي كتابه: «مسند حديث مالك بن أنس»[٤]، و«مسند الموطأ»[٥].

وتثبت مقارنة النصّين بالمطبوع[٦]، أن مغلطاي نقلهما بالنص[٧].

---

(١) انظر للمزيد عن منهج المؤلف في: مقدمة تحقيق حَمد أحمد أبو بكر (٣٧/١)، وتحقيق: لطفي بن محمد الصغير، وطه بن علي (ص: ٥١)، وذكر الباحث حَمد أحمد أبو بكر أن المؤلف اعتمد في الدرجة الأولى على رواية القعنبي، ثم رواية ابن وهب، ثم رواية ابن عفير، ثم رواية أبي مصعب، ثم رواية ابن بكير، ثم رواية ابن القاسم، ثم رواية التنيسي، ثم رواية معن.

(٢) انظر: (٣٢٢/٢ رقم: ٦٣٩).

(٣) انظر: (١٠٧/٥ رقم: ١٧٢٢).

(٤) انظر: (٣٢٢/٢ رقم: ٦٣٩).

(٥) انظر: (١٠٧/٥ رقم: ١٧٢٢).

(٦) تحقيق: لطفي بن محمد الصغير، وطه بن علي، دار الغرب الإسلامي، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٧م.

(٧) قارن: «إكمال» (٣٢٢/٢ رقم: ٦٣٩) = «مسند الموطأ» (ص: ٢٧٦ رقم: ٢٩٠)، «إكمال» (١٠٧/٥ رقم: ١٧٢٢) = «مسند الموطأ» (ص: ٣٣٧ رقم: ٣٧٠).

«سنن الدَّارَقُطْني»

للدَّارقُطنِي (٣٠٦هـ - ٣٨٥هـ)

المؤلف:

أبو الحسن، علي بن عمر بن أحمد بن مهدي الدَّارقُطنِي البغدادي[(١)].

وصفه الذهبي بأنه بحر من بحور العلم ومن أئمة الدنيا، وانتهى إليه الحفظ ومعرفة علل الحديث ورجاله، مع التقدّم في القراءات وطرقها، وقوّة المشاركة في الفقه، والاختلاف، والمغازي، وأيام الناس، وغير ذلك[(٢)].

وقال عنه تلميذه أبو عبد الرحمن السُّلَمي: "شهدت بالله إن شيخَنا الدارقطني لم يخلف على أديم الأرض مثله في معرفة حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم، وكذلك الصحابة والتابعين أتباعهم"[(٣)].

الكتاب:

جمع فيه المؤلف أحاديث السنن والأحكام بأسانيده إلى النبي ﷺ، مرتّبة على الأبواب الفقه. وربما ساق حديثاً واحداً بأكثر من طريق.

وتعقّب المؤلف على كثير من الأحاديث المعلّلة، مع بيان عللها، واختلاف طرقها وألفاظها، وإيراد الموقوفات والمقطوعات من فتاوى وغيرها، وترجيح بين الروايات المتعارضة، وبيان أحوال كثير من الرواة أثناء كلامه على الأحاديث، فكأن المؤلف أراد من كتابه هذا

---

(١) ترجمته في: «تاريخ بغداد» (٤٨٧/١٣ رقم: ٦٣٥٧)، «تاريخ دمشق» (٩٣/٤٣ رقم: ٤٩٨٨)، «سير أعلام النبلاء» (٤٤٩/١٦ رقم: ٣٣٢)، «تذكرة الحفاظ» (٩٩١/٣ رقم: ٩٢٥).

وعن الدارقطني دراسات عديدة، ومن أوسعها: «الإمام أبو الحسن الدارقطني، وآثاره العلمية» للدكتور عبد الله بن ضيف الله الرحيلي.

(٢) «سير أعلام النبلاء» (٤٥٧/١٦ رقم: ٣٣٢).

(٣) -المصدر السابق- (٤٥٠/١٦ رقم: ٣٣٢).

بيان درجة الأحاديث التي تتعلّق بالمسائل الفقهية، فأورد فيه الأحاديث الضعيفة، والموضوعة، والمعلّة ليكون كتاب علل مرتّباً على نسق السنن.

والكتاب له عدّة طبعات، منها:

طُبع بتحقيق: شعيب الأرناؤوط وأصحابه، بإشراف الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي، في ستّة مجلدات، بمؤسسة الرسالة، بيروت.

وطُبع بعنوان: «**سنن الدارقطني**» تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود، وعلي محمد معوض، في ثلاثة مجلدات، بدار المعرفة، بيروت.

وطُبع بتحقيق: عبد الله هاشم اليماني، في مجلدين، بدار المحاسن، القاهرة، وطُبع تحقيقه أيضاً بشركة الطباعة الفنية المتّحدة، المدينة المنورة.

وله طبعة قديمة: طبع حجر بدلهي.

ومن الدراسات العلمية حول الكتاب:

- «العلل الواردة في سنن الدارقطني: دراسة منهجية استقرائية» للدكتور أمين محمد القضاة، مجلة مركز البحوث السنة، بجامعة قطر، ١٩٩٧م.
- «زوائد سنن أبي الحسن علي بن عمر الدارقطني على الكتب الستّة» لعدد من الباحثين، في عدّة رسائل علمية، بجامعة أم القرى، مكة.
- «من تكلّم فيه الدارقطني في كتاب السنن» لمحمد بن عبد الرحمن المقدسي، مخطوط بمكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.
- «العلل الواردة في سنن الدارقطني: جمعاً وتصنيفاً ودراسة» لخالد خليل يوسف (كتاب الطهارة)، -رسالة ماجستير- بالجامعة الأردنية، ١٤١٤هـ.
- «العلل الواردة في سنن الدارقطني: جمعاً وتصنيفاً ودراسة» لفايز سعود صالح (من أول كتاب الصلاة إلى أول كتاب النكاح)، -رسالة ماجستير- بالجامعة الأردنية، ١٤١٤هـ.
- «العلل الواردة في سنن الدارقطني: جمعاً وتصنيفاً ودراسة» لمحمود أحمد يعقوب (من أول كتاب النكاح إلى آخر الكتاب)، -رسالة ماجستير- بالجامعة الأردنية، ١٤١٤هـ.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (١٨) موضعاً.

وتتناول المقتطفات: أحاديث الرواة، وبيان درجتها[١]، وتوثيقهم[٢]، وتضعيفهم[٣]، وتنصيص مغلطاي على أن المؤلف قد أخرج حديث بعضهم في هذا الكتاب[٤].

وسمّى مغلطاي كتابه في معظم المواضع: «السنن»[٥]، وفي موضعين سمّاه: «الصحيح»، وقارنه فيهما بأصحاب الصحاح كابن خُزيمة، وابن حبان، وأبي عوانة، والطوسي، وغيرهم[٦].

ومن أسلوب مغلطاي أنه إذا أراد أن يقوّي الراوي، ذكر أن أصحاب الصحاح قد أخرجوا له في صحاحهم، فيكون إخراجهم قرينة تدلّ على تعديل الراوي عندهم، وقد استخدم مغلطاي هذا مع المؤلف حيث يقرن إخراج المؤلف في هذا الكتاب معهم، ولكن لعل مغلطاي سمّاه «الصحيح» في هذين الموضعين من باب الأغلب حين قارن بكتبهم، وذلك لأنه سمّاه في معظم المواضع بـ: «السنن»، إلا أن في إخراجه لهم -ولم يتعرّض بتضعيفهم أو تعليل حديثهم- فيه ميزة عند مغلطاي، ويُعد من قرائن تقوية الرواة عنده، حيث أنه اكتفى في كثير من المواضع -كما تقدّم- بذكر أن المؤلف قد أخرج لهم في هذا الكتاب.

---

(١) انظر: (٥٢/١ رقم: ٤٩)، (١٣٢/٤ رقم: ١٣٢٩)، (٣٠/٥ رقم: ١٦٣١)، (٤٣/٥ رقم: ١٦٤٤)، (٣٣١/٦ رقم: ٢٤٥٠).

(٢) انظر: (٣٠/٥ رقم: ١٦٣١).

(٣) انظر: (٢١٩/١ رقم: ٢٢٥)، (١٨٨/٤ رقم: ١٣٨٠)، (٢٤٤/٤ رقم: ١٤٣٩)، (٤٣/٥ رقم: ١٦٤٤).

(٤) انظر: (١٧٩/٤ رقم: ١٣٧١)، (١٨١/٥ رقم: ١٨٠٤)، (١٥٢/٦ رقم: ٢٢٨١)، (٢٧٣/٦ رقم: ٢٣٩٣)، (٣٠٧/٦ رقم: ٢٤٢٦).

(٥) انظر: (٥٠/٦ رقم: ٢١٦٥)، (١٥٢/٦ رقم: ٢٢٨١)، (٢٧٣/٦ رقم: ٢٣٩٣)، (٣٠٧/٦ رقم: ٢٤٢٦)، (٣٣١/٦ رقم: ٢٤٥٠).

(٦) انظر: (١٧٩/٤ رقم: ١٣٧١)، (١٨١/٥ رقم: ١٨٠٤).

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع[١]، أن ما نصّ مغلطاي من تصحيح المؤلف لحديث بعض الرواة، وإخراجه لهم، وذِكر مَن روى عن أحدهم، وقفت عليها فيه[٢]، وفي أحدها لم أقف عليه[٣].

(١) تحقيق: شعيب الأرناؤوط وأصحابه، بإشراف الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٤هـ/٢٠٠٤م.

(٢) قارن مثلاً: «إكمال» (٥٢/١ رقم: ٤٩) = «السنن» (١٢٧/٣ رقم: ٢٢١١)، «إكمال» (٩٤/١ رقم: ١١٦) = «السنن» (٣٦/١ رقم: ٥٦).

(٣) انظر: (٢١٩/١ رقم: ٢٢٥).

«الـمُستدرَك»

للحاكم النَّيْسابُوري (٣٢١هـ – ٤٠٥هـ)

المؤلف:

أبو عبد الله، محمد بن عبد الله، تقدّم ذكره (ص: ٧٨٦).

الكتاب:

يشتمل الكتاب على الأحاديث رآها المؤلف على شرط البخاري (٢٥٦هـ) ومسلم (٢٦١هـ)، أو على شرط أحدهما ولم يخرجاها في «صحيحيهما»، وأحاديث أخرى رأى أنها مستوفية للشروط العامة للصحّة، وربما أورد فيه بعض الأحاديث التي لا يرى أنها صحيحة، ولكنه أوردها لبعض الاعتبارات، فيصرّح بخروجها عن شرط الكتاب.

ورتّب المؤلف الأحاديث على ترتيب الجوامع، أي: أنه ضمّ أحاديث الأحكام وغيرها.

وقد ناقش العلماء حول تصحيح المؤلف، ومناهجه، ودرجة أحاديثه فيه، وليس هنا محلّ ذكرها وسردها، فمظانّها في كتب مصطلح الحديث وعلومه، وكتب مناهج المحدّثين، وكذا كتب أو رسائل التي درست عن الكتاب.

والكتاب له طبعات عديدة، منها:

طُبع بعنوان: «**المستدرك على الصحيحين**» تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا، في أربعة مجلدات، بدار الكتب العلمية، بيروت.

وطُبع بإشراف: الدكتور يوسف المرعشلي، في خمسة مجلدات، بدار المعرفة، بيروت.

وطُبع بتحقيق: عمر عبد السلام علوش، في ستة مجلدات، بدار المعرفة، بيروت.

وطُبع بتحقيق: حمدي الدمرداش محمد، في عشرة مجلدات، بمكتبة نزار مصطفى الباز، مكة المكرمة.

وطُبع في خمسة مجلدات، وبذيله: «تتبّع أوهام الحاكم التي سكت عليها الذهبي» لمقبل بن هادي الوادعي، بدار الحرمين، القاهرة.

وطُبع في أربعة مجلدات، بمجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدرآباد، ثم صوّرته: مكتبة ومطابع النصر الحديثية بالرياض، كما صوّره: دار الكتاب العربي ببيروت.

ومن الدراسات العلمية حول الكتاب:

- «الحاكم النيسابوري، وكتابه: المستدرك على الصحيحين» لمحمود أحمد ميرة، - رسالة دكتوراه- بجامعة الأزهر، القاهرة، ١٣٩١هـ.
- «دراسة الأحاديث التي سكت عليها الحاكم في المستدرك والذهبي في التلخيص: من أول كتاب الإيمان إلى باب ذكر سعد القرظ من كتاب الصحابة» لعبد الله بن عتيق المطرفي، -رسالة دكتوراه- بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٤١٩هـ.
- «دراسة الأحاديث التي سكت عليها الحاكم في المستدرك والذهبي في التلخيص: من باب ذكر سعد القرظ من كتاب الصحابة إلى نهاية الكتاب» لسلطان بن سليم الصاعدي، -رسالة ماجستير- بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٤٢١هـ.
- «مقولات الإمام الذهبي في التلخيص على مستدرك الحاكم» لخليل إسماعيل إبراهيم، -رسالة دكتوراه- بجامعة القرآن الكريم، أم درمان، ١٤١٧هـ.
- «تعليقات على ما صحّحه الحاكم في المستدرك ووافقه الذهبي» للدكتور عبد الله بن مراد السلفي، دار الفضيلة، الرياض.
- «تنبيه الواهم على ما جاء في مستدرك الحاكم» لرمضان أحمد علي محمد، مكتبة التوبة، الرياض.
- «رجال الحاكم في المستدرك» لمقبل بن هادي الوادعي، مكتبة صنعاء الأثرية.

وألّف ابن الملقن (٨٠٤هـ) كتابه: «مختصر استدراك الحافظ الذهبي على مستدرك الحاكم»[1].

---

(١) مطبوع بتحقيق ودراسة: عبد الله بن حمد اللحيدان، وسعد بن عبد الله آل حميد، دار العاصمة، الرياض.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٤٤٧) موضعاً، والكتاب يُعدّ من أكثر موارد التي استفاد منها مغلطاي.

وتتناول معظم المقتطفات: تنصيص على إخراج المؤلف للرواة أو حديثهم في هذا الكتاب كقرينةٍ تدلّ على عدالتهم أو تقويتهم عنده، كما يتناول بعضها توثيقهم[١]، وتصحيح حديثهم أو إسناده[٢]، وترك الشيخين لحديث بعضهم، أو بيان سبب تركهما لحديثهم[٣]، وبعض شيوخهم وتلاميذهم[٤]، ووفاة بعضهم[٥].

وفي موضع، نصّ مغلطاي على أن المؤلف مِن ضمن مَن اشترطوا الصحّة في مصنّفاتهم[٦]، ويقرنه كثيراً بأصحاب الصحاح –حسب تسمية مغلطاي–، كابن خزيمة، وابن حبان، والترمذي، والدارمي، والطوسي، وغيرهم[٧]، وينبّه على إخراجهم لهم، إلا أنه أكثر في تنبيهه على إخراج المؤلف لهم في هذا الكتاب، وكذا ابن خزيمة وابن حبان في «صحيحيهما».

وسمّى مغلطاي كتابه باسمين: «المستدرك»[٨]،

---

(١) انظر: (٢١٦/١ رقم: ٢٢٠)، (١٧٥/٢ رقم: ٤٨٩)، (٣٣٦/٢ رقم: ٦٥٨)، (٣٤١/٢ رقم: ٦٦٤)، (٣٩٠/٢ رقم: ٧٢٢).

(٢) انظر: (٣٠٦/١ رقم: ٣١٠)، (٢١٢/٣ رقم: ٩٨٨)، (٦٣/٤ رقم: ١٢٦٢)، (١٦٦/٤ رقم: ١٨٥٦)، (١٧٦/٤ رقم: ١٣٦٩).

(٣) انظر: (٢٠٥/٢ رقم: ٥٢٥)، (٤٢٢/٢ رقم: ٧٧٣).

(٤) انظر: (٧٩/١ رقم: ٧٩)، (٨٠/١ رقم: ٨٢)، (١٩٣/١ رقم: ١٩٧)، (١٥٩/٢ رقم: ٤٧٣).

(٥) انظر: (٢٤٠/٢ رقم: ٥٦٧).

(٦) انظر: (٣٠٢/٥ رقم: ١٩٥٨).

(٧) انظر: (٣٥٨/٢ رقم: ٦٨٥)، (١٢٠/٤ رقم: ١٣١٣)، (١٤٣/٤ رقم: ١٣٤٠)، (١٧٩/٤ رقم: ١٣٧١)، (١٦١/٥ رقم: ١٧٧٨).

(٨) انظر: (٣٠٩/٦ رقم: ٢٤٢٨)، (٣٢٠/٦ رقم: ٢٤٣٥)، (٣٢٣/٦ رقم: ٢٤٤٠)، (٣٢٥/٦ رقم: ٢٤٤٢)، (٣٣٤/٦ رقم: ٢٤٥٦).

و«الصحيح»[١].

وتثبت مقارنة بعض النصوص التي تحتوي على أقوال المؤلف بالمطبوع[٢]، أن مغلطاي مغلطاي نقلها بالنص[٣]، وبعضها لم أقف عليه فيه[٤].

(١) انظر: (٣/٤٠٢ رقم: ١١٩٩)، (٣/٤٠٤ رقم: ١٢٠٠)، (٣/٤٠٥ رقم: ١٢٠١)، (٤/٥ رقم: ١٢٠٥)، (٤/١٤ رقم: ١٢١٤).

(٢) تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١١هـ/١٩٩٠م.

(٣) قارن: «إكمال» (١/٣٠٥ رقم: ٣٠٨) = «المستدرك» (١/٢٠٢ رقم: ٣٩٩)، «إكمال» (١/٣٠٨ رقم: ٣١٤) = «المستدرك» (٣/٥٧٢ رقم: ٦١٢٢)، «إكمال» (٢/٧ رقم: ٣٢٥) = «المستدرك» (١/٢٧٦ رقم: ٦٠٧).

(٤) انظر: (٢/١٢٠ رقم: ٤٣٣)، (٢/١٥٩ رقم: ٤٧٤)، (٢/١٧٥ رقم: ٤٨٩).

«السنن الكبرى»

للبَيْهَقِي (٣٨٤هـ – ٤٥٨هـ)

المؤلف:

أبو بكر، أحمد بن الحُسين بن علي الخُسْرَوْجِرْدي البَيْهَقِي[١].

قال عنه الذهبي: "لو شاء البيهقي أن يعمل لنفسه مذهباً يجتهد فيه، لكان قادراً على ذلك لسعة علومه، ومعرفته بالاختلاف"[٢].

الكتاب:

جمع فيه المؤلف أحاديث السنن والأحكام عن رسول الله ﷺ، ورتّبها على الأبواب الفقهية، فذكر كتاب الطهارة وأبوابها وأحاديثها بإسناده، وكتاب الصلاة بأبوابها وأحاديثها بإسناده، وهكذا. وربما نبّه إلى بعض من أخرج الحديث من الأئمة كالبخاري، ومسلم، وأبي داود، وغيرهم، وربما ذكر علل الحديث، وشرحه لبعض الأحاديث.

والكتاب طُبع بعنوان: «**السنن الكبرى**» تحقيق: محمد عبد القادر عطا، في إحدى عشر مجلداً، بدار الكتب العلمية.

وطُبع في عشرة مجلدات، وفي ذيله: «الجوهر النقي» لابن التركماني (٧٤٥هـ)، بمطبعة دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد، الهند.

وقد ألّف المؤلف كتاب «المدخل إلى السنن الكبرى»، تناول فيه عدّة قضايا كقواعد ترجيح الأخبار المتعارضة،

---

(١) ترجمته في: «الأنساب» (٤٣٨/١)، «وفيات الأعيان» (٧٥/١ رقم: ٢٨)، «سير أعلام النبلاء» (١٦٣/١٨ رقم: ٨٦)، «تذكرة الحفاظ» (١١٣٢/٣ رقم: ١٠١٤)، «طبقات الشافعية الكبرى» (٨/٤ رقم: ٢٥٠)، «الوافي بالوفيات» (٢١٩/٦ رقم: ٥٠٣).

وانظر عن المؤلف أيضاً في: مقدمة تحقيق مشهور بن حسن لكتاب «الخلافيات» (٢٣/١).

(٢) «سير أعلام النبلاء» (١٦٩/١٨ رقم: ٨٦).

ومسألة أقاويل الصحابة إذا تفرّقوا فيها، ومسألة التقليد، وأنواع العلم وفضله، وغير ذلك[(١)].

واختصر الكتاب: الحافظ الذهبي (٧٤٨هـ) سمّاه: «المهذّب في اختصار السنن الكبير للبيهقي»[(٢)].

ومن الدراسات العلمية حول الكتاب:

- «منهج البيهقي في النقد من خلال كتابه: السنن الكبرى» لأحمد نافع بن سليمان المورعي، -رسالة دكتوراه- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤١٠هـ.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٤) مواضع.

وتتناول المقتطفات: تضعيف راويين[(٣)]، وحديث أحدهما[(٤)]، وتوثيق أحدهم[(٥)]، ونفي سماع أحدهم من فلان[(٦)].

وسمّى مغلطاي كتابه: «السنن الكبرى»[(٧)]، أو «السنن الكبير»[(٨)]، أو «السنن» فقط[(٩)].

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع[(١٠)]، أن مغلطاي نقلها بالنص[(١١)].

---

(١) والكتاب مطبوع بتحقيق: الأستاذ الدكتور محمد ضياء الرحمن الأعظمي، بمكتبة أضواء السلف، الرياض.

(٢) مطبوع بتحقيق: بعض الباحثين، وإشراف: ياسر بن إبراهيم، بدار الوطن، الرياض.

(٣) انظر: (٣٠١/٦ رقم: ٢٤٢٣)، (٣٦٥/٦ رقم: ٢٤٩٥).

(٤) انظر: (٣٦٥/٦ رقم: ٢٤٩٥).

(٥) انظر: (١٢/٣ رقم: ٧٨٦).

(٦) انظر: (٣٥٣/٥ رقم: ٢٠٤٠).

(٧) -الموضع السابق-.

(٨) انظر: (١٢/٣ رقم: ٧٨٦).

(٩) انظر: (٣٠١/٦ رقم: ٢٤٢٣)، (٣٦٥/٦ رقم: ٢٤٩٥).

(١٠) تحقيق: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، الطبعة الثالثة، ٢٠٠٣هـ/١٤٢٤هـ.

(١١) قارن: «إكمال» (٣٠١/٦ رقم: ٢٤٢٣) = «السنن الكبرى» (١٠٨/١)، «إكمال» (٣٦٥/٦ رقم: ٢٤٩٥) = «السنن الكبرى» (٢٠٦/٦).

«معرفة السنن والآثار»

للبَيْهَقِي (٣٨٤هـ – ٤٥٨هـ)

المؤلف:

أبو بكر، أحمد بن الحُسين، تقدم ذكره (ص: ٥١٤).

قال عنه الذهبي: "لو شاء البيهقي أن يعمل لنفسه مذهباً يجتهد فيه، لكان قادراً على ذلك لسعة علومه، ومعرفته بالاختلاف"(١).

الكتاب:

جمع فيه المؤلف أحاديث التي استدلّ بها الشافعي. وهذه الأحاديث رواها بسندٍ متّصلٍ إلى الإمام الشافعي –إن كان من طريقه–. ورتّب الكتاب على الأبواب الفقهية، فذكر مثلاً: كتاب الطهارة، وكتاب الحيض، وهكذا. ثم ذكر تحتها أبواباً، وتحته أحاديث المتعلّقة بموضوع.

وقد تكلّم المؤلف عن علل الحديث وعدد كبير من الرجال أثناء كلامه على الأحاديث، وبيّن مراتبهم في الجرح والتعديل قصد التمييز بين الصحيح والضعيف منها، بل إنه تكلّم على الأحاديث المتعارضة، فناقشها، وأبدى رأيه وحكمه وفق قواعد الترجيح، وجمع بعض طرق الحديث لبيان الوهم الواقع من بعض الرواة في المتن والإسناد. وبما ذكر الشواهد والمتابعات لتقوية ما رواه الشافعي، أو وصل الأحاديث التي رواها الشافعي بلاغاً، أو بسند معلّق، أو منقطع.

والكتاب طُبع بعنوان: «**معرفة السنن والآثار**» تحقيق: عبد المعطي أمين قلعجي، في خمسة عشر مجلداً، بنشر: جامعة الدراسات الإسلامية بباكستان، ودار قتيبة بدمشق وبيروت، ودار الوعي بدمشق، ودار الوفاء بالقاهرة.

وحقّقه: مجموعة من الباحثين لنيل درجة دكتوراه، بجامعة أم القرى، مكة.

---

(١) «سير أعلام النبلاء» (١٨/١٦٩ رقم: ٨٦).

وألّف عبد القادر بن محمد بن أبي الوفاء القرشي (٧٧٥هـ) كتاباً للردّ على المؤلف الذي نقد في هذا الكتاب أحاديث كتاب «معاني الآثار» لأبي جعفر الطحاوي (٣٢١هـ)، سمّاه: «الحاوي في بيان آثار الطحاوي»[١].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٨) مواضع.

ويتناول الاقتباس: توثيق بعض الرواة[٢]، وجرح بعضهم[٣]، وعدم احتجاج الشافعي بالمجاهيل[٤]، وتصحيح حديث بعضهم[٥] مع بيان سبب عدم إخراج البخاري حديث أحدهم في «صحيحه» ومناقشة حول الراوي فيه[٦]، ومناقشة إسناد بعضهم وروايتهم[٧]، ومناقب أحدهم[٨].

وسمّى مغلطاي كتابه: «معرفة السنن والآثار»[٩]،

كما سمّاه: «السنن والآثار»[١٠]، و«المعرفة» مختصراً، وهو أغلب تسميته له[١١].

---

(١) مطبوع، تحقيق: يوسف أحمد إبراهيم، دار الكتب العلمية، بيروت.

(٢) انظر: (٢٣٠/٣ رقم: ١٠٠١)، (٢٥٢/٤ رقم: ١٤٤٨).

(٣) انظر: (٣٤٩/٢ رقم: ٦٧٢)، (٣٣٣/٣ رقم: ١١٢٥).

(٤) انظر: (٣٤٩/٢ رقم: ٦٧٢).

(٥) انظر: (٢٠٥/٣ رقم: ٩٨٤)، (١٣٢/٤ رقم: ١٣٢٩).

(٦) انظر: (٢٠٥/٣ رقم: ٩٨٤).

(٧) انظر: (٣٢٤/٥ رقم: ٢٠٠٧)، (٤١٧/٥ رقم: ٢٠٨٣).

(٨) انظر: (٢٣٠/٣ رقم: ١٠٠١).

(٩) انظر: (٣٣٣/٣ رقم: ١١٢٥).

(١٠) -الموضع السابق-.

(١١) انظر: (٣٤٩/٢ رقم: ٦٧٢)، (٢٠٥/٣ رقم: ٩٨٤)، (٢٥٢/٤ رقم: ١٤٤٨)، (٣٢٤/٥ رقم: ٢٠٠٧)، (٤١٧/٥ رقم: ٢٠٨٣).

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع[1]، أن مغلطاي نقلها بالنص[2]، مع تصرّف تصرّف يسير في بعضها[3].

(١) تحقيق: عبد المعطي أمين قلعجي، نشر: جامعة الدراسات الإسلامية بباكستان، ودار قتيبة بدمشق وبيروت، ودار الوعي بدمشق، ودار الوفاء بالقاهرة، الطبعة الأولى، ١٤١٢هـ/١٩٩١م.

(٢) قارن: «إكمال» (٣/٣٣٣ رقم: ١١٢٥) = «معرفة السنن والآثار» (٢/٣٤٥ رقم: ٢٩٩٧-٢٩٩٨)، «إكمال» (٥/٤١٧ رقم: ٢٠٨٣) = «معرفة السنن والآثار» (١٢/٣٦١ رقم: ١٧٠١٣).

(٣) قارن: «إكمال» (٢/٣٤٩ رقم: ٦٧٢) = «معرفة السنن والآثار» (١٢/٣٤٨ رقم: ١٦٩٧٤)، «إكمال» (٣/٢٠٥ رقم: ٩٨٤) = «معرفة السنن والآثار» (١/٤٥١ رقم: ١٣٣٦-١٣٤٠).

«جامع بيان العلم»

لابن عبد البر (٣٦٨هـ - ٤٦٣هـ)

المؤلف:

أبو عمر، يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر النُّمَرِي الأَندَلُسي[١].

وصفه الحُميدي بأنه فقيه، حافظ مكثر، عالم بالقراءات، وبالخلاف في الفقه وعلوم الحديث والرجال[٢].

ووصفه ابن بشكُوال بأنه إمام عصره، وواحد دهره[٣].

الكتاب:

ذكر فيه المؤلف بحوثاً عن العلم وفضله، وآداب العالم والمتعلّم، وما يلزم الناظر في اختلاف العلماء من الإحاطة بمذاهب علماء الأمصار، وبيّن فيه كذلك المراحل التي يمرّ بها طالب العلم، والعلوم الأساسية التي يجب أن يُلمَّ بها من فَهم كتاب الله، ومعرفة السنة

(١) ترجمته في: «جذوة المقتبس في ذكر ولاة الأندلس» (ص: ٣٦٧ رقم: ٨٧٤)، «وفيات الأعيان» (٦٦/٧ رقم: ٨٣٧)، «سير أعلام النبلاء» (١٨٣/١٨ رقم: ٨٥)، «تذكرة الحفاظ» (١١٢٨/٣ رقم: ١٠١٣).
وانظر للمزيد عن المؤلف في: مقدمة تحقيق «الاستذكار» (٨٠/١) للدكتور عبد المعطي قلعجي، وكذا في كتبه المحققة، والرسائل العلمية، منها: «الاستغناء في معرفة المشهورين من حملة العلم بالكنى» (١٦/١) تحقيق: عبد الله مرحول، -رسالة دكتوراه- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م، «إجماعات ابن عبد البر جمعاً ودراسة -من كتاب الايمان والنذور إلى آخر كتاب البيوع-» (٣٩/١) لعبد الرحمن بن حسين، -رسالة دكتوراه- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٢٠هـ، «الحافظ ابن عبد البر النمري محدثاً» لطاهر الأنصاري، -رسالة ماجستير- بجامعة أم القرى، مكة، ١٣٩٧هـ.
وانظر أيضاً: «عقيدة الإمام ابن عبد البر في التوحيد والإيمان عرضاً ودراسة» (ص: ١٩) لسليمان بن صالح بن غصن، «يوسف بن عبد البر القرطبي» (ص: ٩) لعبد الرحمن الخلاوي، «ابن عبد البر الأندلسي وجهوده في التاريخ» (ص: ٩٩) لليث سعود جاسم.

(٢) انظر: «جذوة المقتبس» -الموضع السابق-.

(٣) انظر: «الصلة» (٦٤٠/١ رقم: ١٥٠١).

النبوية، واللغة، وحثَّ الطالب على الاطلاع على العلوم الـمُكملة لثقافته مثل الجغرافية، والطب، وعلم الحساب، وغير ذلك. ثم رسم منهجاً تعليمياً لمن أراد أن يكون مجتهداً، كما تحدّث عن أدب المناظرة والنقد.

وقسَّم المؤلف الكتاب إلى أبواب كثيرة، وجعل لكل باب عنواناً يحمل إشارة مختصرة لمضمون أحاديث الباب. ولم يقتصر على ذكر الأحاديث المرفوعات فحسب، بل ذكر كذلك الموقوف والمقطوع، فضلاً عن جملة كبيرة من الأشعار المستجادة المتعلّقة بموضوع الكتاب، وذكر كذلك مقولات بعض الحكماء، وهو في كل هذا يسوق النصوص بأسانيده. وكان يقف في بعض المواضع ناقداً ومحللاً وموضحاً ومستخلصاً للقواعد العامة من النصوص، ويحيل فيه إلى كتبه الأخرى. ولا يقتصر المؤلف في إيراده للأحاديث على طريق واحد، بل جمع طرق الحديث التي تسنّى له الوقوف عليها.

والكتاب له عدّة طبعات، منها:

طُبع باسم: «**جامع بيان العلم وفضله**»، تحقيق: أبي الأشبال الزهيري، في مجلدين، بدار ابن الجوزي، السعودية.

وطُبع بتحقيق: فواز أحمد زمرلي، بمؤسسة الريان، ودار ابن حزم ببيروت.

وطُبع بمراجعة وتصحيح: عبد الرحمن حسن محمود، بدار الكتب الحديثية، القاهرة.

وطُبع بتحقيق: محمد بن عبد الرحمن الصالح، بمكتبة عباد الرحمن، ومكتبة العلوم والحكم، ومطبعة العمرانية.

وطُبع بتحقيق: عبد الرحمان عثمان، بالمكتبة السلفية، المدينة المنورة.

وطُبع قديماً بالمطبعة المنيرية بمصر على نفقة عبد الهادي منير، ومصطفى آل إبراهيم، باسم: «**جامع بيان العلم وفضله وما ينبغي في روايته وحمله**».

وقد اختصر الكتاب: أحمد بن عمر البيروتي (ت بعد ١٣٤٩هـ)، سمّاه: «مختصر جامع بيان العلم وفضله»[(١)].

---

(١) مطبوع بتحقيق: حسن إسماعيل، ومحمود الأرناؤوط، بدار الخير ببيروت، والمكتبة التجارية مصطفى الباز بمكة. وقد حذف المختصِر الأسانيد من الأصل، وما تكرّر في بعض الفصول والأبواب، أو ما يستغنى عنه بغيره.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٤) مواضع.

وتتناول المقتطفات: جرح الرواة[١]، ونفي سماع أحدهم عن فلان[٢].

وسمّى مغلطاي كتابه: «جامع بيان العلم»[٣]، وفي موضع اقتصر بـ: «الجامع»[٤].

وتثبت مقارنة النصوص بالمطبوع[٥]، أن مغلطاي نقلها بالنص[٦]، مع تصرّف يسير في ألفاظ بعضها[٧].

---

(١) انظر: (٢٩٩/٣ رقم: ١٠٨١)، (٢٤٤/٤ رقم: ١٤٣٩)، (٣٦٣/٦ لافم: ٢٤٩٠).

(٢) انظر: (٣١٦/١ رقم: ٣١٦).

(٣) انظر: (٣١٦/١ رقم: ٣١٦)، (٢٤٤/٤ رقم: ١٤٣٩)، (٣٦٣/٦ لافم: ٢٤٩٠).

(٤) انظر: (٢٩٩/٣ رقم: ١٠٨١).

(٥) تحقيق: أبي الأشبال الزهيري، دار ابن الجوزي، السعودية، الطبعة الأولى، ١٤١٤هـ/١٩٩٤م.

(٦) قارن: «إكمال» (٢٤٤/٤ رقم: ١٤٣٩) = «جامع بيان العلم» (١٦٤/١)، «إكمال» (٣٦٣/٦ لافم: ٢٤٩٠) = «جامع بيان العلم» (١٨٣/٢).

(٧) قارن: «إكمال» (٣١٦/١ رقم: ٣١٦) = «جامع بيان العلم» (١٠٩٩/٢)، «إكمال» (٢٩٩/٣ رقم: ١٠٨١) = «جامع بيان العلم» (١١٠٠/٢).

«صفة التصوّف»

لابن طاهر المَقدِسِي (٤٤٨هـ – ٥٠٧هـ)

المؤلف:

أبو الفضل، محمد بن طاهر، تقدّم ذكره (ص: ٢١٧).

الكتاب:

موضوعه هو الدفاع عن آداب السلوك الصوفي، وتأييده بالسنّة والشريعة، فكأنه يريد بالكتاب التقريب بين التصوّف والسنّة. وقد ذكر فيه عدّة أبواب تحتوي على موضوعات عديدة، كـ: "باب اغتسالهم لدخول مكة..."، و"باب مطالبة الفقراء الخادم بالتوسعة عليهم"، و"باب قولهم روحوا القلوب تعي الذكر"، و"باب تركهم الدنيا والاشتغال في الآخرة"، وغير ذلك، ثم ذكر تحتها أحاديث المتعلّقة بالموضوع.

ولم ينس المؤلف في هذا الكتاب الناحية الفقهية، فإلى جانب ردّه آداب الصوفية إلى سنّة رسول الله ﷺ، فإنه كذلك قيّد التصوّف بالقضايا العملية كالصلاة، وشروط، وآداب، ومبطلات الأحكام الشرعية، وغير ذلك.

قال ابن كثير: عن المؤلف والكتاب "...غير أنه صنف كتابا في إباحة السماع وفي التصوف، واستعمل فيه أحاديث منكرة جداً... وذكر ابن الجوزي في كتابه هذا الذي سماه صفة التصوف، وقال عنه: يضحك منه من رآه"[١].

والكتاب مطبوع بعنوان: «**صفة التصوف**»، تحقيق: غادة المقدم عدرة، في مجلد، بدار المنتخب العربي، بيروت.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٣) مواضع.

---

(١) «البداية والنهاية» (١٦/٢٢٢).

وتتناول المقتطفات: جرح بعض الرواة[1]، والكلام حول سماع أحدهم[2]، ولم أقف على هذه النصوص في المطبوع منه[3].

وسمّى مغلطاي كتابه في جميع المواضع: «صفة التصوف»[4].

(١) انظر: (٢/٣٩٣ رقم: ٧٢٥)، (٦/٣٢٤ رقم: ٢٤٤٠).

(٢) انظر: (٥/١٨١ رقم: ١٨٠٤).

(٣) تحقيق: غادة المقدم عدرة، دار المنتخب العربي، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٦هـ/١٩٩٥م.

(٤) -المواضع السابقة-.

«شرح السنّة»

للبَغَوي (٤٣٦هـ – ٥١٦هـ)

المؤلف:

أبو محمد، الحسين بن مسعود بن محمد بن الفَرّاء البَغَوي الشافعي[١].

قال عنه ابن خَلّكان: "الفقيه الشافعي، المحدّث، المفسّر، كان بحراً في العلوم"[٢].

وقال عنه الذهبي: "كان البغوي يلقّب بمحيي السنة، وبركن الدين، وكان سيّداً، إماماً، عالماً، علاّمةً، زاهداً، قانعاً باليسير"[٣]، وذكره في كتابه «المعين في طبقات المحدّثين»[٤].

الكتاب:

رتّب المؤلف كتابه هذا على الموضوعات، أي على طريقة أصحاب المصنّفات من المحدّثين، فذكر مثلاً: كتاب الصلاة"، "وكتاب البيوع"، وهكذا، وذكر تحت كل كتاب أبواباً تتّصل بموضوع الكتاب، وجمع الأحاديث المتعلّقة بكل موضوع في مكان واحد. ولم يقتصر الكتاب على أحاديث الأحكام فحسب، بل يشمل معظم أبواب الدين كشأن كتب الجوامع. وكثيراً ما يقتبس من الإمام البخاري عناوين الباب بلفظها ونصّها الواردة في «صحيحه». والتزم المؤلف في الغالب بذكر سند الأحاديث إلى النبي ﷺ، وذكر مخرّجه إن

---

(١) ترجمته في: «وفيات الأعيان» (١٣٦/٢ رقم: ١٨٥)، «سير أعلام النبلاء» (٤٣٩/١٩ رقم: ٢٥٨)، «تذكرة الحفاظ» (١٢٥٧/٤ رقم: ١٠٦٢)، «طبقات الشافعية الكبرى» (٧٥/٧ رقم: ٧٦٧)، «الوافي بالوفيات» (٤١/١٣ رقم: ٣٧٠٥).

وانظر عن المؤلف أيضاً في: «البغوي، ومنهجه في شرح السنة» (٢٨/١) لعلي عمر أحمد، –رسالة ماجستير– بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٠٧هـ.

(٢) «وفيات الأعيان» –الموضع السابق–.

(٣) «سير أعلام النبلاء» (٤٤١/١٩ رقم: ٢٥٨).

(٤) (ص: ١٥٤ رقم: ١٦٥١).

كان في «الصحيحين»، أو في أحدهما، كما أنه نقل كثيراً من أقوال الترمذي في تعليل الأحاديث، أو التصحيح والتضعيف، وربما استقلّ بحكمه على الأحاديث. وكان يذكر ما يُستفاد من أحاديث الباب من الفقه، وتفسير غريبها، وما يتعلّق بعلوم الحديث، وضبط أسماء الرواة وأنسابهم، وترجمة بعضهم، وغير ذلك من الفوائد، ويذكر أيضاً أقوال الصحابة والتابعين، وكذا أقوال الأئمّة المجتهدين في أمّهات المسائل، ويحكي أدلّة كل منهم بشيء من التفصيل إن احتاج إلى ذلك، وربما رجّح من تلك الآراء وإن كان على خلاف مذهب الشافعي، ولا يتكلّف بالطعن على أدلّة المخالفين.

والكتاب طُبع بعنوان: «**شرح السنة**» تحقيق: زهير الشاويش، وشعيب الأرناؤوط، في ستّة عشر مجلداً، بالمكتب الإسلامي، بيروت.

ومن الدراسات العلمية حول الكتاب:

- «البغوي، ومنهجه في شرح السنة» لعلي عمر أحمد، -رسالة ماجستير- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٠٧هـ.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضعين.

ويتناول النصّين: تجهيل الإمام أحمد لأحد الرواة، وتضعيفه لحديثه[١]، وجرح أحدهم[٢].

وسمّى مغلطاي كتابه: «شرح السنة»، ومؤلفه: البغوي[٣].

وتثبت مقارنة النصّين بالمطبوع[٤]،

---

(١) انظر: (٢/٢٦٠ رقم: ٥٨١).

(٢) انظر: (٦/١٦٧ رقم: ٢٢٩٨).

(٣) -الموضعان السابقان-.

(٤) تحقيق: زهير الشاويش، وشعيب الأرناؤوط، المكتب الإسلامي، بيروت-دمشق، الطبعة الثانية، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م.

أن مغلطاي تصرّف في نقل عبارة أحدهما[1]، ونص آخر لم أقف عليه[2].

(١) قارن: «إكمال» (٢/٢٦٠ رقم: ٥٨١) = «شرح السنة» (٢/٤٦).

(٢) انظر: (٦/١٦٧ رقم: ٢٢٩٨).

«الجمع بين الصحيحين»

لابن أبي أحد عشر (٤٥٦هـ – ٥٣٢هـ)

المؤلف:

أبو عبد الله، محمد بن حسين بن أحمد بن محمد الأنصاري المرّي المغربي، المعروف بـ: ابن أبي أحد عشر[١].

قال عنه ابن بَشْكُوال: "وكان معتنياً بالحديث ونقله، منسوباً إلى معرفته، عالماً بأسماء رجاله وحملته، وله كتابٌ حسن في الجمع بين صحيحي البخاري ومسلم، أخذه الناس عنه. وكان ديناً فاضلاً عفيفاً متواضعاً، متبعاً للآثار والسنن، ظاهري المذهب"[٢].

الكتاب:

لم أقف عليه[٣].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٤) مواضع.

وتتناول المقتطفات: رواة الصحيحين: توثيق أحدهم[٤]، ووفياتهم[٥]،

---

(١) ترجمته في: «الصلة» لابن بشكوال (٥٥١/١ رقم: ١٢٨٠)، «غاية النهاية» (١١٩/١ رقم: ٢٩٧٤).

(٢) «الصلة» لابن بشكوال –الموضع السابق–.

(٣) مفقود، ذكره له ابن خير في «الفهرسة» (ص: ١٠٢) ورواه عنه إجازة، وابن بشكوال في «الصلة» –الموضع السابق–، والكتاني في «الرسالة المستطرفة» (ص: ١٧٣).

(٤) انظر: (٢٠/١ رقم: ٩).

(٥) انظر: (١٦٢/٢ رقم: ٤٧٨)، (٣٢٤/٢ رقم: ٦٣٩).

وتنصيص مغلطاي على أن المؤلف قد ذكرهم في هذا الكتاب[1].

وفي كل موضع، سمّى مغلطاي كتابه: «الجمع بين الصحيحين»، ومؤلفه: ابن أبي أحد عشر[2].

(١) انظر: (٢/١٢٨ رقم: ٤٤٤).

(٢) -المواضع السابقة-.

«جامع الأصول»

لابن الأَثير (٥٤٤هـ - ٦٠٦هـ)

المؤلف:

أبو السَّعادات، المبارك بن محمد بن محمد بن عبد الكريم الشَّيْباني الجَزَري، ثم المَوْصِلي، المعروف بـ: ابن الأَثير[١].

قال عنه ياقوت الحَمَوي: "كان عالماً فاضلاً، وسيّداً كاملاً، قد جمع بين علم العربية والقرآن، والنحو، واللغة، والحديث، وشيوخه، وصحّته، وسقمه، والفقه، وكان شافعياً"[٢].

وذكره الذهبي في كتابه: «المعين في طبقات المحدّثين»[٣].

الكتاب:

جمع فيه المؤلف أحاديث كتب الستّة التي اعتمد عليها الفقهاء والمحدّثون، وهي: «الموطأ» لمالك، و«صحيحي» البخاري ومسلم، و«الجامع» للترمذي، و«السنن» لأبي داود، والنسائي، ثم رتّبها، وهذّبها.

افتتح الكتاب بمقدّمة فصّل فيها الطريقة التي اتّبعها في تصنيف الكتاب، وذكر كثير من القواعد مصطلح الحديث التي تمسّ الحاجة إلى معرفتها، وختمها بتراجم الأئمّة الستّة الذين جمع كتبهم في هذا الكتاب.

وقد قام المؤلف بحذف أسانيد هذه الكتب، فلم يثبت إلا اسم الصحابي الذي روى الحديث عن النبي ﷺ إن كان خبراً، أو اسم من يرويه عن الصحابي إن كان أثراً. وأثبت

---

(١) ترجمته في: «معجم الأدباء» (ص: ٢٢٦٨ رقم: ٩٣٣)، «وفيات الأعيان» (١٤١/٤ رقم: ٥٥٢)، «سير أعلام النبلاء» (٤٨٨/٢١ رقم: ٢٥٢)، «طبقات الشافعية الكبرى» (٣٦٦/٨ رقم: ١٢٦٢)، «بغية الوعاة» (٢٧٤/٢ رقم: ١٩٦٥).

(٢) انظر: «معجم الأدباء» -الموضع السابق-.

(٣) (ص: ١٨٧ رقم: ٢٠٠٣).

متون الأحاديث أو آثار الصحابة، وأما ما وجد من أقوال التابعين والأئمة في الأصول التي جمعها في كتابه، فلم يذكرها إلا نادراً.

واعتمد في النقل من كتابي البخاري ومسلم على «الجمع بين الصحيحين» للحميدي، وأما باقي الكتب الأربعة، فقد نقلها من الأصول التي قرأها وسمعها، كما اعتمد على نسخ أخرى منها غير مسموعة له. وقد حافظ ألفاظ البخاري ومسلم أكثر من غيرهما، إلا أن يكون في غيرهما زيادة، أو بيان، فإنه يذكرها، كما تتبّع الزيادات من جميع الأمهات، وأضافها إلى مواضعها. ثم إنه خرّج أسماء الكتب المودعة في الكتاب، وجعلها مرتّبة على حروف المعجم، وأثبت فيه ما وجده في كتب الغريب واللغة والفقه من معنى مستحسن، أو نكتة غريبة، أو فوائد. وأما طريقة تبويب الأحاديث، فإن المؤلف اجتهد فيه بناءً على المعاني التي دلّت عليها الأحاديث[1].

والكتاب طُبع باسم: «**جامع الأصول في أحاديث الرسول**» تحقيق: عبد القادر الأرناؤوط، في إحدى عشر مجلداً، بنشر: مكتبة الحلواني، ومطبعة الملاح، ومكتبة دار البيان. وحقّق تتمّه: بشير محمد عيون، بدار الفكر، بيروت.

وطُبع قبل ذلك بتحقيق: محمد حامد الفقي، في اثني عشر مجلداً، بمطبعة السنة المحمدية، مصر[2]، ثم صوّره عن هذه الطبعة دار إحياء التراث العربي، بيروت.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٣) مواضع.

وتتناول المقتطفات: تنصيص مغلطاي على أن المؤلف قد ذكره في هذا الكتاب[3]، ووفاة راويين[4].

---

(١) انظر: مقدمة تحقيق عبد القادر الأرناؤوط للكتاب (١/ج).

(٢) وهذه الطبعة غير تامة، وما لم يُطبع منها يوازي خمس الكتاب تقريباً، وفيها من التصحيف والتحريف كما ذكر ذلك عبد القادر الأرناؤوط في مقدمة تحقيقه للكتاب (١/ز).

(٣) انظر: (١٢٨/٢ رقم: ٤٤٤).

(٤) انظر: (١٣٨/٢ رقم: ٤٥٢)، (٢٢٤/٥ رقم: ١٨٦٨).

وفي كل موضع، سمّى مغلطاي كتابه: «جامع الأصول»[1].

وتثبت مقارنة أحد النصوص بالمطبوع[2]، أن ما ذكره مغلطاي عن المؤلف في ترجمة سعد بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف –كما في المطبوع-: "توفي سنة ثلاثين" يختلف عمّا في المطبوع من الكتاب، حيث أن فيه ذِكر الخلاف في سنة وفاته، قال المؤلف: "توفي سنة خمس، وقيل: سنة ستّ، وقيل: سنة سبع وعشرين ومائة، وهو ابن اثنتين وسبعين سنة"، وليس فيه ذِكر " سنة ثلاثين"[3].

---

(١) -المواضع السابقة-.

(٢) تحقيق: عبد القادر الأرناؤوط، نشر: مكتبة الحلواني، ومطبعة الملاح، ومكتبة دار البيان. وتتمّه بتحقيق: بشير محمد عيون، بدار الفكر، بيروت.

(٣) قارن: «إكمال» (٥/٢٢٤ رقم: ١٨٦٨) = «جامع الأصول» (١٢/٤٥٨).

«الأربعين»

لعبد القادر الرُّهَاوِي (٥٣٦هـ -٦١٢هـ)

المؤلف:

أبو محمد، عبد القادر بن عبد الله الرُّهَاوِي الحَنبَلِي[(١)].

قال عنه أبو الحجاج ابن خليل: "كان حافظاً، ثبتاً، كثير السماع، كثير التصنيف، متقناً، خُتم به علم الحديث"[(٢)].

وعدّه الذهبي من الحفّاظ المحدّثين[(٣)].

الكتاب:

وصفه الذهبي في قوله: "وعمل أربعي البلدان المتباينة الأسانيد ولواحقها ومتعلّقاتها، فجاءت في مجلّدين، دلّت على حفظه ونبله، وله فيها أوهام: تكرّر عليه أبو إسحاق السبيعي، وسعيد ابن محمد البحيري"[(٤)].

وقال أيضاً: "وعمل الأربعين المتباينة الإسناد والبلدان، وهذا شيء لم يسبقه إليه أحد، ولا يرجوه بعده أحد، وهو كتاب كبير في مجلّد ضخم، من نظر فيه عَلِمَ سَعَة الرّجل في الحديث وحِفظة، لكنّه تكرّر عليه ذكر أبي إسحاق السبيعي وذِكر سعيد بن محمد البحيري، نبّه على ذلك شيخنا المزي"[(٥)].

---

(١) ترجمته في: «سير أعلام النبلاء» (٧١/٢٢ رقم: ٥١)، «تذكرة الحفاظ» (١٣٨٧/٤ رقم: ١١١٧)، «ذيل طبقات الحنابلة» (١٧٥/٣ رقم: ٢٧٦).

وذكر محققي «تاريخ الإسلام» و«ذيل طبقات الحنابلة» مصادر كثيرة عن ترجمة المؤلف، انظر: -المصدرين السابقين- (١٧٥/٣ رقم: ٢٧٦) (١٠٧/٤٤ رقم: ٨٥).

(٢) «سير أعلام النبلاء» (٧٣/٢٢ رقم: ٥١)، «ذيل طبقات الحنابلة» (١٧٨/٣ رقم: ٢٧٦).

(٣) «سير أعلام النبلاء» -الموضع السابق-.

(٤) «سير أعلام النبلاء» (٧٢/٢٢ رقم: ٥١).

(٥) «تاريخ الإسلام» (١٠٩/٤٤ رقم: ٨٥).

ونقل ابن رجب عن المنذري أنه قال: "جمع مجاميع مفيدة، منها: كتاب الأربعين الذي خرّجه بأربعين إسناداً، لا يتكرّر فيه رجل واحد من أولها إلى آخرها، مما سمعه في أربعين مدينة. وهو كبير في مجلّدتين"[١].

والكتاب يوجد الجزء الثامن منه في الظاهرية، باسم: «**الأربعين على البلدان**»[٢].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: موضع وفاة الراوي[٣].

وسمّى مغلطاي كتابه: «الأربعين»[٤].

---

(١) انظر: «ذيل طبقات الحنابلة» (١٧٨/٣ رقم: ٢٧٦).

(٢) وتوجد ما تبقى من نسخته مصورة ومنتشرة في الإنترنت، ويحتوي هذا الجزء: "الباب الثاني: في بدء خلق آدم، وأخذ ذريته وهبته لداود من عمره أربعين سنة"، و"الباب الثالث: في كون خلق الإنسان في الرحم أربعين يوماً"، و"الباب الرابع: أن الله سبحانه قدر الخطيئة على آدم من قبل أن يخلق آدم بأربعين سنة". قال الشيخ الألباني: "هي نسخة جيدة مقروءة على الشيخ أبي عبد الله أحمد بن حمدان بن شبيب الحراني الذي سمعها من مؤلفها، وذلك بتاريخ سنة اثنتين وتسعين وست مئة" «فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية» (ص: ٣٩١ رقم: ١٠٥٤)، وانظر: «معجم التاريخ التراث الإسلامي» (ص: ١٨١٩ رقم: ٤٨٦٣».

(٣) انظر: (٩٢/٥ رقم: ١٦٩٧).

(٤) -الموضع السابق-.

«المتحابّين في الله»

لابن قُدامة (٥٤١هـ - ٦٢٠هـ)

المؤلف:

أبو محمد، عبد الله بن أحمد بن محمد بن قُدامة الجَمّاعيلي المَقْدِسي ثم الدِّمَشْقي، من كبار علماء الحنابلة[(١)].

وصفه الذهبي بأنه كان عالم أهل الشام في زمانه[(٢)].

وقال عنه ابن رجب: "الفقيه، الزاهد، الإمام، شيخ الإسلام، وأحد الأعلام"[(٣)].

الكتاب:

يشتمل الكتاب على الأحاديث والآثار والحكايات المتعلّقة بموضوع المحبّة في الله، رواها المؤلف بإسناده، وأوردها تحت عناوين مختلفة.

والكتاب طُبع بعنوان: «**المتحابّين في الله**» تحقيق: مجدي السيد إبراهيم، في مجلد، بمكتبة القرآن، القاهرة.

وطُبع كذلك في مجلد، بدار الطباع، دمشق.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: وصف خَلقية لراوٍ[(٤)].

---

(١) ترجمته في: «التقييد» لابن نقطة (٧٨/٢ رقم: ٤٠٠)، «سير أعلام النبلاء» (١٦٥/٢٢ رقم: ١١٢)، «الوافي بالوفيات» (٢٣/١٧ رقم: ٥٩٩٣)، «ذيل طبقات الحنابلة» (٢٨١/٣ رقم: ٣٠٠).

(٢) انظر: «سير أعلام النبلاء» (١٦٧/٢٢ رقم: ١١٢).

(٣) «ذيل طبقات الحنابلة» -الموضع السابق-.

(٤) انظر: (٢٩٩/٢ رقم: ٦١٥).

وسمّى مغلطاي كتابه: «المتحابّين»، ومؤلفه: الموفّق ابن قدامة[1].

وتثبت مقارنة النص بالمطبوع[2]، أن مغلطاي نقله بالنص، إلا أن النص في الأصل كان طويلاً، فنقل مغلطاي موضع الشاهد منه، أي ممّا يتعلّق بوصف راوٍ.[3].

(١) -الموضع السابق-.

(٢) تحقيق: مجدي السيد إبراهيم، مكتبة القرآن، القاهرة، ١٩٨٧م.

(٣) قارن: «إكمال» -الموضع السابق- = «المتحابين في الله» (ص: ٥٣ رقم: ٤٩).

«الصحيح»

لابن القَطّان (٥٦٢هـ – ٦٢٨هـ)

المؤلف:

أبو الحسن، علي بن محمد بن عبد الملك بن يحيى الحِمْيَري الفاسي المغربي المالكي، المعروف بـ: ابن القَطّان[١].

عدّه الذهبي من الأئمّة الحفّاظ النقّاد، وقال: "علّقت من تأليفه كتاب الوهم والايهام فوائد، تدلّ على قوّة ذكائه، وسيلان ذهنه، وبصره بالعلل، لكنه تعنّت في أماكن..."[٢].

الكتاب:

لم أقف عليه[٣].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضعين.

ويتناول النصّين: إخراج المؤلف حديث راويين في «صحيحه»[٤].

وسمّى مغلطاي كتابه: «الصحيح»[٥]،

---

(١) ترجمته في: «سير أعلام النبلاء» (٢٢/٣٠٦ رقم: ١٨٣)، «تذكرة الحفاظ» (٤/١٤٠٧ رقم: ١١٣٠)، «الوافي بالوفيات» (٢٢/٤٧ رقم: ٢٠).

(٢) «سير أعلام النبلاء» (٢٢/٣٠٦، ٣٠٧ رقم: ١٨٣).

(٣) ذكره له ابن عبد الملك المراكشي في «الذيل والتكملة» (٨/١٦٨)، وذكر أن المؤلف جمع فيه الحديث الصحيح، محذوف السند حيث وقع من المسندات والمصنفات، كمل من كتاب الطهارة والصلاة، والجنائز، والزكاة، في نحو عشرة مجلدات.

(٤) انظر: (٥/١٨١ رقم: ١٨٠٤)، (٥/٣٠٢ رقم: ١٩٥٨).

(٥) -الموضعان السابقان-.

وذكره من ضمن المصنّفات التي اشترط فيها أصحابها الصحّة[1].

---

(١) انظر: (٥/٣٠٢ رقم: ١٩٥٨).

«العلم المشهور»

لابن دِحْية (٥٤٨هـ - ٦٣٣هـ)

المؤلف:

أبو الخطاب، عمر بن حسن بن علي الكَلْبي الدَّاني ثم السَّبْتي، المعروف بـ: ابن دِحية، أحد أجداده في النسب[1].

قال عنه ابن خَلِّكان: "كان من أعيان العلماء، ومشاهير الفضلاء، متقناً لعلم الحديث النبوي وما يتعلّق به، عارفاً بالنحو واللغة، وأيام العرب، وأشعارها"[2].

ووصفه الذهبي بأنه صاحب فنون متوسّعاً، وله نصيب في اللغة والحديث على ضعفٍ فيه[3].

الكتاب:

جمع فيه المؤلف الأحاديث الواردة في فضائل أوقات مخصوصة وأعمال معيّنة، مع شرحها.

وسُجّلت في جامعة الملك سعود بالرياض، عام ١٤٣٣هـ ثلاث رسائل ماجستير في تحقيق الكتاب ودراسته، وهي:

«كتاب العلم المشهور في فضائل الأيام والشهور للحافظ أبي الخطاب عمر بن الحسن بن دحية الكلبي الأندلسي المتوفى سنة ٦٣٣هـ: دراسة وتحقيق -من بداية الكتاب إلى آخر باب فضل ربيع الأول ومافي مولد رسول الله ﷺ من أقاويل الصدر الأول» لوليد بن عبدالله الشهري.

---

(١) ترجمته في: «وفيات الأعيان» (٣/٤٤٨ رقم: ٤٩٧)، «سير أعلام النبلاء» (٢٢/٣٨٩ رقم: ٢٤٨)، «تذكرة الحفاظ» (٤/١٤٢٠ رقم: ١١٣٦)، «بغية الوعاة» (٢/٢١٨ رقم: ١٨٣٢).

(٢) «وفيات الأعيان» (٣/٤٤٩ رقم: ٤٩٧).

(٣) انظر: «سير أعلام النبلاء» (٢٢/٣٩١ رقم: ٢٤٨).

«كتاب العلم المشهور في فضائل الأيام والشهور للحافظ أبي الخطاب عمر بن الحسن بن دحية الكلبي الأندلسي المتوفى سنة ٦٣٣هـ: دراسة وتحقيق -من باب ماجاء في شهر ربيع الآخر إلى فصل في صلاة التراويح وما ورد فيها من الأثر الصحيح-» لخضرا بنت سالم البلوي.

«كتاب العلم المشهور في فضائل الأيام والشهور للحافظ أبي الخطاب عمر بن الحسن بن دحية الكلبي الأندلسي المتوفى سنة ٦٣٣هـ: دراسة وتحقيق من بداية فصل في صلاة التراويح وما ورد فيها من الأثر الصحيح إلى نهاية المخطوط» لمحمد السني يعقوب.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٣) مواضع.

وتتناول المقتطفات: حكاية الإجماع على عدالة بعض الرواة[١]، وشيئاً من أخبار أحدهم، ومناقشة ما ذُكر فيه من الجرح[٢].

وفي جميع المواضع، سمّى مغلطاي كتابه: «العلم المشهور»[٣].

---

(١) انظر: (٥/٣٦١ رقم: ٢٠٤٣)، (٦/٢٦٥ رقم: ٢٣٨٥).

(٢) انظر: (٦/٣٠٢ رقم: ٢٤٢٣).

(٣) -المواضع السابقة-.

«الأحاديث المختارة»

لضياء الدين المَقدِسي (٥٦٩هـ - ٦٤٣هـ)

المؤلف:

أبو عبد الله، محمد بن عبد الواحد، تقدّم ذكره (ص: ٤٢٨).

الكتاب:

يحتوي الكتاب على الأحاديث التي صحّت عند المؤلف، والتي هي صالحة للاحتجاج في الأحكام الشرعية، وهذه الأحاديث يشترط فيها ألا تكون قد خرجت في أحد «الصحيحين». وقد رتّبها على طريقة المسانيد مبتدءاً بالعشرة المبشّرين بالجنّة، ورتّب الرواة عن الصحابة حسب أسمائهم وأسماء آبائهم في الغالب. وجميع الأحاديث التي ذكرها في هذا الكتاب، ساقها بسنده حتى يصل إلى صاحب مصنف من المصنفات التي اعتمدها، ثم بسند صاحب الكتاب المعتمد إلى النبي ﷺ.

وفي غالب الأحيان لا ينبّه على المصدر المعتمد في هذا الإسناد. وإذا كان للحديث الواحد أكثر من طريق، حاول أن يأتي بهذه الطرق إن وافقت شرطه، وهو في ذلك يحاول أن يعدد مصادره في الحديث الواحد، كما أنه يحاول أن يذكر مَن أخرج هذا الحديث من أصحاب كتب السنة الأخرى، وربما يذكر العلّة الخفيّة في الحديث، وعمدته في ذلك الدارقطني في كتابه «العلل» فينقل تعليلاته إما استقصاءً أو اختصاراً، وفي أغلب الأحيان يوافق رأيه، وفي بعضها يخالفه. وقد يذكر الكلام على رجال السند إن دعت الحاجة إليه سواء في التعريف بهم، أو جرحهم، وسبب إدخالهم في الكتاب إن ترجّح ضعفه[1].

قال الأستاذ الدكتور عبد الملك بن عبد الله بن دهيش محقق الكتاب: "من خلال دراستنا لأسانيد الأحاديث المختارة في هذا المجلد، تبيّن لنا أن أسانيده دارت بين الصحيح

---

(١) انظر للمزيد عن دراسة الكتاب في: مقدمة تحقيق الأستاذ الدكتور عبد الملك بن عبد الله بن دهيش للكتاب (٢٢/١).

والحسن وهي الغالبة، وجاء فيها بعض الأسانيد الضعيفة التي ساقها الضياء متابعةً أو استشهاداً، لكن لم نقف فيه على حديث موضوع على الاطلاق، ولم نجد فيه من الأسانيد المتروكة سوى إسناد واحد يتيم...ولو لا توسّع الضياء في إيراد الضعيف للاعتبار والمتابعة والاستشهاد لوقف كتابه إلى جانب الصحيحين دون نزاع"[١].

والكتاب لم يصل إلينا كاملاً، وقد طُبع بعض أجزائه بعنوان: «**الأحاديث المختارة، أو المستخرج من الأحاديث المختارة مما لم يخرّجه البخاري ومسلم في صحيحيهما**»، تحقيق: الأستاذ الدكتور عبد الملك بن عبد الله بن دهيش، في ثلاثة عشر مجلداً، بدار خضر، بيروت.

النصوص المقتبسة:

ذكره مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول النص: إخراج المؤلف حديث أحد الرواة[٢]، وذكر فيه مغلطاي أن شيخه ابن تيمية[٣] سمّى الكتاب بـ: «الصحيح»، وغيره أو بعضهم سمّوه: «الأحاديث المختارة»[٤].

---

(١) مقدمة التحقيق (١/٢١).

(٢) (٥/٨٣ رقم: ١٦٨٧).

(٣) هو: أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن عبد الله بن أبي القاسم بن الخضر بن محمد ابن تيمية الحراني، ثم الدمشقي، الإمام الفقيه، المجتهد المحدث، الحافظ المفسر، الأصولي الزاهد، تقي الدين أبو العباس، شيخ الإسلام وعلم الأعلام، وشهرته تغني عن الإطناب في ذكره، والإسهاب في أمره «ذيل طبقات الحنابلة» (٤/٤٩٢).

(٤) -الموضع السابق-.

المبحث الثاني: المصنّفون الذين نقل عنهم دون ذكر مصنّفاتهم

المؤلف	الوفاة	عدد ورودهم
أبو نعيم الفضل بن دكين	٢١٩	٥
أبو بكر بن شيبة	٢٣٥	٩
الدارمي	٢٥٥	٩٩
البخاري	٢٥٦	٢٧١
أبو بكر الأثرم	٢٦١	٦
مسلم بن الحجاج	٢٦١	٦٩
ابن ماجه	٢٧٣	٨
أبو داود السجستاني	٢٧٥	١٠٩
الترمذي	٢٧٩	٨٥
النسائي	٣٠٣	٦١
ابن الجارود	٣٠٧	١٤٢
الدولابي	٣١٠	٢٦
الخَلاّل	٣١١	٦
ابن خزيمة	٣١١	٥٩
ابن أبي داود	٣١٦	٤
ابن حبان	٣٥٤	٤٤٣
الدارقطني	٣٨٥	١٢٨
الحاكم	٤٠٥	٤٠١
البيهقي	٤٥٨	١٤

ابن عبد البر	٤٦٣	١٩٧
ابن طاهر المقدسي	٥٠٧	١٣
ابن أبي أحد عشر	٥٣٢	١
ابن القطان الفاسي	٦٢٨	٨٥
ابن دحية	٦٣٣	٢
ضياء الدين المقدسي	٦٤٣	٧

الفصل السادس عشر:

كتب الرجال والجرح والتعديل

المبحث الأول: الكتب المنصوص على اسمها

المؤلف	الوفاة	الكتاب	عدد وروده	ملحوظات
بعض المغاربة		**زهرة المتعلمين في أسماء مشاهير المحدّثين**	١٦٦	مفقود
البكري		**المنتقى في رجال الموطأ**	٢	لم أقف عليه
ابن المبارك	١٨١	**التاريخ**	٩	مفقود
الفضل بن دكين	٢١٩	**التاريخ**	٣	مفقود
أحمد بن حنبل	٢٤١	**التاريخ الصغير**	١	لم أقف عليه
		التاريخ الكبير	٧	مفقود
الكرابيسي	٢٤٥	**المدلسين**	٣	مفقود
الفلاس	٢٤٩	**التاريخ**	٣	مفقود
أبو عبد الله البرقي	٢٤٩	**رجال الموطأ**	٦	لم أقف عليه
		الطبقات	٢٦	لم أقف عليه
ابن أبي مريم	٢٥٣	**رسم المعروفين بالكذب ووضع الحديث**	١	لم أقف عليه
البخاري	٢٥٦	**التاريخ الصغير**	٢٦	مفقود
		التاريخ الأوسط	٦٥	مطبوع
		التاريخ الكبير	٣٧٥	مطبوع
		الضعفاء الصغير	٩	مطبوع

الجُوزَجاني	٢٥٩	**أحوال الرجال**	٢	مطبوع
العجلي	٢٦١	**الثقات**	٢١	طُبع بعضه
عباس الدوري	٢٧١	**التاريخ**	٥	مطبوع
أبو داود السجستاني	٢٧٥	**تسمية الأخوة الذين روي عنهم الحديث**	٤	مطبوع
هاشم بن مرثد الطبراني	٢٧٨	**تاريخ هاشم بن مرثد الطبراني عن يحيى بن معين**	٥	مطبوع
ابن أبي خَيْثَمة	٢٧٩	**التاريخ الأوسط**	١٥	مفقود
		التاريخ الكبير	٩٩	طُبع بعضه
أبو إسحاق الحربي	٢٨٥	**التاريخ والعلل**	٢٥	مفقود
النسائي	٣٠٣	**التمييز**	٦٦	مفقود
		الضعفاء والمتروكين	١٢	مطبوع
ابن الجارود	٣٠٧	**الضعفاء**	٧٤	مفقود
الساجي	٣٠٧	**الضعفاء**	٦٨	مفقود
أبو بشر الدولابي	٣١٠	**الضعفاء**	١٨	مفقود
البلخي	٣١٩	**الضعفاء**	٦٣	مفقود
العقيلي	٣٢٢	**الضعفاء الكبير**	١٦١	مطبوع
أبو نعيم الإستراباذي	٣٢٣	**التاريخ**	١	لم أقف عليه
ابن أبي حاتم	٣٢٧	**الجرح والتعديل**	٦٠	مطبوع
		المراسيل	٥٦	مفقود
أبو العرب	٣٣٣	**الضعفاء**	١٩٧	مفقود
المنتجيلي	٣٥٠	**التاريخ**	١٠	مفقود

مسلمة بن قاسم الأندلسي	٣٥٣	**الصلة**	١٤٥	مفقود
ابن السكن	٣٥٣	**الضعفاء**	١٤	لم أقف عليه
ابن حبان	٣٥٤	**الثقات**	٩٠٣	مطبوع
		المجروحين	٣٨	مطبوع
أبو بكر الجِعابي	٣٥٥	**تاريخ الطالبيّين**	٢	لم أقف عليه
ابن عدي	٣٦٥	**الكامل في ضعفاء الرجال**	٣٨	مطبوع
ابن شاهين	٣٨٥	**الثقات**	٣٠٥	مطبوع
		تاريخ أسماء الضعفاء والكذابين	٤٣	مطبوع
ابن شاهين	٣٨٥	**المختلف فيهم**	١٠	مطبوع
الدارقطني	٣٨٥	**أسماء رجال الشيخين**	١	مطبوع
		الجرح والتعديل	١٢٥	لم أقف عليه
		الضعفاء والمتروكون	٤	مطبوع
الكلاباذي	٣٩٨	**الهداية والإرشاد في معرفة أهل الثقة والسداد الذين أخرج لهم البخاري في جامعه**	١	مطبوع
الحاكم	٤٠٥	**المدخل إلى الصحيح**	١٦	مطبوع
ابن الحَذَّاء	٤١٦	**أسماء رجال الموطأ**	١	مطبوع
ابن الطحّان	٤١٦	**الرواة عن مالك**	١	لم أقف عليه
اللالكائي	٤١٨	**رجال الصحيحين**	١	مفقود

إسحاق القراب	٤٢٩	**التاريخ**	٣٤	مفقود
أبو نعيم الأصبهاني	٤٣٠	**الرواة عن الزهري من الأئمة الأعلام**	٧	مفقود
الخليلي	٤٤٦	**الإرشاد في معرفة علماء الحديث**	٥٤	مطبوع
الخطيب البغدادي	٤٦٣	**الرواة عن مالك بن أنس**	٢٠	مفقود
الباجي	٤٧٤	**التعديل والتجريح لمن خرّج عنه البخاري في الجامع الصحيح**	٥٨	مطبوع
أبو إسحاق الحَبّال	٤٨٢	**أسماء رجال الشيخين**	٤	مفقود
ابن الجوزي	٥٩٧	**الضعفاء والمتروكون**	١٣	مطبوع
عبد الغني المقدسي	٦٠٠	**الكمال في أسماء الرجال**	١١٧	مطبوع
ابن خلفون	٦٣٦	**المنتقى في أسماء الأئمة المرضيين والثقات المحدّثين والرواة المشتهرين من تابعين فمن بعدهم**	٦٨٦	مفقود
الصريفيني	٦٤١	**رجال الكتب العشرة**	١	مفقود
مُغْلَطَاي	٧٦٢	**الاكتفاء في تنقيح كتاب الضعفاء**	١٤	طُبع بعضه

«زهرة المتعلّمين في أسماء مشاهير المحدّثين»

لبعض المغاربة

المؤلف:

أحد علماء المغرب[١]، وهو غير معروف.

الكتاب:

لم أقف عليه[٢].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (١٦٦) موضعاً.

وتتناول المقتطفات في الغالب: ذكر رواية البخاري ومسلم أو أحدهما عن الرواة[٣]، وتحديد عدد حديثهم أو مواضعه عندهما أو عند أحدهما[٤]، ونادر أن يذكر رواية غيرهما من

---

(١) كذا ذكره الحافظ ابن حجر في «تعجيل المنفعة» (٢٤٢/١).

(٢) مفقود، ذكره ابن حجر في -المرجع السابق- حين يعدّد المصنّفات في رجال الكتب الستّة، قال: "ورجال الصحيحين، وأبي داود، والترمذي لبعض المغاربة، سمّاه: الزهرة، وقد ذكر عدّة ما لكل منهم عند من أخرج له، وأظنه اقتصر فيه على شيوخهم"، ولم يذكر النسائي، وفي بعض المواضع من «إكمال» لمغلطاي ما يدلّ على أن الكتاب في رجال النسائي أيضاً، ومن ذلك: قال مغلطاي في ترجمة أحمد بن حماد بن مسلم، أبو جعفر المصري: "ذكره النسائي في شيوخه الذين روى عنهم...ولم يذكره صاحب الزهرة في شيوخ النسائي" (٣٧/١ رقم: ٢٩)، وقال في ترجمة إبراهيم بن الحسن الباهلي: "وفي كتاب الزهرة: روى عنه النسائي..." (١٩٥/١ رقم: ٢٠٠)، وقال في ترجمة جعفر بن محمد بن الفضل: "ولم يذكر المزي أن النسائي روى عنه ولا له، ويشبه أن يكون غير جيد، لأنه ثابت في مشيخته، وعند صاحب الزهرة..." (٢٣١/٣ رقم: ١٠٠٣).

(٣) انظر: (٦٥/١ رقم: ٦١)، (٦٦/١ رقم: ٦٢)، (٦٨/١ رقم: ٦٣)، (٧١/١ رقم: ٦٧)، (٧٦/١ رقم: ٧٢).

(٤) انظر: (١٨/١ رقم: ٨)، (٢٤/١ رقم: ١٢)، (٢٨/١ رقم: ١٩)، (٤٠٢/٢ رقم: ٧٣٤)، (٢٠٥/٣ رقم: ٩٨٥).

أصحاب كتب الأربعة كالترمذي والنسائي[١]، ولم أقف على تنبيهه لرواية ابن ماجة. وتتناول أيضاً وفيات الرواة[٢]، وأحياناً جرح الرواة أو تعديلهم[٣]، وكذلك أسماءهم[٤]، وكناهم[٥]. وربما ناقش مغلطاي قول المؤلف، كأن يقول مثلاً: "كذا قاله، وهو قول لم أره لغيره، فيُنظر"[٦]، وقوله: "كذا ذكره، ولم أر من ذكر مسلماً غيره، فيُنظر"[٧].

وسمّى مغلطاي كتابه في عدّة مواضع: «زهرة المتعلّمين في أسماء مشاهير المحدّثين»[٨]، وسمّاه أيضاً: «زهرة المتعلّمين وأسماء -أو أسامي- مشاهير المحدّثين»[٩]، وأحياناً ذكره مختصراً، مختصراً، أي: «زهرة المتعلّمين»[١٠]، وفي أكثر المواضع اقتصر بـ: «الزهرة»[١١].

والظاهر من النصوص، أن اسم المؤلف غير معروف عند مغلطاي، ولم يرد تصريح مغلطاي باسمه، وعبارته في النقل عنه: "وقال في الزهرة"[١٢]، أو "قال صاحب الزهرة"[١٣]، أو "وفي كتاب الزهرة"[١٤]، أو "وفي الزهرة"[١٥]، أو نحو ذلك.

---

(١) انظر: (١/٣٧ رقم: ٢٩) (١/١٩٥ رقم: ٢٠٠)، (٣/٢٣١ رقم: ١٠٠٣)، (٤/٣٧٠ رقم: ١٥٨٠).

(٢) انظر: (٢/٤٠٩ رقم: ٧٥١)، (٥/٧٢ رقم: ١٦٧٧)، (٥/٨٤ رقم: ١٦٨٨)، (٥/٩٦ رقم: ١٧٠٢).

(٣) انظر: (٢/١٣٩ رقم: ٤٥٣)، (٤/٦١ رقم: ١٢٥٩).

(٤) انظر: (١/٨٠ رقم: ٨٢)، (٢/١٥ رقم: ٤٢٦)، (٢/٣٩٦ رقم: ٧٢٩)، (٤/٦١ رقم: ١٢٥٩)، (٦/٦٠ رقم: ٢١٧٢).

(٥) انظر: (١/٨٢ رقم: ٨٦)، (٢/٣٥٨ رقم: ٦٨٥)، (٤/٦١ رقم: ١٢٥٩)، (٤/٢٣٤ رقم: ١٤٢٦).

(٦) (١/٨٦ رقم: ١٠١).

(٧) (٥/٣٣٨ رقم: ٢٠٢٤).

(٨) انظر: (١/٢٤ رقم: ١٢)، (٢/٧٥ رقم: ٣٨٢)، (٤/٣٩٢ رقم: ١٦٠٤)، (٥/١٧٥ رقم: ١٧٩٧)، (٦/٣٦٤ رقم: ٢٤٩٣).

(٩) انظر: (٣/٢٠٥ رقم: ٩٨٥)، (٤/١٣٥ رقم: ١٣٣٠).

(١٠) انظر: (١/٩٢ رقم: ١٠٩)، (٤/٦٦ رقم: ١٢٦٧)، (٤/٢٥٢ رقم: ١٤٤٩)، (٥/٦٧ رقم: ١٦٧٣).

(١١) انظر: (٢/٨٥ رقم: ٣٩٢)، (٢/٩٦ رقم: ٤٠٢)، (٢/١٠٥ رقم: ٤١٢)، (٢/١١٠ رقم: ٤١٩)، (٢/١١٣ رقم: ٤٢١).

(١٢) انظر: (١/١١٤ رقم: ١٤٣)، (٢/٨٥ رقم: ٣٩٢)، (٢/٢٦٧ رقم: ٥٨٩).

(١٣) انظر: (١/٢٣٥ رقم: ٢٣٨)، (٢/٩٦ رقم: ٤٠٢)، (٢/٤٠٦ رقم: ٧٤٢).

(١٤) انظر: (٢/٢٥٢ رقم: ٥٧٢)، (٢/٣٩٦ رقم: ٧٢٩)، (٤/١٦٠ رقم: ١٣٥٠).

(١٥) انظر: (١/٨٢ رقم: ٨٦)، (٣/٤٠٣ رقم: ١١٩٩)، (٥/٣٣٨ رقم: ٢٠٢٤).

«المنتقى في رجال الموطأ»

للبكري (ت ؟هـ)

المؤلف:

لم أعرفه.

الكتاب:

لم أقف عليه.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضعين.

ويتناول النصّين: مبلغ عمر راوٍ[١]، والتعريف بأم راوٍ آخر بأنها أخت فلان[٢].

وسمّى مغلطاي كتابه في موضع: «المنتقى في رجال الموطأ»[٣]، واقتصر في موضع آخر آخر بـ: «المنتقى»[٤]. وفي كلا الموضعين نصّ على مؤلفه: البكري[٥].

(١) انظر: (٦/٣٥٤ رقم: ٢٤٨٣).

(٢) انظر: (٦/٣٧٠ رقم: ٢٥٠٠).

(٣) انظر: (٦/٣٥٤ رقم: ٢٤٨٣).

(٤) انظر: (٦/٣٧٠ رقم: ٢٥٠٠).

(٥) -الموضعان السابقان-.

«التاريخ»

لابن المبارك (١١٨هـ - ١٨١هـ)

المؤلف:

أبو عبد الرحمن، عبد الله بن المبارك بن واضح المَرْوَزِي الحَنْظَلِي مولاهم[(١)].

وصفه الذهبي بأنه كان عالماً وشيخ الإسلام في زمانه، وكان أميراً للأتقياء في وقته، كما حكى الذهبي الإجماع على أن حديثه حجّة[(٢)].

الكتاب:

لم أقف عليه[(٣)].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٩) مواضع.

---

(١) ترجمته في: «التاريخ الكبير» (٢١٢/٣ رقم: ٦٧٩)، «الجرح والتعديل» (١٧٩/٥ رقم: ٨٣٨)، «الثقات» لابن حبان (٧/٧) «تاريخ بغداد» (٣٨٨/١١ رقم: ٥٢٥٩)، «تاريخ دمشق» (٣٩٦/٣٢ رقم: ٣٥٥٥)، «سير أعلام النبلاء» (٣٧٨/٣ رقم: ١١٢)، «تذكرة الحفاظ» (٢٧٤/١ رقم: ٢٦٠).

وانظر للمزيد عن المؤلف في: «عبد الله بن المبارك: محدّثاً وناقداً» (ص: ١) لمحمد سعيد محمد حسن أحمد، - رسالة ماجستير- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٠١هـ، «الإمام الرباني الزاهد عبد الله بن المبارك» (ص: ١٩) للدكتور عبد الحليم محمود، مقدمة تحقيق أحمد فريد لكتاب «الزهد والرقائق» للمؤلف (٦٢/١)، مقدمة تحقيق الدكتور نزيه حماد لكتاب «الجهاد» للمؤلف «ص: ٥)، مقدمة تحقيق صبحي البدري السامرائي لكتاب «المسند» للمؤلف (ص: ت).

(٢) انظر: «سير أعلام النبلاء» (٣٧٨/٣، ٣٨٠ رقم: ١١٢).

(٣) مفقود، ذكره له ابن النديم في «الفهرست» (ص: ٢٨٤) باسم: "التاريخ"، ويبدو أن الكتاب جمع بين الثقات والضعفاء.

وتتناول المقتطفات: جرح الرواة[1]، وتعديلهم[2]، وسماعهم[3]، ومفاضلة بين حديث راويين[4].

وسمّى مغلطاي كتابه: «التاريخ»[5]، وفي موضع سمّاه: «العلل»[6]، ولعلهما كتاب واحد، حيث سمّاه مغلطاي في موضع: «كتاب التاريخ والعلل»[7].

---

(١) انظر: (٦٣/٢ رقم: ٣٧١)، (١٩٦/٢ رقم: ٥١٢)، (٣٣٦/٢ رقم: ٦٥٨)، (٥١/٤ رقم: ١٢٥٤)، (٢٨/٥ رقم: ١٦٢٨).

(٢) انظر: (٣٨٥/٦ رقم: ٢٥١٢).

(٣) انظر: (٣٣٢/٥ رقم: ٢٠١٦)، (٧١/٦ رقم: ٢١٩٦).

(٤) انظر: (٢٩٩/٣ رقم: ١٠٨١).

(٥) انظر: (٦٣/٢ رقم: ٣٧١)، (١٩٦/٢ رقم: ٥١٢)، (٣٣٦/٢ رقم: ٦٥٨)، (٥١/٤ رقم: ١٢٥٤)، (٢٨/٥ رقم: ١٦٢٨).

(٦) انظر: (٣٣٢/٥ رقم: ٢٠١٦).

(٧) انظر: (٢٩٩/٣ رقم: ١٠٨١).

«التاريخ»

لأبي نُعَيم الفَضْل بن دُكَين (١٣٠هـ – ٢١٩هـ)

المؤلف:

أبو نُعَيم، الفَضْل بن دُكَين، و دُكَين لقب، واسمه: عَمرو بن حمّاد بن زُهَير القُرشي التَّيْمِي الطَّلْحِي المـُلَائِي الكُوفي[(١)].

وصفه الذهبي بأنه الحافظ الكبير، وشيخ الإسلام، وكان من أئمة الحديث وأثباتهم[(٢)].

الكتاب:

لم أقف عليه[(٣)].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٣) مواضع.

وتتناول المقتطفات: كنية راوٍ[(٤)]، وصُحبة راوٍ آخر[(٥)]، وتعقّب فيه مغلطاي على المزي في حكايته أن حبيب بن سلمة الفهري مختلف في صحبته، فذكر جملة من المؤلفين

---

(١) ترجمته في: «التايرخ الكبير» (١١٨/٤ رقم: ٥٢٦)، «الجرح والتعديل» (٦١/٧ رقم: ٣٥٣)، «تاريخ بغداد» (٣٠٧/١٤ رقم: ٦٧٤٠)، «تهذيب الكمال» (١٩٧/٢٣ رقم: ٤٧٣٢)، «سير أعلام النبلاء» (١٤٢/١٠ رقم: ٢١)، «تهذيب التهذيب» (٣٨٧/٣).

(٢) انظر: «سير أعلام النبلاء» (١٤٢/١٠، ١٤٥ رقم: ٢١).

(٣) مفقود، وذكر الدكتور أكرم ضياء العمري في «بحوث في تاريخ السنة المشرّفة» (ص: ١٢٤) أنه مؤلَّف في الثقات والضعفاء، وأفاد منه ابن حجر في «فتح الباري» (٢٦٨/٧).

(٤) انظر: (٢١/٥ رقم: ١٦٢٦).

(٥) انظر: (٣٧٧/٣ رقم: ١١٦٩).

الذين ذكروه في الصحابة، ومنهم المؤلف في هذا الكتاب، ثم قال مغلطاي: "لا أعلم أحداً يختلف عمّن ذكره فيهم"[١]، كما تتناول المقتطفات أيضاً وفاة أحد الرواة[٢].

وسمّى مغلطاي كتابه: «التاريخ»[٣]، و«التاريخ الكبير»[٤]، و«التاريخ الأكبر»[٥]، ونصّ في موضع أن الكتاب هو من رواية ابن عقدة[٦].

---

(١) -الموضع السابق-.

(٢) انظر: (١/١٥٨ رقم: ١٧٣).

(٣) -الموضع السابق-.

(٤) انظر: (٥/٢١ رقم: ١٦٢٦).

(٥) انظر: (٣/٣٧٧ رقم: ١١٦٩).

(٦) انظر: (١/١٥٨ رقم: ١٧٣).

«التاريخ الكبير»

لأحمد بن حَنْبَل (١٦٤هـ — ٢٤١هـ)

المؤلف:

أبو عبد الله، تقدّم ذكره (ص: ٨٦).

الكتاب:

لم أقف عليه[١].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٧) مواضع.

وتتناول المقتطفات: وفاة الرواة[٢]، ونفي سماع الحديث لأحدهم[٣].

وسمّى مغلطاي كتابه: «تاريخ أحمد بن حنبل الكبير»[٤]، و«التاريخ»[٥].

ووقع في موضع من «إكمال» لمغلطاي المطبوع: "وفي تاريخ الإمام أحمد بن حنبل الكبير رواية ابن بكير عن أبي قطن..."، كذا في المطبوع، وأما في «إكمال» تحقيق: الدكتور

---

(١) مفقود، ذكره له الخطيب في «تاريخ بغداد» (١٣/١١ رقم: ٤٩٠٣) من مسموعات ابنه عبد الله، وسمّاه: "التاريخ" دون تقييد، وكذلك سمّاه ابن الجوزي في «مناقب الإمام أحمد» (ص: ٢٤٨). ونقل الذهبي في ترجمة الفضل بن محمد الشَعراني عن الحاكم في قوله: "تفرّد براوية كتب لم يروها أحد بعده: التاريخ الكبير عن أحمد" «سير أعلام النبلاء» (٣١٨/١٣ رقم: ١٤٧)، وفي «تاريخ الإسلام» (٤٥٢/٢٥ رقم: ٧٤٨): "وكان أبو علي الحافظ يتولّى قراءة التاريخ لأحمد بن حنبل عليه".

(٢) انظر: (٢٨٢/٢ رقم: ٦٠٣)، (٣٩٧/٤ رقم: ١٦٠٧)، (٣٨/٥ رقم: ١٦٣٩)، (٩٢/٥ رقم: ١٦٩٧)، (٢٤٢/٥ رقم: ١٨٨٨).

(٣) انظر: (١٠٢/٤ رقم: ١٢٩٤).

(٤) انظر: (٣٩٧/٤ رقم: ١٦٠٧)، (٣٨/٥ رقم: ١٦٣٩)، (٩٢/٥ رقم: ١٦٩٧)، (٢٤٢/٥ رقم: ١٨٨٨)، (٤٨/٦ رقم: ٢١٦٣).

(٥) انظر: (١٠٢/٤ رقم: ١٢٩٤).

علي قاسم: "وفي تاريخ الإمام أحمد بن حنبل الكبير، ورواية ابن بكير عن أبي قطن..."، أي بالواو العطف، وترجمه المحقق بأنه: يونس بن بكير بن واصل الشيباني (١٩٩هـ)[١]، ولعله هو، حيث أنه مقارن لأبي قطن، عمرو بن الهيثم البصري (مات على رأس المائتين)[٢] الذي روى عنه، ثم أني لم أجد النص المقتبس فيه في «سؤالات ابن بكير للدارقطني» -وهو غير ابن بكير الأوّل-.

---

(١) انظر: تحقيق الدكتور علي قاسم لجزء من «إكمال تهذيب الكمال» (ص: ٢٨٩)، -رسالة دكتوراه- بجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٤٠٣هـ.

(٢) انظر: «تقريب التهذيب» (ص: ٤٢٨ رقم: ٥١٣٠).

«التاريخ الصغير»

لأحمد بن حَنْبَل (١٦٤هـ – ٢٤١هـ)

المؤلف:

أبو عبد الله، تقدّم ذكره (ص: ٨٦).

الكتاب:

لم أقف عليه.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: اسم راوٍ[١].

وسمّى مغلطاي كتابه: «التاريخ الصغير»[٢]، وذكر فيه أنه من رواية أبي نصر القَزْوِينِي[٣] عن المؤلف[٤].

(١) انظر: (٣٦/٢ رقم: ٣٥٤).

(٢) -الموضع السابق-.

(٣) هو: منصور بن إبراهيم بن عبد الله بن مالك، أبو نصر القزويني، روى عن أحمد بن حنبل، انظر: «طبقات الحنابلة» (٤١٠/٢ رقم: ٤٨٥).

(٤) -الموضع السابق-.

«المدلِّسين»

للكَرابِيْسي (ت ٢٤٥هـ)

المؤلف:

أبو علي، الحُسين بن علي بن يزيد الكَرابِيْسي البغدادي الشافعي[١].

قال عنه الخطيب: "كان فهماً، عالماً، فقيهاً، وله تصانيف كثيرة في الفقه وفي الأصول تدلّ على حُسن فهمه وغزارة علمه"[٢]، إلا أنه وقع بينه وبين أحمد بن حنبل في مسألة التلفّظ بالقرآن هل هو مخلوق أم لا؟ فهُجر لذلك، وتكلّم عليه الأئمّة[٣].

الكتاب:

لم أقف عليه[٤].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٣) مواضع.

وتتناول المقتطفات: مسألة الاتّصال بين الرواة عن شيوخهم، كنفي سماع أحد الروة عن شيخه[٥]،

---

(١) ترجمته في: «تاريخ بغداد» (٦١١/٨ رقم: ٤٠٩٢)، «الأنساب» (٤٢/٥)، «وفيات الأعيان» (١٣٢/٢ رقم: ١٨١)، «سير أعلام النبلاء» (٧٩/١٢ رقم: ٢٣)، «ميزان الاعتدال» (٥٤٤/١ رقم: ٢٠٣٢)، «لسان الميزان» (١٩٥/٣ رقم: ٢٥٨٣)، «الوافي بالوفيات» (٢٦٧/١٢ رقم: ٣٦٣٤).

(٢) «تاريخ بغداد» -الموضع السابق-.

(٣) انظر: «سير أعلام النبلاء» (٨٠/١٢ رقم: ٢٣)، «ميزان الاعتدال» -الموضع السابق-، «لسان الميزان» -الموضع السابق-.

(٤) مفقود، ذكره له الذهبي في «سير أعلام النبلاء» (٢٨٩/١١ رقم: ٧٨)، و«تاريخ الإسلام» (٨٤/١٨)، وابن حجر في «طبقات المدلّسين» (ص: ١٤)، و«لسان الميزان» (٤٢٩/٤ رقم: ٤١٤٩)، ونقل منه في «تهذيب التهذيب» (٢٨٦/٣).

(٥) انظر: (٣٨/٦ رقم: ٢١٥٣).

أو إثبات لقاء أحدهم مع فلان ونفي الكتابة عنه[1]، وإثبات روايات مدلَّسة لأحدهم[2].

وسمّى مغلطاي كتابه: «المدلّسين»، ومؤلفه: الكرابيسي[3]. ويدلّ أحد النصوص على أن مغلطاي كان ينقل من الأصل الذي كُتب عن المؤلف[4].

(١) انظر: (٦/٩٠ رقم: ٢٢٢٧).

(٢) انظر: (١/٣١٠ رقم: ٣١٥).

(٣) -المواضع السابقة-. ووقع اسم الكتاب كما في (٦/٩٠ رقم: ٢٢٢٧): "المراس"، والصواب: "المدلّسين"، لأن الرواي المترجم فيه هو سليمان بن مهران الأعمش الذي اشتُهر بقضية التدليس، والنص فيه كان حول مسألة سماعه عن سفيان.

(٤) انظر: (٦/٩٠ رقم: ٢٢٢٧).

«التاريخ»

للفَلاَّس (ت ٢٤٩هـ)

المؤلف:

أبو حَفْص، عمرو بن علي بن بَحْر بن كَنِيز الفَلَّاس الصَّيْرَفي البصري[١].

ووصفه الذهبي بأنه كان من جملة الحجّة والنقّاد[٢]، وذكره في كتابه: «المعين في طبقات المحدّثين»[٣].

الكتاب:

لم أقف عليه[٤].

---

(١) ترجمه في: «التاريخ الكبير» (٣٥٥/٣ رقم: ٢٦١٧)، «الجرح والتعديل» (٢٤٩/٦ رقم: ١٣٧٥)، «الثقات» (٤٨٧/٨)، «تهذيب الكمال» (١٦٢/٢٢ رقم: ٤٤١٦)، «سير أعلام النبلاء» (٤٧٠/١١ رقم: ١٢١)، «تذكرة الحفاظ» (٤٨٧/٨ رقم: ٥٠٢).

(٢) انظر: «سير أعلام النبلاء» (٤٧٠/١١، ٤٧١ رقم: ١٢١).

(٣) (ص: ٩٤ رقم: ١٠٥٠).

(٤) مفقود، ذكر ابن خير في «الفهرسة» (ص: ١٨٠ رقم: ٣٤٩) أن له كتاب «التاريخ» في ثلاثة أجزاء، وذكر فيه أيضاً أن له كتاب «تضعيف الرجال» في جزء صغير، ونصّ الذهبي في «تاريخ الإسلام» (١٣/٢) على أن كتاب «التاريخ» للمؤلف هو أحد مصادر كتابه، وذكر تاريخه أيضاً السخاوي في «الإعلان بالتوبيخ» (ص: ١٤٥)، وفي (ص: ٢٠٥) ذكر أن للمؤلف كتاباً في الضعفاء. ونقل عن تاريخه: الخطيب كما في «موارد الخطيب في تاريخ بغداد» (ص: ٣٤٧)، وابن عساكر كما في «موارد ابن عساكر في تاريخ دمشق» (١٦٩٣/٣)، وابن حجر في «التهذيب» (٣٠٢/٦)، و«الإصابة» (١٧١/٤).

قلت: لعل مغلطاي اقتبس من كتابه «الضعفاء» حيث تناول النصوص المقتبسة -كما سيأتي-: تضعيف بعض الرواة، بل إن في كثير من اقتباسات مغلطاي عن المؤلف التي لم ينصّ فيها على اسم كتابه، تحتوي على تضعيف الرواة وجرحهم، انظر: (٣٢٣/١ رقم: ٣١٨)، (٥٩/٢ رقم: ٣٦٩)، (٢٣٢/٢ رقم: ٥٥٩)، (٤٢٥/٢ رقم: ٧٧٦)، (٥١/٤ رقم: ١٢٥٤)، (١١٦/٤ رقم: ١٣١٠)، (١٠٧/٦ رقم: ٢٢٣٦)، ولا يمكن القطع بذلك، حيث سمّى مغلطاي كتابه: «التاريخ»، ولعدم تصريحه بأنه من كتابه المصنّف في الضعفاء، ولفقدان الكتابين.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٣) مواضع.

وتتناول المقتطفات: تضعيفه لراوٍ، وفيه تعقّب مغلطاي على المزي في نقله عن المؤلف قوله: "ضعيف الحديث، متروك الحديث"[١]، فذكر مغلطاي أن ما رآه في تاريخ المؤلف هو قوله: "ضعيف الحديث" فقط، دون زيادة "متروك الحديث" وإن كان قد قاله قبله ابن الجوزي[٢]. كما تتناول المقتطفات أيضاً: وفيات الرواة[٣].

وسمّى مغلطاي كتابه: «تاريخ الفلاّس»[٤].

---

(١) «تهذيب الكمال» (٥٤/١١ رقم: ٢٣٥١).

(٢) انظر: (٣٤٦/٥ رقم: ٢٠٣٤)، وكذا قاله أيضاً ابن عدي «الكامل» (٣٨٣/٣) أي بالزيادة.

(٣) انظر: (٢٤٠/٥ رقم: ١٨٨٤)، (٣٤٥/٥ رقم: ٢٠٣٣).

(٤) -المواضع السابقة-.

«رجال الموطّأ»

لمحمد بن عبد الله البَرْقِي (ت ٢٤٩هـ)

المؤلف:

أبو عبد الله، محمد بن عبد الله بن عبد الرحيم بن البَرْقِي المِصري[(١)].

وصفه الذهبي بأنه الإمام، الحافظ، الثقة[(٢)].

الكتاب:

لم أقف عليه[(٣)].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٦) مواضع.

وتتناول المقتطفات: رجال الحديث، ويتميّز نقول مغلطاي من هذا الكتاب بذكر بعض فصوله، وهذه الفصول هي:

- فصل مَن أدرك النبي ﷺ، ولم يثبت له عنه رواية[(٤)].

---

(١) ترجمته في: «الجرح والتعديل» (٣٠١/٧ رقم: ١٦٣١)، «الإكمال» لابن ماكولا (٤٨٠/١)، «ترتيب المدارك» (١٨٠/٤)، «تهذيب الكمال» (٥٠٣/٢٥ رقم: ٥٣٥٨)، «سير أعلام النبلاء» (٤٦/١٣ رقم: ٣٢)، «تذكرة الحفاظ» (٥٦٩/٢ رقم: ٥٩٣)، «الديباج المذهب» (١٦٧/٢ رقم: ١١)، «تهذيب التهذيب» (٦٠٩/٣).

(٢) انظر: «سير أعلام النبلاء» -الموضع السابق-.

(٣) ذكره له ابن خير في «الفهرسة» (٨١/١ رقم: ١٥٠) بسنده إلى مؤلفه، وقال: "كتاب تَارِيخ أبي بكر مُحَمَّد بن عبد الرَّحِيم البرقي فِي رجال الْمُوَطَّأ..."، كما ذكره له القاضي عياض في «ترتيب المدارك» (٨٣/٢) (١٨١/٤)، وابن فرحون في «الديباج المذهب» -الموضع السابق-، والذهبي في «سير أعلام النبلاء» (٨٦/٨ رقم: ١٠)، واقتبس منه ابن حجر في عدة مواضع من كتابه «تهذيب التهذيب»، منها: (٦٩٦/٢)، و«الإصابة» (٣٥٧/٤).

(٤) انظر: (١٣٤/٢ رقم: ٤٤٩)، (٣٥١/٤ رقم: ١٥٦٣)، (٢٤٢/٥ رقم: ١٨٨٨).

- فصل مَن لم يُعلم له رواية عن أحد من الصحابة، وسنّه يقتضي الرواية عن غير واحد منهم[1].

ونصّ مغلطاي على أن المؤلف قد ذكر بعض الرواة في هذه الفصول.

وسمّى مغلطاي كتابه في موضع: «رواة الموطّأ»[2]، وفي بقية المواضع سمّاه: «رجال الموطّأ»[3].

---

(١) انظر: (٢/١٦١ رقم: ٤٧٦)، (٢/٢٠٣ رقم: ٥٢١)، (٦/٣٨٢ رقم: ٢٥٠٦).

(٢) انظر: (٢/١٣٤ رقم: ٤٤٩).

(٣) انظر: (٢/١٦١ رقم: ٤٧٦)، (٢/٢٠٣ رقم: ٥٢١)، (٤/٣٥١ رقم: ١٥٦٣)، (٥/٢٤٢ رقم: ١٨٨٨)، (٦/٣٨٢ رقم: ٢٥٠٦).

«الطبقات»

لمحمد بن عبد الله البَرْقِي (ت ٢٤٩هـ)

المؤلف:

أبو عبد الله، تقدّم ذكره (ص: ٥٦٣).

الكتاب:

يُعد من كتب الضعفاء في الرجال، ولذلك عرّف الذهبي مؤلفه بأنه صاحب كتاب «الضعفاء»[١]. وقد أكثر فيه المؤلف من النقل عن ابن معين، حيث أن المؤلف قد أخذ معرفة الرجال عنه كما ذكر ذلك الذهبي[٢].

والكتاب لم أقف عليه[٣].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٢٦) موضعاً.

وتتناول المقتطفات: تضعيف الرواة وجرحهم[٤]، وتوثيق أو تعديل بعضهم[٥]. وقد يصدر الحكم من عنده[٦]،

---

(١) -المرجع السابق-، «تذكرة الحفاظ» -الموضع السابق-.

(٢) «سير أعلام النبلاء» (٤٧/١٣ رقم: ٣٢).

(٣) ذكره له الذهبي في «سير أعلام النبلاء» (٤٦/١٣ رقم: ٣٢)، و«تذكرة الحفاظ» (٥٦٩/٢ رقم: ٥٩٣)، والكتاني في «الرسالة المستطرفة» (ص: ١٤٤)، وأفاد منه ابن حجر في «تهذيب التهذيب» في أكثر من موضع.

(٤) انظر: (١٠١/٢ رقم: ٤٠٨)، (١١٥/٢ رقم: ٤٣٠)، (١١٩/٢ رقم: ٤٣١)، (١٩٧/٢ رقم: ٥١٢)، (٢٣٢/٢ رقم: ٥٥٩).

(٥) انظر: (٨٩/٢ رقم: ٣٩٥)، (١١٤/٣ رقم: ٩٠٢)، (٣٣١/٦ رقم: ٢٤٥٠).

(٦) انظر: (٢٩٢/١ رقم: ٢٩٤)، (١٠١/٢ رقم: ٤٠٨)، (٢٣٢/٢ رقم: ٥٥٩).

أو ينقل عن الأئمّة[1]، فالمؤلف -كما سبق- قد أكثر من النقل عن ابن معين[2].

ومن خلال الاقتباسات، يبدو أن المؤلف رتّب الكتاب على حسب نوع الضعف، وقد سمّى مغلطاي أبواب الكتاب في كثير من المواضع، فمن أبواب التي ذكرها مغلطاي[3]:

- باب الضعفاء من رواة الحديث من أهل المدينة[4].
- باب من نُسب إلى الضعف[5].
- طبقة من نُسب إلى الضعف ممن احتملت روايته[6].
- طبقة من نُسب إلى الضعف لإنكار حديثه ممن احتملت روايته[7].
- باب من نُسب إلى الضعف ممّن حمل بعض أهل الحديث روايته وتركها بعضهم[8].
- باب من نُسب من الثقات إلى الضعف[9].
- باب من تُكلّم فيه من الثقات لمذهبه ممّن كان يُرمى منهم بالقدر[10].
- باب من روى عنه أبو إسحاق خاصة من أصحاب علي بن أبي طالب ممّن هو مجهول، فاحتملت روايته لرواية أبي إسحاق[11].
- باب من كان الأغلب عليه الضعف في حديثه، وقد ترك بعض أهل العلم بالحديث الرواية عنه[12].

---

(١) انظر: (١٨٠/١ رقم: ١٨٥)، (١١٩/٢ رقم: ٤٣١)، (٢٩٩/٥ رقم: ١٩٥٢)، (٤٢٤/٥ رقم: ٢٠٩١).

(٢) انظر: (١٨٠/١ رقم: ١٨٥)، (٢٤٧/١ رقم: ٢٤٨)، (٢٩٩/٥ رقم: ١٩٥٢)، (٤٢٤/٥ رقم: ٢٠٩١).

(٣) وربما تكون بعض هذه الأبواب متداخلة.

(٤) انظر: (٥٣/٢ رقم: ٣٦٧).

(٥) انظر: (١٤١/٣ رقم: ٩٢١)، (٣٨٩/٣ رقم: ١١٨٥).

(٦) انظر: (٣٣٩/٢ رقم: ٦٦١)، (٣٢١/٣ رقم: ١١١٢)، (٢٢٦/٤ رقم: ١٤١٧).

(٧) انظر: (١٦١/٤ رقم: ١٣٥٢). (٢١٤/٤ رقم: ١٤٠٥).

(٨) انظر: (٣٤٧/٢ رقم: ٦٦٩)، (٧٢/٣ رقم: ٨٥١).

(٩) انظر: ٣٤٧/٦ رقم: ٢٤٧٥).

(١٠) انظر: (٢٤٤/٤ رقم: ١٤٤٠).

(١١) انظر: (١٧٤/٥ رقم: ١٧٩٥).

(١٢) انظر: (٢٢٨/٦ رقم: ٢٣٦٤).

- باب من لم يشتهر عنه الرواية من أهل المدينة، واحتملت روايته لرواية الثقات عنه[1].
- طبقة من تُرك حديثه[2].
- فصل من لم يرو عن صحابي، وسنّه يقتضي الرواية عن غير واحد منهم[3].
- فصل من أدرك النبي ﷺ[4].
- باب من تُكلّم فيه، أو نُسب إلى رأي[5].
- باب من كان الأغلب عليه الضعف في حديثه، وقد ترك أهل العلم بالحديث الرواية عنه[6].

وسمّى مغلطاي الكتاب: «الطبقات»[7]، وهو أغلب تسميته له، وسمّاه أيضاً: «التاريخ»[8]، و«التاريخ الكبير»[9]، و«الضعفاء»[10]، و«المسند»[11].

و«المسند»[11].

---

(١) انظر: (٦/٢٦٧ رقم: ٢٣٨٧).

(٢) انظر: (١/١٦٩ رقم: ١٨٠)، (٢/٣٥١ رقم: ٦٧٥)، (٣/٢١٥ رقم: ٩٩٠).

(٣) انظر: (٢/٣٤٣ رقم: ٦٦٦).

(٤) انظر: (٣/٩٩ رقم: ٨٨٣).

(٥) انظر: ٣/٣٠٠ رقم: ١٠٨١).

(٦) انظر: (٣/٣٣٣ رقم: ١١٢٥).

(٧) انظر: (٢/١٠١ رقم: ٤٠٨)، (٢/١١٥ رقم: ٤٣٠)، (٢/١١٩ رقم: ٤٣١)، (٢/١٩٧ رقم: ٥١٢).

(٨) انظر: (٢/٨٩ رقم: ٣٩٥)، وذكر ابن الجوزي في «المنتظم» (١٢/٢٣٠ رقم: ١٧٤٩) أن المؤلف صنّف «التاريخ» ولم يتمّه، فأتمّه أخوه أبو بكر أحمد البرقي، فهل هو كتابه الضعفاء نفسه، أم كتاب مستقل؟ فمن خلال النصوص المقتبسة، أنها تحتوي على رواة المجروحين والجرح، فلعه كتاب الضعفاء نفسه —والله أعلم-.

(٩) انظر: (١/١٨٠ رقم: ١٨٥)، (١/٣١٤ رقم: ٣١٦).

(١٠) انظر: (٣/١٣ رقم: ٧٨٨)، (٣/٢١٧ رقم: ٩٩١)، (٦/٣٢٠ رقم: ٢٤٣٥)، (٦/٣٣١ رقم: ٢٤٥٠).

(١١) انظر: (٥/٣٢٨ رقم: ٢٠١٤)، ويغلب على ظنّي أن مغلطاي قصد فيه كتابه «الطبقات» حيث إنه حكى فيه تعديل راوٍ، قال: "وقال البرقي في المسند: قد قالوا: سعيد بن عبيد الله: ليس به بأس"، ولم أقف على من ذكر له كتاب «المسند»، ولا للبرقي صاحب «تاريخ الصحابة»، واحتمال أنه وقع التحريف أو التصحيف في نسخة «إكمال» المطبوع، سواء في اسم الكتاب أو اسم المؤلف، كأن يكون مثلاً: تصحّف "الدورقي" إلى

«رسم المعروفين بالكذب ووضع الحديث»

لأحمد بن سَعْد بن أبي مريم (ت ٢٥٣هـ)

المؤلف:

أبو جعفر، أحمد بن سَعْد بن الحكم بن محمد، المعروف بـ: ابن أبي مريم الجُمَحِي المِصري[(١)].

قال عنه الحافظ ابن حجر: "صدوق"[(٢)].

الكتاب:

لم أقف عليه.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: نقل المؤلف عن يحيى بن معين قوله في الرواي حول اسمه وكنيته: "بَشِير بن مَيْمُون، أبو صَيْفِي"[(٣)].

وسمّى مغلطاي كتابه: «رسم المعروفين بالكذب ووضع الحديث»[(٤)].

"البرقي"، وأما الدورقي فهو: يعقوب بن إبراهيم بن كثير، صاحب «المسند» الذي وصل إلينا من مسنده: مسند سعد بن أبي وقاص –مطبوع–.

(١) ترجمته في: «إكمال تهذيب الكمال» (٣٠٨/١ رقم: ٣٦)، «تهذيب التهذيب» (٢٢/١)، «تقريب التهذيب» (ص: ٧٩ رقم: ٣٦).

(٢) «تقريب التهذيب» –الموضع السابق–.

(٣) انظر: (٤٢٥/٢ رقم: ٧٧٦).

(٤) –الموضع السابق–.

«التاريخ الكبير»

للبُخاري (١٩٤هـ – ٢٥٦هـ)

المؤلف:

أبو عبد الله، محمد بن إسماعيل، تقدّم ذكره (ص: ٤٥٠).

الكتاب:

جمع فيه المؤلف تراجم الصحابة، والتابعين، فمن بعدهم، وقدّم لذلك بنبذة مختصرة في السيرة النبويّة.

ورتّب المؤلف كتابه على حروف المعجم مراعياً في ذلك الحرف الأوّل فقط، ثم يرتّب الأسماء المشتركة -إذا كثرت- على الأوّل أيضاً من الاسم الأب. وقدّم المحمّدين في ذكر التراجم. وفي كل حرف، قدّم الصحابة على غيرهم، وإن خالف ذلك ترتيب أسماء الآباء في الأسماء المشتركة.

وتحتوي تراجمه على ذكر أسماء الرواة، وأنسابهم، ولا يطيل في الأنساب غالباً، وكناهم، ورحلاتهم، وذِكر بعض شيوخهم وتلاميذهم. وقد يذكر بعض مروياتهم، وقد يتعقّبها بالنقد والتعليل. وكان يشير كثيراً إلى عقائد وآراء المترجمين.

واهتمّ المؤلف بذكر زمان ومكان لقاء المترجم بشيوخه أو تلاميذه، كما اهتمّ أيضاً بذكر سني الوفيات. وقد يُصدر أحكامه على الرواة[١].

وقد وصل إلينا الكتاب من رواية أبي الحسن محمد بن سهل الفَسَوِي البصري[٢].

---

(١) انظر للمزيد عن منهج المؤلف في: «علم الرجال –نشأته وتطوّره–» (ص: ١٤٥) للدكتور مطر الزهراني، «تخريج الأحاديث المرفوعة المسندة في كتاب التاريخ الكبير» (١/ ٢٤٥) للدكتور محمد بن عبد الكريم.

(٢) انظر: «موارد الخطيب في تاريخ بغداد» (ص: ٣٤٨)، «موارد ابن عساكر في تاريخ دمشق» (١٦٩٨/٣).

والكتاب طُبع باسم: «**التاريخ الكبير**» تصحيح: عبد الرحمن بن يحيى المعلمي، وأبو الوفا الأفغاني، في أربعة أجزاء في ثمانية مجلدات، بمطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد[١].

وطُبع في عشرة مجلدات، ويتضمّن فيه كتاب: «الكنى» للمؤلف نفسه، وهذه الطبعة مقرونة بكتاب: «بيان خطأ البخاري في تاريخه» لابن أبي حاتم الرازي، وكتاب: «الموضح لأوهام الجمع والتفريق» للخطيب البغدادي، بدار الكتب العلمية، بيروت.

ولأبي زرعة وأبي حاتم الرازيين انتقادات وتوهيمات للبخاري جمعها ابن أبي حاتم في كتابه: «بيان خطأ محمد بن إسماعيل البخاري في تاريخه»[٢].

وتناول الخطيب البغدادي في قسم من كتابه «الموضح لأوهام الجمع والتفريق» (٧٤) وهماً للبخاري في «التاريخ الكبير» في موضوع الجمع والتفريق بين الرواة[٣].

ومن الدراسات العلمية حول الكتاب:

- «تخريج الأحاديث المرفوعة المسندة في كتاب التاريخ الكبير» لمحمد بن عبد الكريم، -رسالة دكتوراة- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤١١هـ/١٩٩٠م، ثم طبع بمكتبة الرشد بالرياض، ١٤٢٠هـ/١٩٩٩م.
- «الأحاديث التي قال فيها الإمام البخاري: لا يتابع عليه، في التاريخ الكبير» لعبد الرحمن بن سليمان الشايع، -رسالة ماجستير- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٢٢هـ.

---

(١) انظر ملاحظات الدكتور محمد بن عبد الكريم على هذه الطبعة في «تخريج الأحاديث المرفوعة المسندة في كتاب التاريخ الكبير» (١/ ١٠٦).

(٢) مطبوع، بتصحيح: عبد الرحمن المعلّمي، في مجلد، بدائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد، الهند.
وقد بيّن الشيخ عبد الرحمن المعلّمي أن الخطأ الذي نُسب للبخاري هنا ليس من الخطأ الذي يخدش في ثقة الراوي، وإنما هو من الخطأ الاجتهادي الذي يوقع فيه اشتباه الحال وخفاء الدليل، وهذا لا يسلم من مثله أحد من الأئمة، انظر: مقدمته (ص: و).

(٣) مطبوع، بتصحيح: عبد الرحمن المعلّمي، في مجلدين، بدائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد، الهند.
وقد بيّن الشيخ عبد الرحمن المعلّمي أنه لا يلزم البخاري من ذلك إلا الشيء اليسير، وساق أدلته على ذلك، انظر: مقدمته (ص: ١٠-١٤).

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٣٧٥) موضعاً.

وتتناول المقتطفات: رجال الحديث، أسماءهم[١]، وأنسابهم[٢]، ونسبتهم[٣]، وكناهم[٤]، ووظائفهم[٥]، وشيوخهم[٦]، وتلاميذهم[٧]، وإثبات سماعهم[٨]، وتاريخ وفياتهم[٩]، وطبقاتهم[١٠]، ومكانتهم[١١]، وأحياناً جرحهم[١٢]، وتعديلهم[١٣]،

---

(١) انظر: (١/٨٢ رقم: ٨٦)، (١/١٨٣ رقم: ١٨٨)، (٢/٥١ رقم: ٣٦٦)، (٢/٢٤٦ رقم: ٥٦٩)، (٥/٢١٧ رقم: ١٨٥٨).

(٢) انظر: (١/٣٧ رقم: ٢٩)، (١/٣١٤ رقم: ٣١٦)، (٣/٢٣٨ رقم: ١٠١٥)، (٥/١٠٨ رقم: ١٧٢٤)، (٥/٢٣٠ رقم: ١٨٧٤).

(٣) انظر: (١/١٨٣ رقم: ١٨٨)، (١/٢٨٠ رقم: ٢٧٩)، (٥/٤١ رقم: ١٦٤٢)، (٥/١٧٣ رقم: ١٧٩٤)، (٦/١٦٢ رقم: ٢٢٩١).

(٤) انظر: (٥/١٨٩ رقم: ١٨١١)، (٥/٢٥٧ رقم: ١٩٠٣)، (٥/٢٩١ رقم: ١٩٣٨)، (٦/٣٥ رقم: ٢١٤٩)، (٦/١١٥ رقم: ٢٢٤٤).

(٥) انظر: (٤/٣٧٧ رقم: ١٥٨٩).

(٦) انظر: (١/٢١٣ رقم: ٢١٦)، (١/٢٧٦ رقم: ٢٧٧)، (٥/٥٩ رقم: ١٦٦٤)، (٥/٣١٩ رقم: ٢٠٠٠)، (٦/٣١ رقم: ٢١٤٤).

(٧) انظر: (١/١٨٩ رقم: ١٩٣)، (١/٢٢٩ رقم: ٢٢٩)، (١/٢٥٦ رقم: ٢٥٦)، (٥/٩٩ رقم: ١٧٠٨)، (٥/١١٤ رقم: ١٧٢٩).

(٨) انظر: (١/٢٣٦ رقم: ٢٣٩)، (٢/٢٧ رقم: ٣٤٨)، (٢/١٢٨ رقم: ٤٤٣)، (٢/٢١٢ رقم: ٥٣٦)، (٦/١٢٨ رقم: ٢٢٥٨).

(٩) انظر: (٤/١٣٣ رقم: ١٣٢٩)، (٤/٢٠٤ رقم: ١٣٩٦)، (٥/٢٩٨ رقم: ١٩٥١)، (٥/٣٢٥ رقم: ٢٠١٠)، (٥/٣٨٠ رقم: ٢٠٧٢).

(١٠) انظر: (٤/٣٥٩ رقم: ١٥٦٨)، (٤/٣٦١ رقم: ١٥٦٩)، (٥/٤٣٥ رقم: ٢١٠٤)، (٥/٤٣٧ رقم: ٢١٠٥)، (٦/١٤ رقم: ٢١٢١).

(١١) انظر: (٢/٤٥ رقم: ٣٦١)، (٢/١٨٨ رقم: ٥٠٢)، (٢/٢١٧ رقم: ٥٤٥)، (٣/١٢١ رقم: ٩٠٨)، (٣/٢٩٣ رقم: ١٠٧٨).

(١٢) انظر: (٢/١٥٠ رقم: ٤٦٠)، (٣/٢١٥ رقم: ٩٨٩)، (٣/٢٩٨ رقم: ١٠٨١)، (٤/٢٣ رقم: ١٢٢٦)، (٤/٢٢٦ رقم: ١٤١٧).

(١٣) انظر: (٤/٤٧ رقم: ١٢٤٧). (٤/٢٦١ رقم: ١٤٦٢)، (٥/٣٨ رقم: ١٦٣٩)، (٥/٣٢٥ رقم: ٢٠١٠)، (٦/٣٧٨ رقم: ٢٥٠٤).

وأخبارهم أو أقوالهم[١]، ومناقشة أحاديثهم وإسنادها[٢]، وتفرقة بين الراوة[٣].

وفي عدّة مواضع، نبّه مغلطاي إلى أن المزي لم ينقل من الكتاب مباشرة، إنما نقل بواسطة، لكثرة مخالفة ما نقله المزي عن الأصل، فمثلاً قال: "...ولكن المزي قليل النظر في تواريخه، بل أقول إنه ما ينظر فيها جملة"[٤].

وقال أيضاً: "وفي قول المزي: وقال البخاري عن محمد بن محبوب: مات آخر سنة سبع وستين ومائة، وقال غيره: مات سنة أربع وستين ومائة، نظر! من حيث إنه لم ينظر في الأصول، بل يقلّد غالباً، وأظنّه رأى في الكمال الذي قال: إنه سيهذّبه، قال البخاري: ثنا محمد بن محبوب: مات آخر سنة سبع، ثم ظفر، ثم قال: سنة أربع، فذكره زيادة عليه. ولو نظر في أصل لرأى أن البخاري ذكر في تاريخه الكبير: وقال لي محمد بن محبوب: مات سنة سبع أو أربع وستين ومائة. فهذا البخاري قام بوظيفة الأربع، الذي تجشم نقلها من خارج، ولم يبيّن قائلها، وأظنّه لم يستحضره حالتئذ، فألهم ذكره. ولو نظر في كتاب البخاري لما تعب وأتعب"[٥].

وقال مغلطاي في ترجمة أيوب بن بشير الأنصاري: "...ثم إن المزي نزل هنا نزولاً كثيراً ليحسن الظنّ به في أنه ينقل عن الإنسان بواسطة وبغير واسطة، ولم نعهده كذلك، إنما عهدناه يذكر كلام البخاري وغيره ولا يعزوه لهم غالباً، وهذا دليل على أنه لم ير تاريخاً للبخاري حالة وضعه هذا المصنف، كما نبهنا عليه في غير موضع من هذا الكتاب"[٦].

وقال في ترجمة الزبير بن عدي الهمداني: "والذي نقله عنه المزي: ثنا أحمد بن سليمان، ثنا بشر بن الحسين، قال البخاري: فيه نظر، أن الزبير مات بالري سنة إحدى

---

(١) انظر: (٣٢١/١ رقم: ٣١٦)، (١٧١/٢ رقم: ٤٨٧)، (١٠٧/٥ رقم: ١٧٢٢)، (٣٧٩/٥ رقم: ٢٠٦٩)، (٣٩٠/٥ رقم: ٢٠٧٧).

(٢) انظر: (٢٦٩/٢ رقم: ٥٨١)، (٢٩٠/٢ رقم: ٦١١)، (٢٩٣/٢ رقم: ٦١٢)، (١٠١/٣ رقم: ٨٨٥)، (٣٨٢/٣ رقم: ١١٧٨).

(٣) انظر: (٢٠٠/٥ رقم: ١٨٣٣)، (٢٨١/٥ رقم: ١٩٢٧)، (٣٣٩/٦ رقم: ٢٤٦٢).

(٤) (٣٦٠/٥ رقم: ٢٠٤٣).

(٥) (١٨١/٦ رقم: ٢٣١٥).

(٦) (٣١٩/٢ رقم: ٦٣٦).

وثلاثين ومائة. انتهى. وكأنه لم ينقله من أصل على العادة، إذ لو رآه في التاريخ، لما جاز له ترك ما قدمناه، ولوضع النقل مواضعه، وكأنه والله أعلم نقله من كتاب الكمال، وكان صاحب الكمال أخذه من كتاب الكلاباذي، والله تعالى أعلم"[١].

وسمّى مغلطاي كتابه: «التاريخ الكبير» أو «تاريخ البخاري الكبير»[٢]، وهي أغلب تسميته له، وقد يقتصر بـ: «الكبير» فقط[٣]، وسمّاه أيضاً: «تاريخ البخاري» دون تقييد بـ: الكبير[٤]، ومعظم النصوص التي نصّ فيها «تاريخ البخاري» وجدتها في «التاريخ الكبير» إلا قليلاً منه[٥]، فلم أجدها في ما وصل إلينا من «التاريخ الكبير»، ولا «التاريخ الأوسط»، وأما «التاريخ الصغير» له، فهو مفقود.

ورجّحت أنها من «التاريخ الكبير» من حيث أنّ مغلطاي لو أطلق «التاريخ» للبخاري دون تقييد، فإنه يقصد بـ«التاريخ الكبير» له. فهذا هو الغالب من صنيع مغلطاي في «إكمال» —حسب استقرائي–، كما أن معظم النصوص التي نصّ فيها «تاريخ البخاري» وجدتها في «التاريخ الكبير» -كما سبق–، فقيّد المطلق بالأشهر، وقد قال مغلطاي في وصفه لـ«التاريخ الكبير»: "هو أكثر وجوداً، وأسهل مأخذاً وكشفاً من تاريخيه الباقيين"[٦]. فتحتمل فتحتمل أنها من النسخ التي لم تصل إلينا، أو في رواية أخرى للكتاب، لا سيما أن مغلطاي كان يطّلع على عدّة نسخ للكتاب كما سيأتي.

وهو الثابت أيضاً من صنيع المؤلف نفسه، فقد ثبت عنه إطلاق التسمية بـ«التاريخ» دون وصفه بالكبير، أو الأوسط، أو الصغير، وحمل العلماء ذلك الإطلاق على «التاريخ

---

(١) (٤٥/٥ رقم: ١٦٤٩).

(٢) انظر: (٥٨/٥ رقم: ١٦٦٣)، (٥٩/٥ رقم: ١٦٦٤)، (٩٧/٥ رقم: ١٧٠٣)، (٣٦٦/٥ رقم: ٢٠٥٢)، (٣٦٦/٥ رقم: ٢٠٥٣).

(٣) انظر: (٤٨/١ رقم: ٤٤)، (٢٤١/١ رقم: ٢٤٢)، (٢٠٠/٣ رقم: ٩٨٠)، (٣٣٥/٣ رقم: ١١٢٦).

(٤) انظر: (٣٦٠/٣ رقم: ١١٤٨)، (٣٦٥/٣ رقم: ١١٥٤)، (٣٦٩/٣ رقم: ١١٦٠)، (٣٨٢/٣ رقم: ١١٧٨)، (٣٩١/٣ رقم: ١١٨٨).

(٥) انظر: (٧٩/٤ رقم: ١٢٨٤)، (٥٥/٥ رقم: ١٦٥٦)، (٢٠٠/٥ رقم: ١٨٣٣)، (٢٤٤/٥ رقم: ١٨٩٢)، (٢٤٥/٥ رقم: ١٨٩٣).

(٦) (٧٨/٣ رقم: ٨٥٤).

الكبير»، ولذا تعقّب ابن ناصر الدين الدمشقي من أطلق اسم «التاريخ» وأراد غير الكبير[١].

وأما نسخ الكتاب التي كانت عند مغلطاي، فهي نسخة بخطّ ابن الأبّار[٢]، ونسخة بخطّ أبي ذرّ الهروي[٣]، ونسخة بخطّ أبي العباس ابن ياميت[٤]، كما نصّ على ذلك مغلطاي مغلطاي في عدّة مواضع[٥]. وفي موضع، ذكر أن خطّ هؤلاء الثلاثة كان مجوّداً[٦].

ووصف مغلطاي البخاري كما في عدّة مواضع بأنه أستاذ أو شيخ المحدّثين، وأستاذ الدنيا[٧].

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع[٨]، أن مغلطاي كان ينقلها بالنص[٩]، وربما وربما يوجد بعض الاختلاف بين بعض النصوص المقتبسة والمطبوع[١٠]، ولعلّ سببه هو اختلاف بين نسخ الكتاب.

---

(١) انظر: «توضيح المشتبه» (٤/١٤١).

(٢) هو: أبو عبد الله، محمد بن عبد الله بن أبي بكر القُضاعِي البَلَنْسِي الأَندَلُسي، المعروف بـ: ابن الأَبَّار (٦٥٨هـ)، انظر: «سير أعلام النبلاء» (٢٣/٣٣٦ رقم: ٢٣٤)، «الوافي بالوفيات» (٣/٢٨٣ رقم: ١٤٣٨).

(٣) هو: أبو ذر، عَبْد بن أحمد بن محمد بن عبد الله الأنصاري الخُرَساني الهَرَوي المالكي، المعروف ببلده بـ: ابن السَّمّاك، راوي «صحيح البخاري» (٤٣٤هـ)، انظر: «تاريخ بغداد» (١٢/٤٥٦ رقم: ٥٧٩١)، «سير أعلام النبلاء» (١٧/٥٥٤ رقم: ٣٧٠).

(٤) لم أقف على ترجمته.

(٥) انظر: (١/١٩١ رقم: ١٩٤)، (٢/١٥٢ رقم: ٤٦٤)، (٣/٩٥ رقم: ٨٧٩)، (٣/٢٣٨ رقم: ١٠١٥).

(٦) انظر: (٥/٣٦٠ رقم: ٢٠٤٣).

(٧) انظر: (١/١٨٧ رقم: ١٩٠)، (٣/٩٧ رقم: ٨٧٩)، (٦/٣٣٩ رقم: ٢٤٦٢)، (٢/٤٢٢ رقم: ٧٧٣)

(٨) طبعة دار الكتب العلمية، بيروت، د.ت.

(٩) قارن: «إكمال» (٦/٧١ رقم: ٢١٩٦) = «التاريخ الكبير» (٤/٢١ رقم: ١٨٢٨)، «إكمال» (٦/١١١ رقم: ٢٢٣٩) = «التاريخ الكبير» (٤/١٧٣ رقم: ٢٣٨٣)، «إكمال» (٦/١١٧ رقم: ٢٢٤٦) = «التاريخ الكبير» (٤/٢٠٤ رقم: ٢٥٠٢)، «إكمال» (٦/١٨٧ رقم: ٢٣٢٢) = «التاريخ الكبير» (٤/١٦١ رقم: ٢٣٣٣).

(١٠) قارن: «إكمال» (٢/١٥٦ رقم: ٤٦٩) = «التاريخ الكبير» (١/٣٤٧ رقم: ١٠٩٤).

«التاريخ الأوسط»

للبُخاري (١٩٤هـ – ٢٥٦هـ)

المؤلف:

أبو عبد الله، محمد بن إسماعيل، تقدّم ذكره (ص: ٤٥٠).

الكتاب:

رتّب المؤلف كتابه على الطبقات (السنين) مبتدئاً بعهد النبي ﷺ، فمن بعده إلى منتصف القرن الثالث تقريباً.

واعتنى المؤلف فيه بذكر الحوادث وفق السنين، ونظام الطبقات، وجعل في كل طبقة –في الأعمّ الأغلب– عشر سنوات، مبتدئاً بذكر مَن تُوفّي في عهد النبي ﷺ من المهاجرين والأنصار، ممّن حدّث عن النبي ﷺ، ثم مَن مات في خلافة أبي بكر رضي الله عنه أو قريباً منه، إلى مَن مات في خلافة علي رضي الله عنه، ولم يضع عنواناً للوفيات في عهد عمر، ثم مَن مات في سنة أربعين إلى الخمسين نحوها، ثم مَن مات بعد الخمسين إلى الستّين...وهكذا، إلى أن انتهى بذكر من مات بعد خمسين ومائتين.

واعتنى المؤلف أيضاً بالأسماء والأنساب والكنى للمترجمين، كما يظهر أيضاً اعتناؤه بذكر سنة الوفيات إما صراحة، أو بذكر بعض الأخبار التي يستدلّ بها على زمن الوفاة، أو الاكتفاء بذكره في طبقة معيّنة، واعتنى أيضاً بذكر الضعفاء ومن يُرغب عن حديثه، مع ذكر بعض المرويات، وبيان عللها، وقلّ أن يذكر في الراوي جرحاً أو تعديلاً. وكان منهج المؤلف فيه الاختصار. وأصل هذا الكتاب –في الجملة– مأخوذ من كتابه «التاريخ الكبير»[1].

---

(١) انظر للمزيد عن منهج المؤلف في: مقدمة الدكتور تيسير بن سعد لكتاب «التاريخ الأوسط» للمؤلف (١٥٨/١).

والكتاب الذي وصل إلينا اليوم هو برواية عبد الله بن أحمد الخفاف، ورواية زنجويه بن محمد النيسابوري عن البخاري[١].

والكتاب طُبع باسم: «**المختصر من تاريخ هجرة رسول الله ﷺ، والمهجرين والأنصار، وطبقات التابعين بإحسان، ومن بعدهم، ووفاتهم، وبعض نسبهم وكناهم، ومن يُرغب عن حديثه، المشهور بـ: التاريخ الأوسط**»، تحقيق: الدكتور تيسير بن سعد أبو حيمد، والدكتور يحيى بن عبد الله الثمالي، في خمسة مجلدات، بمكتبة الرشد، الرياض، وأصل هذا الكتاب رسالتهما الدكتوراه بجامعة أم القرى، مكة المكرمة، ١٤٢٢هـ[٢].

---

(١) انظر: مقدمة تحقيق الدكتور تيسير بن سعد (٧٧/١)، وقال في خلاصة القول في تحرير اسم الكتاب: "إن الكتاب الموجود الآن برواية عبد الله بن أحمد الخفاف، ورواية زنجويه بن محمد النيسابوري عن البخاري، هو المشهور بالتاريخ الأوسط، ومن المحتمل أن وصفه بالأوسط كان في نهاية القرن الخامس فما فوق، ومن أقدم من وقفت عليه ممّن قيّده بهذا الاسم: أبو علي الجياني (٤٩٨هـ)، وأبو الحسن ابن القطان الفاسي (٦٢٨هـ). وأن أقرب عنوان له هو العنوان المثبت على النسخة التركية، وهو: التاريخ في معرفة رواة الحديث ونقلة الآثار والسنن، وتمييز ثقاتهم من ضعفائهم، وأخبارهم، وتاريخ وفاتهم. وأقرب من هذا العنوان، العنوان الذي ذكره البخاري في بداية كتابه –في كلا الروايتين–، وهو قوله: كتاب المختصر من تاريخ هجرة رسول الله ﷺ، والمهجرين والأنصار، وطبقات التابعين بإحسان، ومن بعدهم، ووفاتهم، وبعض نسبهم وكناهم، ومن يُرغب عن حديثه. فهذا العنوان ينطبق تماماً على المادة العلمية للكتاب، وهو أشمل وأدقّ من العنوان السابق...وأما التاريخ الصغير، فهو من رواية عبد الله بن محمد بن الأشقر عن البخاري...".
فالكتاب كان معروفاً باسم «التاريخ الصغير» إلى ما بعد منتصف القرن الخامس، وبعد ذلك اشتُهر الكتاب بأنه «التاريخ الصغير» برواية عبد الله الأشقر، وبأنه «التاريخ الأوسط» بروايتي زنجويه، والخفاف. ونقل المحقق أسماء الأئمة الذين سمّوا الكتاب بـ«التاريخ الصغير» كما في (٦٩/١)، وأيّد تسميته المشهورة بـ«التاريخ الصغير»، وذكر أدلّته في ذلك كما في (٧٠/١)، فذهب المحقق إلى أن الفرق بين ما اشتُهر بـ«التاريخ الأوسط» و«التاريخ الصغير» هو اختلاف الرواة ورواياتهم، لا سيما أن ما اشتُهر بـ«التاريخ الصغير» كما يظهر للمحقق من خلال بعض النصوص أنه مرتّب على السنين أيضاً كترتيب «التاريخ الأوسط»، انظر: (٧٥/١)، ثم إنّ مادة الكتابين متشابهة ومشتركة في الغالب، انظر: (٦١/١)

(٢) وانظر أيضاً نقد الدكتور تيسير لطبعات الكتاب السابقة: (١١٤/١)، وقد وصف بأن أسوأ طبعات الكتاب هي بتحقيق: محمد بن إبراهيم اللحيدان، نشر دار الصميعي، حيث أن المحقق خلط بين رواية الخفاف وبين رواية زنجويه، وأما المطبوع بتحقيق محمود إبراهيم زايد، فقد قع فيه كثير من التصحيف والتحريف بسبب عدم اعتماد المحقق على أي نسخة خطّية.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٦٥) موضع.

وتتناول المقتطفات: أسماء الرواة[١]، وكناهم[٢]، وألقابهم[٣]، وإثبات سماعهم[٤]، وجرحهم[٥]، وتعديلهم[٦]، وأحياناً حديثهم ومناقشته[٧]، وتوثيق النسبي لهم[٨]، وبعض أخبارهم[٩]، وأكثر المقتطفات كانت في الوفيات[١٠].

وقد ينصّ مغلطاي على اسم الباب، فقال مثلاً: "ذكره في فصل من مات من كذا إلى كذا"[١١].

وفي عدّة مواضع، نبّه مغلطاي إلى أن المزي لم ينقل من الكتاب مباشرة، إنما نقل منه بواسطة، لكثرة مخالفة ما نقله المزي عن الأصل، فمثلاً قال: "...ولكن المزي قليل النظر في تواريخه، بل أقول إنه ما ينظر فيها جملة"[١٢].

---

(١) انظر: (١٦٧/١ رقم: ١٨٠)، (٣٦/٢ رقم: ٣٥٤).

(٢) انظر: (١٩٢/٤ رقم: ١٣٨٤)، (٢٩١/٥ رقم: ١٩٣٨).

(٣) انظر: (٣٢/٤ رقم: ١٢٣٥).

(٤) انظر: (١٥٠/٢ رقم: ٤٦٠)، (١٠٠/٤ رقم: ١٢٩٤)، (١٠٩/٤ رقم: ١٣٠٢)، (٣١٢/٥ رقم: ١٩٩١).

(٥) انظر: (١١٧/٣ رقم: ٩٠٥)، (٣٨٧/٣ رقم: ١١٨٥)، (٣٤٩/٤ رقم: ١٥٦٠)، (٢٣٦/٥ رقم: ١٨٨١)، (١٦٥/٦ رقم: ٢٢٩٤).

(٦) انظر: (٦٤/٢ رقم: ٣٧٢)، (٣٣٥/٥ رقم: ٢٠١٨).

(٧) انظر: (٣٢١/١ رقم: ٣١٧)، (٩٠/٣ رقم: ٨٧٤)، (٢٣٩/٣ رقم: ١٠١٨)، (٣١٢/٥ رقم: ١٩٩١)، (٤٠٠/٦ رقم: ٢٥٢٩).

(٨) انظر: (٢٣٤/٢ رقم: ٥٦٠)، (٣٢٨/٢ رقم: ٦٤١).

(٩) انظر: (٢٤٤/١ رقم: ٢٤٣)، (٣٩٥/٤ رقم: ١٦٠٧).

(١٠) انظر: (٤٨/١ رقم: ٤٤)، (١٤٥/١ رقم: ١٥٤)، (١٤٩/١ رقم: ١٥٦)، (١٦٥/١ رقم: ١٧٩)، (٣٤٣/٦ رقم: ٢٤٧٠).

(١١) انظر: (٩٣/٣ رقم: ٨٧٧)، (٤٢٣/٥ رقم: ٢٠٨٨)، (٣٤٣/٦ رقم: ٢٤٧٠).

(١٢) (٣٦٠/٥ رقم: ٢٠٤٣).

وسمّى الكتاب في معظم المواضع: «التاريخ الأوسط» أو «تاريخ البخاري الأوسط»[1]، الأوسط»[1]، أو اقتصر بـ: «الأوسط» فقط[2]، وقد يسمّيه أيضاً —وهو قليل النادر-: «التاريخ» أو «تاريخ البخاري»[3].

وفي موضع، ذكر مغلطاي أن الكتاب الذي نقل منه في غاية الصحّة والقِدم[4]، ونصّ في عدّة مواضع على أن هذه النسخة هي نسخة قديمة جداً، التي كُتبت عن أبي محمد عبد الرحمن بن الفضل الفارسي بمكة سنة (٢٩٣هـ)[5]، وقُرئت عليه عن المؤلف[6].

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع[7]، أن مغلطاي نقلها بالنصّ[8]، مع اختلاف يسير في أحدها[9].

---

(١) انظر: (٩٠/٣ رقم: ٨٧٤)، (٩٣/٣ رقم: ٨٧٧)، (١١٧/٣ رقم: ٩٠٥)، (١٣١/٣ رقم: ٩١٣)، (١٩٩/٣ رقم: ٩٧٩).

(٢) انظر: (١٧٩/١ رقم: ١٨٤)، (٣١٨/١ رقم: ٣١٦)، (١٥٠/٢ رقم: ٤٦٠)، (١٥٤/٢ رقم: ٤٦٧)، (١٦٨/٢ رقم: ٤٨٣).

(٣) انظر: (١٤٥/١ رقم: ١٥٤)، (١٠٠/٤ رقم: ١٢٩٤)، (٢٤٨/٤ رقم: ١٤٤٣).

(٤) انظر: (١٦٨/٢ رقم: ٤٨٣).

(٥) لم أقف على ترجمته.

(٦) انظر: (٢٦٥/٤ رقم: ١٤٦٥)، (٢١٩/٥ رقم: ١٨٦٢)، (٣٦٠/٥ رقم: ٢٠٤٣).

(٧) تحقيق: الدكتور تيسير بن سعد أبو حيمد، والدكتور يحيى بن عبد الله الثمالي، مكتبة الرشد، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م.

(٨) قارن: «إكمال» (٣٩٥/٤ رقم: ١٦٠٧) = «التاريخ الأوسط» (٣١/٣)، «إكمال» (٣١٢/٥ رقم: ١٩٩١) = «التاريخ الأوسط» (١١/٣)، «إكمال» (٤٠٠/٦ رقم: ٢٥٢٩) = «التاريخ الأوسط» (٩٢٠/٢).

(٩) قارن: «إكمال» (٢٤٤/١ رقم: ٢٤٣) = «التاريخ الأوسط» (١٠٧٩/٢، ١٠٨٠).

«التاريخ الصغير»

للبُخاري (١٩٤هـ – ٢٥٦هـ)

المؤلف:

أبو عبد الله، محمد بن إسماعيل، تقدّم ذكره (ص: ٤٥٠).

الكتاب:

لم أقف عليه[١].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٢٦) موضعاً.

وتتناول المقتطفات: أسماء الرواة[٢]، وكناهم[٣]، وشيوخهم[٤]، وتلاميذهم[٥]، ومناقشة سماعهم[٦]، وجرحهم[٧]، وتوثيقهم[٨]، ووفياتهم[٩]، وأحياناً حديثهم[١٠].

---

(١) مفقود. انظر ما نقلت من كلام الدكتور تيسير أبو حيمد في الكلام على كتاب «التاريخ الأوسط» للمؤلف.
(٢) انظر: (٣٦/٢ رقم: ٣٥٤)، (٢٠٠/٣ رقم: ٩٨٠)، (٥٩/٥ رقم: ١٦٦٤).
(٣) انظر: (٣٤٥/٥ رقم: ٢٠٣٣)، (٣٧١/٦ رقم: ٢٥٠٠).
(٤) انظر: (٢٠٠/٣ رقم: ٩٨٠)، (٥٩/٥ رقم: ١٦٦٤).
(٥) انظر: (٢٠٠/٣ رقم: ٩٨٠).
(٦) انظر: (٣٠/٤ رقم: ١٢٣٣)، (٩٠/٤ رقم: ١٢٨٤)، (١٠٠/٤ رقم: ١٢٩٤)، (٣٣/٦ رقم: ٢١٤٧)، (١٠٣/٦ رقم: ٢٢٣١).
(٧) انظر: (٢٠٠/٣ رقم: ٩٨٠)، (٢٧/٤ رقم: ١٢٣٠)، (٣٤٩/٤ رقم: ١٥٦٠)، (٢٧١/٥ رقم: ١٩١٧).
(٨) انظر: (٣٨٤/٢ رقم: ٧١٢).
(٩) انظر: (٢٠٨/٣ رقم: ٩٨٦)، (٣٦٠/٣ رقم: ١١٤٨)، (٣١١/٤ رقم: ١٥١٢)، (٣٤٩/٤ رقم: ١٥٦٠)، (٢٠٠/٦ رقم: ٢٣٣٦).
(١٠) انظر: (٣٠/٤ رقم: ١٢٣٣)، (٥٩/٥ رقم: ١٦٦٤).

وسمّى مغلطاي كتابه: «التاريخ الصغير» أو «تاريخ البخاري الصغير»[١]، وقد يقتصر بـ: «الصغير» فقط[٢].

وفي موضعين، ذكر مغلطاي أن الكتاب الذي نقل منه في غاية الصحّة والقدم، وعليها خطوط جماعة من الحفّاظ، ولم يسمّهم[٣].

وتثبت مقارنة بعض النصوص بكتاب المؤلف «التاريخ الأوسط» المطبوع[٤]، وجدناها وجدناها مذكورة فيه، وإن كان هناك بعض الفروقات يسيرة في العبارة بينهما[٥]. فهذا يؤكد قول من قال بأن «التاريخ الأوسط» و«التاريخ الصغير» هما كتاب واحد، ويختلفا في الرواة ورواياتهم، وقد أشرت في مبحث «التاريخ الأوسط» بأن «التاريخ الأوسط» كان معروفاً باسم «التاريخ الصغير» إلى ما بعد منتصف القرن الخامس، وبعد ذلك اشتُهر الكتاب بأنه «التاريخ الصغير» برواية عبد الله بن محمد بن الأشقر، وبأنه «التاريخ الأوسط» بروايتي زنجويه بن محمد النيسابوري، وعبد الله بن أحمد الخفاف[٦].

---

(١) انظر: (٣١٧/١ رقم: ٣١٦)، (٣٦/٢ رقم: ٣٥٤)، (٢٧/٤ رقم: ١٢٣٠)، (٣٠/٤ رقم: ١٢٣٣)، (٢٠٠/٦ رقم: ٢٣٣٦).

(٢) انظر: (٣٦٠/٣ رقم: ١١٤٨)، (٣١١/٤ رقم: ١٥١٢)، (٣٤٥/٥ رقم: ٢٠٣٣).

(٣) انظر: (١٦٨/٢ رقم: ٤٨٣)، (٣٧١/٦ رقم: ٢٥٠٠).

(٤) تحقيق: الدكتور تيسير بن سعد أبو حيمد، والدكتور يحيى بن عبد الله الثمالي، مكتبة الرشد، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م.

(٥) قارن: «إكمال» (٣٣/٦ رقم: ٢١٤٧) = «التاريخ الأوسط» (٩٧٤/٢)، «إكمال» (١٠٣/٦ رقم: ٢٢٣١) = «التاريخ الأوسط» (٣٦/٣)، «إكمال» (٢٠٠/٦ رقم: ٢٣٣٦) = «التاريخ الأوسط» (٩١٧/٤)، «إكمال» (٣٧١/٦ رقم: ٢٥٠٠) = «التاريخ الأوسط» (١/ ٣٦٤).

(٦) راجع دراسة الدكتور تيسير أبو حيمد لكتاب «التاريخ الأوسط» (٥٣/١)، فهي مفيدة في الباب.

«الضعفاء الصغير»

للبُخاري (١٩٤هـ – ٢٥٦هـ)

المؤلف:

أبو عبد الله، محمد بن إسماعيل، تقدّم ذكره (ص: ٤٥٠).

الكتاب:

رتّب المؤلف كتابه هذا على حروف المعجم، وبدأ بالأسماء، ثم الكنى. والتراجم فيه مختصرة، وعبارته موجزة، يذكر في الترجمة الاسم، والنسب، والكنية، والنسبة، وأحياناً بعض شيوخهم وتلاميذهم، وحديثهم، ثم يصدر حكمه على الراوي، أو بالنقل عن الأئمّة أحياناً.

والكتاب مطبوع بعنوان: «**الضعفاء الصغير**»، ويليه: «الضعفاء والمتروكين» للنسائي، تحقيق: محمود إبراهيم زايد، في مجلد، بدار المعرفة، بيروت. وطُبع تحقيقه قبل ذلك بدار الوعي، حلب.

وطُبع بتحقيق: أحمد بن إبراهيم بن أبي العينين، بمكتبة ابن عباس.

وله طبعة قديمة بتصحيح: محمد محي الدين الجعفري الزيني، طبعة حجر، حيدر آباد.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٩) مواضع.

وتتناول المقتطفات: جرح الرواة وتضعيفهم[١].

وسمّى مغلطاي كتابه: «الضعفاء»[٢].

---

(١) انظر: (١/١٨١ رقم: ١٨٦)، (٢/٢٣٢ رقم: ٥٥٩)، (٢/٣٣٦ رقم: ٦٥٨)، (٣/٣٢٢ رقم: ١١١٣)، (٤/٢٩١ رقم: ١٤٨٧).

(٢) -المواضع السابقة-.

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع[1]، أن مغلطاي نقلها بالنص[2]، وربما تصرّف في نقل بعض ألفاظها[3].

(١) تحقيق: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.

(٢) قارن: «إكمال» (٢٣٢/٢ رقم: ٥٥٩) = «الضعفاء الصغير» (ص: ٢٣ رقم: ٢٩)، «إكمال» (٣٣٦/٢ رقم: ٦٥٨) = «الضعفاء الصغير» (ص: ٢٢ رقم: ٢٤).

(٣) قارن: «إكمال» (١٨١/١ رقم: ١٨٦) = «الضعفاء الصغير» (ص: ١٦ رقم: ١)، «إكمال» (٣٢٢/٣ رقم: ١١١٣) = «الضعفاء الصغير» (ص: ٣٢ رقم: ٦١).

«التاريخ»

للجُوزَجاني (ت ٢٥٩هـ)

المؤلف:

أبو إسحاق، إبراهيم بن يعقوب بن إسحاق السَّعدِي الجُوزَجاني الخُرَساني[(١)].

قال عنه ابن حبان: "كان صلباً في السنة، حافظاً للحديث"، واعتبره الذهبي ممن يُعتمد قوله في الجرح والتعديل[(٢)].

الكتاب:

يُعد من كتب تراجم الرجال، خصوصاً في معرفة الضعفاء.

وقد بدأ المؤلف كتابه بمقدّمة مختصرة أشار فيها إلى سبب تأليفه، وهو أداء لواجب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، ثم ذكر فيها ثلاثة أنواع من الناس توقع أنهم سوف ينقمون على كتابه، ثم ذكر منهجه في مراتب ومذاهب الأشخاص الذين يوردهم في هذا الكتاب، ثم ذكر عدة آثار لبعض الأئمّة أشار بها إلى مقدّمات مهمّة تبحث عادةً في فنّ الرجال وعلومه.

ولم يلتزم المؤلف ترتيباً دقيقاً في كتابه، ولكنه مع ذلك في ترتيب كتابه أمرين:

أولاً: الفِرَق والمذاهب.

ثانياً: البلدان والأمصار.

---

(١) ترجمته في: «الجرح والتعديل» (١٤٨/٢ رقم: ٤٩٠)، «الثقات»لابن حبان (٨١/٨)، «تذكرة الحفاظ» (٥٤٩/٢ رقم: ٥٦٨).

وانظر للمزيد دراسة عن المؤلف في: مقدمة تحقيق البستوي لـ: «أحوال الرجال» (ص: ١٠)، و«الجوزجاني وأثر بدعته على أقواله النقدية» لنوال فتحي (ص: ٧٣)، –رسالة ماجستير– بالجامعة الإسلامية بغزة.

(٢) «ذكر من يعتمد قوله في الجرح والتعديل» (ص: ١٩٣ رقم: ٢٨٢).

ثم ليس كل من ذكرهم المؤلف في كتابه ضعفاء عنده، بل فيهم من هم ثقات عنده، وإنما ذكرهم لأجل ما رموا به من بدعة[١].

والكتاب طُبع باسم: «**أحوال الرجال**»، تحقيق: السيد صبحي السامرائي، مؤسسة الرسالة، بيروت.

وطُبع أيضاً بتحقيق: عبد العليم البستوي، طبعة حديث أكاديمي، باكستان.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضعين.

ويتناول النصّين: اسم راوٍ، واسم أخيه، وجرحه[٢]، وحديث راوٍ آخر، وتضعيفه[٣].

وفي كلا الموضعين، سمّى مغلطاي كتابه: «التاريخ»[٤]. وتدلّ إحدى المقتطفات، أن مغلطاي اطّلع على نسخة الكتاب بخطّ السِّلَفِي[٥]، وهو أحد رواة الكتاب[٦].

ولم ينصّ على اسم المؤلف في الموضعين، واكتفى في بقية المواضع بما اشتُهر، كـ: الجوزجاني، والسعدي، أو مع ذكر كنيته أبو إسحاق.

وتثبت مقرنة النصّين بالمطبوع[٧]، أن مغاطاي نقلهما بالنص، مع تصرّف يسير[٨].

---

(١) انظر: مقدمة تحقيق البستوي (ص: ١٣٩).

(٢) انظر: (٢٩٧/٥ رقم: ١٩٤٩).

(٣) انظر: (٢٩٩/٣ رقم: ١٠٨١).

(٤) -الموضعان السابقان-.

(٥) هو: أحمد بن محمد بن أحمد، عماد الدين أبو طاهر السِّلَفي الأصبهاني (٥٧٦هـ)، انظر: «تذكرة الحفاظ» (١٢٩٨/٤ رقم: ١٠٨٢).

(٦) انظر: (٢٣٧/٤ رقم: ١٤٣١).

والسلفي هو أبو طاهر أحمد بن محمد بن أحمد السلفي الأصبهاني (٥٧٦هـ). ترجمته في «تذكرة الحفاظ» (١٢٩٨/٤ رقم: ١٠٨٢»)، وانظر: مقدمة تحقيق البستوي (ص: ١٦٠).

(٧) تحقيق: عبد العليم البستوي، طبعة حديث أكاديمي، باكستان، الطبعة الأولى، ١٤١١هـ/١٩٩٠م.

(٨) قارن: «إكمال» (٢٩٩/٣ رقم: ١٠٨١) = «أحوال الرجال» (ص: ٣١ رقم: ١٢)، و(٢٩٧/٥ رقم: ١٩٤٩) = (ص: ١٩٢ رقم: ١٨٦).

«التاريخ»

للعِجْلِي (١٨٢هـ – ٢٦١هـ)

المؤلف:

أبو الحسن، أحمد بن عبد الله بن صالح العِجْلِي الكوفي، نزيل طرابلس المغرب[١].

وصفه الخطيب بأنه كان حافظاً ديناً صالحاً[٢]، ونقل عن بعض العلماء بالمغرب قولهم: "لم يكن له ببلادنا شبيه، ولا نظير في زمانه في معرفته بالحديث، وإتقانه، وزهده"[٣].
وزهده"[٣].

الكتاب:

يُعد أوّل ما صُنّف في معرفة الرواة الثقات، ولكن أورد المؤلف في مواضع قليلة بعض الضعفاء منهم. وترجم لهم فيه ترجمة مختصرة، فذكر في ترجمة الراوي اسمه، ونسبه، ونسبته، وطبقته، وبلده، وفي كثير من الأحيان نصّ على مذهبه وعقيدته، وذكر بعض أقاربه أحياناً، وذكر كثيراً من الروايات والحكايات في المناقب والنكت والطرائف وغيرها. ونصّ على توثيق الرواة بعبارات مختصرة غالباً.

والكتاب لم يصل إلينا من أصل كتاب المؤلف سوى جزئين:

الجزء الأول: يشتمل على ذكر الرواة حسب بلدانهم، كالبصريين، والمكيين، والمدنيين، وغير ذلك.

الجزء الثاني: أدخل فيه تراجم الصحابة والتابعين، وهي مختلطة من المكيين، والمدنيين، والبغداديين، وغير ذلك[٤].

---

(١) ترجمته في: «تاريخ بغداد» (٣٤٩/٥ رقم: ٢١٧٦)، «الأنساب» (١٨٤/١)، «سير أعلام النبلاء» (٥٠٥/١٢ رقم: ١٨٥)، «تذكرة الحفاظ» (٥٦٠/٢ رقم: ٥٨٢)، «الوافي بالوفيات» (٥١/٧ رقم: ٦٧٤).

(٢) انظر: «تاريخ بغداد» (٣٥٠/٥ رقم: ٢١٧٦).

(٣) -المرجع السابق-.

(٤) انظر للمزيد عن منهج المؤلف في: مقدمة تحقيق عبد العليم عبد العظيم البستوي للكتاب (٧٣/١).

وطُبع الكتاب باسم: «**تاريخ الثقات**» بترتيب الهيثمي، تحقيق: عبد المعطي قلعجي، في مجلد، بدار الكتب العلمية، بيروت.

وطُبع باسم: «**معرفة الثقات من رجال أهل العلم والحديث ومن الضعفاء، وذكر مذاهبهم وأخبارهم**» بترتيب الهَيْثَمي والسُّبْكي، تحقيق: عبد العليم عبد العظيم البستوي، في مجلدين، بمكتبة الدار، المدينة المنورة[١].

ومن الدراسات العلمية حول الكتاب:

- «توثيق العجلي، ومكانته في الجرح والتعديل» لبراء يوسف حلواني، -رسالة ماجستير- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٣١هـ.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٢١) موضعاً.

وتتناول المقتطفات: أسماء الرواة[٢]، وأنسابهم[٣]، ونسبتهم[٤]، وطبقاتهم[٥]، ووفاة أحدهم[٦]، ومعظمها كانت في توثيقهم أو تعديلهم[٧].

---

(١) وقد أضاف المحقق فيه ما ذكره ابن حجر في «تهذيب التهذيب» عن المؤلف وليس موجوداً في ترتيب الهيثمي أو السبكي. ونبّه المحقق في (١/١٣-١٨) على ملحوظاته على طبعة القلعجي، ومنها: أنه اعتمد على نسخة وحيدة بترتيب الهيثمي، مع أن في ترتيب السبكي إضافات وزيادات. ومنها: أنه لم يستوعب زيادات ابن حجر في «تهذيب التهذيب». ومنها: سقوط تراجم بعض الرواة. ومنها: كثرة الأخطاء المطبعية والعلمية. ومنها: عدم تصحيح أخطاء فاحشة وقعت في الأصل.

(٢) انظر: (٤/٣٢٨ رقم: ١٥٣٢)، (٥/١٩٨ رقم: ١٨٣٢).

(٣) انظر: (٣/١٩٧ رقم: ٩٧٨).

(٤) انظر: (٢/٢١٤ رقم: ٥٤١)، (٣/١٩٧ رقم: ٩٧٨)، (٤/٣٢٨ رقم: ١٥٣٢)، (٦/١١٦ رقم: ٢٢٤٦).

(٥) انظر: (٢/٢٦٥ رقم: ٥٨٧)، (٣/١٩٧ رقم: ٩٧٨)، (٥/١٦٧ رقم: ١٧٨٥)، (٥/١٨٨ رقم: ١٨١٠)، (٦/١١٦ رقم: ٢٢٤٦).

(٦) انظر: (٥/٨٤ رقم: ١٦٨٨).

(٧) انظر: (٦/١١٦ رقم: ٢٢٤٦)، (٦/١٣٢ رقم: ٢٢٦٤)، (٦/١٩٢ رقم: ٢٣٢٦)، (٦/٢١٢ رقم: ٢٣٤٤)، (٦/٢٩٥ رقم: ٢٤١٧).

وفي كل موضع سمّى مغلطاي كتابه: «تاريخ العجلي»[١].

ويدلّ بعض النصوص، أن مغلطاي اطّلع على أكثر من نسخة للكتاب كقوله: "وسمّاه العجلي في غير ما نسخة..."[٢]، وقوله: "وكذا قاله العجلي في بعض النسخ..."[٣]، ووصف في أحد المواضع بأن هذه النسخ كانت قديمة[٤].

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع[٥]، أن مغلطاي نقلها بالنص، لا سيما أن النصوص كانت قصيرة وموجزة، كقوله: "كوفي، تابعي، ثقة"، أو "ثقة"[٦]، وفي أحدها يوجد اختلاف بين ألفاظ المقتبسة وبين ما وصل إلينا من المطبوع، وهو قول مغلطاي في ترجمة صالح بن أبي الأخضر نقلاً عن المؤلف: "لا بأس به"، بينما في المطبوع: "يكتب حديثه، وليس بالقوي"[٧].

---

(١) انظر: (٣/١٩٧ رقم: ٩٧٨)، (٤/٣٢٨ رقم: ١٥٣٢)، (٥/٨٤ رقم: ١٦٨٨)، (٥/١٦٧ رقم: ١٧٨٥)، (٥/١٨٣ رقم: ١٨٠٥).

(٢) (١/٢٢٧ رقم: ٢٢٧).

(٣) (٥/٣٧٣ رقم: ٢٠٦٠).

(٤) انظر: (٤/١١٤ رقم: ١٣٠٩).

(٥) تحقيق: عبد العليم عبد العظيم البستوي، مكتبة الدار، المدينة المنورة، الطبعة الأولى، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م.

(٦) قارن: «إكمال» (٦/١١٦ رقم: ٢٢٤٦) = «الثقات» (١/٤٣٧ رقم: ٦٨٣)، «إكمال» (٦/١٣٢ رقم: ٢٢٦٤) = «الثقات» (١/٤٣٩ رقم: ٦٩١)، «إكمال» (٦/١٩٢ رقم: ٢٣٢٦) = «الثقات» (١/٤٤٦ رقم: ٧١١).

(٧) قارن: «إكمال» (٦/٣١٨ رقم: ٢٤٣٤) = «الثقات» (١/٤٦٣ رقم: ٧٤٥).

«التاريخ»

ليحيى بن مَعِين (ت ٢٣٤هـ)

راوية الدُّوْرِي (١٨٥هـ - ٢٧١هـ)

المؤلف:

أبو الفَضْل، العبّاس بن محمد بن حاتم بن واقِد الدُّوْرِي[١].

عدّه الذهبي من جملة الأئمّة الحفّاظ[٢].

الكتاب:

يشتمل الكتاب على ما نقله الدوري عن شيخه ابن معين في رواة الحديث من حيث الجرح والتعديل، والتعريف بهم، والكلام على سماعهم، وأحاديثهم، وعللها، والتمييز بين المتشابهين منهم، والمفاضلة بينهم، وغير ذلك. وتُعتبر روايته أوسع الروايات وأكثرها مادة وفائدة لطول ملازمته لشيخه ابن معين.

نظم المؤلف روايته على طبقات حسب الأمصار، بعد طبقة الصحابة، فقد بدأ بهم، ثم التابعين ومن بعدهم في الأمصار المختلفة، إلا أنه أحياناً يترجم لأعلام في غير طبقاتهم لمناسبة ما، وترد الأعلام وما يتّصل بها في كل طبقة من غير ترتيب[٣].

والكتاب طُبع باسم: «**يحيى بن معين، وكتابه التاريخ -دراسة، وترتيب، وتحقيق-**» للدكتور أحمد محمد نور سيف، بنشر مركز البحث العلمي وإحياء التراث

---

(١) ترجمته في: «تاريخ بغداد» (٣٠/١٤ رقم: ٦٥٥٢)، «طبقات الحنابلة» (١٥٦/٢ رقم: ٣٣٣)، «تذكرة الحفاظ» (٥٧٩/٢ رقم: ٦٠٣).

وانظر عن المؤلف أيضاً في: مقدمة تحقيق الدكتور أحمد نور سيف للكتاب (١٥١/١).

(٢) انظر: «تذكرة الحفاظ» -الموضع السابق-.

(٣) انظر للمزيد عن منهج المؤلف، ومميّزات رواية المؤلف في: مقدمة التحقيق (١٥٢/١).

الإسلامي، بجامعة الملك عبد العزيز، مكة المكرمة، في أربعة أجزاء[1]. وقد قام المحقق -في الجزء الثاني- بترتيب الكتاب على حروف المعجم، وجمع نصوص كل ترجمة من الكتاب في موضع واحد.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٥) مواضع.

وتتناول المقتطفات: تضعيف الرواة[2]، وتعديلهم[3]، والكلام على صُحبتهم[4]، ومفاضلة بينهم[5]، وبعض من روى عنهم[6].

وسمّى مغلطاي كتابه: «تاريخ عباس عن يحيى»[7]، أو «تاريخ الدوري»[8]، أو مع ذكر ذكر اسمه: «تاريخ عباس بن محمد الدوري»[9].

وتدلّ إحدى المقتطفات أن مغلطاي اطّلع على أكثر من نسخة للكتاب، قال: "وفي بعض نسخ تاريخ عباس عن يحيى..."[10].

---

(١) ففي الجزء الأوّل: قدّم فيه المحقق دراسة عن ابن معين، والروايات عنه، وبالأخص رواية الدوري. وفي الثاني: رتّب فيه المحقق الكتاب على حروف المعجم، وقد جمع نصوص كل ترجمة من الكتاب في موضع واحد، وفي الثالث والرابع: نصّ الكتاب كما جاء في المخطوط.

(٢) انظر: (٤/٩٣ رقم: ١٢٨٦).

(٣) انظر: (٦/٢٧٥ رقم: ٢٣٩٤)، (٦/٣٢٧ رقم: ٢٤٤٥).

(٤) انظر: (٤/٣٠١ رقم: ١٤٩٨).

(٥) انظر: (٦/١٠٩ رقم: ٢٢٣٨).

(٦) انظر: (٦/٢٧٥ رقم: ٢٣٩٤).

(٧) انظر: (٤/٩٣ رقم: ١٢٨٦)، (٤/٣٠١ رقم: ١٤٩٨).

(٨) انظر: (٦/١٠٩ رقم: ٢٢٣٨).

(٩) انظر: (٦/٢٧٥ رقم: ٢٣٩٤)، (٦/٣٢٧ رقم: ٢٤٤٥).

(١٠) انظر: (٤/٩٣ رقم: ١٢٨٦).

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع[١]، أن مغلطاي نقل بعضها بالنص[٢]، وبعضها بالمعنى[٣]، وفي بعضها يوجد اختلاف بين ما نقله مغلطاي والمطبوع، كأن نقل مغلطاي عن ابن معين قوله: "متروك الحديث"، وفي المطبوع: "ليس بشيء"، وفي موضع آخر: "ليس بثقة"، ويرجع ذلك إلى اختلاف النسخ، حيث صرّح فيه مغلطاي أنه نقل هذا اللفظ عن بعض نسخ الكتاب[٤].

---

(١) تحقيق: الدكتور أحمد محمد نور سيف، مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي، بجامعة الملك عبد العزيز، مكة المكرمة، الطبعة الأولى، ١٣٩٩هـ/١٩٧٩م.

(٢) قارن: «إكمال» (١٠٩/٦ رقم: ٢٢٣٨) = «تاريخ ابن معين» (٥٣٨/٣ رقم: ٢٦٣٢).

(٣) قارن: «إكمال» (٣٠١/٤ رقم: ١٤٩٨) = «تاريخ ابن معين» (٧/٣ رقم: ٢٢).

(٤) قارن: «إكمال» (٩٣/٤ رقم: ١٢٨٦) = «تاريخ ابن معين» (٢٧٧/٣ رقم: ١٣٢٠)، (٥٤٩/٣ رقم: ٢٦٨٧).

«الأخوة»

لأبي داود السِجِسْتاني (٢٠٢هـ — ٢٧٥هـ)

المؤلف:

سليمان بن الأَشعَث، تقدّم ذكره (ص: ٤٦٦).

الكتاب:

يُعد من المصنفات في الرجال.

وقد استفاد المؤلف في تصنيف هذه الرسالة مما قرأه في كتاب علي بن المديني بخطّه، ويرتب الأخوة الذين روى عنهم الحديث على المدن، واكتفى المؤلف بتجريد الأسماء، ولم يقتصر على ذكر الصحابة، بل ذكر من تلاهم أيضاً[١].

والرسالة لم أقف عليها، لكنها طُبعت باسم: «**تسمية الأخوة الذين روي عنهم الحديث**»، تحقيق: الدكتور باسم بن فيصل بن أحمد الجوابرة، بدار الراية للنشر، الرياض.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٤) مواضع.

وتتناول المقتطفات: المتفق والمفترق في الراوي[٢]، واسم أخ لبعض الرواة[٣]، وأكبر الأخوين سناً[٤].

وفي كل موضع سمّى مغلطاي كتابه: «الأخوة»[٥].

---

(١) انظر: «بحوث في تاريخ السنة» للدكتور أكرم العمري (ص: ٧٢).

(٢) انظر: (٨٩/٢ رقم: ٣٩٥).

(٣) انظر: (٦١/٣ رقم: ٨٤١)، (١١٣/٥ رقم: ١٧٢٧)، (٢٨٥/٥ رقم: ١٩٣٢).

(٤) انظر: (١١٣/٥ رقم: ١٧٢٧).

(٥) -الموضعان السابقان-.

ولم ينصّ على اسم المؤلف سوى في موضع واحد، قال فيه: "وذكر أبو داود سليمان بن الأشعث في كتاب الأخوة تأليفه..."[١]، وفي بقية المواضع اكتفى بذكر ما اشتُهر به، وهو: أبو داود[٢].

(١) انظر: (٦١/٣ رقم: ٨٤١).

(٢) انظر: (٨٩/٢ رقم: ٣٩٥)، (١١٣/٥ رقم: ١٧٢٧)، (٢٨٥/٥ رقم: ١٩٣٢).

«التاريخ»

لأبي سَعيد الطَّبْراني (ت ٢٧٨هـ)

المؤلف:

أبو سَعيد، هاشم بن مَرْثَد بن سُليمان الطَّبْراني الطَّيالِسي[١].

قال عنه الخَلِيلِي: "ثقة، لكنه صاحب غرائب"[٢].

الكتاب:

جمع فيه المؤلف كلام شيخه ابن معين في الرواة جرحاً وتعديلاً، وذِكر أسماءهم وأسماء إخوة بعضهم أحياناً، وكذلك في المفاضلة بين الرواة، وسماعهم، ووفاة بعضهم. وفي نهاية الجزء، نقل شيئاً يسيراً عن غير ابن معين كأبي بكر بن أبي شيبة، وأبي عوانة، وغيرهما في وفيات بعض الرواة، وغيرها.

والكتاب طُبع باسم: «**تاريخ هاشم بن مرثد الطبراني عن يحيى بن معين**» تحقيق: أبو عمر محمد بن علي الأزهري، في مجلد، بالفاروق الحديثية، القاهرة.

وطُبع بتحقيق: نظر محمد الفاريابي، في مجلد، بالمطابع العالمية، الرياض.

وطبع بتحقيق: أحمد خليل الشال، ومعه: «رسالة في التنبيه على أوهام الأزهري في أعماله»، في مجلد، بدار السقيفة بمصر، ومكتبة السنة بمصر.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٥) مواضع.

---

(١) ترجمته في: «الإرشاد» (٤٨٤/٢ رقم: ٢٠٨)، «الأنساب» (٤٢/٤)، «سير أعلام النبلاء» (٢٧٠/١٣ رقم: ١٣١)، «ميزان الاعتدال» (٢٩٠/٤ رقم: ٩١٩٢).
وانظر للمزيد عن المؤلف ومصادر ترجمته في: مقدمة تحقيق أحمد خليل الشال للكتاب (ص: ٧٢).

(٢) «الإرشاد» -الموضع السابق-.

وتتناول المقتطفات: إثبات سماع بعض الرواة[١]، وعدمه[٢]، وذكر وفاة أحدهم[٣]، ونفي رؤية النبي ﷺ لأحدهم[٤].

وفي موضع، تعقّب على المزي في كلامه على المؤلف أثناء تعليقه على قول المؤلف: "هكذا قال هذا الرجل عن يحي، وفيه نظر..."[٥]، ثم قال مغلطاي تعليقاً على كلام المزي، ودافعاً عن المؤلف: "أنّ هاشماً هذا لا يحسن فيه أن يقال هكذا: قال هذا الرجل عن يحي، مستغرباً قوله، ومقلّلاً أمره، فإنه ممن روى عن يحيى تاريخاً معتمداً عند العلماء، وممدوحاً بينهم، روياناه عنه بسند صحيح متّصل..."[٦].

وسمّى مغلطاي كتابه: «تاريخ أبي سعيد الطبراني»[٧]، أو مع ذكر اسمه: «تاريخ أبي سعيد هاشم بن مرثد الطبراني»[٨].

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع[٩]، أن مغلطاي نقلها بالنص[١٠]، مع تصرّف يسير في أحدها[١١].

---

(١) انظر: (١/٥٨ رقم: ٥٥)، (٦/٧٢ رقم: ٢١٩٦).

(٢) انظر: (٣/٢٧٢ رقم: ١٠٤٥).

(٣) انظر: (٥/٣٥٨ رقم: ٢٠٤٠).

(٤) انظر: (٦/١٢٦ رقم: ٢٢٥٧).

(٥) «تهذيب الكمال» (١٢/١٦٦ رقم: ٢٦٠٩).

(٦) (٦/١٢٧ رقم: ٢٢٥٧).

(٧) انظر: (١/٥٨ رقم: ٥٥)، (٣/٢٧٢ رقم: ١٠٤٥).

(٨) انظر: (٥/٣٥٨ رقم: ٢٠٤٠)، (٦/٧٢ رقم: ٢١٩٦)، (٦/١٢٦ رقم: ٢٢٥٧).

(٩) تحقيق: أحمد خليل الشال، دار السقيفة بمصر، ومكتبة السنة بمصر، الطبعة الأولى، ١٤٣١هـ/٢٠١٠م.

(١٠) قارن: «إكمال» (٣/٢٧٢ رقم: ١٠٤٥) = «التاريخ» (ص: ٨٦ رقم: ٣)، «إكمال» (٦/٧٢ رقم: ٢١٩٦) = «التاريخ» (ص: ٩٧ رقم: ٦٠).

(١١) قارن: «إكمال» (٦/١٢٦ رقم: ٢٢٥٧) = «التاريخ» (ص: ٩١ رقم: ٢٩).

«التاريخ الكبير»

لابن أبي خَيْثَمَة (١٨٥هـ - ٢٧٩هـ)

المؤلف:

أبو بكر، أحمد بن زُهير بن حرب، تقدّم ذكره (ص: ٣٣٨).

الكتاب:

والكتاب في الحقيقة احتوى في ثناياه على معارف متنوّعة، فاحتوى على السيرة النبوية، وتراجم الصحابة، والتابعين، فمن بعدهم، كما احتوى على الأحاديث النبوية، والحكايات، والآثار المسندة، والأحداث التاريخية، وقدّم معلومات عن فضائل المدن التي ترجم لأهلها، كما قدّم مادة غزيرة في النسب، والكنى، والوفيات.

لم يرتّب المؤلف مادة كتابه على نسق واحد، وقد يرتّب الصحابة مثلاً على القبائل، ثم رتّبهم على حروف المعجم، ثم على المدن. وقد يذكر في المترجم بعض ما ورد من توثيقه أو تجريحه، وعمدته في ذلك –في الغالب– على شيخيه يحيى بن معين، وأحمد بن حنبل، وقد ينقل عن غيرهما كابن القطّان، وان مهدي وغيرهما. وربما أشار إلى شيء ممّا ينفع الراوي ويمدحه، كرواية بعض الأكابر عنه وغير ذلك. وحرص المصنف في ترجمة الراوي بذكر الشيوخ والتلاميذ له، من خلال واقع الروايات الواردة عنهم، ويسوق إسناده بهذه الرواية. واعتنى المؤلف في ذكر مادة كتابه بذكر إسناده، فلا يذكر شيئاً بلا إسناد، وربما تكلّم على هذه الأسانيد[١].

---

(١) انظر للمزيد عن منهج المؤلف في: مقدمة صلاح بن فتحي هلل للكتاب (٢٦/١)، ومقدمة تحقيق إسماعيل حسن لـ«أخبار المكيين من كتاب التاريخ الكبير» (ص: ٥٨).

والكتاب طُبع بعضه باسم: «**التاريخ الكبير، المعروف بـ: تاريخ ابن أبي خيثمة**» تحقيق: صلاح بن فتحي هلل، في أربعة مجلدات، بنشر الفاروق الحديثية، القاهرة[١].

وطُبع «**أخبار المكيين من كتاب التاريخ الكبير**» تحقيق: إسماعيل حسن، في مجلد، بدار الوطن، الرياض، وهو في الأصل رسالته الماجستير بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، نوقشت عام ١٤١٤هـ.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٩٩) موضعاً.

وتتناول المقتطفات: رجال الحديث، أسماءهم[٢]، وكناهم[٣]، وأنسابهم[٤]، ومكانتهم[٥]، وأقوالهم[٦]، وأخبارهم[٧]، وشيوخهم[٨]، وتلاميذهم[٩]، ومناقشة سماعهم[١٠]، سماعهم[١٠]،

(١) والكتاب لم يصل إلينا كاملاً، ومعظمه مفقود، فقد ذكر ابن خير في «الفهرسة» (ص: ١٧٥) أنه يقع في ثلاثين جزءاً، وذكر الكتاني في «الرسالة المستطرفة» (ص: ١٣٠) أنه كبير في ثلاثين مجلداً صغاراً، واثني عشر كباراً، وذكر محقق الكتاب صلاح بن فتحي أن أصل الكتاب قد بلغ خمسين جزءاً، انظر كلام المحقق فيما تبقّى من أجزاء الكتاب: (٤٩/١)، وانظر: «موارد الخطيب في تاريخ بغداد» (ص: ١٣٧)، «موارد ابن عساكر في تاريخ دمشق» (١٣١/١).

(٢) انظر: (٣١٤/١ رقم: ٣١٦)، (٣٦/٢ رقم: ٣٥٤)، (١٣٥/٢ رقم: ٤٥١)، (٢٦١/٢ رقم: ٥٨١)، (٤٠٠/٣ رقم: ١١٩٧).

(٣) انظر: (٣٧٣/٢ رقم: ٧٠٥).

(٤) انظر: (٣١٤/١ رقم: ٣١٦).

(٥) انظر: (٢٧٢/١ رقم: ٢٧٤)، (٢٠٤/٢ رقم: ٥٢٤)، (٣٢٣/٢ رقم: ٦٣٩)، (٣٧/٥ رقم: ١٦٣٩).

(٦) انظر: (١٣٨/٢ رقم: ٤٥٢)، (٤٧/٣ رقم: ٨٢٨)، (٦٨/٣ رقم: ٨٤٥)، (١١٥/٤ رقم: ١٣٠٩)، (٣٥٣/٥ رقم: ٢٠٤٠).

(٧) انظر: (١٣٤/٢ رقم: ٤٤٩)، (٢٧٧/٢ رقم: ٦٠١)، (٤٧/٣ رقم: ٨٢٨)، (٦٦/٣ رقم: ٨٤٣)، (٣٣٥/٤ رقم: ١٥٣٨).

(٨) انظر: (٣٢١/١ رقم: ٣١٦)، (٢٣٣/٤ رقم: ١٤٢٣).

(٩) انظر: (٣٢١/١ رقم: ٣١٦)، (١٣٢/٢ رقم: ٤٤٧)، (١١٦/٤ رقم: ١٣١٠).

(١٠) انظر: (٢٩٢/٢ رقم: ٦١٢)، (٨٧/٤ رقم: ١٢٨٤).

وحديثهم[1]، وجرحهم[2]، وتعديلهم[3]، ومواليدهم[4]، ووفياتهم[5]، وأحياناً مفاضلة مفاضلة بين حديثهم[6]، وبيان أن أحدهم أخو فلان[7].

وسمّى مغلطاي كتابه: «التاريخ الكبير»، أو «تاريخ ابن أبي خيثمة الكبير»[8]، وسمّاه أيضا: «تاريخ ابن أبي خيثمة»[9]، وفي موضع سمّاه: «تاريخ أحمد بن زهير»[10].

ووصف نسخة الكتاب التي اطّلعها بأنها قديمة، وفي غاية الصحّة[11].

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع[12]، أن مغلطاي نقل بعضها بالنص[13]، وبعضها لم أجدها في المطبوع[14]، ولعلها في أجزاء الكتاب التي لم تصل إلينا.

---

(١) انظر: (١٣٢/٣ رقم: ٩١٣)، (٢٢١/٥ رقم: ١٨٦٣)، (٢٣٢/٦ رقم: ٢٣٦٩).

(٢) انظر: (٢٩/١ رقم: ١٩)، (١٨١/١ رقم: ١٨٦)، (٣٩٤/٢ رقم: ٧٢٥)، (٣٨٣/٥ رقم: ٢٠٧٣)، (٣٥٣/٦ رقم: ٢٤٨٢).

(٣) انظر: (٢٢٦/١ رقم: ٢٢٧)، (١٠٣/٢ رقم: ٤٠٩)، (٤١٢/٢ رقم: ٧٥٦)، (٣٩٤/٣ رقم: ١١٩٠).

(٤) انظر: (١٦٦/٢ رقم: ٤٨٠).

(٥) انظر: (١٦٤/٢ رقم: ٤٧٨)، (٢٣٦/٢ رقم: ٥٦٠)، (٢٩٨/٢ رقم: ٦١٥)، (٧٢/٤ رقم: ١٢٧٧)، (٥٥/٥ رقم: ١٦٥٦).

(٦) انظر: (١٦٤/٣ رقم: ٩٤١).

(٧) انظر: (١٧/٣ رقم: ٧٩٢).

(٨) انظر: (٢٩/١ رقم: ١٩)، (١٦٨/١ رقم: ١٨٠)، (١٨١/١ رقم: ١٨٦)، (٢٢٦/١ رقم: ٢٢٧)، (٢٦٤/١ رقم: ٢٦٦).

(٩) انظر: (٢٧٢/١ رقم: ٢٧٤)، (٣٢٣/٢ رقم: ٦٣٩)، (٣٧٣/٢ رقم: ٧٠٥)، (٣٩٤/٢ رقم: ٧٢٥)، (٤١٢/٢ رقم: ٧٥٦).

(١٠) انظر: (٦٨/٣ رقم: ٨٤٥).

(١١) انظر: (١٤٦/٢ رقم: ٤٧٨).

(١٢) تحقيق: صلاح بن فتحي هلل، نشر الفاروق الحديثية، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤٢٤هـ/٢٠٠٤م، و«أخبار المكيين من كتاب التاريخ الكبير» تحقيق: إسماعيل حسن، دار الوطن، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤١٨هـ/١٩٩٧م.

(١٣) قارن: «إكمال» (٢٩/١ رقم: ١٩) = «التاريخ الكبير» (٣٧٢/٢ رقم: ٣٤٤٥)، «إكمال» (١٦٨/١ رقم: ١٨٠) = «التاريخ الكبير» (ص: ٣٧٤ رقم: ٨٢).

(١٤) انظر: (٢٤٥/٣ رقم: ١٠٢٢)، (٣٧٧/٣ رقم: ١١٦٩).

«التاريخ الأوسط»

لابن أبي خَيْثَمَة (١٨٥هـ - ٢٧٩هـ)

المؤلف:

أبو بكر، أحمد بن زُهير بن حرب، تقدّم ذكره (ص: ٣٣٨).

الكتاب:

لم أقف عليه[١].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (١٥) موضعاً.

وتتناول المقتطفات: رجال الحديث، أسماءهم[٢]، ونسبهم[٣]، ونسبتهم[٤]، وتلاميذهم[٥]، وحديثهم[٦]، وشعرهم[٧]، وطبقاتهم[٨]، ووفاتهم[٩]، وتفرقة بين الرواة[١٠]،

الرواة[١٠]،

---

(١) مفقود، ولعله اختصار لكتابه «التاريخ الكبير»، قال ابن حجر: "صنّف التاريخ وجرّده" «لسان الميزان» - الموضع السابق-.

(٢) انظر: (١/٣١٤ رقم: ٣١٦).

(٣) -الموضع السابق-.

(٤) انظر: (٤/١٩٧ رقم: ١٣٨٨).

(٥) انظر: (٥/١٥٤ رقم: ١٧٧١).

(٦) انظر: (٢/٢٨٨ رقم: ٦٠٨).

(٧) انظر: (٤/١١٩ رقم: ١٣١٢).

(٨) انظر: (٥/٨٧ رقم: ١٦٩٢).

(٩) انظر: (٢/١٦٤ رقم: ٤٧٨)، (٥/٢٠٨ رقم: ١٨٤٣)، (٦/٣١١ رقم: ٢٤٢٩).

(١٠) انظر: (٥/٤٢٣ رقم: ٢٠٨٨).

وفي أحد الرواة ذكر أن ليس له عقب[1]، وعمر أحدهم حين توفيّ رسول الله ﷺ[2].

وفي موضع، تعقّب مغلطاي على المزي في نقله عن المدائني حول سنة وفاة راوٍ، فأورد مغلطاي ما نقل المؤلف وابن عساكر والفسوي عن المدائني خلافاً لما نقل المزي، ثم بالغ عبارته في الردّ على شيخه المزي، فقال: "وما أدري من أين سرى للمزي هذا النقل الشنيع والأمر الفظيع؟! لأنه ما تعدّى في نقله في هذه الترجمة كتاب ابن عساكر، وابن عساكر ليس فيه إلا ما ذكرته عنه، وهو الصواب"[3].

وسمّى مغلطاي كتابه: «تاريخ ابن أبي خيثمة الأوسط»[4]، أو اقتصر بـ: «الأوسط»[5].

و نصّ في موضعين على راوي الكتاب، وهو: أبو محمد، عبد الله بن عبدالرحمن بن عيسى بن خلف عن المؤلف[6]، ووصف خطّه بأنه كان مجوّداً[7].

---

(١) انظر: (٣/١١٠ رقم: ٨٩٥).
(٢) انظر: (٢/٥٥ رقم: ٣٦٨).
(٣) (٦/٣١١ رقم: ٢٤٢٩).
(٤) انظر: (٤/١٩٧ رقم: ١٣٨٨)، (٥/٨٧ رقم: ١٦٩٢)، (٥/١٥٤ رقم: ١٧٧١)، (٥/٢٠٨ رقم: ١٨٤٣)، (٥/٤٢٣ رقم: ٢٠٨٨).
(٥) انظر: (١/٣١٤ رقم: ٣١٦)، (٢/١٦٤ رقم: ٤٧٨)، (٢/٤٢٣ رقم: ٧٧٣).
(٦) انظر: (٢/٥٥ رقم: ٣٦٨)، (٥/١٥٤ رقم: ١٧٧١).
(٧) انظر: (٥/١٥٤ رقم: ١٧٧١).

«التاريخ والعلل»

لأبي إسحاق الحَرْبِي (١٩٨هـ — ٢٨٥هـ)

المؤلف:

أبو إسحاق، إبراهيم بن إسحاق بن إبراهيم بن بَشير الحَرْبِي البغدادي[١].

وصفه الخطيب بأنه كان إماماً في العلم، رأساً في الزهد، عارفاً بالفقه، بصيراً بالأحكام، حافظاً للحديث، مميّزاً لعلله، قيّماً بالأدب، جمّاعاً للغة[٢].

الكتاب:

لم أقف عليه[٣].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مباشرة في (٢٥) موضعاً.

وتتناول المقتطفات: الكلام على الرواة جرحاً وتعديلاً[٤]، وإثبات السماع[٥]، وعدمه[٦]، وتحديد ولادة بعض الراوة وموضعها[٧]، ونفي صُحبة لجد أحد الرواة[٨]، ونسبة

---

(١) ترجمته في: «الثقات» (٨/٨٩)، «تاريخ بغداد» (٦/٥٢٢ رقم: ٣٠١٢)، «طبقات الحنابلة» (١/٢١٨ رقم: ٨٦)، «معجم الأدباء» (ص: ٤١ رقم: ٦)، «سير أعلام النبلاء» (١٣/٣٥٦ رقم: ١٧٣)، «تذكرة الحفاظ» (٢/٥٨٤ رقم: ٦٠٩)، «بغية الوعاة» (١/٤٠٨ رقم: ٨١٥).

(٢) انظر: «تاريخ بغداد» (٦/٥٢٣ رقم: ٣٠١٢).

(٣) مفقود، أفاد منه العيني في «عمدة القاري» (١٥/٢٧٩).

(٤) انظر: (١/٢٩٣ رقم: ٢٩٤)، (٢/٢٠٥ رقم: ٥٢٥)، (٤/٢٧١ رقم: ١٤٦٩)، (٦/٢٤٧ رقم: ٢٣٨٢)، (٦/٣٢٠ رقم: ٢٤٣٥).

(٥) انظر: (١/٢٣٢ رقم: ٢٣٥)، (٤/٨٦ رقم: ١٢٨٤)، (٤/٣٠٥ رقم: ١٥٠٣).

(٦) انظر: (٣/٢٩٨ رقم: ١٠٨٠).

(٧) انظر: (١/١٩٠ رقم: ١٩٤)، (٣/٢٩٨ رقم: ١٠٨٠).

(٨) انظر: (٣/٩١ رقم: ٨٧٤).

ونسبة بعضهم[١]، وذِكر شيوخهم[٢]، وتلاميذهم[٣]، وحديثهم[٤]، ومناقشتها[٥]، ووفاة ووفاة أحد الرواة[٦].

وسمّى مغلطاي كتابه: «التاريخ والعلل»[٧]، أو «العلل والتاريخ»[٨]، وفي كثير من المواضع، اقتصر على «التاريخ»[٩]، أو«العلل»[١٠].

---

(١) انظر: (١/١٧٨ رقم: ١٨٤)، (٤/١٨٠ رقم: ١٣٧١).

(٢) انظر: (٤/٢٦٩ رقم: ١٤٦٨).

(٣) انظر: (٢/٣٢٠ رقم: ٦٣٧)، (٤/١٨٠ رقم: ١٣٧١).

(٤) انظر: (٦/١٠٤ رقم: ٢٢٣١)، (٦/١٣٦ رقم: ٢٢٦٨).

(٥) انظر: (٦/١٠٤ رقم: ٢٢٣١)، (٦/٣٢٥ رقم: ٢٤٤٢).

(٦) انظر: (٢/٣٨٤ رقم: ٧١٢)، ووقع في المطبوع من «إكمال» لمغلطاي: "تاريخ الهجري"، والصواب: "تاريخ الحربي" كما أثبته الدكتور مصلح الحارثي في تحقيقه لجزء من «إكمال تهذيب الكمال»، -رسالة دكتوراه- بجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٤١٨هـ.

(٧) انظر: (٤/٤٢ رقم: ١٢٣٤)، (٤/٨٦ رقم: ١٢٨٤).

(٨) انظر: (١/٢٨٦ رقم: ٢٨٤)، (٢/٣٥٠ رقم: ٦٧٥).

(٩) انظر: (١/٢٩٣ رقم: ٢٩٤)، (٥/١٢٣ رقم: ١٧٤٥)، (٥/٢٣٢ رقم: ١٨٧٦)، (٦/٢٤٧ رقم: ٢٣٨٢)، (٦/٣٢٠ رقم: ٢٤٣٥).

(١٠) انظر: (١/١٩٠ رقم: ١٩٤)، (٤/٢٦٩ رقم: ١٤٦٨)، (٤/٢٧١ رقم: ١٤٦٩)، (٤/٣٠٥ رقم: ١٥٠٣)، (٦/٣٢٥ رقم: ٢٤٤٢).

«التمييز»

للنَسائي (٢١٥هـ – ٣٠٣هـ)

المؤلف:

أبو عبد الرحمن، أحمد بن شُعيب، تقدّم ذكره (ص: ٢٤٨).

الكتاب:

لم أقف عليه[١].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي في (٦٦) موضعاً.

وتتناول المقتطفات: معظمها في جرح الرواة[٢]، وتعديلهم[٣]، وأحياناً حديث بعضهم[٤]، وذِكر من روى عنهم[٥].

وسمّى مغلطاي كتابه: «التمييز»[٦]،

---

(١) مفقود، ذكره له المزي في «تهذيب الكمال» (١/١٥١)، وسمّاه: "أسماء الرواة والتمييز بينهم"، وكذلك سمّاه السخاوي في «بغية الراغب» (ص: ٩٥)، والسيوطي في «تدريب الراوي» (٢/٨٨٦). واقتبس منه الذهبي في «ميزان الاعتدال» (٢/٤٤ رقم: ٢٧٥١)، وابن حجر في مواضع كثيرة في كتابيه «تهذيب التهذيب»، و«لسان الميزان».

(٢) انظر: (١/١٦٢ رقم: ١٧٦)، (١/١٦٣ رقم: ١٧٨)، (١/٢٦٤ رقم: ٢٦٦)، (٢/٥ رقم: ٣٢٤)، (٢/١٧٢ رقم: ٤٨٧)، (٢/٣٦٣ رقم: ٦٩١).

(٣) انظر: (٣/٢٢٤ رقم: ٩٩٥)، (٣/٢٢٩ رقم: ١٠٠١)، (٣/٣٠٦ رقم: ١٠٩٢)، (٤/١٥١ رقم: ١٣٤١)، (٤/٢١١ رقم: ١٤٠٢).

(٤) انظر: (٣/١٢٩ رقم: ٩١١).

(٥) انظر: (٦/١١٧ رقم: ٢٢٤٧)، (٦/٢٤٨ رقم: ٢٣٨٢).

(٦) انظر: (١/١٧٤ رقم: ١٨٢)، (٢/٢١٣ رقم: ٥٣٨)، (٣/١٢٩ رقم: ٩١١)، (٤/١٢٥ رقم: ١٣١٩)، (٦/٣٨٥ رقم: ٢٥١٢).

و«الجرح والتعديل»[(١)]. فهل هما كتابان مستقلان، أم أنهما كتاب واحد؟ يظهر لي أنهما كتاب واحد لما يأتي:

أولاً: عدّ السخاوي كتاب «التمييز» ضمن الكتب التي جَمعت بين الثقات والضعفاء[(٢)]، ووجدت من خلال اقتباسات مغلطاي، أن مادة «التمييز» و«الجرح والتعديل» واحدة، أي في ذكر جرح الرواة وتعديلهم.

ثانياً: تشابهت ألفاظ الجرح والتعديل التي استعملها المؤلف فيهما، وهي قصيرة وموجزة، كـ: "ليس به بأس"، أو "لا باس به"، أو "ليس بثقة"، أو "لا يُكتب حديثه"، أو "ثقة"، أو نحو ذلك.

ثالثاً: وقد جرت عادة المتقدّمين من الأئمّة، إطلاق تسمية الجرح والتعديل على الكتب المصنّفة في هذا الموضوع، كما جاء في مقدّمة «لسان الميزان» للحافظ ابن حجر، حيث أنه سمّى كتاب «أحوال الرجال» لأبي إسحاق الجوزجاي بـ«الجرح والتعديل»[(٣)]. وأما مغلطاي، فقد جرت عادته عدم التقيّد بأسماء الكتب، ولكن لم يتحرّر لي هل اللفظة "الجرح والتعديل" من ضمن تسمية كتاب «التمييز»؟ أم أن مغلطاي أطلقه لشمول مادته في الجرح والتعديل؟ أم لتمييز بين هذا الكتاب وكتابه المؤلَّف في الضعفاء خاصة؟

رابعاً: لم أجد ذِكر كتاب «الجرح والتعديل» في المصادر التي ترجمت للمؤلف، ولا الكتب التي تهتمّ بذكر المصنفات ومؤلفيها. ثم أنّي لم أجد أحداً من المتقدّمين فرّق بينهما حين ذكر مصنفاته بنصّ صريح، ومن ذلك مثلاً ما جاء في قول المزي: "ولهؤلاء الأئمّة الستّة مصنفات عدة سوى ذلك، منها ما لم أقف عليه، ومنها وقفت عليه ولم أكتب منه شيئاً، إما لكونه ليس من غرض كتابنا هذا، أو لكونه ليس فيه إسناد، نحو:...كتاب الكنى للنسائي، وكتاب أسماء الرواة والتمييز بينهم له، وكتاب الضعفاء له، وكتاب الإخوة له،

---

(١) انظر: (٣٧٧/٤ رقم: ١٥٩٠)، (٦٣/٥ رقم: ١٦٦٩)، (٧٥/٥ رقم: ١٦٨٠)، (١٣٩/٥ رقم: ١٧٦٣)، (٢٦١/٥ رقم: ١٩٠٧).

(٢) انظر: «الإعلان بالتوبيخ» (ص: ٢٠٧).

(٣) (٢٠٤/١).

وكتاب الإغراب، ومسند منصور بن زاذان له"[١]، فهذا جميع ما ذكره المزي بعد ذكره لمصنفات المؤلف التي رمزها بعلامات مخصوصة. ونحو ما ذكرها المزي، ذكرها السيوطي في «تدريب الراوي» حين ذكر نبذة من ترجمة المؤلف[٢].

خامساً: وقد اقتبس ابن حجر عن المؤلف في مواضع كثيرة في كتابيه «تهذيب التهذيب»، و«لسان الميزان»، وسمّى كتابه تارةً: «التمييز» وتارةً: «الجرح والتعديل»، ومع ذلك قال في ترجمة ليث بن محمد المُوَقَّرِي، وليث بن أبي مريم كما في «لسان الميزان»: "قال النسائي: متروكان، انتهى، هكذا نقله ابن الجوزي في الضعفاء، وهذان الرجلان ليس لهما ذكر في شيء من كتب النسائي، لا في التمييز، ولا في الضعفاء، ولا في الكنى، فليحرّر"[٣]. ونلاحظ هنا، أن الحافظ في تثبّته فيما نقل ابن الجوزي عن المؤلف، قد رجع إلى كتب المؤلف التي تتعلّق بموضوع الجرح والتعديل ومعرفة الرجال، فذكر من ضمنها كتاب «التمييز»، ولم يذكر كتاب «الجرح والتعديل»، فيُستبعد أن يذكر الحافظ كتاب «الكنى» للمؤلف الذي أقلّ مظنّاً في ذكر ألفاظ الجرح والتعديل عن المؤلف، ويغفل عن كتاب ذي أهمية بالغة في هذا الموضوع المصرّح في عنوانه باسم الجرح والتعديل الذي نقل منه الحافظ في مواضع كثيرة في مصنفاته لمعرفة مرتبة الرواة جرحاً وتعديلاً؟؟

ولما سبق، ترجّح لي أنهما كتاب واحد، -والله أعلم-.

ثم يدلّ بعض النقول على أن المؤلف اطّلع على أكثر من نسخة للكتاب، كقوله: "وقال أبو عبد الرحمن النسائي في بعض النسخ المعتمدة من كتاب الجرح والتعديل..."[٤]، وقوله: "...كذا ألفيته في عدة نسخ لنا"[٥]، ووصف نسختان منه كما في بعض المواضع

---

(١) «تهذيب الكمال» (١/١٥١).

(٢) انظر: (٢/٨٨٦).

(٣) (٦/٤٣٣ رقم: ٦٢٥٥، ٦٢٥٦).

(٤) (٣/٢٢٤ رقم: ٩٩٥).

(٥) (٤/١٢٥ رقم: ١٣١٩).

بالقِدم والصحّة[١]. كما يدلّ أحد النقول أن الكتاب كان منتشراً لدى طلبة العلم في عصر مغلطاي[٢].

(١) انظر: (٣٣٠/٣ رقم: ١١٢٣).

(٢) انظر: (١٢٩/٣ رقم: ٩١١).

«الضعفاء والمتروكين»

للنَسائي (٢١٥هـ – ٣٠٣هـ)

المؤلف:

أبو عبد الرحمن، أحمد بن شُعيب، تقدّم ذكره (ص: ٢٤٨).

الكتاب:

رتّب المؤلف كتابه على حروف المعجم، وبدأ بالأسماء، ثم الكنى. وكانت التراجم فيه مختصرة جداً تكون في السطر أي بذكر الإسم ونسبته والجرح فقط في الغالب، وكثير من الأسماء اختصرها المؤلف اختصاراً شديداً، وكذا عبارته في الرواة كانت مختصرة، كأن يقول: "متروك الحديث"، أو "ليس بالقوي"، أو "ليس بثقة"، أو "ضعيف"، ونحو ذلك، ولا يسندها إلى أحد من الأئمّة.

والكتاب مطبوع بعنوان: «**الضعفاء والمتروكين**» مع كتاب: «الضعفاء الصغير» للبخاري، و«تسمية من لم يرو عنه غير رجل واحد» للنسائي، تحقيق: محمود إبراهيم زايد، في مجلد، بدار المعرفة، بيروت. وطُبع تحقيقه قبل ذلك بدار الوعي، حلب.

وطُبع بتحقيق: بوران الضناوي، وكمال يوسف الحوت، في مجلد، بمؤسسة الكتب الثقافية، بيروت.

وله طبعة قديمة بتصحيح: محمد محي الدين الجعفري الزيني، مطبع إله الحمدباذي، حجر، حيدر آباد، الهند.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (١٢) موضعاً.

وتتناول المقتطفات: جرح الرواة وتضعيفهم[1].

وسمّى مغلطاي كتابه في جميع المواضع: «الضعفاء»[2].

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع[3]، أن مغلطاي نقلها بالنص[4]، مع اختلاف يسير في ألفاظ بعضها[5]، وبعض ألفاظ المؤلف التي نقلها مغلطاي لا توجد في المطبوع[6].

---

(١) انظر: (١/١٩٧ رقم: ٢٠٢)، (٢/١١١ رقم: ٤١٩)، (٢/٣٥٢ رقم: ٦٧٦)، (٢/٣٧١ رقم: ٧٠٢)، (٣/١٩٣ رقم: ٩٧٣).

(٢) -المواضع السابقة-.

(٣) تحقيق: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.

(٤) قارن: «إكمال» (١/١٩٧ رقم: ٢٠٢) = «الضعفاء والمتروكين» (ص: ١٤٧ رقم: ١٢)، «إكمال» (٢/٣٧١ رقم: ٧٠٢) = «الضعفاء والمتروكين» (ص: ١٥٨ رقم: ٧٣)، «إكمال» (٤/٣٦٣ رقم: ١٥٧٠) = «الضعفاء والمتروكين» (ص: ١٧٨ رقم: ٢٠٦).

(٥) قارن: «إكمال» (٤/٩٢ رقم: ١٢٨٦) = «الضعفاء والمتروكين» (ص: ١٦٦ رقم: ١٢٧).

(٦) قارن: «إكمال» (٢/١١١ رقم: ٤١٩) = «الضعفاء والمتروكين» (ص: ١٥٤ رقم: ٤٩).

«الضعفاء»

لابن الجارود (ت ٣٠٧هـ)

المؤلف:

أبو محمد، تقدّم ذكره (ص: ٤٩٠).

الكتاب:

لم أقف عليه[١].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٧٤) موضعاً.

وتتناول المقتطفات: جرح الرواة[٢]، وتنصيص مغلطاي على أن المؤلف ذكر بعضهم في هذا الكتاب[٣].

وسمّى مغلطاي كتابه: «الضعفاء»[٤].

---

(١) مفقود، ذكره له الحميدي في «جذوة المقتبس» (١/١٢٩) وسمّاه: "الضعفاء والمتروكين"، ونقل منه البوصيري في «مصباح الزجاجة» (٣/١٠٨)، وابن حجر في عدة مواضع كما في «تهذيب التهذيب» منها: (١/١٣٧) (١/٢١٣)، و«تعجيل المنفعة» منها: (١/٦٨١ رقم: ٤٨٤) (٢/٢٠٦ رقم: ٩٦٩) (٢/٣٢٨ رقم: ١١٢٩)، و«لسان الميزان» كثيراً، منها: (٣/١٠ رقم: ٢١٨٧).

(٢) انظر: (١/١٦٩ رقم: ١٨٠)، (١/٢٥٢ رقم: ٢٥١)، (١/٢٨٩ رقم: ٢٨٤)، (٢/٤٨ رقم: ٣٦٢)، (٢/١٥٠ رقم: ٤٦٠).

(٣) انظر: (٤/٢٥٣ رقم: ١٤٥١)، (٤/٢٧٦ رقم: ١٤٤)، (٤/٣٣٢ رقم: ١٥٣٦)، (٤/٣٤٢ رقم: ١٥٥٠)، (٤/٣٤٣ رقم: ١٥٥١).

(٤) -المواضع السابقة-.

«الضعفاء»

للساجي (حدود ٢١٧هـ – ٣٠٧هـ)

المؤلف:

أبو يحيى، زكريا بن يحيى بن عبد الرحمن بن بَحْر الشافعي البَصري[١].

كان من أئمّة الحديث، ووصفه الذهبي في قوله: "الإمام الثابت الحافظ، محدّث البصرة وشيخها ومفتيها"[٢]، وذكره في كتابه: «المعين في طبقات المحدّثين»[٣].

الكتاب:

لم أقف عليه[٤].

---

(١) ترجمته في: «الجرح والتعديل» (٦٠١/٣ رقم: ٢٧١٧)، «سير أعلام النبلاء» (١٩٧/١٤ رقم: ١١٣)، «تذكرة الحفاظ» (٧٠٩/٢ رقم: ٧٢٧)، «طبقات الشافعية الكبرى» (٢٩٩/٣ رقم: ١٨٦).

(٢) «سير أعلام النبلاء» -الموضع السابق-.

(٣) (ص: ١٠٩ رقم: ١٢٢٣).

(٤) مفقود، ذكره له ابن خير في «الفهرسة» (٢٥٧/١ رقم: ٣٤٦)، وسمّاه: "كتاب الضعفاء والمنسوبن إلى البدعة من المحدّثين، والعلل"، والسخاوي في «الإعلان بالتوبيخ» (ص: ٢٠٦)، ونقل منه الخطيب كما في «موارد الخطيب في تاريخ بغداد» (ص: ٣٢٥)، والحافظ ابن حجر في مواضع كثيرة من كتابه «تهذيب التهذيب»، كما في «الساجي وأقواله في الجرح والتعديل في تهذيب التهذيب: جمعاً ودراسة» لفواز الجهني، -رسالة ماجستير- بجامعة الملك سعود، الرياض، ١٤٢٢هـ.

وقد جمع خليل بن محمد العزبي في تحقيقه لكتاب «تعليقات الدارقطني على المجروحين لابن حبان» أقوال المؤلف من كتابه «الضعفاء» من خلال الرواة الذين ترجم لهم ابن حبان في «المجروحين»، وقال عن منهجه من خلال مقتبساته: "صنّف الساجي كتابه الضعفاء على البلدان، فيذكر مثلاً: ضعفاء البصريين، ثم الكوفيين، ثم غيرهم على حسب ما ينسبون إلى بلدانهم، ويذكر في كل راوٍ معظم أقوال أئمة الجرح والتعديل فيه، ثم يذكر بإسناده الأحاديث التي يستنكرها على الراوي، مع التفصيل والترجيح في اختلافات أسماء الرواة في المشتبه منهم مع الجمع والتفريق، وغير ذلك ممّا يذكر في أحوال الرواة: من مولد، ووفاة، وما أشبه ذلك، ولا يخلو كتابه من ذكر أقواله الخاصة به في أحوال الرواة" (ص: ٢٩).

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٦٨) موضعاً.

وتتناول المقتطفات: جرح الرواة وتضعيفهم، وقد يكون التضعيف أو الجرح صدر من المؤلّف نفسه[١]،

أو أنه نقل من الأئمّة الجرح والتعديل كأحمد بن حنبل، ويحيى بن مَعين، ويحيى القطّان، وابن عُيينة وغيرهم[٢]. وفي بعض المواضع، اكتفى مغلطاي بالتنصيص على أن المؤلف ذكر بعضهم في هذا الكتاب[٣].

وقد تصرّف مغلطاي في تسمية الكتاب كعادته، فسمّاه أحياناً: «الضعفاء»[٤]، وأحياناً أخرى سمّاه: «الجرح والتعديل»[٥]، أو «التعديل والتجريح»[٦]. والصواب هو: «الضعفاء»، ويدلّ على ذلك: أن ما ورد فيها من الكلام على الرواة –أي في مواضع التي سُمّي الكتاب بـ «الجرح والتعديل»–، فهي في سياق الجرح[٧]، وكذا إذا نقل عن الساجي – دون تسمية الكتاب–، فهي كذلك في سياق الجرح[٨]. ثم إن الأئمّة أو مَن ترجم للساجي لا يذكر أن له مصنّف باسم «الجرح والتعديل»، بل ذكر أن له كتاب في الضعفاء، فلعلّ

---

(١) انظر: (١/١٧٨ رقم: ١٨٤)، (١/١٨١ رقم: ١٨٦)، (١/٢٥٣ رقم: ٢٥١)، (٢/١٤٤ رقم: ٤٥٧)، (٣/٣٥٢ رقم: ١١٤٤).

(٢) انظر: (٢/٢٣٤ رقم: ٥٦٠)، (٢/٣٧١ رقم: ٧٠٢)، (٣/٩٥ رقم: ٨٧٩)، (٣/١١٧ رقم: ٩٠٥)، (٣/١٤١ رقم: ٩٢١)، (٣/٢١١ رقم: ٩٨٧).

(٣) انظر: (٣/٣٩٥ رقم: ١١٩١)، (٤/١٢ رقم: ١٢١٣)، (٤/٦٨ رقم: ١٢٧١)، (٤/٩٨ رقم: ١٢٩٢)، (٤/١٣٦ رقم: ١٣٣١).

(٤) انظر: (١/٣٢٤ رقم: ٣١٨)، (٣/٢٧٥ رقم: ١٠٥٠).

(٥) انظر: (١/١٦٨ رقم: ١٨٠)، (١/١٨١ رقم: ١٨٦)، (١/٢٥٣ رقم: ٢٥١)، (٢/٥٩ رقم: ٣٦٩)، (٣/٣٥٢ رقم: ١١٤٤).

(٦) انظر: (١/١٧٨ رقم: ١٨٤)، (٢/٣٦٢ رقم: ٦٩١)، (٦/٢٥١ رقم: ٢٣٨٢).

(٧) انظر: (١/١٦٨ رقم: ١٨٠)، (١/١٨١ رقم: ١٨٦)، (١/٢٥٣ رقم: ٢٥١)، (٦/١٩٩ رقم: ٢٣٣٤)، (٦/٢٠٧ رقم: ٢٣٣٩).

(٨) انظر: (١/١٩٧ رقم: ٢٠٢)، (١/٢٣٩ رقم: ٢٤١)، (٢/٨٧ رقم: ٣٩٤)، (٢/١٠١ رقم: ٤٠٨)، (٢/١٧٧ رقم: ٤٩١).

مغلطاي قصد بكتابه «الجرح والتعديل» أي كتابه في علم الجرح والتعديل —وقد عُرف بعدم تقيّده بأسماء الكتب[1] –والله أعلم–.

---

(١) ومن ذلك ما فعل مغلطاي لكتاب «الضعفاء» للعقيلي الذي سماه أيضاً مغلطاي: «الجرح والتعديل» أو «التعديل والتجريح» مع شُهرته بكتاب «الضعفاء»، وكذلك في غير ذلك من الكتب.

«الضعفاء»

لأبي بِشْر الدُّوْلابي (٢٢٤هـ – ٣١٠هـ)

المؤلف:

هارون بن حاتم، تقدّم ذكره (ص: ٣٠٤).

الكتاب:

لم أقف عليه[١].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (١٨) موضعاً.

وتتناول المقتطفات: تنصيص مغلطاي على أن المؤلف ذكر الرواة في جملة الضعفاء[٢].

---

(١) مفقود، ذكره له السمعاني في «الأنساب» (٥٧/١)، وسمّاه: "كتاب المجروحين"، ونقل منه الذهبي في «ميزان الاعتدال» في عدة مواضع منها: (٢٢٣/١ رقم: ٨٥٤)، و«سير الأعلام النبلاء» (٢٩١/٥ رقم: ١٣٧) وسمّاه فيهما: "الضعفاء"، وابن حجر في عدة مواضع من «تهذيب التهذيب» منها: (٢١٨/١)، و«لسان الميزان» منها: (٥٧٢/٨ رقم: ٨٧١٩)، وسمّاه كذلك: "الضعفاء".

(٢) انظر: (٣٣٩/٢ رقم: ٦٦١)، (٢٢٠/٣ رقم: ٩٩٣)، (٣٢٧/٣ رقم: ١١٢١)، (٣٤٧/٣ رقم: ١١٤٠)، (١٠٣/٤ رقم: ١٢٩٥).

«الضعفاء»

لأبي القاسم البَلْخي (ت ٣١٩هـ)

المؤلف:

أبو القاسم، عبد الله بن أحمد بن محمود الكَعْبي البَلْخي الخُرَساني[١].

كان من كبار المعتزلة والمتكلّمين[٢].

الكتاب:

لم أقف عليه[٣].

---

(١) ترجمته في: «تاريخ بغداد» (٢٥/١١ رقم: ٤٩٢١)، «وفيات الأعيان» (٤٥/٣ رقم: ٣٣٠)، «سير أعلام النبلاء» (٢٥٥/١٥ رقم: ١٠٧)، «لسان الميزان» (٤٢٩/٤ رقم: ٤١٤٩).

(٢) -المصادر السابقة-.

(٣) مفقود، قال ابن حجر: "وله تصنيف في الطعن على المحدّثين يدلّ على كثرة اطلاعه وتعصّبه...واشتمل كتابه في المحدّثين على الغض من أكابرهم وتتبّع مثالبهم سواء كان ذلك عن صحّة أم لا، وسواء كان ذلك قادحاً أم غير قادح، حتى إنه سرد كتاب الكرابيسي في المدلّسين، فأفاد أن التدليس بأنواعه عيب عظيم، وحسبك ممّن يذكر شُعبة فيمن يُعد كثير الخطأ، وعقد باباً أورد فيه ما يرويه مما ليس له معنى بزعمه، وباباً فيما يرويه متناقضاً لسوء فهمه" «لسان الميزان» -الموضع السابق-، وللمؤلف كتاب آخر في الرجال المسمّى بـ: «قبول الأخبار ومعرفة الرجال»، وهو مطبوع بتحقيق: أبو عمرو الحسيني بن عمرو بن عبد الرحيم، بدار الكتب العلمية، بيروت. وقد عقد فيه المؤلف في نهاية الكتاب: باب أسامي من ضعّفوه وأسقطوه مع روايتهم عنه، ورتّبهم على حروف المعجم، ثم باب الكنى والألقاب، ثم باب فيه ذكر من رموه بأنه من أهل البدع وأصحاب الأهواء، ثم باب ذكر المدلّسين وما قيل في التدليس. وقد قارنت كثير من النصوص المقتبسة عند مغلطاي، فلم أقف على كثير منها في «قبول الأخبار ومعرفة الرجال»، إلا أن هناك عدد من الرواة الذين نصّ مغلطاي على أنهم ذُكروا في كتاب «الضعفاء» وقفت عليهم في «قبول الأخبار ومعرفة الرجال» مع ذِكر جرحهم، انظر مثلاً: «إكمال» (١٤٠/٣ رقم: ٩٢١) = «قبول الأخبار» (١٩٢/٢ رقم: ٢٩٠)، «إكمال» (٣٢٤/١ رقم: ٣١٨) = «قبول الأخبار» (١٦٩/٢ رقم: ٢٢٤)، «إكمال» (١٤/٢ رقم: ٣٢٩) = «قبول الأخبار» (٣٦٥/٢ رقم: ٩٤٩)، «إكمال» (٥٣/٢ رقم: ٣٦٧) = «قبول الأخبار» (٨٤/٢ رقم: ١٢٠).

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٦٣) موضعاً.

وتتناول أكثر المقتطفات: تنصيص مغلطاي على أن المؤلف ذكر بعضهم في هذا الكتاب[١]، كما تناول بعض النصوص تضعيف المؤلف لبعض الرواة[٢].

وسمّى مغلطاي كتابه: «الضعفاء»[٣]، وفي موضع واحد سمّاه: «كتاب معرفة الرجال»[٤].

(١) انظر: (١٨٨/١ رقم: ١٩١)، (٢٩٣/١ رقم: ٢٩٤)، (٣٢٤/١ رقم: ٣١٨)، (١٤/٢ رقم: ٣٢٩)، (٥٣/٢ رقم: ٣٦٧).

(٢) انظر: (١٤٠/٣ رقم: ٩٢١)، (٣٣٨/٥ رقم: ٢١٠٦).

(٣) انظر: (١٣/٣ رقم: ٧٨٨)، (٢٩/٣ رقم: ٨٠٥)، (٥١/٣ رقم: ٨٣٠)، (٥٣/٣ رقم: ٨٣١)، (٧٢/٣ رقم: ٨٥١).

(٤) انظر: (٣٣٨/٥ رقم: ٢١٠٦).

«الضعفاء الكبير»

للعُقَيلي (ت ٣٢٢هـ)

المؤلف:

أبو جعفر، محمد بن عمرو بن موسى بن حماد، العُقَيلي الحِجازي[١].

عدّه الذهبي من الأئمّة النقّاد[٢].

الكتاب:

ذكر فيه المؤلف الضعفاء والمجروحين بأنواعهم، بل إنه ربما ذكر فيه ثقات متقنين لأدنى هفوة أو بدعة ذُكر فيهم، كما أنه أكثر من جرح الرواة بقوله: "لا يتابع على حديثه"، والتفرّد لا يُعدّ جرحاً إلا إذا كثرت المناكير في روايتهم، ولذلك قال المعلّمي: "قد كان في العقيلي تشدّد ما، فينبغي التثبّت فيما يقول من عند نفسه في مظان تشدّده..."[٣].

وبدأ المؤلف كتابه بمقدّمة قصيرة اشتملت على بيان احتراز أئمّة الحديث في الرواية، وتشدّدهم في أخذ الحديث ونقدهم للرواة، وبيانهم لأحوالهم، وأن ذلك ليس من الغيبة المحرّمة، ثم بدأ بذكر التراجم حسب ترتيب حروف المعجم. وساق المؤلف أقوال النقاد بأسانيده إليهم، وذكر بعض مرويات الراوي، وقد يتكلّم على عللها، وختم الترجمة بالحكم عليه.

والكتاب طُبع بعنوان: «**الضعفاء الكبير**»، تحقيق: عبد المعطي قلعجي، في أربعة مجلدات، بدار الكتب العلمية، بيروت.

وطُبع بتحقيق: حمدي السلفي، في أربعة مجلدات، بدار الصميعي، الرياض.

---

(١) ترجمته في: «سير أعلام النبلاء» (٢٣٦/١٥ رقم: ٩٣)، «تذكرة الحفاظ» (٨٣٣/٣ رقم: ٨١٤).

(٢) انظر: «سير أعلام النبلاء» -الموضع السابق-.

(٣) «التنكيل» (ص: ٧٠٠).

وطُبع بتحقيق: مازن السرساوي، في سبعة مجلدات، بمكتبة دار ابن عباس، مصر[1].

وحقّقه: عبد الله علي حافظ، -رسالة دكتوراه، جامعة الأزهر، مصر، أُلّفت عام ١٣٩٩هـ.

ومن الدراسات العلمية حول الكتاب[2]:

- «الحافظ العقيلي ومنهجه في كتاب الضعفاء» لعبد الإله باقطيان، -رسالة ماجستير-، جامعة أم القرى، مكة، ١٤١١هـ.
- «الأحاديث التي ذكر العقيلي فيها اختلافاً، ومنهجه في الحكم عليها» لمحمد الفراج، -رسالة دكتوراه- جامعة الإمام محمد بن سعود، الرياض.
- «الضعفاء بين العقيلي وبين ابن عدي في كتابيهما الضعفاء الكبير والكامل في الضعفاء: دراسة مقارنة» لإكرامي الشاذلي، -رسالة دكتوراه-، طُبعت بدار السلام.
- «ألفاظ العقيلي الصريحة في قبول الأحاديث في كتابه الضعفاء: جمعاً ودراسة» لسلطان السيف، -رسالة ماجستير-، جامعة الملك سعود، الرياض، ١٤٢٧هـ.
- «الأحاديث التي حكم عليها العقيلي في الضعفاء الكبير بالاختلاف ولم يحكم عليها» لليلى بنت علي النصار، -رسالة دكتوراه- سجّلت في كلية التربية للبنات، ١٤٢٥هـ.
- «تخريج الأحاديث التي ضعّفها الإمام العقيلي من جميع طرقها في كتابه الضعفاء، وبيان منهجه فيها» لهشام الحلاف، -رسالة دكتوراه- سجّلت في جامعة الإمام محمد بن سعود، الرياض، ١٤٢٧هـ.

---

(١) وهذه الطبعة أوفى وأجود من سابقيه، أي بتحقيق: قلعجي والسلفي. وانظر ملحوظات على الطبعة التي حققها السرساوي في: «موارد العقيلي في كتابه الضعفاء» (٥٣/١).
وفي طبعة السلفي والسرساوي جاء عنوان الكتاب: «كتاب الضعفاء، ومن نسب إلى الكذب ووضع الحديث، ومن غلب على حديثه الوهم، ومن يُتّهم في بعض حديثه، ومجهول روى ما لا يتابع عليه، وصاحب بدعة يغلوا فيها ويدعوا إليها، وإن كانت حاله في الحديث مستقيمة».

(٢) مستفاد من: «موارد العقيلي في كتابه الضعفاء» (٨/١).

- «الأحاديث التي حكم عليها العقيلي في كتابه الضعفاء باللين مع تعدّد طرقها — من أوّل الكتاب وحتى ترجمة سليمان بن قرم-: جمعاً ودراسة» لعبير بنت عبد الرحمن القصير، -رسالة ماجستير- مسجّلة في جامعة الملك سعود، الرياض، ١٤٢٨هـ.
- «موارد العقيلي في كتابه الضعفاء» لطلاب وطالبات مرحلة الماجستير، شعبة التفسير والحديث، جامعة الملك سعود، الرياض، بإشراف: شيخنا الفاضل الأستاذ الدكتور علي بن عبد الله الصياح، ١٤٣١هـ.
- «منهج أبي جعفر العقيلي في جرح الرجال من خلال كتابه الضعفاء» لمختار نصير، دار الضياء.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (١٦١) موضعاً.

وتتناول المقتطفات: جرح الرواة وتضعيفهم[١]. وفي كثير من المواضع، اكتفى مغلطاي بالتنصيص على أن المؤلف ذكرهم في جملة الضعفاء[٢].

ولم يتقيّد مغلطاي باسم كتاب المؤلف، فسمّاه بعدّة مسمّيات، وهي: «الضعفاء»[٣]، و«الجرح والتعديل»[٤]، و«التعديل والتجريح»[٥]، أو «التجريح والتعديل»[٦]،

---

(١) انظر: (١/١٩٤ رقم: ١٩٩)، (١/٢٠٧ رقم: ٢١٢)، (١/٢١٤ رقم: ٢١٦)، (١/٢٢٧ رقم: ٢٢٧)، (١/٢٩٧ رقم: ٢٩٧).

(٢) انظر: (٢/٦٠ رقم: ٣٦٩)، (٢/٦٨ رقم: ٣٧٩)، (٢/٧٩ رقم: ٣٨٦)، (٢/١٠١ رقم: ٤٠٨)، (٢/١١٦ رقم: ٤٣٠).

(٣) انظر: (١/٢٨٩ رقم: ٢٨٦)، (١/٣٢٤ رقم: ٣١٨)، (٣/١١٦ رقم: ٩٠٤)، (٣/٣٣٢ رقم: ١١٢٥)، (٦/٧٣ رقم: ٢١٩٩).

(٤) انظر: (١/١٥٨ رقم: ١٧٣)، (١/١٩٤ رقم: ١٩٩)، (١/٢٠٧ رقم: ٢١٢)، (١/٢١٤ رقم: ٢١٦)، (١/٢٢٧ رقم: ٢٢٧).

(٥) انظر: (١/٢٥ رقم: ١٥)، (٢/٤٦ رقم: ٣٦١).

(٦) انظر: (٢/٣٦٢ رقم: ٦٩١).

و«التاريخ»[1].

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع[2]، أن مغلطاي نقل بعضها بالنص[3]، وبعضها بالمعنى[4]. وفي موضع، وردت في النص زيادة في الألفاظ ليست في المطبوع[5].

---

(١) انظر: (٤/٢٣٧ رقم: ١٤٣١)، (٦/١٥٠ رقم: ٢٢٨١).

(٢) تحقيق: مازن السرساوي، مكتبة دار ابن عباس، مصر، الطبعة الثانية، ٢٠٠٨م.

(٣) قارن مثلاً: «إكمال» (١/١٩٤ رقم: ١٩٩) = «الضعفاء» (١/١٩٠ رقم: ٣٩)، «إكمال» (١/٢٠٧ رقم: ٢١٢) = «الضعفاء» (١/٢٠٤ رقم: ٥٠).

(٤) قارن: «إكمال» (١/٢٥ رقم: ١٥) = «الضعفاء» (١/٣٦٥ رقم: ١٥٥).

(٥) قارن: «إكمال» (١/١٥٨ رقم: ١٧٣) = «الضعفاء» (١/١٥٦ رقم: ٢٠).

«التاريخ»

لأبي نُعيم الإسْتِراباذِي (ت ٣٢٣هـ)

المؤلف:

أبو نُعيم، عبد الملك بن محمد بن عَدِي الإسْتِراباذِي الجُرْجاني[١].

قال عنه الخطيب: "كان أحد أئمة المسلمين، ومن الحفّاظ لشرائع الدين، مع صدقٍ وتوّرعٍ وضبطٍ وتيقّظٍ..."[٢]. ونقل عن أبي علي الحافظ قوله: "كان أبو نُعيم الجُرجاني أحد الأئمة، ما رأيت بخراسان بعد أبي بكر ابن خُزيمة مثله أو أفضل منه، كان يحفظ الموقوفات والمراسيل كما نحفظ نحن المسانيد"[٣].

الكتاب:

يُعد من كتب الضعفاء في الرجال، ولم أقف عليه[٤].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: وفاة لأحد الرواة[٥].

---

(١) ترجمته في: «تاريخ بغداد» (١٢/١٨٢ رقم: ٥٥٣٩)، «الأنساب» (١/١٣٠)، «معجم البلدان» (١/١٧٥) (٢/١٢١)، «تذكرة الحفاظ» (٣/٨١٦ رقم: ٨٠٣)، «طبقات الشافعية الكبرى» (٣/٣٣٥ رقم: ٢١٣).

(٢) «تاريخ بغداد» (١٢/١٨٣ رقم: ٥٥٣٩).

(٣) -المصدر السابق- (١٢/١٨٤ رقم: ٥٥٣٩).

(٤) ذكر ياقوت الحموي في «معجم البلدان» (١/١٧٥) أن له كتاب في الجرح والتعديل، وسمّاه في (٢/١٢١) بكتاب الضعفاء، ووصفه بأنه وقع في عشرة أجزاء، وكذا قاله الذهبي في «تذكرة الحفاظ» (٣/٨١٧ رقم: ٨٠٣)، والكتاني في «الرسالة المستطرفة» (ص: ١٤٤).

(٥) انظر: (٢/١٦٧ رقم: ٤٨٢).

وسمّى مغلطاي كتابه: «التاريخ»[١].

(١) -الموضع السابق-.

«الجرح والتعديل»

لابن أبي حاتم (٢٤٠هـ – ٣٢٧هـ)

المؤلف:

أبو محمد، عبد الرحمن بن أبي حاتم، تقدّم ذكره (ص: ٢٤٢).

الكتاب:

افتتح المؤلف بمقدّمة نفيسة في تثبيت السنن، وأحكام الجرح والتعديل، وقوانين الرواية، ثم شرع في التراجم مبوّباً ومرتّباً على ترتيب حروف المعجم بالنظر إلى الحرف الأول من الاسم فقط، وراعى في التقديم والتأخير شرف بعض المسمّين بذاك الاسم كما قدّم أحمد على إبراهيم، أو كثرة التراجم في الباب، أو غير ذلك. وإذا كثرت التراجم في الباب، رتّبها على أبواب ذيلية بحسب أول أسماء الآباء، فقدّم مثلاً في الأحمدين من أول اسم أبيه ألف، ثم باء، وهكذا، وربّما توسّع في الترتيب، كما فعل فيمن اسمه محمد واسم أبيه عبد الله، فرتّبهم على الأبواب باعتبار أول اسم الجد، وختم كل اسم من الأسماء التي تكثر التراجم فيها بباب لمن يُسمّى ولم يُنسب، وختم كل حرف بباب الأفراد من الأسماء، ثم ختم الكتاب بستة أبواب، الأول: للذين لم يعرفوا إلا بابن فلان، والثاني: من يُقال له "أخو فلان"، والثالث: المبهمات، والرابع: من عُرف ابنه ولم يُعرف هو، والخامس: من لم يُعرف إلا بكنيته، والسادس: من تُعرف بكنيتها من النساء. وفي الكتاب كله، ابتدأ في كل باب بالصحابة لمكانتهم. وقد يذكر المؤلف الرجل ولا يستحضر عمّن روى، ولا من روى عنه، أو يستحضر أحدهما دون الآخر، فيدع لما لا يستحضره بياضاً، كقوله: "روى عن: -بياض-، روى عنه: -بياض-"، ويكثر ذلك في الأسماء التي ذكرها البخاري ولم ينصّ[1].

---

(١) انظر للمزيد عن دراسة الكتاب في: مقدمة تحقيق عبد الرحمن المعلمي للكتاب (١/ط)، «ابن أبي حاتم الرازي، وأثره في علوم الحديث» (ص: ١٧٣) للدكتور رفعت فوزي.

وفي تراجم الرواة، ذكر المؤلف أسماءهم، وأنسابهم، ونسبتهم، وكنيتهم، وبعض شيوخهم، وتلاميذهم، وأحياناً ساق بعض مروياتهم، ونقل أقوال الجرح والتعديل فيهم بإسناده إليهم، ومعظمها من أقوال أبيه وأبي زرعة، وأحياناً اجتهد بنفسه في الحكم عليهم، وأحياناً ذكر بعض صفاتهم، وقلّما ينبّه على سنة وفاتهم، أو تحديد طبقاتهم.

والكتاب طُبع باسم: «**الجرح والتعديل**» اشترك في تحقيقه: عبد الرحمن بن يحيى المعلمي، في تسعة مجلدات، بمطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد، الهند[١]. ثم صُوّر عن هذه الطبعة بالأوفست، وبدار الكتب العلمية، بيروت.

وقام ابن الخال الشيخ محمد صالح المراد، المحاضر بمعهد البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى بعمل فهارس لهذا الكتاب، وهو مطبوع بتوزيع: مكتبة دار الوفاء، جدة.

ومن الدراسات العلمية حول الكتاب:

- «الرواة الذين سكت عليهم ابن أبي حاتم في كتاب الجرح والتعديل -من حرف الخاء الى حرف الظاء-» لعبد الرحمن محمد الحامد، -رسالة دكتوراه- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤١٢هـ.
- «الرواة المسكوت عنهم في كتاب الجرح والتعديل لابن أبي حاتم —حرف العين-» لنشأت بن محمود، -رسالة دكتوراه- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤١٣هـ.
- «الرواة المسكوت عنهم عند ابن أبي حاتم في كتابه الجرح والتعديل» لإدريس محمد علي، -رسالة دكتوراه- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤١٣هـ.
- «ابن أبي حاتم، وكتابه الجرح والتعديل» ليحيى محمود محمد، -رسالة دكتوراه- بجامعة القرآن والعلوم الإسلامية، بأم درمان.

---

(١) وقد ضُمّ إلى هذه الطبعة كتاب آخر للمؤلف، وهو: «تقدمة المعرفة لكتاب الجرح والتعديل»، بتحقيق: المعلمي، وهو مقدمة علمية لكتاب «الجرح والتعديل»، ولكنه كتاب مستقل. وقدّم المعلمي لهما بقدمة نفيسة تقع في أربع وعشرين صفحة. وانظر للفائدة ملاحظات الدكتور رفعت فوزي حول هذه الطبعة في «ابن أبي حاتم الرازي، وأثره في علوم الحديث» (ص: ١٨١).

- «الإمام الحافظ أبو حاتم الرازي، ومنهجه في كتابه الجرح والتعديل» لعمر أجة، - رسالة دبلوم- بجامعة محمد الأول، المغرب، ١٤١٥هـ.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٦٠) موضعاً.

وتتناول المقتطفات: أسماء الرواة[١]، وكنيتهم[٢]، ونسبهم[٣]، وبلدهم أو نسبتهم[٤]، وجرحهم[٥]، وتعديلهم[٦]، وثناء عليهم[٧]،

وشيوخهم[٨]، وتلاميذهم[٩]، وسماعهم[١٠]، وحديثهم أحياناً[١١]،

ومفاضلة بين بعض الرواة[١٢]، وإثبات صُحبة أحدهم[١٣].

واعتبر مغلطاي سكوت المؤلف عن الاعتراض حول سماع بعض الرواة، أو مسألة الاتّصال والانقطاع إذا لم ينصّ على ذلك أحد، كما في قوله: "وفي قول المزي: روى عن

---

(١) انظر: (٢٣٢/٤ رقم: ١٤٢١)، (٣٩٠/٤ رقم: ١٦٠٢)، (٥٩/٥ رقم: ١٦٦٤)، (١٩٨/٥ رقم: ١٨٣٢).

(٢) انظر: (١٥/٣ رقم: ٧٩٠)، (٢٣/٥ رقم: ١٦٢٧)، (٥٩/٥ رقم: ١٦٦٤).

(٣) انظر: (٢٣٢/٤ رقم: ١٤٢١)، (٢٣٠/٥ رقم: ١٨٧٤).

(٤) انظر: (١٣٣/٢ رقم: ٤٤٩)، (٥٩/٥ رقم: ١٦٦٤)، (٧٢/٦ رقم: ٢١٩٧).

(٥) انظر: (٢٨٦/١ رقم: ٢٨٤)، (٣٠٥/١ رقم: ٣٠٨)، (٦٧/٤ رقم: ١٢٦٩)، (٧٣/٤ رقم: ١٢٧٧)، (٣٩٢/٦ رقم: ٢٥٢٢).

(٦) انظر: (٢٠٥/١ رقم: ٢١٠)، (٢١٣/١ رقم: ٢١٦)، (٦٧/٣ رقم: ٨٤٤)، (٨٧/٣ رقم: ٨٧٠)، (١٢٩/٤ رقم: ١٣٢٤).

(٧) انظر: (٣٩٧/٣ رقم: ١١٩٤)، (٦٨/٥ رقم: ١٦٧٣)، (٣٨٠/٥ رقم: ٢٠٧٢).

(٨) انظر: (٢٧٧/١ رقم: ٢٧٧)، (٢٣٣/٤ رقم: ١٤٢٣)، (٥٩/٥ رقم: ١٦٦٤)، (٧٨/٦ رقم: ٢٢٠٩).

(٩) انظر: (٣٦/١ رقم: ٢٧)، (١٥/٣ رقم: ٧٩٠)، (٢٣٣/٤ رقم: ١٤٢٤)، (٥٩/٥ رقم: ١٦٦٤)، (٧٨/٦ رقم: ٢٢٠٩).

(١٠) انظر: (١٩٠/١ رقم: ١٩٤)، (١٢٢/٦ رقم: ٢٢٥٢).

(١١) انظر: (٥٩/٥ رقم: ١٦٦٤).

(١٢) انظر: (٣٨٢/٥ رقم: ٢٠٧٣).

(١٣) انظر: (٢٣٢/٤ رقم: ١٤٢١).

عمر ولم يدركه، نظر، لأنه لم ينصّ عليه إمام من أئمة الحديث، ولا مولده معروف، فيُستبعد سماعه منه. وقد ذكر ابن أبي حاتم في كتاب الجرح والتعديل أنه روى عنه: لأمنعنّ فروج ذوات الأنساب إلا من الأكفاء، ولم يعترض على هذه الرواية، ولا ذكره في كتاب المراسيل، ولا العلل، ولا التاريخ، فسكوته عنه في هذه المواضع إشعار منه بألاّ نظر فيه، إذ لو كان فيه نظر، لما أهمله كجاري عادته، وإن كنا لا نرى سكوته كافياً لعدم التزامه ذلك، ولكنا لم نر أحداً نصّ عليه، فتأنّسنا بسكوته"(١).

وكذلك في قوله: "وفي قول المزي: روى عنه أبو إسحاق، والصحيح عن أبي إسحاق عن فروة بن نوفل عن جبلة، نظر. وتقدّم قبله أن كل شيء يقوله الشيخ، وهو غير منقول، ولم يعزه لإمام، نشاححه في صحّته. وذلك أن إمامي هذه الصنعة: محمد بن إسماعيل البخاري أطلق روايته عنه ولم يقيدها في تاريخه الصغير، وكذا أبو حاتم الرازي في كتاب ابنه، ولم يتعرّض لانقطاع ما بينهما في كتاب المراسيل، ولا التاريخ...والإنسان قد يروي عن شيخ ثم يروي عن آخر عنه، وقد يكون بينهما أكثر من ذلك، ولا يُحكم بانقطاع بينهما بمجرّد ذلك، إلا بنصّ صريح، والله تعالى أعلم"(٢).

وفي موضع، ناقش مغلطاي نقل المزي لكلام أبي حاتم، فبيّن مغلطاي أنه لا يعلم أنه يُنقل من كلام أبي حاتم شيئاً إلا من كتاب ابنه، ثم ذكر أنه لم يجد ما نقله المزي بعد بحثه في كتب المؤلف، فذكر مجموعةً من كتبه، منها هذا الكتاب(٣).

وتصرّف مغلطاي في تسمية الكتاب، فسمّاه في معظم المواضع: «الجرح والتعديل»(٤)، وسمّاه أيضاً: «التعديل والتجريح»(٥)، أو «التجريح والتعديل»(٦)، كما سمّاه: سمّاه: «التاريخ»(٧).

---

(١) (٢٧٦/١ رقم: ٢٧٧).
(٢) (١٦٣/٣ رقم: ٩٤٠).
(٣) انظر: (١٧/٣ رقم: ٧٩٢).
(٤) انظر: (٨٧/٣ رقم: ٨٧٠)، (١٦٣/٣ رقم: ٩٤٠)، (٣٩٧/٣ رقم: ١١٩٤)، (٦٧/٤ رقم: ١٢٦٩).
(٥) انظر: (١٩٠/١ رقم: ١٩٤)، (١٣٣/٢ رقم: ٤٤٩)، (٣٨٢/٥ رقم: ٢٠٧٣).
(٦) انظر: (٢٣٣/٤ رقم: ١٤٢٤)، (٧٨/٦ رقم: ٢٢٠٩).
(٧) انظر: (١٦٧/٢ رقم: ٤٨٣)، (١٧/٣ رقم: ٧٩٢)، (١٦٣/٣ رقم: ٩٤٠)، (٨٨/٥ رقم: ١٦٩٢).

وذكر مغلطاي في أحد المواضع، أنه اطّلع على نسختين جيّدتين من الكتاب[1]، كما وصف إحدى نسخه في بعض المواضع بأنها قديمة وصحيحة[2].

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع[3]، أن مغلطاي نقلها بالنص[4]، كما تثبت تثبت مقارنة بعض الاقتباسات التي نصّ مغلطاي على تسمية الكتاب بـ«التاريخ»، أنها من كتاب «الجرح والتعديل»[5].

---

(١) انظر: (١٩٨/٥ رقم: ١٨٣٢).

(٢) انظر: (١٢٩/٤ رقم: ١٣٢٤)، (٢٠/٦ رقم: ٢١٣٢).

(٣) طبعة: مجلس دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد، الهند، الطبعة الأولى، تصوير: دار الكتب العلمية، بيروت.

(٤) قارن: «إكمال» (١٦٧/٢ رقم: ٤٨٣) = «الجرح والتعديل» (١٦٩/٢ رقم: ٥٦٦)، «إكمال» (٦٧/٣ رقم: ٨٤٤) = «الجرح والتعديل» (٤٩٩/٢ رقم: ١٨٠٦)، «إكمال» (٣٩٧/٣ رقم: ١١٩٤) = «الجرح والتعديل» (١٦٧/٣ رقم: ٧١٠).

(٥) قارن: «إكمال» (١٦٧/٢ رقم: ٤٨٣) = «الجرح والتعديل» (١٦٩/٢ رقم: ٥٦٦)، «إكمال» (١٦٣/٣ رقم: ٩٤٠) = «الجرح والتعديل» (٥٠٨/٢ رقم: ٢٠٨٦)، «إكمال» (٨٨/٥ رقم: ١٦٩٢) = «الجرح والتعديل» (٥٨٦/٣ رقم: ٢٦٦٣).

«المراسيل»

لابن أبي حاتم (٢٤٠هـ – ٣٢٧هـ)

المؤلف:

أبو محمد، عبد الرحمن بن أبي حاتم، تقدّم ذكره (ص: ٢٤٢).

الكتاب:

جمع فيه المؤلف أسماء الرواة الذين رووا عن شيوخ لم يلتقوا بهم، أو التقوا بهم ولكنهم لم يسمعوا منهم، مع أقوال النقّاد فيهم، وإثبات الإرسال أو الانقطاع الحاصل في رواية بعضهم عن بعض. فكتابه هذا ليس خاصاً بالمرسل الاصطلاحي، وهو: ما رواه التابعي عن النبي ﷺ، بل يشمل ما سقط في أي موضع من الإسناد راوٍ فأكثر، فهو عام لجميع أنواع الانقطاع.

بدأ المؤلف بمقدّمة بيّن فيها ما ذكره بعض الأئمّة من أنّ الأحاديث المرسلة لا تقوم بها الحجّة، وبيان حكم مراسيل سعيد بن المسيّب عند الإمام الشافعي (٢٠٤هـ)، فذكر أنه يقصد الاعتبار بمرسل ابن المسيّب، ليس لأن له قيمة من حيث إنه مرسل، وختم هذه المقدمة بذكر رأي أبي زرعة (٢٦٤هـ) وأبي حاتم (٢٧٧هـ) في عدم احتجاج بالمراسيل.

ثم ساق التراجم على حروف المعجم مراعياً بالحرف الأوّل من الاسم فقط، وبدأ بالأسماء، ثم الكنى، ولم يرتّب الكنى على حروف المعجم، ثم ذكر النساء، ومن لم يُنسب من الرجال، ثم مَن عُرف بأبيه ولم يسمّ. وفي كل ترجمة نقل فيها أقوال الأئمّة بأسانيده إليهم في عد إدراكه، أو سماعه من فلان، أو أن روايته عن فلان مرسلة، ونحو ذلك من الألفاظ الدالّة على الانقطاع. ومعظم مادة الكتاب هي نقولات عن أبي زرعة وأبيه. وقد يطيل الكلام عن الرواي، فيستغرق صفحات عديدة، وقد يقتصر فلا يتجاوز بضعة أسطر، ومدار الأمر في ذلك كله على مقدار الأحاديث التي نُقلت عن الراوي.

والكتاب طُبع بعنوان: «**المراسيل**» تحقيق: شكر الله نعمة الله قوجاني، في مجلد، مؤسسة الرسالة، بيروت.

وطُبع قديماً بتصحيح: زين العابدين الأروي البهاري، في مجلد، طبعة حجر بحيدرآباد.

ثم طُبع بتحقيق: صبحي السامرائي، في مجلد، بمكتبة المثنى ببغداد.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٥٦) مواضع.

وتتناول معظم المقتطفات: قضية الاتّصال بين الرواة، وإثبات سماع بعضهم أو نفيه[١].

وسمّى مغلطاي كتابه في جميع المواضع: «المراسيل»[٢].

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع[٣]، أن مغلطاي نقلها بالنص[٤] مع تصرّف يسير في أحدها[٥].

---

(١) انظر: (٤/٣٢٥ رقم: ١٥٢٩)، (٤/٣٩٦ رقم: ١٦٠٧)، (٥/٥٥ رقم: ١٦٥٦)، (٥/٥٨ رقم: ١٦٦٢)، (٥/٨٢ رقم: ١٦٨٥).

(٢) -المواضع السابقة-.

(٣) تحقيق: شكر الله نعمة الله قوجاني، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الثانية، ١٤١٨هـ/١٩٩٨م.

(٤) قارن: «إكمال» (٢/١١٩ رقم: ٤٣١) = «المراسيل» (ص: ١٣)، «إكمال» (٢/١٣١ رقم: ٤٤٥) = «المراسيل» (ص: ١٦)، «إكمال» (٢/٢١١ رقم: ٥٣٦) = «المراسيل» (ص: ٣٩)، «إكمال» (٣/٣٥٧ رقم: ١١٤٨) = «المراسيل» (ص: ١٩٢).

(٥) قارن: «إكمال» (٢/١٦٣ رقم: ٤٧٨) = «المراسيل» (ص: ١٢).

«الضعفاء»

لأبي العَرَب القَيرَواني (٢٥١هـ - ٣٣٣هـ)

المؤلف:

أبو العَرَب، محمد بن أحمد بن تميم بن تمّام المغربي الإفريقي[١].

قال أبو عبد الله الخَرَّاط: "كان رجلاً صالحاً، ثقة عالماً بالسّنن، والرجال، من أبصر أهل وقته بها، كثير الكتب، حسن التقييد، كريم النفس والخُلق، كتب بخطّه كثيراً في الحديث والفقه، يقال إنه كتب بيده ثلاثة آلاف كتاب وخمسمائة..."[٢].

الكتاب:

لم أقف عليه[٣].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (١٩٧) موضعاً.

وتتناول المقتطفات: تضعيف الرواة، وربما ينقل المؤلف جرح الأئمّة كابن معين والنسائي فيهم[٤]،

---

(١) ترجمته في: «ترتيب المدارك» (٣٢٣/٥)، «سير أعلام النبلاء» (٣٩٤/١٥ رقم: ٢١٧)، «تذكرة الحفاظ» (٨٨٩/٣ رقم: ٨٥٦).

(٢) «ترتيب المدارك»

(٣) مفقود، نصّ المؤلف في كتابه «طبقات علماء إفريقية» كما جاء في مختصره لأبي عمر أحمد بن محمد الطَّلَمَنْكي (ص: ٣٣)، أنه ألّف كتاباً في ثقات الرجال وضعافهم، ونقل منه الذهبي في «ميزان الاعتدال» (٥٢٩/٣ رقم: ٧٤٥١)، ونصّ على تسميته: "كتاب الضعفاء"، وابن حجر في «لسان الميزان» في عدة مواضع منها: (٣٤٢/٤ رقم: ٣٩٦٩) (٤٥٧/٨ رقم: ٨٤٨٦)، و«تهذيب التهذيب» في عدة مواضع منها: (٨٨/٣) (٣٦١/١)، ونصّ في هذه المواضع وغيرها أنها من «الضعفاء» للمؤلف.

(٤) انظر: (١٧٢/٢ رقم: ٤٨٧)، (٦٨/٤ رقم: ١٢٧١)، (١٥٠/٤ رقم: ١٣٤١)، (١٠٧/٥ رقم: ١٧٧٢٣)، (١٨٩/٥ رقم: ١٨١١).

أو يذكر سبب تضعيفهم[١]، وشيئاً من أخبارهم وأقوالهم[٢]. وتناول بعض النقول أيضاً ذِكر مَن روى عنهم قرينةً على تقويتهم كشُعبة[٣]. وفي معظم النصوص اكتفى مغلطاي بقوله: "ذكره أبو العرب في جملة الضعفاء" أو نحو هذه العبارة[٤].

وسمّى مغلطاي كتابه: «الضعفاء»[٥].

---

(١) انظر: (٩٦/٢ رقم: ٤٠١).

(٢) انظر: (٣٩/٣ رقم: ٨١٩)، (٢٧١/٤ رقم: ١٤٦٩).

(٣) انظر: (٢٩٢/١ رقم: ٢٩٤).

وشعبة هو: شعبة بن الحجاج بن الورد العتكي، مولاهم، أبو بسطام الواسطي، ثم البصري، ثقة حافظ متقن، كان الثوري يقول: هو أمير المؤمنين في الحديث، وهو أول من فتش بالعراق عن الرجال، وذب عن السنة، وكان عابداً، مات سنة ستين ومائة «التقريب» (ص: ٢٦٦ رقم: ٢٧٩٠) .

(٤) انظر: (١٠١/٢ رقم: ٤٠٨)، (١١٩/٢ رقم: ٤٣١)، (١٢٥/٢ رقم: ٤٤١)، (١٤٠/٢ رقم: ٤٥٣)، (١٤١/٢ رقم: ٤٥٤).

(٥) انظر: (٦٧/١ رقم: ٦٢)، (٢٨٦/١ رقم: ٢٨٤)، (٢٩٢/١ رقم: ٢٩٤)، (٩٦/٢ رقم: ٤٠١)، (١٧٢/٢ رقم: ٤٨٧).

«التاريخ»

للمُنْتَجيلي (ت ٣٥٠هـ)

المؤلف:

أبو عمر، أحمد بن سَعيد بن حَزْم بن يونس الصَّدَفي الأَندَلُسي، المعروف بـ: المُنتَجِيلِي[(١)].

وصفه الذهبي بأنه كان أحد أئمّة الحديث، وله عناية تامّة بالآثار، كما وصفه أيضاً بأنه الشيخ العالم، الحافظ الكبير، المؤرّخ[(٢)].

الكتاب:

لم أقف عليه[(٣)].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (١٠) موضعاً.

وتتناول المقتطفات: أسماء الرواة[(٤)]، وكناهم[(٥)]،

---

(١) ترجمته في: «جذوة المقتبس» (ص: ١٢٥ رقم: ٢١٤)، «بغية الملتمس» (ص: ١٨١ رقم: ١٨١)، «سير أعلام النبلاء» (١٠٤/١٦ رقم: ٧١)، «الوافي بالوفيات» (٢٤٠/٦ رقم: ٥٤٧).

(٢) انظر: «سير أعلام النبلاء» -الموضع السابق-.

(٣) مفقود، قال الحُميدي في «جذوة المقتبس» -الموضع السابق-: "ألّف في تاريخ الرجال كتاباً كبيراً، جمع فيه جميع ما أمكنه من أقوال الناس في أهل العدالة والتجريح"، وقال ابن خير في «الفهرسة» (ص: ١٩٥ رقم: ٤٠٨): "كتاب كبير، بلغ فيه الغاية من الإتقان، وهو خمسة وثمانون جزءاً..."، ثم ذكر إسناده إلى المؤلف، وقال الذهبي في «سير أعلام النبلاء» -الموضع السابق-: "...مؤلِّف التاريخ الكبير في أسماء الرجال في عدة مجلّدات".

(٤) انظر: (٣٣٣/٦ رقم: ٢٤٥٣).

(٥) انظر: (٢٧٠/٦ رقم: ٢٣٩٠).

والثناء عليهم(١)، وتعديلهم(٢)، وجرحهم(٣)، وتصحيح حديثهم(٤)، وسماعهم(٥)، وشيئاً من أخبارهم(٦)، ووفياتهم(٧).

وتصرّف مغلطاي في تسمية الكتاب، فسمّاه: «التاريخ»(٨)، و«التعديل والتجريح»(٩).

وفي أكثر المواضع، سمّى مغلطاي المؤلف: المنتجيلي(١٠)، وسمّاه في بعضها: أبو عمر الصدفي(١١)، وأبو عمر فقط(١٢). وفي موضع، نصّ على اسمه، قال: "وقال الحافظ أبو عمر أحمد بن سعيد بن حزم الصدفي، المعروف بالمنتجالي القرطبي، شيخ شيخ أبي عمر بن عبد البر رحمهما الله تعالى..."(١٣).

---

(١) انظر: (٦/٩٨ رقم: ٢٢٢٧).

(٢) انظر: (١/٢٣٥ رقم: ٢٣٧)، (١/٢٧٣ رقم: ٢٧٤)، (٦/٩٨ رقم: ٢٢٢٧).

(٣) انظر: (٦/٩٨ رقم: ٢٢٢٧)، (٦/٢٠٧ رقم: ٢٣٣٩).

(٤) انظر: (٦/٣٣٣ رقم: ٢٤٥٣).

(٥) انظر: (٤/٨٣ رقم: ١٢٨٤).

(٦) انظر: (١/٢٧٣ رقم: ٢٧٤)، (٦/٢٤١ رقم: ٢٣٧٦)، (٦/٣٤٢ رقم: ٢٤٦٩).

(٧) انظر: (١/٣٢٠ رقم: ٣١٦)، (٦/٩٨ رقم: ٢٢٢٧).

(٨) انظر: (٦/٢٠٧ رقم: ٢٣٣٩)، (٦/٢٤١ رقم: ٢٣٧٦)، (٦/٢٧٠ رقم: ٢٣٩٠)، (٦/٣٣٣ رقم: ٢٤٥٣)، (٦/٣٤٢ رقم: ٢٤٦٩).

(٩) انظر: (١/٢٧٣ رقم: ٢٧٤)،)، (٤/٨٣ رقم: ١٢٨٤).

(١٠) انظر: (١/٢٧٣ رقم: ٢٧٤)، (٦/٢٤١ رقم: ٢٣٧٦)، (٦/٢٧٠ رقم: ٢٣٩٠)، (٦/٣٣٣ رقم: ٢٤٥٣). وورد في المطبوع من «إكمال» أحياناً: المنتجيلي، وأحياناً: المنتجالي.

(١١) انظر: (١/٢٣٥ رقم: ٢٣٧)، (٤/٨٣ رقم: ١٢٨٤).

(١٢) انظر: (١/٣٢٠ رقم: ٣١٦).

(١٣) انظر: (٢/٣٩١ رقم: ٧٢٢).

«الصلة»

لمَسْلَمة بن قاسم الأَنْدَلُسي (ت ٣٥٣هـ)

المؤلف:

مَسْلَمة بن قاسم بن إبراهيم الأَنْدَلُسي القُرطُبي[١].

قال ابن الفَرَضي: "سمعت من ينسبه إلى الكذب، وقال لي محمد بن أحمد بن يحيى بن مفرج: لم يكن كذّاباً، بل كان ضعيف العقل، قال: وحُفظ عليه كلام السوء في التشبيه"[٢].

وضعّفه أيضاً الذهبي وابن حجر مع أن ابن حجر قد وصفه بأنه رجل كبير القدر[٣].

القدر[٣].

الكتاب:

لم أقف عليه[٤].

---

(١) ترجمته في: «سير أعلام النبلاء» (١١٠/١٦ رقم: ٧٥)، «ميزان الاعتدال» (١١٢/٤ رقم: ٨٥٢٨)، «لسان الميزان» (٦١/٨ رقم: ٧٧٣٧).

(٢) «سير أعلام النبلاء» -الموضع السابق-.

(٣) انظر: «ميزان الاعتدال» -الموضع السابق-، «لسان الميزان» -الموضع السابق-.

(٤) مفقود، ويظهر من كلام الأئمة أن المؤلف كان يؤلف تاريخاً كبيراً في الرجال، ثم ذيّل عليه، وسمّاه «الصلة». قال قال ابن حجر: "جمع تاريخاً في الرجال، شَرَط فيه ألا يذكر إلا مَن أغفله البخاري في تاريخه، وهو كثير الفوائد، في مجلّد واحد" «لسان الميزان» -الموضع السابق-، وقال أيضاً -وهو يعدّد مصنفات المؤلف: "ومن تصانيفه: التاريخ الكبير، وصلته..." «لسان الميزان» (٦٢/٨ رقم: ٧٧٣٧)، وسمّاه في «تعجيل المنفعة» (١٧٣/٢ رقم: ٩٢٩): "الذيل"، وقال في «رفع الإصر عن قضاة مصر» (٣٥٨/١): "وقال مسلمة بن قاسم في تاريخه الذي ذيّل به على البخاري..."، وقال السخاوي لما ذكر تواريخ البخاري الثلاثة: "ولمسلمة بن قاسم ذيل على الكبير في مجلّد، سمّاه الصلة، كذا رأيته في كلام شيخنا (ابن حجر)، وكتاب الصلة عندي هو ذيل على كتاب لمؤلفها سمّاه الزاهر، كما أشار إليه في الخطبة" «الإعلان بالتوبيخ» (ص: ٢٠٧)، ونقل عبد القادر القرشي الحنفي في كتابه «الجواهر المضيئة» عن «صلة» للمؤلف في مواضع كثيرة، قال في أحدها: "ذكره أبو القاسم مسلمة بن قاسم الأندلسي في الذيل الذي ذيّل به على تاريخه الكبير في أسماء المحدّثين" (١٦٨/١ رقم:

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (١٤٥) موضعاً.

وتتناول المقتطفات: أسماء الرواة[١]، وكناهم[٢]، وأنسابهم[٣]، ونسبتهم[٤]، وتوثيقهم أو تعديلهم[٥]، وتجريحهم[٦]، وبعض شيوخهم وتلاميذهم[٧]، ووفياتهم[٨]، وموضع الوفاة[٩].

ويلاحظ من النصوص المقتبسة في توثيق الرواة، أن كثيراً ما يقارن المؤلف توثيقه مع ذكر نسبتهم، كأن يقول: "بصري ثقة"[١٠]، أو "بغدادي ثقة"[١١]. وأكثر الجرح الواردة في الرواة هي الجهالة[١٢]، كما يلاحظ أيضاً في ذِكر مَن روى عن رواة الأندلسيين، أن المؤلف

---

١٠٦)، وقال في ترجمة أخرى: "كذا نسبه مسلمة بن قاسم الأندلسي في صلة تاريخه" (١/٢٧١ رقم: ٢٠٤).

(١) انظر: (١/١١ رقم: ٣)، (١/١٥ رقم: ٥)، (١/٥١ رقم: ٤٩)، (٣/٤٠١ رقم: ١١٩٨)، (٣/٤٠٦ رقم: ١٢٠٢).

(٢) انظر: (١/١١ رقم: ٣)، (١/١٥ رقم: ٥)، (٢/٢٠٧ رقم: ٥٢٩).

(٣) انظر: (١/١١ رقم: ٣)، (١/١٥ رقم: ٥)، (٥/٣١٩ رقم: ٢٠٠١).

(٤) انظر: (١/٨٩ رقم: ١٠٧)، (١/٩٤ رقم: ١١٦)، (١/١٣٩ رقم: ١٤٤)، (١/٢٣٥ رقم: ٢٣٧)، (١/٢٤٧ رقم: ٢٤٧).

(٥) انظر: (١/٢٧ رقم: ١٦)، (١/٢٨ رقم: ١٩)، (١/٥١ رقم: ٤٩)، (١/٧٤ رقم: ٧٠)، (١/٨٩ رقم: ١٠٧).

(٦) انظر: (٢/٤٢١ رقم: ٧٧٢)، (٣/١٥٢ رقم: ٩٢٩)، (٤/٦٨ رقم: ١٢٧١)، (٤/٦٨ رقم: ١٢٧٢)، (٤/٢٢٤ رقم: ١٤١٤).

(٧) انظر: (١/٦٣ رقم: ٥٨)، (٢/٤٥ رقم: ٣٦١)، (٤/١٥٥ رقم: ١٣٤٥)، (٥/٢٧٧ رقم: ١٩٢٢)، (٥/٣٧٠ رقم: ٢٠٥٧).

(٨) (١/٩٤ رقم: ١١٦)، (٣/٥٩ رقم: ٨٤٠)، (٣/١٣٧ رقم: ٩١٧)، (٣/٣١٨ رقم: ١١٠٩)، (٣/٣٣٨ رقم: ١١٣٢).

(٩) انظر: (٢/١٥٣ رقم: ٤٦٦)، (٣/٢٣٢ رقم: ١٠٠٦)، (٣/٣٨٥ رقم: ١١٨٣)، (٥/٤٠ رقم: ١٦٤١)، (٥/٣٣٨ رقم: ٢٠٢٤).

(١٠) (٢/٤١٤ رقم: ٧٥٩).

(١١) (٤/١٣٥ رقم: ١٣٣٠).

(١٢) انظر: (١/٩ رقم: ١)، (١/١٧ رقم: ٦)، (٢/١٥١ رقم: ٤٦١)، (٢/٤٢١ رقم: ٧٧٢)، (٤/٦٨ رقم: ١٢٧١).

كان يكثر من ذِكر بقي بن مخلد[1]، وأحياناً نصّ على أن رواية بقي عنهم تُعتبر توثيقه لهم، لهم، لأنه ممّن لم يرو إلا عن ثقة عنده[2]، وأحياناً بعد أن نقل مغلطاي من كتاب «الصلة» بأن بقياً روى عن بعض الرواة، أعقبه بنقل قول بقي من «تاريخ قرطبة» لابن عبد البر في أنه لا يروي إلا عن ثقة[3].

وسمّى مغلطاي كتابه في جميع المواضع: «الصلة»[4] إلا في الموضعين سمّاه فيهما: «التاريخ»[5].

---

(١) انظر: (١/٣٢ رقم: ٢٢)، (١/٤٣ رقم: ٤١)، (٢/٥٠ رقم: ٣٦٥)، (٥/٢٧٧ رقم: ١٩٢٢)، (٦/٣٩٦ رقم: ٢٥٢٦).

وبقي بن مخلد هو: الإمام شيخ الإسلام أبو عبد الرحمن القرطبي، صاحب المسند الكبير، والتفسير الذي قال فيه ابن حزم: "ما صنّف تفسير مثله أصلاً"، توفي سنة (٢٧٦هـ) «تذكرة الحفاظ» (٢/٦٢٩ رقم: ٦٥٦) «سير أعلام النبلاء» (١٣/٢٨٥ رقم: ١٣٧).

(٢) انظر: (١/٢٨٥ رقم: ٢٨٤)، (٢/٥٠ رقم: ٣٦٥)، (٥/٣١٨ رقم: ١٩٩٨).

(٣) انظر: (٥/٢٧٧ رقم: ١٩٢٢)، (٨/٨٣ رقم: ٣٠٧٩).

(٤) انظر: (٣/٢٣٩ رقم: ١٠١٨)، (٣/٢٧٦ رقم: ١٠٥٣)، (٣/٣١٨ رقم: ١١٠٩)، (٣/٣٣٨ رقم: ١١٣٢)، (٣/٣٨١ رقم: ١١٧٤).

(٥) انظر: (١/٢٧ رقم: ١٦)، (١/٢٨ رقم: ١٩).

«الضعفاء»

لابن السَّكَن (٢٩٤هـ - ٣٥٣هـ)

المؤلف:

أبو علي، سعيد بن عثمان بن سعيد بن السَّكَن المصري البغدادي الأصل[١].

عدّه الذهبي من كبار الأئمة الحفّاظ[٢]، وذكره في كتابه «المعين في طبقات المحدّثين»[٣].

الكتاب:

لم أقف عليه[٤].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (١٤) موضعاً.

وتتناول المقتطفات: تنصيص مغلطاي على أن المؤلف ذكر الرواة في جملة الضعفاء[٥]، وحديث الراوي المضعّف[٦].

وسمّى مغلطاي كتابه: «الضعفاء»[٧].

---

(١) ترجمته في: «سير أعلام النبلاء» (١٦/ ١١٧ رقم: ٨٥).

(٢) -المرجع السابق-.

(٣) انظر: (ص: ١١٥ رقم: ١٢٧٨).

(٤) ذكره له ابن خير في «الفهرسة» (٢٥٧/١ رقم: ٣٤٨)، وسمّاه: "كتاب الضعفاء والمتروكين"، ثم ذكر إسناده إلى المؤلف، وقال: "لم يتمّ تأليفه"، وأفاد منه ابن حجر في أكثر من موضع كما في «اللسان » و«التهذيب».

(٥) انظر: (٣١١/٥ رقم: ١٩٨٨)، (٣٤٤/٥ رقم: ٢٠٣٢)، (٣٥١/٥ رقم: ٢٠٣٩)، (٣٧/٦ رقم: ٢١٥٣)، (٢٢٨/٦ رقم: ٢٣٦٤).

(٦) انظر: (٧/٥ رقم: ١٦١٤).

(٧) -الموضع السابق-.

«الثقات»

لابن حِبّان (٢٦٠هـ – ٣٥٤هـ)

المؤلف:

أبو حاتم، تقدّم ذكره (ص: ٥٠٠).

الكتاب:

أوضح المؤلف في مقدّمة الكتاب عن موضوعه، فذكر أنه لا يذكر في هذا الكتاب إلا الثقات الذين يجوز الاحتجاج بخبرهم، ثم ذكر قاعدته في توثيق الرواة[١]. وذكر فيها أيضاً عن منهجه، وطريقة ترتيبه فيه، فذكر أن أوّل ما بدأ في كتابه هذا ذِكر المصطفى ﷺ، ومولده، ومبعثه، وهجرته، إلى وفاته، ثم ذكر بعده الخلفاء الراشدين المهديين بأيامهم إلى أن قتل على ﷺ، ثم ذكر الصحابة، ثم ذكر بعدهم التابعين، ثم ذكر القرن الثالث الذين رأوا التابعين، ثم ذكر القرن الرابع الذين هم أتباع التابعين إلى عصر المؤلف[٢]. ورتّب المؤلف الرواة في كل طبقة على حروف المعجم بادئاً بالرجال، ثم النساء، وفي نهاية كل طبقة ذكر من عُرف بالكنى من الرجال، ثم من اشتُهرت بكنيتها من النساء.

وفي المترجم لهم، ذكر اسمهم، وكنيتهم، ونسبتهم، ونسبهم، وشيوخهم، وتلاميذهم، ووفياتهم، وأحياناً جرحهم، وتعديلهم. وفي الصحابة، اعتنى المؤلف بذكر بعض غزواتهم، وأحاديثهم، وأماكن شيوع روايتهم.

والكتاب طُبع باسم: «**الثقات**» في تسعة مجلدات، بمجلس دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد، الهند. ثم فهرس ورتّب الأسماء والأعلام فيه –معتمداً على هذه الطبعة–: جماعة

---

(١) انظر آراء العلماء، ومناقشة هذه القاعدة في: «التنكيل» (ص: ٦٦٩) لعبد الرحمن المعلمي، «ضوابط الجرح والتعديل» (ص: ٨٠) للدكتور عبد العزيز بن محمد العبد اللطيف، «علم الرجال: نشأته وتطوره» (ص: ١٥٩) للدكتور محمد بن مطر الزهراني.

(٢) انظر: مقدمة المؤلف (١/١٠).

من العلماء باسم: «إتمام الإنعام بترتيب ما ورد في كتاب الثقات لابن حبان من الأسماء والأعلام»، مطبوع في مجلد بالدار السلفية، الهند. وصنع فهارس الكتاب -معتمداً على هذه الطبعة أيضاً-: حسين إبراهيم زهران، مطبوع بمؤسسة الكتب الثقافية، بيروت.

وطُبع في خمسة مجلدات، ووضع حواشيه: إبراهيم شمس الدين، وتركي فرحان المصطفى، بدار الكتب العلمية، بيروت.

وطُبع جزء من الكتاب، أي بدايته باسم: «السيرة النبوية وأخبار الخلفاء» تحقيق: سعد كريم الفقى، بدار ابن خلدون، إسكندرية.

ومن الدراسات العلمية حول الكتاب:

- «تعارض أحكام الإمام محمد بن حبان البستي على بعض الرواة في كتابيه: الثقات والمجروحين» لأمين بن عبد الله الشقاوي، -رسالة ماجستير- بجامعة الملك سعود، الرياض، ١٤١٩هـ.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٩٠٣) موضعاً.

وتتناول المقتطفات: رجال الحديث، أسماءهم[١]، وكنيتهم[٢]، ونسبتهم[٣]، وبلدهم[٤]، وأسماء إخوانهم[٥]، ومناقبهم[٦]،

---

(١) انظر: (١٨٣/١ رقم: ١٨٨)، (٢٤١/١ رقم: ٢٤٢)، (١٠٢/٢ رقم: ٤٠٩)، (١٨٥/٢ رقم: ٥٠٠)، (٦٩/٣ رقم: ٨٤٦).

(٢) انظر: ٧٢/١ رقم: ٦٨)، (٧٨/١ رقم: ٧٤)، (١٣٢/٢ رقم: ٤٤٧)، (١٦٢/٢ رقم: ٤٧٧)، (٢٨٧/٢ رقم: ٦٠٧).

(٣) انظر: (١٨٣/١ رقم: ١٨٨)، (٢٤٨/١ رقم: ٢٤٩)، (٥٧/٢ رقم: ٣٦٩)، (١٠٢/٢ رقم: ٤٠٩)، (١٥١/٢ رقم: ٤٦٣).

(٤) انظر: (٢٠٣/٢ رقم: ٥٢١)، (٢٢١/٢ رقم: ٥٥٠)، (٤٢٠/٢ رقم: ٧٧٠)، (١٥٥/٣ رقم: ٩٣٢).

(٥) انظر: (١٣٠/٥ رقم: ١٧٥٨)، (٢٨١/٥ رقم: ١٩٢٨).

(٦) انظر: (٥٢/١ رقم: ٥٠)، (٥٩/١ رقم: ٥٥)، (١١٦/١ رقم: ١٤٣)، (٧٢/٢ رقم: ٣٨١)، (٢٩٤/٢ رقم: ٦١٢).

وبعض أخبارهم وأقوالهم[1]، وشيوخهم[2]، وتلاميذهم[3]، وسماعهم[4]، وأماكن شيوع روايتهم[5]، وأحياناً حديثهم[6] وذِكر أنه من أقران فلان[7]، وطبقاتهم[8]، وبعض وبعض رحلاتهم[9] وغزواتهم[10]، وولادتهم[11]، ووفياتهم[12]، وتوثيقهم[13]، وأحياناً جرحهم[14]، وأكثر الجرح كان بلفظ "يخطئ"[15]، وأحياناً أورد المؤلف بعضهم في هذا الكتاب مع أنه ذكرهم أيضاً في كتابه «المجروحين»[16]،

---

(١) انظر: (٥/٣٢٥ رقم: ٢٠١٠)، (٥/٣٥٤ رقم: ٢٠٤٠)، (٦/٣١٢ رقم: ٢٤٣٠)، (٦/٣٨٧ رقم: ٢٥١٦).

(٢) انظر: (١/١٨٣ رقم: ١٨٨)، (١/١٩١ رقم: ١٩٤)، (٢/٩١ رقم: ٣٩٨)، (٢/١٧٠ رقم: ٤٨٥)، (٢/٢٧٣ رقم: ٥٩٧).

(٣) انظر: (١/١٨٣ رقم: ١٨٨)، (١/١٩١ رقم: ١٩٤)، (٢/١٧٠ رقم: ٤٨٥)، (٢/٢٥٥ رقم: ٥٧٥)، (٢/٢٧٣ رقم: ٥٩٧).

(٤) انظر: (٥/٢٦٢ رقم: ١٩٠٨)، (٦/٣٤٢ رقم: ٢٤٦٩).

(٥) انظر: (١/١٥٤ رقم: ١٧٠)، (١/٢١٣ رقم: ٢١٦).

(٦) انظر: (٣/١١٥ رقم: ٩٠٣)، (٤/٤٧ رقم: ١٢٤٨).

(٧) انظر: (٥/٨٣ رقم: ١٦٨٨).

(٨) انظر: (١/٢٣٢ رقم: ٢٣٤)، (٢/٥ رقم: ٣٢٤)، (٢/٣٦ رقم: ٣٥٥)، (٢/٢٨٧ رقم: ٦٠٧)، (٢/٤٢٠ رقم: ٧٧٠).

(٩) انظر: (٢/١٢٨ رقم: ٤٤٣).

(١٠) انظر: (٢/١٨ رقم: ٣٣٩).

(١١) انظر: (٦/٤٤ رقم: ٢١٥٨)، (٦/١٢٣ رقم: ٢٢٥٣).

(١٢) انظر: (١/٥٠ رقم: ٤٩)، (١/١٥٢ رقم: ١٦٨)، (١/١٦٥ رقم: ١٧٩)، (١/١٩٣ رقم: ١٩٧)، (٢/٣٣ رقم: ٣٥٣).

(١٣) انظر: (١/٤٦ رقم: ٤٤)، (٢/٨٢ رقم: ٣٨٨).

(١٤) انظر: (١/٢٩١ رقم: ٢٩٣)، (١/٣٢٩ رقم: ٣٢٣)، (٢/٢٣ رقم: ٣٤٣)، (٢/٩٧ رقم: ٤٠٣)، (٢/١٩٤ رقم: ٥٠٩).

(١٥) انظر: (١/١٠٦ رقم: ١٣٤)، (١/١٦٧ رقم: ١٧٩)، (١/١٧٦ رقم: ١٨٣)، (١/٢٤٧ رقم: ٢٤٦)، (٢/٢٨ رقم: ٣٤٩).

(١٦) انظر: (٥/٤٣١ رقم: ٢١٠٠)، (٦/٨١ رقم: ٢٢١٤).

ونبّه إلى ذلك المؤلف أحياناً[١]. واكتفى مغلطاي في كثير من المواضع بالإشارة إلى أن المؤلف قد ذكرهم في هذا الكتاب[٢].

ويُعتبر الكتاب من أكثر موارد التي اقتبس منها مغلطاي إن لم يكن أكثرها، وقد استفاد منه كثيراً في استدراك على المزي، أو مناقشة كلامه[٣].

وسمّى مغلطاي كتابه في معظم المواضع: «الثقات»[٤]، وفي كثير منها يكتفي بقوله: "ذكره ابن حبان في جملة الثقات"، أو "ولما ذكره ابن حبان في جملة الثقات، قال..."، أو نحو هذه العبارة[٥].

ويدلّ بعض النصوص على أن مغلطاي اطّلع على أكثر من نسخة للكتاب، كقوله: "...من حيث ابن حبان في عدّة نسخ لم يذكر في كتابه..."[٦]، وقوله: "وفي كتاب الثقات لابن حبان... كذا ألفيته في عدّة نسخ"[٧]، وقوله: "كذا هو ثابت فيما رأيت من نسخ كتابه"[٨].

---

(١) انظر: (٢/١١٨ رقم: ٤٣١).

(٢) انظر: (١/٣١ رقم: ٢٢)، (١/٣٣/ رقم: ٢٤)، (٢/١٠٨ رقم: ٤١٧)، (٤/٢٩٤ رقم: ١٤٩١)، (٥/٤٤١ رقم: ٢١٠٧).

(٣) انظر: (٦/٢٤٠ رقم: ٢٣٧٦)، (٦/٢٧٥ رقم: ٢٣٩٥)، (٦/٢٧٨ رقم: ٢٤٠٠)، (٦/٢٨١ رقم: ٢٤٠٣)، (٦/٢٩٥ رقم: ٢٤١٧).

(٤) انظر: (٤/٨٢ رقم: ١٢٨٤)، (٤/٩٤ رقم: ١٢٨٧)، (٤/٩٩ رقم: ١٢٩٤)، (٤/١٠٩ رقم: ١٣٠٢)، (٤/١٧٧ رقم: ١٣٧٠).

(٥) انظر: (٥/٩٠ رقم: ١٦٩٥)، (٥/٩١ رقم: ١٦٩٧)، (٥/١٠٨ رقم: ١٧٢٤)، (٥/١٢٧ رقم: ١٧٥٥)، (٥/٢٢٤ رقم: ١٨٦٨)، وأعتبر هذه العبارات تنصيص مغلطاي على اسم الكتاب.

(٦) (٦/٢٢٢ رقم: ٢٣٥٧).

(٧) (٦/٢٤٥ رقم: ٢٣٨٠).

(٨) (٦/٢٧٧ رقم: ٢٣٩٩).

وفي بعض المواضع، نصّ على أنه اطّلع على ثلاث نسخ للكتاب[1]، ووصف في أحدها بأن نسختين منها كانتا جيّدتين[2]، وفي بعضها وصف بأن إحدى نسخ الكتاب كانت بخطّ الصَّرِيْفِيْني[3]، وأخرى كانت بخطّ أحمد بن يونس بن بَرَكَة الإِرْبِلي[4].

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع[5]، أن مغلطاي نقلها بالنص[6]، مع اختلاف يسير في بعضها[7].

---

(١) انظر: (٤/١٢٧ رقم: ١٣٢٢)، (٥/٦٢ رقم: ١٦٦٧)، (٥/١١٨ رقم: ١٧٤١)، (٦/١٠٢ رقم: ٢٢٣٠).

(٢) انظر: (٦/١٣٦ رقم: ٢٢٦٨).

(٣) انظر: (٥/٧٢ رقم: ١٦٧٨)، (٥/١١٨ رقم: ١٧٤١)، (٥/٣٧٥ رقم: ٢٠٦٥)، (٦/١٠٢ رقم: ٢٢٣٠)، (٦/١٣٦ رقم: ٢٢٦٨).

والصريفيني هو: إبراهيم بن محمد بن الأزهر بن أحمد، أبو إسحاق الصَّرِيفِينِي العِراقي الحنبلي (ت ٦٤١هـ)، انظر: «سير أعلام النبلاء» (٢٣/٨٩ رقم: ٦٥)، «تذكرة الحفاظ» (٤/١٤٣٣ رقم: ١١٤٢)، «ذيل طبقات الحنابلة» (٣/٤٩٧ رقم: ٣٦٥).

(٤) انظر: (٣/٧٤ رقم: ٨٥٢)، (٤/١٧٦ رقم: ١٣٦٩).

والإربلي هو: أحمد بن يونس بن أحمد بن بركة، أبو العباس الإِرْبِلي المحدّث (ت ٦٣٩هـ)، انظر: «ذيل التقييد لمعرفة رواة السنن والمسانيد» (٢/٢٠٥ رقم: ٨١٣).

(٥) طبعة: مجلس دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد، الهند، الطبعة الأولى، ١٩٧٣م-١٩٨٢م.

(٦) قارن: «إكمال» (١/١٧ رقم: ٦) = «الثقات» (٨/٤٣)، «إكمال» (١/١٨ رقم: ٨) = «الثقات» (٨/١٢)، «إكمال» (١/٢٣ رقم: ١٢) = «الثقات» (٨/٧)، «إكمال» (١/٢٥ رقم: ١٤) = «الثقات» (٨/٩)، «إكمال» (١/٢٧ رقم: ١٨) = «الثقات» (٨/٢٣).

(٧) قارن: «إكمال» (٣/١٢١ رقم: ٩٠٨) = «الثقات» (٤/١٠١)، «إكمال» (٤/٣٣٣ رقم: ١٥٣٨) = «الثقات» (٤/٢٢٤، ٢٢٥).

«المجروحين»

لابن حِبّان (٢٦٠هـ – ٣٥٤هـ)

المؤلف:

أبو حاتم، تقدّم ذكره (ص: ٥٠٠).

الكتاب:

يشتمل الكتاب على ذِكر الضعفاء والمجروحين. وقد بدأ المؤلف كتابه بمقدّمة طويلة ونفيسة ذكر فيها الحثّ على حفظ السنن ونشرها، والتغليظ من الكذب على رسول الله ﷺ، واستحباب معرفة الضعفاء، والأمر بجرحهم مع ذِكر الأدلّة من الأحاديث والآثار، ثم ذكر أوّل من وقى الكذب على رسول الله ﷺ، وبعض السبب الذي منع من أجله عمر بن الخطاب ﷺ الصحابة من إكثار الحديث، وتوقّي الصحابة ومن بعدهم من التحديث، وتشدّدهم في الرواية. ثم ذكر عشرين أنواع الجرح، ثم ذكر إثبات النصرة للطائفة المنصورة إلى قيام الساعة وفسّرها بأهل الحديث، وختمها بذكر ستّة أجناس من أحاديث الثقات التي لا يجوز الاحتجاج بها.

ورتّب المؤلف الرواة فيه على حروف المعجم، وتتضمّن غالب تراجمهم: أسماؤهم وأسماء آبائهم ونسبهم ونسبتهم، وعدادهم في الأمصار، وعقيدتهم أحياناً، وأقوال أئمّة الجرح والتعديل فيهم بأسانيده، كما يبدي آراءه الاجتهادية في الحكم على الرواة، مع عنايته بتفسير الجرح فيهم أو السبب الذي من أجله جُرحوا، وربما تشدّد فيجرح بعض الثقات. ويختم الترجمة غالباً بذكر رواية الأحاديث التي أنكرها عليه المحدّثون. وقد جمع فيه كثيراً من الأحاديث الضعيفة والموضوعة، ولذلك يُعد كتابه هذا مرجعاً هامّاً في معرفة الضعفاء والمتروكين من المحدّثين.

والكتاب طُبع بعنوان: «**المجروحين من المحدّثين والضعفاء والمتروكين**» تحقيق: محمود إبراهيم زايد، في ثلاثة مجلدات، بدار المعرفة، بيروت، وقبله بدار الوعي بحلب.

وطُبع بتحقيق: حمدي بن عبد المجيد السلفي، في مجلدين، بدار الصميعي، الرياض.

وفهرس أحاديثه: خالد بن علي العنبري، بدار أسد السنة، الرياض، وربيع أبو بكر عبد الباقي، بدار الجيل، بيروت.

وطُبع بتحقيق: عزيز القادري النقشبندي، في مجلدين، بدائرة المعارف العثمانية، حيدرآباد، الدكن.

وللدارقطني (٣٨٥هـ) «تعليقاته على المجروحين»[١].

وألّف ابن طاهر القيسراني المقدسي (٥٠٧هـ) أطراف أحاديثه في كتابه: «تذكرة الحفاظ أطراف أحاديث كتاب المجروحين لابن حبان»[٢].

ومن الدراسات العلمية حول الكتاب:

«تعارض أحكام الإمام محمد بن حبان البستي على بعض الرواة في كتابيه: الثقات والمجروحين» لأمين بن عبد الله الشقاوي، -رسالة ماجستير- بجامعة الملك سعود، الرياض، ١٤١٩هـ.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٣٨) موضعاً.

وتتناول معظم المقتطفات: جرح الرواة وتضعيفهم[٣]، وأسباب جرحهم[٤].

وقد ناقش مغلطاي أحياناً ما نقل مصنّفون آخرون عن المؤلف إذا رأى في نقلهم خلاف ما في أصل الكتاب، أو وهموا في نقلهم، ومن ذلك تعقّب مغلطاي على ابن الجوزي في نقله عن المؤلف كما في ترجمة ثعلبة بن يزيد الكوفي، قال ابن الجوزي كما حكاه مغلطاي:

---

(١) مطبوع، بتحقيق: خليل بن محمد العزبي، الفاروق الحديثية بالقاهرة، ودار الكتب الإسلامي بالقاهرة.

(٢) مطبوع، بتحقيق: حمدي السلفي، دار الصميعي، الرياض.

(٣) انظر: (٣/٨٥ رقم: ٨٦٦)، (٣/١٠٢ رقم: ٨٨٥)، (٣/٢١١ رقم: ٩٨٧)، (٣/٢٣٨ رقم: ١٠١٦)، (٣/٣٠١ رقم: ١٠٨١).

(٤) انظر: (٢/١٥ رقم: ٣٢٩)، (٢/١٠٢ رقم: ٤٠٨)، (٢/١١٨ رقم: ٤٣١)، (٢/١٥٢ رقم: ٤٦٤)، (٢/١٧٦ رقم: ٤٩١).

"قال ابن حبان: كان على شرطة علي، وكان غالياً في التشيّع، لا يحتجّ بأخباره إذا انفرد بها عن علي". ثم قال مغلطاي: "كذا ذكره عنه أبو الفرج البغدادي، ويشبه أن يكون وهماً، وذلك أن الذي في كتاب المجروحين لابن حبان الموصوف بأنه يروي عن علي روى عنه البصريون كان في لسانه فضل، وكان علي بن المديني يرميه بالكذب، لم يزد على هذا شيئاً"(١).

ولكن الصواب في هذا الموضع ما نقله ابن الجوزي كما هو المثبت في المطبوع من الكتاب، وما حكاه مغلطاي عن المؤلف إنما هو في ترجمة ثمامة بن عبيدة، وهو الراوي المترجَم بعد ثعلبة بن يزيد الكوفي مباشرة، ولعل اسم ثمامة قد سقط من نسخة مغلطاي، أو لفت نظره، فضمّ ترجمة ثمامة إلى ترجمة ثعلبة.

وقد يتعقّب مغلطاي على المزي بسبب أنه لم يجد فيما نقله المزي عن المؤلف أي معنى أو فائدة لكون هذا النقل لم يتعلّق بتوثيق الراوي أو تجريحه، ومن ذلك ما نقله المزي كما في ترجمة صالح بن بشير البصري: " قال ابن حبان: كان صالح من أهل البصرة أقدمه المهدي إلى بغداد، فسمع منه البغداديون"، ثم تعقّبه بقوله: " كذا ذكره المزي، وهو كلام مهمل لا معنى له فيما المزي بصدده، وإنما ذكره الخطيب شاهداً لقدوم صالح بغداد على عادة المؤرّخين، فلما رأى المزي ذكر ابن حبان جملة من غير توثيق ولا تجريح ذكره معتقداً في ذلك فائدة له، وليست فيه فائدة سوى ما ذكرناه عن الخطيب". ثم قال: "وأما الفائدة من ذكر ابن حبان له فهو ما نذكره الآن عنه. قال أبو حاتم في كتاب: مات سنة ست وسبعين ومائة، وقد قيل: سنة اثنتين وسبعين، وكان من عبّاد أهل البصرة وقرّائهم، وهو الذي يقال له: صالح الناجي، وكان من أحزن أهل البصرة صوتاً وأرقهم قراءة، غلب عليه الخير والصلاح حتى غفل عن الإتقان في الحفظ، وكان يروي الشيء الذي سمعه من ثابت والحسن، وهؤلاء على التوهم فيجعله عن أنس عن رسول الله ﷺ، فظهر في روايته الموضوعات التي يرويها عن الأثبات، فاستحقّ الترك عند الاحتجاج، وإن كان في الدين مائلاً عن طريق الاعوجاج، وكان يحيى بن معين يشدّد الحمل عليه انتهى"(٢).

---

(١) (١٠٢/٣ رقم: ٨٨٥).

(٢) (٣١٩/٦ رقم: ٢٤٣٥).

وأحياناً نبّه مغلطاي إلى أن بعض الرواة قد ذكرهم المؤلف في كتابيه «الثقات» و«المجروحين»، فأورد أقواله من الكتابين[١].

وربما لا ينتبه مغلطاي إلى أن المؤلف قد ذكر بعض الرواة في هذين الكتابين، فجعله يستغرب من قول المزي بأن المؤلف ذكر بعضهم في كتابه «الثقات»، مع أنه وجده مذكوراً في «المجروحين» كما في ترجمة صفوان بن أبي الصهباء، ثم نقل مغلطاي ما وجده في كتاب «المجروحين»[٢].

وسمّى مغلطاي كتابه في معظم المواضع: «المجروحين»[٣]، كما سمّاه في بعض المواضع: «الضعفاء»[٤].

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع[٥]، أن مغلطاي نقلها بالنص[٦].

---

(١) انظر: (١٧٦/٢ رقم: ٤٩١)، (٨٣/٣ رقم: ٨٦٤)، (٢٣٨/٣ رقم: ١٠١٦)، (٣٨٣/٥ رقم: ٢٠٧٣)، (٤٣١/٥ رقم: ٢٠٩٩).

(٢) انظر: (٣٨٣/٦ رقم: ٢٥٠٩).

(٣) انظر: ٣٧٨/٤ رقم: ١٥٩٢)، (٢٦٦/٥ رقم: ١٩١١)، (٢٨٢/٥ رقم: ١٩٢٨)، (٢٨٩/٥ رقم: ١٩٣٦)، (٣٨٣/٥ رقم: ٢٠٧٣).

(٤) انظر: (٢٩٦/١ رقم: ٢٩٦)، (١٥/٢ رقم: ٣٢٩)، (١٠٢/٢ رقم: ٤٠٨)، (٢٧٧/٤ رقم: ١٤١٧).

(٥) تحقيق: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة، بيروت، ١٤١٢هـ/١٩٩٢م.

(٦) قارن: «إكمال» (١٤٤/٦ رقم: ٢٢٧٥) = «المجروحين» (٣٤٧/١)، «إكمال» (٣١٩/٦ رقم: ٢٤٣٥) = «المجروحين» (٣٧١/١)، «إكمال» (٣٢٣/٦ رقم: ٢٤٤٠) = «المجروحين» (٣٦٧/١)، «إكمال» (٣٥٠/٦ رقم: ٢٤٧٧) = «المجروحين» (٣٧٧/١).

«تاريخ الطالبيِّين»

للجِعابي (٢٨٤هـ – ٣٥٥هـ)

المؤلف:

أبو بكر، محمد بن عمر بن محمد بن سَلْم الجِعابي البغدادي، قاضي الموصل[١].

وصفه السَمْعاني بأنه كان أحد الحفّاظ المجوّدين، والمشهورين بالحفظ والذكاء والفهم، ثم قال: "ومذهبه في التشيّع معروف، وهو غالٍ في ذلك"[٢].

وقال عنه الذهبي وابن حجر بعد ثنائهما عليه: "...إلا أنه فاسق، رقيق الدين"[٣]، وذكره الذهبي في كتابه: «المعين في طبقات المحدّثين»[٤].

الكتاب:

لم أقف عليه[٥].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضعين.

---

(١) ترجمته في: «تاريخ بغداد» (٤/٤٢ رقم: ١٢١٧)، «الأنساب» (٢/٦٥)، «سير أعلام النبلاء» (١٦/٨٨ رقم: ٦٩)، «ميزان الاعتدال» (٣/٦٧٠ رقم: ٨٠٠٦)، «الوافي بالوفيات» (٤/١٦٩ رقم: ١٧٧١)، «لسان الميزان» (٧/٤٠٨ رقم: ٧٢٥٤).

(٢) «الأنساب» -الموضع السابق-.

(٣) «ميزان الاعتدال» -الموضع السابق-، «لسان الميزان» -الموضع السابق-.

(٤) (ص: ١١٦ رقم: ١٢٨١).

(٥) ذكره له السمعاني في «التحبير» (١/١٩١ رقم: ٩٧)، وقال: " كتاب تاريخ الطالبيين، وفيه أسماء من روى من أهل بيت رسول الله ﷺ من أولاد علي بن أبي طالب ﷺ"، والمزي في «تهذيب الكمال» (٢١/٥٠٥ رقم: ٤٣٠٥)، والسخاوي في «الإعلان بالتوبيخ» (ص: ٢٠٢)، وابن حجر في «تهذيب التهذيب» في أكثر من موضع.

ويتناول النصّين: ذِكر بعض من روى عن أحد الرواة[1]، وذِكر شيئاً من أخبار راوٍ آخر، وعمره، ووفاته[2]. وكلا الراويين المترجمين من آل بيت النبي ﷺ، وهما: الحسن بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب، وأبوه: الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب.

وفي كلا الموضعين، سمّى مغلطاي كتابه: «تاريخ الطالبيّين»، ومؤلفه: الجِعابي[3].

---

(١) انظر: (٤/٧٦ رقم: ١٢٨٢).

(٢) انظر: (٤/٧٧ رقم: ١٢٨٣).

(٣) -الموضعان السابقان-.

«الكامل في ضعفاء الرجال»

لابن عَدِي (٢٧٧هـ - ٣٦٥هـ)

المؤلف:

أبو أحمد، عبد الله بن عدي بن عبد الله بن محمد الجُرجَاني، ويُعرف ايضاً بـ: ابن القَطّان(١).

أحد أئمة الحديث، والمكثرين له، والجامعين له، والرحّالين فيه(٢).

الكتاب:

يُعد الكتاب من أوسع وأفضل وأغنى ما صُنّف في تراجم الضعفاء من الرواة، فحاول المؤلف فيه بذكر كل مَن تُكلّم فيه بأدنى جرح ولو كان من رجال الصحيحين أو الثقات، ولكنه ينتصر له إذا أمكن. وقد رتّبهم على حروف المعجم، وإن لم يلتزم الترتيب في تراجم كل حرف. وطريقته أنه يذكر اسم الراوي وكنيته، وبعض ما يُعرّف به الراوي، وقد يذكر شيوخه، ثم يورد أقوال أئمة النقّاد فيه بالأسانيد إليه، ويورد ما استُنكر عليه من روايته، ويختم التراجم بذكر خلاصة ما توصّل إليه في الحكم على الرواة.

وقبل الشروع في ذكر التراجم، عقد أبواباً جامعة في الكذب على رسول الله ﷺ، وتشديد العقوبة فيه، واحتراز المحدّثين واحتياطهم في التحديث عن رسول الله ﷺ، ثم ذكر

---

(١) ترجمته في: «تاريخ جرجان» (ص: ٢٢٥ رقم: ٤٤٣)، «تاريخ دمشق» (٣١/٥ رقم: ٣٤٠٣)، «معجم البلدان» (١٢١/٢)، «سير أعلام النبلاء» (١٥٤/١٦ رقم: ١١١)، «تذكرة الحفاظ» (٩٤٠/٣ رقم: ٨٩٣)، «طبقات الشافعية الكبرى» (٣١٥/٣ رقم: ٢٠٢).

وانظر للمزيد عن المؤلف ومصادر ترجمته في: «ابن عدي ومنهجه في كتاب الكامل في ضعفاء الرجال» (٣٢/١) لزهير عثمان علي نور -رسالة دكتوراه- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤١٠هـ/١٩٨٩م، كما ذُكرت ترجمته أيضاً في كتبه المحققة.

(٢) ذكره ابن عساكر في: «تاريخ دمشق» -الموضع السابق-.

الذين استجازوا تكذيب مَن تبيّن كذبه مع ذِكر الأمثلة في ذلك، ثم عقد فصولاً تتعلّق بالرواة والرواية، والاحتراز فيها، وصفة مَن يُتحمل عنه العلم، وصفة مَن لا يُتحمل عنه[١].

والكتاب طُبع بعنوان: «**الكامل في ضعفاء الرجال**» تحقيق: سهيل زكار، قرأها ودقّقها على المخطوطات: يحيى مختار غزّاوي، في ثمانية مجلدات، بدار الفكر، بيروت.

وطُبع بتحقيق: عادل أحمد عبد الموجود، وعلي محمد معوّض، عبد الفتاح أبو سنة، في تسعة مجلدات، بدار الكتب العلمية، بيروت.

وطُبع حديثاً بتحقيق: مازن السرساوي، في إحدى عشر مجلداً، بمكتبة الرشد، الرياض.

وحقّقه: مجموعة من الطلاب في رسائل ماجستير بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، من عام ١٤١٠هـ — ١٤١٩هـ.

واختصره: أبو العباس أحمد بن علي المقريزي (٨٤٥هـ) في كتاب سمّاه: «مختصر الكامل في الضعفاء وعلل الحديث»، وقد حذف فيه إسناد المؤلف، وكثيراً من علل الحديث إلا للحاجة[٢].

وألّف ابن طاهر المَقدِسِي (٥٠٧هـ): «ذخيرة الحفاظ المخرّج على الحروف والألفاظ»[٣]، ذكر فيه الأحاديث التي ذكرها ابن عدي في «الكامل»، ورتّبها على حروف المعجم.

وألّف نحوه يوسف البقاعي: «معجم أحاديث ضعفاء الرجال من كتاب الكامل لابن عدي: مرتّب ترتيباً ألفبائياً»[٤].

---

(١) وانظر للمزيد عن منهج المؤلف فيه ودراسة الكتاب في: «ابن عدي ومنهجه في كتاب الكامل في ضعفاء الرجال» لزهير عثمان علي نور.

(٢) مطبوع، بتحقيق: محمد حسن، دار الكتب العلمية، بيروت.

(٣) مطبوع، بتحقيق: الدكتور عبد الرحمن بن عبد الجبار الفريوائي، دار السلف، الرياض، وهو من موارد مغلطاي في «إكمال».

(٤) مطبوع، بدار الفكر، بيروت.

ومن الدراسات العلمية حول الكتاب:

- «ابن عدي ومنهجه في كتاب الكامل في ضعفاء الرجال» لزهير عثمان علي نور —رسالة دكتوراه- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤١٠هـ/١٩٨٩م، ثم طُبعت بمكتبة الرشد، الرياض.
- «الناقد ابن عدي الجرجاني، ومنهجه في نقد الرجال من خلال كتابه الكامل» لعبد الكريم خلفي، -دبلوم- بجامعة الحسن الثاني، المغرب.
- «التراجم الساقطة من الكامل في معرفة ضعفاء المحدّثين وعلل الحديث» لعبد المحسن الحسيني، مكتبة ابن تيمية، القاهرة.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٣٨) موضعاً.

وتتناول معظم المقتطفات: تضعيف الرواة[١]، وذِكر مروياتهم ومناقشتها[٢]، ولم يقتبس مغلطاي كلام الأئمّة بواسطة المؤلف فحسب، بل إنه كثيراً ما ينقل حكم المؤلف فيهم[٣]، وهو في الغالب يكون في ختام الترجمة. كما تناول النصوص ذِكر بعض مَن روى عنهم[٤]، وتعديلهم[٥]، وعدد حديثهم[٦]، وشيئاً ممّا ورد فيهم[٧]، ووفياتهم وموضعها[٨].
وموضعها[٨].

---

(١) انظر: (٦/١١٠ رقم: ٢٢٣٨)، (٦/١٦٣ رقم: ٢٢٩١)، (٦/١٩٢ رقم: ٢٣٢٦)، (٦/٣٠٣ رقم: ٢٤٢٣)، (٦/٣٤٥ رقم: ٢٤٧٣).

(٢) انظر: (١/١٩٠ رقم: ١٩٤)، (٣/٨٠ رقم: ٨٥٩)، (٤/١٤٦ رقم: ١٣٤٠)، (٤/٢٧٦ رقم: ١٤٧٣)، (٥/٢٦٦ رقم: ١٩١١).

(٣) انظر: (٥/١٣١ رقم: ١٧٥٨)، (٦/٧٣ رقم: ٢١٩٩)، (٦/١٦٣ رقم: ٢٢٩١).

(٤) انظر: (١/٢٨٨ رقم: ٢٨٦)، (٥/٢٨٣ رقم: ١٩٣٠).

(٥) انظر: (١/١٧٠ رقم: ١٨١)، (٣/٦٦ رقم: ٨٤٣).

(٦) انظر: (١/٢٩٥ رقم: ٢٩٦).

(٧) انظر: (٢/٥٧ رقم: ٣٦٨)، (٢/٣٤٧ رقم: ٦٩٩)، (٤/١٤٦ رقم: ١٣٤٠)، (٥/٢٦٨ رقم: ١٩١٥).

(٨) انظر: (٤/١٦٠ رقم: ١٣٥٠)، (٤/٢٦٦ رقم: ١٤٦٥)، (٥/٤١٠ رقم: ٢٠٨١).

وفي بعض المواضع، تعقّب مغلطاي على المزي وشدّد عليه لكون عدم تثبّته في النقل، وعدم نقله من الأصل[1]، لا سيما أن الكتاب كما وصفه مغلطاي في أحد المواضع بأنه متوفّر في يدي صغار الطلبة[2].

وسّمى مغلطاي كتابه في جميع المواضع: «الكامل»[3].

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع[4]، أن مغلطاي نقلها بالنص[5].

---

(١) انظر: (٥/٤١٠ رقم: ٢٠٨١)، (٦/٧٣ رقم: ٢١٩٩).

(٢) انظر: (٥/٤١٠ رقم: ٢٠٨١).

(٣) -المواضع السابقة-.

(٤) تحقيق: يحيى مختار غزّاوي، دار الفكر، بيروت، الطبعة الثالثة، ١٤٠٩هـ/١٩٨٨هـ.

(٥) قارن: «إكمال» (٦/٧٣ رقم: ٢١٩٩) = «الكامل» (٣/٢٧٤ رقم: ٧٤٦)، «إكمال» (٦/١١٠ رقم: ٢٢٣٨) = «الكامل» (٣/٤٦٠-٤٦٢ رقم: ٨٧٥)، «إكمال» (٦/١٢٣ رقم: ٢٢٩١) = «الكامل» (٣/٤٢٤ رقم: ٨٤٦)، «إكمال» (٦/١٩٢ رقم: ٢٣٢٦) = «الكامل» (٣/٤٣٢-٤٣٥ رقم: ٨٥٠).

«الثقات»

لابن شاهين (٢٩٧هـ – ٣٨٥هـ)

المؤلف:

أبو حفص، عمر بن أحمد بن عثمان بن أحمد البغدادي، المعروف بـ: ابن شاهين[(١)].

وصفه الذهبي بمحدّث العراق[(٢)]، وعدّه من جملة الحفّاظ[(٣)].

الكتاب:

بيّن المؤلف في مقدّمته الوجيزة أنه ذكر في كتابه هذا الرواة الثقات الذين قُبلت شهادتهم، واشتُهرت عدالتهم[(٤)]، إلا أنه قد يورد أحياناً بعض تراجم الضعفاء والمجروحين[(٥)].

ورتّب المؤلف الأسماء فيه على حروف المعجم اعتباراً بالحرف الأوّل فقط، مقتصراً على ذكر اسم الراوي واسم أبيه في الغالب.

وترجم لهم ترجمة مختصرة، بذكر بعض ما يعرّف به الرواة. وربما ذكر بعض شيوخهم وتلاميذهم. وذكر فيهم أيضاً مرتبتهم جرحاً وتعديلاً، وذلك بنقل أقوال الأئمّة، أو بإصدار الحكم من قِبل نفسه.

---

(١) ترجمته في: «تاريخ بغداد» (١٣٣/١٣ رقم: ٥٩٨١)، «تاريخ دمشق» (٥٣١/٤٣ رقم: ٥١٧٤)، «سير أعلام النبلاء» (٤٣١/١٦ رقم: ٣٢٠)، «تذكرة الحفاظ» (٩٨٧/٣ رقم: ٩٢٣)، «الوافي بالوفيات» (٢٥٨/٢٢ رقم: ٣٠١)، «لسان الميزان» (٦٧/٦ رقم: ٥٥٨٠).

(٢) انظر: «تذكرة الحفاظ» –الموضع السابق–.

(٣) انظر: «سير أعلام النبلاء» –الموضع السابق–.

(٤) انظر: (ص: ٥٨).

(٥) انظر: مقدمة الدكتور سعدي الهاشمي لكتابه: «نصوص ساقطة من طبعات أسماء الثقات لابن شاهين» (ص: ١٢).

والكتاب طُبع باسم: «**تاريخ أسماء الثقات**»، تحقيق: الدكتور عبد المعطي أمين قلعجي، في مجلد، بدار الكتب العلمية، بيروت.

وطُبع بتحقيق: صبحي السامرائي، في مجلد، بالدار السلفية، الكويت.

وحققه: صالح بن عبد الله المحطب، -رسالة ماجستير- بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الرياض، ١٤٠٢هـ.

ثم طُبع كتاب: «نصوص ساقطة من طبعات أسماء الثقات لابن شاهين» في جزء صغير، للدكتور سعدي الهاشمي، بمكتبة الدار، المدينة المنورة[(١)].

وطُبع كذلك بتحقيق: محمد بن علي الأزهري، في مجلد، بنشر: الفاروق الحديثة، القاهرة[(٢)].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٣٠٥) موضعاً.

وتتناول المقتطفات في معظمها: توثيق الرواة[(٣)]، وأحياناً جرحهم[(٤)]. وكان المؤلف ينقل كثيراً أقوال عثمان بن أبي شيبة وأحمد بن صالح المصري فيهم. ويُعتبر ذلك ميزة للكتاب

---

(١) ذكر الباحث أن التحقيقات الثلاثة (السامرائي، وقلعجي، والمحطب) وقع فيها تحريف وسقط ووهم، وقد أشار إليها ضمن دراسته للكتاب، كما ذكر الباحث مبحثاً خاصاً لإثبات تساهل المؤلف في التوثيق، فجمع فيه أسماء الضعفاء الذين عدّلهم أو تسامح في أمرهم بعض النقاد واعتمد قولهم ابن شاهين، وأسماء الرواة الذين اختلفت فيهم أقوال ابن معين واختيار ابن شاهين لتعديله.

(٢) وهي أتم طبعات الكتاب، إذ قابله المحقق ببعض نسخ الخطّية، وقارنه بالطبعات السابقة مع استدراكات الدكتور سعدي الهاشمي، وأضاف فيه بعض التراجم لم تكن في الطبعات السابقة.

(٣) انظر: (٧٢/١ رقم: ٦٧)، (٣٣٧/٢ رقم: ٦٥٨)، (٢٢٨/٣ رقم: ١٠٠١)، (٣٠٠/٣ رقم: ١٠٨١)، (٢٢٦/٤ رقم:١٤١٧).

(٤) انظر: (٢٣٤/٢ رقم: ٥٦٠)، (٣٤٦/٣ رقم: ١١٤٠)، (١٩/٤ رقم: ١٢٢٠)، (٢٠٢/٤ رقم: ١٣٩٣).

حيث حفظ لنا أقوالهما التي لا نجدها في كتب الجرح والتعديل. كما تناولت أيضاً تنصيص مغلطاي على أن المؤلف قد ذكرهم في هذا الكتاب(١).

وسمّى مغلطاي كتابه في معظم المواضع: «الثقات»(٢)،

واكتفى في كثير من المواضع بقوله: "ذكره ابن شاهين في جملة الثقات" أو نحو هذه العبارة(٣).

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع(٤)، أن مغلطاي نقلها بالنص(٥)، وفي أحدها لم أقف عليه(٦).

---

(١) انظر: (٢١١/٦ رقم: ٢٣٤٢)، (٢١٤/٦ رقم: ٢٣٤٧)، (٢١٦/٦ رقم: ٢٣٤٩)، (٢٢٣/٦ رقم: ٢٣٥٨)، (٢٣٢/٦ رقم: ٢٣٧٠).

(٢) انظر: (٢٨٩/١ رقم: ٢٨٦)، (٣٠٣/١ رقم: ٣٠٦)، (٣٠٧/١ رقم: ٣١٢)، (٢٤/٢ رقم: ٣٤٤)، (٢٥/٢ رقم: ٣٤٥).

(٣) انظر: (٦٤/٢ رقم: ٣٧١)، (١٣٤/٢ رقم: ٤٥٠)، (٣٠/٣ رقم: ٨٠٦)، (٢٩٢/٤ رقم: ١٤٨٩)، (١٢٥/٦ رقم: ٢٢٥٦)، وأعتبر هذه العبارات تنصيصاً على كتابه.

(٤) تحقيق: محمد بن علي الأزهري، نشر: الفاروق الحديثة، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤٣٠هـ/٢٠٠٩م.

(٥) قارن: «إكمال» (٥٩٢/٥ رقم: ١٩٣٨) = «الثقات» (ص: ١٤٣ رقم: ٤٤٨)، «إكمال» (٢٩٣/٥ رقم: ١٩٣٩) = «الثقات» (ص: ١٤٢ رقم: ٤٤٢)، «إكمال» (٣٨٤/٥ رقم: ٢٠٧٣) = «الثقات» (ص: ١٥٦ رقم: ٥٢٨)، «إكمال» (٤٣٣/٥ رقم: ٢١٠٣) = «الثقات» (ص: ١٥٢ رقم: ٥١٠).

(٦) انظر: (٣٨١/٥ رقم: ٢٠٧٢). وذكر الدكتور سعدي الهاشمي في «نصوص ساقطة من طبعات أسماء الثقات لابن شاهين» (ص: ٧١) أن هذا النص ساقط من الطبعات الثلاثة (السامرائي، وقلعجي، والمحطب) ونسخة مراكش، وقد أثبته ناقلاً من «تهذيب التهذيب» لابن حجر.

«الضعفاء والكذّابين»

لابن شاهين (٢٩٧هـ – ٣٨٥هـ)

المؤلف:

أبو حفص، عمر بن أحمد، تقدّم ذكره (ص: ٦٥١).

الكتاب:

ذكر المؤلف موضوع كتابه في مقدّمة كتابه، فقال: "كتاب أسماء الكذّابين في حديث رسول الله ﷺ، والذين يضعّفون في الحديث، والذين يكذبون في الرواية، والذين يركبون الأسانيد على المتون الضعيفة وهو أشدّ الكذب، والذين يتعدون في السماع، فيحدّثون عمَّن لم يروه قط، أو يحدّثون عمّن لم يروه بأكثر مما سمعوا، والذين يتهاونون بالتصريح في حضور المجالس، فيشتغل أحدهم بالحديث، ولو سُئل على وجه الامتحان لما درى ما يسمع، وذكر من ضعف في الحديث"[١].

ثم بيّن فيها المؤلف طريقة ترتيبه، وذلك أنه رتّب الرواة فيه على حروف المعجم نحو ترتيب كتابه «الثقات»، ثم ذكر أقوال بعض الأئمة للتوقّي في الأخذ عن الرواة، ثم بعد ذلك سرد تراجم الرواة، وأوردها المؤلف باختصار، واعتمد المؤلف في كتابه هذا على أقوال النقاد في الرواة، ويرويها أحياناً بإسناده إليهم.

والكتاب طُبع بعنوان: «**تاريخ أسماء الضعفاء والكذابين**»، تحقيق: الدكتور عبد الرحيم القشقري، في مجلد، بمؤسسة الرسالة، بيروت.

وطُبع بتحقيق: محمد بن علي الأزهري، في مجلد، بنشر: الفاروق الحديثة، القاهرة[٢].

---

(١) مقدمة المؤلف (ص: ١٤٧).

(٢) وهي أتم طبعات الكتاب، إذ قابله المحقق ببعض نسخ الخطّية، وقارنه بتحقيق: الدكتور عبد الرحيم القشقري، مع بعض الاستدراكات، وأضاف فيه ملحقاً فيه بعض التراجم لم تكن في النسخ الخطّية التي بين أيدينا.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٤٣) موضعاً.

وتتناول المقتطفات: جرح الرواة وتضعيفهم[١]، وتنصيص مغلطاي على أن المؤلف ذكر بعضهم في هذا الكتاب[٢].

ويلاحظ من خلال اقتباسات مغلطاي من الكتاب، أن مغلطاي كان ينبّه على تكرار الرواة في كتب المؤلف: «الثقات» و«الضعفاء» و«المختلف فيهم» كما في قوله: "وذكره ابن شاهين في جملة الثقات، ثم أعاد ذكره في جملة الضعفاء"[٣].

وسمّى مغلطاي كتابه: «الضعفاء»[٤]، أو «الضعفاء والكذّابين»[٥].

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع[٦]، أن مغلطاي نقلها بالنص[٧]، ولم أقف على بعضها في المطبوع[٨].

---

(١) انظر: (٢٨٦/١ رقم: ٢٨٤)، (١٤١/٢ رقم: ٤٥٤)، (٣٣٩/٢ رقم: ٦٦١)، (٢١٦/٣ رقم: ٩٩٠).

(٢) انظر: (٢٩٣/١ رقم: ٢٩٤)، (٣٢٤/١ رقم: ٣١٨)، (٣٢٧/١ رقم: ٣٢٠)، (٤٩/٢ رقم: ٣٦٣)، (١٠٠/٢ رقم: ٤٠٨).

(٣) (٢٤٩/٢ رقم: ٥٧١)، (٣٢١/٦ رقم: ٢٤٣٥).

(٤) انظر: (٣٢٤/١ رقم: ٣١٨)، (٢٠٢/٢ رقم: ٥٢٠)، (٢٢١/٣ رقم: ٩٩٣)، (٩٣/٤ رقم: ١٢٨٦)، (٣٢١/٦ رقم: ٢٤٣٥).

(٥) انظر: (١٦٩/١ رقم: ١٨٠)، (٢٨٦/١ رقم: ٢٨٤)، (٢٩٣/١ رقم: ٢٩٤)، (٤٩/٢ رقم: ٣٦٣)، (١٠٠/٢ رقم: ٤٠٨).

(٦) تحقيق: محمد بن علي الأزهري، نشر: الفاروق الحديثة، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤٣٠هـ/٢٠٠٩م.

(٧) قارن: «إكمال» (٢٨٦/١ رقم: ٢٨٤) = «الضعفاء» (ص: ١٦٠ رقم: ٦)، «إكمال» (٢٠٢/٢ رقم: ٥٢٠) = «الضعفاء» (ص: ١٦٦ رقم: ٤١)، «إكمال» «٢١٦/٣ رقم: ٩٩٠) = «الضعفاء» (ص: ١٧٩ رقم: ٨٧).

(٨) انظر: (١٤١/٢ رقم: ٤٥٤)، (٣٣٩/٢ رقم: ٦٦١).

«المختلَف فيهم»

لابن شاهين (٢٩٧هـ – ٣٨٥هـ)

المؤلف:

أبو حفص، عمر بن أحمد، تقدّم ذكره (ص: ٦٥١).

الكتاب:

يشتمل الكتاب على ذِكر الرواة الذي اختلف النقّاد في توثيقهم وتضعيفهم، وقد حكم المؤلف عليهم تبعاً لما ترجّح له عن الأقوال، ورتّبهم على حروف المعجم مراعياً حرف الأوّل من الاسم فقط.

وحوى الكتاب (٦٨) ترجمة ممن ذكرهم في الثقات وأعادهم في الضعفاء، ويبدو أن أحداً من تلاميذه أخرج جماعة من الرواة المذكورين في الكتابين، ثم عرضها على المؤلف ليعطي حكماً نهائياً عن ذلك الراوي[١]، وقد صدَّر الرواة بعبارة: "روى ابن شاهين" في كل ترجمة من تراجم هذا الكتاب. وبعد إيراد التضعيف والتوثيق، يبدأ حكم ابن شاهين بعد عبارة: "قال أبو حفص".

قال الدكتور عبد الرحيم بن محمد القَشْقَري: "وقد أبرز المؤلف في هذا المصنف خلاصة آرائه في عدد من الرواة الذي ذكروا في الكتابين الآتي الذكر (يعني: الثقات والضعفاء) حيث بلغ مجموعهم سبعة وستّين راوياً. إلا أنه تساهل في الحكم على بعض الرواة لأنه اعتمد في حكمه على أقوال ابن معين، والإمام أحمد دون غيرهما إلا نادراً. ولم يعتمد على الإمامين في كل ما قالاه عن راوٍ ما، ولأجل هذا وقع في تساهل عند الحكم...فقد رجعت إلى تراجم الرواة فيه فقارنت بين حكمه وحكم غيره في الرواة الذي بلغ عددهم ثمان وستين ترجمة فوجدته تساهل في الحكم على سبع تراجم فقط، أما الباقي فقد وافق غيره من النقّاد، والذي تساهل فيه يعادل عشر الكتاب تقريباً وهو قليل، والقليل يوهب للكثير الذي

(١) انظر: مقدمة تحقيق الدكتور عبد الرحيم القشقري (ص: ٩).

أصاب فيه. وثبت لي أن الإمام الذهبي حين جعله في مرتبة المعتدلين كان موفقاً في حكمه والله أعلم"(١).

ثم قال: "ووقع في أوهام شنيعة أدّى ذلك إلى إصدار حكم مخالف للجمهور...وقد وقع في هذه الأخطاء، لأنه كان لا يقابل ما كان يكتبه بعد الفراغ منه، ثقة في نفسه. ثم إن جلّ اعتماده على قولين لإمام واحد، أو قول واحد لإمامين في راوٍ واحد، ولو أنه تتبّع أقوال الأئمّة، واتّسع صدره لإيرادها لما وقع منه التساهل، ولأعطى صورة واضحة، ولكنه لم يفعل"(٢).

والكتاب طُبع بعنوان: «**المختلف فيهم**» تحقيق ودراسة: الدكتور عبد الرحيم بن محمد القشقري، في مجلد، بمكتبة الرشد، الرياض.

وطُبع ناقصاً في جزء صغير بتحقيق المعلمي في آخر «تاريخ جرجان» للسهمي (٤٢٨هـ)، بدائرة المعارف العثمانية، حيدرآباد.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (١٠) مواضع.

وتتناول المقتطفات: جرح الرواة وتعديلهم(٣)، وترجيح المؤلف في الحكم عليهم(٤)، وتنصيص مغلطاي على أن المؤلف ذكر بعضهم في هذا الكتاب دلالةً على اختلاف فيهم(٥)، كما أنه كان ينبّه على تكرار الرواة في كتب المؤلف: «الثقات» و«الضعفاء»، و«المختلف فيهم»(٦).

---

(١) مقدمة التحقيق (ص: ٨).

(٢) (ص: ٩).

(٣) انظر: (١٦٩/١ رقم: ١٨٠)، (٢٢١/٣ رقم: ٩٩٣).

(٤) انظر: (٢١٢/٣ رقم: ٩٨٧)، (٣٠٠/٣ رقم: ١٠٨١)، (٣٨٩/٣ رقم: ١١٨٥)، (١٦١/٤ رقم: ١٣٥٢)، (٢٢٦/٤ رقم: ١٤١٧).

(٥) انظر: (٢٧/٥ رقم: ١٦٣٠)، (٦٨/٥ رقم: ١٦٧٤).

(٦) انظر: (١٤٢/٣ رقم: ٩٢١)، (٢١٢/٣ رقم: ٩٨٧)، (٢٢١/٣ رقم: ٩٩٣)، (٣٠٠/٣ رقم: ١٠٨١)، (٣٨٩/٣ رقم: ١١٨٥).

وسمّى مغلطاي كتابه في جميع المواضع: «المختلف فيهم»[١].

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع[٢]، أن مغلطاي نقل بعضها بالنص[٣]، وفي بعضها نقلها بتصرّف أو بالمعنى[٤].

---

(١) -المواضع السابقة-.

(٢) تحقيق ودراسة: الدكتور عبد الرحيم بن محمد القشقري، مكتبة الرشد، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٢٠هـ/١٩٩٩م.

(٣) قارن: «إكمال» (١/١٦٩ رقم: ١٨٠) = «المختلف فيهم» (ص: ١٤)، «إكمال» (٣/١٤٢ رقم: ٩٢١) = «المختلف فيهم» (ص: ٢٣).

(٤) قارن: «إكمال» (٣/٢١٢ رقم: ٩٨٧) = «المختلف فيهم» (ص: ٧٥)، «إكمال» (٣/٢٢١ رقم: ٩٩٣) = «المختلف فيهم» (ص: ٢٣)، «إكمال» (٣/٣٠٠ رقم: ١٠٨١) = «المختلف فيهم» (ص: ٢٤)، «إكمال» (٣/٣٨٩ رقم: ١١٨٥) = «المختلف فيهم» (ص: ٢٦).

« ذكر أسماء التابعين ومن بعدهم ممّن صحّت روايته عن الثقات عند البخاري ومسلم »

للدَّارقُطنِي (٣٠٦هـ - ٣٨٥هـ)

المؤلف:

أبو الحسن، علي بن عمر بن أحمد بن مهدي الدَّارقُطنِي البغدادي[١].

وصفه الذهبي بأنه بحر من بحور العلم ومن أئمة الدنيا، وانتهى إليه الحفظ ومعرفة علل الحديث ورجاله، مع التقدّم في القراءات وطرقها، وقوّة المشاركة في الفقه، والاختلاف، والمغازي، وأيام الناس، وغير ذلك[٢].

وقال عنه تلميذه أبو عبد الرحمن السُّلَمي: "شهدت بالله إن شيخَنا الدارقطني لم يخلف على أديم الأرض مثله في معرفة حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم، وكذلك الصحابة والتابعين أتباعهم"[٣].

الكتاب:

يتألّف الكتاب من جزئين:

الأول: في رجال «صحيح البخاري».

الثاني: في رجال «صحيح مسلم».

ويشتمل الكتاب على ذكر أسماء التابعين فمن بعدهم إلى شيوخهما.

---

(١) ترجمته في: «تاريخ بغداد» (٤٨٧/١٣ رقم: ٦٣٥٧)، «تاريخ دمشق» (٩٣/٤٣ رقم: ٤٩٨٨)، «سير أعلام النبلاء» (٤٤٩/١٦ رقم: ٣٣٢)، «تذكرة الحفاظ» (٩٩١/٣ رقم: ٩٢٥).

وعن الدارقطني دراسات عديدة، ومن أوسعها: «الإمام أبو الحسن الدارقطني، وآثاره العلمية» للدكتور عبد الله بن ضيف الله الرحيلي.

(٢) «سير أعلام النبلاء» (٤٥٧/١٦ رقم: ٣٣٢).

(٣) -المصدر السابق- (٤٥٠/١٦ رقم: ٣٣٢).

ورتّب المؤلف التراجم على حروف المعجم، فبدأ بالأسماء، ثم الكنى. وذكر في آخر الجزء الأوّل مَن ذكره البخاري اعتباراً بحديثه وروايته، أو مقروناً مع غيره. وفي نهاية الجزء الثاني بعد ذكر الكنى، ذكر النساء.

وقد سرد المؤلف الرواة سرداً مجرّداً، اقتصر على الاسم، واسم الأب والجد، والنسبة، والكنية. وفي كثير من الأحيان، اقتصر على ذكر الاسم واسم الأب، ولم ينصّ على الجرح والتعديل، وربما ذكر شيخاً أو تلميذاً للمترجم. وفي الجزء الأول منه، رمز (م) لمن اشترك فيه مسلم مع البخاري في إخراج حديثه.

والكتاب طُبع باسم: «**ذكر أسماء التابعين ومن بعدهم، ممّن صحّت روايته عن الثقات عند البخاري ومسلم**» تحقيق: بوران الضناوي، وكمال يوسف الحوت، في مجلدين، بمؤسسة الكتب الثقافية، بيروت.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: اسم راوٍ، وراوٍ عنه[١].

وسمّى مغلطاي كتابه: «أسماء رجال الشيخين»، ومؤلفه: أبو الحسن الدارقطني[٢].

وتثبت مقارنة النص بالمطبوع[٣]، أن مغلطاي نقله بالنص، إلا أن فيه تقديم نسبة مَن روى عنه على اسمه[٤].

---

(١) انظر: (١/٢٤ رقم: ١٢).

(٢) -الموضع السابق-.

(٣) تحقيق: بوران الضناوي، وكمال يوسف الحوت، مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت-لبنان، الطبعة الأولى، ١٤٠٦هـ/١٩٨٥م.

(٤) قارن: «إكمال» -الموضع السابق- = «أسماء التابعين» (١/٦٥ رقم: ٧١).

«الجرح والتعديل»

للدَّارقُطنِي (٣٠٦هـ - ٣٨٥هـ)

المؤلف:

أبو الحسن، علي بن عمر، تقدّم ذكره (ص: ٦٥٩).

الكتاب:

قد يرد السؤال، هل هو من كتب السؤالات عن الدارقطني؟ أم هو كتاب مفرد؟

أذكر هنا بعض ملحوظاتي حول مقتطفات مغلطاي من الكتاب، وهي كالتالي:

أولاً: لم أقف على مَن ذكره له بهذا الاسم سوى مغلطاي وابن حجر في «تهذيب التهذيب»(١)، وهو ممّن نقل فيه كثيراً عن «الإكمال» لمغلطاي، بل لم يذكره له من خصّ المؤلف وآثاره بالدراسة(٢)، ولم يتعرّض لذكره غيره.

ثانياً: هناك نصوص كثيرة التي اقتبسها مغلطاي وقفت عليها في كتب السؤالات عن المؤلف، كـ: «سؤالات الحاكم»(٣)، و«سؤالات السُّلَمي»(٤)، و«سؤالات البَرْقاني»(٥)، وكذا

---

(١) منها: (٢٦٦/١)، (٢٦٨/١)، (٦٠٠/١).

(٢) ككتاب: «الإمام أبو الحسن الدارقطني، وآثاره العلمية» للدكتور عبد الله بن ضيف الله الرحيلي.

(٣) قارن مثلاً: «إكمال» (١٢٩/٦ رقم: ٢٢٦١) = «سؤالات الحاكم» (ص: ٢٢١ رقم: ٣٤٥)، «إكمال» (١٤٤/٦ رقم: ٢٢٧٧) = «سؤالات الحاكم» (ص: ٢٢٣ رقم: ٣٥٠)، «إكمال» (١٥١/٦ رقم: ٢٢٨١) = «سؤالات الحاكم» (ص: ١٧١ رقم: ٢٦٣)، «إكمال» (١٩١/٦ رقم: ٢٣٢٤) = «سؤالات الحاكم» (ص: ٢٢٤ رقم: ٣٥٢).

(٤) قارن مثلاً: «إكمال» (٢١٤/٥ رقم: ١٨٥٧) = «سؤالات السلمي» (ص: ١٩٠ رقم: ١٧٢)، «إكمال» (٢٧٨/٥ رقم: ١٩٢٣) = «سؤالات السلمي» (ص: ١٨٦ رقم: ١٦٦)، «إكمال» (٣٧٧/٥ رقم: ٢٠٦٧) = «سؤالات السلمي» (ص: ١٨٧ رقم: ١٦٧).

(٥) قارن مثلاً: «إكمال» (١٥٩/٣ رقم: ٩٣٥) = «سؤالات البرقاني» (ص: ٦١ رقم: ٧١)، «إكمال» (٢٠٢/٣ رقم: ٩٨٢) = «سؤالات البرقاني» (ص: ٦٢ رقم: ٧٥)، «إكمال» (٢١٧/٣ رقم: ٩٩١) = «سؤالات البرقاني» (ص: ٦٢ رقم: ٧٥).

في كتاب: «الضعفاء والمتروكون» تأليفه[1]. ولذلك قد يظنّ البعض أن هذه السؤالات عنه قد تجتمع لدى مغلطاي ككتاب واحد، فسمّاه: «الجرح والتعديل» بالنظر إلى موضوعها، أو أنه تصرّف في تسمية هذه السؤالات حيث أنه عُرف بعدم التقيّد بأسماء الكتب.

ولكن ورد بعض النصوص عن مغلطاي يدلّ على أنه كتاب مفرد ومنفصل عن كتب السؤالات عنه، ومن ذلك قوله: "وقال –يعني الحاكم– في السؤالات: قلت –يعني للدارقطني–..."، ثم عقبه بقوله: "زاد في التعديل والتجريح..."[2]، وقوله: "وقال الحاكم في السؤالات الكبرى: قلت له –يعني للدارقطني–..."، ثم عقبه بقوله: "وكذا هو في الجرح والتعديل عن الدارقطني أيضاً"[3]، وغير ذلك من النصوص كثيرة قارن فيها مغلطاي الكتاب وكتاب «سؤالات الحاكم»[4].

كذلك قارن مغلطاي بين الكتاب وبين كتاب «السؤالات السلمي»، ومن ذلك قوله: "وقال أبو عبد الرحمن السلمي: وسألته –يعني الدارقطني–..."، ثم عقبه بقوله: "وفي كتاب الجرح والتعديل عن الدارقطني..."[5].

وممّا ورد في التفريق بين الكتاب وبين «السؤالات البرقاني»، قوله: "وفي سؤالات البرقاني وكتاب الجرح والتعديل عن الدارقطني..."[6].

ومن أوضح النصوص التي تشير إلى أن الكتاب مستقلّ عن كتب السؤالات عنه قوله: "وفي قول المزي: وقال الدارقطني: ربيعة الجرشي في صحبته نظر، وربيعة بن عمرو الجرشي قُتل براهط. قال: قال أبو القاسم: هما واحد. نظر، لأنّي نظرت سؤالات الحاكم للدارقطني الكبرى والصغرى، والبرقاني الكبرى والصغرى، وحمزة، والسلمي، وكتاب الجرح

---

(١) قارن مثلاً: «إكمال» (١/١٧٠ رقم: ١٨٠) = «الضعفاء» (ص: ١٤٨ رقم: ١٠٣)، وفيه نقص كثير ممّا اقتبسه مغلطاي.

(٢) انظر: (١/٢٥٦ رقم: ٢٥٦).

(٣) انظر: (١/٢٦١ رقم: ٢٦٣).

(٤) انظر: (٢/١٣٩ رقم: ٤٥٣)، (٣/٨٤ رقم: ٨٦٥)، (٤/٦١ رقم: ١٢٥٩)، (٥/٧٣ رقم: ١٦٧٩)، (٥/٣٨٥ رقم: ٢٠٧٤).

(٥) انظر: (٦/١٥١ رقم: ٢٢٨١).

(٦) انظر: (٤/١١٦ رقم: ١٣١٠)، وانظر أيضاً: (٥/٧٣ رقم: ١٦٧٩).

والتعديل عن أبي الحسن، و سؤالات العتيقي، والأزهري، فلم أجد فيها إلا ربيعة الجرشي..."[١].

ففي هذه النصوص دلالةً واضحةً على أن الكتاب غير كتب السؤالات عنه عند مغلطاي، وإن كان هناك نصوص كثيرة منه موجودة في السؤالات عنه كما ذكرت آنفاً، أو أن هذا الكتاب جامع لهذه السؤالات عنه، لا سيما أن مغلطاي كان يقارن بينها بدلالة وجود كثير من النصوص فيها –كما سبق-.

ثالثاً: كان مغلطاي حين ينصّ على اسم مؤلف هذا الكتاب، يستخدم عبارة: "عن الدارقطني"، كقوله: "وفي كتاب الجرح والتعديل عن الدارقطني..."[٢]، وهذا دليل على أن الكتاب ليس من تأليف المؤلف، بل يشبه أن يكون أحد غير معروف قد جمع روايات الجرح والتعديل عن المؤلف في كتاب واحد، سواء قد اعتمد على كتب السؤالات عنه أم غيرها، ولذلك وردت نصوص الكتاب كثيرة في كتب السؤالات عنه وكتاب «الضعفاء» للمؤلف، موافقة لها، أم مخالفة بالزيادة والنقصان.

والكتاب لم أقف عليه[٣].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (١٢٥) موضعاً.

وتتناول المقتطفات: رجال الحديث، جرحهم[٤]، وتعديلهم[٥]،

---

(١) انظر: (٣٦٠/٤ رقم: ١٥٦٨).

(٢) انظر: (٢٨٦/١ رقم: ٢٨٤)، (٢٠٠/٢ رقم: ٥١٨)، (٢٤٩/٢ رقم: ٥٧١)، (٣٧٦/٢ رقم: ٧٠٦)، (٣٩٢/٢ رقم: ٧٢٤).

(٣) وهو مفقود.

(٤) انظر: (٢٥٢/١ رقم: ٢٥١)، ٢٨٦/١ رقم: ٢٨٤)، (٥٧/٢ رقم: ٣٦٩)، (٨٢/٢ رقم: ٣٨٧)، ١٠٩/٢ رقم: ٤١٩).

(٥) انظر: (٣٩/١ رقم: ٣١)، (٧٩/١ رقم: ٨٠)، (١٤٥/١ رقم: ١٥٤)، (١٩٣/١ رقم: ١٩٧)، (٢٠٥/١ رقم: ٢١٠).

وبعض من روى عنهم[1]، وبعض شيوخهم[2]، وسماعهم[3]، ومناقشة حديث بعضهم[4].

وسمّى مغلطاي كتابه في معظم المواضع: «الجرح والتعديل»[5]، وسمّاه أيضاً: «التعديل والتجريح»[6]، أو «التجريح والتعديل»[7].

وقد أشرت إلى أنّي وقفت على كثير من النصوص المقتبسة في كتب السؤالات عنه، وكتابه «الضعفاء والمتروكون» -كما تقدّم-.

---

(١) انظر: (٤١/١ رقم: ٣٣)، (١٥٣/٣ رقم: ٩٣١)، (٣٦٠/٤ رقم: ١٥٦٨).

(٢) انظر: (٣٠٧/٣ رقم: ١٠٩٥)، (٣٦٨/٤ رقم: ١٥٧٥).

(٣) انظر: (٨٤/٥ رقم: ١٦٨٩).

(٤) انظر: (٣٤٦/٤ رقم: ١٥٥٧)، (٣٤/٥ رقم: ١٦٣٦)، (١٠١/٥ رقم: ١٧١١)، (٥٤/٦ رقم: ٢١٦٦).

(٥) انظر: (٣٠٦/٤ رقم: ١٥٠٣)، (٣٢٦/٤ رقم: ١٥٣٠)، (٣٤٦/٤ رقم: ١٥٥٧)، (٣٥٣/٤ رقم: ١٥٦٣)، (٣٦٠/٤ رقم: ١٥٦٨).

(٦) انظر: (٧٩/١ رقم: ٨٠)، (٢٥٦/١ رقم: ٢٥٦)، (٣٦٤/٣ رقم: ١١٥٣)، (٢٦٢/٤ رقم: ١٤٦٣).

(٧) انظر: (٥٧/٢ رقم: ٣٦٩)، (٨٢/٢ رقم: ٣٨٧)، (١٨٤/٢ رقم: ٤٩٩).

«الضعفاء والمتروكون»

للدَّارقُطنِي (٣٠٦هـ - ٣٨٥هـ)

المؤلف:

أبو الحسن، علي بن عمر، تقدّم ذكره (ص: ٦٥٩).

الكتاب:

رتّب المؤلف الرواة فيه على حروف المعجم بالنسبة لاسم الراوي، أما اسم الأب أو الجد فإنه لا يلتزم بمراعاته في الترتيب، وبدأ بذكر الأسماء، ثم الكنى، ولم يراع الترتيب المعجمي في الكنى.

كان منهجه في إيراد التراجم هو الاختصار، فاقتصر على العناصر الأساسية في الترجمة، وهي التعريف باسم المترجم، ونسبه، ونسبته، وكنيته، وبعض شيوخه وتلاميذه، وبيان حاله من حيث الجرح، وأحياناً ينبّه على المتّفق والمفترق من الرواة، وقد يذكر بعض مروياته، وأحياناً ينصّ على أحوالهم، ويذكر بعض أقاربهم، إلا أنه لم يلتزم بهذه العناصر في كل ترجمة، ويظهر أن سبب هذا الإيجاز أن المؤلف قصد ذلك، أو أنه كان المقصود الأساسي وهو بيان حال الراوي تعديلاً وتجريحاً.

وأما طريقته في الحكم على الرواة، قد يصدر المؤلف الحكم باجتهاده، وقد ينقل ذلك من النقّاد، وربما لم ينصّ على تجريحهم، ولعله اكتفى بالتضعيف الضّمني، كما أنه أورد رواة ثقات تمييزاً لهم عمّن ذكرهم، أو لأن لهم قرابة بمن ذكرهم.

والكتاب طُبع بعنوان: «**الضعفاء والمتروكون**» تحقيق: موفق بن عبد الله بن عبد القادر، في مجلد، بمكتبة المعارف، الرياض، وأصله رسالته الماجستير بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض.

ونُشر على ثلاثة أعداد في مجلة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، (ع: ٥٩، رجب — شعبان — رمضان، ١٤٠٣هـ)، (ع: ٦٠، شوال - ذو القعدة - ذو الحجة، ١٤٠٣هـ)، (ع: ٦٣-٦٤، رجب - ذو الحجة، ١٤٠٤هـ).

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٤) مواضع.

وتتناول المقتطفات: جرح الرواة وتضعيفهم[١].

وسمّى مغلطاي كتابه: «الضعفاء»[٢]، وفي موضع سمّاه: «الضعفاء الكبير»[٣].

وتبت مقارنة النصوص بالمطبوع[٤]، أن مغلطاي نقل بعضها بالنص[٥]، وفي بعضها لم أجد كلمة التضعيف التي نقلها مغلطاي فيه، إنما وردت ترجمتهم دون تنصيص على تجريحهم[٦].

---

(١) انظر: (١/١٧٠ رقم: ١٨٠)، (١/١٩٦ رقم: ٢٠٢)، (٣/٧٢ رقم: ٨٥١)، (٣/٣٠١ رقم: ١٠٨١)، (٤/١١ رقم: ١٢١٣).

(٢) -المواضع السابقة-.

(٣) انظر: (٤/١١ رقم: ١٢١٣).

(٤) تحقيق: موفق بن عبد الله بن عبد القادر، مكتبة المعارف، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م.

(٥) قارن: «إكمال» (١/١٩٦ رقم: ٢٠٢) = «الضعفاء والمتروكون» (ص: ٩٦ رقم: ٢)، «إكمال» (٤/١١ رقم: ١٢١٣) = «الضعفاء والمتروكون» (ص: ١٩١ رقم: ١٨٣).

(٦) قارن: «إكمال» (٣/٧٢ رقم: ٨٥١) = «الضعفاء والمتروكون» (ص: ١٦٦ رقم: ١٣٩)، «إكمال» (٣/٣٠١ رقم: ١٠٨١) = «الضعفاء والمتروكون» (ص: ١٧٥ رقم: ١٥٣).

«الهداية والإرشاد»

لأبي نصر الكَلَاباذِي (٣٢٣هـ - ٣٩٨هـ)

المؤلف:

أبو نصر، أحمد بن محمد بن الحُسين الكَلَاباذِي البُخاري[١].

وثّقه الخطيب[٢]، ووصفه السَّمْعاني بأنه كان أحد الحفّاظ المتقنين[٣].

الكتاب:

تناول المؤلف في هذا الكتاب ترجمة رواة البخاري الذين أخرج لهم في «صحيحه». ورتّبهم على حروف المعجم، وبدأ بأسماء الرجال، ثم كناهم، ثم من يُعرف بأخيه وأبيه دون اسمه، ثم ذكر النساء، وبدأ بأزواج النبي ﷺ، ثم بقية الصحابيات ومن بعدهم على حروف المعجم، ثم ذكر من يُعرفن بكناهنّ، ثم ذكر متفرقات من التراجم. وذكر في التراجم بعض شيوخه وتلاميذه، وبعض المواضع التي أخرج لهم البخاري فيها، وسنة وفاته إن تيسّر له ذلك، ولم يتعرّض لبيان أحوالهم من حيث الجرح والتعديل.

والكتاب طُبع باسم: «**رجال صحيح البخاري، المسمّى: الهداية والإرشاد في معرفة أهل الثقة والسداد الذين أخرج لهم البخاري في جامعه**» تحقيق: عبد الله الليثي، في مجلدين، بدار المعرفة، بيروت.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

---

(١) ترجمته في: «تاريخ بغداد» (١٢١/٦ رقم: ٢٦٠٤)، «الأنساب» (١١٤/٥)، «سير أعلام النبلاء» (٩٤/١٧ رقم: ٥٨)، «تذكرة الحفاظ» (١٠٢٧/٣ رقم: ٩٥٦).

(٢) انظر: «تاريخ بغداد» -الموضع السابق-.

(٣) انظر: «الأنساب» -الموضع السابق-.

ويتناول الاقتباس: نسبة راوٍ[(١)].

وسمّى مغلطاي كتابه: «الهداية والإرشاد»[(٢)]، وفي معظم المواضع لم ينصّ على تسميته.

وتثبت مقارنة النص بالمطبوع[(٣)]، أن هناك اختلاف بين ما وقع في المطبوع من الكتاب وبين النص المقتبس، ففي «إكمال» لمغلطاي المطبوع، وقع نسبة راوٍ، وهو: سعيد بن مسروق الثَّوْرِي: "التَّمِيمِي"، بينما في المطبوع من كتاب المؤلف: "التَّيمي"[(٤)].

والصواب فيه: "التَّمِيمِي"، لأن مغلطاي قال كما في النص: "زعم البخاري في التاريخ الكبير أنه تميمي، وتبعه على ذلك غير واحد منهم: أبو الوليد في كتاب الجرح والتعديل، وأبو نصر في كتاب الهداية والإرشاد...". ففي هذا الموضع، نصّ مغلطاي على أن المؤلف تبع البخاري في نسبة هذا الراوي، وقد وقع في المطبوع من «التاريخ الكبير» للبخاري: "التميمي"[(٥)]، وهو المثبت أيضاً في «التاريخ الأوسط» له[(٦)]، بل أثبت هذه النسبة إليه بعض الأئمّة كالذهبي وغيرهما[(٧)].

---

(١) انظر: (٥/٣٥٠ رقم: ٢٠٣٧).

(٢) -الموضع السابق-.

(٣) تحقيق: عبد الله الليثي، دار المعرفة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م.

(٤) قارن: «إكمال» -الموضع السابق- = «رجال صحيح البخاري» (١/٢٩٣ رقم: ٤٠٤).

(٥) (٣/٥١٣ رقم: ١٧٠٦).

(٦) انظر: (٣/ ٣٠٠ رقم: ٤٧٥)، قال فيه: "وهو أبو سفيان الثوري التميمي الكوفي".

(٧) انظر: «المنتقى في سرد الكنى» (١/٢٧٨ رقم: ٢٧٠٨)، قال فيه: "سعيد بن مسروق الثوري التميمي".

«المَدْخَل»

للحاكم النَّيْسابُوري (٣٢١هـ - ٤٠٥هـ)

المؤلف:

أبو عبد الله، محمد بن عبد الله، تقدّم ذكره (ص: ٧٨٦).

الكتاب:

يشتمل الكتاب على ذِكر جماعة من العلماء في عصر البخاري (٢٥٦هـ) ومسلم (٢٦١هـ) ومن بعدهما، الذين أخرجا أحاديثهم وهي معلولة مع الدفاع والذبّ عنهما.

وقد بدأ المؤلف بمقدّمة اشتملت على العناية بالسنّة، والحثّ على اتّباعها، والتحذير من الكذب على رسول الله ﷺ، وسبب تأليفه للكتاب.

قسّم المؤلف كتابه إلى (١٢) باباً، وهذه الأبواب:

الأول: ذكر خبر يدلّ على أنّ في رواة الحديث كذّابين، والحثّ على معرفة المعدلين من رواة الأخبار من المجروحين.

الثاني: أسامي قوم من المجروحين ممّن ظهر (للمؤلف) جرحهم اجتهادًا ومعرفة بجرحهم، لا تقليداً فيه لأحد من الأئمّة، وبلغ عددهم (٢٣٣) راوياً. وهذا الباب ليس له علاقة برواة الشيخين. وقد بيّن فيه أن رواية أحاديث هؤلاء لا تحلّ إلا بعد بيان حالهم، ثم ذكرهم مع ما ورد فيهم من الجرح باختصار، ورتّبهم على حروف المعجم، وربما نقل في بعضهم حكم الأئمّة عليهم.

الثالث: من صحّت الرواية عنهم من الصحابة. فسرد فيه الأسماء المجرّدة، بدأً بأسماء الصحابة، ثم كناهم، ثم الصحابيات. وفي الصحابة، قدّم العشرة المبشّرين بالجنة، وبقية الصحابة رتّبهم على حروف المعجم. وقد بلغ عددهم من الرجال (٢١٥) صحابياً، ومن النساء (٣٤) امرأة.

الرابع: من أخرج لهم الشيخان بعد الصحابة، وبلغ عددهم (٢١٢٤) راوياً، وقد سرد فيه الأسماء فقط دون الكلام عليهم، وقسّم هذا الباب حسب تقسيم الحروف، وفي الحرف الواحد، قسّمهم إلى ثلاثة أقسام:

أولاً: مَن اتّفقا عليه.

ثانياً: مَن انفرد به البخاري.

ثالثاً: مَن انفرد به مسلم.

وبعد سرده لأسماء الرجال، ذكر النساء، ورتّبهنّ كما في الرجال.

الخامس: مشايخ للبخاري روى عنهم بالواسطة، وبلغ عددهم (٤٦) راوياً، ورّتبهم على حروف المعجم مراعياً بالحرف الأوّل فقط، وذكر فيهم مواضع رواية البخاري عنهم، والرواة الذين روى البخاري بواسطتهم عنهم، ونبّه إلى أن كثيراً منهم قد روى عنهم البخاري مباشرة في مواضع من كتابه.

السادس: مشايخ روى لهم البخاري في المتابعات والشواهد، وبلغ عددهم (٧٣) راوياً، ورتّبهم على حروف المعجم بدأً بالأسماء، ثم أصحاب الكنى، ثم مَن لم يسمّ في «الجامع»، ونصّ فيهم على مواضع إخراج البخاري لهم.

السابع: أسامي المشهورين بالكنى في الصحيحين على الاتّفاق والانفراد، وبلغ عددهم (٢٦٤) راوياً، ولم يرتّبهم على ترتيب حروف المعحم، وبدأ بالصحابة، ثم التابعين ومن بعدهم، فيذكر كناهم أولاً، ثم أسماءهم، وبيّن إذا لم يقف على أساميهم.

الثامن: من عيب على مسلم إخراج حديثه والإجابة عنه. قدّم لهذا الباب والباب التاسع بمقدّمة ذكر فيها فضائل الشيخين وصحيحيهما، وغرضه في هذا الباب، ثم شرع في ذكر الأسماء، وذكر فيهم مواضع إخراج مسلم لهم، وعدد حديثهم، وربما يذكر طرف حديثهم، وطريقة إخراجهم سواء احتجاجاً أو استشهاداً أو اقتراناً، وبيّن فيهم أحوالهم جرحاً وتعديلاً سواء باجتهاده، أو بالنقل عن الأئمّة النقّاد.

التاسع: أسامي من أخرج لهم البخاري في الصحيح ونسبوا إلى نوع من الجرح. وهذا الباب نحو الباب السابق.

العاشر: المهمل في البخاري، وبلغ عددهم (٦٢) راوياً، ورتّبهم على حروف المعجم، فيذكر الاسم المهمل، ثم يذكر صيغة البخاري في إخراجه له، وموضع ذلك، ثم يعرّف به، وينبّه إن كان في تعيينه خلاف.

الحادي عشر: مشايخ لقيهم البخاري ولم يرو عنهم في الصحيح، واستشهد بهم بأن قال: "وقال فلان". فذكر فيه مواضع ذلك، وقد خلط بهؤلاء مَن ليسوا من شيوخ البخاري وبعضاً من شيوخ مسلم.

الثاني عشر: ذكر مشايخ روى عنهم الشيخان مباشرة في صحيحيهما، وبلغ عدد شيوخ البخاري (٢٧٦) راوياً، ومسلم (٢٠٥) راوياً، ومتّفق عليهم (٦١) راوياً، ومَن سمع منهم البخاري ثم روى مسلم عن رجل عنهم (٣٥) راوياً. ورتّبهم على حروف المعجم بدأً بمن اسمه محمد، وقسّمهم في كل حرف كتقسيم الباب الرابع.

والكتاب طُبع بعنوان: «**المدخل إلى الصحيح**» تحقيق: ربيع بن هادي المدخلي بمشاركة بعض طلبة العلم، في أربعة مجلدات، بدار الإمام أحمد، وقبل ذلك طُبع في أربعة مجلدات، بمكتبة الفرقان. وفي بداية الأمر، طُبع الجزء الأوّل منه فقط، بمؤسسة الرسالة، ثم أكمله الشيخ بمساعدة بعض طلبة العلم، وعمل عليه كثيراً من الحواشي وسمّاه: «التكميل والتوضيح للمدخل إلى الصحيح».

وحقّقه بعنوان: «**المدخل إلى معرفة الصحيحين**»: إبراهيم بن محمد الكليب، – رسالة ماجستير– بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.

وقد ألّف عبد الغَنِي بن سَعيد المِصري (٤٠٩هـ) على هذا الكتاب: «الأوهام التي في مدخل أبي عبد الله الحاكم النيسابوري»[١].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (١٦) موضعاً.

(١) مطبوع بتحقيق: مشهور حسن محمود سلمان، في مجلد، مكتبة المنار، الأردن، وهو من موارد مغلطاي.

وتتناول المقتطفات: تعديل الرواة[١]، وجرحهم[٢]، وإخراج البخاري ومسلم أو أحدهما لهم[٣]، وتفرقة بين بعضهم[٤]، وتقييد أحد المهملين عند البخاري[٥]، ونسبة بعضهم[٦].

وسمّى مغلطاي كتابه في معظم المواضع: «المدخل»[٧]، وفي بعضها سمّاه: «المدخل الكبير»[٨]، وفي أحدها سمّاه: «رجال البخاري»[٩]. وفي موضع نصّ مغلطاي على اسم باب باب الذي نقل منه، قال: "وذكره في كتاب المدخل في الرواة الذين عيب على مسلم إخراج حديثهم"[١٠].

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع[١١]، أن مغلطاي نقل بعضها بالنص[١٢]، وأحدها بالمعنى[١٣].

---

(١) انظر: (١/٣٥ رقم: ٢٦)، (٢/٥٨ رقم: ٣٦٩)، (٢/١٨٨ رقم: ٥٠٢).

(٢) انظر: (٢/٣٥٦ رقم: ٦٨١)، (٦/١٧٦ رقم: ٢٣٠٧).

(٣) انظر: (١/٢٣٩ رقم: ٢٤١)، (٢/٥٨ رقم: ٣٦٩)، (٢/٤١٩ رقم: ٧٦٧)، (٣/٣٧٢ رقم: ١١٦٤)، (٤/١٣٧ رقم: ١٣٣٣).

(٤) انظر: (٦/٧٨ رقم: ٢٢٠٨).

(٥) انظر: (١/١٩٢ رقم: ١٩٥).

(٦) انظر: (١/٥٠ رقم: ٤٩)، (١/١٥٤ رقم: ١٧٠).

(٧) انظر: (٤/١٣٧ رقم: ١٣٣٣)، (٥/٢١ رقم: ١٦٢٦)، (٥/٣٨٢ رقم: ٢٠٧٣)، (٦/٧٨ رقم: ٢٢٠٨)، (٦/١٧٦ رقم: ٢٣٠٧).

(٨) انظر: (١/١٩٢ رقم: ١٩٥)، (٢/٣٥٦ رقم: ٦٨١)، (٢/٤١٩ رقم: ٧٦٧)، (٣/٣٧٢ رقم: ١١٦٤).

(٩) انظر: (١/٥٠ رقم: ٤٩).

(١٠) انظر: (٢/١٨٨ رقم: ٥٠٢).

(١١) تحقيق: ربيع بن هادي المدخلي بمشاركة بعض طلبة العلم، دار الإمام أحمد.، ١٤٣٠هـ/٢٠٠٩م.

(١٢) قارن: «إكمال» (٢/٥٨ رقم: ٣٦٩) = «المدخل إلى الصحيح» (٤/١٠٨)، «إكمال» (٢/٣٥٦ رقم: ٦٨١) = «المدخل إلى الصحيح» (١/١٥٣)، «إكمال» (٦/١٧٦ رقم: ٢٣٠٧) = «المدخل إلى الصحيح» (١/١٧١).

(١٣) قارن: «إكمال» (٢/١١٠ رقم: ٤١٩) = «المدخل إلى الصحيح» (٤/١٨٨).

«التعريف بمن ذُكر في الموطأ من النساء والرجال»

لابن الحَذَّاء (٣٤٧هـ – ٤١٦هـ)

المؤلف:

أبو عبد الله، محمد بن يحيى بن أحمد التميمي القُرطبي المالكي، المعروف بـ: ابن الحَذَّاء[(١)].

وصفه الذهبي بأنه العلامة المحدّث، كما وصفه بأنه كان بصيراً بالفقه والحديث[(٢)].

الكتاب:

هو عبارة عن التعريف بمن ذُكر في «الموطأ» لمالك من الرجال والنساء رواة كانوا أم غيرهم، كما أفصح المؤلف عن ذلك في العنوان وفي المقدّمة[(٣)]. وتعريف المؤلف بهؤلاء يمتاز بذكره غالباً الأبواب التي ورد فيها ذكر المترجم في الموطأ، وما قال فيه العلماء، بالإضافة إلى اهتمامه بالأسماء، والكنى، والألقاب، والمواليد، والوفيات، والبلدان، والجرح والتعديل.

رتّب المؤلف كتابه على حروف المعجم وفق الحروف الهجائية المغربية، ولم يلتزم في ترتيب الأسماء داخل الحروف على ترتيب المعجم، وذكر في كل حرف "من اسمه كذا".

وقسّم كتابه إلى أحد عشر باباً، فبدأ بـ: "أبواب اسماء الرجال"، ثم "باب فيمن نُسب إلى أبيه أو جده ولم يذكر اسمه" إلى أن ينتهي بـ: "باب من نُسب إلى شيء من الجرح"[(٤)].

---

(١) ترجمته في: «ترتيب المدارك» (٥/٨)، «سير أعلام النبلاء» (١٧/٤٤٤ رقم: ٢٩٨).
انظر للمزيد عن المؤلف في مقدمة تحقيق محمد عز الدين الإدريسي للكتاب (١/٢٥٠).

(٢) انظر: «سير أعلام النبلاء» -الموضع السابق-.

(٣) انظر: مقدمة المؤلف (٢/٣).

(٤) انظر للمزيد عن منهج المؤلف في مقدمة المحقق (١/٣٩٦).

والكتاب طُبع باسم: «**التعريف بمن ذُكر في الموطأ من النساء والرجال**»، تحقيق: الدكتور محمد عز الدين المعيار الإدريسي، في ثلاثة مجلدات، بوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بالمملكة المغربية.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: ضبط اسم الراوي، وكنيته(١).

وسمّى مغلطاي كتابه: «أسماء رجال الموطأ»(٢).

وتثبت مقارنة النص بالمطبوع(٣)، أن كنية الراوي التي نقلها مغلطاي ليست في المطبوع من الكتاب(٤).

---

(١) انظر: (٢/٢٢٦ رقم: ٥٥٣).

(٢) -الموضع السابق-.

(٣) تحقيق: الدكتور محمد عز الدين المعيار الإدريسي، في ثلاث مجلدات، بوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بالمملكة المغربية، د.ت.

(٤) قارن: «إكمال» -الموضع السابق- = «رجال الموطأ» (٢/٢٥).

«الرواة عن مالك»

لابن الطَحَّان (ت ٤١٦هـ)

المؤلف:

أبو القاسم، يحيى بن علي، تقدّم ذكره (ص: ٣٨١).

الكتاب:

لم أقف عليه[١].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: قول راوٍ في تصريحه بأنه رأى مالك بن أنس، ولم يسمع منه، وقصّة رجل مع مالك حول تسمية رجل باسم إحدى الملائكة[٢].

وسمّى مغلطاي كتابه: «الرواة عن مالك»، ومؤلفه: أبو القاسم، يحيى بن علي الحضرمي، المعروف بابن الطحّان، ونصّ فيه على أن الكتاب من تصنيف المؤلف[٣].

---

(١) ذكره له أيضاً ابن حجر في «تهذيب التهذيب» (٣٣٧/١).

(٢) انظر: (٣١٩/٣ رقم: ١١٠٩).

(٣) -الموضع السابق-.

«رجال الصحيحين»

للّالِكَائي (ت ٤١٨هـ)

المؤلف:

أبو القاسم، هبة الله بن الحسن بن منصور اللّالِكَائي الشافعي، الطَّبَري الأصل[١].

وصفه السَّمعاني بأنه كان أحد الحفّاظ المتقنين المكثرين من الحديث[٢].

الكتاب:

لم أقف عليه[٣].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: تنصيص المؤلف على أن مسلماً روى عن أحد الرواة[٤].

---

(١) ترجمته في: «تاريخ بغداد» (١٠٨/١٦ رقم: ٧٣٧٠)، «الأنساب» (٦٦٩/٥)، «سير أعلام النبلاء» (٤١٩/١٧ رقم: ٢٧٤)، «تذكرة الحفاظ» (١٠٨٣/٣ رقم: ٩٨٦)، «الوافي بالوفيات» (١٥٤/٢٧ رقم: ٢١٢).

(٢) انظر: «الأنساب» -الموضع السابق-.

(٣) مفقود، ذكره له الخطيب في «تاريخ بغداد» -الموضع السابق-، وسمّاه: "معرفة أسماء مَن في الصحيحين"، وابن طاهر المقدسي في «الجمع بين رجال الصحيحين» (٣/١)، والسخاوي في «الإعلان بالتوبيخ» (ص: ٢١٨)، ووصف بأنه في رجال البخاري ومسلم معاً، وحاجي خليفة في «كشف الظنون» (٨٣٥/١)، وسمّاه: "رجال الصحيحين"، والكتاني في «الرسالة المستطرفة» (ص: ٢٠٧)، ووصف بأنه جمع بين رجال «الصحيحين».

(٤) انظر: (٣٢/١ رقم: ٢٢).

وسمّى مغلطاي كتابه: «رجال مسلم»، ومؤلفه: اللّالكائي[1]، وفي معظم المواضع لم ينصّ على تسمية الكتاب. والظاهر من صياغة النص أنه لم يقصد بأنه مؤلف في رجال مسلم خاصة، حيث قال: "ولما ذكره اللالكائي في رجال مسلم...".

---

(١) -الموضع السابق-.

«التاريخ»

للقَرَّاب (٣٥٢هـ - ٤٢٩هـ)

المؤلف:

أبو يعقوب، إسحاق بن إبراهيم بن محمد بن عبد الرحمن السَّرْخَسِي الهَرَوِي القَرَّاب[(١)].

وصفه الصَّفَدِي والسُّبْكي بأنه الإمام الجليل، ومحدّث هراة[(٢)].

الكتاب:

لم أقف عليه[(٣)].

وتدلّ أقوال أهل العلم على أنه مؤلَّف في الوفيات، وهو مرتَّب على السنين من زمان رسول الله ﷺ إلى سنة وفاة المؤلف[(٤)]، ولا يقتصر الكتاب بذكر الوفيات فقط، بل تناول عدّة قضايا تتعلّق بالرجال كالجرح والتعديل، وذكر بعض أخبارهم، ومواليدهم، وتحديد سنة اختلاط بعضهم، وغير ذلك كما سيأتي في مقتطفات مغلطاي من الكتاب.

---

(١) ترجمته في: «سير أعلام النبلاء» (٥٧٠/١٧ رقم: ٣٧٦)، «تذكرة الحفاظ» (١١٠٠/٣ رقم: ٩٩٥)، «الوافي بالوفيات» (٢٥٦/٨ رقم: ١٤٨٥)، «طبقات الشافعية الكبرى» (٢٦٤/٤ رقم: ٣٦١).

(٢) انظر: «الوافي بالوفيات» -الموضع السابق-، «طبقات الشافعية الكبرى» -الموضع السابق-.

(٣) وهو مفقود.

(٤) ذكره له الذهبي في «السير أعلام النبلاء» (٥٧١/١٧ رقم: ٣٧٦)، و«تذكرة الحفاظ» » (١١٠١/٣ رقم: ٩٩٥) قال فيهما نقلاً عن أبي النضر الفامي: "وعمل الوفيات على السنين في مجلدين"، والصفدي في «الوافي بالوفيات» -الموضع السابق- قال: "وله تاريخ السنين الذي صنفه في وفيات أهل العلم"، والسبكي في «طبقات الشافعية الكبرى» -الموضع السابق- قال: "وله تاريخ السنين الذي صنفه في وفاة أهل العلم من زمان رسول الله ﷺ إلى سنة وفاته سنة تسع وعشرين"، وسمّاه حاجي خليفة في «كشف الظنون» (١٠٥٩/٢)، وإسماعيل باشا في «إيضاح المكنون» (٥٣/٢): "شمائل الأتقياء ووفيات العلماء"، كما سمّاه الزركلي في «الإعلام» (٢٩٣/١): "تاريخ وفيات العلماء، من القرن الأول إلى سنة وفاته".

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٣٤) موضعاً.

وتتناول المقتطفات: اسم أحد الرواة[١]، وبعض أخبارهم[٢]، وتوثيق أو تضعيف بعضهم[٣]، كما تتناول أيضاً تحديد سنة اختلاط أحد الرواة[٤]، وأكثر الاقتباسات كانت في الوفيات[٥]، ومواضعها في بعض الأحيان[٦].

والمؤلف قد ينقل عن الأئمّة كالبخاري، وابن معين، وابن أبي خيثمة، وغيرهم في ذكر مادة كتابه سواء في وفيات الرواة[٧]، أو مراتبهم جرحاً وتعديلاً[٨]، أو غير ذلك.

وفي كل موضع، سمّى مغلطاي كتابه: «التاريخ»[٩].

---

(١) انظر: (١/٣١٣ رقم: ٣١٦).

(٢) انظر: (٥/٣٤٠ رقم: ٢٠٢٦).

(٣) انظر: (٣/٢٧٧ رقم: ١٠٥٤)، (٥/١٨٢ رقم: ١٨٠٤)، (٦/٣٣٨ رقم: ٢٤٦٠).

(٤) انظر: (٥/٣٣٢ رقم: ٢٠١٦).

(٥) انظر: (١/١١٥ رقم: ١٤٣)، (١/١٤٣ رقم: ١٥١)، (١/١٤٥ رقم: ١٥٤)، (١/١٤٩ رقم: ١٥٦)، (١/١٦٨ رقم: ١٨٠).

(٦) انظر: (١/٥٣ رقم: ٥٠)، (٢/١١٣ رقم: ٤٢١)، (٤/٢٦٠ رقم: ١٤٦٠).

(٧) انظر: (٢/٤١١ رقم: ٧٥٣)، (٣/٢٦٩ رقم: ١٠٤١)، (٣/٣٧٠ رقم: ١١٦٠)، (٦/٣١٢ رقم: ٢٤٢٩).

(٨) انظر: (٣/٢٧٧ رقم: ١٠٥٤)، (٦/٣٣٨ رقم: ٢٤٦٠).

(٩) -المواضع السابقة-.

«الرواة عن الزُّهْري من الأئمّة الأعلام»

لأبي نُعَيم الأَصبَهَاني (٣٣٦هـ - ٤٣٠هـ)

المؤلف:

أحمد بن عبد الله، تقدّم ذكره.

الكتاب:

لم أقف عليه[١].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٧) مواضع.

وتتناول المقتطفات: شيوخ لبعض الرواة[٢]، وسماعهم[٣]، ومناقشة إدراك أحدهم بعض الصحابة[٤]، وتنصيص مغلطاي على أن المؤلف قد ذكر بعضهم في هذا الكتاب[٥].

الكتاب[٥].

وسمّى مغلطاي كتابه: «الرواة عن الزهري والأعلام من الأئمّة»[٦]، و«الرواة عن الزهري من الأئمّة الأعلام»[٧]، و«جملة الأئمّة الأعلام الذين رووا عن الزهري»[٨]،

---

(١) مفقود، اقتبس منه ابن حجر في «تهذيب التهذيب» (٢٣/٣).

(٢) انظر: (١٨٠/٢ رقم: ٤٩٣)، (١٢٣/٥ رقم: ١٧٤٥).

(٣) انظر: (١٢٣/٥ رقم: ١٧٤٥).

(٤) انظر: (١٦٣/٢ رقم: ٤٧٨).

(٥) انظر: (٢٥١/١ رقم: ٢٤٩)، (١٢٣/٥ رقم: ١٧٤٥)، (١٣٢/٥ رقم: ١٧٥٨)، (٢٢٨/٥ رقم: ١٨٦٨)، (٢٣٤/٥ رقم: ١٨٧٧).

(٦) انظر: (٢٥١/١ رقم: ٢٤٩).

(٧) انظر: (١٨٠/٢ رقم: ٤٩٣)، (١٢٣/٥ رقم: ١٧٤٥).

(٨) انظر: (١٣٢/٥ رقم: ١٧٥٨)، (٢٢٨/٥ رقم: ١٨٦٨)، (٢٣٤/٥ رقم: ١٨٧٧).

و«الرواة عن الزهري»[1].

(١) انظر: (٢/١٦٣ رقم: ٤٧٨).

«الإرشاد في معرفة علماء الحديث»

لأبي يعلى الخَلِيلي (ت ٤٤٦هـ)

المؤلف:

أبو يعلى، الخليل بن عبد الله بن أحمد بن الخليل، الخَلِيلِي القَزوِينِي[١].

عدّه العلماء من أحد أئمة الحديث الحفّاظ المتقنين[٢]، وممّا يدلّ على مكانته في الحديث قول الذهبي فيه: "وكان ثقة، حافظًا، عارفًا بكثير من علل الحديث ورجاله، عالي الإسناد، كبير القدر، ومن نظر في كتابه عرف جلالته"[٣].

الكتاب:

بيّن المؤلف في مقدّمته موضوع كتابه وبعض منهجه وطريقة تأليفه، فذكر أنه ألّفه ليجمع فيه الرواة المشهورين بالرواية، وبيان أقوال الأئمّة فيهم جرحاً وتعديلاً، ثم ذكر أنه أضاف أسامي العلماء والمحدّثين الذين وُجدوا في عصرهم فارتفعوا عن ذكرهم، ومن حدّث بعدهم إلى زمن المؤلف.

وقد رتّبهم على ترتيب البلاد أو الناحية، وترجم بلداً أو ناحيةً، وذكر كل من عُرف بتلك الناحية منشأً أو مولداً، أو انتقل إليها من غيرها، ومات بها. ثم بيّن سبب صنيعه لذلك: ليكون أسهل طلبةً عند الحاجة وأقرب حفظاً عند السرد. ثم ذكر أنه سيقدّم ببيان أمثلة الأحاديث الصحاح وأنواعها، والمتفق عليها والمختلف فيها، ومعرفة كيفية عوالى الأسانيد، وذكر مثال العالي والنازل منها[٤].

---

(١) ترجمته في: «سير أعلام النبلاء» (٦٦٦/١٧ رقم: ٤٥٨)، «تذكرة الحفاظ» (١١٢٣/٣ رقم: ١٠٠٨).

(٢) انظر: «الإكمال» لابن ماكولا (١٧٤/٣)، و-المصدرين السابقين-.

(٣) «تذكرة الحفاظ» -الموضع السابق-.

(٤) «الإرشاد» (١٥٥/١).

ثم إن المؤلف لم يراع التسلسل الجغرافي في ترتيب المدن، وكان يعتني ببلدان المشرق حيث يعادل نصف الكتاب تقريباً، وأهمل مدناً كثيرة كاليمن والبحرين، واليمامة، والطائف، وشمال أفريقيا، والأندلس[١]. ويعتني كذلك بذكر الشيوخ والتلاميذ، وقد يذكر بعض حديث أو أثر الراوي مع مرتبته، وما يدلّ على مكانة الراوي ومنزلته، ولا يعتني المؤلف بذكر الوفيات.

والكتاب طُبع باسم: «**الإرشاد في معرفة علماء الحديث**»، تحقيق: الدكتور محمد سعيد بن عمر إدريس، في ثلاثة مجلدات، بمكتبة الرشد، الرياض.

ووقع الخلاف فيما وصل إلينا من هذا الكتاب، فقيل: أن المطبوع ليس هو أصل المؤلّف، بل هو من انتخاب أبي طاهر أحمد بن محمد السِّلَفِي (ت ٥٧٦ هـ)[٢]، وقيل: إنه من أصل كتاب المؤلف[٣] —والله أعلم—.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٥٤) موضعاً.

وتتناول المقتطفات: كنى الرواة[٤]، وألقابهم[٥]، ونسبتهم[٦]، وتوثيقهم[٧]، وجرحهم[٨]، وشيوخهم[٩]،

---

(١) انظر: مقدمة تحقيق «الإرشاد» للدكتور محمد سعيد (١/٥٠).

(٢) قال به: الدكتور عواد الرويثي في تحقيقه لجزء من «إكمال تهذيب الكمال» (١/٢٩٤).

(٣) قال به: محقق الكتاب (١/٤٦).

(٤) انظر: (٥/٥ رقم: ١٦١٢).

(٥) انظر: (٢/١٢٦ رقم: ٤٤٢).

(٦) انظر: (٢/١٢٦ رقم: ٤٤٢)، (٥/١٠٩ رقم: ١٧٢٤).

(٧) انظر: (١/١٤ رقم: ٤)، (١/٤٤ رقم: ٤٢)، (٢/٨٤ رقم: ٣٩٠)، (٤/٢٣٥ رقم: ١٤٢٦)، (٦/١٦٦ رقم: ٢٢٩٤).

(٨) انظر: (١/١٦ رقم: ٦)، (١/٢٨٦ رقم: ٢٨٤)، (٣/١٨٨ رقم: ٩٥٩)، (٤/٢٥٠ رقم: ١٤٤٤)، (٥/٤٢٠ رقم: ٢٠٨٧).

(٩) انظر: (١/٢٧٠ رقم: ٢٧٤)، (٥/٢٨٦ رقم: ١٩٣٤)، (٦/٤٦ رقم: ٢١٥٩)، (٦/٥٦ رقم: ٢١٦٧)، (٦/٣٤١ رقم: ٢٤٩٦).

وتلاميذهم[(١)]، وسماعهم[(٢)]، ورحلاتهم[(٣)]، ومكانتهم[(٤)]، ومناصبهم[(٥)]، وأقوالهم وأقوالهم وأخبارهم[(٦)]، وأعمارهم[(٧)]، ووفياتهم ومواضعها[(٨)].

وفي جرحهم وتعديلهم: قد يصدر الحكم منه[(٩)]، وقد ينقل من النقّاد[(١٠)]، وقد يناقش أقوالهم[(١١)]، وأكثر في حكاية الاتفاق على ثقتهم[(١٢)]، وأحياناً فسّر الجرح[(١٣)]، ودافع عنهم[(١٤)]، ونبّه إن كان البخاري قد احتج بهم[(١٥)].

وفي الشيوخ والتلاميذ: ذكر في عدّة مواضع مَن أكثر عنهم[(١٦)]، أو أنهم مكثرون عن فلان[(١٧)]، وذكر آخر من روى عنهم أو آخر من روى عنهم في بلد كذا[(١٨)]، أو أن الراوي

---

(١) انظر: (١/٧٠ رقم: ٦٧)، (١/٢٧٠ رقم: ٢٧٤)، (٢/١٥٨ رقم: ٤٧٢)، (٣/٢٤ رقم: ٨٠١)، (٥/١٠٩ رقم: ١٧٢٤).

(٢) انظر: (٥/٤١٥ رقم: ٢٠٨٣).

(٣) انظر: (١/٢٩٩ رقم: ٣٠١)، (٢/١٥٨ رقم: ٤٧٢).

(٤) انظر: ١/٦٣ رقم: ٥٩)، (١/١١٥ رقم: ١٤٣)، (١/٢٨٢ رقم: ٢٨١)، (٢/٧٤ رقم: ٣٨١)، (٣/٢٤ رقم: ٨٠١).

(٥) انظر: (١/٤٤ رقم: ٤٢).

(٦) انظر: (٣/١٨٨ رقم: ٩٥٩)، (٥/٤١٥ رقم: ٢٠٨٣)، (٥/٤٢٠ رقم: ٢٠٨٧).

(٧) انظر: (٢/١٦٠ رقم: ٤٧٤)، (٤/٣٨٣ رقم: ١٥٩٧).

(٨) انظر: (١/١٦ رقم: ٦)، (٢/١١٢ رقم: ٤٢١)، (٢/١٥٨ رقم: ٤٧٢)، (٣/٢٤ رقم: ٨٠١).

(٩) انظر: (٢/١٠٦ رقم: ٤١٤)، (٢/٢٨٣ رقم: ٦٠٤)، (٥/١٠٩ رقم: ١٧٢٤).

(١٠) انظر: (١/١٦ رقم: ٦)، (٢/١٨٤ رقم: ٤٩٩)، (٣/١٨٨ رقم: ٩٥٩).

(١١) انظر: (١/٥٨ رقم: ٥٥).

(١٢) انظر: (٢/١٠٦ رقم: ٤١٤)، (٣/٨٤ رقم: ٨٦٥)، (٤/١٣٩ رقم: ١٣٣٧).

(١٣) انظر: (٢/١٨٤ رقم: ٤٩٩)، (٥/٥ رقم: ١٦١٢)، (٥/٤٢٠ رقم: ٢٠٨٧).

(١٤) انظر: (١/٥٨ رقم: ٥٥).

(١٥) انظر: (٢/١٢٠ رقم: ٤٣٢).

(١٦) انظر: (١/٢٨٢ رقم: ٢٨١).

(١٧) انظر: (٥/٢٨٦ رقم: ١٩٣٤)، (٦/٥٦ رقم: ٢١٦٧)، (٦/٣٤١ رقم: ٢٤٦٩).

(١٨) انظر: (١/٧٠ رقم: ٦٧)، (٢/٩٢ رقم: ٤٠٠)، (٢/١٥٨ رقم: ٤٧٢).

هو آخر من روى عن فلان[١]، وقد يذكر عدد حديث رواة عنهم[٢]، أو عدد حديثهم عن عن فلان[٣].

وفي أعمارهم: قد يشير إلى أن الراوي قد شارك فلاناً في أكثر شيوخه[٤]، أو أنه من أقران فلان في السن[٥].

وفي سماعهم: قد يذكر أن الراوي سمع من فلان بعد اختلاطه[٦].

وفي كل موضع، سمّى كتابه: «الإرشاد».

ولم ينصّ على اسم المؤلف سوى في موضع واحد، قال فيه: "قال الحافظ أبو يعلى الخليل بن عبد الله بن أحمد الخليلي في كتاب الإرشاد تأليفه..."[٧]، واكتفى في بقية المواضع المواضع بذكر ما اشتُهر من نسبته، وهي: الخليلي.

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع، أن مغلطاي قد تصرّف في نقل العبارة عن المؤلف وخاصة إذا كانت الجملة طويلة، كما نقل بعضها أيضاً باختصار[٨].

---

(١) انظر: (١/٧٠ رقم: ٦٧)، (٢/٣٣٥ رقم: ٦٥٧).
(٢) انظر: (٤/١٣٩ رقم: ١٣٣٧).
(٣) انظر: (٦/٥٦ رقم: ٢١٦٧).
(٤) انظر: (٢/١٦٠ رقم: ٤٧٤).
(٥) انظر: (٤/٣٨٣ رقم: ١٥٩٧).
(٦) انظر: (٥/٤١٥ رقم: ٢٠٨٣).
(٧) (١/٥٨ رقم: ٥٥).
(٨) قارن: «إكمال» (١/١٦ رقم: ٦) = «الإرشاد» (٢/٨١٤)، «إكمال» (١/٢٢ رقم: ١١) = «الإرشاد» (١/٢٣٠).

«الرواة عن مالك بن أنس»

للخَطِيب البَغْدَادِي (٣٩٢هـ – ٤٦٣هـ)

المؤلف:

أبو بكر، أحمد بن علي، تقدّم ذكره (ص: ١٥٩).

الكتاب:

لم أقف عليه[١]، لكن وصل إلينا مختصره لأبي الحسن يحيى بن عبد الله القرشي، ويُعرف بـ: رشيد الدين العطار (٦٦٢هـ)[٢]، ومن خلاله يمكن لنا معرفة شيئاً من ملامح كتاب الأصل. فالمؤلف جمع في كتابه هذا أسماء الرواة عن مالك مع ذكر حديث لهم أو رواية عن مالك، ورتّبهم على حروف المعجم بدأً بالأسماء، ثم الكنى، ثم من لم يوقف على كنيته، ثم النساء، ولم يذكر فيهنّ إلا ابنة الإمام مالك. وقد بلغ عدد الرواة المنتخبة من الأصل كما في المختصر المطبوع: (٩٥٧) راوٍ.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٢٠) موضعاً.

---

(١) مفقود، ذكره له ابن خير في «الفهرسة» (ص: ١٥٣)، قال فيه: "أسماء من روى عن مالك بن أنس مبوباً على حُروف المعجم"، والذهبي في «سير أعلام النبلاء» (٢٩٠/١٨ رقم: ١٣٧)، وذكر أنه يقع في ستة أجزاء، وفي «تذكرة الحفاظ» (١١٣٩/٣ رقم: ١٠١٥) ذكر أنه في مجلد، والكتاني في «الرسالة المستطرفة» (ص: ١١٣)، وذكر أنه بلغ الرواة عنه ألفاً إلا سبعة". واقتبس منه ابن عساكر كما في «موارد ابن عساكر في تاريخ دمشق» (١٤١٩/٢)، وابن حجر في كما في «معجم المصنفات الواردة في فتح الباري» (ص: ٢٠٤)، وعدة مواضع من كتبه «تهذيب التهذيب»، و«تعجيل المنفعة»، «ولسان الميزان»، و«تغليق التعليق».

(٢) مطبوع، باسم: «مجرد أسماء الرواة عن مالك» تحقيق: سالم بن أحمد السلفي، مكتبة الغرباء الأثرية، الرياض. ويتناول الكتاب: أسماء المجردة من كتاب الخطيب، ثم ما استدركه العطار على الخطيب، ثم ما سقط من المجرد واستدركته ونص الأئمة أو أحدهم على أن الخطيب ذكره في الرواة عن مالك، ثم ما استدركه المحقق على الخطيب والعطار.

وتتناول المقتطفات: أسماء الرواة[١]، وكنيتهم[٢]، ونسبتهم[٣]، وفي معظمها تنصيص مغلطاي على أن المؤلف قد ذكرهم في هذا الكتاب[٤]، كما استفاد منه في ذكر بعض الرواة للتمييز[٥].

وسمّى مغلطاي كتابه: «من روى عن مالك بن أنس»[٦]، و«الرواة عن مالك بن أنس»[٧]، و«جملة الآخذين عن مالك بن أنس»[٨].

---

(١) انظر: (١/٢٠٣ رقم: ٢٠٨)، (١/٢٦١ رقم: ٢٦٣)، (٣/٣٢٢ رقم: ١١١٤).

(٢) انظر: (٣/١٥ رقم: ٧٩٠).

(٣) انظر: (٢/٣٣٢ رقم: ٦٤٨).

(٤) انظر: (١/١٧٦ رقم: ١٨٢)، (١/١٩٢ رقم: ١٩٦)، (١/١٩٦ رقم: ٢٠١)، (١/١٩٨ رقم: ٢٠٤)، (١/٢٠٣ رقم: ٢٠٨).

(٥) انظر: (٣/٣٢٢ رقم: ١١١٤)، (٦/٣٨٢ رقم: ٢٥٠٧).

(٦) انظر: (١/١٧٦ رقم: ١٨٢)، (١/١٩٢ رقم: ١٩٦)، (١/٢٩٧ رقم: ٢٩٧)، (٢/٣٩١ رقم: ٧٢٢)، (٢/٤٠٠ رقم: ٧٣٢).

(٧) انظر: (١/١٩٦ رقم: ٢٠١)، (٤/١١١ رقم: ١٣٠٥)، (٤/٣٥٥ رقم: ١٥٦٤)، (٦/٢٠١ رقم: ٢٣٣٦)، (٦/٢٨١ رقم: ٢٤٠١).

(٨) انظر: (١/٩ رقم: ١).

«التعديل والتجريح»

للباجي (٤٠٣هـ - ٤٧٤هـ)

المؤلف:

أبو الوليد، سليمان بن خَلَف بن سَعْد بن أيوب الباجي الأَنْدَلُسي[(١)].

وصفه الذهبي بأنه الإمام العلامة، الحافظ، ذو الفنون[(٢)]، وذكره في كتابه: «المعين في في طبقات المحدّثين»[(٣)].

الكتاب:

ذكر فيه المؤلف من روى عنه البخاري في «صحيحه»، فأثبت ما صحّ عنده من أسمائهم، وكناهم، وأنسابهم، ووفياتهم، وما ذكره العلماء من أحوالهم، وغير ذلك.

وقدّم كتابه بمقدّمة بيّن فيها عن سبب تأليفه، وموضوع كتابه، ومنهجه في الكتاب، كما ذكر فيها مصادره، وأسانيده إلى مؤلفيها. ثم ذكر أبواباً تتعلّق بعلم الجرح والتعديل، ثم بعد ذلك ذكر نبذة من ترجمة البخاري، ثم شرع بذكر تراجم الرواة، وبدأ بالرجال، ثم كناهم، ثم النساء، ثم كناهنّ، ورتّبهم على الحروف.

---

(١) ترجمته في: «الأنساب» (٢٤٧/١)، «تاريخ دمشق» (٢٢٤/٢٢ رقم: ٢٦٦٠)، «سير أعلام النبلاء» (٥٣٥/١٨ رقم: ٢٧٤)، «تذكرة الحفاظ» (١١٧٨/٣ رقم: ١٠٢٧)، «الوافي بالوفيات» (٢٢٩/١٥ رقم: ٥٠٩٣).

وانظر عن المؤلف أيضاً في: «أبو الوليد الباجي: حياته ومناظراته العلمية» (ص: ١٩١) لوائل أبو صالح، مجلة جامعة النجاح للأبحاث، المجلد ١٥، ٢٠٠١م، «آراء أبي الوليد الباجي الأصولية في معقول الأصل والأدلة المختلف فيها، مع دراسة تطبيقية على كتاب الصلاة من شرحه المنتقى» (ص: ١٣) لمحمد صديق محمد، -رسالة ماجستير- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤١٥هـ/١٩٩٤م، «أبو الوليد الباجي، وآراؤه الاصولية في مباحث الكتاب والسنة والاجماع، حسب تبويب إحكام الفصول، مع تطبيقها على كتاب الطهارة من شرحه المنتقى» (ص: ٢٦) لنور الدين صغيري، -رسالة ماجستير- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤١٤هـ/١٩٩٤م.

(٢) انظر: «سير أعلام النبلاء» -الموضع السابق-.

(٣) (ص: ١٤٠ رقم: ١٥١٥).

والكتاب طُبع باسم: «**التعديل والتجريح لمن خرّج عنه البخاري في الجامع الصحيح**» تحقيق: أحمد لبزار، في ثلاث مجلدات، بنشر: وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، المغرب.

وطُبع بتحقيق: الدكتور أبو لبابة حسين (رسالة دكتوراه)، في ثلاث مجلدات، بدار اللواء، الرياض.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٥٨) موضعاً.

وتتناول المقتطفات: أسماء الرواة[١]، وأنسابهم[٢]، وكناهم[٣]، ومكانتهم[٤]، وتعديلهم أو توثيقهم[٥]، وجرحهم[٦]، ومناقشة أقوال الأئمة فيهم[٧]، ومناقشة سماعهم[٨]، سماعهم[٨]، وحديث بعضهم عند البخاري[٩]، وعدده[١٠]، وموضع إخراج البخاري لهم[١١]، وبعض أقوالهم[١٢]، وذِكر المتّفق والمفترق فيهم[١٣]،

(١) انظر: (٤/١٣٣ رقم: ١٣٢٩)، (٥/١٧٣ رقم: ١٧٩٤)، (٥/٢٧٦ رقم: ١٩٢١)، (٥/٣٣٩ رقم: ٢٠٢٦)، (٥/٣٧٥ رقم: ٢٠٦٥).

(٢) (١/٢٥ رقم: ١٥)، (٤/٣٢٤ رقم: ١٥٢٩)، (٦/٢٢ رقم: ٢١٣٤).

(٣) انظر: (٥/٢٧٦ رقم: ١٩٢١)، (٥/٣٧٥ رقم: ٢٠٦٥).

(٤) انظر: (١/٦٠ رقم: ٥٥)، (٥/٣١٨ رقم: ١٩٩٩)، (٥/٣٩٤ رقم: ٢٠٧٧).

(٥) انظر: (١/٢٤٤ رقم: ٢٤٣)، (١/٢٩٥ رقم: ٢٩٥)، (٢/٣٣٣ رقم: ٦٤٨)، (٣/٤٣ رقم: ٨٢٤)، (٤/٢٦٢ رقم: ١٤٦٣).

(٦) انظر: (٢/١١١ رقم: ٤١٩)، (٥/٤٢ رقم: ١٦٤٣)، (٦/١٥٠ رقم: ٢٢٨١).

(٧) انظر: (٥/٢٢٦ رقم: ١٨٦٨)، (٦/٣٩٠ رقم: ٢٥١٩).

(٨) انظر: (١/٣١٦ رقم: ٣١٦)، (٢/٢٧٦ رقم: ٦٠١)، (٣/١٩٥ رقم: ٩٧٦)، (٤/٨٦ رقم: ١٢٨٤).

(٩) انظر: (٤/٩٦ رقم: ١٢٨٨)، (٤/٣٤٥ رقم: ١٥٥٦)، (٦/٣٤٨ رقم: ٢٤٧٥).

(١٠) انظر: (٢/٦٥ رقم: ٣٧٣).

(١١) انظر: (٢/٦٥ رقم: ٣٧٣)، (٤/٣٤٥ رقم: ١٥٥٦).

(١٢) انظر: (٣/٦٥ رقم: ٨٤٣).

(١٣) انظر: (١/٢١٥ رقم: ٢١٩).

وجمع بين الرواة أو تمييز بينهم(١)، وولادتهم(٢)، ووفياتهم(٣).

وقد ينقل مغلطاي كلام المؤلف في مناقشة أقوال الأئمة بطُوله الذي يستغرق قرابة صفحتين(٤). ويُعتبر إحدى اقتباسات مغلطاي من الكتاب، هي أطول اقتباساته التي وقفت وقفت عليها في «إكمال تهذيب الكمال»، حيث يستغرق النصوص قرابة سبع صفحات كما في «إكمال» المطبوع، وهي في ترجمة سفيان الثَوْري. ويتناول النقول فيه: ثناء الأئمة على أحد الرواة، وتوثيقهم له، ومولده، وأصحابه، وشيوخه. وقد أطال المؤلف في نقل شيوخ الثوري مماّ ذكرهم مسلم بن الحجاج في كتابه الذي سمّاه: «أشياخ سفيان»، فذكرهم في خمس صفحات تقريباً(٥).

ولم يقتصر مغلطاي بالنقل عن المؤلف فحسب، بل أحياناً ناقش كلامه في بعض مسائل التي رآى مغلطاي أنه وهم فيها، ومن ذلك قول مغلطاي في ترجمة صفوان بن يعلى: "وزعم أبو الوليد في كتاب الجرح والتعديل، أن الدارقطني قال: انفرد مسلم بالإخراج عن صفوان بن يعلى، قال: وذكر ذلك في جملة من أخرج عنه من الصحابة، قال أبو الوليد: وإنما خرج عنه عن أبيه. انتهى". ثم قال مغلطاي: "وهو وهم على أبي الحسن رحمه الله تعالى، وذلك أنه إنما ذكر صفوان بن يعلى في التابعين فيمن اتفقا عليه، وخرجّ صفوان بن أمية في أفراد مسلم، على ذلك تواترت نسخ كتابه، وكأن النسخة التي نقل منها أبو الوليد على هذا غير صحيحة، والله تعالى أعلم"(٦).

وكذلك تعقّب مغلطاي على المؤلف في قوله بأن أحد الرواة المدنيّين، وهو سعد بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف، لا يُحتمل تفرّده عنده، فذكر مغلطاي أن قول المؤلف فيه نظر لما أسلفه من كلام الساجي من أن شعبة روى عنه، ولما ذكره غير واحد من أن الزهري

(١) انظر: (٢٩٥/٣ رقم: ١٠٧٩)، (٣٨٥/٥ رقم: ٢٠٧٤).

(٢) انظر: (٢٠٦/١ رقم: ٢١٢)، (٣٩٤/٥ رقم: ٢٠٧٧).

(٣) انظر: (١٤٥/١ رقم: ١٥٤)، (٢٩٣/٣ رقم: ١٠٧٨)، (١٣٣/٤ رقم: ١٣٢٩)، (٣٥٣/٤ رقم: ١٥٦٤)، (٩٦/٥ رقم: ١٧٠٢).

(٤) انظر: (٢٢٦/٥ رقم: ١٨٦٨).

(٥) انظر: (٣٩٤/٥ – ٤٠١ رقم: ٢٠٧٧).

(٦) (٣٩٠/٦ رقم: ٢٥١٩).

روى عنه أيضاً، ثم قال: "ويكفيه رواية هذين المدنيين الذين هما علما أهل المدينة، وحُكي أن غيرهما روى عنه"[١].

وتصرّف مغلطاي في تسمية الكتاب: فسمّاه تارةً: «التعديل والتجريح»[٢]، وتارةً: «الجرح والتعديل»[٣]، وهي أكثر تسميته له.

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع[٤]، أن مغلطاي نقل بعضها بالنص[٥]، مع بعض التصرّف في بعضها كحذف بعض الجُمل والألفاظ[٦].

---

(١) (٥/٢٢٧ رقم: ١٨٦٨).

(٢) انظر: (١/٢٥ رقم: ١٥)، (١/٣٥ رقم: ٢٦)، (١/٦٣ رقم: ٥٨)، (١/٢١٥ رقم: ٢١٩)، (٣/١٩٥ رقم: ٩٧٦).

(٣) انظر: (٤/٨٦ رقم: ١٢٨٤)، (٤/٩٦ رقم: ١٢٨٨)، (٤/١٣٣ رقم: ١٣٢٩)، (٤/١٣٨ رقم: ١٣٣٤)، (٤/١٤٥ رقم: ١٣٤٠).

(٤) تحقيق: أحمد لبزار، نشر: وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، المغرب.

(٥) قارن: «إكمال» (٦/٣٩٠ رقم: ٢٥١٩) = «التعديل والتجريح» (٢/٨٧٦ رقم: ٧٥٢).

(٦) قارن: «إكمال» (٥/٢٢٦ رقم: ١٨٦٨) = «التعديل والتجريح» (٣/١٢٤٦ رقم: ١٣٠١)، «إكمال» (٦/٥٥ رقم: ٢١٦٦) = «التعديل والتجريح» (٣/١٢٥٩ رقم: ١٣١٤).

«أسماء رجال الشيخين»

لأبي إسحاق الحَبّال (٣٩١هـ – ٤٨٢هـ)

المؤلف:

أبو إسحاق، إبراهيم بن سعيد بن عبد الله الحَبّال المِصري[(١)].

وصفه ابن ماكولا بأنه كان مكثراً، ثقةً، ثبتاً، ورعاً، خيراً[(٢)]، كما عدّه الذهبي من جملة أئمة الحفّاظ المتقنين[(٣)].

الكتاب:

لم أقف عليه[(٤)].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي في (٤) مواضع.

وتتناول المقتطفات: أسماء الرواة[(٥)]، وكناهم[(٦)]، ونسبتهم[(٧)]، وثناؤه عليهم[(٨)]، والتفريق بينهم[(٩)].

---

(١) ترجمته في: «الإكمال» لابن ماكولا (٣٧٩/٢)، «سير أعلام النبلاء» (٤٩٥/١٨ رقم: ٢٥٩)، «تذكرة الحفاظ» (١١٩١/٣ رقم: ١٠٢٩).

(٢) «الإكمال» -الموضع السابق-.

(٣) انظر: «سير أعلام النبلاء» -الموضع السابق-، «تذكرة الحفاظ»-الموضع السابق-.

(٤) مفقود، ذكره الدكتور عوّاد الرويثي في تحقيقه لجزء من «إكمال تهذيب الكمال»، قسم الدراسة (ص: ٣٢٢)، -رسالة ماجستير- بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٤١٦هـ.

(٥) انظر: (١١٨/٥ رقم: ١٧٤١).

(٦) -الموضع السابق-.

(٧) انظر: (٦٨/٤ رقم: ١٢٧١)، (١١٨/٥ رقم: ١٧٤١).

(٨) انظر: (٤٦/١ رقم: ٤٤).

(٩) انظر: (٧٨/٦ رقم: ٢٢٠٨).

ويدلّ بعض النقول على أن مغلطاي اطّلع عليه بخطّ مؤلفه، قال: "وذكره فيهم أبو إسحاق الحبال الحافظ، ومن خطّه نقلت..."[١]، وقال أيضاً: "لما ذكره إسحاق الحبال، ومن ومن خطّه نقلت..."[٢]، وإن كان في الموضعين ليس فيهما تنصيص اسم لكتاب المؤلف الذي هو بخطه، لكن تدلّ ذلك محتويات النصوص.

وسمّى مغلطاي كتابه: «أسماء رجال الشيخين»[٣]، وفي موضع واحد سمّاه: «تسمية رجال الشيخين»[٤].

---

(١) انظر: (١/١٤٨ رقم: ١٥٥).

(٢) انظر: (٦/٦٠ رقم: ٢١٧٢).

(٣) انظر: (٤/٦٨ رقم: ١٢٧١)، (٥/١١٨ رقم: ١٧٤١)، (٦/٧٨ رقم: ٢٢٠٨).

(٤) انظر: (١/٤٦ رقم: ٤٤).

«الضعفاء والمتروكون»

لابن الجَوزي (٥١٠هـ – ٥٩٧هـ)

المؤلف:

أبو الفرج، عبد الرحمن بن علي، تقدّم ذكره (ص: ٣٢٠).

الكتاب:

بيّن المؤلف في مقدّمته أنه ذكر فيه أسماء الضعفاء والواضعين، ومَن جرحهم من الأئمّة الكبار، وجمع فيه زُبد ما ذكره المتكلّمون في التضعيف بانتقائه من الكتب المصنّفة في ذلك، كما أنه سلك فيه منهج الاختصار(١).

ورتّب الرواة فيه على حروف المعجم، وكذلك رتّب أسماء آبائهم على الحروف أيضاً. وغالب مادة المؤلف في تضعيف الرواة نقلها عن الأئمّة إلا في مواضع معدودة، دون إسنادها إليهم.

وذكر المؤلف في مقدّمته أن الجرح مقدّم على التعديل(٢)، فأدخل في كتابه هذا كل مَن تُكلّم فيه أحد العلماء وإن وثّقه غيره، فلعلّ هذا وهماً منه، أو أنه أخذ القاعدة على إطلاقها ولذلك قال الذهبي: "من عيوب كتابه، يسرد الجرح ويسكت عن التوثيق"(٣).

وقد هذّبه مغلطاي وتعقّب عليه في كتابه: «الاكتفاء في تنقيح كتاب الضعفاء»(٤).

---

(١) انظر: مقدمة المؤلف (١/٧) (١/١٢).

(٢) -المصدر السابق- (١/٧)، قال فيه لما تكلّم عن الخلاف الواقع في بعض المجروحين: "...على أن تقديم الجرح على التعديل متعيّن".

(٣) «ميزان الاعتدال» (١/١٦ رقم: ٢٠)، وذكر الذهبي في (١/٢) أنه كان يختصر كتاب ابن الجوزي، ثم ذيّل عليه.

(٤) مطبوع بتحقيق: الدكتور مازن السرساوي، في ثلاثة مجلدات، بدار الأزهر، مصر، وهو من موارد مغلطاي في «إكمال» أيضاً.

والكتاب طُبع بعنوان: «**الضعفاء والمتروكون**» تحقيق: أبو الفداء عبد الله القاضي، في ثلاثة مجلدات، بدار الكتب العلمية، بيروت.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (١٣) موضعاً.

وتتناول المقتطفات: جرح الرواة وتضعيفهم[١]،

وكناهم[٢]، ونسبة أحدهم[٣].

وسمّى مغلطاي الكتاب: «الضعفاء»[٤]، وفي موضع سمّاه: «المجروحين»[٥].

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع[٦]، أن مغلطاي نقلها بالنص[٧].

---

(١) انظر: (٢٨٤/١ رقم: ٢٨٤)، (٢٠٧/٢ رقم: ٥٢٩)، (٢٣٣/٢ رقم: ٥٥٩)، (١٠٢/٣ رقم: ٨٨٥)، (٢١٥/٣ رقم: ٩٩٠).

(٢) انظر: (١٣٧/٣ رقم: ٩١٨)، (٩٥/٤ رقم: ١٢٨٨).

(٣) انظر: (٣٧٧/٥ رقم: ٢٠٦٧).

(٤) انظر: (٤٢٥/٢ رقم: ٧٧٥)، (١٠٢/٣ رقم: ٨٨٥)، (١٣٧/٣ رقم: ٩١٨)، (٢١٥/٣ رقم: ٩٩٠)، (٩٥/٤ رقم: ١٢٨٨).

(٥) انظر: (٤٣٠/٥ رقم: ٢٠٩٩).

(٦) تحقيق: أبو الفداء عبد الله القاضي، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.

(٧) قارن: «إكمال» (٢٣٣/٢ رقم: ٥٥٩) = «الضعفاء والمتروكون» (١٢٥/١ رقم: ٤٣٥)، «إكمال» (٤٢٥/٢ رقم: ٧٧٥) = «الضعفاء والمتروكون» (١٤٥/١ رقم: ٥٤٥)، «إكمال» (١٠٢/٣ رقم: ٨٨٥) = «الضعفاء والمتروكون» (١٦١/١ رقم: ٦١٩)، «إكمال» (٢١٥/٣ رقم: ٩٩٠) = «الضعفاء والمتروكون» (١٧١/١ رقم: ٦٦٦).

«الكمال»

لعبد الغني المَقْدِسي (٥٤١هـ – ٦٠٠هـ)

المؤلف:

أبو محمد، عبد الغني بن عبد الواحد بن علي بن سُرور الجَمَّاعيلي المَقْدِسي، ثم الدِّمَشْقي الحنبلي[١].

قال عنه الذهبي: " الإمام، العالم، الحافظ الكبير، الصادق، القُدوة، العابد، الأثري، المتّبع، عالم الحفّاظ..."[٢].

وقال عنه ابن الدِّمياطي: "كان حافظاً من أهل الإتقان والتجويد، قيّماً بجميع فنون الحديث، عارفاً بقوانينه وأصوله وعلله، وصحيحه وسقيمه، وناسخه ومنسوخه، وغريبه ومشكله، وكان كثير العبادة، متمسّكاً بالسنة"[٣].

ووصفه ابن رجب بأنه حافظ عصره، ومحدّثه[٤].

الكتاب:

يشتمل الكتاب على ذِكر تراجم كتب الستّة.

بدأ المؤلف كتابه بمقدّمة أوضح فيها موضوع كتابه، ومنهجه فيه، ثم ذكر ترجمةً مختصرةً للسيرة النبوية، ونبّه إلى أنه أفرد للسيرة كتاباً مستقلاً مختصراً. ثم ساق تراجم الكتاب، وبدأ بتراجم الصحابة، وقدّم العشرة المبشّرين بالجنة، وبقية الصحابة رتّبهم على حروف المعجم، ثم ذكر الكنى على حروف المعجم، ثم النساء الصحابيات على حروف المعجم، ثم

---

(١) ترجمته في: «سير أعلام النبلاء» (٤٤٣/٢١ رقم: ٢٣٥)، «تذكرة الحفاظ» (١٣٧٢/٤ رقم: ١١١٢)، «المستفاد من ذيل تاريخ بغداد» (١٦٨/١٨ رقم: ١٢٤)، «الوافي بالوفيات» (٢١/١٩ رقم: ٧١٤٦)، «ذيل طبقات الحنابلة» (١/٣ رقم: ٢٣٨).

(٢) «سير أعلام النبلاء» -الموضع السابق-.

(٣) «المستفاد من ذيل تاريخ بغداد» -الموضع السابق-.

(٤) انظر: «ذيل طبقات الحنابلة» (٢/٣ رقم: ٢٣٨).

كناهنّ على حروف المعجم، ثم ذكر النساء اللاتي لم تُذكر أسماءهنّ ولا كناهنّ، ورتّبهنّ على أسماء مَن روى عنهنّ.

ثم شرع في ذِكر تراجم التابعين فمن بعدهم، وقدّم المحمّدين من الأسماء، وبقية التراجم على حروف المعجم في أسمائهم وأسماء آبائهم، ثم ذكر باب مَن عُرف بكنيته ممّن سُمّي أو لم يسمّ، ورتّبهم على حروف المعجم، ثم ذكر النساء، ثم كناهنّ، ورتّبهنّ على حروف المعجم أيضاً.

أما طريقته في التراجم، فيذكر اسم المترجَم، وما يعرّف به، وشيوخه، وتلاميذه، وأقوال النقّاد فيه، ووفاته، وينصّ على مَن روى له من أصحاب الكتب الستّة، فما حصل اتّفاقهم فيه قال: "روى له الجماعة"، وما اتّفق عليه البخاري ومسلم قال: "اتّفقا عليه". وفي تراجم الصحابي، قد ينصّ على عدد حديثه، وعدد حديثه المتّفق عليه البخاري ومسلم، أو عدد ما انفرد به أحدهما. وحذف المؤلف كثيراً من الأقوال والأسانيد طلباً للاختصار.

وقد فاتت المؤلف فيه جملة من تراجم الرواة، ووقع له فيه إخلال وإغفال، وهذا الذي دفع بالحافظ المزي (٧٤٢هـ) إلى تصنيف كتابه: «تهذيب الكمال» مع معالجة ما وقع فيه من نقص، وتصحيح الخطأ، واستدراك الساقط، وذِكر زيادات كثيرة هامّة.

ثم جاء الحافظ مغلطاي، فاستدرك وتعقّب على شيخه المزي، وزاد عليه زيادات في كتابه: «إكمال تهذيب الكمال».

وكتاب «**الكمال في أسماء الرجال**» سيُطبع قريباً في عشرة مجلدات، بدار الريان، بيروت.[١]

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (١١٧) موضعاً.

---

(١) مستفاد من مشاركة أبي حفص اليماني -أحد محققي الكتاب- في: ملتقى أهل الحديث، بتاريخ (٣/٤/٢٠١٣)، وذكر أن الكتاب محقّق على تسع نسخ خطّية. انظر:
http://www.ahlalhdeeth.com/vb/archive/index.php/t-110172.html

وتتناول المقتطفات: أسماء الرواة[1]، وكناهم[2]، وأنسابهم[3]، ونسبتهم[4]، وشيوخهم[5]، وتلاميذهم[6]، ومَن أخرج لهم[7]، وتعديلهم[8]، ومواليدهم[9]، ووفياتهم[10].

والغالب في هذه الاقتباسات، أنها وردت في استدركات مغلطاي على شيخه المزي، أو توهيمه له.

وقد يوهّم المزي المؤلف في بعض المواطن، فيدافع عنه مغلطاي كما في قوله: "ووهّم المزي صاحب الكمال في نسبته إياه إلى بعلبك، ولا يصلح لأمرين: لأنه هو ينسبه دمشقياً، ومن كان دمشقياً لا يبعد نسبه إلى بعلبك، الثاني: لعله من الناسخ أراد أن يكتب التغلبي، فتصحّف عليه بالبعلبكي، وقد رأيتها في نسخة صحيحة التغلبي، فلا أدري أهي من الأصل أم أصلحت؟"[11].

ولا ينتصر مغلطاي للمؤلف دائماً، بل ردّ عليه إذا ظهر له وهمه، كما في قوله: "زيد بن جُبير بن حرمل الطائي الكوفي، من بني جشم بن معاوية،كذا ذكره المزي، وقبله صاحب

---

(١) انظر: (٢/٢٢٧ رقم: ٥٥٣)، (٤/٣٠٥ رقم: ١٥٠٣)، (٤/٣٥٨ رقم: ١٥٦٧)، (٤/٣٧٧ رقم: ١٥٩١)، (٥/١٥٧ رقم: ١٧٧٥).

(٢) انظر: (٤/٣١٣ رقم: ١٥١٢)، (٥/٢٢ رقم: ١٦٢٦).

(٣) انظر: (٢/٢٢٧ رقم: ٥٥٣)، (٥/١٣٨ رقم: ١٧٦٢)، (٥/١٧١ رقم: ١٧٩٠)، (٥/٢٣١ رقم: ١٨٧٤)، (٥/٣٠٩ رقم: ١٩٨٧).

(٤) انظر: (١/٣٠ رقم: ٢١)، (٤/٣٠٥ رقم: ١٥٠٣)، (٥/٣٢ رقم: ١٦٣٦)، (٥/١٤٤ رقم: ١٧٦٦)، (٦/٣٥٣ رقم: ٢٤٨٢).

(٥) انظر: (٥/١٧٩ رقم: ١٨٠٢).

(٦) انظر: (٢/٢٩٧ رقم: ٦١٤)، (٢/٣٦٧ رقم: ٦٩٦)، (٣/٢٠٩ رقم: ٩٨٦)، (٤/٣٧٠ رقم: ١٥٨٠)، (٥/٢٨٦ رقم: ١٩٣٤).

(٧) انظر: (٢/١١٤ رقم: ٤٢٣)، (٢/١٩٩ رقم: ٥١٤)، (٤/٢١١ رقم: ١٤٠٢)، (٤/٣٧٠ رقم: ١٥٨٠)، (٥/٤٧ رقم: ١٦٤٩).

(٨) انظر: (٢/١٨٤ رقم: ٤٩٩)، (٣/٣٦٢ رقم: ١١٥٠)، (٥/٤١٠ رقم: ٢٠٨٠).

(٩) انظر: (٥/٣٤٢ رقم: ٢٠٢٨).

(١٠) انظر: (١/٢٦٢ رقم: ٢٦٣)، (١/٣٠٣ رقم: ٣٠٦)، (٢/٤٠٩ رقم: ٧٥١)، (٣/١١١ رقم: ٨٩٥)، (٣/١٢٦ رقم: ٩٠٩).

(١١) (١/٦٩ رقم: ٦٦).

الكمال، وهو غير جيد، لأن الرجل إذا كان من بني جشم بن معاوية بن بكر بن هوزان بن منصور بن عكرمة بن حصفة بن قيس غيلان بن مضر بن نزار، فأنّى يجتمع مع طيء، هذا ما لا يسوغ عقلاً ولا نقلاً، أما النقل فقد ذكرناه، وأما العقل فقيس لا تدخل في اليمن بوجه من وجوه الحقيقة، ثم إنّي لا أعلم سلفهما في الطائي من المعتمدين، فإنّي لم أرها"[1].

وأحياناً نبّه مغلطاي إلى أن المؤلف لم ينقل من الأصل، بل قلّد بواسطة، ولذلك حصل له الوهم، كما في قوله: "كذا ذكره المزي مقلّداً صاحب الكمال، وصاحب الكمال مقلّداً أحد الرجلين، إما اللالكائي وهو الأقرب، أو الكلاباذي، ولو كان النقل من أصل الطبقات، لوجد فيه من غير فصل بين الكلامين: وكان ثقة كثير الحديث"[2].

وأحياناً تعقّب مغلطاي على المزي بسبب تقليده للمؤلف أو متابعته لوهمه، حتى وصفه مغلطاي كما في أحد المواضع بأنه تبعه حذو القذّة بالقذّة[3]، وفي الغالب يستخدم مغلطاي في هذه المواضع عبارة: "كذا قال تابعاً صاحب الكمال" أو نحو هذه العبارة[4].

وربما أورد المزي ترجمة التي زعم أن المؤلف وهم في إيرادها، أو ساق بعض النصوص المقتبسة من الكتاب، فبيّن مغلطاي أنه لم يجد ذكرها في نسخ من «الكمال»[5]، وذكر في بعض المواضع أن المزي نقل من نسخة «الكمال» غير مهذّبة[6].

---

(١) (١٣٨/٥ رقم: ١٧٦٢).

(٢) (١٩٤/٥ رقم: ١٨٢٧).

(٣) انظر: (٤١٠/٥ رقم: ٢٠٨١).

(٤) انظر: (٣٠/١ رقم: ٢١)، (٣٧/٤ رقم: ١٢٣٩)، (١٣٣/٤ رقم: ١٣٢٩)، (٢٧٤/٤ رقم: ١٤٧١)، (١٥٧/٥ رقم: ١٧٧٤).

(٥) انظر: (٤٩/١ رقم: ٤٦)، (٦٠/١ رقم: ٥٥)، (٢٢٩/١ رقم: ٢٢٩)، (٢٩/٤ رقم: ١٢٣٢).

(٦) انظر: (٢١٣/١ رقم: ٢١٦).

وسمّى مغلطاي الكتاب: «الكمال»[١]، وفي معظم المواضع أطلق على مؤلفه بـ: "صاحب الكمال"[٢].

ويدلّ بعض المقتطفات على أن مغلطاي كان يطّلع على أكثر من نسخة من الكتاب[٣]، لعلها ثلاث[٤]، ووصف كما في بعض المواضع بأنه اطّلع على نسختين جيدتين جيدتين صحيحتين[٥]، وكان أحد هذه النسخ بخطّ الحافظ أحمد المقدسي[٦]، وبعض هذه هذه النسخ وصفها بالقديمة[٧].

(١) -المواضع السابقة-.

(٢) -المواضع السابقة-.

(٣) انظر: (١/٢٢٩ رقم: ٢٢٩)، (٤/١٣٢ رقم: ١٣٢٩)، (٤/٣٧٤ رقم: ١٥٨٦)، (٦/٧٥ رقم: ٢٢٠٥).

(٤) وعبارة مغلطاي: "...كذا هو في نسختي، ثم استظهرت بنسختين إحديهما بخط أحمد المقدسي الحافظ" (٤/٢٩ رقم: ١٢٣٢).

(٥) انظر: (١/٢١٣ رقم: ٢١٦)، (٣/٣٨٥ رقم: ١١٨٣)، (٤/٢٩ رقم: ١٢٣٢).

(٦) انظر: ١/٢٧٩ رقم: ٢٧٧)، (٤/٢٩ رقم: ١٢٣٢)، (٥/١٢ رقم: ١٦١٨).

والحافظ أحمد المقدسي لم يتبيّن لي من هو بدقة، حيث أن فيه عدة من المقادسة في عصر المؤلف وبعده بهذا الاسم.

(٧) انظر: (٤/١٣٢ رقم: ١٣٢٩)، (٤/٣٧٧ رقم: ١٥٩١).

«الثقات»

لابن خَلْفُون (٥٥٥هـ – ٦٣٦هـ)

المؤلف:

أبو عبد الله أو أبو بكر، محمد بن إسماعيل بن محمد بن خَلْفُون الأَزْدِي الأَنْدَلُسي، نزيل إشبيلية[(١)].

قال عنه تلميذه أبو الحسن الرُّعيني: "شيخ جليل قدره، جميل ذِكره، من الحفّاظ النقّاد العارفين بصناعة الحديث القائمين بها، وهو آخر أهل الإتقان لذلك الشأن"[(٢)].

ووصفه ابن عبد الملك المُراكشي بأنه كان متقدّماً في معرفة رواته، وتمييز طبقاتهم، وأحوالهم[(٣)].

الكتاب:

لم أقف عليه[(٤)].

---

(١) ترجمته في: «برنامج شيوخ الرعيني» (ص: ٥٤ رقم: ١٧)، «الذيل والتكملة» (١٢٨/٦)، «سير أعلام النبلاء» (٧١/٢٣ رقم: ٥١)، «تذكرة الحفاظ» (١٤٠٠/٤ رقم: ١١٢٥)، «الوافي بالوفيات» (١٥٦/٢ رقم: ٦١٣).

(٢) «برنامج شيوخ الرعيني» –الموضع السابق–.

(٣) انظر: «الذيل والتكملة» –الموضع السابق–.

(٤) مفقود، ذكره له أبو الحسن الرُّعيني في «برنامج شيوخ الرعيني» –الموضع السابق–، وسمّاه: "المنتقى في أسماء الأئمة المرضيين، والثقات المحدّثين، والرواة المشتهرين، من تابعين فمن بعدهم"، وذكرأنه يقع في أربعة أسفار، وهو من الكتب التي أجاز له المؤلف روايتها عنه. وسمّاه المراكشي في «الذيل والتكملة» –الموضع السابق–: "المنتقى في الرجال التابعين فمن بعدهم"، وذكر أنه في خمسة مجلدات ضخمة، وذكره له أيضاً التجيبي في «برنامج التجيبي» (ص: ٢٥٩)، وسمّاه كتسيمة الرعيني له، وذكر أنه في ثلاثة أسفار كبار، وسفر رابع صغير، والذهبي في «سير أعلام النبلاء» –الموضع السابق–، وسمّاه: "المنتقى في الرجال"، وذكر أنه في خمسة أسفار، وكذا ذكره الصفدي في «الوافي بالوفيات» –الموضع السابق–. وأفاد منه خلق لا يحصى كالمزي في مواضع كثيرة جداً، وكذا ابن حجر في «تعجيل المنفعة» و«تهذيب التهذيب» وغيرهم.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٦٨٦) موضعاً.

وتتناول المقتطفات: رجال الحديث، أسماءهم[١]، وكنيتهم[٢]، ونسبتهم[٣]، وأسماء إخوتهم[٤]، ومناقبهم[٥]، ومناصبهم[٦]، وبعض أخبارهم[٧]، وشيوخهم[٨]، وتلاميذهم[٩]، وتلاميذهم[٩]، وسماعهم[١٠]، وأحياناً حديثهم ومناقشتها[١١]، ومفاضلة بين الرواة[١٢]، وولادتهم[١٣]، ووفياتهم[١٤]، وتنصيص المؤلف على أن صاحبي الصحيحين أو أصحاب السنن قد أخرجوا لبعض الرواة أو رووا عنهم في كتبهم[١٥].

---

(١) انظر: (١٦٢/١ رقم: ١٧٨)، (٢٠٠/١ رقم: ٢٠٦)، (٢٧٩/١ رقم: ٢٧٨)، (٣٦٩/٢ رقم: ٦٩٩)، (١٥٧/٣ رقم: ٩٣٤).

(٢) انظر: (٣٦٩/٢ رقم: ٦٩٩)، (٤٢٩/٢ رقم: ٧٧٩)، (٢٧/٣ رقم: ٨٠٣)، (٣٢٨/٣ رقم: ١١٢٢)، (٣٨٣/٣ رقم: ١١٨١).

(٣) انظر: (١٢/١ رقم: ٤)، (٦٩/١ رقم: ٦٦)، (٢٩١/١ رقم: ٢٩٢)، (١٢٢/٢ رقم: ٤٣٦)، (٣٦٩/٢ رقم: ٦٩٩).

(٤) انظر: (٣٢٤/٤ رقم: ١٥٢٩).

(٥) انظر: (٢٦٩/١ رقم: ٢٧٤)، (٣٨٣/٢ رقم: ٧١١)، (١٩/٣ رقم: ٧٩٢)، (٣٢٩/٤ رقم: ١٥٣٢).

(٦) انظر: (٢٠٠/١ رقم: ٢٠٦).

(٧) انظر: (٢٢٩/٣ رقم: ١٠٠١)، (٢٧٢/٦ رقم: ٢٣٩٢).

(٨) انظر: (٣٨٦/٢ رقم: ٧١٦)، (١٤٦/٣ رقم: ٩٢٢)، (١٤٨/٣ رقم: ٩٢٧).

(٩) انظر: (١٢/١ رقم: ٤)، (٣٠٥/١ رقم: ٣٠٩)، (٣٠٦/١ رقم: ٣١١)، (٣١٠/٢ رقم: ٦٣٠)، (١٤٦/٣ رقم: ٩٢٢).

(١٠) انظر: (١٤٨/٣ رقم: ٩٢٧)، (٣٥٦/٣ رقم: ١١٤٨)، (١٢٣/٤ رقم: ١٣١٧)، (٢٤٣/٥ رقم: ١٨٨٩).

(١١) انظر: (٦٢/٥ رقم: ١٦٦٧).

(١٢) انظر: (٢٠١/٣ رقم: ٩٨١)، (١١٨/٦ رقم: ٢٢٤٨).

(١٣) انظر: (٤٢١/٢ رقم: ٧٧١).

(١٤) انظر: (٦٩/١ رقم: ٦٦)، (٣٩٠/٢ رقم: ٧٢٢)، (٣٥٠/٥ رقم: ٢٠٣٧)، (٣٦٧/٥ رقم: ٢٠٥٣)، (١٥٢/٦ رقم: ٢٢٨١).

(١٥) انظر: (٣١/٣ رقم: ٨٠٧)، (٢١٢/٣ رقم: ٩٨٧)، (٣٩٠/٤ رقم: ١٦٠٢)، (٣٨٣/٥ رقم: ٢٠٧٣).

وأكثر المقتطفات كانت في توثيق الرواة[١]. ومع أن الكتاب مؤلَّف في الثقات، لكن أورد فيه المؤلف أيضاً ما ذُكر فيهم من الجرح[٢].

وفي توثيقهم، أورد مغلطاي توثيق المؤلف أو حكاية المؤلف توثيقهم عن الأئمة، وأكثر المؤلف في ذلك من النقل عن محمد بن وَضَّاح[٣]، والأَزْدِي[٤]، وابن نُمَير[٥]، وأحمد بن صالح العِجْلِي[٦]، وعلي بن المَدِيني[٧]. وأما في جرحهم أو تضعيفهم، فأكثر من النقل عن الأَزْدِي[٨].

واكتفى مغلطاي في كثير من المواضع بالإشارة إلى أن المؤلف قد ذكرهم في هذا الكتاب[٩].

ويلاحظ في كثير من النصوص، أن المؤلف يعتني بذكر طبقات المحدّثين عنده، كقوله: "وهو عندي في الطبقة الأولى من المحدّثين"، أو "وهو عندي في الطبقة الثالثة من المحدّثين".

---

(١) انظر: (١٧٢/١ رقم: ١٨١)، (١٩٩/١ رقم: ٢٠٥)، (٢٧٩/١ رقم: ٢٧٨)، (٣٠٣/١ رقم: ٣٠٦)، (٥٠/٢ رقم: ٣٦٤).

(٢) انظر: (٢٢٨/١ رقم: ٢٢٧)، (٣١٢/١ رقم: ٣١٥)، (١٥/٢ رقم: ٣٢٩)، (٤٨/٢ رقم: ٣٦٢)، (٦٠/٢ رقم: ٣٦٩).

(٣) هو: محمد بن وضّاح بن بزيع، محدّث الأندلس (ت ٢٨٧هـ)، انظر: «سير أعلام النبلاء» (٤٤٥/١٣ رقم: ٢١٩).

(٤) هو: محمد بن الحسين بن أحمد، أبو الفتح الأزدي الموصلي (ت ٣٧٤هـ)، انظر: «سير أعلام النبلاء» (٣٤٧/١٦ رقم: ٢٥٠).

(٥) هو: محمد بن عبد الله بن نمير، أبو عبد الرحمن الهَمْداني، ثم الخارفي مولاهم الكوفي (ت ٢٣٤هـ)، انظر: «سير أعلام النبلاء» (٤٥٥/١١ رقم: ١١١).

(٦) هو: أحمد بن عبد الله بن صالح، أبو الحسن العِجْلِي الكوفي (ت ٢٦١هـ)، انظر: «سير أعلام النبلاء» (٥٠٥/١٢ رقم: ١٨٥).

(٧) هو: علي بن عبد الله بن جعفر، أبو الحسن السَّعْدي مولاهم البصري، المعروف بابن المديني (ت ٢٣٤هـ)، انظر: «سير أعلام النبلاء» (٤١/١١ رقم: ٢٢).

(٨) تقدمت ترجمته.

(٩) انظر: (٣٩١/٢ رقم: ٧٢٣)، (٣٩٩/٢ رقم: ٧٣٢)، (٤٠٣/٢ رقم: ٧٣٥)، (٤٠٤/٢ رقم: ٧٣٦)، (٤٠٦/٢ رقم: ٧٤٤).

وكان يكرّر هذه العبارة كثيراً[١].

ويُعتبر الكتاب من أكثر موارد التي اقتبس منها مغلطاي.

وسمّاه مغلطاي في معظم المواضع: «الثقات»[٢]، وفي كثير منها يكتفي بقوله: "ذكره ابن خلفون في جملة الثقات"، أو "ولما ذكره ابن خلفون في جملة الثقات، قال..."، أو نحو هذه العبارة[٣]. وفي بعضها سمّاه: «المنتقى»[٤]، قال في أحدها: "ذكره في كتابه الثقات المسمّى بالمنتقى"[٥].

---

(١) انظر: (١/٢٢٨ رقم: ٢٢٧)، (٤/٣٤٣ رقم: ١٥٥٠)، (٥/٢٦ رقم: ١٦٢٨)، (٥/١٠٤ رقم: ١٧١٧)، (٥/١٥٠ رقم: ١٧٦٩).

(٢) انظر: (٦/١٦٩ رقم: ٢٣٠٠)، (٦/١٧٢ رقم: ٢٣٠٣)، (٦/١٧٨ رقم: ٢٣٠٨)، (٦/١٨١ رقم: ٢٣١٥)، (٦/١٨٢ رقم: ٢٣١٦).

(٣) انظر: (٢/٥٠ رقم:٢٦٤)، (٤/٢٢٢ رقم: ١٤١٠)، (٤/٢٥٢ رقم: ١٤٤٨)، (٤/٢٥٦ رقم: ١٤٥٥)، (٤/٣٠٥ رقم: ١٥٠٢).

(٤) انظر: (١/١٢ رقم: ٤)، (١/١٧٢ رقم: ١٨١)، (٣/٢١٢ رقم: ٩٨٧).

(٥) (١/١٢ رقم:٤).

«التاريخ»

للصَّرِيفِينِي (٥٨١هـ – ٦٤١هـ)

المؤلف:

أبو إسحاق، إبراهيم بن محمد بن الأزهر بن أحمد الصَّرِيفِينِي العِراقي الحنبلي[١].

قال عنه ابن الحاجب: "كان أحد حفّاظ الحديث، وأوعية العلم، إماماً فاضلاً ديناً صدوقاً خيراً، ثبتاً، ثقةً، حجّةً، واسع الرواية، ذا سمتٍ ووَقارٍ وعَفافٍ، حَسَنَ السيرة..."[٢].

وذكره الذهبي في كتابه: «المعين في طبقات المحدّثين»[٣].

الكتاب:

لعلّه كتاب: «**رجال الكتب العشرة**» تأليفه[٤]، حيث أنّ مغلطاي قد أكثر في النقل عنه فيما تتعلّق برواة الكتب الستّة، وغيرها كـ«الصحيح» لابن خزيمة وابن حبان، و«المستدرك» للحاكم[٥].

وأما ابن حجر فإنه ذكر أن الكتاب في رجال الكتب الستّة[٦].

والكتاب لم أقف عليه[٧].

---

(١) ترجمته في: «سير أعلام النبلاء» (٨٩/٢٣ رقم: ٦٥)، «تذكرة الحفاظ» (١٤٣٣/٤ رقم: ١١٤٢)، «ذيل طبقات الحنابلة» (٤٩٧/٣ رقم: ٣٦٥).

وانظر للمزيد عن مصادر ترجمته في: هامش «ذيل طبقات الحنابلة» –الموضع السابق–.

(٢) «ذيل طبقات الحنابلة» (٤٩٨/٣ رقم: ٣٦٥).

(٣) (ص: ١٩٩ رقم: ٢١٣٤).

(٤) ذكره له السخاوي في: «الإعلان بالتوبيخ» (ص: ٢٢٠).

(٥) هذه تسعة كتب التي تبينت لي.

(٦) «تعجيل المنفعة» (٢٥٩/١ رقم: ٩).

(٧) ولعله مفقود، كما أن أكثر المترجمون له لم يذكروا له هذا الكتاب.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: توثيقه لراوٍ[1].

وقد اقتبس منه مغلطاي ولم ينصّ على تسمية الكتاب في مواضع كثيرة[2]، وجاءت تسميته -كما في المطبوع- في الموضعين فقط، وسمّاه فيهما: «تاريخ الصريفيني»[3]، ولم يذكر يذكر للمؤلف كتاباً آخر غير هذا.

(١) انظر: (٦/٨٧ رقم: ٢٢٢٢).

(٢) وقد بلغت اقتباساته عن المؤلف ولم ينصّ على اسم الكتاب—من المجلد الأول إلى المجلد السادس المطبوع-: (٢٨٤) موضعاً، وتتناول المقتطفات فيها: أسماء الرواة، وكناهم، وأنسابهم، وبلدانهم، وشيوخهم، وتلاميذهم، ومراتبهم جرحاً وتعديلاً، وحديثهم، ومن خرّج لهم، ووفياتهم، كما استفاد منه في ذكر رواة للتمييز. وتدل كثير من هذه المقتطفات، أن مغلطاي اطّلع على الكتاب بخطّ المؤلف مجوّداً، انظر مثلاً: (١/٢٢٩ رقم: ٢٣٠)، (٢/١٣٨ رقم: ٤٥٢)، (٢/١٥٧ رقم: ٤٧١)، (٢/١٩٤ رقم: ٥٠٩)، (٢/٢٣٥ رقم: ٥٦٠).

(٣) انظر: (٦/٨٧ رقم: ٢٢٢٢)، (٨/١٠٧ رقم: ٣١٠٨).

«الاكتفاء في تنقيح كتاب الضعفاء»

لمُغْلَطَاي (٦٨٩هـ – ٧٦٢هـ)

المؤلف:

هو صاحب «إكمال تهذيب الكمال»، تقدّم ذكره[١].

الكتاب:

تتبّع المؤلف فيه كلام ابن الجوزي في كتابه «الضعفاء»، وتعقّب عليه، مع الاستدراكات عليه بما فاته من الأقوال التي تؤثر في حال الراوي لاسيما كلام المعدّلين، وقد يتعدّى تعقّبه إلى من ينقل عنهم ابن الجوزي من كبار الأئمّة[٢]. ذكر المؤلف أسماء المترجمين مع نصّ ابن الجوزي أو ما نقله من كلام الأئمة، ثم ذكر بعض من روى عنه، وعمّن روى، ثم ذكر استدراكته على ابن الجوزي وتعقّباته عليه.

والكتاب طُبع بعضه باسم: «**الاكتفاء في تنقيح كتاب الضعفاء**»، تحقيق: الدكتور مازن السرساوي، في ثلاثة مجلدات، بدار الأزهر، مصر[٣].

النصوص المقتبسة:

أحال إليه مغلطاي في (١٤) موضعاً.

ولم يقتبس منه، إنما أحال إليه حين ناقش كلام الأئمّة في الراوي[٤]،

---

(١) انظر: الدراسة عن المؤلف (ص: ٣٢).

(٢) انظر أنواع تعقّبات المؤلف في مقدمة تحقيق الدكتور مازن السرساوي للكتاب (٤٥/١).

(٣) المطبوع منه ناقص من الأصل، فقد ابتدأ من أوسط حرف السين من ترجمة (سعيد بن زرعة الجرّار الحمصي)، وتنتهي بترجمة (عمرو بن عطية العوفي) من حرف العين.

(٤) (٢٢/٤ رقم: ١٢٢٥)،

خصوصاً كلام ابن الجوزي في كتابه «الضعفاء»[١].

وقد استخدم المؤلف عدّة أساليب في الإحالة إلى الكتاب، منها قوله: "وقد أشبعنا الكلام في هذا في كتابنا المسمّى بالاكتفاء...[٢]، وقوله: "تكلّم فيه جماعة كثيرة ذكرتهم في كتابي الاكتفاء"[٣]، وقوله: "فوهم لا شكّ فيه، بيّنّاه بطرقه في كتابنا الاكتفاء..."[٤]، وقوله: "وقد رددنا قول ابن الجوزي قديماً بالدلائل الواضحة في كتابنا الاكتفاء...[٥]، وقوله: "وقد استوفينا ذلك بشواهده في كتابنا المسمّى بـ الاكتفاء..."[٦]. وقد بيّن سبب اكتفائه عن الكلام بالإحالة إلى الكتاب، وذلك استغناءً عن إعادة ذكره[٧].

وسمّى مغلطاي كتابه: «الاكتفاء»[٨]، و«الاكتفاء تنقيح كتاب الضعفاء»[٩]، و«الاكتفاء بتنقيح كتاب الضعفاء»[١٠]، و«الاكتفاء في تنقيح كتاب الضعفاء»[١١].

وفي موضع، وصف المؤلف كتابه وصفاً دقيقاً في غاية الإيجاز بقوله: "وقد نبّهنا على ذلك في كتابنا الموسوم بالاكتفاء في تنقيح كتاب الضعفاء، والحمد لله وحده، وهو كتاب في ثلاثة أسفار كبار هذّبت به كتاب الضعفاء لابن الجوزي"[١٢].

---

(١) انظر: (١/٢٦ رقم: ١٥)، (٢/٤٠ رقم: ٣٥٦)، (٢/٤٩ رقم: ٣٦٣)، (٣/١٠٣ رقم: ٨٨٥)، (٥/٤٣١ رقم: ٢٠٩٩).

(٢) (٢/٤٠ رقم: ٣٦٥)

(٣) (٤/٢٢ رقم: ١٢٢٥).

(٤) (٤/٣٤٣ رقم: ١٥٥١).

(٥) (٥/٧٩ رقم: ١٦٨٣).

(٦) (٥/٤٣١ رقم: ٢٠٩٩).

(٧) انظر: (٥/٤٣١ رقم: ٢٠٩٩).

(٨) انظر: (٢/٤٩ رقم: ٣٦٣)، (٤/٢٢ رقم: ١٢٢٥).

(٩) انظر: (٥/٤٣١ رقم: ٢٠٩٩).

(١٠) انظر: (٤/٣٤٣ رقم: ١٥٥١)، (٦/١٧٧ رقم: ٢٣٠٧).

(١١) انظر: (١/٢٦ رقم: ١٥)، (٢/٤٠ رقم: ٣٥٦)، (٣/١٠٣ رقم: ٨٨٥)، (٥/٧٩ رقم: ١٦٨٣)، (٥/٣٢١ رقم: ٢٠٠٤).

(١٢) (٣/١٠٣ رقم: ٨٨٥). والذي عثر عليه المحقق هو السفر الثاني من الكتاب، كما ذكر في مقدمة التحقيق (١/٤٢).

المبحث الثاني: المصنّفون الذين نقل عنهم دون ذكر مصنّفاتهم

المؤلف	الوفاة	عدد ورودهم
ابن المبارك	١٨١	٤
الفضل بن دكين	٢١٩	٥
أحمد بن حنبل	٢٤١	٣٦
الكرابيسي	٢٤٥	٢
الفلاس	٢٤٩	٢٠
ابن أبي مريم	٢٥٣	٣
البخاري	٢٥٦	٢٧١
الجُوزَجاني	٢٥٩	٣٥
العجلي	٢٦١	٣٤٤
عباس الدوري	٢٧١	٥٠
أبو داود السجستاني	٢٧٥	١٠٩
ابن أبي خَيْثَمة	٢٧٩	٨٥
أبو إسحاق الحربي	٢٨٥	١٣
النسائي	٣٠٣	٦١
ابن الجارود	٣٠٧	١٤٢
الساجي	٣٠٧	١٩٧
أبو بشر الدولابي	٣١٠	٢٦
البلخي	٣١٩	١١
العقيلي	٣٢٢	١١٥
ابن أبي حاتم	٣٢٧	١٨٨

أبو العرب	٣٣٣	٣٦
المنتجيلي	٣٥٠	٨٦
مسلمة بن قاسم الأندلسي	٣٥٣	٩٣
ابن السكن	٣٥٣	٤٩
ابن حبان	٣٥٤	٤٤٣
أبو بكر الجِعابي	٣٥٥	١
ابن عدي	٣٦٥	١٤٧
ابن شاهين	٣٨٥	٥٠
الدارقطني	٣٨٥	١٢٨
الكلاباذي	٣٩٨	١٠٣
الحاكم	٤٠٥	٤٠١
ابن الحَذَّاء	٤١٦	٦
اللالكائي	٤١٨	٥٢
إسحاق القراب	٤٢٩	٦٢
أبو نعيم الأصبهاني	٤٣٠	١٢٤
الخطيب البغدادي	٤٦٣	٨٩
الباجي	٤٧٤	٧١
أبو إسحاق الحَبّال	٤٨٢	٣١
ابن الجوزي	٥٩٧	١٣٨
عبد الغني المقدسي	٦٠٠	٧

ابن خلفون	٦٣٦	١٨٦
الصريفيني	٦٤١	٢٨٥

الفصل السابع عشر:

كتب السؤالات

المبحث الأول: الكتب المنصوص على اسمها

المؤلف	الوفاة	الكتاب	عدد وروده	ملحوظات
أبو جعفر البغدادي		**سؤالات أبي جعفر محمد بن الحسين البغدادي لأبي عبد الله أحمد بن حنبل**	١	مفقود
أبو عبيد الآجري		**سؤالات أبي عبيد الآجرّي أبا داود**	٦	طُبع بعضه
عبد الله المديني		**سؤالات عبد الله بن علي المديني عن أبيه**	١	لم أقف عليه
القاسم بن عبد الله		**سؤالات القاسم عن يحيى بن معين**	١	لم أقف عليه
أحمد بن حنبل	٢٤١	**الورع**	٢	مطبوع
مهنا بن يحيى	٢٤٨	**سؤالات مهنّا عن أبي عبد الله أحمد بن حنبل**	٢	مفقود
إسحاق الكوسج	٢٥١	**سؤالات إسحاق عن ابن معين**	١	لم أقف عليه
ابن الجنيد	٢٦٠	**سؤالات ابن الجنيد**	٣	مطبوع
أبو الحسن الميموني	٢٧٤	**العلل ومعرفة الرجال عن الإمام أحمد بن حنبل، رواية المرّوذي**	٣	مطبوع

		وغيره		
أبو داود السجستاني	٢٧٥	**مسائل الإمام أحمد رواية أبي داود سليمان بن الأشعث السجستاني**	١	مطبوع
أبو بكر المروذي	٢٧٥	**العلل ومعرفة الرجال عن الإمام أحمد بن حنبل، رواية المرّوذي وغيره**	٣	مطبوع
أبو حاتم الرازي	٢٧٧	**التاريخ**	١٢	مفقود
الدارمي	٢٨٠	**تاريخ عثمان بن سعيد الدارمي عن يحيى بن معين**	٢	مطبوع
حرب الكرماني	٢٨٠	**مسائل حرب**	٣	طُبع بعضه
أبو زرعة الدمشقي	٢٨١	**سؤالات أبي زُرعة النَّصري لأحمد بن حنبل**	١	لم أقف عليه
عبد الله بن أحمد بن حنبل	٢٩٠	**العلل ومعرفة الرجال**	٢٢	مطبوع
البرذعي	٢٩٢	**سؤالات البرذعي لأبي زرعة الرازي**	١	مطبوع
محمد بن عثمان بن شيبة	٢٩٧	**سؤالات محمد بن عثمان بن أبي شيبة لعلي بن المديني في**	٣	مطبوع

		الجرح والتعديل		
الحاكم النيسابوري	٤٠٥	**سؤالات الحاكم النيسابوري للدارقطني في الجرح والتعديل**	٢١	مطبوع
أبو عبد الرحمن السلمي	٤١٢	**سؤالات السلمي للدارقطني**	٢	مطبوع
البرقاني	٤٢٥	**سؤالات البرقاني للدارقطني في الجرح والتعديل وعلل الحديث**	٩	مطبوع
حمزة السهمي	٤٢٧	**سؤالات حمزة السهمي للدارقطني وغيره من المشايخ**	٤	مطبوع
ابن السوادي الأزهري	٤٣٥	**سؤالات الأزهري للدارقطني**	١	لم أقف عليه
مسعود السجزي	٤٣٨/ ٤٣٩	**سؤالات مسعود بن علي السِّجْزي مع أسئلة البغداديين عن أحوال الرواة**	١٥	مطبوع
أبو الحسن العتيقي	٤٤١	**سؤالات العتيقي للدارقطني**	١	لم أقف عليه
أبو طاهر السلفي	٥٧٦	**سؤالات الحافظ السِّلَفي لخميس الحَوْزي عن جماعة**	١	مطبوع

		من أهل واسِط		

«سؤالات أبي جعفر محمد بن الحسين البغدادي لأحمد بن حنبل»

لأبي جعفر البغدادي (ت ؟هـ)

المؤلف:

أبو جعفر، محمد بن الحسين البغدادي[(١)].

قال عنه الحافظ ابن حجر: "له أسئلة من يحيى بن معين وغيره، فيها عجائب وغرائب"، ونقل عن ابن الموّاق قوله: "محمد بن الحسين عندي متّهم، ولا يقبل منه ما قال"[(٢)].

الكتاب:

لم أقف عليه[(٣)].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: مفاضلة بين راويين من أصحاب فلان، وجرح أحدهما[(٤)].

وسمّى مغلطاي كتابه: «سؤالات أبي جعفر محمد بن الحسين البغدادي لأبي عبد الله أحمد بن حنبل»[(٥)].

---

(١) ترجمته في: «لسان الميزان» (٩٤/٧ رقم: ٦٦٩٨).

(٢) -المرجع السابق-.

(٣) مفقود، ذكره له أيضاً ابن حجر في «تهذيب التهذيب» (٢٦٢/١)، وسمّاه فيه كتسمية مغلطاي له، والظاهر أنه نقل في هذا الموضع من مغلطاي حيث أنه ورد بعينه كما في «إكمال» لمغلطاي (٦٦/٣ رقم: ٨٤٣).

(٤) انظر: (٦٦/٣ رقم: ٨٤٣).

(٥) -الموضع السابق-.

«سؤالات الآجُرِّي»

لأبي عُبيد الآجُرِّي (ت ؟هـ)

المؤلف:

أبو عُبيد، محمد بن علي بن عثمان الآجُرِّي البَصْري[1].

هو صاحب أبي داود السِّجِسْتاني، وتلميذه، والراوي عنه السؤالات.

الكتاب:

هو عبارة عن سؤالات المؤلف لشيخه أبي داود السِّجِسْتاني (٢٧٥هـ)، أو ما سمع منه في أحوال الرواة جرحاً وتعديلاً، والتعريف بهم، وغير ذلك ممّا يتعلّق بالراوة، وربما وردت فيه بعض زيادات المؤلف عن غير أبي داود. ووقع ترتيب الرواة في هذا الكتاب على البلدان، فذكر الرواة من أهل الكوفة، والبصرة، وبغداد، ودمشق، وبعض باقي المراكز العلمية المختلفة آنذاك. وفي كل بلد لم يرتّب الرواة على ترتيب معيّن، إلا أنه لاحظ أحياناً إيراد المتشابهين في الأسماء أو الكنى أو الطبقة على التوالي. وقد يتكرّر ذكر الراوي في أكثر من موضع.

والكتاب طُبع بعضه بعنوان: «**سؤالات أبي عبيد الآجرّي أبا داود سليمان بن الأشعث السّجستاني في معرفة الرجال وجرحهم وتعديلهم**» دراسة وتحقيق: الدكتور عبد العليم عبد العظيم البستوي، في مجلدين، بمكتبة دار الاستقامة بمكة المكرمة، ومؤسسة الريان ببيروت[2].

وطُبع كذلك بتحقيق: أبو عمر محمد بن علي الأزهري، في مجلد، بالفاروق الحديثية، القاهرة.

---

(١) كذا وقع اسمه في «تاريخ بغداد» (٥٧٢/٢ رقم: ٥٤٣) دون نسبته "البصري"، ولم يترجم له، وأما نسبته "البصري"، فقد وصفه النووي في «تهذيب الأسماء واللغات» (٢٢٥/٢) في ترجمة أبي داود السجستاني. ولم أقف على مَن ترجم له.

(٢) الذي وصل إلينا من الكتاب هو: ما تبقّى من الجزء الثاني، والجزء الثالث، والرابع، والخامس.

وحقّق الجزء الثالث من الكتاب: محمد علي قاسم العمري، -رسالة ماجستير- بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٣٩٩هـ/١٩٧٩م، ونشره المجلس العلمي بالجامعة الإسلامية في نفس العام.

وحقّق الجزء الرابع والخامس منه: عبد العزيز بن أحمد آل عبد القادر، -رسالة ماجستير- بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٤١٢هـ.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٦) مواضع.

وتتناول المقتطفات: نسبة راوٍ، ووفاته، وموضع دفنه[١]، وجرح أحد الرواة[٢]، وتضعيف بعضهم[٣]، ومناقشة سماع أحدهم[٤]، ومفاضلة بين بعضهم[٥].

وسمّى مغلطاي كتابه: «سؤالات الآجري»[٦]، و«سؤالات أبي داود»[٧]، وفي معظم المواضع لم ينصّ على تسميته.

ويدلّ أحد النصوص على أنه كان يطّلع على نسختين من الكتاب[٨].

---

(١) انظر: (١٠٢/٢ رقم: ٤٠٨).

(٢) انظر: (١٥٢/٢ رقم: ٤٦٤).

(٣) انظر: (٢٣٤/٣ رقم: ١٠١٠).

(٤) انظر: (١٤٢/٢ رقم: ٤٥٥)، (١١٠/٤ رقم: ١٣٠٥).

(٥) انظر: (٣٨٢/٥ رقم: ٢٠٧٣).

(٦) انظر: (١٠٢/٢ رقم: ٤٠٨)، (١٤٢/٢ رقم: ٤٥٥)، (١٥٢/٢ رقم: ٤٦٤)، (١١٠/٤ رقم: ١٣٠٥).

(٧) انظر: (٢٣٤/٣ رقم: ١٠١٠)، (٣٨٢/٥ رقم: ٢٠٧٣).

(٨) انظر: (١٠٢/٢ رقم: ٤٠٨)، وانظر: (٢٣٨/٢ رقم: ٥٦٤)، (٣٩٥/٣ رقم: ١١٩١)، (٢١٨/٤ رقم: ١٤٠٨).

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع[١]، أن مغلطاي نقلها بالنص[٢]، وفي النصّين النصّين منها لم أقف عليهما، ولعلهما في الجزء المفقود من الكتاب[٣].

(١) دراسة وتحقيق: الدكتور عبد العليم عبد العظيم البستوي، مكتبة دار الاستقامة بمكة المكرمة، ومؤسسة الريان ببيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٨هـ/١٩٩٧م.

(٢) قارن: «إكمال» (١٥٢/٢ رقم: ٤٦٤) = «سؤالات الآجري» (٢٤٨/١ رقم: ٣٤٢)، «إكمال» (٢٣٤/٣ رقم: ١٠١٠) = «سؤالات الآجري» (٣٧٧/١ رقم: ٧٠٠)، «إكمال» (١١٠/٤ رقم: ١٣٠٥) = «سؤالات الآجري» (٢٢٥/٢ رقم: ١٦٧٦).

(٣) انظر: (١٠٢/٢ رقم: ٤٠٨)، (١٤٢/٢ رقم: ٤٥٥).

«سؤالات عبد الله بن علي المَدِيني عن أبيه»

لعبد الله بن علي المديني (ت ؟هـ)

المؤلف:

عبد الله بن علي بن عبد الله بن جعفر السَّعْدي البَصْري، ويُعرف بـ: ابن المَدِينِي[١].

وهو ابن للحافظ الكبير العلاّمة المحدّث علي بن المديني الذي قال عنه البخاري صاحب «الصحيح»: "ما استصغرتُ نفسي عند أحدٍ إلا عند علي بن المديني"[٢].

الكتاب:

لم أقف عليه.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: تضعيف علي بن المديني لأحد رواة[٣].

وسمّى مغلطاي كتابه: «سؤالات عبد الله بن علي المديني عن أبيه»[٤].

---

(١) ترجمته في: «تاريخ بغداد» (١١/١٧٨ رقم: ٥٠٧٢).

(٢) -المصدر السابق- (١٣/٦٣٠٢).

(٣) انظر: (١/٣٢٢ رقم: ٣١٨). ولم أقف عليه في كتب علي بن المديني المطبوعة كـ: «العلل»، و «تسمية من روي عنه من أولاد العشرة»، و«سؤالات محمد بن عثمان بن أبي شيبة لعلي بن المديني»، وذكر هذا النص -كما نقله مغلطاي عن ابن المديني-: الحافظ ابن حجر في «تهذيب التهذيب» (١/٩٤) لكنه لم يذكر أنه من سؤالات ابنه. فلم يتحرّر لي أهو كتاب مفرد ككتب السؤالات أخرى؟ أم أن النص ورد في أحد أو بعض كتب أبيه المفقودة؟ أم لم يقصد مغلطاي بسؤالاته هنا بالكتاب، لكن مجرّد ذِكر بعض أسئلته لأبيه كما وردت روايات المؤلف عن أبيه في كثير من كتب أبيه؟ ولم أجد أحداً ذكره له -والله أعلم-.

(٤) -الموضع السابق-.

«سؤالات القاسم عن يحيى بن معَين»

للقاسم بن عبد الله (ت ؟هـ)

المؤلف:

القاسم بن عبد الله بن عامر[1].

الكتاب:

لم أقف عليه.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: توثيق ابن معين لراوٍ، وتنبيهه على أن هذا الراوي ربما حدّث عن قوم ضعفاء[2].

وسمّى مغلطاي كتابه: «سؤالات القاسم عن يحيى»[3].

---

(١) لم أقف على ترجمته.

(٢) انظر: (٢/ ٣٠ رقم: ٣٥١).

(٣) -الموضع السابق-. ولم أقف على من ذكر أن للقاسم كتاب في سؤالاته عن ابن معين. فلم يتحرّر لي أهو كتاب مفرد ككتب السؤالات أخرى؟ أم لم يقصد مغلطاي بسؤالاته هنا بالكتاب، لكن مجرّد ذِكر بعض أسئلته لابن معين؟ والنص المقتبس مذكور في «تاريخ بغداد» (٧/ ٤٨٨ رقم: ٣٤٤٥)، وفيه: "عن أبي العباس بن سعيد قال: حدّثني القاسم بن عبد الله بن عامر قال: سمعت يحيى بن معين سئل عن آدم بن أبي إياس، فقال: ثقة، ربما حدّث عن قوم ضعفاء"، وبنحوه ذكره المزي في «تهذيب الكمال» (٢/ ٣٠٤ رقم: ٢٩٤).

«الوَرَع»

لأحمد بن حَنْبَل (١٦٤هـ — ٢٤١هـ)

المؤلف:

أبو عبد الله، تقدّم ذكره (ص: ٨٦).

الكتاب:

اشتمل الكتاب على مسائل متنوّعة تتعلّق بموضوع الورع، وطرف من أخبار الزهاد والورعين، ومنها أخبار أحمد بن حنبل من ورعه، وزهده، وحضّه على السنّة، وتمسّك بها، كما اشتمل على كثير من فتاويه، ووصيّته، وغير ذلك.

والكتاب عبارة عن مسائل سألها أو جمعها تلميذ أحمد، وهو: أبو بكر أحمد بن محمد المروذي (٢٧٥هـ)، إلا أنه اشتُهر نسبته لأحمد، ولعلّ هذا راجع إلى أنه مروي عنه، وإلا فالأولى في رأيي أن يُنسب هذا الكتاب للمروذي[١].

وهو مطبوع مرّات عديدة، منها بعنوان: «**الورع**» تحقيق: سمير بن أمين الزهيري، في مجلد، بمكتبة المعارف، الرياض.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضعين.

ويتناول النصّين: قول راويين الذي يدلّ على ورعهما وحسن خُلقهما[٢].

---

(١) وقد أثبتنا هنا بأنه من تأليف أحمد بن حنبل، وليس لأبي بكر المروذي، لأن مغلطاي قد نسبه إليه، فسرنا على ما نصّ عليه.

(٢) انظر: (٤٠٢/٥ رقم: ٢٠٧٧)، (٢٧١/٦ رقم: ٢٣٩٢).

وسمّى مغلطاي كتابه: «الورع»، ونصّ على أنه من تأليف أحمد بن حنبل برواية المروذي عنه[1].

وتثبت مقارنة النصّين بالمطبوع[2]، أن مغلطاي نقلهما بالنص، مع اختلاف يسير في بعض الكلمات بين النصّين وبين المطبوع[3].

(١) -الموضعان السابقان-.

(٢) تحقيق: سمير بن أمين الزهيري، مكتبة المعارف، الرياض، الطبعة الثانية، ١٤٢١هـ.

(٣) قارن: «إكمال» (٥/٤٠٢ رقم: ٢٠٧٧) = «الورع» (ص: ٨)، «إكمال» (٦/٢٧١ رقم: ٢٣٩٢) = «الورع» (ص: ٩).

«سؤالات مُهَنّا عن أبي عبد الله أحمد بن حنبل»

لمُهَنّا بن يحيى (ت ٢٤٨هـ)

المؤلف:

أبو عبد الله، مُهَنّا بن يحيى السُّلَمي الشامي، سكن بغداد[(١)].

وهو من كبار أصحاب أحمد بن حنبل[(٢)]، ووصفه ابن حبان بأنه كان من خيار الناس، ومستقيم الحديث[(٣)].

الكتاب:

لم أقف عليه[(٤)].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضعين.

ويتناول النصّين: جرح راويين[(٥)].

---

(١) ترجمته في: «الثقات» (٢٠٤/٩)، «تاريخ بغداد» (٣٥٨/١٥ رقم: ٧١٧١)، «طبقات الحنابلة» (٤٣٢/٢).

(٢) انظر: «تاريخ بغداد» -الموضع السابق-، «طبقات الحنابلة» (٤٣٣/٢).

(٣) انظر: «الثقات» -الموضع السابق-.

(٤) مفقود، قال أبو بكر بن خلال: "كان يستجرئ على أبي عبد الله ما لم يستجرئ عليه أحد مثله، ويحتمله أبو عبد الله ما لم يحتمل أحداً مثله، وسأله عن كبار المسائل، ومسائله أكثر من أن تُحدّ، وكتب عنه عبد الله بن أحمد بن حنبل مسائل كثيرة بضعة عشر جزءاً عن أبيه لم تكن عند عبد الله عن أبيه ولا عند غيره...قال عبد الله: وكنت أرى مهنّا يسأل أبي حتى يُضجره، ويكرّر عليه جداً حتى ربما قام وضَجِر...وقال مهنّا: لزمت أبا عبد الله ثلاثاً وأربعين سنة"، انظر: «تاريخ بغداد» (٣٥٩/١٥ رقم: ٧١٧١).

وقد جمع الدكتور إسماعيل غازي أحمد مرحبا بعض مسائله الفقهية في بحثه: «مسائل الإمام أحمد بن حنبل الفقهية، رواية مهنّا بن يحيى الشامي: جمعا ودراسة» -رسالة ماجستير- بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة-، وطُبع بمكتبة المعارف، الرياض، ولم أجد النصوص المقتبسة فيها.

(٥) انظر: (١٨٠/٣ رقم: ٩٥٥)، (١٩٦/٦ رقم: ٢٣٣١).

وسمّى مغلطاي كتابه: «سؤالات مهنّا عن أبي عبد الله أحمد بن حنبل»[١]، أو «سؤالات مهنّا لأحمد»[٢].

(١) انظر: (٣/١٨٠ رقم: ٩٥٥).

(٢) انظر: (٦/١٩٦ رقم: ٢٣٣١).

«تاريخ إسحاق عن ابن مَعِين»

لإسحاق الكَوْسَج (ت ٢٥١هـ)

المؤلف:

أبو يعقوب، إسحاق بن منصور بن بَهْرام الكَوْسَج المَرْوَزي، نزيل نَيْسابُور(١).

وصفه الخطيب بأنه كان عالماً فقيهاً(٢)، كما وصفه الذهبي بأنه الإمام، الفقيه، الحافظ، الحجّة(٣).

ووثّقه مسلم، والنسائي(٤)، وقال عنه مسلم: "أحد الأئمّة من أصحاب الحديث"(٥).

الكتاب:

لم أقف عليه(٦).

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

---

(١) ترجمته في: «تاريخ الكبير» (١/٤٠٤ رقم: ١٢٩١)، «الجرح والتعديل» (٢/٢٣٤)، «الثقات» (٨/١١٨)، «تاريخ بغداد» (٧/٣٨٥ رقم: ٣٣٣٩)، «طبقات الحنابلة» (١/٣٠٣ رقم: ١٣٣)، «الأنساب» (٥/١٠٧)، «تاريخ دمشق» (٨/٢٨١ رقم: ٦٧٥)، «تهذيب الكمال» ٢/٤٧٤ رقم: ٣٨٣)، «سير أعلام النبلاء» (١٢/٢٥٨ رقم: ٩٨)، «تذكرة الحفاظ» (٢/٥٢٤ رقم: ٥٤٢)، «الوافي بالوفيات» (٨/٢٧٧ رقم: ١٥٥٥).

(٢) انظر: «تاريخ بغداد» (٧/٣٨٦ رقم: ٣٣٣٩).

(٣) انظر: «سير أعلام النبلاء» -الموضع السابق-.

(٤) انظر: «تهذيب الكمال» ٢/٤٧٦ رقم: ٣٨٣).

(٥) -المرجع السابق-.

(٦) والمؤلف له روايات كثيرة عن ابن معين كما وردت في كتاب «الجرح والتعديل» لابن أبي حاتم.

ويتناول الاقتباس: تعديل ابن معين لراوٍ. وتعقّب فيه مغلطاي على المزي في نقله عن المؤلف قول ابن معين: "محلّه الصدق، يُكتب حديثه"، فبيّن مغلطاي أن المؤلف لم يقل هذا، وأنه لم ير هذا القول في كتابه، ثم قال: "والذي في تاريخ إسحاق عن يحيى: ليس به بأس". ثم نبّه مغلطاي إلى أن الذي نقله المزي هو كلام أبي حاتم الرازي بعينه، لا كلام ابن معين، أي أنه جاء من انزلاق نظره[1]. ثم قال: "على أن المزي له في هذا عذر، لأنه لم ينقله فيما أرى من كتاب ابن أبي حاتم، إنما نقله من كتاب الكمال الذي زعم أنه هذّبه، معتمداً عليه، ولم يراجع الأصول، والله تعالى أعلم"[2].

(١) انظر: «الجرح والتعديل» (٢٨٦/٣ رقم: ١٢٧٨)، قال فيه ابن أبي حاتم: "ذكره أبي عن إسحاق بن منصور، عن يحيى بن معين أنه قال: حكيم بن سعد ليس به بأس. وسألت أبي عن أبي تحيا حكيم بن سعد، فقال: يُكتب حديثه، محلّه الصدق".

(٢) انظر: (١٢٩/٤ رقم: ١٣٢٤)، ولم أقف النص أيضاً في «مسائل الإمام أحمد بن حنبل وإسحاق بن راهوية رواية إسحاق بن منصور الكوسج».

«سؤالات ابن الجُنَيْد»

لابن الجُنَيْد (ت ٢٦٠ تقريباً)

المؤلف:

أبو إسحاق، إبراهيم بن عبد الله بن الجُنَيْد الخُتَلي[١].

وثّقه الخطيب[٢]، وعدّه الذهبي من جملة الأئمة الحفّاظ[٣].

الكتاب:

تضمّنت في سؤالات المؤلف لشيخه ابن معين (٢٣٣هـ) في أحوال الرواة جرحاً وتعديلاً ،كما اشتملت على أمور أخرى تتعلّق بالرواة وأحوالهم، وأيضاً الحكم على بعض الأحاديث، والكلام على عللها، وقد يورد أحياناً أموراً لا علاقة لها بمادة النقد. وربما أورد المؤلف أقوالاً لغير ابن معين في نقد الرواة. ولم يرتَّب الكتاب في الأصل على نسق معيّن.

والكتاب طُبع بعنوان: «**سؤالات ابن الجنيد**» تحقيق: الدكتور أحمد محمد نور سيف، في مجلد، بمكتبة الدار بالمدينة المنورة[٤].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٣) مواضع.

---

(١) ترجمته في: «الجرح والتعديل» (١١٠/٢ رقم: ٣٢٥)، «تاريخ بغداد» (٣٥/٧ رقم: ٣١٠٣)، «طبقات الحنابلة» (٢٤٦/١ رقم: ١٠٠)، «سير أعلام النبلاء» (٦٣١/١٢ رقم: ٢٥١)، «تذكرة الحفاظ» (٥٨٦/٢ رقم: ٦١٠).

(٢) انظر: «تاريخ بغداد» -الموضع السابق-.

(٣) انظر: «سير أعلام النبلاء» -الموضع السابق-.

(٤) وقد قام المحقق بترتيب الرواة على حروف المعجم، وجمع نصوص كل راوٍ في موضع واحد، ممّا يسهل الوقوف على الترجمة والفائدة في هذا الكتاب.

وتتناول المقتطفات: إثبات صُحبة راوٍ[١]، وجرح راوٍ آخر[٢]، وتعديل أحدهم مع تعليل حديثه[٣].

وسمّى مغلطاي كتابه: «سؤالات ابن الجنيد»[٤]، أو «كتاب ابن الجنيد عن يحيى»[٥].

وتثبت مقارنة النصوص بالمطبوع[٦]، أن مغلطاي نقلها بالنص[٧]، مع تصرّف يسير يسير في أحدها[٨].

---

(١) انظر: (٣/٢٤٣ رقم: ١٠٢٠).

(٢) انظر: (٤/٣٨٣ رقم: ١٥٩٧).

(٣) انظر: (٤/٥٣ رقم: ١٢٥٥).

(٤) انظر: (٣/٢٤٣ رقم: ١٠٢٠)، (٤/٣٨٣ رقم: ١٥٩٧).

(٥) انظر: انظر: (٤/٥٣ رقم: ١٢٥٥).

(٦) تحقيق: الدكتور أحمد محمد نور سيف، مكتبة الدار بالمدينة المنورة، الطبعة الأولى، ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م.

(٧) قارن: «إكمال» (٣/٢٤٣ رقم: ١٠٢٠) = «سؤالات ابن الجنيد» (ص: ٣٣٤ رقم: ٢٤٨)، «إكمال» (٤/٣٨٣ رقم: ١٥٩٧) = «سؤالات ابن الجنيد» (ص: ٣٩٣ رقم: ٤٩٩)

(٨) قارن: «إكمال» (٤/٥٣ رقم: ١٢٥٥) = «سؤالات ابن الجنيد» (ص: ٣٣٠ رقم: ٢٢٧).

«سؤالات المَيْمُوني»

لأبي الحسن المَيْمُوني (ت ٢٧٤هـ)

المؤلف:

أبو الحسن، عبد الملك بن عبد الحَميد بن عبد الحَميد المَيْمُوني الرَّقِّي[١].

عدّه الذهبي من كبار الأئمّة، ووصفه بالفقيه، وقال: "كان عالم الرَّقَّة، ومفتيها في زمانه"[٢].

الكتاب:

يحتوي الكتاب على أسئلة وجّهها المؤلف، وصالح بن أحمد بن حنبل (٢٦٦هـ)، وأبو بكر أحمد بن محمد المَرُّوذي (٢٧٥هـ) للإمام أحمد (٢٤١هـ)، أو سمعوها منه في أحوال الرواة جرحاً وتعديلاً، كما اشتملت الأسئلة على المفاضلة بين بعضهم، ولكلام على سماعهم، وغير ذلك. وقد تخلل الكتاب زيادات لراوي الكتاب، وهو: أبو عوانة يعقوب بن إسحاق الإسفراييني (٣١٦هـ) عنهم، وفي نهاية الكتاب وردت أحاديث، وحكايات، وفوائد عن غير أحمد. ولم يرتّب الكتاب ترتيباً معيّناً.

والكتاب طُبع بعنوان: «**العلل ومعرفة الرجال عن الإمام أحمد بن محمد بن حنبل، رواية المرّوذي وغيره**» تحقيق: الدكتور وصي الله بن محمد عباس، في مجلد، بالدار السلفية، الهند.

وطُبع بتحقيق: صبحي السامرائي، في مجلد، بمكتبة المعارف، الرياض.

وطُبع بتحقيق: أبو عمر محمد بن علي الأزهري، في مجلد، بالفاروق الحديثية، القاهرة.

---

(١) ترجمته في: «طبقات الحنابلة» (٩٢/٢ رقم: ٢٨٢)، «سير أعلام النبلاء» (٨٩/١٣ رقم: ٥٠)، «تذكرة الحفاظ» (٦٠٣/٢ رقم: ٦٢٧).

(٢) انظر: «سير أعلام النبلاء» (٨٩/١٣، ٩٠ رقم: ٥٠).

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٣) مواضع.

وتتناول المقتطفات: تضعيف راوٍ[١]، وثناء أحمد على راوٍ آخر[٢]، وقول أحد الرواة ما يدلّ على مذهبه[٣].

وفي كل موضع، سمّى مغلطاي كتابه: «سؤالات الميموني»[٤]، ويدلّ أحد النصوص أنه اطّلع على نسختين صحيحتين من الكتاب[٥].

وتثبت مقارنة النصوص بالمطبوع[٦]، أن مغلطاي نقلها بالنص[٧]، مع تصرّف يسير في أحدها[٨].

---

(١) انظر: (٣٤١/٤ رقم: ١٥٥٠).

(٢) انظر: (٩٢/٥ رقم: ١٦٩٧).

(٣) انظر: (٣٣١/٥ رقم: ٢٠١٦).

(٤) -المواضع السابقة-.

(٥) انظر: (٩٢/٥ رقم: ١٦٩٧).

(٦) تحقيق: الدكتور وصي الله بن محمد عباس، الدار السلفية، الهند، الطبعة الأولى، ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م.

(٧) قارن: «إكمال» (٩٢/٥ رقم: ١٦٩٧) = «العلل لأحمد -رواية المرّوذي وغيره-» (ص: ٢٤٣ رقم: ٤٨٤)، «إكمال» (٣٣١/٥ رقم: ٢٠١٦) = «العلل لأحمد -رواية المرّوذي وغيره-» (ص: ٢٨٤ رقم: ٥٧٣).

(٨) قارن: «إكمال» (٣٤١/٤ رقم: ١٥٥٠) = «العلل لأحمد -رواية المرّوذي وغيره-» (ص: ٢٣٥ رقم: ٤٦٤).

«مسائل الإمام أحمد رواية أبي داود سليمان بن الأشعث السجستاني»

لأبي داود السِجِسْتاني (٢٠٢هـ – ٢٧٥هـ)

المؤلف:

سليمان بن الأَشعَث، تقدّم ذكره (ص: ٤٦٦).

الكتاب:

تناول فيه مسائل المؤلف لشيخه أحمد بن حنبل (٢٤١هـ)، ورُتّبت مسائل الكتاب على أبواب الفقه، فابتدأ الكتاب بأبواب في الطهارة، ثم أبواب في الصلاة، وهكذا، وفي نهاية الكتاب ذكر المؤلف أبواباً في الإيمان، والعقيدة، وأبواباً في الحديث وعلله ونقد رجاله. وطريقة عرض الكتاب والمسائل هو أسلوب السؤال والجواب، فيسأل المؤلف أو غيره الإمام أحمد عن مسألة، فيجيب عليها[١].

والكتاب طُبع بعنوان: «**مسائل الإمام أحمد رواية أبي داود سليمان بن الأشعث السجستاني**» تحقيق: طارق بن عوض الله، في مجلد، بمكتبة ابن تيمية، مصر.

وطُبع كذلك بعناية: محمد بهجة البيطار، وتعليق: محمد رشيد رضا، في مجلد، بدار المعرفة، بيروت.

النصوص المقتبسة:

---

(١) تنبيه: هناك كتاب المؤلف طُبع بعنوان: «سؤالات أبي داود سليمان بن الأشعث السجستاني صاحب السنن للإمام أحمد بن حنبل في جرح الرواة وتعديلهم»، حققه: الدكتور زياد محمد منصور، مكتبة العلوم والحكم، المدينة المنورة. وليس هذا الكتاب هو المراد هنا، فهو ليس مرتّب على أبواب الفقه، بل على البلدان في الغالب، وهو مختصّ بالرجال، ثم إن النص المقتبس –كما سيأتي– ليس فيه، إنما وقفت عليه في «مسائل الإمام أحمد رواية أبي داود سليمان بن الأشعث السجستاني».

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: جرح أحمد لراوٍ[1].

وسمّى مغلطاي كتابه: «سؤالات أبي داود عن أحمد بن حنبل»[2].

وتثبت مقارنة النص بالمطبوع[3]، أن مغلطاي نقله بالنص[4].

---

(١) انظر: (٣/٣١٣ رقم: ١١٠٣).

(٢) -الموضع السابق-.

(٣) تحقيق: طارق بن عوض الله، مكتبة ابن تيمية، مصر، الطبعة الأولى، ١٤٢٠هـ/١٩٩٩م.

(٤) قارن: «إكمال» -الموضع السابق- = «مسائل أبي داود» (ص: ٤١٩ رقم: ١٩٥٠).

«سؤالات المرُّوذِي»

لأبي بكر المَرُّوْذِي (ت ٢٧٥هـ)

المؤلف:

أبو بكر، أحمد بن محمد بن الحجّاج المَرُّوْذِي، نزيل بغداد[١].

قال عنه ابن المنادي كما نقله الخطيب: "هو المقّدم من أصحاب أحمد، لورعه وفضله، وكان إمامنا يأنس به، وينبسط إليه"[٢].

وقال عنه الذهبي: "الإمام القدوة، الفقيه، المحدّث، شيخ الإسلام"[٣]، وقال أيضاً: "كان إماماً في السنّة، شديد الاتّباع، له جلالة عجيبة ببغداد"[٤].

الكتاب:

يحتوى الكتاب على أسئلة وجّهها المؤلف، وصالح بن أحمد بن حنبل (٢٦٦هـ)، وعبد الملك بن عبد الحميد الميموني (٢٧٤هـ) للإمام أحمد (٢٤١هـ)، أو سمعوها منه في أحوال الرواة جرحاً وتعديلاً، كما اشتملت الأسئلة على المفاضلة بين بعضهم، ولكلام على سماعهم، وغير ذلك. وقد تخلل الكتاب زيادات لراوي الكتاب، وهو: أبو عوانة يعقوب بن إسحاق الإسفراييني (٣١٦هـ) عنهم، وفي نهاية الكتاب وردت أحاديث، وحكايات، وفوائد عن غير أحمد. ولم يرتّب الكتاب ترتيباً معيّناً.

---

(١) ترجمته في: «تاريخ بغداد» (١٠٤/٦ رقم: ٢٥٨٧)، «طبقات الحنابلة» (١٣٧/١ رقم: ٥٠)، «سير أعلام النبلاء» (١٧٣/١٣ رقم: ١٠٣)، «تذكرة الحفاظ» (٦٣١/٢ رقم: ٦٥٧).

(٢) «تاريخ بغداد» –الموضع السابق–.

(٣) «سير أعلام النبلاء» –الموضع السابق–.

(٤) –المصدر السابق– (١٧٥/١٣ رقم: ١٠٣).

والكتاب طُبع بعنوان: «**العلل ومعرفة الرجال عن الإمام أحمد بن محمد بن حنبل، رواية المرّوذي وغيره**» تحقيق: الدكتور وصي الله بن محمد عباس، في مجلد، بالدار السلفية، الهند.

وطُبع بتحقيق: صبحي السامرائي، في مجلد، بمكتبة المعارف، الرياض.

وطُبع بتحقيق: أبو عمر محمد بن علي الأزهري، في مجلد، بالفاروق الحديثية، القاهرة.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٣) مواضع.

وتتناول المقتطفات: تضعيف أحمد لحديث راوٍ[١]، وجرح راويين آخرين[٢].

وفي كل موضع، سمّى مغلطاي كتابه: «سؤالات المرّوذي»[٣].

وتثبت مقارنة النصوص بالمطبوع[٤]، أن مغلطاي نقلها بالنص[٥]، مع بعض التصرّف في أحدها، أي أنه دمج بين النصّين المختلفين في موضع واحد[٦].

---

(١) انظر: (١٢/٤ رقم: ١٢١٣).

(٢) انظر: (٣١٧/٦ رقم: ٢٤٣٤)، (٣٤٦/٦ رقم: ٢٤٧٥).

(٣) -المواضع السابقة-.

(٤) تحقيق: الدكتور وصي الله بن محمد عباس، الدار السلفية، الهند، الطبعة الأولى، ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م.

(٥) قارن: «إكمال» (٣١٧/٦ رقم: ٢٤٣٤) = «العلل لأحمد -رواية المرّوذي وغيره-» (ص: ٨٩ رقم: ١٣٠)، «إكمال» (٣٤٦/٦ رقم: ٢٤٧٥) = «العلل لأحمد -رواية المرّوذي وغيره-» (ص: ٦٩ رقم: ٦٩).

(٦) قارن: «إكمال» (١٢/٤ رقم: ١٢١٣) = «العلل لأحمد -رواية المرّوذي وغيره-» (ص: ١٢١ رقم: ٢٠٧) (ص: ١٣١ رقم: ٢٣١).

«التاريخ»

لأبي حاتم الرازي (١٩٥هـ — ٢٧٧هـ)

المؤلف:

أبو حاتم، محمد بن إدريس بن المُنْذِر بن داود الحَنْظَلي الرازي[١].

قال عنه الخطيب: "كان أحد الأئمّة الحفّاظ الأثبات، مشهوراً بالعلم، مذكوراً بالفضل"[٢].

ووصفه الذهبي بأنه كان من بحور العلم[٣].

الكتاب:

لم أقف عليه[٤].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٩) مواضع، وأشار إليه في (٣) مواضع.

---

(١) ترجمته في: «تاريخ بغداد» (٤١٤/٢ رقم: ٤٠٥)، «الأنساب» (٢٧٩/٢)، «تاريخ دمشق» (٣/٥٢ رقم: ٦٠٧٢)، «سير أعلام النبلاء» (٢٤٧/١٣ رقم: ١٢٩)، «تذكرة الحفاظ» (٥٦٧/٢ رقم: ٥٩٢).
وانظر للمزيد عن المؤلف في: «أبو حاتم الرازي، وآثاره العلمية» (٤٨/١) لمحمد أحمد حامد الأزوري، -رسالة ماجستير- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م، «الرواة الذين تكلّم فيهم أبو حاتم وروى لهم البخاري في صحيحه: دراسة تطبيقية» (ص: ٢٣) لمحمد ماهر المظلوم، -رسالة ماجستير- بالجامعة الإسلامية بغزة، ١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م.

(٢) «تاريخ بغداد» -الموضع السابق-.

(٣) انظر: «سير أعلام النبلاء» -الموضع السابق-.

(٤) لعله مفقود، ولم أجد ذِكره أيضاً في كتب التي درست عن المؤلف، أو في المصادر التي ترجمت له، وقد نص الذهبي في «تاريخ الإسلام» (٦٤/٢٣ رقم: ٢٦): "وذكره ابن أبي حاتم في تاريخه..."، إلا أن النص موجود في كتاب المؤلف «الجرح والتعديل» (٤٧/٣).

وتتناول المقتطفات: تعديل الرواة[١]، وتضعيفهم[٢]، ونسبتهم[٣]، وسماعهم[٤]، وقصّة قدوم أحمد دمشق، وما جرى له مع بعض المشايخ، واختباره لبعض الرواة[٥].

وقد بيّن مغلطاي في عدّة موضع، أن الكتاب هو برواية الكتّاني[٦] عن المؤلف[٧]، تضمّن فيها أسئلته للمؤلف حول بعض القضايا التي ذكرناها آنفاً، ولذلك رجّحت أن الكتاب هو نفس كتاب الذي سمّاه مغلطاي بـ: «سؤالات الكتاني لأبي حاتم»[٨].

وقد جرت عادته رحمه الله عدم التقيّد بأسماء الكتب، بل من إحدى تسمياته لكتاب «الجرح والتعديل» لابن أبي حاتم: «التاريخ»[٩].

ولم يقتبس منه مغلطاي في الموضعين، إنما أشار إليه، وذلك أنه في كلا الموضعين تعقّب على المزي في نقله عن المؤلف، وذكر أنه لم يجد ما نقله المزي بعد بحثه في هذا الكتاب وبعض كتب ابنه[١٠].

وفي موضع، تعقّب على المزي في ذكره لرواية سليمان بن أبي سليمان عن أبي هريرة بصيغة التمريض، ثم نقل مغلطاي قول المؤلف من «الجرح والتعديل» في جزمه بأنه روى عن أبي هريرة، ثم بيّن أن المؤلف لم ينقضه في «المراسيل»، ولا تعرّض له في «التاريخ»[١١].

---

(١) انظر: (٧٤/١ رقم: ٧٠)، (٣٣٥/٥ رقم: ٢٠١٩).

(٢) انظر: (١١٩/٢ رقم: ٤٣١)، (١٦٧/٦ رقم: ٢٢٩٨).

(٣) انظر: (٧٤/١ رقم: ٧٠).

(٤) انظر: (٩٠/٤ رقم: ١٢٨٤)، (١٠٢/٤ رقم: ١٢٩٤)، (٣٨١/٦ رقم: ٢٥٠٦).

(٥) انظر: (٣٩/١ رقم: ٣١).

(٦) هو: محمد بن إبراهيم بن محمد بن الوليد الأصبهاني، نزيل سمرقند، قال الذهبي: "جالس أبا حاتم الرازي وأبا زرعة... لم أظفر له بتاريخ الوفاة" «تذكرة الحفّاظ» (٧٨٥/٣ رقم: ٧٧٧).

(٧) انظر: (١٧٨/١ رقم: ١٨٣)، (٩٠/٤ رقم: ١٢٨٤)، (١٠٢/٤ رقم: ١٢٩٤)، (٣٣٥/٥ رقم: ٢٠١٩)، (٣٨١/٦ رقم: ٢٥٠٦).

(٨) سيأتي ذكر مواضعه.

(٩) انظر: (١٦٧/٢ رقم: ٤٨٣)، (١٧/٣ رقم: ٧٩٢)، (١٦٣/٣ رقم: ٩٤٠).

(١٠) انظر: (١٧٨/١ رقم: ١٨٣)، (٢٧٧/١ رقم: ٢٧٧).

(١١) انظر: (٦٤/٦ رقم: ٢١٨١).

وسمّى مغلطاي كتابه باسمين: «التاريخ»[١]، و«سؤالات الكتّاني عن أبي حاتم»[٢].

(١) انظر: (١٧٨/١ رقم: ١٨٣)، (٩٠/٤ رقم: ١٢٨٤)، (١٠٢/٤ رقم: ١٢٩٤)، (٣٣٥/٥ رقم: ٢٠١٩)، (٣٨١/٦ رقم: ٢٥٠٦).

(٢) انظر: (١١٩/٢ رقم: ٤٣١)، (١١٠/٤ رقم: ١٣٠٤)، (١٦٧/٦ رقم: ٢٢٩٨).

«تاريخ عثمان بن سعيد الدارمي عن أبي زكريا يحيى بن معين في تجريح الرواة وتعديلهم»

للدَّارِمي (٢٠٠هـ - ٢٨٠هـ)

المؤلف:

أبو سَعيد، عثمان بن سَعيد بن خالد الدَّارِمي السِّجِسْتاني[١].

عدّه الذهبي من النقّاد المحدّثين، وكان جِذعاً في أعين المبتدعة[٢]، وذكره في كتابه «المعين في طبقات المحدّثين»[٣].

الكتاب:

يحتوي الكتاب على أسئلة المؤلف لشيخه ابن معين (٢٣٣هـ) في أحوال الرواة جرحاً وتعديلاً.

بدأ المؤلف بذكر أصحاب بعض كبار التابعين، فبدأ بالزُّهري وذكر أصحابه، والمفاضلة بينهم في السماع، والتثبّت، والحفظ، وأحوالهم في حديث الزهري، ثم ذكر قتادة وأصحابه كذلك، ثم الأعمش كذلك، وهكذا حتى فرغ من ذلك.

ثم شرع بذكر تراجم الكتاب على حروف المعجم مبتدئاً بالأسماء، ثم الكنى.

---

(١) ترجمته في: «الجرح والتعديل» (١٥٣/٦ رقم: ٨٣٧)، «تاريخ دمشق» (٣٦١/٣٨ رقم: ٤٥٩٤)، «سير أعلام النبلاء» (٣١٩/١٣ رقم: ١٤٨)، «تذكرة الحفاظ» (٦٢١/٢ رقم: ٦٤٨).

وانظر عن المؤلف أيضاً في: «الإمام عثمان بن سعيد الدارمي، ودفاعه عن عقيدة السلف» (ص: ٢٦) لمحمد بن محمود، -رسالة ماجستير- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م.

(٢) انظر: «سير أعلام النبلاء» (٣١٩/١٣، ٣٢٢ رقم: ١٤٨).

(٣) (ص: ١٠٦ رقم: ١١٩٠).

وكانت التراجم فيه في الغالب مختصرة، وكذلك عبارات الجرح والتعديل فيه، وليس فيه تفصيلات أخرى إلا في بعض الأحيان. وكثيراً ما ورد في الكتاب ذِكر المقارنة بين الرواة، والسماع، وغير ذلك.

والكتاب طُبع بعنوان: «**تاريخ عثمان بن سعيد الدارمي عن أبي زكريا يحيى بن معين في تجريح الرواة وتعديلهم**» تحقيق: الدكتور أحمد محمد نور سيف، في مجلد، بدار المأمون للتراث، دمشق-بيروت.

وطُبع كذلك بتحقيق: أبو عمر محمد بن علي الأزهري، في مجلد، بالفاروق الحديثية، القاهرة.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضعين.

ويتناول النصّين: تعديل ابن معين لراوٍ[1]، وعدم معرفته لراوٍ آخر. وفيه ردّ مغلطاي على المزي في نقله عن المؤلف قول ابن معين: "لا بأس به"، وذكر أنه في هذا متبعاً صاحب «الكمال» حذو القذّة بالقذّة، ثم بيّن أن المؤلف لم يذكر في هذا الكتاب إلا لفظة: "لا أعرفه"، ثم ذكر أن هذه اللفظة وردت أيضاً عن ابن معين من رواية المؤلف عند ابن أبي حاتم في كتابه «الجرح والتعديل»، وابن عدي، وليس فيهما ما نقلاه[2].

وسمّى مغلطاي كتابه: «سؤالات الدارمي عن يحيى»[3].

وتثبت مقارنة النصّين بالمطبوع[4]، أن مغلطاي نقلهما بالنص، لا سيما أن عبارة النصّين كانت مختصرة[5].

---

(١) انظر: (٣/٣٨٨ رقم: ١١٨٥).

(٢) انظر: (٥/٤١٠ رقم: ٢٠٨١).

(٣) انظر: (٣/٣٨٨ رقم: ١١٨٥).

(٤) تحقيق: الدكتور أحمد محمد نور سيف، دار المأمون للتراث، دمشق-بيروت، ١٤٠٠هـ.

(٥) قارن: «إكمال» (٣/٣٨٨ رقم: ١١٨٥) = «تاريخ الدارمي» (ص: ٥٠ رقم: ٤٢)، «إكمال» (٥/٤١٠ رقم: ٢٠٨١) = «تاريخ الدارمي» (ص: ١١٩ رقم: ٣٧٠).

«سؤالات حَرْب الكرْماني»

لحَرْب الكرْماني (حدود ١٩٠هـ - ٢٨٠هـ)

المؤلف:

أبو محمد، حَرْب بن إسماعيل بن خَلَف الحَنْظَلي الكرْماني (بفتح الكاف أو بكسرها)[١].

من كبار أصحاب أحمد بن حنبل، قال عنه أبو بكر الخلال: "رجلٌ جليلٌ"[٢]، ووصفه الذهبي بالفقيه[٣].

الكتاب:

نقل فيه المؤلف عدداً كبيراً من المسائل عن شيخه أحمد بن حنبل (٢٤١هـ) وإسحاق بن راهويه (٢٣٨هـ) وغيرهما، واشتملت إلى جانب المسائل الفقهية على مسائل متنوّعة في السنّة، وأصول الاعتقاد، والحديث وعلله، ومعرفة الرواة وجرحهم وتعديلهم، والتفسير والرقاق والسير والمناقب وغير ذلك. وصنّف المؤلف كتابه هذا على نهج المصنّفات والموطّآت والجاميع الحديثية، حيث أنه قسّم المسائل على كتب، ككتاب النكاح، وكتاب الطلاق، ثم رتّب مسائل كل كتاب على أبواب، ثم ساق تحت كل ترجمة الآثار والأقوال المختلفة في موضوع الباب[٤].

---

(١) ترجمته في: «طبقات الحنابلة» (٣٨٨/١ رقم: ١٨٩)، «الأنساب» (٥٨/٥)، «تاريخ دمشق» (٣٠٩/١٢ رقم: ١٢٣٥)، «سير أعلام النبلاء» (٢٤٤/١٣ رقم: ١٢٧)، «تذكرة الحفاظ» (٦١٣/٢ رقم: ٦٣٨).
وانظر عن المؤلف أيضاً في: «مسائل حرب: من كتاب النكاح إلى آخر الكتاب» (٢٦/١) لفايز أحمد بن حامد حابس، -رسالة دكتوراة- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٢٢هـ.

(٢) «طبقات الحنابلة» -الموضع السابق-.

(٣) انظر: «سير أعلام النبلاء» -الموضع السابق-، «تذكرة الحفاظ» -الموضع السابق-.

(٤) انظر للمزيد عن دراسة الكتاب في: «مسائل حرب» (١٢٤/١).

والكتاب حقّقه بعضه: فايز أحمد بن حامد حابس، بعنوان: «**مسائل حرب: من كتاب النكاح إلى آخر الكتاب**»، -رسالة دكتوراة- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٢٢هـ.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٣) مواضع.

وتتناول المقتطفات: تضعيف أحمد لراوٍ[١]، ومن روى عن راوٍ آخر[٢]، ونفي سماع أحد الرواة من فلان[٣]، وكل هذه النصوص مروية عن الإمام أحمد.

وسمّى مغلطاي كتابه في جميع المواضع: «سؤالات حرب الكرماني»[٤].

وتثبت مقارنة النصوص بما وصل إلينا من الكتاب[٥]، أنّي وقفت على جميعها فيه، وأن مغلطاي نقلها بالنص[٦].

---

(١) انظر: (٣٨٦/٣ رقم: ١١٨٥).

(٢) انظر: (٤٧/٥ رقم: ١٦٥٠).

(٣) انظر: (٢٩٥/٦ رقم: ٢٤١٧).

(٤) -المواضع السابقة-.

(٥) تحقيق: فايز أحمد بن حامد حابس، -رسالة دكتوراة- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٢٢هـ.

(٦) قارن: «إكمال» (٣٨٦/٣ رقم: ١١٨٥) = «سؤالات حرب الكرماني» (١٢٨١/٣ رقم: ٢٢٠٣)، «إكمال» (٤٧/٥ رقم: ١٦٥٠) = «سؤالات حرب الكرماني» (١٢٣٠/٣ رقم: ٢٠١٧)، «إكمال» (٢٩٥/٦ رقم: ٢٤١٧) = «سؤالات حرب الكرماني» (١٢٣٢/٣ رقم: ٢٠٢٤).

«سؤالات أبي زُرعة النَّصري لأحمد بن حنبل»

لأبي زُرْعَة الدِّمَشْقي (ت ٢٨١هـ)

المؤلف:

عبد الرحمن بن عمرو، تقدّم ذكره (ص: ٣٤٠).

الكتاب:

لم أقف عليه[١].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: تضعيف أحمد لراوٍ[٢].

وسمّى مغلطاي كتابه: «سؤالات أبي زرعة النصري للإمام أحمد بن حنبل»[٣].

---

(١) ذكره له ابن أبي يعلى الفراء في «طبقات الحنابلة» (٧٤/٢ رقم: ٢٧٦)، ونقل عن الخلال أنه سمعها من أبي زرعة، وأفاد منه الذهبي في «سير أعلام النبلاء» (٢٩٩/٦ رقم: ١٢٦).

وقد طُبع كتاب «سؤالات أبي زرعة الدمشقي للإمام أحمد بن حنبل من خلال كتابه التاريخ: جمع ودراسة» للدكتور عبد الله بن عبد الرحيم البخاري، بدار الفلاح، مصر.

(٢) انظر: (٢٥٠/٣ رقم: ١٠٢٧)، ولم أقف عليه في «تاريخ أبي زرعة الدمشقي».

(٣) -الموضع السابق-.

«العلل ومعرفة الرجال»

لعبد الله بن أحمد بن حنبل (٢١٣هـ - ٢٩٠هـ)

المؤلف:

أبو عبد الرحمن، عبد الله بن أحمد بن محمد بن حنبل الشَّيْباني المَرْوزي ثم البغدادي[(١)].

قال عنه الخطيب: "كان ثقةً، ثبتاً، فهماً"[(٢)].

الكتاب:

جمع فيه المؤلف أقوال أبيه في الرجال، وتعليله لكثير من الأحاديث، كما اشتمل الكتاب على بيان جملة من مسائل علم الحديث، والفقه، وغير ذلك. والجزء الكبير منه عبارة عن السؤال والجواب وجّهه المؤلف إلى أبيه، وربما يكون السؤال عن غير المؤلف، فأجاب عليه أبوه، فسمعه المؤلف وقيّده. وساق المؤلف عن أبيه جملة كبيرة من الأحاديث والآثار دون أن يتعقّبها بشيء، وخلّل الكتاب بسؤالات له وسماعات عن غير أبيه، وهي قليلة. ولم يرتّب المعلومات فيه على ترتيب معيّن.

والكتاب طُبع بعنوان: «**العلل ومعرفة الرجال**» تحقيق: الدكتور وصي الله بن محمد عباس، بالمكتب الإسلامي، بيروت، ثم طُبع في أربعة مجلدات، بدار الخاني، الرياض.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٢٢) موضعاً.

---

(١) ترجمته في: «تاريخ بغداد» (١٢/١١ رقم: ٤٩٠٤)، «طبقات الحنابلة» (٢/٥ رقم: ٢٤٩)، «تهذيب الكمال» (٢٨٥/١٤ رقم: ٣١٥٧)، «سير أعلام النبلاء» (٥١٦/١٣ رقم: ٢٥٧)، «تذكرة الحفاظ» (٦٦٥/٢ رقم: ٦٨٥)، «الوافي بالوفيات» (١٦/١٧ رقم: ٥٩٨٢).

(٢) «تاريخ بغداد» (١٣/١١ رقم: ٤٩٠٤).

وتتناول المقتطفات: مراتب الرواة جرحاً وتعديلاً[١]، ومَن روى عنهم[٢]، ومناقشة حديثهم[٣]، وسماعهم[٤].

وسمّى مغلطاي كتابه في معظم المواضع: «العلل»[٥]، أو «علل عبد الله بن أحمد»[٦]، وسمّاه كذلك: «سؤالات عبد الله بن أحمد لأبيه»[٧].

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع[٨]، أن مغلطاي نقلها بالنص[٩].

---

(١) انظر: (٢/٨٥ رقم: ٣٩١)، (٢/٣٣٨ رقم: ٦٦١)، (٢/٣٩٣ رقم: ٧٢٥)، (٦/٣٤٥ رقم: ٢٤٧٣)، (٦/٣٩٣ رقم: ٢٥٢٢).

(٢) انظر: (٣/٢١٦ رقم: ٩٩١)، (٦/١٨٢ رقم: ٢٣١٦).

(٣) انظر: (٤/٥٣ رقم: ١٢٥٥).

(٤) انظر: (٤/٢٣٦ رقم: ١٤٣١)، (٥/٣٣٢ رقم: ٢٠١٦)، (٥/٤٠١ رقم: ٢٠٧٧)، (٦/٢٦٦ رقم: ٢٣٨٥).

(٥) انظر: (٣/٢١٦ رقم: ٩٩١)، (٣/٢٢٦ رقم: ١٠٠٠)، (٤/٥٣ رقم: ١٢٥٥)، (٤/١١٦ رقم: ١٣١٠)، (٤/٢٣٦ رقم: ١٤٣١).

(٦) انظر: (٣/١١٦ رقم: ٩٠٥)، (٦/١٨٢ رقم: ٢٣١٦).

(٧) انظر: (١/٣١٦ رقم: ٣١٦)، (٢/٨٥ رقم: ٣٩١)، (٢/٤٠٠ رقم: ٧٣٢)، (٣/٨٩ رقم: ٨٧١)، (٥/٤٢٠ رقم: ٢٠٨٧).

(٨) تحقيق: الدكتور وصي الله بن محمد عباس، دار الخاني، الرياض، الطبعة الثانية، ١٤٢٢هـ/٢٠٠١م.

(٩) قارن: «إكمال» (٦/١٨٢ رقم: ٢٣١٦) = «العلل ومعرفة الرجال» (٢/٤٢ رقم: ١٤٩٤)، «إكمال» (٦/٢٦٦ رقم: ٢٣٨٥) = «العلل ومعرفة الرجال» (١/٥٥٥ رقم: ١٣٢٥) (٢/١٧٦ رقم: ١٩١٩)، «إكمال» (٦/٣٤٥ رقم: ٢٤٧٣) = «العلل ومعرفة الرجال» (٢/٩٠ رقم: ١٦٥٦)، «إكمال» (٦/٣٩٣ رقم: ٢٥٢٢) = «العلل ومعرفة الرجال» (٢/٣١٠ رقم: ٢٣٨٠).

«سؤالات البَرْذَعي لأبي زُرْعَة الرازي»

لأبي عثمان البَرْذَعي (ت ٢٩٢هـ)

المؤلف:

أبو عثمان، سَعيد بن عَمرو بن عمّار الأَزْدي البَرْذَعي[١].

عدّه الذهبي من الحفّاظ النقّاد[٢].

الكتاب:

احتوى الكتاب على أسئلة وجّهها المؤلف لشيخه أبي زرعة الرازي (٢٦٤هـ) خاصّة بالضعفاء والمتروكين والكذّابين من الرواة، كما احتوى على بعض المشاركات من بعض الأئمّة كأبي حاتم (٢٧٧هـ) وغيره. وقد تخلل الكتاب السؤال عن بعض الرواة الثقات، وهذا نادر جداً. وقد يكون السائل غير المؤلف، أو أن السؤال موجّه في بعض الأحيان لغير أبي زرعة. ولم يرتّب الكتاب على منهج معيّن. وضمّن المؤلف كتابه مع كتاب «الضعفاء» لأبي زرعة، ولم يورده بعد انتهائه من سؤالاته، بل أقحمه كتابه.

والكتاب طُبع بعنوان: «**أبو زرعة الرازي، وجهوده في السنة النبوية، مع تحقيق كتابه الضعفاء وأجوبته على أسئلة البرذعي**» دراسة وتحقيق: الدكتور سعدي الهاشمي، -رسالة دكتوراه- في ثلاثة مجلدات، بدار الوفاء بمصر، ومكتبة ابن القيم بالمدينة المنورة.

وطُبع كذلك بعنوان: «**سؤالات البرذعي لأبي زرعة الرازي**» تحقيق: أبو عمر محمد بن علي الأزهري، في مجلد، بالفاروق الحديثية، القاهرة.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

---

(١) ترجمته في: «سير أعلام النبلاء» (٧٧/١٤ رقم: ٣٦)، «تذكرة الحفاظ» (٧٤٣/٢ رقم: ٧٤٢).

(٢) انظر: «تذكرة الحفاظ» -الموضع السابق-.

ويتناول الاقتباس: نسبة راوٍ، وتضعيف أبي زرعة له[١].

وسمّى مغلطاي كتابه: «سؤالات البَرْذَعي لأبي زُرْعَة»[٢].

وتثبت مقارنة النص بالمطبوع[٣]، أن مغلطاي نقله بالنص[٤].

---

(١) انظر: (٢/١٧٣ رقم: ٤٨٨).

(٢) -الموضع السابق-.

(٣) تحقيق: أبو عمر محمد بن علي الأزهري، الفاروق الحديثية، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤٣٠هـ/٢٠٠٩م.

(٤) قارن: «إكمال» -الموضع السابق- = «سؤالات البرذعي» (ص: ١١٦ رقم: ١١١).

«سؤالات محمد بن عثمان بن أبي شَيْبَة لعلي بن المَدِيني»

لمحمد بن عثمان بن أبي شَيْبَة (ت ٢٩٧هـ)

المؤلف:

أبو جعفر، محمد بن عثمان بن إبراهيم بن عثمان، العَبْسي مولاهم الكوفي[١].

قال عنه الخطيب: "كان كثير الرواية، واسع الرواية، ذا معرفة وفهْم"[٢].

ووصفه الذهبي بمحدّث الكوفة، وعدّه من الحفّاظ البارعين[٣]، وذكره في كتابه «المعين في طبقات المحدّثين»[٤]، وضعّفه بعض أهل العلم[٥].

الكتاب:

يحتوي الكتاب على أسئلة وجّهها محمد بن أبي شيبة لشيخه علي بن المديني (٢٣٤هـ) في أحوال الرجال خاصةً في الجرح والتعديل. وأحياناً يكون السائل غيره، فيسمع الجواب ويدوّنه.

ولم يراع في ترتيبه منهجاً معيّناً، وأصدر ابن المديني أحكامه على الرواة في الغالب، وربما عزاه للمحدّثين غيره. وتناولت السؤالات في بعض التراجم الكلام على بعض مروياتهم، وأحياناً ذكر بعض أقارب المترجم مع بيان أحوالهم، وربما ذكر بعض شيوخه وتلاميذه.

---

(١) ترجمته في: «الثقات» (٩/١٥٥)، «تاريخ بغداد» (٤/٦٨ رقم: ١٢٤٣)، «سير أعلام النبلاء» (١٤/٢١ رقم: ١١)، «تذكرة الحفاظ» (٢/٦٦١ رقم: ٦٨١).

(٢) «تاريخ بغداد» -الموضع السابق-.

(٣) انظر: «تذكرة الحفاظ» -الموضع السابق-.

(٤) (ص: ١٠٨ رقم: ١٢١٢).

(٥) انظر: «تذكرة الحفاظ» -الموضع السابق-.

والكتاب طُبع بعنوان: «**سؤالات محمد بن عثمان بن أبي شيبة لعلي بن المديني في الجرح والتعديل**» تحقيق: موفق بن عبد الله بن عبد القادر، في مجلد، بمكتبة المعارف، الرياض.

وطُبع كذلك بتحقيق: أبو عمر محمد بن علي الأزهري، في مجلد، بالفاروق الحديثية، القاهرة.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٣) مواضع.

ويتناول النصّين: تضعيف علي بن المديني لراوٍ[١]، وتوثيقه لراوٍ آخر[٢]، ومفاضلته بين راويين[٣].

وسمّى مغلطاي كتابه: «سؤالات محمد بن عثمان بن أبي شَيْبَة لعلي»[٤]، أو«سؤالات محمد لابن المديني»[٥]، أو «سؤالات علي بن المديني»[٦].

وتثبت مقارنة النصوص بالمطبوع، أن مغلطاي نقل النصّين منها بالنص[٧]، ونص آخر لم أقف عليه[٨].

(١) انظر: (٣٣٨/٢ رقم: ٦٦١).

(٢) انظر: (١٦٠/٢ رقم: ٤٧٤).

(٣) انظر: (١٢٩/٣ رقم: ٩١١).

(٤) انظر: (٣٣٨/٢ رقم: ٦٦١).

(٥) انظر: (١٦٠/٢ رقم: ٤٧٤).

(٦) انظر: (١٢٩/٣ رقم: ٩١١).

(٧) قارن: «إكمال» (١٦٠/٢ رقم: ٤٧٤) = «سؤالات محمد بن عثمان بن أبي شَيْبَة لعلي بن المديني» (ص: ١٣٧ رقم: ١٧٦)، «إكمال» (٣٣٨/٢ رقم: ٦٦١) = «سؤالات محمد بن عثمان بن أبي شَيْبَة لعلي بن المديني» (ص: ١٣٣ رقم: ١٧٠).

(٨) انظر: انظر: (١٢٩/٣ رقم: ٩١١).

«سؤالات الحاكم للدَّارقُطْنِي»

للحاكم النَّيْسابُوري (٣٢١هـ – ٤٠٥هـ)

المؤلف:

أبو عبد الله، محمد بن عبد الله، تقدّم ذكره (ص: ٧٨٦).

الكتاب:

احتوى الكتاب على سؤالات المؤلف عن شيخه الدارقطني (٣٨٥هـ)، واشتملت سؤالاته على رواة العراقيين –وهو الغالب–، وغيرهم. ورتّب الرواة فيه على حروف المعجم، ولكن انتقض هذا الترتيب في بعض التراجم قليلة[(١)]. وكثيراً ما يسأل المؤلف الدارقطني عن مرتبة الرواة جرحاً وتعديلاً، ورواة أخرج لهم البخاري، ولم يخرج لهم مسلم، لا سيما الرواة المتكلّم فيهم، وأحياناً تطرّق إلى تعليل بعض أحاديث الرواة المترجم لهم.

والكتاب طُبع بعنوان: «**سؤالات الحاكم النيسابوري للدارقطني في الجرح والتعديل**»، تحقيق: موفق بن عبد الله بن عبد القادر، في مجلد، بمكتبة المعارف، الرياض.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٢١) موضعاً.

وتتناول المقتطفات: جرح الرواة[(٢)]، وتعديلهم[(٣)]، وبيان أن البخاري قد احتجّ ببعضهم[(٤)]،

---

(١) من ترجمة (٢٥٠) إلى ترجمة (٢٦٨).

(٢) انظر: (٢١٦/١ رقم: ٢٢٠)، (٢٤٦/١ رقم: ٢٤٥)، (٢٩٦/١ رقم: ٢٩٦)، (٥/٢ رقم: ٣٢٤)، (١٢١/٦ رقم: ٢٢٥١).

(٣) انظر: (٢٥٦/١ رقم: ٢٥٦)، (٢٦١/١ رقم: ٢٦٣)، (٣٦٠/٤ رقم: ١٥٦٨)، (١٩٥/٥ رقم: ١٨٢٧)، (٢٣٢/٥ رقم: ١٨٧٥).

(٤) انظر: (٥٨/٢ رقم: ٣٦٩).

أو أخرج لهم[١]، وسبب إخراج البخاري لبعضهم اعتباراً[٢]، وتمييز بين بعض الرواة[٣].

وسمّى مغلطاي كتابه: «سؤالات الحاكم للدارقطني -أو عن الدارقطني-»[٤]، أو «سؤالات الحاكم»[٥]، وقيّده في كثير من المواضع بـ: «الكبرى»[٦]، وفي موضع نصّ على أنه اطّلع على سؤالاته للدارقطني «الكبرى» و«الصغرى»[٧].

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع[٨]، أن مغلطاي نقل بعضها بالنص، مع اختلاف في بعض ألفاظها[٩]، وفي أحد النصوص لم أقف عليه كما ذكره مغلطاي، وذلك أن مغلطاي قال: "وفي سؤالات الحاكم للدارقطني: ذكوان بن أمية، أبو عمرو، مولى عائشة"[١٠]، وأما في المطبوع: "قلت: فذكوان مولى عائشة؟ قال: ثقة، حدّث عنه الزهري، وابن أبي مليكة"[١١].

---

(١) انظر: (٢/٩٢ رقم: ٣٩٩).

(٢) انظر: (٣/٧ رقم: ٧٨٣).

(٣) انظر: (٤/٦١ رقم: ١٢٥٩).

(٤) انظر: (٤/٢٩٤ رقم: ١٤٩٠)، (٤/٣٦٠ رقم: ١٥٦٨)، (٥/٧٣ رقم: ١٦٧٩)، (٥/٢٣٢ رقم: ١٨٧٥)، (٦/١٠ رقم: ٢١١٦).

(٥) انظر: (١/٢٩٦ رقم: ٢٩٦)، (٢/٥ رقم: ٣٢٤)، (٢/٩٢ رقم: ٣٩٩).

(٦) انظر: (١/٧٣ رقم: ٦٨)، (١/٢١٦ رقم: ٢٢٠)، (١/٢٤٦ رقم: ٢٤٥)، (٣/٣٢٩ رقم: ١١٢٣)، (٤/٦١ رقم: ١٢٥٩).

(٧) انظر: (٤/٣٦٠ رقم: ١٥٦٨)، ولم أقف على من قسّم سؤالاته إلى الكبرى والصغرى، أو ذكر أن له سؤالات الكبرى والصغرى للدراقطني غير مغلطاي.

(٨) تحقيق: موفق بن عبد الله بن عبد القادر، مكتبة المعارف، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م.

(٩) قارن: «إكمال» (٤/٦١ رقم: ١٢٥٩) = «سؤالات الحاكم» (ص: ١٩٧ رقم: ٣٠٢)، «إكمال» (٤/٢٣٧ رقم: ١٤٣١) = «سؤالات الحاكم» (ص: ٢٠٣ رقم: ٣١٤).

(١٠) (٤/٢٩٤ رقم: ١٤٩٠).

(١١) «سؤالات الحاكم» (ص: ٢٠٥ رقم: ٣١٧).

«سؤالات السُّلَمي عن الدّارقُطْني»

لأبي عبد الرحمن السُّلَمي (٣٢٥هـ - ٤١٢هـ)

المؤلف:

أبو عبد الرحمن، محمد بن الحسين بن محمد بن موسى الأَزْدي السُّلَمي النَّيْسابُوري الصُّوفي[(١)].

وصفه الذهبي بأنه شيخ خُرَسان ومن كبار الصوفية[(٢)]، وذكره في كتابه: «المعين في طبقات المحدّثين»[(٣)].

وقال عنه السُبْكي : "له اليد الطولى في التصوّف، والعلم الغزير، والسير على سنن السلف"[(٤)].

الكتاب:

يشتمل الكتاب على أسئلة وجّهها المؤلف لشيخه الدارقطني (٣٨٥هـ) في أحوال الرواة. ورتّب الرواة فيه على حروف المعجم مراعياً الحرف الأول في الاسم فقط، ولم يورد الأسماء متسلسلة على نسق واحد. وبدأ بالأسماء، ثم الكنى.

ومادة الكتاب في الغالب هي الجرح والتعديل، والمفاضلة بين الرواة أحياناً، وربما ذكر بعض شيوخ المترجم أو بعض تلاميذه، وكذلك مذهب المترجم أو شيئاً من حاله، وأحياناً ذكر بعض أقارب المترجم مع بيان شيئاً من أحوالهم، وغير ذلك ممّا لها علاقة بالرواة.

---

(١) ترجمته في: «تاريخ بغداد» (٤٢/٣ رقم: ٦٦٦)، «الأنساب» (٢٧٩/٣)، «سير أعلام النبلاء» (٢٤٧/١٧ رقم: ١٥٢)، «تذكرة الحفاظ» (١٠٤٦/٣ رقم: ٩٦٣)، «طبقات الشافعية الكبرى» (١٤٣/٤ رقم: ٣٢٠)

(٢) انظر: «سير أعلام النبلاء» -الموضع السابق-.

(٣) (ص: ١٢٥ رقم: ١٣٧٣).

(٤) «طبقات الشافعية الكبرى» (١٤٣/٤ رقم: ٣٢٠) -الموضع السابق-.

والكتاب طُبع بعنوان: «**سؤالات السلمي للدارقطني**» تحقيق: فريق من الباحثين، في مجلد، بإشراف وعناية: الأستاذ الدكتور سعد بن عبد الله الحميد، وخالد بن عبد الرحمن الجريسي، الرياض.

وطُبع بتحقيق: الأستاذ الدكتور سليمان آتش، في مجلد، بدار العلوم، الرياض.

وطُبع بتحقيق: مجدي فتحي السيد، في مجلد، بدار الصحابة، طنطا.

وحققه: خليل بن حسن حماد مع «سؤالات البَرْقاني»، -رسالة ماجستير- بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الرياض، ١٤٠٣هـ.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضعين.

وتناول المقتطفات: جرح الرواة(١)، وتعديلهم(٢)، ومن روى عن أحدهم(٣).

وسمّى مغلطاي كتابه: «سؤالات السلمي عن الدارقطني»(٤).

وتثبت مقارنة النصّين بالمطبوع، أن مغلطاي نقل أحدهما بالنص(٥)، وآخر لم أقف عليه(٦).

---

(١) انظر: (٥/٢٨٧ رقم: ١٩٣٤).

(٢) انظر: (٤/٣٦٠ رقم: ١٥٦٨).

(٣) انظر: (٤/٣٦٠ رقم: ١٥٦٨).

(٤) انظر: (٥/٢٨٧ رقم: ١٩٣٤).

(٥) قارن: «إكمال» (٥/٢٨٧ رقم: ١٩٣٤) = «سؤالات السلمي» (ص: ١٧٩ رقم: ١٤٩).

(٦) انظر: (٤/٣٦٠ رقم: ١٥٦٨).

«سؤالات البَرْقاني للدَّارقُطْني»

لأبي بكر البَرْقاني (٣٣٦هـ – ٤٢٥هـ)

المؤلف:

أبو بكر، أحمد بن محمد بن أحمد بن غالب الخُوارِزْمي، ثم البَرْقاني، الشافعي(١).

قال عنه الخطيب: "كان ثقةً، ورعاً، متقناً، متثبتاً، فهماً، لم نر في شيوخنا أثبت منه، حافظاً للقرآن، عارفاً بالفقه، له حظ من علم العربية، كثير الحديث، حسن الفهم له والبصيرة فيه"(٢).

وقال عنه السَّمْعاني: "الفقيه، الحافظ، الأديب، الشاعر، له كانت معرفة تامة بالحديث"(٣).

ووصفه الذهبي بأنه شيخ الفقهاء والمحدّثين، وعدّه من جملة الحفّاظ الأثبات(٤).

الكتاب:

احتوى الكتاب على أسئلة وجّهها المؤلف لشيخه الدارقطني (٣٨٥هـ) عن أحوال الرجال جرحاً وتعديلاً، وعن علل الحديث، وتواريخ الرواة، وأسمائهم، وبعض شيوخهم وتلاميذهم، وسماع بعضهم، وغير ذلك، كما أنه حوى سؤالات أخرى لبعض أهل العلم غير المؤلف –وهونادر–، وجملة نصوص الدارقطني قالها من غير أسئلة وُجّهت له جمعها المؤلف، ونصوص أخرى لأئمة الجرح والتعديل غير الدارقطني كأحمد بن حنبل (٢٤١هـ) والنسائي (٣٠٣هـ).

---

(١) ترجمته في: «تاريخ بغداد» (٢٦/٦ رقم: ٢٥١٥)، «الأنساب» (٣٢٣/١)، «تاريخ دمشق» (١٩٥/٥ رقم: ١٠٤)، «سير أعلام النبلاء» (٤٦٤/١٧ رقم: ٣٠٦)، «تذكرة الحفاظ» (١٠٧٤/٣ رقم: ٩٨٠)، «طبقات الشافعية الكبرى» (٤٧/٤ رقم: ٢٦٤)، «الوافي بالوفيات» (٢١٦/٧ رقم: ٩٨١).

(٢) «تاريخ بغداد» (٢٧/٦ رقم: ٢٥١٥).

(٣) «الأنساب» –الموضع السابق–.

(٤) انظر: «سير أعلام النبلاء» –الموضع السابق–.

ورتّب المؤلف الرواة فيه على حروف المعجم، لكنه لم يراع الدقّة في ترتيب الأسماء في الحرف الواحد. وبدأ في التراجم بالأسماء، ثم الكنى، ولم يخصّ النساء بباب مستقلٍّ، ولكنه ذكرهنّ مع الرجال.

والكتاب طُبع بعنوان: «**سؤالات أبي بكر البرقاني للإمام أبي الحسن الدارقطني في الجرح والتعديل وعلل الحديث**»، تحقيق: أبو عمر محمد بن علي الأزهري، في مجلد، بالفاروق الحديثية، القاهرة[(١)].

وطُبع بتحقيق: مجدي السيد إبراهيم، في مجلد، بمكتبة القرآن، القاهرة.

وطُبع بتحقيق: الدكتور عبد الرحيم القشقري، في مجلد، عن كتب خانه جميلي، لاهور-باكستان.

وحققه: خليل بن حسن حماد مع «سؤالات السُّلَمِي»، -رسالة ماجستير- بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الرياض، ١٤٠٣هـ.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٩) مواضع.

وتتناول المقتطفات: جرح الرواة[(٢)]، وتعديلهم[(٣)]، ونسبة أحدهم[(٤)]، وتلميذ أحدهم[(٥)].

وسمّى مغلطاي كتابه: «سؤالات البرقاني للدارقطني»[(٦)]،

---

(١) قام المحقق بجمع جملة وفيرة من مرويات المؤلف عن الدارقطني لم ترد في النص المحقق وهي منثورة في بطون الكتب، ورتبها على حروف الهجاء، وخصّها بباب مستقل في آخر الكتاب، فصارت جزءاً متمّماً للكتاب، وبلغت نصوص هذه الزيادات (١٦٠) نصاً.

(٢) انظر: (١١٦/٤ رقم: ١٣١٠)، (٢١٢/٤ رقم: ١٤٠٣)، (٥٨/٦ رقم: ٢١٧٠)، (١٦٢/٦ رقم: ٢٢٩١).

(٣) انظر: (٣٣٩/٢ رقم: ٦٦١)، (٣٦٠/٤ رقم: ١٥٦٨)، (١٧/٥ رقم: ١٦٢٤)، (٣٠٩/٥ رقم: ١٩٨٦).

(٤) انظر: (١٤٥/٢ رقم: ٤٥٨).

(٥) انظر: (٣٦٠/٤ رقم: ١٥٦٨).

(٦) انظر: (٣٣٩/٢ رقم: ٦٦١)، (٣٠٩/٥ رقم: ١٩٨٦)، (٥٨/٦ رقم: ٢١٧٠).

أو «سؤالات البرقاني»[١]، وفي موضع، نصّ على أن للمؤلف سؤالاته الكبرى والصغرى[٢].

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع[٣]، أن مغلطاي نقلها بالنص[٤].

(١) انظر: (١٤٥/٢ رقم: ٤٥٨)، (١١٦/٤ رقم: ١٣١٠)، (٢١٢/٤ رقم: ١٤٠٣)، (١٧/٥ رقم: ١٦٢٤)، (١٦٢/٦ رقم: ٢٢٩١).

(٢) انظر: (٣٦٠/٤ رقم: ١٥٦٨)، ولم أقف على مراده بذلك.

(٣) تحقيق: أبو عمر الأزهري، الفاروق الحديثية، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م.

(٤) قارن: «إكمال» (١١٦/٤ رقم: ١٣١٠) = «سؤالات البرقاني» (ص: ٦٦ رقم: ١٠٠)، «إكمال» (٢١٢/٤ رقم: ١٤٠٣) = «سؤالات البرقاني» (ص: ٧١ رقم: ١٢٩)، «إكمال» (١٧/٥ رقم: ١٦٢٤) = «سؤالات البرقاني» (ص: ٧٦ رقم: ١٥١)، «إكمال» (٣٠٩/٥ رقم: ١٩٨٦) = «سؤالات البرقاني» (ص: ٨١ رقم: ١٨٢).

«سؤالات حمزة السَّهْمِي للدَّارقُطْني»

لحمزة السَّهْمي (؟٣٤هـ - ٤٢٧هـ)

المؤلف:

أبو القاسم، حمزة بن يوسف، تقدّم ذكره (ص: ٣٨٥).

الكتاب:

احتوى الكتاب على أسئلة وجّهها لشيخه الدارقطني (٣٨٥هـ) وغيره، واشتملت الأسئلة على بيان أحوال الرواة.

ورتّب الرواة فيه على حروف المعجم، وبدأ بمن اسمه محمد. وفيه بيان عن أحول الرواة جرحاً وتعديلاً، وربما ورد عن الدارقطني تفسيره للجرح، ومفاضلته بين الرواة. وأحياناً تطرّق على تعليل بعض مروياتهم، وفي بعضهم المصنفات التي رووها. ومعظم الرواة الذين تكلّم عليهم الدارقطني من معاصريه، أو من شيوخه، أو شيوخ شيوخه. ويصدر الدارقطني أحكامه على الرواة في الغالب، وأحياناً ينقل عن النقاد.

والكتاب طُبع بعنوان: «**سؤالات حمزة بن يوسف السهمي للدارقطني وغيره من المشايخ**» تحقيق: موفق بن عبد الله بن عبد القادر، في مجلد، بمكتبة المعارف، الرياض.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٤) مواضع.

وتتناول المقتطفات: تضعيف الرواة[١]، وتوثيقهم[٢]، وبيان أن مسلماً قد احتجّ بأحدهم وتركه البخاري، وسبب ذلك[٣]،

(١) انظر: (١١٠/٢ رقم: ٤١٩).
(٢) انظر: (٦٨/٢ رقم: ٣٧٧)، (٣٦٠/٤ رقم: ١٥٦٨).
(٣) انظر: (٥٧/٢ رقم: ٣٦٩).

وراوية البخاري عن أحدهم مع نقد الدارقطني عليه[١]، ومن روى عن أحدهم[٢].

وسمّى مغلطاي كتابه: «سؤالات حمزة للدارقطني -أو لأبي الحسن الدارقطني-»[٣].

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع[٤]، أن مغلطاي نقلها بالنص[٥]، وفي أحدها لم أقف عليه فيه[٦]، لكنّي وقفت عليه في «سؤالات الحاكم للدارقطني»[٧].

---

(١) انظر: (٢/١١٠ رقم: ٤١٩).

(٢) انظر: (٤/٣٦٠ رقم: ١٥٦٨).

(٣) انظر: (٢/٦٨ رقم: ٣٧٧)، (٢/١١٠ رقم: ٤١٩).

(٤) تحقيق: موفق بن عبد الله بن عبد القادر، مكتبة المعارف، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م.

(٥) قارن: «إكمال» (٢/٦٨ رقم: ٣٧٧) = «سؤالات السهمي» (ص: ١٧٥ رقم: ٢٠٠)، «إكمال» (٢/١١٠ رقم: ٤١٩) = «سؤالات السهمي» (ص: ١٧٢ رقم: ١٩٠).

(٦) انظر: (٢/٥٧ رقم: ٣٦٩).

(٧) (ص: ١٨٧ رقم: ٢٨٥).

«سؤالات الأَزْهَري للدَّارقُطْني»

للأَزْهَري (٣٥٥هـ – ٤٣٥هـ)

المؤلف:

عُبيد الله بن أحمد بن عثمان بن الفَرَج الأَزْهَري البغدادي، ويُعرف أيضاً بـ: ابن السَّوادِي[١].

قال عنه الخطيب: "كان أحد المكثرين من الحديث كتابةً وسماعاً، ومن المعتنين به، والجامعين له، مع صدقٍ وأمانةٍ، وصحّةٍ، واستقامةٍ، وسلامة مذهب، وحُسن معتقد"[٢].

الكتاب:

لم أقف عليه[٣].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول النص: تعقّب مغلطاي على المزي في نقله عن الدارقطني، فذكر أنه اطّلع على مجموعة من كتب السؤالات عنه، ومنها «سؤالات الأزهري»، فلم يجد فيها ما نقله[٤].

وسمّى مغلطاي كتابه: «سؤالات الأزهري»[٥].

---

(١) ترجمته في: «تاريخ بغداد» (١٢/١٢٠ رقم: ٥٥١٢)، «الأنساب» (٣/٣٢٩)، «سير أعلام النبلاء» (١٧/٥٧٨).

(٢) «تاريخ بغداد» (١٢/١٢١ رقم: ٥٥١٢).

(٣) ولم يذكره من اعتنى بآثار الدارقطني كالدكتور عبد الله بن ضيف الله الرحيلي في كتابه: «الإمام أبو الحسن الدارقطني، وآثاره العلمية»، لكنه ذكر المؤلف ضمن تلاميذه، انظر: (ص: ٨٢).

(٤) انظر: (٤/٣٦٠ رقم: ١٥٦٨).

(٥) -الموضع السابق-.

«سؤالات مسعود بن علي السِّجْزي مع أسئلة البغداديين عن أحوال الرواة»

للسِّجْزِي (ت ٤٣٨هـ/٤٣٩هـ)

المؤلف:

أبو سَعيد، مَسْعُود بن علي بن معاذ السِّجْزِي، ثم النَّيْسابُوري[١].

وصفه الذهبي بأنه الحافظ المفيد، ثم قال: "ولم يطل عمره"[٢].

الكتاب:

تتكوّن السؤالات من قسمين[٣]:

القسم الأول[٤]: أسئلة وُجّهت لشيخه الحاكم النَّيْسابوري (٤٠٥هـ) مِن قبل جماعة من البغداديين عن بعض أحوال الرواة من أهل خُرَسان، ومعظمهم في طبقة شيوخ الحاكم. وقد تضمّن فيه ذكر اسم الراوي ونسبه ونسبته، وحكم الحاكم عليه جرحاً وتعديلاً، وربما ذكر فيه تفسير الجرح، وحديثه، وبعض مؤلفاته.

القسم الثاني -وهو الأكبر-[٥]: أسئلة المؤلف للحاكم عن أحوال الرواة عامة من حيث الجرح والتعديل. فاشتمل إلى جانب الحكم عليهم جرحاً وتعديلاً، المفاضلة بين بعضهم، ومناقشة السماع، وأحياناً بعض الشيوخ والتلاميذ، وإخراج البخاري ومسلم أو أحدهما لبعضهم، وعدد حديثهم، وبعض فوائد تتّصل بفنون مصطلح الحديث، وغير ذلك.

---

(١) ترجمته في: «تذكرة الحفاظ» (١١١٨/٣ رقم: ١٠٠٤).

(٢) -المرجع السابق-.

(٣) لم يصرّح المؤلف عن هذا التقسيم، إنما رتّب المؤلف التراجم فيه حسب هذا التقسيم، فابتدأ بالقسم الأول، ثم القسم الثاني، وهو واضح من خلال صياغة الأسئلة أو التراجم.

(٤) وهو من أول الكتاب إلى الترجمة رقم (٢٩).

(٥) وهو من الترجمة رقم (٣٠) إلى نهاية الكتاب.

ولم يرتّب الكتاب على ترتيب معيّن، وأحياناً لا يكون المؤلف هو السائل، وإنما يسمع الحاكم يقول قولاً، فيكتبه عنه.

والكتاب طُبع بعنوان: «**سؤالات مسعود بن علي السِّجْزي مع أسئلة البغداديين عن أحوال الرواة**» تحقيق: الدكتور موفق بن عبد الله بن عبد القادر، في مجلد، بدار الغرب الإسلامي، بيروت.

وطُبع كذلك بتحقيق: أبو عمر محمد بن علي الأزهري، في مجلد، بالفاروق الحديثية، القاهرة.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (١٥) موضعاً.

وتتناول المقتطفات: رجال الحديث، جرحهم[١]، وتعديلهم[٢]، ومناقبهم[٣]، وشيئاً من أخبارهم[٤]، ومناقشة سماعهم[٥]، وعدم إخراج البخاري ومسلم لأحدهم[٦]، وبلد أحدهم[٧]، وأن أحدهم من أقران فلان[٨].

وسمّى مغلطاي كتابه: «سؤالات مسعود السجزي –أو مسعود فقط– للحاكم أو عن الحاكم–»[٩]، أو «سؤالات مسعود» فقط[١٠].

---

(١) انظر: (١/٢٨٧ رقم: ٢٨٤)، (٢/١٩٨ رقم: ٥١٢)، (٣/٣٩٠ رقم: ١١٨٥)، (٥/٣٢٩ رقم: ٢٠١٦).

(٢) انظر: (٢/٤٠٧ رقم: ٧٤٥)، (٣/٣٦ رقم: ٨١٦)، (٥/٧ رقم: ١٦١٤)، (٥/٤٣١ رقم: ٢١٠٠).

(٣) انظر: (١/٢٨٢ رقم: ٢٨١)، (٢/١٩٨ رقم: ٥١٢)، (٤/٤٢ رقم: ١٢٣٤)، (٥/٣٨٢ رقم: ٢٠٧٣).

(٤) انظر: (٢/٧٢ رقم: ٣٨١).

(٥) انظر: (٣/٢٠ رقم: ٧٩٢)، (٣/٥٥ رقم: ٨٣٢).

(٦) انظر: (٥/٣٨٢ رقم: ٢٠٧٣).

(٧) انظر: (٥/٧ رقم: ١٦١٤).

(٨) انظر: (٢/١٥٩ رقم: ٤٧٤).

(٩) انظر: (١/٢٨٢ رقم: ٢٨١)، (٢/٧٢ رقم: ٣٨١)، (٢/١٩٨ رقم: ٥١٢)، (٢/٤٠٧ رقم: ٧٤٥)، (٣/٢٠ رقم: ٧٩٢).

(١٠) انظر: (٢/١٥٩ رقم: ٤٧٤)، (٣/٥٥ رقم: ٨٣٢)، (٥/٧ رقم: ١٦١٤)، (٥/٣٨٢ رقم: ٢٠٧٣)، (٥/٤٣١ رقم: ٢١٠٠).

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع[١]، أن مغلطاي نقل بعضها بالنص[٢]، مع تصرّف يسير في أحدها[٣]، وفي أحدها نقله بالمعنى[٤].

(١) تحقيق: الدكتور موفق بن عبد الله بن عبد القادر، دار الغرب الإسلامي، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م.

(٢) قارن: «إكمال» (٢٠/٣ رقم: ٧٩٢) = «سؤالات السجزي» (ص: ١٥٠ رقم: ١٥٦)، «إكمال» (٣٦/٣ رقم: ٨١٦) = «سؤالات السجزي» (ص:١٤٧ رقم: ١٥٠).

(٣) قارن: «إكمال» (٣٩٠/٣ رقم: ١١٨٥) = «سؤالات السجزي» (ص: ٩٠ رقم: ٥٤).

(٤) قارن: «إكمال» (٥٥/٣ رقم: ٨٣٢) = «سؤالات السجزي» (ص: ١٦٣ رقم: ١٨١).

«سؤالات العَتِيقي للدَّارَقُطْني»

للعَتِيقي (٣٦٧هـ – ٤٤١هـ)

المؤلف:

أبو الحسن، أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد العَتِيقي البغدادي[١].

وصفه السَّمْعاني بأنه كان أحد الثقات، والمكثرين من الحديث[٢].

وعدّه الذهبي من الأئمّة المحدّثين الثقات، وذكره في كتابه: «المعين في طبقات المحدّثين»[٣].

الكتاب:

لم أقف عليه[٤].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول النص: تعقّب مغلطاي على المزي في نقله عن الدارقطني، فذكر أنه اطّلع على مجموعة من كتب السؤالات عنه، ومنها «سؤالات العتيقي»، فلم يجد فيها ما نقله[٥].

وسمّى مغلطاي كتابه: «سؤالات العتيقي»[٦].

---

(١) ترجمته في: «تاريخ بغداد» (٣٦/٦ رقم: ٢٥٢٢)، «الأنساب» (١٥٦/٤)، «تاريخ دمشق» (٢٠٠/٥ رقم: ١٠٥)، «سير أعلام النبلاء» (٦٠٢/١٧ رقم: ٤٠٣).

(٢) انظر: «الأنساب» -الموضع السابق-.

(٣) (ص: ١٣١ رقم: ١٤٢٤).

(٤) ولم يذكره من اعتنى بآثار الدارقطني كالدكتور عبد الله بن ضيف الله الرحيلي في كتابه: «الإمام أبو الحسن الدارقطني، وآثاره العلمية»، لكنه ذكر المؤلف ضمن تلاميذه، انظر: (ص: ٨٢).

(٥) انظر: (٣٦٠/٤ رقم: ١٥٦٨).

(٦) -الموضع السابق-.

«سؤالات الحافظ السِّلَفي لخميس الحَوْزي عن جماعة من أهل واسِط»

لأبي طاهر السِّلَفِي (٤٧٥هـ تقريباً – ٥٧٦هـ)

المؤلف:

أبو طاهر، أحمد بن محمد بن بن أحمد السِّلَفي الأَصْبَهاني الشافعي[١].

قال عنه السَّمْعاني: "كان فاضلاً مكثراً رحّالاً، عنى بجمع الحديث وسماعه، وصار من الحفّاظ المشهورين، صحب والدي رحمه الله مدّة ببغداد"[٢].

ووصفه الذهبي بأنه الإمام، العلاّمة، المحدّث، الحافظ، المفتي، شيخ الإسلام، وشرف المعمّرين[٣]، وذكره في كتابه «المعين في طبقات المحدّثين»[٤].

الكتاب:

احتوى الكتاب على أسئلة السلفي لشيخه خَمِيس الحَوْزي (٥١٠هـ)[٥] عن أحوال رواة من أهل واسط، أو غرباء وفدوا إليها. وهؤلاء الرواة هم في طبقة الحَوْزي، أو شيوخه، أو شيوخ شيوخه.

---

(١) ترجمته في: «الأنساب» (٢٧٤/٣)، «تاريخ دمشق» (٢٠٨/٥ رقم: ١٠٩)، «وفيات الأعيان» (١٠٥/١ رقم: ٤٤)، «سير أعلام النبلاء» (٥/٢١ رقم: ١)، «تذكرة الحفاظ» (١٢٩٨/٤ رقم: ١٠٨٢)، «طبقات الشافعية الكبرى» (٣٢/٦ رقم: ٥٨٣).

(٢) «الأنساب» -الموضع السابق-.

(٣) انظر: «سير أعلام النبلاء» -الموضع السابق-.

(٤) (ص: ١٧٧ رقم: ١٨٩١).

(٥) هو: أبو الكرم، خميس بن علي بن أحمد بن علي الواسطي الحوزي، محدّث واسط، انظر: «الأنساب» (٢٨٨/٢)، «سير أعلام النبلاء» (٣٤٦/١٩ رقم: ٢٠٥).

ولم يرتّب المؤلف كتابه على نسق معيّن، بل حسب ما اتّفق، فالمترجم لهم في أجوبة السؤالات يشكلون سلسلة مترابطة، فهم إما أقران الحَوْزي، أو شيوخه، أو شيوخ شيوخه، وإما غرباء قادمون من أماكن شتّى.

ويتميّز هذا الكتاب عن بقية كتب السؤالات، أنه أفاض في التراجم، ففيه التعريف بالراوي، ونسبه، ونسبته، وعمّن روى، ومن روى عنه، ومرتبته في الجرح والتعديل، ومناقبه، وشيئاً من أخباره، وحلاته، وأعماله، وصفاته، وعقيدته، وما سمعه من مصنفات، أو قام هو بتصنيفه، ووفاته، وأحياناً ولادته. وهذه المعلومات قد تختلف من ترجمة لأخرى، فهو شبيه بكتب التراجم من ناحية تعدّدت المعلومات في ترجمة واحدة.

والكتاب طُبع بعنوان: «**سؤالات الحافظ السِّلَفي لخميس الحَوْزي عن جماعة من أهل واسِط**» تحقيق: مطاع الطرابشي، في مجلد، بدار الفكر، دمشق.

وطُبع كذلك بتحقيق: أبو عمر محمد بن علي الأزهري، في مجلد، بالفاروق الحديثية، القاهرة.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: وفاة راوٍ، وتوثيقه، وثناء عليه، وحديثه في «صحيح البخاري»(١).

وسمّى مغلطاي كتابه: «سؤالات الخميس الحوزي»(٢).

وتثبت مقارنة النص بالمطبوع(٣)، أن مغلطاي نقله بالنص، مع تصرّف يسير في بعض ألفاظه(٤).

---

(١) انظر: (١/٥٠ رقم: ٤٩).

(٢) -الموضع السابق-.

(٣) تحقيق: مطاع الطرابشي، دار الفكر، دمشق، الطبعة الأولى، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م.

(٤) قارن: «إكمال» -الموضع السابق- = «سؤالات السلفي لخميس الحوزي» (ص: ١١٢).

المبحث الثاني: المصنّفون الذين نقل عنهم دون ذكر مصنّفاتهم

المؤلف	الوفاة	عدد ورودهم
أبو جعفر البغدادي		١
أبو عبيد الآجري		١٨٧
عبد الله المديني		٦
أحمد بن حنبل	٢٤١	٣٦
مهنا بن يحيى	٢٤٨	٩
إسحاق الكوسج	٢٥١	٢
ابن الجنيد	٢٦٠	١٠
أبو الحسن الميموني	٢٧٤	٦
أبو داود السجستاني	٢٧٥	١٠٩
أبو بكر المروذي	٢٧٥	١٩
أبو حاتم الرازي	٢٧٧	١٤٣
الدارمي	٢٨٠	١٤
حرب الكرماني	٢٨٠	٣
أبو زرعة الدمشقي	٢٨١	٦
عبد الله بن أحمد بن حنبل	٢٩٠	٢٢
البرذعي	٢٩٢	٦
محمد بن عثمان	٢٩٧	٩

بن شيبة		
الحاكم	٤٠٥	٤٠١
النيسابوري		
أبو عبد الرحمن	٤١٢	١٤
السلمي		
البرقاني	٤٢٥	١٩
مسعود السجزي	٤٣٨/ ٤٣٩	١٣

الفصل الثامن عشر:

كتب السير والمغازي

المبحث الأول: الكتب المنصوص على اسمها

المؤلف	الوفاة	الكتاب	عدد وروده	ملحوظات
موسى بن عقبة	١٤١	**المغازي**	١	مفقود
محمد بن إسحاق	١٥٢	**السير والمغازي**	٧	طُبع بعضه
أبو معشر السندي	١٧٠	**المغازي**	٢	مفقود
معتمر بن سليمان	١٨٧	**السير**	١	لم أقف عليه
عبد الملك بن هشام	٢١٣	**السيرة**	٢	مطبوع
المُسَيَّبِي	٢٣٦	**الأسلاف**	١	لم أقف عليه
الحاكم النَّيسابُوري	٤٠٥	**الإكليل**	١	لم أقف عليه
أبو نعيم الأصبهاني	٤٣٠	**دلائل النبوة**	١	مطبوع
البيهقي	٤٥٨	**دلائل النبوة**	٣	مطبوع
أبو القاسم السهيلي	٥٨١	**الروض الأنف**	٣	مطبوع
ابن دحية	٦٣٣	**التنوير في مولد السراج المنير**	٢	مخطوط
مغلطاي	٧٦٢	**الزهر الباسم في سير أبي القاسم**	١	مطبوع

«المغازي»

لموسى بن عقبة (ت ١٤١هـ)

المؤلف:

أبو محمد، موسى بن عُقبة بن أبي عياش الأسدي مولاهم المدني[١].

وصفه الذهبي بأنه الإمام الكبير الثقة، وكان بصيراً بالمغازي النبوية[٢].

الكتاب:

لم أقف عليه[٣].

---

(١) ترجمته في: «الثقات» (٥/٤٠٤)، «رجال صحيح البخاري» للكلاباذي (٢/٦٩٧ رقم: ١١٤٦)، «رجال صحيح مسلم» لابن منجويه (٢/٢٦٣ رقم: ١٦٥٠)، «تاريخ دمشق» (٦٠/٤٥٨ رقم: ٧٧٣٨)، «تهذيب الكمال» (٢٩/١١٥ رقم: ٦٢٨٢)، «سير أعلام النبلاء» (٦/١١٤ رقم: ٣١)، «إكمال تهذيب الكمال» (١٢/٢٩ رقم: ٤٨١٢).

(٢) انظر: «سير أعلام النبلاء» -الموضع السابق-.

(٣) مفقود، نسبه له الذهبي في -المصدر السابق- (٦/١١٦ رقم: ٣١)، ووصفه في قوله: "مغازي موسى بن عقبة: فهي في مجلد ليس بالكبير، سمعناها، وغالبها صحيح، ومرسل جيد، لكنها مختصرة تحتاج إلى زيادة بيان وتتمّة"، ونقل عن الإمام مالك قوله: "عليك بمغازي الرجل الصالح موسى بن عقبة، فإنها أصحّ المغازي" (٦/١١٥ رقم: ٣١)، كما نسبه ابن كثير في «البداية والنهاية (١٣/٣٤٠) وأفاد منه في أكثير من موضع.

فالكتاب في الأصل لم يصل إلينا، وأما المطبوع بعنوان: «المغازي لموسى بن عقبة» جمع ودراسة وتخريج: محمد باقشيش أبو مالك، فهو من جهود الباحث في جمع سائر النصوص المقتبسة من الكتاب والمبثوثة في كتب الحديث والسيرة والتاريخ والدلائل وغيرها من كتب المتقدّمين، ثم أعاد تنظيم النصوص وفق نظام الحوليات، وترتيب الوقائع والأحاديث شبه ترتيب كتاب ابن إسحاق. وهو في الأصل رسالته ماجستير، بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٤٠٨هـ.

وقد وصل إلينا كتاب «أحاديث منتخبة من مغازي موسى بن عقبة» ليوسف بن محمد بن عمر بن قاضي شهبة (٧٨٩هـ)، مطبوع بتحقيق: مشهور حسن سلمان، في جزء صغير، بمؤسسة الريان ببيروت، ودار ابن حزم ببيروت.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: نسب راوٍ[1].

وسمّى مغلطاي الكتاب: «مغازي ابن عقبة»[2].

(١) انظر: (٦/٢٣١ رقم: ٢٣٦٨).

(٢) -الموضع السابق-.

«السير والمغازي»

لابن إسحاق (٨٠هـ – ١٥٢هـ)

المؤلف:

أبو بكر، محمد بن إسحاق بن يَسار بن خِيار القُرَشي المَدَني[١].

قال عنه الذهبي: "هو أوّل مَن دوّن العلم بالمدينة، وذلك قبل مالك وذويه، وكان في العلم بحراً عَجّاجاً[٢]، ولكنه ليس بالمجوّد كما ينبغي"[٣].

الكتاب:

أُلّف في سيرة الرسول ﷺ، وينقسم هذا الكتاب إلى ثلاثة أقسام:

أولاً: المبتدأ: ويحتوي على الحديث عن بدأ الخلق، وقصص الأنبياء، وتاريخ بعض البلدان كاليمن، ووتاريخ القبائل العربية وعبادتها، والأجداد المباشرون للنبي ﷺ والديانات المكية.

ثانياً: المبعث: ويشمل تاريخ حياة النبي ﷺ في مكة منذ مولده وحتى هجرته إلى المدينة.

ثالثاً: المغازي، ويشمل غزوات الرسول ﷺ انطلاقاً من المدينة إلى وفاته[٤].

---

(١) ترجمته في: «وفيات الأعيان» (٢٧٦/٤ رقم: ٦١٢)، «سير أعلام النبلاء» (٣٣/٧ رقم: ١٥)، «تذكرة الحفاظ» (١٧٢/١ رقم: ١٦٧).

وانظر عن المؤلف أيضاً في: «السيرة النبوية بين تأليف ابن إسحاق وتهذيب ابن هشام» (ص: ٣) لأسامة محمد أبو العباس، -دراسة علمية محكمة-، مركز بحوث كلية التربية، جامعة الملك سعود، الرياض، ١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م.

(٢) يعني: غزيراً.

(٣) انظر: «سير أعلام النبلاء» (٣٥/٧ رقم: ١٥).

(٤) انظر: «السيرة النبوية بين تأليف ابن إسحاق وتهذيب ابن هشام» (ص: ٢٦).

والكتاب لم يبق منه سوى جزء يسير[١].

وقد طُبع بعضه بعنوان: «**السيرة النبوية**» تحقيق: أحمد فريد المزيدي، بدار الكتاب العلمية، بيروت[٢].

وطُبع بعنوان: «**سيرة ابن إسحاق المسمّاة: بكتاب المبتدأ والمبعث والمغازي**» تحقيق: محمد حميد الله، بمعهد الدراسات والأبحاث للتعريب.

وله عدة طبعات بمصر، كطبعة مصطفى البابي الحلبي، وطبعة التجارية الكبرى، وطبعة بولاق، والمطبعة الخيرية المصرية، وغيرها.

وألّف مغلطاي صاحب «إكمال» (٧٦٢هـ) كتابه: «الزهر الباسم في سير أبي القاسم»[٣]، تعقّب فيه على المؤلف، وابن هشام (٢١٣هـ)، والسهيلي (٥٨١هـ) الذي شرح «سيرة ابن هشام».

وهناك بعض الدراسات العلمية حول مرويات المؤلف، ومن تلك الدراسات:

- «السيرة النبوية بين تأليف ابن إسحاق وتهذيب ابن هشام» لأسامة محمد أبو العباس، -دراسة علمية محكمة-، مركز بحوث كلية التربية، جامعة الملك سعود، الرياض، ١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٧) مواضع.

---

(١) وقد هذّبه وانتقاه وزاد عليه: عبد الملك بن هشام بن أيوب الحِمْيَري المَعافِري البصري (٢٣١هـ)، وتُعد روايات ابن هشام أشهر الروايات لسيرة ابن إسحاق، وقد طُبع «السيرة» لابن هشام عدة مرات، وهو من موارد مغلطاي أيضاً.

(٢) جعل المحقق الكتاب قسمين: أولاً: ما عُثر من مخطوطة ابن إسحاق مفردة، وثانياً: تكملته من سيرة ابن هشام المأخوذة من ابن إسحاق فقط.

(٣) مطبوع بتحقيق: أحسن أحمد عبد الشكور، دار السلام، القاهرة، وحقّقه: خميس بن صالح بن محمد الغامدي، -رسالة دكتوراه-، بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م.

وتتناول المقتطفات: شيئاً من أخبار الرواة[١]، وحديث أحدهم[٢]، وتوثيق أحدهم[٣]، وسماعهم[٤].

وسمّى مغلطاي كتابه: «السيرة»[٥]، أو «سيرة ابن إسحاق»[٦]، أو «السير»[٧]، وفي موضع سمّاه: «السير والمغازي»[٨].

(١) انظر: (٣/٢٢٣ رقم: ٩٩٤)، (٦/١٣٥ رقم: ٢٢٦٧)، (٦/٣٥٤ رقم: ٢٤٨٣)، (٦/٣٨٠ رقم: ٢٥٠٥).

(٢) انظر: (٥/٤٤٠ رقم: ٢١٠٦).

(٣) انظر: (٥/٢٣٥ رقم: ١٨٨٠).

(٤) انظر: (٢/٤١٧ رقم: ٧٦٤).

(٥) انظر: (٥/٢٣٥ رقم: ١٨٨٠).

(٦) انظر: (٦/٣٥٤ رقم: ٢٤٨٣)، (٦/٣٨٠ رقم: ٢٥٠٥).

(٧) انظر: (٢/٤١٧ رقم: ٧٦٤)، (٥/٤٤٠ رقم: ٢١٠٦).

(٨) انظر: (٦/١٣٥ رقم: ٢٢٦٧).

«المغازي»

لأبي مَعْشَر السِّنْدي (ت ١٧٠هـ)

المؤلف:

أبو مَعْشَر، نَجيح بن عبد الرحمن السِّنْدي، ثم المدني[١].

قال عنه البخاري: "منكر الحديث"[٢].

ووصفه الخطيب بأنه من أعلم الناس بالمغازي[٣]، كما عرّفه بأنه صاحب المغازي: الذهبي في «تذكرة الحفاظ»[٤].

الكتاب:

لم أقف عليه[٥].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضعين.

ويتناول النصّين: نسب راوٍ[٦]، ووفاة راوٍ آخر[٧].

---

(١) ترجمته في: «التاريخ الكبير» (١١٤/٤ رقم: ٢٣٩٧)، «الجرح والتعديل» (٤٩٣/٨ رقم: ٢٢٦٣)، «تاريخ بغداد» (٥٩١/١٥ رقم: ٧٢٥٦)، «تهذيب الكمال» (٣٢٢/٢٩ رقم: ٦٣٨٦)، «سير أعلام النبلاء» (٤٣٥/٧ رقم: ١٦٥)، «تذكرة الحفاظ» (٢٣٤/١ رقم: ٢٢١).

(٢) «التاريخ الكبير» -الموضع السابق-.

(٣) انظر: «تاريخ بغداد» -الموضع السابق-.

(٤) -الموضع السابق-.

(٥) مفقود، ذكره له ابن النديم في «الفهرست» (ص: ١٠٥)، والذهبي في «سير أعلام النبلاء» -الموضع السابق- و«تذكرة الحفاظ» -الموضع السابق-، ونقل منه كثيراً ابن سعد في كتابه «الطبقات».

(٦) انظر: (٩٩/٣ رقم: ٨٨).

(٧) انظر: (١٥٥/٥ رقم: ١٧٧٢).

وسمّى مغلطاي كتابه: «المغازي»، ومؤلفه: أبو معشر، وزاد في أحد الموضعين: نجيح[1].

(١) -الموضعان السابقان-.

«السِّيَر»

لمُعْتَمِر بن سليمان (١٠٦هـ/١٠٧هـ – ١٨٧هـ)

المؤلف:

أبو محمد، مُعْتَمِر بن سليمان بن طَرْخان التَّيْمي نزيلهم البَصري[١].

وثّقه ابن معين، وأبو حاتم، وغيرهما[٢].

وقال عنه السَّمْعاني: "كان من عباد أهل البصرة وصالحيهم، ثقةً، وإتقاناً، وحفظاً"[٣].

الكتاب:

لم أقف عليه[٤].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: رواية المؤلف عن أبيه بأن أحد الرواة كان ممّن شهد بدراً، وقد تعقّب فيه مغلطاي على المزي في كونه ذكر شهوده بدراً من عند ابن عبد البر وحده، أي أنه نقل من المتأخرّين من مصدر واحد، فأورد مغلطاي جملة من كتب المتقدّمين التي فيها ذِكر أنه من أصحاب البدر، وذكر من ضمنها كتاب المؤلف هذا، فكأنّ مغلطاي في هذا الموضع

---

(١) ترجمته في: «التاريخ الكبير» (٤٩/٨ رقم: ٢١١٠)، «الطبقات» لابن سعد (٢٩١/٩ رقم: ٤١٤٧)، «الثقات» (٥٢١/٧)، «الأنساب» (٤٩٩/١)، «تهذيب الكمال» (٢٥٠/٢٨ رقم: ٦٠٨٠)، «سير أعلام النبلاء» (٤٧٧/٨ رقم: ١٢٣)، «تذكرة الحفاظ» (٢٦٦/١ رقم: ٣٥١).

(٢) انظر: «تهذيب الكمال» (٢٥٤/٢٨ رقم: ٦٠٨٠).

(٣) «الأنساب» –الموضع السابق–.

(٤) ذكر الكتاني في «الرسالة المستطرفة» (ص: ١١٠) أن له كتاب في المغازي.

افتخر على المزي بكونه نقل عن المتقدّمين، ولكثرة أصوله أو مصادره، ولذلك أنشد بعد ذلك قصيدته:

انظُـــر إلى هــذا النُــزول فإنـــه * يزري بذي العلم الذي طلب العُلا

هل لا علوت كما علوت بما به * طال الكتاب وما شفيت به الجوَى[1].

وسمّى مغلطاي كتابه: «السير»، ومؤلفه: المعتمر بن سليمان، ونصّ مغلطاي فيه على أن الكتاب هو من تأليف المعتمر[2]، وكذا نسبه للمعتمر الكتاني في «الرسالة المستطرفة»[3]، لكن غيرهما كابن حجر في «العجاب في بيان الأسباب»[4]، والسيوطي كما في «الدرر»[5] يجعلونه رواية عن أبيه، وكذا في «العلل ومعرفة الرجال» لأحمد بن حنبل –رواية ابنه عبد الله–[6].

---

(١) انظر: (٦/١٣٥ رقم: ٢٢٦٧).

(٢) –الموضع السابق–.

(٣) (ص: ١١٠).

(٤) (١/٤١٠).

(٥) (٨/٧٠٢).

(٦) (٣/٢٦٦ رقم: ٥١٧٥).

«السيرة النبوية»

لابن هشام (ت ٢١٣هـ)

المؤلف:

أبو محمد، عبد الملك بن هشام بن أيوب الحِمْيَري المَعافِري البصري، نزيل مصر[١].

وصفه ابن خَلِّكان بأنه مشهور بحمل العلم، ومتقدّم في علم النسب والنحو[٢].

الكتاب:

جمع فيه المؤلف سيرة رسول الله ﷺ من كتاب «المغازي والسير» لابن إسحاق (١٥٢هـ)، وهذّبه، واختصره، وزاد عليه. وقد جرّد منه أو استبعد من عمل ابن إسحاق تاريخ الأنبياء من لدن آدم إلى إبراهيم عليهما السلام، وغير هذا من ولد إسماعيل عليه السلام ممّن ليسوا في سلسلة النسب النبوي بشكل مباشر، وحذف من الأخبار والأشعار ما لم يثبت لديه، أو لسوء فيه، كما فسّر الغريب من الألفاظ، وإضافة الآراء أو الروايات التي تفيد في توضيح روايات ابن إسحاق أو ما فات.

والكتاب له طبعات عديدة، منها:

طُبع بعنوان: «**السيرة النبوية**» تحقيق: مصطفى السقا، وإبراهيم الأبياري، وعبد الحفيظ الشلبي، في مجلدين، بمطبعة مصطفى البابي الحلبي، القاهرة.

وطُبع بتحقيق: عمر عبد السلام تدمري، في أربعة مجلدات، بدار الكتاب العربي، بيروت.

وطُبع بتحقيق: طه عبد الرؤوف، بدار الجيل، بيروت.

---

(١) ترجمته في: «وفيات الأعيان» (١٧٧/٣ رقم: ٣٨٠)، «الوافي بالوفيات» (١٤٢/١٩ رقم: ٧٣٢١)، «بغية الوعاة» (١١٥/٢ رقم: ١٥٨٠).

(٢) انظر: «وفيات الأعيان» -الموضع السابق-.

وطُبع باسم: «**سيرة النبي ﷺ**» تحقيق: مجدي فتحي السيد، في خمسة مجلدات، بدار الصحابة للتراث بطنطا، مصر.

وشرح الكتاب: عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد السُهَيْلي الأَنْدَلُسي (٥٨١هـ)، سمّاه: «الرَّوض الأُنُف في شرح السيرة النبوية لابن هشام»[(١)].

وتعقّب السهيلي، ومن ثم ابن إسحاق، وابن هشام: مغلطاي صاحب «إكمال» (٧٦٢هـ) في كتابه: «الزهر الباسم في سير أبي القاسم»[(٢)].

وشرح غريبه: أبو ذر بن محمد بن مسعود الخشني (٦٠٤هـ)[(٣)].

وللكتاب أكثر من مختصر على مدار العصور، ومن تلك المختصرات: اختصار عماد الدين أحمد بن إبراهيم الواسطي (٧١١هـ)، سمّاه: «مختصر سيرة ابن هشام»[(٤)].

وهذّبه: عبد السلام هارون بعنوان: «تهذيب سيرة ابن هشام»[(٥)].

ومن الدراسات العلمية حول الكتاب:

- «مرويات السيرة النبوية لابن هشام عن موقف النصارى من نبوة الرسول ﷺ ودعوته» لصلاح التجاني حمودي، مجلة جامعة الملك عبد العزيز: الآداب والعلوم الإنسانية، م: ٨، ص: ٦٥-١٢٢، ١٤١٥هـ/١٩٩٥م.
- «السيرة النبوية بين تأليف ابن إسحاق وتهذيب ابن هشام» لأسامة محمد أبو العباس، -دراسة علمية محكمة-، مركز بحوث كلية التربية، جامعة الملك سعود، الرياض، ١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م.

---

(١) مطبوع بتحقيق وتعليق: عبد الرحمن الوكيل، دار الكتب الإسلامية، مصر، وهو من موارد مغلطاي أيضاً.

(٢) مطبوع بتحقيق: أحسن أحمد عبد الشكور، دار السلام، القاهرة، وحقّقه: خميس بن صالح بن محمد الغامدي، -رسالة دكتوراه-، بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م.

(٣) مطبوع بتصحيح: بولس برونله، دار الكتب العلمية، بيروت.

(٤) حققه: زكية عبد ربه اللحياني (من بيعة الرضوان إلى نهاية حجة الوداع)، -رسالة ماجستير- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م.

(٥) طُبع بمؤسسة الرسالة ببيروت، ودار البحوث العلمية بالكويت.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضعين.

ويتناول النصّين: ضبط اسم أحد الأجداد لأحد الرواة[١]، ونسب أحدهم[٢].

وسمّى مغلطاي كتابه: «السير»، ومؤلفه: ابن هشام[٣].

وتثبت مقارنة النصّين بالمطبوع[٤]، أن مغلطاي نقل أحدهما بالمعنى[٥]، ونص آخر لم لم أقف عليه[٦].

---

(١) انظر: (٢/٤١٦ رقم: ٧٦٤).

(٢) انظر: (٥/٧٧ رقم: ١٦٨٢).

(٣) -الموضعان السابقان-.

(٤) تحقيق: مصطفى السقا، وإبراهيم الأبياري، وعبد الحفيظ الشلبي، في مجلدين، بمطبعة مصطفى البابي الحلبي، القاهرة، الطبعة االثانية، ١٣٧٥هـ/١٩٥٥م.

(٥) قارن: «إكمال» (٢/٤١٦ رقم: ٧٦٤) = «السيرة» لابن هشام (١/٦٩١).

(٦) انظر: (٥/٧٧ رقم: ١٦٨٢).

«الأسلاف»

للمُسَيَّبِي (ت ٢٣٦هـ)

المؤلف:

أبو عبد الله، محمد بن اسحاق بن محمد بن عبد الرحمن المَخزُومي القُرَشِي المُسَيَّبِي[١].

قال عنه مُصعب الزُّبيري: "لا أعلم في قريش كلها أفضل من المُسَيَّبِي[٢].

الكتاب:

يُعد من المصنفات في سيرة الرسول ﷺ، ولم أقف عليه[٣].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: ذِكر أحد الرواة كان سلف رسول الله ﷺ، وعلاقته بالنبي ﷺ[٤].

وسمّى مغلطاي كتابه: «الأسلاف»[٥].

---

(١) ترجمته في: «التاريخ الكبير» (٤٠/١ رقم: ٦٤)، «الجرح والتعديل» (١٩٤/٧ رقم: ١٠٩٠)، «تاريخ بغداد» (٣٨/٢ رقم: ٣)، «الأنساب» (٢٩٩/٥)، «تهذيب الكمال» (٤٠٠/٢٤ رقم: ٥٠٥٥)، «تاريخ الإسلام» (٣٠٨/١٧ رقم: ٣٤٠).

(٢) «تاريخ بغداد» (٣٩/٢ رقم: ٣).

(٣) ذكره السخاوي في: «الإعلان بالتوبيخ» (ص: ١٥٣).

(٤) انظر: (٣٢٣/٣ رقم: ١١١٦).

(٥) -الموضع السابق-.

«الإكليل»

للحاكم النَّيسابُوري (٣٢١هـ – ٤٠٥هـ)

المؤلف:

أبو عبد الله، محمد بن عبد الله بن محمد بن حَمْدُويه الحاكم النَّيْسابُوري الشافعي، المعروف أيضاً بـ: ابن البَيِّع[(١)].

وصفه الخطيب بأنه كان من أهل الفضل والعلم والمعرفة والحفظ، وعدّه الذهبي من جملة النقّاد المحدّثين[(٢)].

ووصفه ابن خَلِّكان بأنه إمام أهل الحديث في عصره[(٣)].

الكتاب:

لم أقف عليه[(٤)].

---

(١) ترجمته في: «تاريخ بغداد» (٥٠٩/٣ رقم: ١٠٤٤)، «الأنساب» (٤٣٢/١)، «وفيات الأعيان» (٢٨٠/٤ رقم: ٦١٥)، «سير أعلام النبلاء» (١٦٢/١٧ رقم: ١٠٠)، «تذكرة الحفاظ» (١٠٣٩/٣ رقم: ٩٦٢)، «الوافي بالوفيات» (٢٥٩/٣ رقم: ١٣٧٥)، «طبقات الشافعية الكبرى» (١٥٥/٤ رقم: ٣٢٨).
وانظر عن المؤلف أيضاً في: «منهج الحاكم النيسابوري في كتابه: معرفة علوم الحديث، وتخريج الأحاديث المرفوعة فيه حتى نهاية النوع السابع والثلاثين» (٤٣/١) لعبد الله بن سليم الصاعدي، -رسالة ماجستير- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٠٨هـ، «الإمام الحاكم وما استدركه على الصحيحين» (ص: ١٠)، لصلاح الدين السنكاوي، -رسالة ماجستير- بجامعة بغداد، ١٩٨٦م، «تاريخ نيسابور: طبقة شيوخ الحاكم» (ص: ٧) لمازن بن عبد الرحمن البيروتي.

(٢) انظر: «سير أعلام النبلاء» (١٦٣/١٧ رقم: ١٠٠).

(٣) انظر: «وفيات الأعيان» -الموضع السابق-.

(٤) ذكره له الذهبي في «سير أعلام النبلاء» (١٧٠/١٧ رقم: ١٠٠)، وقال في (١٦٧/١٧ رقم: ١٠٠): "وصنّف لأبي علي بن سيمجور كتاباً في أيام النبي ﷺ، وأزواجه وأحاديثه، وسماه الإكليل، لم أر أحداً رتّب ذلك الترتيب". وذكره له أيضاً السبكي في «طبقات الشافعية الكبرى» (١٥٦/٤ رقم: ٣٢٨)، وحاجي خليفة في «كشف الظنون» (١٤٤/١) وسمّاه: «الإكليل في الحديث»، ثم قال فيه: "صنّفه لبعض الأمراء، ثم صنّف كتاباً في أصول الحديث، وسماه: المدخل إلى الإكليل، أورد في آخره ما أورده في إكليله من رموز

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: ذِكر أن راوٍ من البدريين[1]. ولم يقتبس منه صريحاً، إنما ذكر مغلطاي جملة من المصنفين الذين ذكروه في البدريين، ومنهم المؤلف في هذا الكتاب.

وسمّى مغلطاي كتابه: «الإكليل»[2].

الأحاديث الصحيحة وطباقاتها". ولعلّ مغلطاي قصد الأول لا «المدخل»، لاقتصاره في تسمية الكتاب بـ: «الإكليل»، ثم أني لم أجد ما اقتبسه مغلطاي في «المدخل إلى الإكليل»، وهو مطبوع.

وقال مشهور حسن: "يُعد هذا الكتاب من الكتب المفقودة، وقد نمي إليّ أن نسخة منه في مكتبة لايبزج، في ألمانيا الشرقية، وله ذكر في فهرست الكتب المخطوطة النادرة في مكتبة دار العلوم الألمانية، وأن نسخة منه هناك، وأنها كاملة، وبخطّ عمر بن نعيم الأنصاري، والله أعلم" «معجم المصنفات الواردة في فتح الباري» (ص: ٧٤).

(١) انظر: (٦/١٣٥ رقم: ٢٢٦٧).

(٢) -الموضع السابق-.

«دلائل النبوة»

لأبي نُعَيم الأَصبَهاني (٣٣٦هـ - ٤٣٠هـ)

المؤلف:

أحمد بن عبد الله، تقدّم ذكره (ص: ١٢٣).

الكتاب:

جمع فيه المؤلف الروايات والأحاديث الواردة في رسول الله ﷺ التي تُعتبر الدلائل على صدق نبوّته ﷺ.

وقدّم المؤلف بمقدّمة نفيسة تحدّث فيها عن النبوّة وخصائص الأنبياء، وأفاض القول في الفضائل الأربعة والآفات الأربعة.

وقسّم كتابه هذا إلى خمسة وثلاثين فصلاً، تحدّث في جملة منها على ما يدلّ على نبوّته قبل البعثة من بشارات الجن والكهّان والكتب السماوية، وحادثة الفيل وغير ذلك، كما تكلّم في جملة من هذه الفصول عن صفاته، وخصوصيته، ومعجزاته ﷺ. وفي فصول أخرى تكلّم عن موقفه مع الكافرين، والهجرة، وعقد فصلاً خاصاً قارن فيه بين ما آتاه الله للأنبياء السابقين من الفضائل والإكرام، وما آتاه الله لمحمد ﷺ.

وقد أورد المؤلف الروايات فيه والأحاديث بطرقها بإسناده دون تنبيه على صحّة هذه الإسناد أو ضعفها[١].

والكتاب طُبع باسم: «**دلائل النبوة**» تحقيق: الدكتور محمد رواس قلعه جي، وعبد البر عباس، في مجلد ضخم، بدار النفائس، بيروت[٢].

وحُقّق في عدّة رسائل دكتوراه بجامعة أم القرى، مكة.

---

(١) انظر: مقدمة تحقيق الدكتور محمد رواس قلعه جي، وعبد البر عباس للكتاب (ص: ١٧).

(٢) نبّه المحقق في (ص: ٢٢) إلى أن ما طُبع بعنوان «دلائل النبوة» بدائرة المعارف في حيدر آباد، الهند، سنة ١٣٢٠هـ وسنة ١٣٦٩هـ، ليس هو أصل الكتاب، بل هو «المنتخب من دلائل النبوة» الذي لا يُعرف مؤلفه.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: قصّة إسلام راوٍ حكاه لعمر بن الخطاب ﵁، وقصيدته[١].

وسمّى مغلطاي كتابه: «الدلائل» مختصراً، ومؤلفه: أبو نعيم[٢].

وتثبت مقارنة النص بالمطبوع[٣]، أن مغلطاي نقله بالنص[٤].

---

(١) انظر: (٤/١٨١ رقم: ١٣٧٢).

(٢) -الموضع السابق-.

(٣) تحقيق: الدكتور محمد رواس قلعه جي، وعبد البر عباس، دار النفائس، بيروت، الطبعة الثانية، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.

(٤) قارن: «إكمال» -الموضع السابق- = «دلائل النبوة» (ص: ١١٠ رقم: ٦١).

«دلائل النبوة»

للبَيْهَقِي (٣٨٤هـ – ٤٥٨هـ)

المؤلف:

أبو بكر، أحمد بن الحُسين بن علي الخُسْرَوْجِرْدي البَيْهَقِي[١].

قال عنه الذهبي: "لو شاء البيهقي أن يعمل لنفسه مذهباً يجتهد فيه، لكان قادراً على ذلك لسعة علومه، ومعرفته بالاختلاف"[٢].

الكتاب:

بدأ المؤلف بالمدخل إلى دلائل النبوّة، فذكر أجناس معجزات الرسل، ومعجزات بعضهم كنبي الله موسى وعيسى عليهما السلام، ثم تحدّث عن أنواع الأخبار، وحجّية الآحاد، وبعض الفوائد في علوم الحديث.

ثم شرع في الكتاب، فذكر أبواباً تتعلّق بسيرة الرسول وشخصيته ﷺ، ثم بعد ذلك ذكر أبواباً في دلائل نبوّة الرسول ﷺ سوى ما مضى في سيرته ﷺ، ثم تحدّث عن دعواته ﷺ المستجابة، وأسئلة اليهود وغيرهم واستبرائهم عن أحوال النبي ﷺ وإسلام بعضهم، وإخبار النبي ﷺ بالكوائن بعده، ثم ذكر أبواباً فيمن رأى في منامه شيئاً من نبوّة محمد ﷺ، وغير ذلك من مباحث نبوّته ﷺ إلى أن ينتهي بذكر أبواب مرضه ووفاته ﷺ، وما ظهر ذلك من آثار النبوّة، واختتم الكتاب بذكر تسمية أزواجه وأولاده ﷺ.

والكتاب طُبع بعضه باسم: «**دلائل النبوة**» تحقيق: عبد المعطي قلعجي، في سبعة مجلدات، بدار الكتب العلمية ببيروت، ودار الريان للتراث بمصر.

---

(١) ترجمته في: «الأنساب» (٤٣٨/١)، «وفيات الأعيان» (٧٥/١ رقم: ٢٨)، «سير أعلام النبلاء» (١٦٣/١٨ رقم: ٨٦)، «تذكرة الحفاظ» (١١٣٢/٣ رقم: ١٠١٤)، «طبقات الشافعية الكبرى» (٨/٤ رقم: ٢٥٠)، «الوافي بالوفيات» (٢١٩/٦ رقم: ٥٠٣).

وانظر عن المؤلف أيضاً في: مقدمة تحقيق مشهور بن حسن لكتاب «الخلافيات» (٢٣/١).

(٢) «سير أعلام النبلاء» (١٦٩/١٨ رقم: ٨٦).

وطُبع بتحقيق: السيد أحمد صقر، في مجلدين، بالمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، القاهرة، بمطابع الأهرام التجارية.

وطُبع بتحقيق: عبد الرحمن عثمان، بالمكتبة السلفية، المدينة المنورة.

وحققه: عصام حاتم الموصلي (من جماع أبواب مغازي رسول الله ﷺ بنفسه وسراياه إلى نهاية باب ما جاء في قدوم كعب بن زهير على الرسول ﷺ)، -رسالة دكتوراه- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٢٤هـ.

وحققه: هشام حاتم الموصلي (من أول الكتاب إلى نهاية باب مبتدأ الإذعان بالقتال)، -رسالة دكتوراه- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٢٥هـ.

وحققه: أحمد علي موسى (من باب جماع أبواب غزوة تبوك إلى نهاية الكتاب)، -رسالة دكتوراه- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٢٥هـ.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٣) مواضع.

وتتناول المقتطفات: شيئاً من أخبار الرواة[١].

وسمّى مغلطاي كتابه: «دلائل البيهقي»[٢]، أو «الدلائل» مختصراً[٣].

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع[٤]، أن مغلطاي نقلها بالنص[٥]، مع بعض التصرّف في بعضها[٦].

---

(١) انظر: (١٥١/٣ رقم: ٩٢٨)، (٣١٢/٤ رقم: ١٥١٢)، (١٢٨/٥ رقم: ١٧٥٧).

(٢) انظر: (١٢٨/٥ رقم: ١٧٥٧).

(٣) انظر: (١٥١/٣ رقم: ٩٢٨)، (٣١٢/٤ رقم: ١٥١٢).

(٤) تحقيق: عبد المعطي قلعجي، دار الكتب العلمية ببيروت، ودار الريان للتراث بمصر، الطبعة الأولى، ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م.

(٥) قارن: «إكمال» (١٢٨/٥ رقم: ١٧٥٧) = «دلائل النبوة» (٤٧٩/٦).

(٦) قارن: «إكمال» (١٥١/٣ رقم: ٩٢٨) = «دلائل النبوة» (١٠٦/٢)، «إكمال» (٣١٢/٤ رقم: ١٥١٢) = «دلائل النبوة» (٤٦٣/٦).

«الرَّوْض الأُنُف في شرح السيرة النبوية لابن هشام»

للسُّهَيْلي (٥٠٨هـ – ٥٨١هـ)

المؤلف:

أبو القاسم وأبو زيد، عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد بن أَصْبغ الخَثْعَمي السُهَيْلي الأَنْدَلُسي[١].

قال عنه ابن الزُّبير كما نقله السّيوطي: "كان عالماً بالعربية واللغة والقراءات، بارعاً في ذلك، جامعاً بين الرواية والدراية، نحوياً متقدّماً، أديباً، عالماً بالتفسير وصناعة الحديث، حافظاً للرجال والأنساب، عارفاً بعلم الكلام والأصول، حافظاً للتاريخ، واسع المعرفة، غزير العلم، نبيهاً ذكياً، صاحب اختراعات واستنباطات"[٢].

الكتاب:

هو شرح لكتاب «السيرة النبوية» لابن هشام (٢١٨هـ).

وقد أوضح المؤلف غايته من تأليف هذا الكتاب، قال: "فإنّي قد انتحيت في هذا الإملاء بعد استخارة ذي الطَّوْل، والاستعانة بمن له القدرة والحول إلى إيضاح ما وقع في سيرة رسول الله ﷺ التي سبق إلى تأليفها أبو بكر محمد بن إسحاق المطلبي، ولخّصها عبد الملك بن هشام المعافري المصري النسّابة النحوي ممّا بلغني علمه، ويُسّر لي فهمه: من لفظ غريب، أو إعراب غامض، أو كلام مستغلق، أو نسب عَويص، أو موضع فقه ينبغي التنبيه عليه، أو خبر ناقص يوجد السبيل إلى تتمّته، مع الاعتراف بكُلُول الحد، عن مبلغ ذلك الحد..."[٣].

---

(١) ترجمته في: «وفيات الأعيان» (١٤٣/٣ رقم: ٣٧١)، «تذكرة الحفاظ» (١٣٤٨/٤ رقم: ١٠٩٩)، «الوافي بالوفيات» (١٨،١٠٠ رقم: ٦٧٧٠)، «بغية الوعاة» (٨١/٢ رقم: ١٤٩١).

(٢) «بغية الوعاة» –الموضع السابق–.

(٣) مقدمة المؤلف (٣٢/١).

والكتاب طُبع باسم: «**الرَّوض الأُنُف في شرح السيرة النبوية لابن هشام**» تحقيق وتعليق: عبد الرحمن الوكيل، في سبعة مجلدات، بدار الكتب الإسلامية، مصر.

وطُبع بتعليق: مجدي بن منصور، في أربعة مجلدات، بدار الكتب العلمية، بيروت.

وطُبع بتحقيق: عمر عبد السلام السلامي، في سبعة مجلدات، بدار إحياء التراث العربي، بيروت.

وطُبع بتحقيق: طه عبد الرؤوف سعد، في أربعة مجلدات، بمطبعة شركة الطباعة الفنية، الكليات الأزهرية، القاهرة. ثم صوّره دار المعرفة، بيروت.

وطُبع طبعة قديمة بالمطبعة الجمالية، القاهرة، وبهامشه: «السيرة النبوية» لابن هشام.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٣) مواضع.

وتتناول المقتطفات: اسم أحد الرواة[١]، ولقب بعضهم[٢].

وسمّى مغلطاي كتابه: «الروض»، ومؤلفه: السُهيلي[٣]، ويدلّ أحد النصوص بأنه كان يطّلع على عدة نسخ من الكتاب[٤].

وتثبت مقارنة أحد النصوص بالمطبوع[٥]، أن مغلطاي نقله بالنص[٦].

---

(١) انظر: (٥/٤٢٢ رقم: ٢٠٨٨).

(٢) انظر: (٥/١٢٩ رقم: ١٧٥٧)، (٥/٤٣٦ رقم: ٢١٠٤).

(٣) -المواضع السابقة-، وقد وردت تسميته: "الروض الأنف" في مواضع أخرى: (٧/١٤٠ رقم: ٢٦٦٠) (٨/١٤٤ رقم: ٣١٥٠).

(٤) انظر: (٥/٤٢٢ رقم: ٢٠٨٨).

(٥) تحقيق وتعليق: عبد الرحمن الوكيل، دار الكتب الإسلامية، الطبعة الأولى، ١٣٨٧هـ/١٩٦٧م.

(٦) قارن: «إكمال» (٥/٤٣٦ رقم: ٢١٠٤) = «الروض الأنف» (١/٢٤٠).

«التنوير في مولد السراج المنير»

لابن دِحْية (٥٤٨هـ - ٦٣٣هـ)

المؤلف:

أبو الخطاب، عمر بن حسن، تقدّم ذكره (ص: ٥٣٨).

الكتاب:

هو مخطوط في باريس بعنوان: «**التنوير في مولد السراج المنير**» في السيرة[١].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضعين.

ويتناول النصّين: بيان صاحب القصّة[٢]، ورواية راوٍ عن فلان حديثاً في دلائل النبوة[٣].

وسمّى مغلطاي كتابه: «المولد» ومؤلفه: ابن دحية، وأبو الخطاب ابن دحية[٤].

---

(١) انظر: «معجم التاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم» (ص: ٢٢٦٥ رقم: ٦٠٧٧)، والكتاب ذكره له ابن خلّكان في «وفيات الأعيان» (٤٤٩/٣ رقم: ٤٩٧) وسمّاه كذلك: "التنوير في مولد السراج المنير"، وذكر أن المؤلف لما قدم مدينة إربل في سنة أربع وستمائة، وهو متوجّه إلى خراسان، فرأى سلطانها الملك المعظم مظفر الدين بن زيد الدين، مولعاً بعمل مولد النبي ﷺ، عظيم الاحتفال به، فألّف هذا الكتاب، وقرأه عليه بنفسه، وأجازه بألف دينار. وكذا ذكره وسمّاه الصفدي في «الوافي بالوفيات» (٢٧٩/٢٢ رقم: ٣٢٧)، وابن كثير في «البداية والنهاية» وأفاد منه كما في (١٠٨/٣، ٣٧٥) (٤٣٨/٨) (٢٠٥/١٧، ٢٢٥)، وحاجي خليفة في «كشف الظنون» (٥٠٢/١).

وراجع للفائدة كتاب «الإنصاف فيما قيل في المولد من الغلو» لأبي بكر الجزائري.

(٢) انظر: (٢٥٦/٥ رقم: ١٩٠٣).

(٣) انظر: (٢٧٩/٤ رقم: ١٤٧٥).

(٤) -الموضعان السابقان-.

«الزَّهْرُ الباسِمِ في سِيَرِ أبي القاسِمِ»

لمُغْلَطَاي (٦٨٩هـ – ٧٦٢هـ)

المؤلف:

هو صاحب «إكمال تهذيب الكمال»، تقدّم ذكره[(١)].

الكتاب:

يُعدّ من المصادر المهمّة في السيرة النبويّة، حيث أنه تعقّب واستدراك على السُّهيلي في كتابه «الرَّوْض الأُنُف»[(٢)]، وغيره كابن إسحاق، وابن هشام بمنهج عالٍ في نقد المصادر والروايات، وتبرز فائدة الكتاب في تصحيح روايات وردت عند ابن إسحاق بطرق ضعيفة، وذلك بإيجاد مرويات وأسانيد أخرى تقوّيها، وتصل المقطوعات منها.

والكتاب طُبع باسم: «**الزهر الباسم في سير أبي القاسم**» تحقيق: أحسن أحمد عبد الشكور، في مجلدين، بدار السلام، القاهرة.

وحقّقه: خميس بن صالح بن محمد الغامدي، -رسالة دكتوراه-، بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م.

النصوص المقتبسة:

أشار إليه مغلطاي في موضع، وفيه توهيمه لابن إسحاق فيما نقله حول ما ورد عن راوٍ من قوله، ولخّص مغلطاي مناقشته له بعد قوله بأنه قد نبّه على وهم ابن إسحاق في هذا الكتاب[(٣)].

وسمّى مغلطاي كتابه: «الزهر الباسم في شرح سير أبي القاسم»[(١)].

---

(١) انظر: الدراسة عن المؤلف (ص: ٣٢).

(٢) وهو من موارد مغلطاي في «إكمال» أيضاً.

(٣) انظر: (١٨٦/٣ رقم: ٩٥٨).

المبحث الثاني: المصنّفون الذين نقل عنهم دون ذكر مصنّفاتهم

المؤلف	الوفاة	عدد ورودهم
موسى بن عقبة	١٤١	٣
محمد بن إسحاق	١٥٢	١٢
أبو معشر السندي	١٧٠	٢
عبد الملك بن هشام	٢١٣	٢
أبو نعيم الأصبهاني	٤٣٠	١٢٤
البيهقي	٤٥٨	١٤
ابن دحية	٦٣٣	٢

(١) -الموضع السابق-، وفي مقدمة «إكمال» (٤/١) ذكر اسم كتابه دون زيادة "شرح".

الفصل التاسع عشر:

كتب الشروحات

المبحث الأول: الكتب المنصوص على اسمها

المؤلف	الوفاة	الكتاب	عدد وروده	ملحوظات
الحكيم الترمذي	٣٢٠	**النسخة المسندة من نوادر الأصول في معرفة أحاديث الرسول**	١	مطبوع
الخطابي	٣٨٨	**معالم السنن**	١	مطبوع
ابن عبد البر	٤٦٣	**الاستذكار**	٥	مطبوع
		التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد	٢٥	مطبوع
ابن العربي	٥٤٣	**عارضة الأحوذي بشرح صحيح الترمذي**	١	مطبوع
ابن سيد الناس	٧٣٤	**العرف الشذي في شرح جامع الترمذي**	١	مطبوع
مُغُلَطَاي	٧٦٢	**الإعلام بسنّته عليه الصلاة والسلام شرح سنن ابن ماجة الإمام**	٧	مطبوع

«النسخة المسندة من نوادر الأصول في معرفة أحاديث الرسول»

للحكيم التِّرْمِذي (ت ٣٢٠هـ)

المؤلف:

أبو عبد الله، محمد بن علي بن الحسن الحكيم التِّرْمِذي[١].

عدّه الذهبي من جملة الأئمّة الحفّاظ[٢].

ووصفه السُّبْكي بالمحدّث الزاهد[٣].

الكتاب:

جمع فيه المؤلف أحاديث منوّعة في الطبّ، والحكمة، والأدعية، والقصص، وغيرها، رواها بإسناده، ثم قام بشرحها شرحاً وافياً مستفيضاً يستخلص منه مايراه من معان وأسرار. وفي شرحه يغوص في كل المعارف الدينية الظاهرة والباطنة، ويكشف عن أسرار النفس والقلب، وجوهر العبادة والسلوك. وهذه الأحاديث أوردها تحت عدّة أصول التي تمثّل الأبواب و الموضوع، وبلغت هذه الأصول (٢٩٣) أصولاً.

أما لفظة الأصول، فإنها تشير إلى أن موضوع هذا السفر من أطناب الدين ودعائمه التي تمثّل ركائز أساسية للفهم الصادق والعمل الجاد، ولا يجب الالتفات عنها بحال، إنما يجب أن تكون ماثلة في ضمير المسلم ووجدانه[٤].

---

(١) ترجمته في: «الأنساب» (٤٥٩/١)، «سير أعلام النبلاء» (٤٣٩/١٣ رقم: ٢١٦)، «طبقات الشافعية الكبرى» (٢٤٥/٢ رقم: ٥٥).

(٢) انظر: «سير أعلام النبلاء» -الموضع السابق-.

(٣) انظر: «طبقات الشافعية الكبرى» -الموضع السابق-.

(٤) انظر: مقدمة تحقيق إسماعيل إبراهيم متولى عوض للكتاب (١/ ٦).

وقد نبّه على الكتاب: السيوطي (٩١١هـ) في كتابه «جمع الجوامع» من اشتماله على كثير من الأحاديث الضعيفة، وصرّح بأن العزو إليه معلم بضعف الحديث[١].

والكتاب طُبع بعنوان: «**النسخة المسندة من نوادر الأصول في معرفة أحاديث الرسول**» تحقيق: إسماعيل إبراهيم متولى عوض، في مجلدين، بمكتبة الإمام البخاري، القاهرة.

وطُبع بتحقيق: توفيق محمد تكلة، في سبعة مجلدات، بدار النوادر.

وطُبع مختصره (بدون إسناد) في الاستانة، وفي دار الريان بمصر بتحقيق: السيد الجميلي وأحمد السايح، وفي دار الجيل ببيروت بتحقيق: عبد الرحمن عميرة.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: تلميذ راوٍ[٢].

وسمّى مغلطاي كتابه: «النوادر»، ومؤلفه: الحكيم الترمذي[٣].

وتثبت مقارنة النص بالمطبوع[٤]، تشير إلى وقوع السقط في نسخة مغلطاي، حيث أنه ذكر فلان روى عن راوي المترجم، وأما في المطبوع -كما في الطبعتين-، أن فلاناً روى عن أبيه عن راوٍ، أي بواسطة أبيه[٥].

---

(١) انظر: «جمع الجوامع» (٤٤/١).

(٢) انظر: (٥٨/٥ رقم: ١٦٦١).

(٣) -الموضع السابق-.

(٤) تحقيق: إسماعيل إبراهيم متولى عوض، مكتبة الإمام البخاري، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م، وتحقيق: توفيق محمد تكلة، دار النوادر، الطبعة الأولى، ١٤٣١هـ/٢٠١٠م.

(٥) قارن: «إكمال» -الموضع السابق- = «نوادر الأصول» (٥٨٧/١).

«معالم السنن»

للخَطّابي (٣١٧هـ/٣١٩هـ - ٣٨٨هـ)

المؤلف:

أبو سليمان، حَمْد بن محمد بن إبراهيم الخَطّابي البُسْتي[١].

قال عنه السَّمْعاني: "إمام فاضل، كبير الشأن، جليل القدر، صاحب التصانيف الحسنة"[٢].

ووصفه ابن خَلِّكان بالفقيه الأديب المحدّث[٣].

الكتاب:

هو شرح لأحاديث «سنن أبي داود»، وذلك بتفسير الكلمات الغريبة، وإصلاح غلطها، والكلام على الأحكام الفقهية أو الآداب الشرعية، والتنبيه على علل بعض الأحاديث، وبيان درجتها أحياناً، وذِكر فوائد المستنبطة من الأحاديث. وتميّز الكتاب بإيجاز عبارة المؤلف فيه، فجاء كلامه مختصراً اختصاراً وافياً دون خلل بالمطلوب، كما اشتمل الكتاب على الكثير من آرائه في الكثير من المصطلحات الحديثية، وتعقّباته المتعلّقة بالحديث، الفقه، واللغة.

ولم يعمد المؤلف إلى شرح أحاديث الباب حديثاً حديثاً، بل يختار من كل باب حديثاً أو أكثر، وقد يشرح أحاديث الباب كلها على حسب ما يظهر له، وقد يترك الباب بكامله لوضوح أحاديثه. ويُعتبر الكتاب هو أوّل شرح وصل إلينا من شروح «سنن أبي داود».

---

(١) ترجمته في: «الأنساب» (٣٨٠/٢)، «معجم الأدباء» (ص: ١٢٠٥ رقم: ٤٢٨)، «التقييد» (٣٠٩/١ رقم: ٣٠٩)، «وفيات الأعيان» (٢١٤/٢ رقم: ٢٠٧)، «سير أعلام النبلاء» (٢٣/١٧ رقم: ١٢)، «تذكرة الحفاظ» (١٠١٨/٢ رقم: ٩٥٠).

(٢) «الأنساب» -الموضع السابق-.

(٣) انظر: «وفيات الأعيان» -الموضع السابق-.

وطُبع بعنوان: «**معالم السنن**» عناية وتصحيح: محمد راغب الطباخ، في أربعة أجزاء في مجلدين، بالمطبعة العلمية، حلب.

وطُبع مع «مختصر سنن أبي داود» للمنذري (٦٥٦هـ)، و«تهذيب السنن» لابن القيم (٧٥١هـ)، بتحقيق: أحمد محمد شاكر، ومحمد حامد الفقي، في ثمانية مجلدات، بمطبعة أنصار السنة المحمدية، القاهرة.

وطُبع بحاشية «سنن أبي داود» بتعليق وتخريج: عزت الدعاس مع مشاركة عادل السيد، في خمسة مجلدات، بدار الحديث، حمص. ثم صوّره: دار ابن حزم ببيروت، وقام بتوزيعه: دار المغني بالرياض.

وطُبع بعناية: عبد السلام عبد الشافي محمد، في أربعة مجلدات في مجلدين، بدار الكتب العلمية، بيروت.

وقام بتحقيقه: ثلاثة من الباحثين لنيل درجة ماجستير، بجامعة أم القرى، مكة.

ومن الدراسات العلمية حول الكتاب:

- «الخطابي وآثاره الحديثية من خلال كتابيه: أعلام السنن، ومعالم السنن، ومنهجه فيهما» لأحمد بن عبد الله الباتلي –رسالة ماجستير– بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الرياض، ١٤١٠هـ، وطُبعت في رسالة الإمام.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: جرح راوٍ، أي جهالته[1].

وسمّى مغلطاي كتابه: «معالم السنن»، ومؤلفه: الخطّابي[2].

وتثبت مقارنة النص بالمطبوع[3]، أن مغلطاي نقله بالنص[4].

---

(١) انظر: (٣/٣٢٧ رقم: ١١٢١).

(٢) –الموضع السابق–.

(٣) عناية وتصحيح: محمد راغب الطباخ، المطبعة العلمية، حلب، ١٣٥١هـ/١٩٣٢م.

(٤) قارن: «إكمال» –الموضع السابق– = «معالم السنن» (١/٨٠).

«الاستذكار»

لابن عبد البر (٣٦٨هـ - ٤٦٣هـ)

المؤلف:

أبو عمر، يوسف بن عبد الله، تقدّم ذكره (ص: ٥١٩).

الكتاب:

هو شرح لكتاب «الموطأ» لمالك، ويُعد من أهمّ شروحه.

وقد بدأ المؤلف بمقدّمة موجزة، وضّح فيها سبب تصنيفه، وذلك بناءً على طلب أهل العلم أن يُصرِّف لهم كتاب «التمهيد» على أبواب «الموطأ» ونَسقه، ويحذف لهم منه تكرار شواهده وطرقه، وأن يصل لهم شرح المسنَد والمرسل اللذين قصد إلى شرحهما خاصة في «التمهيد» على شرط الإيجاز والاختصار[١].

فالكتاب يعتبر كمسند لشيوخ ابن عبد البر وروايته لـ«الموطأ»، مرتب حسب الأبواب الفقهية. وهو شامل لما في «الموطأ» مع حذف الأسانيد، ويحيل إلى «التمهيد» كثيراً لمن أراد البسط فيها.

وذكر المؤلف أحاديث مالك برواية يحيى بن يحيى، واختلاف ألفاظ الحديث. وقد يشرح ألفاظه من شواهد العربية. ثم المؤلف يكثر من التعرض لمسائل ذات علاقة من قريب وبعيد بالحديث موضع الشرح، وذكر اختلاف أصحاب مالك في المسألة المستنبطة من الحديث، ثم يستعرض أقوال بقية فقهاء الأمصار، وناقش حججهم مع الترجيح، وكثيراً ما يختم شرحه للحديث بالإحالة إلى «التمهيد»[٢].

---

(١) انظر: مقدمة المؤلف (١/١٦٥).

(٢) انظر للمزيد عن منهج المؤلف في: مقدمة تحقيق «الاستذكار» (١/٨٨)، «منهج ابن عبد البر في كتابه الاستذكار» لأحمد ذو النورين الحكني، -رسالة دكتوراه- بجامعة أم القرى مكة، ١٤٢٠هـ.

والكتاب طُبع في باسم: «**الاستذكار: الجامع لمذاهب فقهاء الأمصار وعلماء الأقطار فيما تضمّنه الموطأ من معاني الرأي والآثار، وشرح ذلك كله بالإيجاز والاختصار**»، تحقيق: الدكتور عبد المعطي قلعجي، في ثلاثين مجلداً، دار قتيبة، بيروت-دمشق ودار الوعي، حلب-القاهرة.

وطُبع بتحقيق: حسان عبد المنان، ومحمود أحمد، في عشرة مجلدات، بمؤسسة النداء.

وطُبع أوله بتحقيق: علي النجدي، في مجلدين، بمطابع الأهرام التجارية، القاهرة[١].

وطُبع بتحقيق: سالم محمد عطا، ومحمد علي معوض، في تسعة مجلدات، بدار الكتب العلمية، بيروت[٢].

وطُبع بتحقيق: مكتب التحقيق بدار إحياء التراث العربي، بيروت، في سبعة مجلدات[٣].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٥) مواضع.

وتتناول المقتطفات: صحّة مراسيل الراوي[٤]، وتضعيفه[٥]، وذِكر حديث الراوي وتضعيفه لحديثه[٦]، ومناقشته حول جهالة الراوي[٧].

وفي كل موضع سمّى مغلطاي كتابه: «الاستذكار».

ولم ينصّ على اسم المؤلف، بل اكتفى بما اشتهر به، وهو: "ابن عبد البر"[٨]،

---

(١) «المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع» (٣٥/٤).

(٢) «المعجم المصنف» (٨٧٦/٢).

(٣) -المصدر السابق- (٨٧٦/٢).

(٤) انظر: (٣١٥/١ رقم: ٣١٦).

(٥) انظر: (١٤٢/٣ رقم: ٩٢١)، (١٤٢/٤ رقم: ٩٢١).

(٦) انظر: (٨/٢ رقم: ٣٢٥)، (٢٢٢/٦ رقم: ٢٣٥٧).

(٧) انظر: (١٦٧/٥ رقم: ١٧٨٦).

(٨) انظر: (١٤٢/٣ رقم: ٩٢١)، (٢٢٢/٦ رقم: ٢٣٥٧).

أو بكنيته فقط: "أبو عمر"[١]، أو ذكرهما معاً[٢]، أو بدون ذكر المؤلف[٣].

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع[٤]، أن مغلطاي نقلها بالنص[٥]، وقد ينقل بعضها بالمعنى[٦].

(١) انظر: (١/٣١٥ رقم: ٣١٦).

(٢) انظر: (٥/١٦٧ رقم: ١٧٨٦).

(٣) انظر: (٢/٨ رقم: ٣٢٥).

(٤) تحقيق: الدكتور عبد المعطي قلعجي، دار قتيبة، بيروت-دمشق ودار الوعي، حلب-القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤١٤هـ/١٩٩٣م.

(٥) قارن: «إكمال» (٥/١٦٧ رقم: ١٧٨٦) = «الاستذكار» (١٩/١٤٩ رقم: ٢٨٥٢٦).

(٦) قارن: «إكمال» (٣/١٤٢ رقم: ٩٢١) = «الاستذكار» (٤/٢٤٠ رقم: ٤٩٣١).

«التمهيد»

لابن عبد البر (٣٦٨هـ - ٤٦٣هـ)

المؤلف:

أبو عمر، يوسف بن عبد الله، تقدّم ذكره (ص: ٥١٩).

الكتاب:

اقتصر فيه المؤلف على ماورد في «الموطأ» من الأحاديث والمسانيد، وأما ما تضمّنه من الآثار والآراء، ومذاهب العلماء، فقد أفرد لذلك كتاباً سمّاه: «الاستذكار».

أوضح المؤلف في مقدّمته موضوع كتابه، ومنهجه، وطريق ترتيبه فيه، فذكر فيها أنه جعل في كتابه هذا كل ما تضمّنه موطأ مالك بن أنس في رواية يحيى بن يحيى الليثي الأندلسي عنه من حديث رسول الله ﷺ مسنده، ومقطوعه، ومرسله وكل ما يمكن إضافته إليه. وبيّن سبب اعتماده على رواية يحيى الليثي لعلو منزلته عند أهل بلده، ولكثرة استعمالهم لروايته.

ثم ذكر أنه رتّب ذلك مراتب، قدّم فيها المتّصل، ثم ما جرى مجراه ممّا اختلف في اتّصاله، ثم المنقطع والمرسل، ورتّبها على حروف المعجم في أسماء شيوخ مالك، ليكون أقرب للمتناول، ووصل كل مقطوع جاء متّصلاً من غير رواية مالك، وكل مرسل جاء مسنداً من غير طريق مالك فيما بلغه علمه وصحّ بروايته جمعه، ليرى الناظر في هذا الكتاب موقع آثار «الموطأ» من الاشتهار والصحّة. واعتمد في ذلك على نقل الأئمّة ورواية الثقات.

وذكر من معاني الآثار وأحكامها ما عول على مثله الفقهاء. ونقل أقوال العلماء في تأويلها، وناسخاً ومنسوخها، وأحكامها، ومعانيها، وشواهدها. وأشار إلى شرح ما استُعجم من الألفاظ مقتصراً على أقاويل أهل اللغة. وذكر في صدر الكتاب من الأخبار الدالة على البحث عن صحّة النقل، وموضع المتّصل والمرسل، ومن أخبار مالك، ومناقبه، ومنزلة كتابه

«الموطأ». وذكر في الكتاب أيضاً بعض أحوال الرواة، وأنسابهم، وأسنانهم، ومنازلهم، وتاريخ وفاتهم، معتمداً في ذلك كله على الاختصار[(١)].

وقد اختصر المؤلف هذا الكتاب، وجرّد منه كل ما في «الموطأ» من حديث النبي ﷺ مسندة، ومرسلة، ومتّصلة، ومنقطعة، في كتابه المسمّى: «تجريد التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد، أو التقصّي لحديث الموطأ وشيوخ الإمام مالك»[(٢)].

والكتاب طُبع في باسم: «**التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد**» تحقيق: مجموعة من المحقّقين، في ستة وعشرين مجلداً، بنشر: وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بالمغرب.

وطُبع بتحقيق: أسامة بن إبراهيم، وقام بتخريج أحاديثها والتعليق عليها: حاتم بن أبو زيد، بالفاروق الحديثية، القاهرة.

ومن الدراسات العلمية حول الكتاب:

- «منهج الحافظ ابن عبد البر في الجرح والتعديل من خلال كتابه التمهيد» لمحمد عبد رب النبي، -رسالة دكتوراه- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤١٢هـ.
- «أحاديث العبادات لقاسم بن أصبغ في كتاب التمهيد لابن عبد البر» لعبد الله محمد مدني بن حافظ، -رسالة دكتوراه- بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٤٢٦هـ.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٢٥) مواضع.

وتتناول المقتطفات: جرح الرواة[(٣)]، وتعديلهم[(٤)]،

---

(١) انظر: مقدمة المؤلف (١/٨).

(٢) مطبوع، بنشر: مكتبة القدس بالقاهرة، ودار الكتب العلمية ببيروت.

(٣) انظر: (١/١٦٠ رقم: ١٧٥)، (٤/١٨٩ رقم: ١٣٨٠).

(٤) انظر: (١/٢٤٩ رقم: ٢٤٩)، (١/٢٥٦ رقم: ٢٥٦)، (٢/١٦١ رقم: ٤٧٦)، (٢/٣٢٩ رقم: ٦٤٢)، (٦/٣٦٦ رقم: ٢٤٩٨).

وثناء المؤلف أو الأئمة عليهم[١]، ومناقشة سماعهم[٢]، وطبقاتهم[٣]، وحديثهم[٤]، ومناقشة حديثهم[٥]، وعدد حديثهم[٦]، وبعض ما ورد فيهم أو أخبارهم[٧]، وأحياناً مناقشة مناقشة كنيتهم ونسبهم[٨].

وفي كل موضع، سمّى مغلطاي كتابه: «التمهيد»[٩].

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع[١٠]، أن مغلطاي نقل بعضها بالنص[١١]، وبعضها باختصار[١٢]، وتصرّف في نقل بعضها بحذف بعض الجُمل، أو تقطيع النصوص وتركيبها في سياق واحد[١٣].

---

(١) انظر: (٢٤٩/١ رقم: ٢٤٩)، (١٦١/٢ رقم: ٤٧٦)، (١٠٦/٥ رقم: ١٧٢٢).

(٢) انظر: (٢٩٤/٢ رقم: ٦١٢)، (١٣٢/٥ رقم: ١٧٥٨).

(٣) انظر: (٢٤٤/٣ رقم: ١٠٢٢)، (٣١٠/٤ رقم: ١٥٠٩).

(٤) انظر: (٣١٢/٣ رقم: ١١٠٠)، (٦٢/٥ رقم: ١٦٦٧)، (٣٧٤/٦ رقم: ٢٥٠٢)، (٣٩٩/٦ رقم: ٢٥٢٩).

(٥) انظر: (٣١٢/٣ رقم: ١١٠٠)، (١٥٦/٦ رقم: ٢٢٨٧)، (٢٢٢/٦ رقم: ٢٣٥٧).

(٦) انظر: (٦٢/٥ رقم: ١٦٦٧)، (٣٧٤/٦ رقم: ٢٥٠٢).

(٧) انظر: (١٣١/٥ رقم: ١٧٥٨)، (٣٥٩/٥ رقم: ٢٠٤٠)، (٣٩٩/٦ رقم: ٢٥٢٩).

(٨) انظر: (٢٠٧/٥ رقم: ١٨٤٣)، (٣٩٩/٦ رقم: ٢٥٢٩).

(٩) -المواضع السابقة-.

(١٠) تحقيق: مجموعة من المحققين، نشر: وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بالمغرب.

(١١) قارن: «إكمال» (٢٤٩/١ رقم: ٢٤٩) = «التمهيد» (١١٥/١)، «إكمال» (١٦١/٢ رقم: ٤٧٦) = «التمهيد» (١٣٩/١)، «إكمال» (١٣١/٥ رقم: ١٧٥٨) = «التمهيد» (٢٤٠/٣).

(١٢) قارن: «إكمال» (٣٠٦/٥ رقم: ١٩٧٤) = «التمهيد» (٢١٧/١٦، ٢١٨).

(١٣) قارن: «إكمال» (١٦١/٢ رقم: ٤٧٦) = «التمهيد» (١٣٩/١)، «إكمال» (٣٩٩/٦ رقم: ٢٥٢٩) = «التمهيد» (٣/٤).

«عارضة الأَحْوَذي»

لابن العربي (٤٦٨هـ – ٥٤٣هـ)

المؤلف:

أبو بكر، محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله القاضي الأَندَلُسي الإِشْبِيلي المالكي، المعروف بـ: ابن العربي[١].

قال عنه ابن بشكوال: "الإمام العالم الحافظ المستبحر، ختام علماء الأندلس، وآخر أئمّتها وحفّاظها"[٢].

الكتاب:

هو أحد شروح لكتاب «الجامع» للترمذي (٢٧٩هـ).

وأشار في مقدّمته إلى أنه راعى الاختصار في شرحه، وربما أطال في مواضع حسب ما عَرض واتّفق له[٣].

والكتاب مطبوع بعنوان: «**عارضة الأحوذي بشرح صحيح الترمذي**»، في ثلاثة عشر مجلداً، بدار الكتب العلمية، بيروت، وهي مصوّرة من المطبعة المصرية بالقاهرة.

وطُبع بعناية: صدقي جميل العطار، في ثمانية مجلدات، بدار الفكر، بيروت.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

---

(١) ترجمته في: «الصلة» (٥٨٨/١)، «سير أعلام النبلاء» (١٩٧/٢٠ رقم: ١٢٨)، «تذكرة الحفاظ» (١٢٩٤/٤ رقم: ١٠٨١)، «وفيات الأعيان» (٢٩٦/٤ رقم: ٦٢٦)، «الوافي بالوفيات» (٢٦٦/٣ رقم: ١٣٩٠).

(٢) «الصلة» –الموضع السابق–.

(٣) انظر: (٥/١).

ويتناول الاقتباس: توثيق الرواة، ومنزلته، والدفاع عنه[1]، ولم أقف عليه في المطبوع منه[2]، إلا أن السُبكي نقله في «طبقات الشافعية الكبرى»، وعزاه إلى هذا الكتاب[3].

وسمّى مغلطاي كتابه: «الأحوذي شرح الترمذي»، ومؤلفه: القاضي أبو بكر المعافري[4].

---

(١) انظر: (١/٥٩ رقم: ٥٥).

(٢) طبعة دار الكتب العلمية، بيروت، د.ت.

(٣) انظر: (٢/٨ رقم: ٣).

(٤) انظر: (١/٥٩ رقم: ٥٥).

«النفح الشَّذِي»

ابن سيّد الناس (٦٧١هـ – ٧٣٤هـ)

المؤلف:

أبو الفتح، محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد بن يحيى بن محمد بن محمد بن محمد بن عبد العزيز بن سيّد الناس، اليعمَري الشافعي[١].

عدّه السبكي وابن حجر من جملة الأدباء الحفّاظ المشهورين[٢].

وقال عنه تلميذه الصَفَدي: "كان حافظاً، بارعاً، أديباً، متفنّناً، بليغاً، ناظماً، ناثراً، كاتباً مترسلاً خطّه، أبهج من حدائق الأزهار، وآنق من صفحات الخدود المطرز وردها بآس العذار، حسن المحاورة، لطيف العبارة، فصيح الألفاظ، كامل الأدوات، جيد الفكرة، صحيح الذهن، جميل المعاشرة، لا تملّ محاضرته أدبه غض والإمتاع بأُنسه نضّ، كريم الأخلاق، كثير الحياء، زائد الاحتمال، حسن الشكل والعِمّة، قلّ أن ترى العيون مثله"[٣].

الكتاب:

هو أحد شروح كتاب «الجامع» للترمذي (٢٧٩هـ)، ولكن المؤلف لم يتمّه[٤]، ثم جاء الحافظ العراقي (٨٠٦هـ)، فشرع في شرحه، وبدأ من حيث ما توقّف عنده المؤلف، لكنه لم يتمّه أيضاً[٥].

---

(١) ترجمته في: «الطبقات الشافعية الكبرى» (٢٦٨/٩ رقم: ١٣٣١)، «الوافي بالوفيات» (٢١٩/١ رقم: ٢٠٠)، «الدرر الكامنة» (٢٠٨/٤ رقم: ٥٧٣).

(٢) انظر: «الطبقات الشافعية الكبرى» -الموضع السابق-، «الدرر الكامنة» -الموضع السابق-.

(٣) «الوافي بالوفيات» -الموضع السابق-.

(٤) وانظر للمزيد عن دراسة الكتاب في: مقدمة تحقيق الدكتور أحمد معبد عبد الكريم للكتاب (٦٣/١).

(٥) هناك رسالة ماجستير بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة بعنوان: «الحافظ العراقي وكتابه: تكملة شرح الترمذي» لعبد الله ياسر خيري، ١٤٣٠هـ، وحقّق الكتاب بعض الطلبة بالجامعة الإسلامية.

وقد قدَّم المؤلف لهذا الكتاب بمقدّمتين، الأولى: في التعريف بأبي عيسى الترمذي، وذكر إسناده في هذا الكتاب إلى الترمذي. والثانية: في التعريف بكتاب الترمذي، وثناء الناس عليه، والكلام على ما تضمّنه من أنواع الحديث، وبيان معنى الحسن عند الترمذي.

والكتاب طُبع بعنوان: «**النفح الشذي في شرح جامع الترمذي** –الجزء الأول والثاني–»، تحقيق: الدكتور أحمد معبد عبد الكريم، بدار العاصمة، الرياض.

وطُبع بتحقيق: أبو جابر الأنصاري، وعبد العزيز أبو رحلة، وصالح اللحام.[١]

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: اسم لأحد الرواة ولقبه[٢].

وسمّى مغلطاي كتابه: «العَرف الشذي»[٣]، وصرّح بأنه وقف على نسخة الكتاب بخطّ المؤلف[٤].

---

(١) تقع هذه النسخة في أربعة مجلدات، من بداية الكتاب وحتى باب ما جاء في القراءة في صلاة العشاء.

(٢) انظر: (٧١/٤ رقم: ١٢٧٧).

(٣) ذكر الصفدي في «الوافي بالوفيات» (٢٢١/١ رقم: ٢٠٠) أن المؤلف كان يسمّيه "العرف الشذي"، فقال له الصفدي –وهو تلميذه–: "سمّه النفح الشذي، ليقابل الشرح بالنفح، فسمّاه كذلك".

(٤) –الموضع السابق–.

«الإعلام بسنّته عليه الصلاة والسلام شرح سنن ابن ماجة الإمام»

لمُغلَطَاي (٦٨٩هـ - ٧٦٢هـ)

المؤلف:

هو صاحب «إكمال تهذيب الكمال»، تقدّم ذكره[١].

الكتاب:

يُعد من كتب المؤلف القديمة، ولم يكمله.

ساق المؤلف سند ومتن الحديث كما ورد في سنن ابن ماجه، وذكر من أخرج الحديث، ثم ذكر من صحّح الحديث أو ضعّفه، وساق أدلّة الفريقين، ثم رجّح ما رآه راجحاً، وإن لم يذكر قول من صحّح الحديث أو غير مذكور في كتب من اشترط الصحة، فإنه قام بهذه المهمة، فيصحح الحديث أو إسناده.

وكان يعتني بتخريج الحديث مع ذكر الشواهد والمتابعات، وإيراد أحاديث الباب الصحيح والضعيف، وذكر العلل، وقد أطال النفس في ذلك، واعتمد في ذلك على أمّهات الكتب سواء في العلل، و كتب الصحابة، وغير ذلك.

وأطال النفس أيضاً في الكلام على الرجال. وقد يشرح بعض ألفاظ الحديث، كما كانت له انتقادات وتعقيبات على بعض كلام الأئمّة سواء في الرجال أو الحديث، أو اللغة أو غير ذلك. ولم يهتمّ المؤلف بذكر الأحكام الفقهية كثيراً أو ما يُستفاد من الحديث، وإذا تناولها، فهو على طريقة المحدّثين الذين لا يتعصبون لمذهب، وإنما نقل أقوال أهل العلم خصوصاً المتبوعين من الأئمة من القرون الأوّل[٢].

(١) انظر: الدراسة عن المؤلف (ص: ٣٢).

(٢) انظر للمزيد عن منهج المؤلف في: «الحافظ مغلطاي وجهوده في علم الحديث» (ص: ٣٨٩) لأحمد حاج بن عبد الرحمن، -رسالة دكتوراه- بجامعة أم القرى بمكة، ١٤١٩هـ.

والكتاب طُبع باسم: «**شرح سنن ابن ماجة**»، تحقيق: كامل عويض، في خمس مجلدات، بمكتبة نزار مصطفى الباز، السعودية.

وحقّقه من أوله إلى آخر باب الوضوء بماء البحر: عبد العزيز بن محمد الماجد، - رسالة دكتوراه- بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، ١٤١٤هـ.

النصوص المقتبسة:

أحال إليه مغلطاي في (٧) مواضع.

ولم يقتبس منه، إنما أحال إليه حين ناقش حديث بعض الرواة[١]، أو سماعهم[٢]، كقوله: "وقد استوفينا ذكر هذه الأحاديث بطرقها وتعليلها، وكذا في معناها في كتابنا الموسوم بالإعلام بسنّته عليه الصلاة والسلام شرح سنن ابن ماجة الإمام"[٣]، أو قوله: "وقد مرّ في كتاب الإعلام شرح سنن ابن ماجة أن الصواب قول..."[٤]، أو قوله: "وقد أشبعنا لقول في هذا في كتابنا الإعلام بسنّته عليه الصلاة والسلام"[٥]. وبيّن سبب اكتفائه عن الكلام بالإحالة إلى الكتاب، وذلك استغناءً عن إعادة ذكره[٦].

وتصرّف مغلطاي في تسمية الكتاب، فسمّاه: «الإعلام»[٧]، و«الإعلام شرح سنن ابن ماجة»[٨]، و«الإعلام بسنّته عليه الصلاة والسلام»[٩]، و«الإعلام بسنّة محمد عليه أفضل

---

(١) انظر: (٣١٣/٢ رقم: ٦٣٢)، (٣٣٥/٣ رقم: ١١٢٥)، (٣٠٨/٤ رقم: ١٥٠٧)، (٣٠/٦ رقم: ٢١٤٣)، (١٥٧/٦ رقم: ٢٢٨٧).

(٢) انظر: (٣٥٧/٣ رقم: ١١٤٨).

(٣) (٣٣٥/٣ رقم: ١١٢٥).

(٤) (٣٥٧/٣ رقم: ١١٤٨).

(٥) (٣٠٨/٤ رقم: ١٥٠٧).

(٦) انظر: (٣٣٥/٣ رقم: ١١٢٥).

(٧) انظر: (٣١٣/٢ رقم: ٦٣٢).

(٨) انظر: (٣٥٧/٣ رقم: ١١٤٨).

(٩) انظر: (٣٠٨/٤ رقم: ١٥٠٧)، (٣٣٥/٣ رقم: ١١٢٥)، (١٥٧/٦ رقم: ٢٢٨٧).

أفضل الصلاة والسلام»[١]، وفي موضع سمّاه كاملاً: «الإعلام بسنّته عليه الصلاة والسلام شرح سنن ابن ماجة الإمام»[٢].

(١) انظر: (٦/ ٣٠ رقم: ٢١٤٣)، (٦/١٥٧ رقم: ٢٢٨٧).

(٢) انظر: (٣/٣٣٥ رقم: ١١٢٥).

المبحث الثاني: المصنّفون الذين نقل عنهم دون ذكر مصنّفاتهم

المؤلف	الوفاة	عدد ورودهم
الخطابي	٣٨٨	٥
ابن عبد البر	٤٦٣	١٩٧
ابن العربي	٥٤٣	٢
ابن سيد الناس	٧٣٤	٤

الفصل العشرون:

كتب الصحابة

المبحث الأول: الكتب المنصوص على اسمها

المؤلف	الوفاة	الكتاب	عدد وروده	ملحوظات
الجيزي		**الصحابة**	٢	مفقود
أسد السنة	٢١٢	**فضل الصحابة**	١	مفقود
إبراهيم بن المنذر	٢٣٦	**طبقات الصحابة**	١١	لم أقف عليه
البرقي	٢٧٠	**تاريخ الصحابة الكبير**	١٤	مفقود
الترمذي	٢٧٩	**تسمية أصحاب رسول الله ﷺ**	٢٢	مطبوع
أبو زرعة الدمشقي	٢٨١	**الصحابة**	٢	مفقود
أبو إسحاق الحربي	٢٨٥	**الصحابة**	١	لم أقف عليه
الباوردي	٣٠١	**معرفة الصحابة**	١٣	مفقود
أبو الحسن العسكري	٣٠٥/ ٣١٣	**الصحابة**	١	مفقود
ابن الجارود	٣٠٧	**الآحاد**	١	لم أقف عليه
الطبري	٣١٠	**ذيل المذيل**	٢٣	مفقود
البغوي	٣١٧	**معجم الصحابة**	٢٢	طُبع بعضه
أبو القاسم الحمصي	٣٢٤	**تاريخ من نزل حمص من الصحابة**	٧	مفقود
ابن قانع	٣٥١	**معجم الصحابة**	٢٢	مطبوع
ابن السكن	٣٥٣	**الحروف**	١٢	مفقود
ابن حبان	٣٥٤	**معرفة الصحابة**	٢٨	مفقود
الجعابي	٣٥٥	**الصحابة**	٣	مفقود

أبو الفتح الأزدي	٣٧٤	**المخزون في علم الحديث**	١٨	مطبوع
ابن زبر	٣٧٩	**معرفة الصحابة**	١٤	لم أقف عليه
أبو أحمد العسكري	٣٨٢	**معرفة الصحابة**	٢١	مفقود
ابن منده	٣٩٥	**معرفة الصحابة**	١١	طُبع بعضه
أبو نعيم الأصبهاني	٤٣٠	**معرفة الصحابة**	٢٥	مطبوع
ابن عبد البر	٤٦٣	**الاستيعاب في معرفة الأصحاب**	٢٥	مطبوع
أبو صالح المؤذن	٤٧٠	**الصحابة/التفرد**	٨	مفقود
ابن مَنْدَه	٥١١	**معرفة أسامي أرداف النبي ﷺ**	٣	مطبوع
ابن فتحون	٥١٩/ ٥٢٠	**معرفة الصحابة**	٥	لم أقف عليه
ابن الأمين الطليطلي	٥٤٤	**الإعلام بالخيرة الأعلام من أصحاب النبي عليه السلام**	٢	مطبوع
أبو موسى المديني	٥٨١	**المستفاد بالنظر والكتابة في معرفة الصحابة**	٢٧	مفقود
ابن الجوزي	٥٩٧	**تلقيح فهوم أهل الأثر في عيون التاريخ والسير**	١٥	مطبوع

ابن الأثير	٦٣٠	**أسد الغابة في معرفة الصحابة**	٦	مطبوع
الصغاني	٦٥٠	**نقعة الصديان فيمن في صحبتهم نظر من الصحابة وغير ذلك**	٦	مطبوع

«من نزل مصر من الصحابة»

للجِيزي (ت ؟هـ)

المؤلف:

أبو عبيد الله، محمد بن الربيع بن سليمان الجِيزي[(١)].

قال عنه ابن ماكولا: "كان مقدّماً في شهود مصر"[(٢)].

الكتاب:

لم أقف عليه[(٣)].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضعين.

ويتناول النصّين: بعض ما يُعرّف به أحد الرواة، وذكر مشاهده وشيئاً من أحاديثه[(٤)]،

---

(١) ترجمته في: «الإكمال» لابن ماكولا (٤٦/٣)، «الأنساب» (١٤٤/٢).

(٢) «الإكمال» -الموضع السابق-.

(٣) مفقود، ذكره له السخاوي في «الإعلان بالتوبيخ» (ص: ١٦٣)، والكتاب هو فيمن نزل مصر من الصحابة، وبلغ عدد الصحابة في كتاب المؤلف مائة ونيفاً وأربعين صحابياً، وقد أورد أحاديثهم ابن القيم في «أعلام الموقعين» (٢٢/١)، انظر: «بحوث في تاريخ السنة المشرفة» (ص: ٦٧)، وقد أكثر الاقتباس منه ابن حجر في «الإصابة»، قال الدكتور شاكر عبد المنعم: "وتشير الاقتباسات إلى أن كتاب الجيزي في الصحابة مرتّب على الأقسام: الصحابة الذين نزلوا في مصر، والذين دخلوها، والذين شهدوا فتحها، والذين سكنوها وسمّاهم المصريين «ابن حجر العسقلاني: مصنفاته ودراسة في منهجه وموارده قي كتابه الإصابة» (١٣٨/٢). ويؤيّد هذا التقسيم بعض الاقتباسات مغلطاي في «إكمال» كما في قوله: "وذكره الجيزي في الصحابة الذين شهدوا فتح مصر" (١٢٠/٩ رقم: ٣٦٧٤)، وقوله: "وذكره الجيزي وابن يونس في الصحابة الذين قدموا مصر" (٢٣٦/١١ رقم: ٤٦٠١).

(٤) انظر: (٢٨٧/٤ رقم: ١٤٨٣).

وعمر أحدهم حين أسلم[1].

وفي الموضعين سمّى مغلطاي كتابه: «الصحابة»[2].

(١) انظر: (٥/٢٤٩ رقم: ١٨٩٤).

(٢) -الموضعان السابقان-.

«فضل الصحابة»

لأَسَد السُّنّة (١٣٢هـ — ٢١٢هـ)

المؤلف:

أسد بن موسى بن إبراهيم بن الوليد بن عبد الملك بن مروان بن الحَكَم القُرشي الأُمَوي المصري، ويقال له: أَسَد السُّنة[١].

وثّقه النسائي[٢]، والعِجلي، والبَزّار، وضعّفه بعضهم كابن حَزْم، وعبد الحقّ الإشبيلي[٣].

الكتاب:

لم أقف عليه[٤].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد، وهو في ترجمة المؤلف.

ويتناول الاقتباس: بعض شيوخ المؤلف وتلاميذه[٥].

وسمّى مغلطاي كتابه: «فضل الصحابة»[٦].

---

(١) ترجمته في: «الإكمال» لابن ماكولا (٣٦/١)، «تهذيب الكمال» (٥١٢/٢ رقم: ٤٠٠)، «تذكرة الحفاظ» (٤٠٢/١ رقم: ٤٠٣)، «الكاشف» (٢٤١/١ رقم: ٣٣٤)، «إكمال تهذيب الكمال» (١٢٦/٢ رقم: ٤٤٢)، «تهذيب التهذيب» (١٣٣/١).

(٢) قال: "ثقة، ولو لم يصنّف كان خيراً له" -المراجع السابقة-.

(٣) انظر: -المراجع السابقة-.

(٤) لعله مفقود.

(٥) انظر: (١٢٧/٢ رقم: ٤٤٢).

(٦) -الموضع السابق-، قال فيه: "روى في كتاب فضل الصحابة تأليفه عن...".

«طبقات الصحابة»

لإبراهيم بن المُنذر (ت ٢٣٦هـ)

المؤلف:

أبو إسحاق، إبراهيم بن المُنذر بن عبد الله بن المُنذر القُرشي الأَسَدي الحِزامي المَدَني[١].

قال عنه الحافظ ابن حجر: "صدوق، تكلّم فيه أحمد لأجل القرآن"[٢].

الكتاب:

لم أقف عليه[٣].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (١١) مواضع.

وتتناول المقتطفات: سنّ بعض الرواة[٤]، وغزواتهم[٥]، وشيئاً من أخبارهم[٦]، وأوصافهم[٧]، وأسماء أقاربهم[٨]،

---

(١) ترجمته في: «التاريخ الكبير» (٣٣١/١ رقم: ١٠٤٣)، «الثقات» لابن حبان (٧٣/٨)، «الأنساب» (٢١٤/٢)، «تهذيب الكمال» (٢٠٧/٢ رقم: ٢٤٩)، «تقريب التهذيب» (ص: ٩٤ رقم: ٢٥٣).

(٢) «تقريب التهذيب» -الموضع السابق-.

(٣) اقتبس منه أبو نعيم الأصبهاني في «معرفة الصحابة»، وابن حجر في «الإصابة»، انظر: «بحوث في تاريخ السنة المشرفة» (ص: ٨١)، «الحافظ ابن حجر: مصنفاته ودراسة في منهجه وموارده في الإصابة» (١٦٢/٢).

(٤) انظر: (٤٧/٥ رقم: ١٦٥١)، (١٣٧/٦ رقم: ٢٢٦٩).

(٥) انظر: (١٣٥/٣ رقم: ٩١٤)، (١٨٤/٤ رقم: ١٣٧٤).

(٦) انظر: (٣٥٣/٣ رقم: ١١٤٤)، (١١٩/٤ رقم: ١٣١٢).

(٧) انظر: (٤٧/٥ رقم: ١٦٥١)، (٢٥١/٥ رقم: ١٨٩٨).

(٨) انظر: (١٨٤/٤ رقم: ١٣٧٤)، (٢٥١/٥ رقم: ١٨٩٨).

ووفياتهم[١]، وتنصيص مغلطاي على أن المؤلف ذكر أحدهم في هذا الكتاب[٢].

وسمّى مغلطاي كتابه: «طبقات الصحابة»[٣]، أو اقتصر بـ: «الطبقات»[٤]، أو «كتاب الصحابة»[٥].

---

(١) انظر: (٢/٤١٧ رقم: ٧٦٤)، (٤/١١٩ رقم: ١٣١٢)، (٥/٢٥١ رقم: ١٨٩٨)، (٦/١٨ رقم: ٢١٢٨).

(٢) انظر: (٣/٣٧٧ رقم: ١١٦٩).

(٣) انظر: (٣/٣٥٣ رقم: ١١٤٤)، (٥/٤٧ رقم: ١٦٥١).

(٤) انظر: (٣/٣٧٧ رقم: ١١٦٩)، (٤/١٧١ رقم: ١٣٦٠)، (٤/١٨٤ رقم: ١٣٧٤)، (٥/٢٥١ رقم: ١٨٩٨)، (٦/١٨ رقم: ٢١٢٨).

(٥) انظر: (٤/١١٩ رقم: ١٣١٢).

«تاريخ الصحابة الكبير»

لأحمد بن عبد الله البَرْقِي (ت ٢٧٠هـ)

المؤلف:

تقدّم ذكره (ص: ٢٩٠).

الكتاب:

لم أقف عليه[١].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (١٤) موضعاً.

وتتناول المقتطفات: أسماء الرواة[٢]، وصُحبة بعضهم[٣]، ونسبهم[٤]، ونسبتهم[٥]، واسم والدة لأحد الرواة ووفاتها[٦]، وكذا أسماء أولاد لبعضهم[٧]، وعدد حديث بعضهم[٨]، بعضهم[٨]،

---

(١) مفقود، ذكره له الذهبي في «سير أعلام النبلاء» -الموضع السابق-، و«تذكرة الحفاظ» -الموضع السابق-، وابن ناصر الدين في «توضيح المشتبه» (١١/٨) وأفاد منه، ونصّ على اسمه "تاريخ الصحابة"، والكتاني في «الرسالة المستطرفة» (ص: ١٢٧). وأفاد الدكتور طلال الدعجاني أن النصوص في «تاريخ دمشق» دلتّ على أنه مرتّب على القبائل (النسب)، وبدأ المؤلف فيه بقريش، ومن قريش بدأ ببني هاشم، ومن بني هاشم بدأ برسول الله ﷺ، انظر: «موارد ابن عساكر في تاريخ دمشق» (١٦١٢/٣).

(٢) انظر: (٢٤٧/٣ رقم: ١٠٢٣).

(٣) انظر: (٣٠٤/٢ رقم: ٦٢٤)، (٣٨١/٢ رقم: ٧٠٩).

(٤) انظر: (١١١/٣ رقم: ٨٩٥)، (٢٤٧/٣ رقم: ١٠٢٣).

(٥) انظر: (٢٥/٦ رقم: ٢١٣٩).

(٦) انظر: (١٠٥/٤ رقم: ١٢٩٦).

(٧) انظر: (٢٢٣/٣ رقم: ٩٩٤)، (٣٤٧/٤ رقم: ١٥٥٨).

(٨) انظر: (٢٨٧/٢ رقم: ٦٠٨).

والجمع والتفريق[١]، وأخبارهم كأن يكون قد شهد بعضهم بدراً أو لم يشهده[٢]، وأخبار والدة حكيم بن حزام مع رسول الله ﷺ[٣]، وكذلك في ذكر ما يتعلّق بحديث رسول الله ﷺ في أحد الرواة وهو ربيعة بن الحارث[٤]،كما تتناول المقتطفات أيضاً وفاة بعضهم[٥].

وفي موضع، ردّ على المزي في نقله عن المؤلف سنة وفاة أبي سفيان، وهي: سنة اثنتين وثلاثين، فبيّن أن ما نقله المزي مخالف لنسخة التي عنده، أي: سنة إحدى وثلاثين[٦].

وسمّى مغلطاي كتابه: «تاريخ الصحابة الكبير»[٧]، و«تاريخ البرقي الكبير»[٨]، و«التاريخ»[٩]، و«تاريخ الصحابة»[١٠]، و«الصحابة»[١١].

وفي موضع، نصّ مغلطاي على أن نسخته كانت من أصل أبي محمد الأبنوسي، عن أبي محمد الجوهري، عن أبي الحسين محمد بن المظفر، عن أبي علي المدائني، عن البرقي[١٢].

ونصّ على اسم المؤلف في الموضعين، قال فيهما: "...أحمد بن عبد الله بن عبد الرحيم البَرْقِي..."[١٣].

---

(١) انظر: (٢٨٧/٢ رقم: ٦٠٨)، (٤٢٣/٢ رقم: ٧٧٣).

(٢) انظر: (١٣٥/٣ رقم: ٩١٤)، (١٨٤/٤ رقم: ١٣٧٤).

(٣) انظر: (١٢٠/٤ رقم: ١٣١٢).

(٤) انظر: (٣٤٧/٤ رقم: ١٥٥٨).

(٥) انظر: (٣٥٤/٦ رقم: ٢٤٨٣).

(٦) -الموضع السابق-.

(٧) انظر: (٢٨٧/٢ رقم: ٦٠٨).

(٨) انظر: (٣٨١/٢ رقم: ٧٠٩)، (٤٢٣/٢ رقم: ٧٧٣).

(٩) انظر: (٣٠٤/٢ رقم: ٦٢٤).

(١٠) انظر: (٣٥٤/٦ رقم: ٢٤٨٣).

(١١) انظر: ١١١/٣ رقم: ٨٩٥)، (١٣٥/٣ رقم: ٩١٤)، (٢٢٣/٣ رقم: ٩٩٤)، (٢٤٧/٣ رقم: ١٠٢٣)، (١٠٥/٤ رقم: ١٢٩٦).

(١٢) انظر: (٣٥٤/٦ رقم: ٢٤٨٣).

(١٣) انظر: (٢٨٧/٢ رقم: ٦٠٨)، (٣٥٤/٦ رقم: ٢٤٨٣).

«تسمية أصحاب رسول الله ﷺ»

للتِّرْمِذي (٢٠٩هـ – ٢٧٩هـ)

المؤلف:

أبو عيسى، محمد بن عيسى، تقدّم ذكره (ص: ٤٧٣).

الكتاب:

جمع فيه المؤلف أسماء الصحابة، والظاهر أنه لم يقصد فيه الاستيعاب، وقد بلغ عددهم فيه (٧٢٨) صحابي، ويكتفي في الغالب بسرد أسمائهم فقط، وينصّ إن كانوا من أصحاب البدر، وربما يذكر في بعضهم شيئاً من أخبارهم، وإثبات سماعهم عن النبي ﷺ أو نفيه. ورتّبهم على ترتيب حروف المعجم مبتدئاً بالعشرة المبشّرين بالجنّة، ثم بعد فراغه من جميع الصحابة في كل حرف، ذكر الكنى منهم الذين لم تُعرف أسماؤهم.

والكتاب مطبوع بعنوان: «**تسمية أصحاب رسول الله ﷺ**»، تحقيق: عماد الدين أحمد حيدر، في مجلد، بمؤسسة الكتب الثقافية، بيروت، وبدار الجنان.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٢٢) موضعاً.

وتتناول المقتطفات: أسماء الرواة[١]، وألقابهم[٢]، ونسبتهم[٣]، وإثبات صُحبتهم[٤]،

صُحبتهم[٤]،

---

(١) انظر: (٧/٢ رقم: ٣٢٥)، (٢٥٦/٢ رقم: ٥٧٨)، (٢٨٩/٢ رقم: ٦٠٨)، (٣٠٥/٢ رقم: ٦٢٥)، (٢٨٨/٤ رقم: ١٤٨٣).

(٢) انظر: (٢٨٥/٢ رقم: ٦٠٥)، (٣٠٢/٤ رقم: ١٥٠٠).

(٣) انظر: (٢٥٦/٢ رقم: ٥٧٨)، (٢٧١/٢ رقم: ٥٩٦)، (٢٨٨/٤ رقم: ١٤٨٣)، (١٣٤/٦ رقم: ٢٢٦٥)، (٤٠١/٦ رقم: ٢٥٢٩).

(٤) انظر: (٢٥٦/٢ رقم: ٥٧٨)، (٣٨١/٢ رقم: ٧٠٩)، (٧٣/٢ رقم: ٨٥٢)، (١٤/٦ رقم: ٢١٢١).

ومشاهدهم[١]، وشيئاً من أخبارهم[٢]، ونفي سماع أحدهم عن النبي ﷺ[٣]، وتنصيص مغلطاي على أن المؤلف قد ذكر بعضهم في هذا الكتاب ممّا يدل على صُحبتهم[٤].

وسمّى مغلطاي كتابه: «تاريخ الصحابة»[٥]، أو اقتصر على: «التاريخ»[٦]، أو «الصحابة»[٧]، ويلاحظ تصرّفه في اسم الكتاب عمّا سمّاه مؤلفه.

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع[٨]، أن مغلطاي نقلها بالنص[٩].

---

(١) انظر: (٧٣/٣ رقم: ٨٥٢).

(٢) انظر: (١٥٢/٥ رقم: ١٧٧٠).

(٣) انظر: (٢٧٨/٤ رقم: ١٤٧٥).

(٤) انظر: (٣٧٧/٣ رقم: ١١٦٩)، (١٢٦/٤ رقم: ١٣٢١).

(٥) انظر: (٧/٢ رقم: ٣٢٥)، (٢٥٦/٢ رقم: ٥٧٨)، (٢٧١/٢ رقم: ٥٩٦)، (٢٨٥/٢ رقم: ٦٠٥)، (٨٦/٣ رقم: ٨٦٩).

(٦) انظر: (٧/٢ رقم: ٣٢٥)، (٢٠٦/٥ رقم: ١٨٤٣)، ووقع في أحد المواضع من «إكمال» المطبوع: "تاريخ الزبيدي" مصحّفاً من "تاريخ الترمذي"، والتصويب من تحقيق: الدكتور بدر العماش لبعض أجزاء «إكمال تهذيب الكمال» (ص: ١٥٤)، -رسالة ماجستير- بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٤١٤هـ/١٩٩٣م.

(٧) انظر: (٢٨٦/٣ رقم: ١٠٦٩)، (٣٧٧/٣ رقم: ١١٦٩)، (١٢٦/٤ رقم: ١٣٢١)، (٢٧٨/٤ رقم: ١٤٧٥)، (٢٨٨/٤ رقم: ١٤٨٣).

(٨) تحقيق: عماد الدين أحمد حيدر، دار الجنان، الطبعة الأولى، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.

(٩) قارن: «إكمال» (٢٧٨/٤ رقم: ١٤٧٥) = «تسمية الصحابة» (ص: ٤٦ رقم: ١٦٨)، «إكمال» (٧٣/٣ رقم: ٨٥٢) = «تسمية الصحابة» (ص: ٣٤ رقم: ٦٥)، «إكمال» (١٥٢/٥ رقم: ١٧٧٠) = «تسمية الصحابة» (ص: ٥٠ رقم: ٢٠٤).

«الصحابة»

لأبي زُرْعَة الدِّمَشْقي (ت ٢٨١هـ)

المؤلف:

عبد الرحمن بن عمرو، تقدّم ذكره (ص: ٣٤٠).

الكتاب:

لم أقف عليه[١].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضعين.

ويتناول الاقتباس: اسم لأحد الصحابة[٢]، وتنصيص مغلطاي على أن المؤلف قد ذكره في هذا الكتاب، وهو في موضع الرد على المزي في قوله لحبيب بن مسلمة الفهري:

---

(١) ذكر محقق كتاب «التاريخ» للمؤلف: شكر الله بن نعمة الله القوجاني (ص: ٦٩) أن للمؤلف كتاباً باسم: «تسمية من نزل الشام من الأنصار، وقبائل اليمن من الصحابة»، وأما مغلطاي فقد سمّاه في أحد المواضع: «كتاب الصحابة النازلين بالشام» (١٣٩/٧ رقم: ٢٦٥٩). وذهب الدكتور طلال الدعجاني في «موارد ابن عساكر في تاريخ دمشق» (١٦٤٧/٣) إلى أنه أحد عناوين لأبواب كتابه «الطبقات».

قلت: فيه نظر، حيث أن كتابه هذا وكتابه «الطبقات» لم يصلا إلينا، فلا يمكن الجزم فيه. ثم قد ذكر مغلطاي في موضع من «إكمال» قال: "ولما ذكره أبو زرعة الدمشقي في كتاب الصحابة النازلين بالشام..." (١٣٩/٧ رقم: ٢٦٥٩)، فهذا يدلّ على أنه كتاب مستقل، ثم إن مغلطاي أيضاً –كما سيأتي– جزم بأن كتابه «الصحابة» من تأليف المؤلف، فلا يستخدم هذا الأسلوب أو لفظ "كتاب كذا" ولفظ "تأليفه"، إلا وهو كتابه المستقل أو وقع عنده ككتاب مفرد، ولا سيما أن كتاب «الطبقات» للمؤلف من موارد مغلطاي أيضاً، وقد صرّح باسمه كما في (٣٥٨/٧ رقم: ٢٩٣٦)، وأحياناً ذكر عناوين الأبواب فيه، فقال مثلاً: "وذكره أبو زرعة الدمشقي في طبقة تلي الطبقة الثانية من تابعي أهل الشام دونهم من أهل فلسطين..." (١٢٣/٨ رقم: ٣١٢٧). فصنيع مغلطاي في «إكمال» كله يدلّ على أنهما كتابان مستقلان.

(٢) انظر: (٣٨٠/٥ رقم: ٢٠٧١).

"مختلف في صحبته"، ثم ذكر مغلطاي جملة من الأئمة الذين ذكروهم في الصحابة، ومنهم المؤلف في الكتاب، وحكى الاتّفاق على ذلك[1].

وفي كلا الموضعين، سمّى مغلطاي كتابه: «الصحابة»، ونصّ فيهما على أنه من تأليف المؤلف، قال: "وأما أبو زرعة الدمشقي، فلم يذكر في كتاب الصحابة تأليفه إلّا..." [2]، وقال أيضاً: "وذكره أبو زرعة عبد الرحمن بن عمرو النصري في كتاب الصحابة تأليفه..."[3].

---

(١) انظر: (٣/٣٧٦ رقم: ١١٦٩).

(٢) انظر: (٥/٣٨٠ رقم: ٢٠٧١).

(٣) انظر: (٣/٣٧٦ رقم: ١١٦٩).

«الصحابة»

للحَرْبي (١٩٨هـ — ٢٨٥هـ)

المؤلف:

لعله أبو إسحاق، إبراهيم بن إسحاق بن إبراهيم بن بَشير الحَرْبِي البغدادي[١]، تقدّم ذكره (ص: ٦٠٠).

الكتاب:

لم أقف عليه[٢].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: قول صحابي، وعمره حين أسلم وهاجر، وشيئاً من أخباره[٣].

وسمّى مغلطاي كتابه: «الصحابة»، واقتصر ذكر مؤلفه بـ: الحربي فقط[٤].

---

(١) ترجمته في: «الثقات» (٨٩/٨)، «تاريخ بغداد» (٥٢٢/٦ رقم: ٣٠١٢)، «طبقات الحنابلة» (٢١٨/١ رقم: ٨٦)، «معجم الأدباء» (ص: ٤١ رقم: ٦)، «سير أعلام النبلاء» (٣٥٦/١٣ رقم: ١٧٣)، «تذكرة الحفاظ» (٥٨٤/٢ رقم: ٦٠٩)، «بغية الوعاة» (٤٠٨/١ رقم: ٨١٥).

(٢) لم أقف على من ذكره له، وله مؤلفات كثيرة في مسانيد الصحابة والتواريخ. وقد اقتبس مغلطاي عن المؤلف أيضاً من كتابه «التاريخ والعلل»، ودلّت النصوص على أنه تضمن الكلام على الرواة جرحاً وتعديلاً وكذا أخبارهم، ومن ضمنهم الصحابة رضوان الله عليهم. فهل هما نفس الكتاب؟ الله أعلم، حيث إن كتابه «التاريخ والعلل» مفقود.

(٣) انظر: (٤٧/٥ رقم: ١٦٥١).

(٤) -الموضع السابق-.

«معرفة الصحابة»

للباوَرْدي (ت ٣٠١هـ)

المؤلف:

أبو منصور، محمد بن سعد الباوَرْدي[١].

الكتاب:

لم أقف عليه[٢].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (١٣) موضعاً.

وتتناول المقتطفات: بعض ما يُعرّف بها الرواة من أسمائهم وأنسابهم ونسبتهم وولادتهم[٣]، كما تتناول شيئاً من أخبارهم[٤]، وحديثهم[٥]، وغزواتهم[٦]، وإثبات صُحبتهم أو مناقشتها[٧]، وتنصيص مغلطاي على أن المؤلف ذكر بعضهم في هذا الكتاب[٨].

---

(١) ترجمته في: «الرسالة المستطرفة» (ص: ١٢٨).

(٢) مفقود، ذكره له السخاوي في الإعلان بالتوبيخ» (ص: ١٦١)، وحاجي خليفة في «كشف الظنون» (١٧٣٩/٢)، والكتاني في «الرسالة المستطرفة» -الموضع السابق-، ونقل منه ابن عبد البر في عدة مواضع من كتابه «الاستيعاب» منها: (ص: ٧٧٨ رقم: ٢٨٣٩)، والحافظ ابن حجر في «الإصابة» كما في «الحافظ ابن حجر: مصنفاته ودراسة في منهجه وموارده في الإصابة» (١٣٧/٢).

(٣) انظر: (١٣٠/٢ رقم: ٤٤٥)، (٢٨٩/٢ رقم: ٦٠٨)، (٢٣١/٤ رقم: ١٤٢١).

(٤) انظر: (١٢/٢ رقم: ٣٢٨)، (٢١١/٢ رقم: ٥٣٦).

(٥) انظر: (١٦/٢ رقم: ٣٣١)، (٣٧٩/٢ رقم: ٧٠٩).

(٦) انظر: (٣٠٦/٢ رقم: ٦٢٦).

(٧) انظر: (١٣٠/٢ رقم: ٤٤٥)، (٣٠٤/٢ رقم: ٦٢٤)، (٣١١/٢ رقم: ٦٣١).

(٨) انظر: (٢١٦/٢ رقم: ٥٤٤)، (٢٦٦/٣ رقم: ١٠٣٩)، (١٧٩/٤ رقم: ١٣٧١).

وسمّى مغلطاي كتابه: «معرفة الصحابة»[1]، و«كتاب الصحابة»[2].

(١) انظر: (١٢/٢ رقم: ٣٢٨)، (١٦/٢ رقم: ٣٣١)، (١٣٠/٢ رقم: ٤٤٥)، (٢١١/٢ رقم: ٥٣٦)، (٢٨٩/٢ رقم: ٦٠٨).

(٢) انظر: (٣١١/٢ رقم: ٦٣١)، (٣٧٩/٢ رقم: ٧٠٩)، (٢٦٦/٣ رقم: ١٠٣٩)، (١٧٩/٤ رقم: ١٣٧١)، (٢٣١/٤ رقم: ١٤٢١).

«الصحابة»

للعَسْكَري (ت ٣٠٥هـ/٣١٣هـ)

المؤلف:

أبو الحسن، علي بن سَعيد بن عبد الله العَسْكَري، نزيل الرّي[١].

وصفه السَّمْعاني بأنه كان أحد الثقات[٢]، وعدّه الذهبي من جملة المحدّثين الرحّالين[٣].

الكتاب:

لم أقف عليه[٤].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: تنصيص مغلطاي على أن المؤلف ذكر أحد الرواة في الصحابة[٥].

وسمّى مغلطاي كتابه: «الصحابة»، ومؤلفه: علي بن سعيد العسكري[٦].

---

(١) ترجمته في: «الأنساب» (١٩٥/٤)، «سير أعلام النبلاء» (٤٦٣/١٤ رقم: ٢٥٣)، «الوافي بالوفيات» (٩٢/٢١ رقم: ٧٧).

(٢) انظر: «الأنساب» (١٩٥/٤) -الموضع السابق-.

(٣) انظر: «سير أعلام النبلاء» -الموضع السابق-.

(٤) مفقود، اقتبس منه الطبراني في «مسند الشاميين» (٣٣٧/٣)، وابن الأثير كثيراً في «أسد الغابة»، وابن حجر كما في «ابن حجر العسقلاني: مصنفاته ودراسة في منهجه وموارده في كتابه الإصابة» (١٤٥/٢)، وعدة مواضع من كتبه «تهذيب التهذيب» و«تعجيل المنفعة» و «لسان الميزان».

(٥) انظر: (٦٢/٤ رقم: ١٢٦٠).

(٦) -الموضع السابق-.

«الآحاد في أسماء الصحابة»

لابن الجارود (ت ٣٠٧هـ)

المؤلف:

أبو محمد، تقدّم ذكره (ص: ٤٩٠).

الكتاب:

لم أقف عليه[١].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: مفاضلة بين راويين[٢].

وسمّى كتابه: «الآحاد»[٣].

---

(١) ذكره له الحميدي في «جذوة المقتبس» (١/١٢٩)، وذكر العلماء والمؤرخون أنه مؤلَّف في الصحابة، انظر: «الاستيعاب» (ص: ٢٥)، «الإعلان بالتوبيخ» (ص:١٦٣)، «صِلة الخلف» (ص: ٤٠٦)، «معجم ما ألف عن الصحابة» (ص: ١٣).

ووقع اسمه في «فهرسة ابن خير» (١/٢٦٣ رقم: ٣٦٧): "كتاب الآحاد في أسماء الصحابة"، في سبعة أجزاء، وقد اعتمد عليه ونقل عنه ابن عبد البر في «الاستيعاب» (ص: ٢٤)، ويفيد ما ذكره في المقدمة أن الكتاب كان من الكتب المشهورة التي عليها عول العلماء في معرفة أيام الإسلام وسير أهله.

(٢) (٤/١٥٥ رقم: ١٣٤٥).

(٣) -الموضع السابق-.

«ذيل المذيّل من تاريخ الصحابة والتابعين»

للطَّبَرِي (٢٢٤هـ - ٣١٠هـ)

المؤلف:

أبو جعفر، محمد بن جَرِير بن يَزِيد بن كَثِير الطَّبَرِي(١).

قال عنه ياقوت الحَموي: "كان أحد الأئمة العلماء، يُحكم بقوله، ويُرجع إلى رأيه لمعرفته وفضله، وكان قد جمع من العلوم ما لم يشاركه فيه أحد من أهل عصره، وكان حافظاً لكتاب الله عارفاً بالقراءات، بصيراً بالمعاني، فقيهاً في أحكام القرآن، عالماً بالسنن وطرقها وصحيحها وسقيمها وناسخها ومنسوخها، عارفاً بأقوال الصحابة والتابعين ومن بعدهم من الخالفين في الأحكام ومسائل الحلال والحرام، عارفاً بأيام الناس وأخبارهم"(٢).

---

(١) ترجمته في: «الأنساب» (٤/٤٦)، «وفيات الأعيان» (٤/١٩١ رقم: ٥٧٠)، «سير أعلام النبلاء» (١٤/٢٦٧ رقم: ١٧٥)، «طبقات الشافعية الكبرى» (٣/١٢٠ رقم: ١٢١).

وانظر للمزيد عن المؤلف -غير ما في كتبه المحققة- في: «تعدد التوجيه النحوي عند الطبري في تفسيره» (ص: ٦) لعبد المحسن أحمد، -رسالة ماجستير- بجامعة القاهرة، مصر، ٢٠٠١م، «الإمام ابن جرير الطبري، ودفاعه عن عقيدة السلف» (ص: ٤٨) لأحمد العوايشة، -رسالة دكتوراه- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م، «القراءات عند ابن جرير الطبري في ضوء اللغة والنحو كما وردت في كتابه جامع البيان عن تاويل آي القران» (١/١٠) لأحمد خالد، -رسالة دكتوراه- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م، «مرويات الطبري عن ابن شبة عن عصر الخلفاء الراشدين: دراسة نقدية مقارنة» (ص: ٢١) لخالد بن محمد يماني، -رسالة دكتوراه- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤١٢هـ/١٩٩٢م.

(٢) «الأنساب» -الموضع السابق-.

الكتاب:

لم أقف عليه[1]، لكن وصل إلينا «المنتخب من ذيل المذيل من تاريخ الصحابة والتابعين»[2]، وهو يقارب عُشر الأصل، ولا يمكن الحكم على الأصل من خلاله، ولكنه يساعد في تحديد معالم الكتاب ومحتوياته.

فكتاب «المنتخب» يبدأ بالصحابة، ويرتّبهم في البدء على الوفيات، ولا يذكر سائر السنين بل يختار بعضها، ولعل المنتخِب هو الذي فعل ذلك، فاهتمّ بحوادث بعض السنين فثبّتها وأهمل الأخرى، وأحياناً يطيل ذكر أخبار تتعلّق بالمترجم كما فعل في ترجمة زيد الحبّ، ويقدم ذكر بني هاشم على غيرهم. وآخر سنة ذكر الوفيات فيها هي سنة ثمانين (٨٠هـ)، وبعد ذلك عقد عناوين متنوّعة، فذكر من عاش من الصحابة بعد وفاة الرسول ﷺ وروى عنه العلم فبدأ ببني هاشم، ثم مواليهم وحلفائهم، ثم ذكر بني المطلب، واستمر في الترتيب على القبائل، فلما انتهى من العدنانية ذكر قبائل قحطان. ثم ذكر النساء مبتدئاً بالترتيب على الوفيات "من هلك منهن قبل الهجرة... بعد الهجرة... على عهده ﷺ... بعد وفاته"، ويقدّم ذكر قريبات النبي ﷺ، ثم المهاجرات ثم الأنصاريات. ثم ذكر الصحابيات الراويات من بني هاشم، ثم غرائب نساء العرب. فلما انتهى مما يتعلّق بالصحابة، ذكر التابعين ومن

(١) مفقود، ذكره له ياقوت الحموي في «معجم الأدباء» (ص: ٢٤٥٧ رقم: ١٠١٠)، وقال في وصفه للكتاب – وهو يعدد مصنفات المؤلف–: "ومنها كتابه المسمى بكتاب ذيل المذيل المشتمل على تاريخ من قتل أو مات من أصحاب رسول الله ﷺ في حياته أو بعده على ترتيب الأقرب بالأقرب منه أو من قريش من القبائل، ثم ذكر موت من مات من التابعين والسلف بعدهم، ثم الخالفين إلى أن بلغ شيوخه الذين سمع منهم وجملاً من أخبارهم ومذاهبهم، وتكلّم في الذبّ عن ذوي الفضل منهم ممن رمى بمذهب هو برئ منه كنحو الحسن البصري وقتادة وعكرمة وغيرهم، وذكر صنف من نسب إلى ضعف من الناقلين ولينه، وفي آخره أبواب حسان من باب من حدث عنه الإخوة أو الرجل وولده ومن شهر بكنيته دون اسمه، أو باسمه دون كنيته، وهو من محاسن الكتب وأفاضلها يرغب فيه طلاب الحديث وأهل التواريخ، وكان خرج إملاءه بعد سنة ثلاثمائة وهو في نحو من ألف ورقة". وذكر ابن خير في «فهرسته» (٢٧٧/١ رقم: ٤١٥) سماعه للكتاب، ووصف بأنه وقع في عشرين جزءاً. وأفاد منه كثيراً ابن عبد البر في كتابه «الاستيعاب».

(٢) مطبوع بالمطبعة الحسينية المصرية على نفقة السيد محمد عبد اللطيف الخطيب وشركاؤه بالقاهرة، وطُبع بتصحيح نخبة من العلماء، بالمكتبة التجارية الكبرى ومطبعة الاستقامة بالقاهرة، كما طُبع ملحقاً بكتاب «تاريخ الأمم والملوك» للطبري بالمطبعة الحسينية بمصر.

بعدهم من العلماء والرواة، ورتّبهم على سنّي الوفيات، ثم ذكر كنى الرجال، ثم كنى النساء، ورتّب ذلك على الطبقات بتقديم ذكر الصحابة على التابعين[١].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٢٣) موضعاً.

وتتناول المقتطفات: شيئاً من أخبار الرواة[٢]، وغزواتهم[٣]، وألقابهم[٤]، وأنسابهم[٥]، وأسماء إخوانهم[٦]، ووفياتهم[٧].

وسمّى مغلطاي كتابه بعدة أسلوب، فسمّاه تارةً: «ذيل المذيل»[٨]، ثم عرّفه في أحد المواضع بقوله: "وهو معرفة الصحابة"[٩]، وتارةً سمّاه: «معرفة الصحابة»[١٠]، وتارةً اقتصر بـ: بـ: «المذيل»[١١]، أو «كتاب الصحابة»[١٢].

---

(١) «بحوث في تاريخ السنة المشرفة» (ص: ٨٩).

(٢) انظر: (٢/٢٢٦ رقم: ٥٥٣)، (٢/٣٠٦ رقم: ٦٢٧)، (٣/١٣٢ رقم: ٩١٣)، (٤/١١٩ رقم: ١٣١٢)، (٥/٢٤٠ رقم: ١٨٨٤).

(٣) انظر: (٣/١٣٢ رقم: ٩١٣)، (٣/١٣٥ رقم: ٩١٤).

(٤) انظر: (١/٢٧٣ رقم: ٢٧٤)، (٢/٢٨٥ رقم: ٦٠٥).

(٥) انظر: (٣/٩١ رقم: ٨٧٤)، (٣/١٧٩ رقم: ٩٥٤)، (٦/٢٠٨ رقم: ٢٣٤٠).

(٦) انظر: (٤/١٧ رقم: ١٢١٨)، (٦/٢٠٨ رقم: ٢٣٤٠).

(٧) انظر: (٢/٤١٧ رقم: ٧٦٤)، (٣/٧٤ رقم: ٨٥٢)، (٣/١٧٩ رقم: ٩٥٤)، (٤/١٧ رقم: ١٢١٨).

(٨) انظر: (٢/٢٢٦ رقم: ٥٥٣)، (٢/٤٢٣ رقم: ٧٧٣)، (٣/١٣٥ رقم: ٩١٤).

(٩) انظر: (٢/٢٢٦ رقم: ٥٥٣).

(١٠) انظر: (١/٢٧٣ رقم: ٢٧٤)، (٢/٢٨٥ رقم: ٦٠٥)، (٢/٣٧٤ رقم: ٧٠٥)، (٢/٤١٧ رقم: ٧٦٤)، (٣/٧٤ رقم: ٨٥٢).

(١١) انظر: (٢/٣٠٦ رقم: ٦٢٧)، (٣/٩١ رقم: ٨٧٤).

(١٢) انظر: (٣/ ٢٩٦ رقم: ١٠٨٠)، (٣/٣٧٧ رقم: ١١٦٩)، (٤/١٧ رقم: ١٢١٨)، (٤/١١٩ رقم: ١٣١٢)، (٤/٢٢٩ رقم: ١٤١٩).

«معجم الصحابة»

للبَغَوي (٢١٤هـ - ٣١٧هـ)

المؤلف:

أبو القاسم، عبد الله بن محمد بن عبد العزيز بن المَرْزُبان البَغَوي[(١)].

وصفه الخطيب بأنه كان ثقةً، ثبتاً، مكثراً، فهماً، عارفاً[(٢)].

وقال عنه الدارقطني: "كان أبو القاسم قلّما يتكلّم على الحديث، فإذا تكلّم كان كلامه كالمسمار في الساج"[(٣)].

الكتاب:

يُعد من أقدم المصنفات عن الصحابة رضي الله عنهم، وهو من أجلّ مصنفات المؤلف، واستفاد منه من أتى بعده من المصنّفين في الصحابة.

وقد ذكر فيه المؤلف تراجم الصحابة حسب ترتيب الحروف الأوّل فقط، مع ذِكر أهمّ المعلومات عنهم موجزاً، وأورد أحاديثهم أو أوخبارهم بإسناده، وربما عدّد المؤلف طرقه لحديث واحد، كما أنه اهتمّ بضبط ألفاظ الحديث وصيغة الأداء التي وصلت إليه، وربما أيضاً ناقش بعض المعلومات التي نقلها أو ذكرها. وذكر المؤلف في الكتاب بعض التراجم للتابعين، وأوردهم في الصحابة، والسبب في ذلك مجيئهم في روايات مرسلة أو موهمة[(٤)].

---

(١) ترجمته في: «تاريخ بغداد» (١١/٣٢٥ رقم: ٥١٩١)، «طبقات الحنابلة» (٢/٣٠ رقم: ٢٥٩)، «سير أعلام النبلاء» (١٤/٤٤٠ رقم: ٢٤٧)، «تذكرة الحفاظ» (٢/٧٣٧ رقم: ٧٣٨).
وانظر عن المؤلف أيضاً في: مقدمة تحقيق محمد الأمين بن محمد محمود أحمد الجكني للكتاب (١/١٧)، ومقدمة تحقيق عبد المهدي بن عبد القادر لكتاب «الجعديات» (١/١٩١) للمؤلف.

(٢) انظر: «تاريخ بغداد» (١١/٣٢٦ رقم: ٥١٩١).

(٣) «طبقات الحنابلة» (٢/٣٢ رقم: ٢٥٩).

(٤) انظر للمزيد عن منهج المؤلف في: مقدمة التحقيق (١/٤٣).

والكتاب طُبع بعضه باسم: «**معجم الصحابة**» تحقيق: محمد الأمين بن محمد محمود أحمد الجكني، في خمس مجلدات، مكتبة دار البيان، الكويت[1].

وطُبع بتحقيق: محمد عوض المنقوش، وإبراهيم إسماعيل القاضي، في أربعة مجلدات، نشر: مبرة الآل والأصحاب، الكويت.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٢٢) موضعاً.

وتتناول المقتطفات: أسماء الرواة ونسبتهم[2]، وشيئاً من أخبارهم[3]، وولادتهم[4]، ومسكنهم[5]، وأحاديثهم أو عدد أحاديثهم[6]، ومناقشة سماعهم[7]، وإثبات صُحبتهم أو أو نفيها[8]، ووفياتهم[9].

وسمّى مغلطاي كتابه: «معجم الصحابة»[10]، كما سمّاه أيضاً: «معرفة الصحابة»[11]، أو اقتصر بـ: «معجم البغوي»[12]،

---

(١) والكتاب لم يصل إلينا كاملاً.

(٢) انظر: (٣٠١/٤ رقم: ١٤٩٨).

(٣) انظر: (٤٠/٣ رقم: ٨٢٠)، (١٣٢/٣ رقم: ٩١٣).

(٤) انظر: (١٩٦/٣ رقم: ٩٧٨).

(٥) انظر: (١٩٦/٣ رقم: ٩٧٨)، (٢٨٩/٣ رقم: ١٠٧٤).

(٦) انظر: (٢١٠/٢ رقم: ٥٣٦)، (٢٨٩/٣ رقم: ١٠٧٤)، (٢٩٠/٣ رقم: ١٠٧٥)، (٢٩٦/٣ رقم: ١٠٨٠)، (٣٩٨/٣ رقم: ١١٩٥).

(٧) انظر: (٧/٤ رقم: ١٢٠٦).

(٨) انظر: (٣٠٤/٢ رقم: ٦٢٤)، (١٩٦/٣ رقم: ٩٧٨)، (٢٩٦/٣ رقم: ١٠٨٠).

(٩) انظر: (٥٥/٢ رقم: ٣٦٨)، (٢٢٦/٢ رقم: ٥٥٣)، (٧٤/٣ رقم: ٨٥٢).

(١٠) انظر: (٢١٠/٢ رقم: ٥٣٦)، (١٣٢/٣ رقم: ٩١٣).

(١١) انظر: (٥٥/٢ رقم: ٣٦٨)، (٢٢٦/٢ رقم: ٥٥٣).

(١٢) انظر: (٤٠/٣ رقم: ٨٢٠)، (٩٣/٣ رقم: ٨٧٧)، (٢٨٩/٣ رقم: ١٠٧٤)، (٤٣٨/٥ رقم: ٢١٠٥)، (٢٩٣/٦ رقم: ٢٤١٦).

أو «كتاب الصحابة»[١].

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع[٢]، أن مغلطاي نقلها بالنص[٣].

---

(١) انظر: (٣/١٩٦ رقم: ٩٧٨)، (٣/٢٦٦ رقم: ١٠٣٩)، (٤/١٧٨ رقم: ١٣٧٠)، (٤/٣٠١ رقم: ١٤٩٨)، (٤/٣١٤ رقم: ١٥١٤).

(٢) تحقيق: محمد الأمين بن محمد محمود أحمد الجكني، مكتبة دار البيان، الكويت، الطبعة الأولى، ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م.

(٣) قارن: «إكمال» (٣/٤٠ رقم: ٨٢٠) = «معجم الصحابة» (١/٢٧٨)، «إكمال» (٣/٧٤ رقم: ٨٥٢) = «معجم الصحابة» (١/٣٩٧)، «إكمال» (٣/١٣٢ رقم: ٩١٣) = «معجم الصحابة» (١/٤٤٦)، «إكمال» (٣/١٩٦ رقم: ٩٧٨) = «معجم الصحابة» (١/٤٨٩).

«تاريخ من نزل حِمْص من الصحابة»

لأبي القاسم الحِمْصي (ت ٣٢٤هـ)

المؤلف:

أبو القاسم، عبد الصَّمَد بن سَعيد بن عبد الله الكِنْدي الحِمْصِي[(١)].

كان قاضياً على حمص كما ذكر ابن عساكر[(٢)]، وعدّه الذهبي من جملة الحفّاظ المحدّثين[(٣)].

الكتاب:

لم أقف عليه[(٤)].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٧) مواضع.

وتتناول المقتطفات: رجال الحديث -وهم الصحابة-، وأسماء بعضهم[(٥)]،

---

(١) ترجمته في: «تاريخ دمشق» (٢٢٩/٣٦ رقم: ٤٠٧١)، «سير أعلام النبلاء» (٢٢٦/١٥ رقم: ١١٤).

(٢) انظر: «تاريخ دمشق» -الموضع السابق-.

(٣) انظر: «سير أعلام النبلاء» -الموضع السابق-.

(٤) مفقود، ذكره له ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٢٣٠/٣٦ رقم: ٤٠٧١)، قال: "وصنّف تاريخاً لذكر الصحابة الذين نزلوا حمص"، واقتبس منه كما في «موارد ابن عساكر في تاريخ دمشق» (١٦١٩/٣)، وياقوت الحموي في «معجم البلدان» (٥٢٦/١) (٣٢٤/٢) (٤٧٨/٢) (١٨٣/٤) (١١٩/٥)، وسمّاه في هذه المواضع: "تاريخ حمص"، كما ذكره له أيضاً الذهبي في «سير أعلام النبلاء» (٢٢٧/١٥ رقم: ١١٤)، قال: "وجمع تاريخاً لطيفاً فيمن نزل حمص من الصحابة"، وفي (١٦/٣ رقم: ٥) سمّاه "تاريخ حمص"، والسخاوي في «الإعلان بالتوبيخ» (ص: ٢٤٨)، وحاجي خليفة في «كشف الظنون» (٢٩٢/١)، وسمّاه: "تاريخ حمص"، والكتاب من موارد الحافظ ابن حجر في «الإصابة» كما ذكره الدكتور شاكر محمود عبد المنعم (١٣٩/٢).

(٥) انظر: (٣٨٢/٢ رقم: ٧١٠)، (١١٠/٣ رقم: ٨٩٥).

وذِكر من تفرّد عن أحدهم بالرواية[١]، وشيئاً من أخبار بعضهم أو آثارهم[٢]، وعدد حديث أحدهم[٣]، وإشارة إلى أن المؤلف قد ذكر أحدهم في جملة الصحابة[٤]، وموضع بيت أحدهم ووفاته[٥].

وتصرّف مغلطاي في تسمية الكتاب، فسمّاه بعدّة أسماء كـ: «تاريخ حمص»[٦]، و«تاريخ من نزل حمص من الصحابة»[٧]، و«من نزل حمص من الصحابة»[٨]، و«الصحابة الحمصيين»[٩]، و«الصحابة»[١٠].

ونصّ على اسم المؤلف في معظم المواضع، قال في أحدها: "وذكر الحافظ أبو القاسم عبد الصمد بن سعيد القاضي في تاريخ حمص..."[١١]، وفي موضعين، اكتفى بكنيته: أبو القاسم[١٢].

---

(١) انظر: (٣٨٢/٢ رقم: ٧١١).

(٢) انظر: (٢٦٦/٣ رقم: ١٠٣٩)، (٣٨٠/٥ رقم: ٢٠٧١)، (١١٠/٣ رقم: ٨٩٥)، (٣٦٩/٦ رقم: ٢٤٩٩).

(٣) انظر: (٣٨٠/٥ رقم: ٢٠٧١).

(٤) انظر: (٣٧٧/٣ رقم: ١١٦٩).

(٥) انظر: (١١٠/٣ رقم: ٨٩٥).

(٦) -الموضع السابق-.

(٧) انظر: (٣٨٠/٥ رقم: ٢٠٧١).

(٨) انظر: (٣٨٢/٢ رقم: ٧١٠).

(٩) انظر: (٣٨٢/٢ رقم: ٧١١).

(١٠) انظر: (٢٦٦/٣ رقم: ١٠٣٩)، (٣٧٧/٣ رقم: ١١٦٩)، (٣٦٩/٦ رقم: ٢٤٩٩).

(١١) انظر: (١١٠/٣ رقم: ٨٩٥).

(١٢) انظر: (٣٨٢/٢ رقم: ٧١١)، (١١٠/٣ رقم: ٨٩٥).

«معجم الصحابة»

لابن قانع (٢٦٥هـ – ٣٥١هـ)

المؤلف:

أبو الحُسين، عبد الباقي بن قانع بن مَرزوق الأُمَوي مولاهم البغدادي[(١)].

وصفه الدَّارقُطني بالحفظ، إلا أنه كان يُخطئ كثيراً، ولا يَرجع عنه[(٢)]، وقد تغيّر في آخر عمره كما ذكر ذلك الخطيب[(٣)].

الكتاب:

رتّب المؤلف كتابه وفقاً للترتيب الهجائي لأسماء الصحابة، فذكر "باب الألف..." و"باب الباء..." وهكذا، وخرّج لهم حديثاً أو أكثر مسنداً بدأً بـ "حدّثنا" في الغالب، ولم يترك صحابياً بدون إخراج حديثه، وربما ذكر فيه حديثاً يدلّ على صُحبته أو رؤيته للنبي ﷺ. ولم يقصد المؤلف في كتابه هذا استيعاب جميع أحاديث الصحابة المذكورين فيه، كما أنه لم يستوعب كل الصحابة، وإنما يذكر فيه كل مَن وقف له على حديث يُستدلّ به على صُحبته.

ثم إنه ليس من عادة المؤلف أن يترجم للصحابي بترجمة يبرّز فيها أهم ملامح حياته، وإنما يكتفي بذكر نسبه فقط، وربما يصفه بما اشتُهر به من لقب، أو صفة، أو ميزة تخصّ به.

---

(١) ترجمته في: «تاريخ بغداد» (٣٧٥/١٢ رقم: ٨٧٢٨)، «الضعفاء والمتروكون» (٨٢/٢ رقم: ١٨١٠)، «سير أعلام النبلاء» (٥٢٦/١٥ رقم: ٣٠٣)، «تذكرة الحفاظ» (٨٨٣/٣ رقم: ٨٥١)، «المغني في الضعفاء» (٥٢١/١ رقم: ٣٤٥٤)، «الكواكب النيرات» (ص: ٣٦٣ رقم: ٤٥).

وانظر للمزيد عن دراسة المؤلف في: مقدمة تحقيق خليل إبراهيم للكتاب (١٢/١)، –رسالة دكتوراه– بجامعة أم القرى، مكة، ١٤١٣هـ/١٩٩٣م.

(٢) انظر: «سؤالات السلمي للدارقطني» (ص: ٢٠٦ رقم: ٢٠٦).

(٣) انظر: «تاريخ بغداد» (٣٧٦/١٢ رقم: ٨٧٢٨).

وقد أورد المصنف في كتابه هذا من يمكن أن يُقال فيه: إنه صحابي، وإن كان هذا ليس بصحابي عند الجمهور بسبب أدلّة أخرى استدلّوا بها، وربما يذكر في الصحابة رجلاً أخطأ الراوي لحديثه في تسميته، فيصوّبه، وربما أورد في الكتاب تراجم صرّح فيها عدم تأكّده من صُحبتهم[1].

والكتاب طُبع بعنوان: «**معجم الصحابة**» تحقيق: صلاح بن سالم المصراتي، في ثلاثة مجلدات، بمكتبة الغرباء الأثرية، المدينة المنورة.

وحقّقه: خليل إبراهيم، -رسالة دكتوراه- بجامعة أم القرى بمكة المكرمة، ١٤١٣هـ/١٩٩٣م.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٢٢) موضعاً.

وتتناول المقتطفات: أسماء الرواة[2]، وأنسابهم[3]، ونسبتهم[4]، وحديثهم[5]، وبعض من روى عنهم[6]، ومناقشة صُحبتهم أو إثباتها[7]، وشيئاً من أخبارهم وأقوالهم[8].

وسمّى مغلطاي كتابه: «معجم الصحابة»[9]،

---

(١) انظر للمزيد عن دراسة الكتاب في:«معجم الصحابة» (٦٦/١) تحقيق خليل إبراهيم للكتاب، -رسالة دكتوراه- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤١٣هـ/١٩٩٣م.

(٢) انظر: (٢٨٨/٢ رقم: ٦٠٨)، (٢٨٠/٤ رقم: ١٤٧٦)، (٢١٥/٦ رقم: ٢٣٤٨)، (٢٧٦/٦ رقم: ٢٣٩٦)، (٣٢٢/٦ رقم: ٢٤٣٧).

(٣) انظر: (٢٨٦/٢ رقم: ٦٠٦)، (٢٨٨/٢ رقم: ٦٠٨)، (١٥٣/٥ رقم: ١٧٧٠).

(٤) انظر: (٢٧٦/٦ رقم: ٢٣٩٦).

(٥) انظر: (٣١٠/٢ رقم: ٦٣١)، (٣٧٩/٢ رقم: ٧٠٩)، (١٨٦/٣ رقم: ٩٥٨)، (٤٠٠/٣ رقم: ١١٩٧)، (٤٣/٤ رقم: ١٢٤٥).

(٦) انظر: (٤١٧/٢ رقم: ٧٦٤).

(٧) انظر: (٣١٠/٢ رقم: ٦٣١)، (٣٧٩/٢ رقم: ٧٠٩)، (٤٣٧/٥ رقم: ٢١٠٥).

(٨) انظر: (٣٦١/٢ رقم: ٦٩٠)، (٢١٠/٥ رقم: ١٨٤٨)، (٤٣٧/٥ رقم: ٢١٠٥)، (١٣٣/٦ رقم: ٢٢٦٥).

(٩) انظر: (٢٨٨/٢ رقم: ٦٠٨)، (٣١٠/٢ رقم: ٦٣١)، (٣٦١/٢ رقم: ٦٩٠)، (٣٢٢/٦ رقم: ٢٤٣٧).

أو «معجم ابن قانع»[١]، أو اكتفى بـ: «كتاب الصحابة»[٢]، أو «المعجم» فقط[٣].
فقط[٣].

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع[٤]، أن مغلطاي نقلها بالنص[٥].

(١) انظر: (٣/١٨٦ رقم: ٩٥٨).

(٢) انظر: (٣/٣٩٨ رقم: ١١٩٥)، (٣/٤٠٠ رقم: ١١٩٧)، (٤/٤٣ رقم: ١٢٤٥)، (٤/٢٨٠ رقم: ١٤٧٦)، (٥/١٥٣ رقم: ١٧٧٠).

(٣) انظر: (٢/٤١٧ رقم: ٧٦٤).

(٤) تحقيق: صلاح بن سالم المصراتي، مكتبة الغرباء الأثرية، المدينة المنورة، الطبعة الأولى، ١٤١٨هـ.

(٥) قارن: «إكمال» (٢/٢٨٦ رقم: ٦٠٦) = «معجم الصحابة» (١/٥٨ رقم: ٥٤)، «إكمال» (٢/٢٨٨ رقم: ٦٠٨) = «معجم الصحابة» (١/٢٦ رقم: ٢١)، «إكمال» (٢/٣١٠ رقم: ٦٣١) = «معجم الصحابة» (١/٥٣ رقم: ٤٨)، «إكمال» (٢/٣٦١ رقم: ٦٩٠) = «معجم الصحابة» (١/٨٨ رقم: ٨٥).

«الحروف في أسماء الصحابة»

لابن السَّكَن (٢٩٤هـ - ٣٥٣هـ)

المؤلف:

أبو علي، سعيد بن عثمان، تقدّم ذكره (ص: ٦٣٥).

الكتاب:

لم أقف عليه[(١)].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (١٢) موضعاً.

وتناول المقتطفات: مولد أحد الرواة[(٢)]، وبيان أن أحدهم لم يسمع عن النبي ﷺ شيئاً[(٣)]، وشيئاً من أخبار أحد الرواة[(٤)]، ووصف أحدهم[(٥)]، وعدد حديث أحدهم[(٦)]، وسماع بعضهم[(٧)]،

---

(١) مفقود، أفاد منه ابن عبد البر في الاستيعاب (٢٣/١) وسمّاه: "الحروف في الصحابة"، وابن العديم في «بغية الطلب في تاريخ حلب» (٢١٦١/٥) وسمّاه: "الحروف ومعرفة الصحابة"، كما ذكره له ابن خير بسنده في «الفهرسة» (ص: ١٨٣ رقم: ٣٦) وسمّاه: "الحروف في أسماء الصحابة"، والسخاوي في «الإعلان بالتوبيخ» (ص: ١٦١)، وسمّاه: «الحروف»، واقتبس منه الحافظ ابن حجر كما في «ابن حجر العسقلاني: مصنفاته ودراسة في منهجه وموارده في كتابه الإصابة» (١٤٢/٢).

(٢) انظر: (١٣١/٢ رقم: ٤٤٥).

(٣) -الموضع السابق-.

(٤) انظر: (٢٢٧/٢ رقم: ٥٥٣).

(٥) انظر: (٤٧/٥ رقم: ١٦٥١).

(٦) انظر: (٢٦/٥ رقم: ١٦٢٩).

(٧) انظر: (١٣١/٢ رقم: ٤٤٥)، (١٢٠/٥ رقم: ١٧٤٢).

وتفرقة بين بعضهم[١]، وموضع وفاة أحدهم[٢]، ومناقشة صُحبة أحدهم[٣].

وفي موضع، ناقش قول المزي في ذكر مَن روى عن أحد الرواة، فذكر مغلطاي بأن المؤلف قال في هذا الكتاب: "لا نعرف له سماعه عنه"[٤].

وسمّى مغلطاي كتابه في موضع: «الحروف»[٥]، وفي بقية المواضع سمّاه: «الصحابة»[٦].

---

(١) انظر: (٢/٤٢٣ رقم: ٧٧٣).

(٢) انظر: (٥/١٤ رقم: ١٦٢١).

(٣) انظر: (٥/٨٩ رقم: ١٦٩٣).

(٤) (٦/٣٨٤ رقم: ٢٥١١).

(٥) انظر: (٥/١٢٠ رقم: ١٧٤٢).

(٦) انظر: (٢/٢٢٧ رقم: ٥٥٣)، (٢/٤٢٣ رقم: ٧٧٣)، (٤/٤٠١ رقم: ١٦٠٩)، (٥/١٤ رقم: ١٦٢١)، (٥/٢٦ رقم: ١٦٢٩).

«معرفة الصحابة»

لابن حِبّان (٢٦٠هـ – ٣٥٤هـ)

المؤلف:

أبو حاتم، تقدّم ذكره (ص: ٥٠٠).

الكتاب:

لم أقف عليه[١].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٢٨) موضعاً.

وتناول المقتطفات: أسماء الرواة[٢]، ونسبهم[٣]، ونسبتهم[٤]، وكناهم[٥]، ووفاتهم[٦]، ووفاتهم[٦]، وموضع وفاتهم[٧]، وأعمارهم[١]،

(١) ذكره له الحافظ ابن حجر في «الإصابة» (٢/١)، والسخاوي في «الإعلان بالتوبيخ» (ص: ١٦١) و«فتح المغيث» (٨٤/٣). وقد طُبع كتاب «تاريخ الصحابة الذين روي عنهم الأخبار» للمؤلف، تحقيق: بوران الضناوي، بدار الكتب العلمية، بيروت، وهو جزء من كتاب المؤلف المسمّى بـ: «الثقات» أي الجزء المخصّص بأسماء الصحابة كما بيّن ذلك محقّقه، انظر مقدمة التحقيق (ص: ١٧).

(٢) انظر: (٢٨٨/٢ رقم: ٦٠٨)، (٣٧٨/٢، ٣٨٠ رقم: ٧٠٩)، (١٧/٤ رقم: ١٢١٨)، (٢٨٨/٤ رقم: ١٤٨٣)، (٣٣٦/٤ رقم: ١٥٤١).

(٣) انظر: (٢٨٨/٢ رقم: ٦٠٨)، (١٥١/٥ رقم: ١٧٧٠).

(٤) انظر: (٢٧١/٢ رقم: ٥٩٦)، (١٧/٤ رقم: ١٢١٨)، (٣٥٩/٤ رقم: ١٥٦٨)، (٢١٤/٥ رقم: ١٨٥٦)، (٢٥٧/٥ رقم: ١٩٠٣).

(٥) انظر: (٢٣٠/٢ رقم: ٥٥٥)، (٢٥٧/٥ رقم: ١٩٠٣).

(٦) انظر: (٣١٨/١ رقم: ٣١٦)، (٢١١/٢ رقم: ٥٣٦)، (١٥١/٥ رقم: ١٧٧٠)، (١٥٣/٥ رقم: ١٧٧١).

(٧) انظر: (٢٨٨/٤ رقم: ١٤٨٣)، (١٧١/٦ رقم: ٢٣٠٢).

وأحاديث بعضهم[٢]، وإثبات صُحبتهم أو مناقشتها[٣]، وشيئاً من أخبارهم[٤]، وتفرقة بين بعضهم[٥]، وتضعيف أحدهم[٦].

وسمّى مغلطاي كتابه: «معرفة الصحابة»[٧]، و«الصحابة»[٨]. ولعله جزء من كتاب المؤلف المسمّى بـ: «الثقات» حيث أن كثيراً من النصوص وجدتها فيه، ممّا يدلّ على أنه في الأصل جزء من «الثقات»[٩]، ولعل أحد نسخ «الثقات» وقع عند مغلطاي بهذا القدر، أي قسم الصحابة فقط مفرداً عن «الثقات»، لأنه قال في عدّة مواضع: "كتاب الصحابة"[١٠]، معرفة الصحابة تأليفه"[١١]، أو "كتاب معرفة الصحابة"[١٢].

وقد نصّ مغلطاي في أحد المواضع على أن الكتاب هو بخطّ أحمد بن يونس بن بَرَكة[١٣]، وهو أحد نسّاخ «الثقات».

---

(١) انظر: (٥٤/٢ رقم: ٣٦٨).

(٢) انظر: (١٧/٤ رقم: ١٢١٨).

(٣) انظر: (٤١/٢ رقم: ٣٥٧)، (٢٨٨/٤ رقم: ١٤٨٣)، (٣١٦/٤ رقم: ١٥١٨)، (٢١٤/٥ رقم: ١٨٥٦).

(٤) انظر: (١٥١/٥ رقم: ١٧٧٠).

(٥) انظر: (٢٣١/٤ رقم: ١٤٢١)، (٣٧٣/٤ رقم: ١٥٨٤)، (١٧١/٦ رقم: ٢٣٠٢).

(٦) انظر: (٦/٢ رقم: ٣٢٥).

(٧) انظر: (٥٤/٢ رقم: ٣٦٨)، (٢٧١/٢ رقم: ٥٩٦)، (٢٨٨/٢ رقم: ٦٠٨)، (٣٧٨/٢، ٣٨٠ رقم: ٧٠٩)، (٣٥٩/٤ رقم: ١٥٦٨).

(٨) انظر: (٣٧٣/٤ رقم: ١٥٨٤)، (١٥١/٥ رقم: ١٧٧٠)، (١٥٣/٥ رقم: ١٧٧١)، (٢١٤/٥ رقم: ١٨٥٦)، (٢١٧/٥ رقم: ١٨٦٠).

(٩) قارن مثلاً: «إكمال» (١٧/٤ رقم: ١٢١٨) = «الثقات» (٩٥/٣)، «إكمال» (٢٨٨/٤ رقم: ١٤٨٣) = «الثقات» (١١٨/٣)، «إكمال» (٣١٦/٤ رقم: ١٥١٨) = «الثقات» (١٢٣/٣)، «إكمال» (١٥١/٥ رقم: ١٧٧٠) = «الثقات» (١٣٧/٣).

(١٠) انظر: (٣١٨/١ رقم: ٣١٦)، (٦/٢ رقم: ٣٢٥)، (٤١/٢ رقم: ٣٥٧).

(١١) انظر: (٥٤/٢ رقم: ٣٦٨).

(١٢) انظر: (٣٥٩/٤ رقم: ١٥٦٨).

(١٣) هو: أحمد بن يونس بن أحمد بن بركة، أبو العباس الإرْبِلي المحدّث (ت ٦٣٩هـ)، انظر: «ذيل التقييد لمعرفة رواة السنن والمسانيد» (٢٠٥/٢ رقم: ٨١٣).

«الصحابة»

للجِعابي (٢٨٤هـ – ٣٥٥هـ)

المؤلف:

أبو بكر، محمد بن عمر، تقدّم ذكره (ص: ٦٤٥).

الكتاب:

لم أقف عليه[١].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٣) مواضع.

وتناول المقتطفات: مولد أحد الرواة، ونسب أبيه، وشيئاً من أخباره[٢]، وإثبات صُحبة راوٍ آخر[٣]، وتنصيص مغلطاي على أن المؤلف قد ذكر أحد الرواة في هذا الكتاب[٤].

وسمّى مغلطاي كتابه في جميع المواضع: «الصحابة»[٥]، ونصّ على اسم المؤلف في موضع، قال: "وقال أبو بكر محمد بن عمر بن سليم الجعابي في كتاب الصحابة..."[٦].

---

(١) مفقود، وهو من موارد الحافظ ابن حجر في «الإصابة»، وسمّاه: «كتاب من روى عن النبي ﷺ هو وأبوه»، انظر: «ابن حجر العسقلاني: مصنفاته ودراسة في منهجه وموارده في كتابه الإصابة» (١٤٣/٢) للدكتور شاكر محمود عبد المنعم.

(٢) انظر: (٣٢٣/٣ رقم: ١١١٦).

(٣) انظر: (٣٤٧/٤ رقم: ١٥٥٨).

(٤) انظر: (٧٥/٣ رقم: ٨٥٢).

(٥) -المواضع السابقة-.

(٦) (٣٤٧/٤ رقم: ١٥٥٨).

«المخزون في علم الحديث»

لأبي الفَتْح الأَزْدِي (ت ٣٧٤هـ)

المؤلف:

أبو الفَتْح، محمد بن الحسين بن أحمد بن عبد الله الأَزْدِي المَوْصِلي[١].

عدّه الذهبي من جملة الحفّاظ البارعين[٢]، وذكره في كتابه: «المعين في طبقات المحدّثين»[٣]. وتكلّم عليه بعض أهل العلم، وضعّفوه[٤].

الكتاب:

موضوعه هو الوحدان، أي الرواة الذين لم يرو عنهم إلا راوٍ واحدٍ، وربما أدخل المؤلف في هذا الكتاب بعض التراجم الذين روى عنهم اثنين فصاعدا. والكتاب خاص بالصحابة فقط، رتّبه المؤلف على حروف المعجم نظراً إلى الحرف الأوّل فقط، واكتفى فيه بذكر الأسماء في الغالب، وأحياناً ذكر بعض الأحاديث الذي رواه الصحابي المترجم له.

والكتاب طُبع بعنوان: «**المخزون في علم الحديث**»، تحقيق: محمد إقبال محمد إسحاق السلفي، بالدار العلمية، الهند.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (١٨) مواضع.

---

(١) ترجمته في: «تاريخ بغداد» (٣٦/٣ رقم: ٦٥٨)، «الأنساب» (١٢٠/١)، «سير أعلام النبلاء» (٣٤٧/١٦ رقم: ٢٥٠)، «تذكرة الحفاظ» (٩٦٧/٣ رقم: ٩٠٨)، «المغني في الضعفاء» (١٨٤/٢ رقم: ٥٤٣٣)، «لسان الميزان» (٩٠/٧ رقم: ٦٦٩٤).

(٢) انظر: «سير أعلام النبلاء» -الموضع السابق-، «تذكرة الحفاظ» -الموضع السابق-.

(٣) (ص: ١١٨ رقم: ١٣٠٣)، وقال فيه: "لين".

(٤) انظر: «لسان الميزان» -الموضع السابق-.

وتتناول المقتطفات: أسماء الرواة[1]، وتضعيفهم أو جرحهم[2]، وفي الغالب تناول النصوص ذِكر مَن تفرّد عن الرواة بالرواية[3].

ولم يتقيّد مغلطاي باسم الكتاب، فسمّاه: «المخزون»[4]، كما سمّاه أيضاً بـ: «كتاب الصحابة»[5]، أو «معرفة الصحابة»[6].

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع، أن مغلطاي نقلها بالنص[7].

---

(١) انظر: (٢/١٦ رقم: ٣٣١)، (٣/٥ رقم: ٧٨١).

(٢) انظر: (٢/٧ رقم: ٣٢٥)، (٥/١١٧ رقم: ١٧٣٩).

(٣) انظر: (٤/٢٩٩ رقم: ١٤٩٦)، (٥/١١٧ رقم: ١٧٣٩)، (٥/٣٨٠ رقم: ٢٠٧١)، (٦/٢٠ رقم: ٢١٣١)، (٦/١٥٤ رقم: ٢٢٨٣).

(٤) انظر: (٢/٧ رقم: ٣٢٥)، (٢/١٦ رقم: ٣٣١)، (٢/٢٥٨ رقم: ٥٧٩)، (٢/٣٦٥ رقم: ٦٢٥)، (٢/٣٤٠ رقم: ٦٦٣).

(٥) انظر: (٣/١٩٦ رقم: ٩٧٧)، (٣/٢٥٥ رقم: ١٠٣٢)، (٣/٣٥٤ رقم: ١١٤٥)، (٤/٩٠ رقم: ١٢٨٤)، (٤/١٧٧ رقم: ١٣٦٩).

(٦) انظر: (٦/٢١٥ رقم: ٢٣٤٨).

(٧) قارن: «إكمال» (٦/٢٠ رقم: ٢١٣١) = «المخزون» (ص: ١٠١ رقم: ١٠٧)، «إكمال» (٦/١٥٤ رقم: ٢٢٨٣) = «المخزون» (ص: ١٠٢ رقم: ١٠٩)، «إكمال» (٦/٢١٥ رقم: ٢٣٤٨) = «المخزون» (ص: ١٠٥ رقم: ١١٩).

«معرفة الصحابة»

لابن زَبْر (ت ٣٧٩هـ)

المؤلف:

أبو سليمان، محمد بن عبد الله بن أحمد بن رَبيعة بن سليمان بن خالد بن عبد الرحمن بن زَبْر الرَّبْعي[١].

عدّه الذهبي من جملة العلماء الحفّاظ[٢]، وقال عنه الكتّاني: "الحافظ المفيد المصنّف الثقة"[٣].

الكتاب:

لم أقف عليه[٤].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (١٤) موضعاً.

وتتناول المقتطفات: أسماء الرواة[٥]، وألقابهم[٦]، ونسبتهم[٧]، وغزواتهم[٨]،

---

(١) ترجمته في: «تاريخ دمشق» (٣١٥/٥٣ رقم: ٧٥٠٠)، «سير أعلام النبلاء» (٤٤٠/١٦ رقم: ٣٢٦)، «تذكرة الحفاظ» (٩٩٦/٣ رقم: ٩٢٧).

(٢) انظر: «سير أعلام النبلاء» -الموضع السابق-.

(٣) «الرسالة المستطرفة» (ص: ٢١٢).

(٤) ذكره له الحافظ ابن حجر في أكثر من موضع في «تهذيب التهذيب»، و«رفع الإصر عن قضاة مصر» (ص: ١٨٠).

(٥) انظر: (١١٤/٦ رقم: ٢٢٤٣).

(٦) انظر: (٢٨٥/٢ رقم: ٦٠٥).

(٧) انظر: (١١/٢ رقم: ٣٢٨)، (٤٢٢/٢ رقم: ٧٧٣).

(٨) انظر: (٢٠٠/٥ رقم: ١٨٣٣).

وحديثهم[1]، ووفياتهم[2]، وشيئاً من أخبارهم[3].

وسمّى مغلطاي كتابه: «معرفة الصحابة»[4]، أو اقتصر بـ: «كتاب الصحابة»[5].

(١) انظر: (١٦/٢ رقم: ٣٣١)، (٢٩٠/٢ رقم: ٦١٠)، (٣٧٩/٢ رقم: ٧٠٩).

(٢) انظر: (٢١١/٢ رقم: ٥٣٦)، (٤٤٠/٥ رقم: ٢١٠٦).

(٣) انظر: (١٧٢/٦ رقم: ٢٣٠٢)، (٢٢٩/٦ رقم: ٢٣٦٥)، (٢٣١/٦ رقم: ٢٣٦٨).

(٤) انظر: (١١/٢ رقم: ٣٢٨)، (١٦/٢ رقم: ٣٣١)، (٢١١/٢ رقم: ٥٣٦).

(٥) انظر: (٤٢٢/٢ رقم: ٧٧٣)، (٢٠٠/٥ رقم: ١٨٣٣)، (٤٤٠/٥ رقم: ٢١٠٦)، (١١٤/٦ رقم: ٢٢٤٣)، (١٧٢/٦ رقم: ٢٣٠٢).

«معرفة الصحابة»

لأبي أحمد العَسْكَرِي (٢٩٣هـ - ٣٨٢هـ)

المؤلف:

أبو أحمد، الحسن بن عبد الله بن سَعيد العَسْكَرِي[١].

كان أحد أئمة الأدب كما ذكره السَّمْعاني[٢]، ووصفه الذهبي بأنه الإمام المحدّث الأديب[٣].

الكتاب:

لم أقف عليه[٤].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٢١) موضعاً.

وتناول المقتطفات: مناقشة صُحبة الرواة[٥]، وذِكر مناقبهم[٦]،

---

(١) ترجمته في: «الأنساب» (١٩٣/٤)، «معجم الأدباء» (ص: ٩١١ رقم: ٣٢٢)، «سير أعلام النبلاء» (٤١٣/١٦ رقم: ٣٠١)، «الوافي بالوفيات» (٤٩/١٢ رقم: ٣٣٢٤).

وانظر عن المؤلف أيضاً في: مقدمة تحقيق محمود أحمد ميرة لكتاب «تصحيفات المحدّثين» (٥/١) للمؤلف.

(٢) انظر: «الأنساب» -الموضع السابق-.

(٣) انظر: «سير أعلام النبلاء» -الموضع السابق-.

(٤) مفقود، ذكره له المؤلف نفسه في كتابه «تصحيفات المحدّثين» (٤٢٩/٢) وسمّاه فيه: «كتاب القبائل فيمن روى عن النبي ﷺ»، والسخاوي في «الإعلان بالتوبيخ» (ص: ١٦٣)، وذكر أنه مرتّب على القبائل، والكتاب من موارد الحافظ ابن حجر في كتابه «الإصابة».

(٥) انظر: (٧/٢ رقم: ٣٢٥)، (٣٧٩/٢، ٣٨١ رقم: ٧٠٩)، (٢٢٨/٥ رقم: ١٨٦٩).

(٦) انظر: (٢٤٢/٢ رقم: ٥٦٨)، (١٤٣/٦ رقم: ٢٢٧٤).

وآثارهم أو أخبارهم[1]،وتصحيح حديث أحدهم[2]، وأسماءهم وكناهم[3]، وأنسابهم[4]، ووفاة بعضهم[5]، وتفرقة بين بعضهم[6].

وسمّى مغلطاي كتابه: «معرفة الصحابة»[7]، أو اختصره بـ: «الصحابة»[8].

(١) انظر: (٢/٢٤٢ رقم: ٥٦٨)، (٢/٢٨٩ رقم: ٦٠٨)، (٤/٣٩٥ رقم: ١٦٠٧)، (٦/٢٣ رقم: ٢١٣٥)، (٦/١٤٣ رقم: ٢٢٧٤).

(٢) انظر: (٣/٣٧٦ رقم: ١١٦٩).

(٣) انظر: (٣/٧٠ رقم: ٨٥٠)، (٥/٣٣٦ رقم: ٢٠٢٢)، (٤/١٨٠ رقم: ١٣٧٢)، (٦/٢٠٨ رقم: ٢٣٤٠).

(٤) انظر: (٣/٧٠ رقم: ٨٥٠)، (٥/٢٣ رقم: ١٦٢٧)، (٥/٣٣٦ رقم: ٢٠٢٢)، (٦/٢٠٨ رقم: ٢٣٤٠).

(٥) انظر: (٢/٢٢٦ رقم: ٥٥٣).

(٦) انظر: (٣/١٧٨ رقم: ٩٥٤)، (٤/٢٠ رقم: ١٢٢٢).

(٧) انظر: (٢/٢٢٦ رقم: ٥٥٣)، (٢/٢٨٩ رقم: ٦٠٨)، (٢/٣١١ رقم: ٦٣١)، (٢/٣٨١ رقم: ٧٠٩).

(٨) انظر: (٥/٢٢٨ رقم: ١٨٦٩)، (٥/٣٣٦ رقم: ٢٠٢٢)، (٦/٢٣ رقم: ٢١٣٥)، (٦/١٤٣ رقم: ٢٢٧٤)، (٦/٢٠٨ رقم: ٢٣٤٠).

«معرفة الصحابة»

لابن مَنْدَه (٣١٠هـ – ٣٩٥هـ)

المؤلف:

أبو عبد الله، محمد بن إسحاق بن محمد بن يحيى بن مَنْدَه الأَصبَهاني[١].

وصفه الذهبي بأنه الحافظ الجوّال، ومحدّث الإسلام والعصر[٢].

الكتاب:

يُعد كتاب المؤلف هذا من أهمّ الكتب التي جمعت أسماء الصحابة وأخبارهم مع ذكر بعض مروياتهم، بل إن بعض المصنّفين بعده اتّخذه أصلاً في مؤلفاتهم كما صنّف أبو موسى المديني (٥٨١هـ) وحفيد المؤلف أبو زكريا يحيى بن عبد الوهاب المعروف أيضاً بابن منده (٥١١هـ) ذيلاً واستدراكاً عليه، وبنى عليها ابن الأثير (٦٣٠هـ) كتابه «أسد الغابة»، وغيرهم.

والكتاب يقع في أكثر من أربعين جزءاً[٣]، والقسم الذي وصل إلينا يمثّل أقل من نصف الكتاب، فضاع من الكتاب مقدّمة المؤلف، والتراجم الأولى، ويبدوا أنها في تراجم العشرة المبشّرة بالجنّة، ومن اسمه محمد، ثم بقية الصحابة. ومن خلال الجزء المتبقي من الكتاب، يلاحظ أن الكتاب مرتّب على حروف المعجم مع أن المؤلف لم يراع الترتيب داخل الحرف، وبدأ بأسماء الصحابة، ثم الكنى، ثم الصحابيات بتقديم قرابات النبي ﷺ فيهن.

والظاهر من صنيع المؤلف أنه ذكر في كتابه كل من أدرك زمان النبي ﷺ وإن لم تثبت رؤيته، وكذا كل من ذكره من المصنّفين في الصحابة وإن ثبت عنده عدم صُحبته أو ما

---

(١) ترجمته: «ذكر أخبار أصبهان» (٣٠٦/٢)، «سير أعلام النبلاء» (٢٨/١٧ رقم: ١٣)، «تذكرة الحفاظ» (١٣٠١/٣ رقم: ٩٥٩)، «لسان الميزان» (٥٥٥/٦ رقم: ٦٤٧٨).

وانظر عن المؤلف أيضاً في: مقدمة تحقيق الأستاذ الدكتور عامر حسن صبري للكتاب (١٥/١).

(٢) انظر: «سير أعلام النبلاء» –الموضع السابق–، «تذكرة الحفاظ» –الموضع السابق–.

(٣) انظر: «بحوث في تاريخ السنة المشرفة» (ص: ٧٤).

كان في صُحبتهم نظر، وكأنه يريد بذلك استيعاب من كان في القرن الأول. وكان منهجه في التراجم الاختصار، ولم يكثر من ذكر نسب الشخص أو أخباره أو ما يُعرف به، وفي كثير من الأحيان يذكر وفاة الصحابي، وربما ينبّه إلى المكان الذي نزله الصحابي صاحب الترجمة، وولادتهم، وتاريخ إسلامهم، وكذلك يشير أحياناً إلى عمل المترجَم وحِرفته. ومن منهجه أيضاً أنه إن كان لا يعرف اسم والد الصحابي، فإنه يجعل له من اسم صاحب الترجمة كنية كأن يقول مثلاً: "الأسود بن أبي الأسود النهدي".

وكان المؤلف يحافظ على الأسانيد في جميع مروياته، وقد يختصر الأحاديث الطويلة، ويشير في حالات إلى درجة الحديث ووصفه، كما أنه يشير أحياناً إلى طرق الحديث ومتابعته. وقد ينبّه أيضاً على أوهام مَن سبقه من المصنّفين في الصحابة، وعلى تصحيفاتٍ وقع فيها بعض المحدّثين في الرواة والأسانيد(١).

والكتاب طُبع بعضه بعنوان: «**معرفة الصحابة**»، تحقيق: الأستاذ الدكتور عامر حسن صبري، في جزئين، بمطبوعات جامعة الإمارات العربية المتحدة.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (١١) موضعاً.

وتتناول المقتطفات: أسماء الرواة(٢)، وإثبات صُحبتهم أو مناقشتها(٣)، ومناقشة إسناد حديثهم(٤)، وذِكر من روى عن أحدهم من الصحابة(٥)، وتنصيص مغلطاي على أن المؤلف ذكر بعضهم في هذا الكتاب(٦).

---

(١) انظر للمزيد عن منهج المؤلف في: مقدمة التحقيق (١/١٢٣).

(٢) انظر: (٢/٢٨٦ رقم: ٦٠٧)، (٢/٣٨٥ رقم: ٧١٤).

(٣) انظر: (٥/٤١٩ رقم: ٢٠٨٦)، (٦/١٧٩ رقم: ٢٣١٣).

(٤) انظر: (٣/٢٨١ رقم: ١٠٦١)، (٤/١٢٧ رقم: ١٣٢١).

(٥) انظر: (٣/١٥٢ رقم: ٩٣٠).

(٦) انظر: (١/٢٣٥ رقم: ٢٣٦)، (٢/٢٧٠ رقم: ٥٩٤)، (٣/١٥٢ رقم: ٩٣٠)، (٣/٢٦٦ رقم: ١٠٣٩)، (٦/٨٧ رقم: ٢٢٢٠).

وسمّى مغلطاي كتابه: «الصحابة»[١]، وفي أحد المواضع سمّاه: «معرفة الصحابة»[٢].

وتثبت مقارنة بعض النصوص بما وصل إلينا من المطبوع[٣]، أن ما نصّ مغلطاي على أن المؤلف ذكر بعضهم في الكتاب وجدتها فيه[٤]، وبعض النصوص لم أجدها في المطبوع[٥]، ولعلها في القسم المفقود.

(١) انظر: (٣٨٥/٢ رقم: ٧١٤)، (١٥٢/٣ رقم: ٩٣٠)، (٢٦٦/٣ رقم: ١٠٣٩)، (٢٨١/٣ رقم: ١٠٦١).

(٢) انظر: (١٧٩/٦ رقم: ٢٣١٣).

(٣) تحقيق: الأستاذ الدكتور عامر حسن صبري، مطبوعات جامعة الإمارات العربية المتحدة، الطبعة الأولى، ٢٠٠٥م/١٤٢٦هـ.

(٤) قارن: «إكمال» (٢٦٦/٣ رقم: ١٠٣٩).

(٥) انظر: «إكمال» (٢٣٥/١ رقم: ٢٣٦)، (١٥٢/٣ رقم: ٩٣٠)، (٢٨١/٣ رقم: ١٠٦١)، (١٢٧/٤ رقم: ١٣٢١).

«معرفة الصحابة»

لأبي نُعَيم الأَصبَهَاني (٣٣٦هـ - ٤٣٠هـ)

المؤلف:

أحمد بن عبد الله، تقدّم ذكره (ص: ١٢٣).

الكتاب:

ذكر المؤلف فيه الصحابة الذين صحّت لهم صُحبة وولاية، وبدأ بذكر أخبار في مناقبهم ومراتبهم، وقدّم ذكر العشرة المشهود لهم بالجنة، وأتبعهم بما وافق اسمه اسم الرسول ﷺ، ثم رتّب الباقين على ترتيب حروف المعجم. وقصد المؤلف من جملة ما لقي على حديث أوحديثين فأكثر مع ما ينضم إليه من ذكر المولد والسن والوفاة، وما لم يقع له حديث عنه وله ذكر أو روى له خبر، ذكره المؤلف أيضاً.

وقد اعتنى المؤلف بإيراد أحاديث المترجمين، وذِكر طرقها مع سياقتها بأسانيده، وتكلّم على علل بعضها. وأطال المؤلف في تراجم العشرة خصوصاً الخلفاء الأربعة، وخلّل التراجم بذكر أنساب المترجمين وأخبارهم وفضائلهم، ويحدّد أحياناً عدد حديث المترجم. وساق المؤلف معظم مادة الكتاب عن شيوخه بأسانيده، كما نقل أيضاً عن المصادر المتقدّمة.

والكتاب طُبع بعنوان: «**معرفة الصحابة**» تحقيق: عادل بن يوسف العزازي، في سبعة مجلدات، بدار الوطن، الرياض.

وحقّق جزءاً منه إلى حرف (الثاء): محمد راضي بن حاج عثمان، -رسالة دكتوراه-، بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ثم طُبع في ثلاثة مجلدات، بمكتبة الدار بالمدينة المنورة، ومكتبة الحرمين بالرياض.

ومن الدراسات العلمية حول الكتاب:

- «الأحاديث المعلة بالاختلاف في كتاب معرفة الصحابة لأبي نعيم –القسم الأول–» لنعمات محمد الجعفري، –رسالة دكتوراه– بجامعة الملك سعود، الرياض.
- «الأحاديث المعلة بالاختلاف في كتاب معرفة الصحابة لأبي نعيم –القسم الثاني–» لهيا ناصر القطامي، –رسالة دكتوراه– بجامعة الملك سعود، الرياض.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٢٥) موضعاً.

وتتناول المقتطفات: رجال الحديث، أسماءهم(١)، وكناهم(٢)، ونسبتهم(٣)، وأنسابهم(٤)، وولادتهم(٥)، ومسكنهم(٦)، وأحاديثهم(٧)، وإثبات صُحبتهم أو مناقشتها(٨)، ووفياتهم(٩)، وتنصيص مغلطاي على أن المؤلف ذكرهم في هذا الكتاب قرينةً على صُحبتهم(١٠).

---

(١) انظر: (٢/٦٠ رقم: ٣٧٠)، (٢/٢٨٧ رقم: ٦٠٨)، (٢/٣٨٥ رقم: ٧١٤)، (٤/١١٣ رقم: ١٣٠٧)، (٥/٤٢٢ رقم: ٢٠٨٨).

(٢) انظر: (٥/٢١٤ رقم: ١٨٥٦)، (٦/١٤٩ رقم: ٢٢٨٠).

(٣) انظر: (٢/٣٨٥ رقم: ٧١٤)، (٥/٢١٤ رقم: ١٨٥٦)، (٦/١٤٩ رقم: ٢٢٨٠).

(٤) انظر: (٢/٦٠ رقم: ٣٧٠).

(٥) انظر: (٤/١٢٣ رقم: ١٣١٨).

(٦) انظر: (٢/٣٨٥ رقم: ٧١٤).

(٧) انظر: (٢/١٣٤ رقم: ٤٤٩)، (٢/٣٨٥ رقم: ٧١٤)، (٣/١٩١ رقم: ٩٦٩)، (٥/٤٢٢ رقم: ٢٠٨٨).

(٨) انظر: (٢/٣٨٥ رقم: ٧١٤)، (٣/٤٢ رقم: ٨٢٢)، (٥/٥٦ رقم: ١٦٥٨)، (٥/٦٢ رقم: ١٦٦٦)، (٥/٤١٩ رقم: ٢٠٨٦).

(٩) انظر: (٦/١٣٥ رقم: ٢٢٦٧)، (٦/٢٣٠ رقم: ٢٣٦٥).

(١٠) انظر: (١/٢٤٣ رقم:٢٤٣)، (١/٢٣٥ رقم: ٢٣٦)، (٢/٦٠ رقم: ٣٧٠)، (٢/٢٩٦ رقم: ٦١٣)، (٣/٢٦٦ رقم: ١٠٣٩).

وسمّى مغلطاي كتابه: «معرفة الصحابة»[١]، و«كتاب الصحابة»[٢].

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع[٣]، أن مغلطاي نقلها بالنص[٤].

---

(١) انظر: (٢/٦٠ رقم: ٣٧٠)، (٢/٢٨٧ رقم: ٦٠٨)، (٢/٢٩٦ رقم: ٦١٣)، ٥/٥٦ رقم: ١٦٥٨)، (٥/٦٢ رقم: ١٦٦٦).

(٢) انظر: (٢/٢٩٦ رقم: ٦١٣)، (٢/٣٨٥ رقم: ٧١٤)، (٥/١٩٨ رقم: ١٨٣٢)، (٥/٢٠٥ رقم: ١٨٣٨)، (٥/٢١٤ رقم: ١٨٥٦).

(٣) تحقيق: عادل بن يوسف العزازي، دار الوطن، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤١٩هـ/١٩٩٨م.

(٤) قارن: «إكمال» (٥/٦٢ رقم: ١٦٦٦) = «معرفة الصحابة» (٣/١٢٣٩ رقم: ١٠٣٩)، «إكمال» (٦/١٣٥ رقم: ٢٢٦٧) = «معرفة الصحابة» (٣/١٣٠٦ رقم: ١١٨١)، «إكمال» (٦/١٤٩ رقم: ٢٢٨٠) = «معرفة الصحابة» (٣/١٣٢٧ رقم: ١٢٠٦)، «إكمال» (٦/١٧٩ رقم: ٢٣١٣) = «معرفة الصحابة» (٣/١٣٥٩ رقم: ٣٤٢٩).

«الاستيعاب»

لابن عبد البر (٣٦٨هـ - ٤٦٣هـ)

المؤلف:

أبو عمر، يوسف بن عبد الله، تقدّم ذكره (ص: ٥١٩).

الكتاب:

بيّن المؤلف عن منهجه في مقدّمة كتابه، فذكر فيها سبب تأليفه، وذلك أنه لما نظر إلى المصنفات السابقة في الصحابة، وجد أن بعضهم قد طوّلوا ،وأكثروا من تكرار الرفع في الأنساب ومخارج الروايات، ورأى أن كل واحد منهم قد وصل إليه شيء ليس عند صاحبه، فأراد أن يجمع ذلك ويختصره.

أما منهجه في الكتاب، فذكر فيها أنه رتّب الكتاب على حروف المعجم، ثم بيّن أنه ذكر فيه من لقي النبي ﷺ ولو لُقية واحدة مؤمناً به، أو رآه رؤية، أو سمع منه لفظة فأدّها عنه، وكذلك ذكر من وُلد على عهده من أبوين مسلمين فدعا له، أو نظر إليه، وبارك عليه، ونحو هذا.

وبدأ بذكر رسول الله ﷺ، واقتصر من سيرته على النكت التي يجب الوقوف عليها، مختصراً في ذلك مغنياً كافياً. ثم تبعه بذكر الصحابة على الأبواب على ترتيب المعجم، مع الاختصار وترك التطويل.

وذكر فيها أيضاً أنه اعتمد في هذا الكتاب على الأقوال المشهورة عند أهل العلم بالسير، والأثر، والأنساب، والتواريخ المعروفة التي عليها عول العلماء في معرفة أيام الإسلام وسير أهله، ثم ذكر تلك المصادر وأسانيدها إلى مؤلفيها(١).

والكتاب طُبع باسم: «**الاستيعاب في معرفة الأصحاب**»، تحقيق: عادل مرشد، في مجلد، بدار الأعلام، الأردن.

---

(١) انظر مقدمة المؤلف (ص: ١٥).

وطُبع مع كتاب «الإصابة»، تحقيق: طه محمد الزيني، في ثلاثة عشر مجلداً، بمكتبة ابن تيمية، القاهرة.

وطُبع مع كتاب «الإصابة» أيضاً، بدار الفكر العربي –طبعة قديمة-.

وطُبع معه كذلك بتحقيق: طه عبد الرؤوف سعد، بدار الغد العربي[(١)].

وطُبع بتحقيق: على محمد البجاوي، بمكتبة نهضة مصر ومطبعتها، القاهرة[(٢)]، وطُبع تحقيقه أيضاً في مجلد، بدار الجيل، بيروت.

وطُبع بتحقيق: خليل مامون شيحا، بدار المعرفة، بيروت[(٣)].

وطُبع دون ذكر اسم المحقق، في مجلدين، بدار الفكر، بيروت.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٢٥) موضعاً.

وتتناول المقتطفات: أسماء الرواة[(٤)]، وكناهم[(٥)]، وأنسابهم[(٦)]، ونسبتهم[(٧)]، وطبقاتهم[(٨)]، وشيوخم[(٩)]، وتلاميذهم[(١٠)]، وصحبتهم[(١١)]، وآثارهم[(١٢)]،

---

(١) «المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع» (٣٨/٤).

(٢) -المصدر السابق- (٣٧/٤).

(٣) -المصدر السابق- (٣٨/٤).

(٤) انظر: (١٧٨/٣ رقم: ٩٥٤)، (٢٤٩/٣ رقم: ١٠٢٥)، (٨٧/٥ رقم: ١٦٩١)، (٢٥٤/٥ رقم: ١٨٩٩)، (٢٥٧/٥ رقم: ١٩٠٣).

(٥) انظر: (١١٠/٣ رقم: ٨٩٥)، (١٣١/٣ رقم: ٩١٣)، (٢٥٧/٥ رقم: ١٩٠٣).

(٦) انظر: (١٧٨/٣ رقم: ٩٥٤).

(٧) انظر: (٢٨٧/٢ رقم: ٦٠٧)، (٨٧/٥ رقم: ١٦٩١)، (٢٥٧/٥ رقم: ١٩٠٣).

(٨) انظر: (٥٣/٥ رقم: ١٦٥٥)، (١٧٤/٥ رقم: ١٧٩٤).

(٩) انظر: (١٢٤/٤ رقم: ١٣١٩)، (٥٣/٥ رقم: ١٦٥٥).

(١٠) انظر: (٤١/٢ رقم: ٣٥٧)، (١١٠/٣ رقم: ٨٩٥)، (١٢٣/٦ رقم: ٢٢٥٤).

(١١) انظر: (٤١/٢ رقم: ٣٥٧)، (٢٨٧/٢ رقم: ٦٠٧)، (٥٣/٥ رقم: ١٦٥٥).

(١٢) انظر: (١١٠/٣ رقم: ٨٩٥)، (١٦٩/٣ رقم: ٩٤٧)، (٥٠/٥ رقم: ١٦٥١).

وأخبارهم[١]، وأسماء إخوتهم[٢]، ووفياتهم[٣].

وفي أسمائهم: ذكر الخلاف فيه، وذكر ترجيحه[٤]، أو مجرد حكاية وقوع الخلاف فيه[٥].

وفي كنيتهم: رجّح ما ورد من الخلاف في كنيتهم[٦].

وفي التلاميذ: ذكر في إحدى رواة أنه لم يرو عنه غير ابنه[٧].

وفي صُحبتهم: ذكر ثبوتها وعدمها في الراوي، كأن يقول: "لاتصح له صحبة"[٨]، أو أو أنه لم يرو عن النبي ﷺ[٩]، وقد يذكرها بصيغة التمريض[١٠].

وفي أخبارهم: ذكر زمن إسلامهم[١١]، وبعض ما ورد من قصتهم[١٢].

وفي موضع، ذكر أن الراوي من المكثرين في الرواية[١٣].

وفي كل موضع، سمّى مغلطاي كتابه: «الاستيعاب».

---

(١) انظر: (٣٢٣/٣ رقم: ١١١٦)، (١٦٩/٤ رقم: ١٣٦٠)، (١٧٤/٥ رقم: ١٧٩٤)، (٢١٦/٥ رقم: ١٨٥٨).

(٢) انظر: (١٧١/٥ رقم: ١٧٩١).

(٣) انظر: (٥٥/٢ رقم: ٣٦٨)، (١٣١/٣ رقم: ٩١٣)، (١٦٩/٤ رقم: ١٣٦٠)، (٤٠١/٤ رقم: ١٦٠٩)، (١٥٩/٥ رقم: ١٧٧٧).

(٤) انظر: (٢٤٩/٣ رقم: ١٠٢٥).

(٥) انظر: (٢٥٤/٥ رقم: ١٨٩٩).

(٦) انظر: (١١٠/٣ رقم: ٨٩٥)، (١٣١/٣ رقم: ٩١٣).

(٧) انظر: (٤١/٢ رقم: ٣٥٧).

(٨) انظر: (٢٨٧/٢ رقم: ٦٠٧).

(٩) انظر: (٥٣/٥ رقم: ١٦٥٥).

(١٠) انظر: (٤١/٢ رقم: ٣٥٧).

(١١) انظر: (٣٢٣/٣ رقم: ١١١٦)، (١٧٤/٥ رقم: ١٧٩٤).

(١٢) انظر: (١٦٩/٤ رقم: ١٣٦٠)، (٢١٦/٥ رقم: ١٨٥٨).

(١٣) انظر: (٣٦٩/٦ رقم: ٢٤٩٩).

ولم ينصّ على اسم المؤلف، بل اكتفى بما اشتهر به، وهو: "ابن عبد البر"[١]، أو بكنيته فقط: "أبو عمر"[٢]، أو ذكرهما معاً[٣]، أو بدون ذكر المؤلف[٤].

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع[٥]، أن مغلطاي تصرّف في نقل بعض العبارة، فنقلها باختصار[٦]، أو أنه اقتطع بعض الجمل وركبها في جملة واحدة[٧]، وقد ينقل بعضها أيضاً بالنص[٨].

---

(١) انظر: (٤/١٢٤ رقم: ١٣١٩).

(٢) انظر: (٥/٥٣ رقم: ١٦٥٥)، (٥/١٧٤ رقم: ١٧٩٤).

(٣) انظر: (٢/٥٥ رقم: ٣٦٨)، (٢/٢٨٧ رقم: ٦٠٧)، (٥/١٧١ رقم: ١٧٩١).

(٤) انظر: (٣/١١٠ رقم: ٨٩٥)، (٣/١٣١ رقم: ٩١٣)، (٣/١٦٩ رقم: ٩٤٧)، (٥/١٥٩ رقم: ١٧٧٧)، (٦/١٢٣ رقم: ٢٢٥٤).

(٥) تحقيق: عادل مرشد، دار الأعلام، الأردن، الطبعة الأولى، ١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م.

(٦) قارن: «إكمال» (٢/٤١ رقم: ٣٥٧) = «الاستيعاب» (ص: ٧٧٠ رقم: ٢٨٠٥)، قارن: «إكمال» (٤/١٢٤ رقم: ١٣١٩) = «الاستيعاب» (ص: ١٥٨ رقم: ٤٩٢).

(٧) قارن: «إكمال» (٣/١١٠ رقم: ٨٩٥) = «الاستيعاب» (ص: ١٠٨ رقم: ٢٨٦)، «إكمال» (٥/٥٣ رقم: ١٦٥٥) = «الاستيعاب» (ص: ٢٦٧ رقم: ٨٧٠).

(٨) قارن: «إكمال» (٥/٢١٦ رقم: ١٨٥٨) = «الاستيعاب» (ص: ٣٢٠ رقم: ١١٠٦).

«الصحابة»

لأبي صالح المؤذّن (٣٨٨هـ - ٤٧٠هـ)

المؤلف:

أبو صالح، أحمد بن عبد الملك بن علي بن أحمد النَّيْسابُوري، الملقّب بـ: المؤذّن[١].

وصفه الذهبي بأنه كان محدّث خُرَاسان في عصره[٢].

الكتاب:

لم أقف عليه[٣].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٨) مواضع.

وتتناول المقتطفات في جميع المواضع: ذِكر من تفرّد عنهم[٤]، وأحياناً أسماء بعض الرواة ونسبتهم[٥].

---

(١) ترجمته في: «تاريخ بغداد» (٤٤٢/٥ رقم: ٢٢٧٨)، «معجم الأدباء» (ص: ٣٥٩ رقم: ١٠٦)، «سير أعلام النبلاء» (٤١٩/١٨ رقم: ٢١٢)، «تذكرة الحفاظ» (١١٦٢/٣ رقم: ١٠٢٢)، «الوافي بالوفيات» (١٠٦/٧ رقم: ٧٣٥).

(٢) انظر: «تذكرة الحفاظ» -الموضع السابق-.

(٣) مفقود، اقتبس منه ابن حجر في «الإصابة» كما في «ابن حجر العسقلاني» (١٥٥/٢) للدكتور شاكر عبد المنعم، وعبارة ابن حجر فيه: "ذكره أبو صالح المؤذن في الصحابة...ذكره في كتاب: من لم يرو عنه الا واحد".

(٤) انظر: (٢٨٢/٣ رقم: ١٠٦٢)، (٣٩٢/٤ رقم: ١٦٠٣)، (٢٧/٥ رقم: ١٦٢٩)، (٢١١/٥ رقم: ١٨٥١)، (٢٠/٦ رقم: ٢١٣١).

(٥) انظر: (٥/٣ رقم: ٧٨١)، (٢٧/٥ رقم: ١٦٢٩).

والظاهر من هذه النصوص، أن المؤلف اعتنى في كتابه هذا بموضوع الوحدان والمنفردات من الصحابة حيث تناول هذا الموضوع جميع النصوص المقتبسة عن المؤلف – حسب ما وقفت عليها-. ويدلّ على ذلك أيضاً، أن مغلطاي قد قارن كثيراً كتاب المؤلف هذا مع كتب أخرى المؤلّفة في هذا الموضوع ،ككتاب: «الوحدان» لمسلم بن الحجاج، و«المخزون» لأبي الفتح الأزدي[1].

وسمّى مغلطاي كتابه في جميع المواضع: «الصحابة»[2]، سوى في موضع واحد سمّاه: «كتاب التفرّد»[3].

(١) انظر: (٣٨٢/٢ رقم: ٧١١)، (٥/٣ رقم: ٧٨١)، (٢٨٠/٤ رقم: ١٤٧٦)، (٣٩٢/٤ رقم: ١٦٠٣).

(٢) انظر: (٥/٣ رقم: ٧٨١)، (١٩٦/٣ رقم: ٩٧٧)، (٢٨٢/٣ رقم: ١٠٦٢)، (٣٩٢/٤ رقم: ١٦٠٣)، (٢٧/٥ رقم: ١٦٢٩).

(٣) انظر: (٣٨٢/٢ رقم: ٧١١).

«معرفة أسامي أرداف النبي ﷺ»

لابن مَنْدَه (٤٣٤هـ – ٥١١هـ)

المؤلف:

يحيى بن عبد الوهاب بن محمد بن إسحاق بن محمد بن يحيى بن مَنْدَه العَبدِيّ الأَصبَهانِي، المعروف بابن مَنْدَه[١].

وصفه ابن رجب بأنه المحدّث، ابن المحدّث، ابن المحدّث، ابن المحدّث، ابن المحدّث، ابن المحدّث[٢].

الكتاب:

يُعد من كتب الحديثية المؤلفة في الأرداف، وهو أحد أنواع كتب الصحابة.

بدأ المؤلف بمقدّمة يسيرة، ذكر فيها أولاً حديث أنس في إرداف النبي ﷺ أصحابه في السفر، ثم بيّن شيئاً من منهجه في كتابه، وهو أنه ذكر في كتابه أسامي من أردفه رسول الله عليه السلام في الأسفار، والغزوات، وذكر في كل واحد منهم حديثاً أو حديثين.

ثم بعد المقدّمة، بدأ بأبي بكر رضي الله عنه، وينتهي بخوّات بن جبير الأنصاري. فذكر نحو (٣٧) أسماء أرداف النبي ﷺ، وفي كل واحد منهم ذكر اسمه أولاً، وقد يطيل أحياناً في ذكر نسبه، ثم ذكر حديثه بإسناده.

والكتاب مطبوع باسم: «**كتاب فيه معرفة أسامي أرداف النبي ﷺ**»، تحقيق: يحيى مختار غزاوي، في مجلد، بدار الريان، بيروت.

---

(١) ترجمته في: «وفيات الأعيان» (٦/١٦٨ رقم: ٧٩٥)، «سير أعلام النبلاء» (١٩/٣٩٥ رقم: ٢٣٥)، «تذكرة الحفاظ» (٤/١٢٥٠ رقم: ١٠٥٧)، «ذيل طبقات الحنابلة» (١/٢٩٠ رقم: ٦٢).

وانظر للمزيد عن مصادر ترجمة المؤلف في هامش «ذيل طبقات الحنابلة» -الموضع السابق-.

(٢) انظر: «ذيل طبقات الحنابلة» -الموضع السابق-.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٣) مواضع.

وتتناول المقتطفات: تنصيص على أن المؤلف قد ذكر الرواة في كتابه[١].

وفي كل موضع، سمّى مغلطاي كتابه: «الأرداف»[٢].

وتثبت مقارنة النصوص بالمطبوع[٣]، أن الرواة الذين ذكرهم مغلطاي عن المؤلف مذكورين في الكتاب[٤].

---

(١) انظر: (٣/٧٥ رقم: ٨٥٢)، (٦/٢٤٤ رقم: ٢٣٧٩)، (٦/٣٦٩ رقم: ٢٤٩٩).

(٢) المواضع السابقة-.

(٣) تحقيق: يحيى مختار غزاوي، مؤسسة الريان، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٠هـ/١٩٩٠م.

(٤) قارن: «إكمال» (٣/٧٥ رقم: ٨٥٢) = «الأرداف» (ص: ٥٠)، «إكمال» (٦/٢٤٤ رقم: ٢٣٧٩) = «الأرداف» (ص: ٥١)، «إكمال» (٦/٣٦٩ رقم: ٢٤٩٩) = «الأرداف» (ص: ٧٨).

«معرفة الصحابة»

لابن فَتحون (ت ٥١٩هـ/٥٢٠هـ)

المؤلف:

أبو بكر، محمد بن خَلف بن سليمان بن فَتحون الأَندَلُسي[١].

قال عنه ابن بَشكُوال: "كان معتنياً بالحديث، منسوباً إلى فهمه، عارفاً بأسماء رجاله ونقلته"[٢].

الكتاب:

لم أقف عليه[٣].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٥) مواضع.

وتتناول المقتطفات: تنصيص مغلطاي على أن المؤلف ذكر بعض الرواة في هذا الكتاب[٤].

---

(١) ترجمته في: «الصلة» (ص: ٥٤٧).

(٢) -المرجع السابق-.

(٣) هو ذيل واستدراك على «الاستيعاب» لابن عبد البر، قال الذهبي في «تاريخ الإسلام» (٤٤٥/٣٥ رقم: ١٨٨): "وله استدراك على ابن عبد البر في كتاب الصحابة في سفرين، وكتاب آخر في أوهام الصحابة المذكور، وأصلح أيضاً أوهام معجم ابن قانع في جزء"، وقال ابن حجر: "وقال ابن فتحون في ذيل الاستيعاب..." «اللسان» (٣٨٣/٣)، كما ذكره له الكتاني في «الرسالة المستطرفة» (ص: ٢٠٣)، وقال: "وهو ذيل حافل أحسن مِن ذيل مَن قبله، ونقل منه الحافظ ابن حجر في «الإصابة» كما في «الحافظ ابن حجر: مصنفاته ودراسة في منهجه وموارده في الإصابة» (١٥١/٢)، كما نقل منه في «تبصير المنتبه» (٣/١).

(٤) انظر: (٢١٥/٢ رقم: ٥٤٤)، (٣٧٤/٢ رقم: ٧٠٦)، (٢٩٦/٣ رقم: ١٠٨٠)، (٤٣/٤ رقم: ١٢٤٥)، (٣٦٦/٥ رقم: ٢٠٥٣).

وسمّى مغلطاي كتابه: «معرفة الصحابة»[1]، و«الصحابة»[2].

(١) انظر: (٢/٢١٥ رقم: ٥٤٤)، (٢/٣٧٤ رقم: ٧٠٦).

(٢) انظر: (٣/٢٩٦ رقم: ١٠٨٠)، (٤/٤٣ رقم: ١٢٤٥)، (٥/٣٦٦ رقم: ٢٠٥٣).

«الإعلام بالخيرة الأعلام من أصحاب النبي عليه السلام»

لابن الأمين الطُلَيطَلي (٤٨٩هـ – ٥٤٤هـ)

المؤلف:

أبو إسحاق، إبراهيم بن يحيى بن إبراهيم بن سعد الطُلَيطَلي القُرطُبي، المعروف بـ: ابن الأمين[١].

قال عنه ابن بَشْكُوال: "كان من جلة المحدّثين وكبار المسندين والأدباء المتفنّين، من أهل الدراية والرواية والثقة والضبط والإتقان"[٢].

الكتاب:

هو مستدرك وذيل على كتاب «الاستيعاب في معرفة الأصحاب» لابن عبد البر (٤٦٣هـ).

وقد طُبع في جزأين بعنوان: «**الاستدراك على الاستيعاب مع زيادته للحافظ أبي إسحاق إبراهيم الطليطلي، المعروف بابن الأمين، رواية أبي القاسم بن بشكوال**»، دراسة وتحقيق: الدكتورة حنان الحداد، -رسالة دكتوراه-، مطبعة النجاح الجديدة: الدار البيضاء، ضمن منشورات وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بالمملكة المغربية.

كما طُبع بعنوان: «**الإعلام بالخيرة الأعلام من أصحاب النبي عليه السلام**» تحقيق: مصطفى حميداتو، بدار الضياء، طنطا، ومكتبة دار الأمة لوكالة المطبوعات، كانو[٣].

---

(١) ترجمته في: «الصلة» لابن بشكوال (ص: ١٠١).

(٢) -المرجع السابق-.

(٣) والكتاب لم أتمكّن من الحصول عليه أو الاطّلاع عليه.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضعين.

ويتناول النصّين: قول المؤلف في أحد الرواة أو صُحبته "فيه نظر"[١]، وفي راوٍ آخر نصّ مغلطاي على أن المؤلف قد ذكره في حرف الشين، وناقش فيه قول المزي: "وكذا خرّجه ابن قانع في حرف الشين المعجمة..."[٢]، قال مغلطاي: "كأنه ظفر بأمر غريب لم يقله غيره، وليس كذلك..."، ثم بيّن مغلطاي أن هذا –أي قول ابن قانع– هو قول جماعة من أهل العلم، ثم سرد أسماءهم، ومنهم المؤلف في هذا الكتاب[٣].

والذي أرى أن هذا يُعد من تكلّفه في مناقشة قول شيخه المزي أو الردّ عليه حيث أن قول المزي –كما في الحاشية– لا يدلّ على أنه استغرب قول ابن قانع، –والله أعلم–.

وسمّى مغلطاي كتابه: «الصحابة»[٤]، ونصّ في أحد الموضعين على اسم المؤلف، قال: "ذكره الحافظ أبو إسحاق إبراهيم بن يحيى الطليطلي في كتاب الصحابة..."[٥].

---

(١) انظر: (٤/٤٣ رقم: ١٢٤٥).

(٢) ونص المزي كاملاً كما في ترجمة شقيق أبو ليث: "عن: عاصم بن كليب (د)، عن أبيه في صفة صلاة النبي ﷺ، وعنه: همام بن يحيى (د)، وقيل: عن همام عنه عن عاصم بن شنتم عن أبيه، هكذا قيّده الأمير أبو نصر بن ماكولا بالشين المعجمة المفتوحة وبالنون الساكنة، وهكذا أخرجه أبو الحسين عبد الباقي في حرف الشين من معجمه، روى له أبو داود هذا الحديث الواحد، فإن صحّت رواية بن قانع فيشبه أن يكون الحديث متّصلاً، وإن كانت رواية أبي داود هي الصحيحة فالحديث مرسل والله اعلم"، «تهذيب الكمال» (١٢/٥٥٨ رقم: ٢٧٧١).

(٣) انظر: (٦/٢٩٤ رقم: ٢٤١٦).

(٤) –الموضعان السابقان–.

(٥) (٤/٤٣ رقم: ١٢٤٥).

«المستفاد بالنظر والكتابة في معرفة الصحابة»

لأبي موسى المَدِيني (٥٠١هـ - ٥٨١هـ)

المؤلف:

محمد بن عمر، تقدّم ذكره (ص: ١٣٥).

الكتاب:

لم أقف عليه[١].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٢٧) موضعاً.

وتناول المقتطفات: طبقات الرواة ومناقشة صُحبتهم[٢]، ونسبتهم[٣]، وحديث بعضهم[٤]، ووفاة بعضهم[٥]،

---

(١) مفقود، والكتاب هو ذيل على كتاب «معرفة الصحابة» لمحمد بن إسحاق الأصبهاني المعروف بابن مندة (٣٩٥هـ) كما نصّ على ذلك الحافظ ابن حجر في مقدمة «الإصابة» (٢/١)، ووصفه بأنه كبير، والسخاوي في «فتح المغيث» (٨٤/٣) و«الإعلان بالتوبيخ» (ص: ١٦١)، وابن الأثير في «أسد الغابة» (١١٠/١)، قال فيه: "استدرك على ابن منده ما فاته في كتابه، فجاء تصنيفه كبيراً نحو ثلثي كتاب ابن منده"، وجعله أحد الكتب الأربعة التي بنى عليها كتابه «أسد الغابة» وجمع مادته فيه، كما نصّ على ذلك أيضاً حاجي خليفة في «كشف الظنون» (٨٩/١)، واقتبس منه ابن حجر في عدة مواضع من كتبه «الإصابة» و«التهذيب» و«الفتح».

(٢) انظر: (٣٩/٢ رقم: ٣٥٥)، (١٦٧/٣ رقم: ٩٤٣)، (١٦٤/٤ رقم: ١٣٥٣)، (٥٣/٥ رقم: ١٦٥٥)، (١٧٤/٥ رقم: ١٧٩٤).

(٣) انظر: (٦/٣ رقم: ٧٨٢)، (١٦٧/٣ رقم: ٩٤٣)، (١٨٥/٤ رقم: ١٣٧٥).

(٤) انظر: (٣٣٥/٣ رقم: ١١٢٥)، (٣٥١/٣ رقم: ١١٤٤)، (٤٣٩/٥ رقم: ٢١٠٦).

(٥) انظر: (٢٩١/٢ رقم: ٦١١).

وتنصيص مغلطاي على أن المؤلف قد ذكر بعض الرواة في هذا الكتاب[1].

وسمّى مغلطاي كتابه: «المستفاد بالنظر والكتابة في معرفة الصحابة»[2]، وفي موضع سمّاه: «المستفاد بالنظر والكتابة من زيادة معرفة الصحابة»[3]، وسمّاه في بعض المواضع مختصراً كـ: «المستفاد بالنظر والكتابة»[4]، أو اقتصر بـ: «المستفاد»[5]، أو «معرفة الصحابة»[6]، أو أو «الصحابة»[7].

(١) انظر: (٢/٢١٥ رقم: ٥٤٤)، (٢/٢١٧ رقم: ٥٤٥)، (٣/٧٧ رقم: ٨٣٥)، (٤/٦٢ رقم: ١٢٦٠).

(٢) انظر: (٢/٢١٥ رقم: ٥٤٤)، (٢/٢٩١ رقم: ٦١١).

(٣) انظر: (٣/٧٧ رقم: ٨٣٥).

(٤) انظر: (٤/٣١ رقم: ١٢٣٤)، (٤/٦٢ رقم: ١٢٦٠)، (٥/٥٣ رقم: ١٦٥٥).

(٥) انظر: (٥/١٧٤ رقم: ١٧٩٤).

(٦) انظر: (٢/٣٧٤ رقم: ٧٠٦).

(٧) انظر: (٣/١٦٧ رقم: ٩٤٣)، (٣/٢٨٩ رقم: ١٠٧٣)، (٣/٣٥١ رقم: ١١٤٤)، (٣/٣٨٢ رقم: ١١٧٩)، (٤/١٨٥ رقم: ١٣٧٥).

«تلقيح فهوم أهل الأثر في عيون التاريخ والسير»

لابن الجَوزِي (٥١٠هـ – ٥٩٧هـ)

المؤلف:

أبو الفرج، عبد الرحمن بن علي، تقدّم ذكره (ص: ٣٢٠).

الكتاب:

ذكر الأستاذ الدكتور ناجية عبد الله إبراهيم أن المؤلف له كتاب «أسد الغابة في معرفة الصحابة»، وذكر أنه يوجد مخطوطه بعنوان: «أسماء رواة الصحابة عن رسول الله ﷺ» أوله: "ذكر أول المخلوقات،عن عبادة بن صامت عن النبي ﷺ..."، ويقع في (١١٠) ورقة محفوظ بمكتبة جامعة استنبول[١]، وفرّق بين هذا الكتاب وكتاب «تلقيح فهوم أهل الأثر» فجعلهما كتابين مستقلين.

والظاهر أن الذي ذكره هو المطبوع بعنوان «تلقيح فهوم أهل الأثر»، وقد وقفت على معظم النصوص –كما سيأتي– في كتاب «تلقيح فهوم أهل الأثر». ثم إن كتاب «التلقيح» ابتدأ بعد المقدّمة بنفس المبدأ الذي ذكره الدكتور في مخطوط استنبول، ممّا يدلّ على أنهما كتاب واحد –علماً بأنّني لم أطّلع على المخطوط المذكور–. والكتاب تضمّن موضوع التاريخ، والسير، وأسماء الصحابة حسب أقسامهم وأوصافهم، وعلوم الحديث، والوفيات، وطبقات الرواة، وبيان المقلّين والمكثرين منهم، وغير ذلك.

والكتاب مطبوع بعنوان: «**تلقيح فهوم أهل الأثر في عيون التاريخ والسير**»، في مجلد، بدار الأرقم بن أبي الأرقم، بيروت.

وله طبعات أخرى عديدة.

---

(١) انظر: «قراءة جديدة في مؤلفات ابن الجوزي» (ص: ٥٦).

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (١٥) موضعاً.

وتتناول المقتطفات: أسماء الرواة[١]، وكناهم[٢]، ونسبتهم[٣]، وإثبات صُحبتهم أو مناقشتها[٤]،

وشيئاً من أخبارهم[٥].

وسمّى مغلطاي الكتاب بـ: «الصحابة»[٦]، و«معرفة الصحابة»[٧].

ودلّ تحقيق النصوص على أنها من كتاب «تلقيح فهوم أهل الأثر»[٨].

---

(١) انظر: (٣/٥ رقم: ٧٨١)، (٣/٤٩ رقم: ٨٢٩)، (٤/٢٧٣ رقم: ١٤٧١)، (٥/٢٧ رقم: ١٦٢٩)، (٦/١٧٢ رقم: ٢٣٠٢).

(٢) انظر: (٤/١٨٦ رقم: ١٣٧٦)، (٥/٢٧ رقم: ١٦٢٩)، (٥/٤٠٩ رقم: ٢٠٧٨).

(٣) انظر: (٢/٢٧١ رقم: ٥٩٦)، (٣/٥ رقم: ٧٨١)، (٥/٢٧ رقم: ١٦٢٩).

(٤) انظر: (٢/٢٢٠ رقم: ٥٤٩)، (٥/٥٦ رقم: ١٦٥٨).

(٥) انظر: (٤/٤٠٢ رقم: ١٦٠٩)، (٦/٢٤٤ رقم: ٢٣٧٩).

(٦) انظر: (٣/٤٩ رقم: ٨٢٩)، (٤/١٨٦ رقم: ١٣٧٦)، (٤/٢٧٣ رقم: ١٤٧١)، (٤/٤٠٢ رقم: ١٦٠٩)، (٥/٢٧ رقم: ١٦٢٩).

(٧) انظر: (٢/٢٢٠ رقم: ٥٤٩)، (٢/٢٧١ رقم: ٥٩٦)، (٣/٥ رقم: ٧٨١).

(٨) انظر مثلاً: «إكمال» (٤/٤٠٢ رقم: ١٦٠٩) = «التلقيح» (ص: ١٣٨)، «إكمال» (٥/٢٧ رقم: ١٦٢٩) = «التلقيح» (ص: ١٣٩)، «إكمال» (٥/٥٦ رقم: ١٦٥٨) = «التلقيح» (ص: ١٣٩)، «إكمال» (٥/٨٧ رقم: ١٦٩١) = «التلقيح» (ص: ١٤٠).

«أسد الغابة في معرفة الصحابة»

لابن الأَثِير (٥٥٥هـ — ٦٣٠هـ)

المؤلف:

أبو الحسن، علي بن محمد، تقدّم ذكره (ص: ٢٢٩).

الكتاب:

بدأ المؤلف كتابه بمقدّمة، ذكر فيها مكانة الصحابة موجزة، وذكر سبب تصنيفه للكتاب، وذلك أنه لما رأى المؤلّفون في الصحابة قد اختلفوا في جمع أسماء الصحابة في كتبهم، فرأى أن يجمع بين هذه الكتب مع الإضافة ما شذّ عنها مما استدركه بعض الأئمّة.

وقد اعتمد على أربعة كتب كانت عُمُدًا بالنسبة له، وهي: «معرفة الصحابة» لأبي نعيم، و«الاستيعاب» لابن البر، و«معرفة الصحابة» لابن منده، وذيله لأبي موسى المديني.

ثم بيّن منهجه في كتابه، وأنه رمز على الاسم برمز خاص لصاحب الذي أخرجه — من الأربعة السابقة–، وذكر في آخر كل ترجمة اسم من أخرجه —من الأربعة السابقة–، ولم ينقل المؤلف كل ما قالوه اختصاراً للكتاب. ولم يقتصر على أقوالهم، بل ذكر ما قاله غيرهم من أهل العلم، وإذا ذكر اسماً ليس عليه علامة أحدهم، فهو ليس في كتبهم. وبينّ أنه نقل من كلام كل واحد منهم أجوده، وما تدعوا إليه طلباً للاختصار، وناقش ما رآه غلطاً ذكره. واهتم المؤلف أيضاً بشرح الألفاظ الغريبة التي ترد في حديث المذكورين في آخر ترجمته.

ثم بيّن طريقة ترتيبه، فإنه التزم بترتيب المعجم الأول فالأول إلى آخر اسم الأب والجد ومن بعدهما وحتى القبائل. وإذا وردت أسماء غير منسوبة، فإنه يجعلهم في آخر ترجمة الاسم الذي سُمي به.

ثم بيّن بقية مناهجه فيه موضّحاً بالأمثلة.

وبعد المقدّمة بدأ بذكر رسول الله ﷺ، ثم باب الهمزة إلى آخره.

وللذهبي كتاب في تجريد أسماء الصحابة الموجودة في هذا الكتاب[١].

والكتاب طُبع باسم: «**أسد الغابة في معرفة الصحابة**»، تحقيق: علي محمد معوض، وعادل الموجود، في ثمانية مجلدات، بدار الكتب العلمية، بيروت.

وطُبع بتحقيق: مصطفى وهبي، على نفقة جمعية المعارف المصرية، القاهرة[٢].

وطُبع بتحقيق: محمد بن إبراهيم البنا، ومحمد أحمد عاشور، في خمسة مجلدات، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، بمطابع الشعب، مصر[٣].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٦) مواضع.

وتتناول المقتطفات: لقب الراوة[٤]، ومولد أحدهم[٥]، ومناقشة صُحبة أحدهم[٦]، أحدهم[٦]، وشيئاً من أخبار بعضهم[٧]، وتنصيص مغلطاي على أن المؤلف ذكر بعضهم في في هذا الكتاب[٨]، ووفاة أحدهم[٩].

وتصرّف مغلطاي في تسمية الكتاب، فسمّاه: «كتاب الصحابة»[١٠]، أو«معرفة الصحابة»[١١]، وكذا سمّاه: «الأسد»[١٢].

---

(١) مطبوع، في مجلدين، بدائرة المعارف النظامية، حيدر آباد.

(٢) «المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع» (٢٤/١).

(٣) -المرجع السابق-.

(٤) انظر: (٣٧٨/٣ رقم: ١١٦٩).

(٥) انظر: (١٢٣/٤ رقم: ١٣١٨).

(٦) انظر: (٣٥١/٣ رقم: ١١٤٤).

(٧) انظر: (٢٣٥/٦ رقم: ٢٣٧٢).

(٨) انظر: (٣٧٧/٣ رقم: ١١٦٩).

(٩) انظر: (٣٠٦/٢ رقم: ٦٢٧).

(١٠) انظر: (٣٥١/٣ رقم: ١١٤٤)، (٣٧٨/٣ رقم: ١١٦٩)، (١٢٣/٤ رقم: ١٣١٨)، (٢٣٥/٦ رقم: ٢٣٧٢).

(١١) (٣٠٦/٢ رقم: ٦٢٧).

(١٢) (٣٧٧/٣ رقم: ١١٦٩).

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع[1]، أن مغلطاي نقلها بالنص، مع تصرّف يسير[2].

(١) تحقيق: على محمد معوض، وعادل الموجود، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٧هـ/١٩٩٦م.

(٢) قارن: «إكمال» (٣٥١/٣ رقم: ١١٤) = «الأسد» (٦٧٠/١ رقم: ١٠٣١)، «إكمال» (٣٧٨/٣ رقم: ١١٦٩) = «الأسد» (٦٨١/١ رقم: ١٠٦٨)، «إكمال» (٢٣٥/٦ رقم: ٢٣٧٢) = «الأسد» (٦٢٥/٢ رقم: ٢٤٢٠).

«نَقْعَةُ الصَّدْيان فيمن في صُحبتهم نظر من الصحابة وغير ذلك»

للصَغاني (٥٧٧هـ – ٦٥٠هـ)

المؤلف:

أبو الفضائل، الحسن بن محمد بن الحسن الصَّغاني الحنفي اللغوي النحوي[(١)].

قال عنه الذهبي: "إليه المنتهى في معرفة اللسان العربي"[(٢)].

ووصفه عبد القادر الحنفي بأنه كان عالماً، صالحاً، فقيهاً، محدّثاً، لغوياً[(٣)].

الكتاب:

هو مختصر لكتاب آخر للمؤلف: «عُقْلة العجلان»[(٤)]، وقد جمع فيه المؤلف أسماء من كان في صُحبتهم نظر (ربع الكتاب تقريباً)، ورتّبهم على ترتيب الحروف، واكتفى في هذا الكتاب في الغالب بسرد الأسماء فقط دون الترجمة أو ذِكر أخبارهم، إلا أنه قد يسوق نسب بعضهم أو يذكر بعض أسماء أقاربهم للتعريف بهم أو للتفريق بينهم وبين مَن شاركهم في الأسماء، كما اعتنى المؤلف إلى جانب أسمائهم بذكر أسمائهم قبل الإسلام، أو أسمائهم الأصلية.

---

(١) ترجمته في: «معجم الأدباء» (ص: ١٠١٥ رقم: ٣٥٤)، «سير أعلام النبلاء» (٢٨٢/٢٣ رقم: ١٩١)، «الجواهر المضيئة» (٨٢/٢ رقم: ٤٧٥)، «الوافي بالوفيات» (١٥٠/١٢ رقم: ٣٤٦٧)، «بغية الوعاة» (٥١٩/١ رقم: ١٠٧٦).

(٢) «سير أعلام النبلاء» –الموضع السابق–.

(٣) انظر: «الجواهر المضيئة» (٨٢/٢، ٨٤ رقم: ٤٧٥).

(٤) أشار إليه المؤلف في مقدمته (ص: ٢٧)، وهو مفقود.

والكتاب طُبع بعنوان: «**نَقْعَةُ الصَّدْيان فيمن في صُحبتهم نظر من الصحابة وغير ذلك**» تحقيق: سيد كسروي حسن، في مجلد، بدار الكتب العلمية، بيروت[1].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٦) مواضع.

وتتناول المقتطفات: إثبات الخلاف في صُحبة الرواة[2]، واسم أحدهم[3].

وسمّى مغلطاي كتابه: «نقعة الصديان»[4]، وفي موضع أطلق عليه: «كتاب الصحابة»[5].

---

(١) للفائدة: هناك رسالة علمية بعنوان: «الرواة المختلف في صُحبتهم ممّن لهم رواية في الكتب الستة: جمعاً ودراسة» لكمال محمد قائمي، -رسالة دكتوراه- بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٤٢٥هـ، وقد اطّلعت عليها، وهي رسالة نفيسة في هذا الموضوع.

(٢) انظر: (٢/٢٢١ رقم: ٥٤٩)، (٣/١٩٧ رقم: ٩٨٧)، (٤/١٢٤ رقم: ١٣١٩)، (٦/٢٨٥ رقم: ٢٤٠٩).
وانظر أسماءهم الواردة في المطبوع من «نقعة الصديان» تحقيق: سيد كسروي حسن، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٠هـ/١٩٩٠م: «إكمال» (٢/٢٢١ رقم: ٥٤٩) = «نقعة الصديان» (ص: ٣٤ رقم: ٨)، «إكمال» (٣/١٩٧ رقم: ٩٨٧) = «نقعة الصديان» (ص: ٤٣ رقم: ٢٥)، «إكمال» (٤/١٢٤ رقم: ١٣١٩) = «نقعة الصديان» (ص: ٤٩ رقم: ٤١)، «إكمال» (٦/٢٨٥ رقم: ٢٤٠٩) = «نقعة الصديان» (ص: ٦٥ رقم: ٧٨).

(٣) انظر: (٢/٤٢٨ رقم: ٧٧٨)، (٦/٢٤٤ رقم: ٢٣٧٩).

(٤) -المواضع السابقة-.

(٥) انظر: (٦/٢٤٤ رقم: ٢٣٧٩).

المبحث الثاني: المصنّفون الذين نقل عنهم دون ذكر مصنّفاتهم

المؤلف	الوفاة	عدد ورودهم
الترمذي	٢٧٩	٨٥
أبو زرعة الدمشقي	٢٨١	٦
أبو إسحاق الحربي	٢٨٥	١٣
الباوردي	٣٠١	٧٢
ابن الجارود	٣٠٧	١٤٢
الطبري	٣١٠	٢٠
البغوي	٣١٧	١٢٦
أبو القاسم الحمصي	٣٢٤	١
ابن قانع	٣٥١	١٨٣
ابن السكن	٣٥٣	٤٩
ابن حبان	٣٥٤	٤٤٣
الجعابي	٣٥٥	١
ابن زبر	٣٧٩	٣٥
أبو أحمد العسكري	٣٨٢	١٧٧
ابن منده	٣٩٥	٦٦
أبو نعيم الأصبهاني	٤٣٠	١٢٤
ابن عبد البر	٤٦٣	١٩٧

أبو صالح المؤذن	٤٧٠	٧
ابن فتحون	٥١٩/ ٥٢٠	٥
ابن الأمين الطليطلي	٥٤٤	٣
أبو موسى المديني	٥٨١	١٩
ابن الجوزي	٥٩٧	١٣٨
ابن الأثير	٦٣٠	٧٤
الصغاني	٦٥٠	٤

الفصل الحادي والعشرون:

كتب الطبقات

المبحث الأول: الكتب المنصوص على اسمها

المؤلف	الوفاة	الكتاب	عدد وروده	ملحوظات
الهيثم بن عدي	٢٠٧	**الطبقات**	٩	مفقود
ابن سعد	٢٣٠	**الطبقات الكبرى**	١١٧	مطبوع
علي بن المديني	٢٣٤	**الطبقات**	٣	مفقود
خليفة بن خياط	٢٤٠	**الطبقات**	٤٨	مطبوع
مسلم بن الحجاج	٢٦١	**الطبقات**	٧	مطبوع
ابن قتيبة	٢٧٦	**الشعر والشعراء**	٢	مطبوع
النسائي	٣٠٣	**الطبقات**	١	مطبوع
		طبقات الرواة عن شعبة	١	مفقود
الطبري	٣١٠	**طبقات الفقهاء**	١٦	لم أقف عليه
أبو عروبة الحراني	٣١٨	**الطبقات**	١٦	مفقود
أبو العرب القيراوني	٣٣٣	**طبقات علماء القيروان**	١٠	مفقود
أبو زكريا الأزدي	٣٣٤	**طبقات المحدّثين بالموصل**	٣	مفقود
السلمي	٤١٢	**طبقات الصوفية**	١	مطبوع
القاضي عبد الجبار	٤١٥	**طبقات المعتزلة**	٥	لم أقف عليه
أبو عمرو الداني	٤٤٤	**طبقات القراء**	١٣	مفقود
أبو إسحاق الشيرازي	٤٧٦	**طبقات الفقهاء**	١	مطبوع

ابن الفرّاء	٥٢٦	**طبقات الحنابلة**	١٤	مطبوع

«الطبقات»

للهَيْثَم بن عَدِي (ت ٢٠٧هـ)

المؤلف:

أبو عبد الرحمن، تقدّم ذكره (ص: ٨٤).

الكتاب:

لم أقف عليه[١].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٩) مواضع.

ويتناول أحد النصوص: كنية أحد الرواة[٢]، وبقية المقتطفات كانت في وفيات الرواة[٣].

وسمّى مغلطاي كتابه في جميع المواضع: «الطبقات»[٤].

ويدلّ أحد النصوص على أن نسخة التي اطّلع عليها مغلطاي كانت قديمة جداً، وعليها قراءات للشيوخ في أوائل الأربعمائة[٥].

---

(١) ذكر ابن النديم في «الفهرست» (ص: ١١٢)، وياقوت في «معجم الأدباء» (ص: ٢٧٩٢ رقم: ١٢١٣)/ وابن خلكان في «وفيات الأعيان» (١٠٦/٦)، والصفدي في «الوافي بالوفيات» (٢٣٨/٢٧ رقم: ٤٠٣) أن له كتابين في الطبقات، أولهما: «طبقات من روى عن النبي ﷺ» والثاني: «طبقات الفقهاء والمحدثين»، وكلاهما مفقود، ولعل الثاني هو الذي نقل منه مغلطاي لأن الاقتباسات وردت في كثير من تراجم غير الصحابة.

(٢) انظر: (١٩/٥ رقم: ١٦٢٦).

(٣) انظر: (١١٥/٤ رقم: ١٣٠٩)، (١٥٠/٤ رقم: ١٣٤١)، (١٩/٥ رقم: ١٦٢٦)، (١٧٤/٥ رقم: ١٧٩٤)، (٤٨/٦ رقم: ٢١٦٣).

(٤) -المواضع السابقة-.

(٥) انظر: (١٠٤/٦ رقم: ٢٢٣١).

وقال مغلطاي في موضع آخر: "كذا هو في نسخة قديمة صحيحة جداً قرأها الحاكم وغيره"[1].

(١) (٣٤٢/٦ رقم: ٢٤٦٩).

«الطبقات»

لابن سَعْد (ت ٢٣٠هـ)

المؤلف:

أبو عبد الله، محمد بن سَعْد بن مَنيع القُرشي البغدادي[(١)].

قال عنه الخطيب: "كان من أهل الفضل والعلم"[(٢)].

ووصفه الذهبي بأنه الحافظ العلّامة الحجّة، ثم قال: "وكان من أوعية العلم، ومن نظر في الطبقات، خضع لعلمه"[(٣)].

الكتاب:

بدأ المؤلف كتابه بالسيرة النبوية، ثم ترجم للصحابة، وجعلهم على خمس طبقات حسب سابقتهم إلى الإسلام، ثم ترتيبهم على النسب ضمن الطبقة الواحدة، فلما فرغ من ذلك رتّب الرواة على البلدان، وقدّم في تراجم كل بلد مَن نزله من الصحابة، ثم مَن بعدهم من التابعين وأتباعهم إلى عصر المؤلف، ولم يرتّبهم على حروف المعجم، وختم كتابه بتراجم النساء الصحابيات وكثير من التابعيات، ورتّبهنّ على القبائل، وقدّم قرابات النبي ﷺ، ويطيل في تراجم الصحابة والتابعين وأتباعهم من المتقدّمين، فيفصّل أخبارهم وأحوالهم أكثر من غيرهم من المتأخّرين أو المعاصرين له.

وفي تراجم غير الصحابة، ختم المؤلف تراجمهم في الغالب ببيان درجتهم من حيث الجرح والتعديل إما باجتهاده أو نقلاً عن الأئمة، كما أنه يكثر من وصف الرواة بكثرة الحديث أو قلّته، وقد ساق المؤلف الأخبار والروايات بأسانيده.

---

(١) ترجمته في: «تاريخ بغداد» (٢٦٦/٣ رقم: ٨٦٥)، «تاريخ دمشق» (٦٢/٥٣ رقم: ٦٣٨٠)، «وفيات الأعيان» (٣٥١/٤ رقم: ٦٤٥)، «تهذيب الكمال» (٢٥٥/٢٥ رقم: ٥٢٣٧)، «سير أعلام النبلاء» (٦٦٤/١٠ رقم: ٢٤٢).

(٢) «تاريخ بغداد» -الموضع السابق-.

(٣) «سير أعلام النبلاء» (٦٦٤/١٠، ٦٦٥ رقم: ٢٤٢).

واعتمد المؤلف في كتابه هذا اعتماداً كثيراً على شيخه الواقِدي حتى يمكن القول أن ربع الكتاب مأخوذ عن الواقدي، وهو من مآخذ الكتاب من حيث أخذ المؤلف عن الضعفاء كهشام بن الكلبي ومحمد بن عمر الواقدي وغيرهما[1].

والكتاب طُبع بعنوان: «**الطبقات الكبرى**» تحقيق: علي محمد عمر، في إحدى عشر مجلداً، بمكتبة الخانجي، القاهرة[2].

وطُبع بتحقيق: محمد عبد القادر عطا، بدار الكتب العلمية، بيروت.

وطُبع «الطبقات الكبرى: القسم المتمم لتابعي أهل المدينة ومن بعدهم» بتحقيق: زياد محمد منصور، في جزء، بمكتبة العلوم والحكم، المدينة المنورة.

وطُبع: «الطبقات الكبرى: الطبقات الطبقت الرابعة من الصحابة ممّن أسلم عند فتح مكة وما بعد ذلك» للدكتور عبد العزيز عبد الله السلومي، بمكتبة الصديق، الطائف.

وطُبع بتحقيق: إدوارد سخاو، وهوروفتش، وستراستين، وبروكلمان، في تسعة مجلدات، بالجمعية العلمية الكبرى الملوكانية البروسيانية، برلين، ومطبعة بريل، ليدن.

وأعيد طبعه بإشراف: إحسان عباس، بدار صادر، بيروت.

وطُبع بتصحيح: حجازي محمد خليل، في أربعة مجلدات، بدار جمعية الجهاد الإسلامي، مطبعة نشر الثقافة الإسلامية، القاهرة.

ومن الدراسات العلمية حول الكتاب:

- «منهج ابن سعد في نقد الرواة من خلال كتابه الطبقات الكبرى» لمحمد أحمد حامد الأزوري، -رسالة دكتوراه- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٢٣هـ.
- «دراسات مرويات غسل النبي ﷺ بعد وفاته من كتاب الطبقات الكبرى لمحمد بن سعد» للدكتور محمد بن عبد الله غبان الصبحي، مجلة جامعة أم القرى لعلوم الشريعة واللغة العربية وآدابها، ج: ١٥، ع: ٢٦، ص: ٣٢٧ — ٣٧٥، صفر ١٤٢٤هـ.

---

(١) انظر: «بحوث في تاريخ السنة المشرفة» (ص: ٨٥).

(٢) هذه الطبعة هي أكمل طبعة لهذا الكتاب حالياً، وتشمل جميع الأجزاء التي طبعت مفردة، وزيادة بعض الأجزاء التي لم تطبع من قبل، ولازال قسم صغير من الكتاب في عداد المفقود.

- «تخريج ودراسة الأحاديث و الآثار الواردة في الطبقات الكبرى لمحمد بن سعد بن منيع من قوله: ومن بلحارث بن الخزرج رجلان، إلى قوله: إني لأخرج إلى السوق مالي حاجة» لعبد الرحمن المدخلي، -رسالة دكتوراه-، بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الرياض، ١٤٢٢هـ.
- «الأحاديث والآثار الواردة في طبقات ابن سعد -من أوله إلى آخر الوفود-: دراسة وتحقيق وتخريج» لصالح بن هادي الشمراني، -رسالة دكتوراه-، بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الرياض، ١٤١٣هـ.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (١١٧) موضعاً.

وتتناول المقتطفات: أسماء الرواة[١]، وأنسابهم[٢]، وكناهم[٣]، وشيوخهم[٤]، وتلاميذهم[٥]، ومناقبهم[٦]، وشيئاً من أخبارهم وأقوالهم[٧]، وأسماء أقاربهم[٨]،

---

(١) انظر: (١/١٩٨ رقم: ٢٠٤)، (١/٣١٣ رقم: ٣١٦)، (٢/٢٠٧ رقم: ٥٢٩)، (٤/٣١٧ رقم: ١٥٢٠)، (٥/٢٥٤ رقم: ١٨٩٩).

(٢) انظر: (١/١٩٨ رقم: ٢٠٤)، (١/٣١٣ رقم: ٣١٦)، (٢/٢٠٧ رقم: ٥٢٩)، (٤/٣١٧ رقم: ١٥٢٠)، (٦/٢٢٤ رقم: ٢٣٦٠).

(٣) انظر: (٢/٢٠٧ رقم: ٥٢٩).

(٤) انظر: (١/٢٠٩ رقم: ٢١٣).

(٥) (٢/٢٥٥ رقم: ٥٧٦).

(٦) انظر: (١/١٦٦ رقم: ١٧٩)، (١/٢٣١ رقم: ٢٣٣)، (٢/٥٥ رقم: ٣٦٨)، (٢/١٤٢ رقم: ٤٥٥)، (٢/١٦٤ رقم: ٤٧٨).

(٧) انظر: (١/١٩٨ رقم: ٢٠٤)، (١/٣١٢ رقم: ٣١٥)، (٢/٢١١ رقم: ٥٣٦)، (٢/٢١٦ رقم: ٥٤٤)، (٥/١٢٢ رقم: ١٧٤٢).

(٨) انظر: (٤/٣١١ رقم: ١٥١٢)، (٤/٣١٧ رقم: ١٥٢٠)، (٤/٣٢٧ رقم: ١٥٣١)، (٤/٣٣١ رقم: ١٥٣٥)، (٥/٢٤ رقم: ١٦٢٧).

وتعديلهم[١]، وتجريحهم[٢]، ووصفهم بكثرة الحديث أو قلّته[٣]، وولادتهم[٤]، ووفياتهم[٥].

وسمّى مغلطاي كتابه: «الطبقات»[٦]، أو «الطبقات الكبير»[٧].

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع[٨]، أن مغلطاي نقلها بالنص[٩].

(١) انظر: (١/٢٨٣ رقم: ٢٨٣)، (٦/٣٢ رقم: ٢١٤٧)، (٦/٥٠ رقم: ٢١٦٥)، (٦/٢١٦ رقم: ٢٣٥٠)، (٦/٢٩٥ رقم: ٢٤١٧).

(٢) انظر: (٣/٢١ رقم: ٧٩٥)، (٣/٢٢٩ رقم: ١٠٠١)، (٣/٤٠٥ رقم: ١٢٠١)، (٤/١٢ رقم: ١٢١٣)، (٥/١٤٨ رقم: ١٧٦٩).

(٣) انظر: (٣/٣٨ رقم: ٨١٣)، (٣/٥١ رقم: ٨٢٩)، (٣/٥٦ رقم: ٨٣٣)، (٣/٩٩ رقم: ٨٨٣)، (٣/١٠١ رقم: ٨٨٥).

(٤) انظر: (١/١٩١ رقم: ١٩٤).

(٥) انظر: (١/١٦٢ رقم: ١٧٨)، (١/٢٠٤ رقم: ٢١٠)، (١/٣٠٣ رقم: ٣٠٦)، (٢/١٩ رقم: ٣٣٩)، (٦/٣٨٨ رقم: ٢٥١٦).

(٦) انظر:)، (٥/١٧٢ رقم: ١٧٩٤)، (٥/١٧٥ رقم: ١٧٩٥)، (٥/١٩٤ رقم: ١٨٢٧)، (٥/٢٥٤ رقم: ١٨٩٩)، (٥/٢٦١ رقم: ١٩٠٧).

(٧) انظر: (٣/١٨ رقم: ٧٩٢)، (٣/٢١ رقم: ٧٩٥)، (٣/٣٨ رقم: ٨١٣)، (٣/٢٢٩ رقم: ١٠٠١)، (٣/٢٨٠ رقم: ١٠٦٠).

(٨) تحقيق: علي محمد عمر، مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة الأولى، ٢٠٠١م.

(٩) قارن: «إكمال» (٦/١٠٥ رقم: ٢٢٣١) = «الطبقات» (٣/٣٣٠)، «إكمال» (٦/١٩٣ رقم: ٢٣٢٦) = «الطبقات» (٨/٥٥)، «إكمال» (٦/٢٠٦ رقم: ٢٣٣٩) = «الطبقات» (٨/٣٣٥)، «إكمال» (٦/٢١٦ رقم: ٢٣٥٠) = «الطبقات» (٨/٢٧٣).

«الطبقات»

لعلي بن المَديني (١٦١هـ – ٢٣٤هـ)

المؤلف:

أبو الحسن، علي بن عبد الله بن جعفر بن نَجيح السَّعْدي مولاهم البصري، المعروف بـ: ابن المَديني(١).

قال عنه البخاري: "ما استصغرت نفسي عند أحد إلا عند علي بن المديني"(٢).

وقال أبو حاتم الرازي: "كان ابن المديني عَلَماً في الناس في معرفة الحديث والعلل، وكان أحمد بن حنبل لا يسمّيه، إنما يكنّيه تبجيلاً له، ما سمعت أحمد سمّاه قط"(٣).

ووصفه الذهبي بأنه أمير المؤمنين في الحديث(٤).

الكتاب:

لم أقف عليه(٥).

---

(١) ترجمته في: «التاريخ الكبير» (٢٨٤/٦ رقم: ٢٤١٤)، «الجرح والتعديل» (١٩٣/٣ رقم: ١٠٦٤)، «الثقات» لابن حبان (٤٦٩/٨)، «تاريخ بغداد» (٤٢١/١٣ رقم: ٦٣٠٢)، «تهذيب الكمال» (٥/٢١ رقم: ٤٠٩٦)، «سير أعلام النبلاء» (٤١/٢١ رقم: ٢٢)، «تذكرة الحفاظ» (٤٢٨/٢ رقم: ٤٣٦).
وانظر عن المؤلف أيضاً في: «الإمام علي بن المديني ومنهجه في نقد الرجال» لإكرام الله إمداد الحق (ص: ٤٠).

(٢) «سير أعلام النبلاء» (٤٦/٢١ رقم: ٢٢).

(٣) «الجرح والتعديل» (١٩٤/٣ رقم: ١٠٦٤).

(٤) -المصدر السابق- (٤١/٢١ رقم: ٢٢).

(٥) مفقود، ذكره له الحاكم في «معرفة علوم الحديث (ص: ٧١) وذكر أنه وقع في عشرة أجزاء، وهذا الكتاب هو أحد الكتب الثلاثة التي ورد بها الخطيب دمشق كما في «موارد الخطيب في تاريخ بغداد» (ص: ٣١٧)، وورد ذكره في «الفهرسة» لابن خير (٢٧٥/١ رقم: ٤٠٧)، إلا أنه ذكر أنه يقع في جزئين، فلا يبعد أن يكون هو كتاب آخر للمؤلف، أو أنه وقف على جزئين فقط من هذا الكتاب الكبير، أو أن هذا الكتاب كُتب في جزئين كبيرين ضمّنت العشرة الأجزاء منه. وانظر: «الإمام علي بن المديني ومنهجه في نقد الرجال» (ص: ٢٧٣).

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٣) مواضع.

وتتناول المقتطفات: أسماء مَن روى عن أحد الرواة[١]، وتفرقة بين بعضهم[٢]، وطبقة أحدهم بين أصحاب فلان[٣].

وسمّى مغلطاي كتابه في جميع المواضع: «الطبقات»[٤].

---

(١) انظر: (٦/٢٦٥ رقم: ٢٣٨٥).

(٢) انظر: (٥/٤٤١ رقم: ٢١٠٧).

(٣) انظر: (٥/٣٨١ رقم: ٢٠٧٢).

(٤) انظر: (٥/٣٨١ رقم: ٢٠٧٢)، (٥/٤٤١ رقم: ٢١٠٧)، (٦/٢٦٥ رقم: ٢٣٨٥).

«الطبقات»

لخَلِيفة بن خَيّاط (ت ٢٤٠هـ)

المؤلف:

أبو بكر أو أبو عمرو، يُعرف بشباب، تقدّم ذكره (ص: ٢٧٧).

الكتاب:

قسّم المؤلف كتابه على البلدان أو المدن، وذكر تحت كل مدينة طبقات، بدءاً بذكر مَن نزلها من الصحابة، ورتّبهم على الأنساب، فمثلاً: ذكر في تسمية مَن نزل الكوفة من الصحابة: مَن نزلها من قُريش من بني هاشم، ثم من بني عبد شمس بن عبد مناف...وهكذا. وقد اعتبر الصحابة كلهم طبقة واحدة، إذ لم يعتبر شرطاً غير كونهم صحابة، فلم يأبه إلى السابقة في الإسلام أوالفضل كما يفعل معاصره محمد بن سعد (٢٣٠هـ) في طبقاته. فلما فرغ من ذِكر الصحابة في كل مدن، ذكر التابعون والأتباع، فقد قسّمهم إلى عدّة طبقات يتباين عددها بين المدن، ولم يميّز بين طبقات التابعين وطبقات الأتباع ومن بعدهم بل ذكر طبقات الرواة بتعاقب حتى عصره. أما الصحابيات، فأفرد لهن بابًا خاصًّا في آخر الكتاب.

ويقتصر خليفة في تراجم الكتاب على ذكر نسب الرجل لأبيه وأمه، ويرجع بالأنساب إلى ما قبل الإسلام، وبذلك يقدّم مادة غزيرة في النسب اعتمدها المؤلّفون من بعده، على أن تأكيده على الأنساب إنما هو في جيلي الصحابة والتابعين، وكلما تأخّرت الطبقة قلّ ذكر الأنساب حتى يتلاشى في الطبقات المتأخّرة وتبرز النسبة إلى المدن والمهن، وذلك لارتباط العرب بالمدن بعد أن استقروا فيها ولاختلاطهم بالأعاجم وضياع أنساب بعضهم. وإضافة إلى ذكر خليفة نسب الرجل، فإنه يذكر كنيته ويحدّد المكان الذي عاش فيه بصورة دائميّة أو مؤقّتة فيذكر رحلته في الأمصار. وكذلك يهتمّ بتسجيل سنّي الوفيات، وهو في تراجم الصحابة يذكر للصحابي حديثاً مما رواه عن النبي ﷺ مما له أهمية في التعريف بالصحابي حيث أن الرواية مباشرة عن النبي ﷺ هي إحدى وسائل معرفة الصحابة وتمييزهم.

وقلّما يسمّي شيوخ وتلاميذ صاحب الترجمة، ولا يذكر تفاصيل عن حياة الرجال وأخبارهم، كذلك لا يستعمل عبارات الجرح والتعديل[(١)].

والكتاب طُبع بعنوان: «**الطبقات**»، تحقيق: الدكتور أكرم ضياء العمري، في مجلد، بمطبعة العالي، بغداد. وصدر تحقيقه أيضاً عن دار طيبة، الرياض.

وطُبع بتحقيق: الدكتور سهيل زكار، بدار الفكر، دمشق.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٤٨) موضعاً.

وتتناول المقتطفات: أسماء الرواة[(٢)]، وكناهم[(٣)]، وأنسابهم[(٤)]، ونسبتهم[(٥)]، وأسماء بعض أقاربهم مع ذِكر أنسابهم[(٦)]، وطبقاتهم[(٧)]، وأحاديثهم[(٨)]، ووفياتهم[(٩)].

وفي جميع المواضع سمّى مغلطاي كتابه: «الطبقات»[(١٠)].

وذكر في موضعين أن نسخة التي اطّلع عليها قد قُرئت على أبي عمران التُّسْتَري عن المؤلف[(١١)].

---

(١) انظر: «بحوث في تاريخ السنة المشرفة» (ص: ٨٧)، وانظر أيضاً: «خليفة بن خياط في تاريخه وطبقاته» للدكتور حسين عاصي (ص: ٦٨).

(٢) انظر: (٣١٣/١ رقم: ٣١٦)، (٢٨٨/٢ رقم: ٦٠٨)، (١٦/٣ رقم: ٧٩٢)، (٢٨/٦ رقم: ٢١٤٢).

(٣) انظر: (٣٠٨/٣ رقم: ١٠٩٦)، (١٧١/٤ رقم: ١٣٦٠)، (٣٧٦/٦ رقم: ٢٥٠٣).

(٤) انظر: (٣١٣/١ رقم: ٣١٦)، (١٦/٣ رقم: ٧٩٢)، (٢٨/٦ رقم: ٢١٤٢)، (٣٨٩/٦ رقم: ٢٥١٦).

(٥) انظر: (٤٨/٣ رقم: ٨٢٩).

(٦) انظر: (١٠٥/٤ رقم: ١٢٩٦)، (٢٢٩/٤ رقم: ١٤١٩)، (١٦٠/٥ رقم: ١٧٧٧)، (٢٨/٦ رقم: ٢١٤٢).

(٧) انظر: (٣٠٤/٢ رقم: ٦٢٤)، (٤٢٧/٢ رقم: ٧٧٧).

(٨) انظر: (١٤/٦ رقم: ٢١٢١).

(٩) انظر: (٢٢٧/٢ رقم: ٥٥٣)، (٢٩١/٢ رقم: ٦١١)، (٤٠/٣ رقم: ٨٢٠)، (١٢٥/٣ رقم: ٩٠٩).

(١٠) -المواضع السابقة-.

(١١) انظر: (١٢٥/٣ رقم: ٩٠٩)، (٢٧٥/٥ رقم: ١٩٢١)، وأبو عمران التستري هو موسى بن زكريا، ونسخته وعمر بن أحمد الأهوزي هي التي وصلت إلينا، انظر: «موارد الخطيب في تاريخ بغداد» (ص: ٣٩٠).

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع[1]، أن مغلطاي نقلها بالنص[2].

(١) تحقيق: الدكتور أكرم ضياء العمري، مطبعة العالي، بغداد، الطبعة الأولى، ١٣٨٧هـ/١٩٦٧م.

(٢) قارن: «إكمال» (٢/٢٨٨ رقم: ٦٠٨) = «الطبقات» (ص: ٢٨٥)، «إكمال» (٢/٢٩١ رقم: ٦١١) = «الطبقات» (ص: ١٤٦)، «إكمال» (٤/٥٩ رقم: ١٢٥٨) = «الطبقات» (ص: ٨٨)، «إكمال» (٥/١٦٠ رقم: ١٧٧٧) = «الطبقات» (ص: ٨٨).

«**الطبقات**»

لمسلم بن الحَجَّاج (٢٠٦هـ – ٢٦١هـ)

المؤلف:

أبو الحُسين، تقدّم ذكره (ص: ٤٦٠).

الكتاب:

لم يقصد المؤلف بهذا الكتاب أن يترجم للرواة، بل أراد أن يميّز بين طبقات الرواة، ولذلك اقتصر على سرد أسمائهم ولم يترجم لهم، كما اقتصر فيه على طبقة الصحابة والتابعين.

بدأ المؤلف بتراجم الصحابة، ورتّبهم على البلدان بدءاً بأهل المدينة، ثم أهل مكة...وهكذا، فلما فرغ من ذكر الصحابة، ذكر تراجم الصحابيات بنفس الترتيب، ثم ذكر طبقة التابعين، ورتّبهم كترتيب الصحابة، وجعلهم في بعض البلدان كمكة، والكوفة، والبصرة، والشام على ثلاث طبقات، وفي بعضها على طبقتين كمصر، وفي بعضها طبقة واحدة كاليمن وغيره.

والكتاب طُبع بعنوان: «**الطبقات**» بتحقيق: مشهور بن حسن، في مجلدين، بدار الهجرة، الرياض.

وطُبع قديماً طبعة حجرية بالهند.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٧) مواضع.

وتتناول المقتطفات: اسم لأحد الرواة[١]،

(١) انظر: (١١٢/٥ رقم: ١٧٢٦).

ومسكن ومناقب راوٍ آخر[١]، وطبقة بعضهم[٢]، وتفرقة بين بعض الراوة[٣]، وتنصيص مغلطاي على أن المؤلف ذكر بعضهم في هذا الكتاب[٤].

وسمّى مغلطاي كتابه في جميع المواضع: «الطبقات»[٥].

ويدلّ أحد النصوص على أن مغلطاي اطّلع على نسخةٍ قُرئت على جماعة من الحفّاظ[٦].

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع[٧]، أن مغلطاي نقل بعضها بالنص[٨]، وبعضها بالمعنى[٩].

---

(١) انظر: (٥/١١٩ رقم: ١٧٤٢).

(٢) انظر: (٢/٣٨٠ رقم: ٧٠٩)، (٥/١١٩ رقم: ١٧٤٢).

(٣) انظر: (٥/٤٤١ رقم: ٢١٠٧).

(٤) انظر: (٣/٣٧٧ رقم: ١١٦٩)، (٤/٩ رقم: ١١٦٩).

(٥) انظر: (٢/٣٨٠ رقم: ٧٠٩)، (٣/٣٧٧ رقم: ١١٦٩)، (٤/٩ رقم: ١١٦٩)، (٤/٩ رقم: ١٢٠٧)، (٤/٩٥ رقم: ١٢٨٨).

(٦) انظر: (٥/١١٢ رقم: ١٧٢٦).

(٧) تحقيق: مشهور بن حسن، دار الهجرة، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤١١هـ/١٩٩١م.

(٨) قارن: «إكمال» (٥/١١٩ رقم: ١٧٤٢) = «الطبقات» (ص: ١٩٢ رقم: ٤٢٨).

(٩) قارن: «إكمال» (٥/١١٢ رقم: ١٧٢٦) = «الطبقات» (ص: ٢٨٣ رقم: ١١٨٩).

«الشعر والشعراء»

لابن قُتيبة (٢١٣هـ – ٢٧٦هـ)

المؤلف:

أبو محمد، عبد الله بن مسلم بن قُتَيبة، تقدّم ذكره (ص: ١١٤٩).

الكتاب:

قال المؤلف في مقدّمته في بيان عن موضوعه: "هذا كتاب ألّفته فى الشعراء، أخبرت فيه عن الشعراء وأزمانهم، وأقدارهم، وأحوالهم في أشعارهم، وقبائلهم، وأسماء آبائهم، ومن كان يُعرف باللقب أو بالكنية منهم، وعمّا يستحسن من أخبار الرجل ويُستجاد من شعره، وما أَخَذَتْه العلماء عليهم من الغلط والخطاء في ألفاظهم أو معانيهم، وما سبق إليه المتقدّمون فأخذه عنهم المتأخّرون. وأخبرت فيه عن أقسام الشعر وطبقاته، وعن الوجوه التي يُختار الشعر عليها ويُستحسن لها، إلى غير ذلك ممّا قدّمته في هذا الجزء الأوّل"[(١)].

وقال أيضاً: "وكان أكثر قصدي للمشهورين من الشعراء، الذين يعرفهم جلّ أهل الأدب، والذين يقع الاحتجاج بأشعارهم فى الغريب، وفي النحو، وفي كتاب الله عزّ وجلّ، وحديث رسول الله ﷺ. فأمّا من خفي اسمه، وقلّ ذكره، وكَسَد شعره، وكان لا يعرفه إلا بعض الخواصّ، فما أقلّ من ذكرت من هذه الطبقة، إذ كنت لا أعرف منهم إلا القليل، ولا أعرف لذلك القليل أيضاً أخباراً، وإذ كنت أعلم أنّه لا حاجة بك إلى أن أسمّي لك أسماء لا أدلّ عليها بخبر أو زمان، أو نسب أو نادرة، أو بيت يُستجاد، أو يُستغرب"[(٢)].

ثم نصّ المؤلف على أنه لم يقصد في كتابه استيعاب تراجم الشعراء، أو أشعار القبائل الذي لا يمكن لأحد من العلماء استيعابها أو استغراقها[(٣)].

---

(١) (٥٩/١).

(٢) –الموضع السابق–.

(٣) (٦٠/١).

والكتاب له عدة طبعات، منها:

طُبع بعنوان: «الشعر والشعراء» تحقيق: أحمد محمد شاكر، بدار إحياء الكتب العربية، القاهرة.

ثم طُبع تحقيقه أيضاً (الطبعة الثانية) في مجلدين، بدار المعارف، القاهرة.

وطُبع بتحقيق: عمر الطباع، في مجلد، بدار الأرقم بن أبي الأرقم، بيروت.

وطُبع بتصحيح وتعليق على حوشيه: مصطفى السقا، بالمكتبة التجارية الكبرى، القاهرة.

وطُبع بدار الحديث، القاهرة.

وله طبعة قديمة كطبعة الآستانة، ثم صُوّرت بدار الثقافة ببيروت، وكذلك طُبع بتحقيق: م.ج. دي غوية، بمطبعة بريل بليدن.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضعين.

ويتناول النصّين: اسم لأحد الراويين(١)، وشيئاً ممّا ذُكر فيهما من أخبار وأوصاف(٢).

وسمّى مغلطاي كتابه: «طبقات الشعراء»(٣)، وفي أحد الموضعين اقتصر بـ: «الطبقات»(٤).

وتثبت مقارنة النصّين بالمطبوع(٥)، أن مغلطاي نقلهما بالتصرّف(٦).

---

(١) انظر: (٥/١١٠ رقم: ١٧٢٦).

(٢) انظر: (٤/٦٠ رقم: ١٢٥٨)، (٥/١١٠ رقم: ١٧٢٦).

(٣) انظر: (٥/١١٠ رقم: ١٧٢٦).

(٤) انظر: (٤/٦٠ رقم: ١٢٥٨).

(٥) تحقيق: أحمد محمد شاكر، دار المعارف، القاهرة، د.ت.

(٦) قارن: «إكمال» (٤/٦٠ رقم: ١٢٥٨) = «الشعر والشعراء» (١/٣٠٥ رقم: ٣١)، «إكمال» (٥/١١٠ رقم: ١٧٢٦) = «الشعر والشعراء» (١/٤٣٠ رقم: ٧٦).

«الطبقات»

للنَسائي (٢١٥هـ – ٣٠٣هـ)

المؤلف:

أبو عبد الرحمن، أحمد بن شُعيب، تقدّم ذكره (ص: ٢٤٨).

الكتاب:

ذكر فيه المؤلف طبقات أصحاب بعض الرواة، وهؤلاء الرواة حسب ما وصل إلينا من الكتاب راويين فقط، هما: نافع مولى ابن عمر، ذكر فيه (١٠) طبقات، والأعمش، وفيه (٧) طبقات. واكتفى المؤلف فيه بسرد أسماء أصحابهما حسب طبقاتهم.

والكتاب طُبع بعنوان: «**الطبقات**» تحقيق: مشهور حسن، وعبد الكريم الوريكات، في جزء صغير، بمكتبة المنار، الأردن.

وطُبع بتحقيق: محمود إبراهيم زايد، بدار الوعي، حلب.

وطُبع ضمن «مجموعة رسائل في علوم الحديث للإمام النسائي وللخطيب البغدادي» بنشر: محمد عبد المحسن، صاحب المكتبة السلفية بالمدينة المنورة.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

وقد ساق فيه مغلطاي عدداً من مؤلفات النسائي التي كانت ميسورة الاطّلاع عليها عنده، ومنها هذا الكتاب، وذلك للتثبّت ممّا نقل المزي عن المؤلف قوله[١].

وسمّى مغلطاي كتابه: «الطبقات»[٢].

---

(١) انظر: (٤/٢٩٥ رقم: ٤٩٢).

(٢) -الموضع السابق-.

واحتمال أن الكتاب في الأصل أكبر ممّا وصل إلينا، حيث إن مغلطاي قد ذكر في موضع: "زاد النسائي في كتابه طبقات الرواة عن شعبة..."[١]، وفي موضع آخر قال: "وما ذكره في طبقات أصحاب الزهري..."[٢]. ثم في ترجمة ذَوّاد بن علبة الكوفي، لما ذكر المزي قول المؤلف "ليس بالقوي"، بيّن مغلطاي أنه لم يجد هذا القول عن المؤلف في كتابه «الطبقات»[٣]، وذَوّاد هذا لم يُذكر من بين أصحاب نافع ولا الأعمش، فاحتمال أنه مذكور في أصحاب فلان غير نافع والأعمش الذي وصل إلينا اليوم طبقات أصحابهما فقط.

إلا أنه وقع في آخر «طبقاته» المطبوع: "...آخر الطبقات، وهو آخر جزء ابن التمار، كذا قال أبو الفرج سهل بن بشير الإسفرائيني والحمد لله رب العالمين...". فهل فعلاً اكتمل الكتاب؟ والنصوص لم تؤيّد ذلك، أم أن له كتب أخرى في «الطبقات» التي لم تصل إلينا؟ والله أعلم، بحيث لم يذكر له الأئمّة غير «الطبقات».

---

(١) انظر: (٤/٢٩٥ رقم: ٤٩٢).

(٢) (٥/٣٨٣ رقم: ٢٠٧٣).

(٣) انظر: (٤/٢٩٥ رقم: ٤٩٢).

«طبقات الرواة عن شُعْبَةَ»

للنَسائي (٢١٥هـ – ٣٠٣هـ)

المؤلف:

أبو عبد الرحمن، أحمد بن شُعيب، تقدّم ذكره.

الكتاب:

لم أقف عليه[١].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: بعض تلاميذ شعبة[٢].

وسمّى مغلطاي كتابه: «طبقات الرواة عن شعبة»[٣].

وهناك احتمال أنه جزء من كتاب المؤلف «الطبقات»، إلا أن ما وصل إلينا اليوم يشتمل على ذِكر طبقات أصحاب نافع والأعمش فقط[٤]، فمغلطاي قد يسمّي كتاباً وهو في الواقع جزء من كتاب آخر، كما صنع بكتاب «رجال عروة بن الزبير» لمسلم، حيث سمّاه

---

(١) لم أقف على من ذكره له سوى مغلطاي.

(٢) انظر: (٦/٢٦٥ رقم: ٢٣٨٥)، وهذه الأسماء مذكورة في «رجال عروة بن الزبير» لمسلم بن الحجاج (ص: ١٣٧-١٣٩) تحقيق: سكينة الشهابي، مجلة محمد اللغة العربية بدمشق، المجلد (٥٤)، الجزء الأول، صفر، ١٣٩٩هـ، ١٩٧٩م.

(٣) -الموضع السابق-.

(٤) راجع ما كتبت في مورد مغلطاي «الطبقات» للنسائي.

كتاب: «من روى عن شعبة من الغرباء الثقات»[١]، مع أن الواقع أنه ليس كتاباً مستقلاًّ، وإنما هو ضمن كتاب «رجال عروة»[٢].

---

(١) انظر: (٤٠١/٣ رقم: ١١٩٨).

(٢) انظر: «رجال عروة بن الزبير» (ص: ١٣٨) تحقيق: سكينة الشهابي، مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق، المجلد (٥٤)، الجزء الأول، صفر، ١٣٩٩هـ، ١٩٧٩م.

«طبقات الفقهاء»

للطَّبَرِي (٢٢٤هـ - ٣١٠هـ)

المؤلف:

أبو جعفر، تقدّم ذكره (ص: ٨٣٧).

الكتاب:

لم أقف عليه[١].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (١٦) موضعاً.

وتتناول المقتطفات: أسماء الرواة[٢]، ومناقبهم[٣]، وأوصافهم[٤]، وشيئاً من أخبارهم وأقوالهم[٥]، وأسماء بعض أقاربهم وأقرانهم[٦]، ووفياتهم[٧].

وسمّى مغلطاي كتابه: «طبقات الفقهاء»[٨]، أو اقتصر بـ: «الطبقات»[٩].

---

(١) ذكره له السخاوي في «الإعلان بالتوبيخ» (ص: ١٨٠) ضمن المؤلفين في تراجم الفقهاء، ونقل منه الحافظ ابن حجر في «تهذيب التهذيب» (٣٤٨/١).

(٢) انظر: (٥/٣ رقم: ٧٨١)، (٣٦٧/٤ رقم: ١٥٧٣).

(٣) انظر: (٣١٨/١ رقم: ٣١٦)، (٣٢٨/٢ رقم: ٦٣٩)، (١٢٤/٣ رقم: ٩٠٨)، (١٥٠/٤ رقم: ١٣٤١).

(٤) انظر: (٣٩٩/٤ رقم: ١٦٠٧).

(٥) انظر: (٣٢٥/٥ رقم: ٢٠١٠)، (٣٥٣/٥ رقم: ٢٠٤٠)، (٣٠٠/٦ رقم: ٢٤٢٣).

(٦) انظر: (٥/٣ رقم: ٧٨١)، (٢٤٣/٣ رقم: ١٠٢٠).

(٧) انظر: (٣٩٩/٤ رقم: ١٦٠٧)، (١٠١/٦ رقم: ٢٢٢٨).

(٨) انظر: (٣٢٨/٢ رقم: ٦٣٩)، (٥/٣ رقم: ٧٨١)، (١٢٤/٣ رقم: ٩٠٨)، (١٠١/٦ رقم: ٢٢٢٨).

(٩) انظر: (٣١٨/١ رقم: ٣١٦)، (٢٤٣/٣ رقم: ١٠٢٠)، (٣٩٩/٤ رقم: ١٦٠٧)، (٣٢٥/٥ رقم: ٢٠١٠)، (٣٥٣/٥ رقم: ٢٠٤٠).

«الطبقات»

لأبي عَرُوبة الحرّاني (٢٢٢هـ - ٣١٨هـ)

المؤلف:

الحُسين بن محمد، تقدّم ذكره (ص: ٣٤٩).

الكتاب:

لم أقف عليه[1].

لكن وصل إلينا الجزء الثاني من كتاب: «المنتقى من كتاب الطبقات»[2] الذي يمكن أن يساعد في تحديد بعض معالم الكتاب ومحتوياته. فالكتاب -المتبقّى منه- يحتوي على تراجم بعض الصحابة، أي (١٢٠) ترجمة، ويبدأ بترجمة أم سنبلة الأسلمية، ولعلّه قد خلط تراجم النساء والرجال في طبقاته أو أن الذي انتقاه فعل ذلك.

وتختلف تراجمه في الطول، فبعضها طويلة مسهبة كترجمة خالد بن الوليد وأبي سفيان صَخْر بن حَرْب، وبعضها مقتضبة تقتصر على اسم الصحابي واسم أبيه والبلد الذي نزله، ويعقد موضوعاً للأخوة من الصحابة. وبعد أن ذكر أسماءهم مجرّدة عاد إلى التراجم، وينتهي الجزء بترجمة عبد الله بن عبّاس، ولا يؤكّد في تراجمه على النسب ولا سنّي الوفيات، وإنما يهتمّ بذكر بعض أخبار صاحب الترجمة مما يدلّ على مكانته في العلم أو فضله. وربما يذكر في التراجم مروياتهم أو أخبارهم، وذلك بإسناده في الغالب.

---

(١) مفقود، ذكره له الخليلي في «الإرشاد» (٤٥٩/١)، وسمّاه: «الطبقات»، وميّز بينه وبين كتابه «تاريخ الحرّانيين»، والسمعاني في «التحبير» (١٠٢/١)، والذهبي في «سير أعلام النبلاء» (٥١١/١٤ رقم: ٢٨٥)، وسمّاه أيضاً: «الطبقات»، وأفاد منه العيني في «عمدة القاري» (٢٤١/٢) وسمّاه: "الطبقات الكبير"، والكتاب مؤلّف في أهل حرّان أيضاً كما يظهر من اقتباسات مغلطاي.

(٢) والنسخة التي وصلت إلينا كُتبت بخطّ عبد الغني المقدسي (٦٠٠هـ)، وهي مطبوعة بتحقيق: إبراهيم صالح، بدار البشائر.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (١٦) مواضع.

وتتناول المقتطفات: نسبة أحد الرواة[١]، وتحديد طبقات بعضهم من الصحابة ومن أهل الجزيرة[٢]، ومناصبهم[٣]، وسماعهم[٤]، وشيئاً من أخبارهم، منها ما يتعلّق بحرّان كنزول بعضهم فيها، وقصّة بعضهم في فتح حرّان[٥]، وأسماء بعض أقاربهم[٦]، ووفياتهم ومواضعها[٧].

وسمّى مغلطاي كتابه في أحد المواضع: «طبقات الصحابة»[٨]، وكذا وردت هذه التسمية عند السمعاني في «التحبير»[٩] في قوله: "...فمن جملة مسموعاته كتاب طبقات الصحابة تأليف أبي عروبة الحسين بن أبي معشر الحراني...".

ولا أحسب إلا أن هذا تصرّف من مغلطاي، ولم يقصد تسميته بذلك، لكن قصد تحديد طبقات الرواة في الكتاب، حيث إن الأئمّة –كما تقدّم- ذكروا أن للمؤلف كتاب «الطبقات» عامة دون تخصيص بطبقات الصحابة. ويدلّ على ذلك أيضاً، أن مغلطاي

---

(١) انظر: (٢١٢/٥ رقم: ١٨٥٥).

(٢) انظر: (٢٨٠/٢ رقم: ٦٠٣)، (١٨/٣ رقم: ٧٩٢)، (٤٠٤/٣ رقم: ١٢٠٠).

(٣) انظر: (٣٣٠/٢ رقم: ٦٤٤).

(٤) -الموضع السابق-.

(٥) انظر: (١٩٦/٤ رقم: ١٣٨٧)، (١٤٠/٥ رقم: ١٧٦٤)، (١٩٤/٥ رقم: ١٨٢٧)، (٧٣/٦ رقم: ٢١٩٨)، (٧٩/٦ رقم: ٢٢٠٩).

(٦) انظر: (١٣٤/٥ رقم: ١٧٥٩)، (١٤٠/٥ رقم: ١٧٦٤).

(٧) انظر: (٢٧/١ رقم: ١٦)، (٤٩/١ رقم: ٤٨)، (٢٠٣/٣ رقم: ٩٨٣)، (١٩٤/٤ رقم: ١٣٨٤)، (٧٣/٦ رقم: ٢١٩٨).

(٨) انظر: (٢٨٠/٢ رقم: ٦٠٣)، (٢١٢/٥ رقم: ١٨٥٥).

(٩) (١٠٢/١).

نفسه سمّاه كما في عدّة مواضع: «الطبقات»[1]، وفي بعضها سمّاه: «طبقات أهل حرّان»[2]، أو «طبقات الحرّانيين»[3].

وأشار بعض النصوص إلى أن الكتاب مرتّباً على الطبقات، كما أن في طبقة واحدة مقسّمة على الطبقات أيضاً، كقوله: "وذكر أباه أبو عروبة الحرّاني في الطبقة الثانية من الصحابة..."[4]، وقوله: "وذكره أبو عروبة الحرّاني في طبقة الآخذين، وهي الثانية من طبقات الصحابة..."[5]، وقوله: "...في الطبقة الخامسة من أهل الجزيرة"[6].

---

(١) انظر: (٥/١٣٤ رقم: ١٧٥٩)، (٥/١٤٠ رقم: ١٧٦٤)، (٥/١٩٤ رقم: ١٨٢٧)، (٦/٧٣ رقم: ٢١٩٨)، (٦/٧٩ رقم: ٢٢٠٩).

(٢) انظر: (١/٢٧ رقم: ١٦)، (٢/٣٣٠ رقم: ٦٤٤)، (٤/١٩٦ رقم: ١٣٨٧).

(٣) انظر: (٤/١٩٤ رقم: ١٣٨٤).

(٤) (٢/٢٨٠ رقم: ٦٠٣).

(٥) (٣/١٨ رقم: ٧٩٢).

(٦) (٣/٤٠٤ رقم: ١٢٠٠).

«طبقات علماء القَيرَوان»

لأبي العَرَب القَيرَواني (٢٥١هـ - ٣٣٣هـ)

المؤلف:

محمد بن أحمد بن تميم، تقدّم ذكره (ص: ٦٢٨).

الكتاب:

لم أقف عليه[١].

ووصل إلينا مختصره لأبي عمر أحمد بن محمد الطَّلَمَنْكي (٤٢٩هـ)[٢]، وهذا المختصر يساعد في تحديد معالم الكتاب ومحتوياته.

فالكتاب ابتدء بذكر ما جاء من الفضائل في إفريقية، ثم ذكر مَن دخلها، وقسّمهم على الطبقات، وهي: الصحابة، ثم التابعين، ثم من دخلها أو كان بها من أهلها...وهكذا. وفي تراجم الرواة، ربما يذكر مراتبهم جرحاً وتعديلاً، وكذلك بعض أخبارهم، ومناصبهم، ومناقبهم، ووفياتهم، وغير ذلك، وربما يحدّد سنة أو يذكر زمن دخولهم فيها.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (١٠) موضعاً.

وتتناول المقتطفات: أسماء الرواة[٣]، وشيئاً من أخبارهم وأقوالهم[٤]، وطبقاتهم[٥]، وتوثيقهم[٦]،

---

(١) مفقود، ويسمّى أيضا: «طبقات علماء أفريقية وتونس».

(٢) مطبوع بتحقيق: علي الشابي وآخرون، الدار التونسية للنشر، وطُبع كذلك بدار الكتاب اللبناني، بيروت.

(٣) انظر: (٢/١٩٢ رقم: ٦٠٥).

(٤) انظر: (٢/١٩٢ رقم: ٦٠٥)، (٣/١٦ رقم: ٧٩١)، (٦/١٠٣ رقم: ٢٢٣١).

(٥) انظر: (٢/٣٨٠ رقم: ٧٠٩)، (٣/١٩٤ رقم: ٩٧٤)، (٥/٩٦ رقم: ١٧٠١)، (٥/١٠٠ رقم: ١٧٠٩).

(٦) انظر: (٣/٣٤١ رقم: ١١٣٤).

ومناقبهم[١]، وتلاميذهم[٢]، وسنة دخول بعضهم القيروان[٣].

وسمّى مغلطاي كتابه: «طبقات علماء القيروان»[٤]، أو «طبقات القيروان»[٥]، أو «الطبقات» فقط[٦].

---

(١) انظر: (٦/١٠٣ رقم: ٢٢٣١).

(٢) انظر: (٣/٣٢٠ رقم: ١١١٢)، (٣/٣٤١ رقم: ١١٣٤).

(٣) انظر: (٥/١٤ رقم: ١٦٢١).

(٤) انظر: (٣/١٩٤ رقم: ٩٧٤).

(٥) انظر: (٢/٣٨٠ رقم: ٧٠٩)، (٣/٣٤١ رقم: ١١٣٤)، (٥/١٤ رقم: ١٦٢١).

(٦) انظر: (٢/١٩٢ رقم: ٦٠٥)، (٣/١٦ رقم: ٧٩١)، (٥/٩٦ رقم: ١٧٠١)، (٥/١٠٠ رقم: ١٧٠٩)، (٦/١٠٣ رقم: ٢٢٣١).

«طبقات المحدّثين بالموْصِل»

لأبي زكريا الأَزْدِي (ت ٣٣٤هـ)

المؤلف:

يزيد بن محمد بن إياس، تقدّم ذكره (ص: ٣٥٣).

الكتاب:

لم أقف عليه[١].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي في موضعين، وأشار إليه في موضع واحد[٢].

ويتناول النصّين: نقل المؤلف لسنة وفاة راوٍ[٣]، وفي راوٍ آخر، ذَكر بعض شيوخه، وبلد الذي رحل إليه، وتوثيقه، ووفاته[٤].

وفي موضع الذي أشار إليه، ناقش مغلطاي ما ذكره المزي لأحد الرواة من أنه قاضي بالموصل، ثم أورد نسبة أبي زرعة له بالكوفي، ثم قال مغلطاي: "ونظرتُ كتاب الطبقات لأبي زكريا الموصلي، فلم أره ذكره فيها، فيتّجه على هذا قول من قال إنه كوفي"[٥]، فكأنّ مغلطاي

---

(١) مفقود، ذكره له السخاوي في «الإعلان بالتوبيخ» (ص: ٢٧٠)، واقتبس منه الخطيب كما في «موارد الخطيب في تاريخ بغداد» (ص: ٢٩٣)، وذكر الدكتور أكرم العمري أنه مرتّب على الطبقات كما دلّ ذلك أحد النصوص فيه. واقتبس منه أيضاً ابن عساكر كما في «موارد ابن عساكر في تاريخ دمشق» (١/١٨٦)، وابن حجر في الإصابة كما في «ابن حجر العسقلاني» (٢/١٣٠) للدكتور شاكر عبد المنعم.

(٢) راجع ما ذكرتُه في مورد مغلطاي المسمّى بـ: «تاريخ الموصل» للمؤلف أيضاً، قلتُ أن هناك احتمال أن مغلطاي قصد كتاب «تاريخ الموصل» بهذا الكتاب كما فعل بعض المؤرّخين.

(٣) انظر: (١/١١٤ رقم: ١٤٢).

(٤) انظر: (٦/١٣٩ رقم: ٢٢٧٠).

(٥) (٢/١٧٣ رقم: ٤٨٨).

مغلطاي جعل كون المؤلف لم يذكره في الكتاب دليل على وهم المزي، وأنه ليس موصلي، لا سيما أنه قد عارض نسبة أبي زرعة له.

وسمّى مغلطاي كتابه: «طبقات المحدّثين بالموصل»[1]، أو «طبقات المحدّثين من أهل الموصل»[2]، أو اقتصر بـ: «الطبقات» فقط[3].

(١) انظر: (١/١١٤ رقم: ١٤٢).

(٢) انظر: (٦/١٣٩ رقم: ٢٢٧٠).

(٣) انظر: (٢/١٧٣ رقم: ٤٨٨).

«طبقات الصوفية»

لأبي عبد الرحمن السُّلَمي (٣٢٥هـ - ٤١٢هـ)

المؤلف:

محمد بن الحسين، تقدّم ذكره (ص: ٧٥٥).

الكتاب:

جمع فيه المؤلف سير متأخري الأولياء والصالحين، ولم يذكر فيهم الصحابة والتابعين وتابعيهم، لأنه قد ذكرهم في كتاب «الزهد» له كما نصّ ذلك في مقدّمته[١].

قال المؤلف في بيان منهجه وطريقة ترتيبه: "أجعلُه على خمسِ طبقات، من أئِمة القوم، ومشايخهم، وعلمائهم. فأذكر في كل طبقة عشرين شيخاً، من أئمَّتهم الذين كانوا في زمان واحد، أو قريب بعضُهم من بعض. و أذكر لكل واحد، من كلامه وشَمائِله، وسِيرته، ما يدلّ على طريقته، و حالِه، و علمِه، بقَدْر وُسعي و طاقتي"[٢].

وقد راعى في ترتيب الطبقات التسلسل الزمني للمترجم لهم، وساق الأقوال إلى أصحابها بأسانيده إليهم. واشترط على نفسه -كما ذكر في آخر الكتاب- ألاّ يعيد في هذا الكتاب حكاية جرت له في بعض مصنفاته إلا بإسناد آخر أو عن غفلة[٣].

والكتاب طُبع بعنوان: «**طبقات الصوفية**»، ويليه: «ذكر النسوة المتعبدات الصوفيات» للمؤلف أيضاً، تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا، في مجلد، بدار الكتب العلمية، بيروت.

وطُبع بتحقيق: نور الدين شريبة، في مجلد، بمطابع دار الكتب العربي، مصر، ثم أعادت طبعه: مكتبة الخانجي بالقاهرة.

---

(١) انظر: (ص: ٢١).

(٢) -الموضع السابق-.

(٣) انظر: (ص: ٣٨٤).

وطُبع بترتيب: أحمد الشرباصي، بمطابع الشعب، القاهرة.

وله طبعة قديمة كطبعة مكتبة بول كنتنر للمطبوعات الشرقية، بعناية: جون بدرسن، ثم أعادت طبعه: مؤسسة بريل بليدن.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: ذكر مغلطاي لأحد الرواة للتمييز(١)، ولم أقف على ذِكره في المطبوع من الكتاب(٢)، وإن كان مغلطاي قد صرّح بأنه نقله من «طبقات الصوفية» للمؤلف، ولكن وقفت عليه بنصّه عن طريق المؤلف في «تاريخ بغداد»(٣).

وسمّى مغلطاي كتابه: «طبقات الصوفية»، ومؤلفه: أبو عبد الرحمن السلمي(٤).

(١) انظر: (١/٩٧ رقم: ١٢٣).

(٢) تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٩هـ/١٩٩٨م.

(٣) انظر: (٥/٥٤٨ رقم: ٢٤٢٥).

(٤) -الموضع السابق-.

«طبقات الـمُعتَزِلة»

للقاضي عبد الجبّار (ت ٤١٥هـ)

المؤلف:

أبو الحسن، عبد الجبّار بن أحمد بن عبد الجبّار بن أحمد القاضي الـمُعتَزِلي الشافعي الأَسَداباذي الـهَمَذاني[١].

كان إمام أهل الاعتزال في زمانه، وهو من كبار فقهاء الشافعية[٢].

الكتاب:

لم أقف عليه[٣].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٥) مواضع.

وتتناول المقتطفات: شيئاً من أخبار الرواة[٤]، واسم صاحب أحدهم[٥]، وتنصيص مغلطاي على أن المؤلف ذكر أحدهم في هذا الكتاب[٦].

---

(١) ترجمته في: «تاريخ بغداد» (٤١٤/١٢ رقم: ٥٧٥٩)، «الأنساب» (١٣٦/١)، «سير أعلام النبلاء» (٢٤٤/١٧ رقم: ١٥٠)، «ميزان الاعتدال» (٥٣٣/٢ رقم: ٤٧٣٧)، «طبقات الشافعية الكبرى» (٩٧/٥ رقم: ٤٤٣)، «لسان الميزان» (٥٤/٥ رقم: ٤٥٤١).

(٢) -المصادر السابقة-.

(٣) نقل منه الحافظ ابن حجر في «لسان الميزان» (٢٩٦/١ رقم: ١٦٠)، (١٢١/٥ رقم: ٤٦٧٣). ونُشر من قبل المستشرقين الألمانية عام ١٩٦٢م، وقبل ذلك عام ١٩٥٢م، وتم نشره الدكتور علي بالإسكندرية عام ١٩٧٢م، ونسبه خطأ للقاضي عبد الجبار، والمنشور ليس له!

(٤) انظر: (١٦٥/٥ رقم: ١٧٨٣)، (٢٢٦/٥ رقم: ١٨٦٨)، (٤١٨/٥ رقم: ٢٠٨٣).

(٥) انظر: (٢١٣/٦ رقم: ٢٣٤٤).

(٦) انظر: (٢٠٩/٦ رقم: ٢٣٤١).

وسمّى مغلطاي كتابه: «طبقات المعتزلة»[1]، أو اقتصر بـ: «الطبقات»[2].

(١) -الموضع السابق-.
(٢) انظر: (٥/١٦٥ رقم: ١٧٨٣)، (٥/٢٢٦ رقم: ١٨٦٨)، (٥/٤١٨ رقم: ٢٠٨٣).

«طبقات القُرّاء»

لأبي عمرو الداني (٣٧١هـ - ٤٤٤هـ)

المؤلف:

أبو عمرو، عثمان بن سَعيد بن عثمان بن سَعيد القُرطبي الأندلسي، ثم الداني[١].

قال عنه الذهبي: "إلى أبي عمرو المنتهى في تحرير علم القراءات، وعلم المصاحف، مع البراعة في علم الحديث والتفسير والنحو، وغير ذلك"[٢].

ووصفه ابن الجَزْري بأنه شيخ مشايخ المقرئين وأستاذ أساتذتهم[٣].

الكتاب:

لم أقف عليه[٤].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (١٣) موضعاً.

---

(١) ترجمته في: «معرفة القراء الكبار» (٤٠٦/١)، «سير أعلام النبلاء» (٧٧/١٨ رقم: ٣٦)، «تذكرة الحفاظ» (١١٢٠/٣ رقم: ١٠٠٦)، «غاية النهاية في طبقات القراء» (٤٤٧/١ رقم: ٢٠٩١).

(٢) «سير أعلام النبلاء» (٨٠/١٨ رقم: ٣٦).

(٣) انظر: «غاية النهاية» -الموضع السابق-.

(٤) مفقود، ذكره له الذهبي في «سير أعلام النبلاء» (٨١/١٨ رقم: ٣٦)، وقال أنه في مجلدات، وذكر في «معرفة القراء الكبار» (٤٠٨/١) أنه في أربعة أسفار، وكذا قاله ابن الجزري في «غاية النهاية» (٤٤٨/١ رقم: ٢٠٩١)، وهو عمدة كتابه «غاية النهاية»، وقد ضمّنه فيه كما نصّ في مقدمته (٩/١)، وذكره له أيضاً ابن خير في «الفهرسة» (ص: ٦٤ رقم: ١٢١) قال: "كتاب تَارِيخ طَبَقَات الْقُرَّاء والمقرئين من الصَّحَابَة وَالتَّابِعِينَ وَمن بعدهمْ من الخالفين إِلَى عصر مُؤَلفه وجامعه على حُرُوف المعجم..."، والسخاوي في «الإعلان بالتوبيخ» (ص: ١٨٣)، والكتاني في «الرسالة المستطرفة» (ص: ١٣٩).

وتتناول معظم المقتطفات: شيوخ الرواة في القراءة[١]، ومن أخذ عنهم القراءة[٢]، وإثبات أنهم من القرّاء[٣]، ووفيات بعضهم[٤].

وسمّى مغلطاي كتابه: «طبقات القرّاء»[٥]، أو اقتصر بـ: «كتاب الطبقات»[٦].

---

(١) انظر: (٨٦/١ رقم: ١٠١)، (١٩٥/١ رقم: ٢٠٠)، (٢١١/١ رقم: ٢١٤)، (٣٢٠/١ رقم: ٣١٦)، (٢٨/٢ رقم: ٣٥٠).

(٢) -المواضع السابقة-.

(٣) انظر: (٢٢٠/١ رقم: ٢٢٧)، (٢٤٨/١ رقم: ٢٤٩).

(٤) انظر: (٢٠٨/٤ رقم: ١٤٠٠)، (١٢/٥ رقم: ١٦١٦).

(٥) انظر: (٨٦/١ رقم: ١٠١)، (١٩٥/١ رقم: ٢٠٠)، (٢٢٠/١ رقم: ٢٢٧)، (٢٤٨/١ رقم: ٢٤٩)، (٣٢٠/١ رقم: ٣١٦).

(٦) انظر: (٢١١/١ رقم: ٢١٤)، (٢٠٨/٤ رقم: ١٤٠٠)، (١٢/٥ رقم: ١٦١٦)، (١٦٧/٦ رقم: ٢٢٩٧)، (٣٣٢/٦ رقم: ٢٤٥٢).

«طبقات الفقهاء»

للشِّيْرازي (٣٩٣هـ - ٤٧٦هـ)

المؤلف:

أبو إسحاق، إبراهيم بن علي بن يوسف الشِّيْرازي الفيرُوزابادي الشافعي، نزيل بغداد[١].

كان إمام وقته ببغداد كما ذكر ابن خلّكان[٢]، وقال عنه الذهبي: "الشيخ، الإمام، القدوة، المجتهد، شيخ الإسلام"[٣].

الكتاب:

ترجم فيه المؤلف فقهاء الأمّة ترجمة مختصرة، فذكر في تراجمهم بعض ما يعرّف بهم، واهتمّ بذكر أنسابهم، ومبلغ أعمارهم، ووفياتهم، وما دلّ على علمهم من ثناء الأئمّة عليهم، وكذلك مَن أخذ عنهم من أتباعهم وأصحابهم، وذِكر أخبارهم، وغير ذلك.

وبدأ بفقهاء الصحابة، ثم مَن بعدهم من التابعين، فذكرهم حسب الأمصار، وتابعي التابعين، ثم بقية الفقهاء حسب الأمصار، ثم فقهاء المذاهب الأربعة والظاهرية.

والكتاب طُبع بعنوان: «**طبقات الفقهاء**» تحقيق: إحسان عباس، في مجلد، بدار الرائد العربي، بيروت.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

---

(١) ترجمته في: «وفيات الأعيان» (٢٩/١ رقم: ٥)، «سير أعلام النبلاء» (٤٥٢/١٨ رقم: ٢٣٧)، «طبقات الشافعية الكبرى» (٢١٥/٤ رقم: ٣٥٦).

(٢) انظر: «وفيات الأعيان» -الموضع السابق-.

(٣) «سير أعلام النبلاء» -الموضع السابق-.

ويتناول الاقتباس: مناقب راوٍ، وشيئاً من أخبارهم[1].

وسمّى مغلطاي كتابه: «طبقات الشيرازي»[2].

وتثبت مقارنة النص بالمطبوع[3]، أن مغلطاي نقله بالنص[4].

---

(١) انظر: (٥/٤٠٨ رقم: ٢٠٠٧).

(٢) -الموضع السابق-.

(٣) تحقيق: إحسان عباس، دار الرائد العربي، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٧٠م.

(٤) قارن: «إكمال» -الموضع السابق- = «طبقات الفقهاء» (ص: ٨٤).

«طبقات الحنابلة»

لابن الفَرّاء (٤٥١هـ – ٥٢٦هـ)

المؤلف:

أبو الحسين، محمد بن محمد بن الحسين بن محمد بن خلف بن الفَرّاء البغدادي القاضي الحنبلي[(١)].

قال عنه ابن رجب: "برع في الفقه، وأفتى وناظر، وكان عارفاً بالمذهب، متشدّداً في السنة، وله تصانيف كثيرة في الفروع والأصول، وغير ذلك"[(٢)].

الكتاب:

ترجم فيه المؤلف أصحاب الإمام أحمد بن حنبل، وعلماء الحنابلة، ومَن له نَقل أو رواية أو حكاية أو مجالسة للإمام أحمد وإن تقدّمت وفاتهم عليه كالإمام الشافعي، وابن معين، وغيرهما. وتختلف تراجم الكتاب من حيث طولها وقصرها، وأحياناً يطيل في ذكر المسائل، ويعتني بذكر ما رواه المترجم عن الإمام أحمد من مرويات، أو مسائل، أو فتاوى، وغير ذلك، كما يعتني بذكر مصنفاتهم واختياراتهم إن كان لهم ذلك، وكل ما يُعرّف بهم.

ورتّب الكتاب على الطبقات، وجعلهم –كما نصّ المؤلف– ستّ طبقات[(٣)]:

الأولى: أصحاب الإمام أحمد ومن روى عنه حديثاً أو مسألة أو حكاية، ورتّبهم على حروف المعجم في أسمائهم وأسماء آبائهم. وابتدأ بالأسماء، ثم الكنى، ثم النساء. وهي أوسع طبقات الكتاب.

الثانية: أصحاب أصحابه، ورتّبهم على حروف المعجم في أسمائهم وأسماء آبائهم.

---

(١) ترجمته في: «سير أعلام النبلاء» (٦٠١/١٩ رقم: ٣٥٠)، «الوافي بالوفيات» (١٣٦/١)، «ذيل طبقات الحنابلة» (٣٩١/١ رقم: ٧٧).

(٢) «ذيل طبقات الحنابلة» (٣٩٢/١ رقم: ٧٧).

(٣) انظر: «طبقات الحنابلة» (٤٣/١).

الثالثة والرابعة: مَن بعدهم إلى عصر والد المؤلف، ورتّبهم على الوفيات.

الخامسة: ترجمة والد المؤلف.

السادسة: أصحاب والده، ورتّبهم على الوفيات.

والكتاب طُبع بعنوان: «**طبقات الحنابلة**» تحقيق: الدكتور عبد الرحمن العثيمين، في ثلاثة مجلدات، الأمانة العامة للاحتفال بمرور مائة عام على تأسيس المملكة العربية السعودية.

وطُبع بعناية: محمد حامد الفقي، في مجلدين، ومعه ذيله لابن رجب في مجلدين آخرين، بمطبعة السنة المحمدية، القاهرة. ثم أعادت نشر هذه الطبعة: دار المعرفة ببيروت.

والكتاب اختصره: شمس الدين النابلسي (٧٩٧هـ)[١].

وذيّل على الكتاب ابن رجب الحنبلي (٧٩٥هـ)[٢]، وذيّل على كتاب ابن رجب: يوسف بن حسن بن عبد الهادي (٩٠٩هـ)[٣].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (١٤) موضعاً.

وتتناول المقتطفات: أسماء الرواة[٤]، وكناهم[٥]، وأنسابهم[٦]، ومناقبهم[٧]، وتوثيقهم[٨]، وولادتهم[٩]، ووفياتهم[١٠]، وروايتهم عن الإمام أحمد[١١].

---

(١) مطبوع بعناية وتصحيح: أحمد عبيد، مطبعة الاعتدال، دمشق.

(٢) مطبوع بتحقيق: الدكتور عبد الرحمن العثيمين، مكتبة العبيكان.

(٣) مطبوع في جزء بتحقيق: محمود الحداد، دار العاصمة، الرياض.

(٤) انظر: (١/١٤٧ رقم: ١٥٤).

(٥) انظر: (١/١٤ رقم: ٤)، (١/١٤٢ رقم: ١٤٨).

(٦) انظر: (١/١٤٧ رقم: ١٥٤).

(٧) انظر: (١/١٤٢ رقم: ١٤٨)،)، (١/٣٢٦ رقم: ٣١٩)، (٢/٢١٣ رقم: ٥٣٩)، (٣/٣٨٥ رقم: ١١٨٣)، (٦/١٣ رقم: ٢١١٩).

(٨) انظر: (١/٤٥ رقم: ٤٢)، (١/١٤٢ رقم: ١٤٨).

(٩) انظر: (٦/٣٩ رقم: ٢١٥٤).

(١٠) انظر: (٤/٢٠٩ رقم: ١٤٠٠).

(١١) انظر: (١/٣٥ رقم: ٢٦)، (١/٣٢٦ رقم: ٣١٩)، (٣/٣٨٥ رقم: ١١٨٣)، (٥/٣٧٦ رقم: ٢٠٦٦).

وسمّى مغلطاي كتابه في جميع المواضع: «الطبقات»[١].

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع[٢]، أن مغلطاي نقل بعضها بالمعنى[٣]، وبعضها نقلها بالنص[٤]، مع تصرّف يسير في بعضها[٥].

---

(١) انظر: (٥/٣٧٦ رقم: ٢٠٦٦)، (٥/٤٢١ رقم: ٢٠٨٧)، (٦/١٣ رقم: ٢١١٩)، (٦/٣٩ رقم: ٢١٥٤)، (٦/٣٦٦ رقم: ٢٤٩٦).

(٢) تحقيق: الدكتور عبد الرحمن العثيمين، الأمانة العامة للاحتفال بمرور مائة عام على تأسيس المملكة العربية السعودية، ١٤١٩هـ/١٩٩٩م.

(٣) قارن: «إكمال» (١/٣٥ رقم: ٢٦) = «طبقات الحنابلة» (١/٧٨ رقم: ١١)، «إكمال» (٥/٤٢١ رقم: ٢٠٨٧) = «طبقات الحنابلة» (١/٤٥٤ رقم: ٢٢٧).

(٤) قارن: «إكمال» (٤/٢٠٦ رقم: ١٤٠٠) = «طبقات الحنابلة» (١/٤١٢ رقم: ٢٠٧).

(٥) قارن: «إكمال» (١/١٤٢ رقم: ١٤٨) = «طبقات الحنابلة» (١/١٦٢، ١٧٢ رقم: ٥٧).

المبحث الثاني: المصنّفون الذين نقل عنهم دون ذكر مصنّفاتهم

المؤلف	الوفاة	عدد ورودهم
الهيثم بن عدي	٢٠٧	١٢
ابن سعد	٢٣٠	٢٦٤
علي بن المديني	٢٣٤	٢٨
خليفة بن خياط	٢٤٠	٤٤
مسلم بن الحجاج	٢٦١	٦٩
ابن قتيبة	٢٧٦	٢
النسائي	٣٠٣	٦١
الطبري	٣١٠	٢٠
أبو عروبة الحراني	٣١٨	٦
أبو العرب القيراوني	٣٣٣	٣٦
السلمي	٤١٢	١٤
أبو عمرو الداني	٤٤٤	٧
أبو إسحاق الشيرازي	٤٧٦	٢
ابن الفرّاء	٥٢٦	١

الفصل الثاني والعشرون:

كتب العقيدة

المبحث الأول: الكتب المنصوص على اسمها

المؤلف	الوفاة	الكتاب	عدد وروده	ملحوظات
الجاحظ	٢٥٥	**نظم القرآن**	١	مفقود
الخطيب البغدادي	٤٦٣	**القول في علم النجوم**	١	مطبوع
أبو المظفر الإسفراييني	٤٧١	**التبصير في الدين وتمييز الفرقة الناجية عن الفرق الهالكين**	٥	مطبوع
أبو إسماعيل الأنصاري	٤٨١	**ذم الكلام وأهله**	٢	مطبوع
الطرطوشي	٥٢٠	**الحوادث والبدع**	١	مطبوع
الشهرستاني	٥٤٨	**الملل والنحل**	٢	مطبوع

«خلق القرآن»

للجَاحِظ (١٥٩هـ – ٢٥٥هـ)

المؤلف:

عمرو بن بحر، تقدّم ذكره (ص: ٨٩).

الكتاب:

لم أقف عليه(١).

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: جرح راوٍ(٢).

وسمّى مغلطاي كتابه: «نظم القرآن»، ومؤلفه: عمرو بن بحر الجاحظ(٣).

---

(١) مفقود، ذكر له ياقوت في «معجم الأدباء» (٢١١٨/٥ رقم: ٨٧٢)، وابن خلكان في «وفيات الأعيان» (٧٢/٣ رقم: ٣٤٠)، وحاجي خليفة في «كشف الظنون» (١٩٦٤/٢)، ويُعرف أيضاً بكتاب: «خلق القرآن» الذي وصلتنا مقدمته فقط، وجاء فيها بعض عبارات المؤلف: "أتاني كتابك تذكر أنك لم ترد الاحتجاج لنظم القرآن، وإنما أردت الاحتجاج لخلق القرآن..."، وهي في نشرة عبد السلام هارون لرسائل الجاحظ (٢٨٧/٣)، وهو كتاب أُلّف للرد على من زعم أن القرآن مخلوق. وقد جمع الدكتور سعد عبد العظيم محمد نصوص متفرّقة عن القرآن كانت مبثوثة في كتب الجاحظ، وسمّاه: «نظم القرآن» للجاحظ، وهذا غير كتاب الجاحظ «نظم القرآن» الذي ما يزال مفقوداً.

(٢) انظر: (٩٧/٦ رقم: ٢٢٢٧).

(٣) -الموضع السابق-.

«ذمّ النجُوم»

للخَطِيب البَغْدَادِي (٣٩٢هـ – ٤٦٣هـ)

المؤلف:

أبو بكر، أحمد بن علي، تقدّم ذكره (ص: ١٥٩).

الكتاب:

بيّن المؤلف في مقدّمته سبب تأليفه لهذا الكتاب، فقال: "سأل سائل عن النجوم: هل الشروع فيه محمود أو مذموم؟"، فألّف الخطيب كتابه هذا[(١)].

وقد ردّ فيه المؤلف على مَن يتعلّق بغير الله تعالى من النجوم والكواكب، والبروج، ويقدّم لها القرّابين من ذبائح ونحوها، ويدعوها من دون الله، ونحو ذلك من أفعال الشرك بالله تعالى. وبيّن المؤلف بطلان ما يزعمه المنجمون من أنّ لهذه الكواكب تأثيراً في العالم الأرضي من الجوع، والحروب، وغيرها، أو أن هذه الكواكب تنبئ عن علم الغيب، أو نحو ذلك. ولم يقسّم المؤلف كتابه هذا إلى أبواب، أو فصول، وإنما ذكر بعض المواضع مطالب، وهي قليلة.

والكتاب الذي وصل إلينا هو مختصَر من أصل الكتاب، غير أن هذا المختصِر لم يذكر من هو، كما أنه لم يذكر طريقته في الاختصار، ولا مقدار المختصر. وهو مطبوع بعنوان: «**القول في علم النجوم**» تحقيق: الدكتور يوسف بن محمد السعيد، في مجلد، بدار أطلس، الرياض[(٢)].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

---

(١) انظر: «القول في علم النجوم» (ص: ١٢٦).

(٢) ولم يصرّح المحقق في غلافه بأنه مختصر من الأصل، إنما نسبه مباشرة إلى الخطيب، فيوهم القارئ بأنه هو أصل الكتاب! وقد أفاد منه ابن حجر في «الفتح» وسماه: "ذم النجوم" (٢١٢/٣) ٦/٢٢١).

ويتناول الاقتباس: كلام المؤلف حول سماع راوٍ عن فلان[١].

وسمّى مغلطاي كتابه: «ذمّ النجوم»، ومؤلفه: أبو بكر بن ثابت[٢].

وتثبت مقارنة النص بالمطبوع من مختصر الكتاب[٣]، أن هناك اختلاف بين المقتبس وبين المطبوع، فقول المؤلف في النص المقتبس هو: "الرَّبِيع بن سَبْرَة لا يستقيم عندي سماعه من علي بن أبي طالب"[٤]، بينما في المطبوع: "وليس بمستقيم عندي سماع الرَّبِيع بن سَبْرَة، عن عمر"[٥].

---

(١) انظر: (٤/٣٣٨ رقم: ١٥٤٢).

(٢) -الموضع السابق-.

(٣) تحقيق: الدكتور يوسف بن محمد السعيد، دار أطلس، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٢٠هـ/١٩٩٩م.

(٤) والصواب: عمر، وإنما وهم من قال علي، كمغلطاي وابن حجر ومن قبلهم.

(٥) قارن: «إكمال» -الموضع السابق- = «القول في علم النجوم» (ص: ١٨٥).

«التبصير في الدين وتمييز الفرقة الناجية عن الفرق الهالكين»

لأبي المظفَّر الإسْفرَايِيني (ت ٤٧١هـ)

المؤلف:

أبو المظفَّر، طاهر بن محمد الإسْفرَايِيني، ثم الطُّوْسي الشافعي، ويُعرف أيضاً بـ: شاهفور، أو شَهفوْر[١].

وصفه السُّبْكي بأنه كان إماماً، أصولياً، فقيهاً، مفسّراً[٢].

الكتاب:

يُعد من كتب الملل أو المذاهب في العقيدة.

بدأ المؤلف كتابه بمقدّمة بيّن فيها عن معتقد أهل الحق. ورتّب كتابه على خمسة عشر باباً، بادئاً ببيان ما وقع من الخلاف في أيام الصحابة في مسألة الخلافة وغيرها، وظهور بعض الفرق كالخوارج، والروافض، والقدرية، والمعتزلة. ثم ذكر في أبواب أخرى تفصيل مقالات الفرق المبتدعة المتعدّدة، وما تفرّع من هذه الفرق، وذكر أيضاً مقالات أقوام كانوا قبل دولة الإسلام كعبّاد الأصنام، والسمنية، والدهرية، وغيرها. وفي آخر الأبواب، أي باب الخامس عشر، ذكر اعتقاد أهل السنة والجماعة، وبيان مفاخرهم ومحاسنهم.

وقسّم هذا الباب إلى عدّة فصول، ذكر في هذه الفصول عن أهمّية محافظة ما كان عليه الصحابة في كل شيء، وما اختصّ به أهل السنة من الفضائل، ومشاهير علماء أهل السنة، وغير ذلك.

---

(١) ترجمته في: «سير أعلام النبلاء» (٤٠١/١٨ رقم: ١٩٩)، «طبقات الشافعية الكبرى» (١١/٥ رقم: ٤٢٠).

(٢) انظر: «طبقات الشافعية الكبرى» -الموضع السابق-.

والكتاب طُبع باسم: «**التبصير في الدين، وتمييز الفرقة الناجية عن الفرق الهالكين**» تحقيق: كمال يوسف الحُوت، في مجلد، بعالم الكتب، بيروت.

وطُبع قبل ذلك بعناية: محمد زاهد الكوثري في القاهرة.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٥) مواضع.

وتتناول المقتطفات: أخباراً تتّصل بالرواة[١]، وبعضها تدلّ على عقيدتهم[٢]، وسبب تسمية أحد الفرق بالرافضة[٣]، وبعض آراء الناووسية ومن وافقهم الذين يزعمون أن جعفر الصادق لم يمت وهو المهدي المنتظر، مع ذِكر بعض اتّهاماتهم عليه، وردّ المؤلف عليهم[٤]، كما تناول النصوص أيضاً أثر أحد الصحابة[٥].

وسمّى مغلطاي الكتاب في موضع مطوّلاً: «التبصير في الدين في ذكر مقالات المخالفين»[٦]، وسمّاه أيضاً مختصراً: «التبصير في المقالات»[٧]، أو اقتصر بـ: «التبصير»[٨]، أو أو «المقالات» فقط[٩]. والظاهر أن اسم الكتاب الذي وقع في نسخة مغلطاي غير الذي وقع بين أيدينا من المطبوع[١٠].

---

(١) انظر: (٦/٢٠٤ رقم: ٢٣٣٩).

(٢) انظر: (٥/١٢٢ رقم: ١٧٤٥)، (٥/١٦٥ رقم: ١٧٨٣).

(٣) انظر: (٥/١٦٥ رقم: ١٧٨٣).

(٤) انظر: (٣/٢٢٧ رقم: ١٠٠١).

(٥) انظر: (٣/١٣٣ رقم: ٩١٣).

(٦) انظر: (٥/١٢٢ رقم: ١٧٤٥).

(٧) انظر: (٣/١٣٣ رقم: ٩١٣).

(٨) انظر: (٥/١٦٥ رقم: ١٧٨٣)، (٦/٢٠٤ رقم: ٢٣٣٩).

(٩) انظر: (٣/٢٢٧ رقم: ١٠٠١).

(١٠) وسمّاه أيضاً السبكي في «طبقات الشافعية الكبرى» (١/٢٩٠) كما سمّاه مغلطاي، أي: «التبصير في الدين في ذكر مقالات المخالفين».

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع[1]، أن مغلطاي تصرّف في نقل بعض عبارة النصوص[2]، كما أنه نقل أحد النصوص بالمعنى[3].

(١) تحقيق: كمال يوسف الحُوت، عالم الكتب، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣.

(٢) قارن: «إكمال» (١٦٥/٥ رقم: ١٧٨٣) = «التبصير» (ص: ٣٠)، «إكمال» (٢٢٧/٣ رقم: ١٠٠١) = «التبصير» (ص: ٣٧، ٤٣).

(٣) قارن: «إكمال» (٢٠٤/٦ رقم: ٢٣٣٩) = «التبصير» (ص: ٤٦).

«ذمّ الكلام وأهله»

لشيخ الإسلام أبي إسماعيل الأنصاري الهَرَوي (٣٩٦هـ - ٤٨١هـ)

المؤلف:

أبو إسماعيل، عبد الله بن محمد بن علي بن محمد الأنصاري الـهَرَوي، المعروف بـ: شيخ الإسلام(١).

عدّه الذهبي من كبار الأئمة الحفّاظ(٢).

الكتاب:

ردّ فيه المؤلف على المنحرفين في العقيدة من النفاة ومنكري الأسماء أو الصفات أو كليهما كالجهمية وغيرهم من أهل الكلام. وبيّن فيه أهمّية الرجوع إلى مذهب سلف الأمّة، وشدّة ما كان رسول الله ﷺ يخاف على أمّته من الأئمّة المضلّين، والمجادلين في الدين، والخطباء المنافقين. ثم وضع أبواباً تحدّث فيها عن ذمّ الجدال، والتغليظ في معارضة الحديث بالرأي، وكراهية التعمّق في الدين والتكلّف فيه، وكراهية أخذ العلم عن المتكلّمين وأهل البدع، وإنكار الأئمّة على المتكلّمين وآرائهم، وخطورة البدعة، وغير ذلك من المباحث تتعلّق بذمّ أهل الكلام، وتحذير من أهل الأهواء.

والكتاب طُبع باسم: «**ذم الكلام وأهله**» تحقيق: عبد الله بن محمد الأنصاري، في خمسة مجلدات، بمكتبة الغرباء الأثرية، المدينة المنورة.

---

(١) ترجمته في: «سير أعلام النبلاء» (٥٠٣/١٨ رقم: ٢٦٠)، «تذكرة الحفاظ» (١١٨٣/٣ رقم: ١٠٢٨).
وانظر عن المؤلف أيضاً في: مقدمة تحقيق عبد الله بن محمد الأنصاري للكتاب (٢٨/١)، ومقدمة تحقيق عبد الرحمن بن عبد العزيز الشبل للكتاب (٥٨/١).

(٢) انظر: «سير أعلام النبلاء» -الموضع السابق-.

وطُبع بتحقيق: الدكتور سميح دغيم، بدار الفكر، بيروت[١].

وطُبع بتحقيق: عبد الرحمن بن عبد العزيز الشبل، في سبعة مجلدات، بمكتبة العلوم والحكم، المدينة المنورة.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضعين.

ويتناول النصّين: قصّة أحد الرواة تدلّ على قوّة حفظه[٢]، وتوثيق راوٍ آخر[٣].

وسمّى مغلطاي كتابه: «ذمّ الكلام»[٤]، ومؤلفه في أحد الموضعين: شيخ الإسلام أبو إسماعيل الأنصاري[٥]، وفي موضع آخر اقتصر بلقبه: شيخ الإسلام[٦].

وتثبت مقارنة النصّين بالمطبوع[٧]، أن مغلطاي نقل أحدهما بالنصّ[٨]، ونصّ آخر نقله مختصراً بذكر قوله "ثقة" فقط، وفي الأصل: "بصري، ثقة، عزيز الحديث"[٩].

(١) نبّه المحقق عبد الله بن محمد الأنصاري إلى أن محقق هذه الطبعة اعتمد على النسخة البريطانية، وهذه النسخة سقيمة وكثيرة الأخطاء مع ما فيها من التحريف، والتصحيف، والسقط، انظر ملاحظاته على هذه الطبعة في مقدمة تحقيقه: (١/١٥٦).

(٢) انظر: (٢/٧٣ رقم: ٣٨١).

(٣) انظر: (٥/٢١٥ رقم: ١٨٥٧).

(٤) -الموضعان السابقان-، ووقع اسمه في (٥/٢١٥ رقم: ١٨٥٧): "در الكلام"، وهو تصحيف.

(٥) انظر: (٢/٧٣ رقم: ٣٨١).

(٦) انظر: (٥/٢١٥ رقم: ١٨٥٧).

(٧) تحقيق: عبد الله بن محمد الأنصاري، مكتبة الغرباء الأثرية، المدينة المنورة، الطبعة الأولى، ١٤١٩هـ/١٩٩٨م.

(٨) قارن: «إكمال» (٢/٧٣ رقم: ٣٨١) = «ذم الكلام» (٤/٣٢٩ رقم: ١١٩٩).

(٩) قارن: «إكمال» (٥/٢١٥ رقم: ١٨٥٧) = «ذم الكلام» (٥/٩ رقم: ١٣٥٤).

«الحَوادِث والبِدَع»

للطُّرْطُوشِي (٤٥١هـ – ٥٢٠هـ)

المؤلف:

أبو بكر، محمد بن الوليد بن خلف بن سليمان الفِهري الطُّرْطُوشِي الأَندَلُسي[١].

قال عنه ابن خَلِّكان: "كان إماماً، عالماً، عاملاً، زاهداً، ورعاً، ديناً، متواضعاً، متقشفاً، متقلالاً من الدنيا، راضياً منها باليسير"[٢].

الكتاب:

تحدّث فيه المؤلف عن البدع بأنواعها، ويبيّن وجه مناقضتها للشريعة مع ذكر الأدلّة والبيّنات على ذلك، كما ذكر فيه تعريف البدعة وأقسامها، وما اشتملت عليه السنّة من التحذير من الأهواء والبدع، وذِكر أمور ظاهرها سلامة لكنها جرت إلى الهلاك، ومنهج الصحابة في إنكار البدع وترك ما يؤدي إليها، وغرائب البدع وإنكار العلماء لها، وغير ذلك.

والكتاب طُبع باسم: «**الحوادث والبدع**» تحقيق: علي بن حسين الحلبي، في مجلد، بدار ابن الجوزي، المملكة العربية السعودية.

وطُبع بتحقيق: عبد المجيد تركي، في مجلد، بدار الغرب الإسلامي، بيروت.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: قصّة تتّصل بأحد الرواة[٣].

---

(١) ترجمته في: «وفيات الأعيان» (٤/٢٦٢ رقم: ٦٠٥)، «سير أعلام النبلاء» (١٩/٤٩٠ رقم: ٢٨٥)، «الوافي بالوفيات» (٥/١١٥ رقم: ٢٢١٧).

(٢) «وفيات الأعيان» –الموضع السابق–.

(٣) انظر: (٤/٧٨ رقم: ١٢٨٤).

وسمّى مغلطاي كتابه: «الحوادث والبدع»، ومؤلفه: الطرطوشي[١].

وتثبت مقارنة النص بالمطبوع[٢]، أن مغلطاي نقله بالنص، مع اختلاف يسير[٣].

---

(١) -الموضع السابق-.

(٢) تحقيق: علي بن حسين الحلبي، دار ابن الجوزي، المملكة العربية السعودية، الطبعة الثالثة، ١٤١٩هـ/١٩٩٨م.

(٣) قارن: «إكمال» -الموضع السابق- = «الحوادث والبدع» (ص: ١١٠).

«المِلَل والنِّحَل»

للشَّهْرَسْتاني (٤٧٩هـ – ٥٤٨هـ)

المؤلف:

أبو الفتح، محمد بن عبد الكريم بن أحمد الشَّهْرَسْتاني المتكلّم الأَشْعري(١).

قال عنه ابن خَلِّكان: "كام إماماً مبرزاً فقيهاً متكلّماً"(٢).

ووصفه الذهبي بأنه شيخ أهل الكلام والحكمة، قوي الفهم ومليح الوعظ(٣).

الكتاب:

يُعتبر الكتاب موسوعة جامعة وموجزة لمختلف المقالات والملل والأهواء والنحل(٤).

وله طبعات عديدة، منها:

طُبع بعنوان: «**الملل والنحل**» تحقيق: محمد سيد كيلاني، في ثلاثة مجلدات، بدار المعرفة، بيروت.

وطُبع بتحقيق: عبد العزيز محمد الوكيل، في ثلاثة مجلدات، بمؤسسة الحلبي، القاهرة.

وطُبع بتحقيق: محمد بن فتح الله بدران، في مجلد، بمطبعة الأزهر، القاهرة.

وطُبع بتحقيق: أحمد فهمي محمد، في ثلاثة مجلدات، بمكتبة الحسين التجارية، القاهرة.

وطُبع بتحقيق: أمير علي مهنا، وعلي حسن فاعور، في مجلدين، بدار المعرفة، بيروت.

---

(١) ترجمته في: «وفيات الأعيان» (٢٧٣ رقم: ٦١١)، «سير أعلام النبلاء» (٢٨٦/٢٠ رقم: ١٩٤)، «طبقات الشافعية الكبرى» (١٢٨/٦ رقم: ٦٥٣)، «الوافي بالوفيات» (٢٢٩/٣ رقم: ١٣٢١).

(٢) «وفيات الأعيان» –الموضع السابق–.

(٣) انظر: «سير أعلام النبلاء» (٢٨٧/٢٠ رقم: ١٩٤).

(٤) وانظر عن دراسة المؤلف والكتاب ومنهجه فيه في: «منهج الشهرستاني في كتابه الملل والنحل» لمحمد بن ناصر السحيباني.

وطُبع بتصحيح وتعليق: أحمد فهمي محمد، في ثلاثة مجلدات، بدار الكتب العلمية، بيروت.

وله طبعات قديمة، كطبعة ليدن بعناية: وليم كوريتون، وطبعة بولاق بالقاهرة في مجلدين، وطبعة الأدبية في ثلاثة مجلدات على هامش كتاب «الفصل في الملل والنحل» لابن حزم الظاهري، وغيرها من الطبعات.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضعين.

ويتناول الاقتباس: جرح راويين، أو مذهبهما العقدي[١].

وسمّى مغلطاي كتابه: «الملل والنحل»، ومؤلفه: الشهرستاني[٢].

وتثبت مقارنة النصّين بالمطبوع[٣]، أن مغلطاي نقل أحدهما بالمعنى[٤]، والثانية نقله باختصار[٥].

---

(١) انظر: (١٧٩/٢ رقم: ٤٩٢)، (١٦٤/٥ رقم: ١٧٨٣).

(٢) -الموضعان السابقان-.

(٣) تحقيق: محمد سيد كيلاني، دار المعرفة، بيروت، ١٤٠٤هـ.

(٤) قارن: «إكمال» (١٧٩/٢ رقم: ٤٩٢) = «الملل والنحل» (١٣٦/١).

(٥) قارن: «إكمال» (١٦٤/٥ رقم: ١٧٨٣) = «الملل والنحل» (١٥٣/١).

المبحث الثاني: المصنّفون الذين نقل عنهم دون ذكر مصنّفاتهم

المؤلف	الوفاة	عدد ورودهم
الجاحظ	٢٥٥	١
الخطيب البغدادي	٤٦٣	٨٩
الشهرستاني	٥٤٨	٢

الفصل الثالث والعشرون:

كتب العلل

المبحث الأول: الكتب المنصوص على اسمها

المؤلف	الوفاة	الكتاب	عدد وروده	ملحوظات
علي بن المديني	٢٣٤	**الأحاديث المعللة**	١	مفقود
		العلل	٩	مطبوع
الذهلي	٢٥٨	**علل حديث الزهري**	١	مفقود
مسلم بن الحجاج	٢٦١	**التمييز**	١	طُبع بعضه
الترمذي	٢٧٩	**العلل الكبير**	١٧	مطبوع
الخلال	٣١١	**العلل**	٥	مفقود
ابن أبي حاتم	٣٢٧	**العلل**	٥	مطبوع
الدارقطني	٣٨٥	**أحاديث الموطأ: واتفاق الرواة عن مالك واختلافهم فيها زيادة ونقصاً**	٢	مطبوع
		العلل الواردة في الأحاديث النبوية	٣	مطبوع
ابن الجوزي	٥٩٧	**العلل المتناهية في الأحاديث الواهية**	٣	مطبوع

«الأحاديث المعلّلة»

لعلي بن المَديني (١٦١هـ – ٢٣٤هـ)

المؤلف:

أبو الحسن، تقدّم ذكره (ص: ٨٩٧).

الكتاب:

لم أقف عليه[١].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: نفي سماع أحد الرواة عن فلان[٢].

وسمّى مغلطاي كتابه: «الأحاديث المعلّلة رواية الباغندي»[٣].

---

(١) هذا الكتاب أحد كتب المؤلف الكثيرة في فن علل الحديث، ويبدو أنه كبير ذو أجزاء متعددة، وتوجد الورقة الأولى من الجزء الأول من كتابه هذا في دار الكتب الظاهرية بدمشق، انظر: «الإمام علي بن المديني ومنهجه في نقد الرجال» (ص: ٢٦٧).

(٢) انظر: (٦/٧٦ رقم: ٢٢٠٦).

(٣) -الموضع السابق-.

«العلل»

لعلي بن المَديني (١٦١هـ - ٢٣٤هـ)

المؤلف:

أبو الحسن، تقدّم ذكره (ص: ٨٩٧).

الكتاب:

للمؤلف تصانيف كثيرة في العلل والرجال، ولكن جلّها مفقودة، ومن هذه المؤلفات[١]:

١- علل الحديث ومعرفة الرجال[٢].

٢- الأحاديث المعلّلات[٣].

٣- العلل لإسماعيل القاضي[٤].

٤- علل حديث ابن عيينة[٥].

٥- علل الحديث[٦].

---

(١) هذه المؤلفات والكلام عليها منقولة بتصرّف من «الإمام علي بن المديني ومنهجه في نقد الرجال» (ص: ٢٦٢)، فراجع رقم الجزء والصفحة لكتب المشار إليها فيه.

(٢) هو من رواية محمد بن أحمد بن البراء عن المؤلف، وهو مطبوع -كما سيأتي-.

(٣) الكتاب يبدو أنه كبير ذو أجزاء متعدّدة، وتوجد الورقة الأولى من الجزء الأول من كتابه هذا في دار الكتب الظاهرية بدمشق، ويبدو أن مغلطاي نقل منه حيث سمّاه: "الأحاديث المعللة" (٦/٧٦ رقم: ٢٢٠٦).

(٤) هو كتاب يقع في أربعة عشر جزءاً، ذكره الحاكم في «معرفة علوم الحديث»، ولعله من رواية إسماعيل بن إسحاق القاضي عن المؤلف.

(٥) ذكره الحاكم في «معرفة علوم الحديث»، ويقع في ثلاثة عشر جزءاً.

(٦) هو كتاب صغير، ويبدو أنه من رواية أبي إسحاق إسماعيل بن الصلت عن المؤلف كما في عبارة الخطيب في «تاريخ بغداد» في ترجمة إسماعيل بن الصلت.

٦- العلل الكبير[١].

٧- العلل المتفرّقة[٢].

٨- علل المسند[٣].

وقد وصل إلينا أحد كتبه في العلل برواية ابن البرّاء (٢٩١هـ)، وهو مع صغر حجمه يحتوي على عدّة مسائل وفوائد. وقد بدأ المؤلف الكتاب بذكر ستّة مَن يدور عليهم إسناد الحديث في المدينة، ومكة، والبصرة، والكوفة، ثم ذكر مَن صار إليهم علم هؤلاء من الرواة، ثم ذكر قضاة الصحابة ومَن أخذ عنهم، ثم ذكر ثلاثة من الصحابة الذين لهم مذاهبهم وفتاواهم، وذكر أصحاب كل واحد ومنهم، ومَن أتى بعدهم ممّن ذهب مذهبهم. ثم ترجم لجماعة من الرواة دون ترتيب معيّن، فيذكر طرفاً من حديثهم وعللها، وإثبات صحّة السماع من بعضهم أو عدمه، وشيئاً من مناقب وأخبار بعضهم، ومراتب بعضهم جرحاً وتعديلاً، والمفاضلة بينهم. ثم سرد وفيات بعض المحدّثين، ثم ختم الكتاب بذكر علل أحاديث مفرّقة.

والكتاب طُبع بعنوان: «**العلل**» تحقيق: محمد مصطفى الأعظمي، في مجلد، بالمكتب الإسلامي، بيروت.

وطُبع باسم: «**علل الحديث ومعرفة الرجال**» تحقيق: عبد المعطي قلعجي، بدار الوعي، حلب.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٩) مواضع.

---

(١) لعله الكتاب الذي عنى به محمد بن يحيى حين قال: "رأيت لعلي بن المديني كتاباً على ظهره مكتوب: المائة والنيف والستون من علل الحديث".

(٢) هذا كتاب كبير ضخم، إذ يقع في ثلاثين جزءاً، ذكره الحاكم في «معرفة علوم الحديث».

(٣) هذا كتاب كبير أيضاً، ويقع في ثلاثين جزءاً، ذكره الحاكم في «معرفة علوم الحديث»، ويبدو أنه مرتّب على المسانيد.

وتتناول المقتطفات: إثبات سماع الرواة وعدمه[1]، ونفي لُقيا بعضهم لبعض الصحابة[2]، ومنزلة أحدهم[3].

وسمّى مغلطاي كتابه: «العلل»[4]، و«العلل الكبير»[5].

وتثبت مقارنة النصوص بما وصل إلينا من المطبوع[6]، لم أقف على كثير منها فيه[7]، ولعلها في مصنفات أخرى للمؤلف في العلل، إذ لم تصل إلينا معظم كتبه في هذا الفنّ، فلا نعرف عن حقيقتها ومحتواها، ولا نستطيع تحديد كتب التي اقتبس منها مغلطاي. وقد تقدّم أن مغلطاي سمّاه كما في بعض المواضع: "العلل الكبير"، فيبدو أنه من كتبه الكبرى في العلل، وأما المطبوع فهو صغير الحجم.

---

(١) انظر: (١/٣١٧ رقم: ٣١٦)، (٣/٤٠١ رقم: ١١٩٨)، (٥/٣٥٣ رقم: ٢٠٤٠)، (٥/٤١٨ رقم: ٢٠٨٣).

(٢) انظر: (٦/٢٢ رقم: ٢١٣٤)، (٦/٣٤٢ رقم: ٢٤٦٩).

(٣) انظر: (١/١٦٧ رقم: ١٧٩).

(٤) انظر: (٣/٣٠١ رقم: ١٠٨١)، (٥/٤١٨ رقم: ٢٠٨٣).

(٥) انظر: (١/١٦٧ رقم: ١٧٩)، (١/٣١٧ رقم: ٣١٦)، (٥/٣٣٢ رقم: ٢٠١٦)، (٥/٣٥٣ رقم: ٢٠٤٠)، (٦/٣٤٢ رقم: ٢٤٦٩).

(٦) تحقيق: محمد مصطفى الأعظمي، المكتب الإسلامي، بيروت، الطبعة الثانية، ١٩٨٠م.

(٧) وقفت على نص واحد فبه، مع بعض الاختلاف في بعض الكلمات، قارن: «إكمال» (٣/٣٠١ رقم: ١٠٨١) = «العلل» (ص: ٤٣).

«علل حديث الزُّهْري»

للذُهْلي (ت ٢٥٨هـ)

المؤلف:

أبو عبد الله، محمد بن يحيى بن عبد الله الذُهْلي النيسابوري[١].

وصفه أبو زرعة الرازي بأنه إمام من أئمّة المسلمين[٢].

وقال عنه الذهبي: "انتهت إليه رئاسة العلم والعظمة والسُؤْدُد ببلده، كانت له جلالة عجيبة بنيسابور، من نوع جلالة الإمام أحمد ببغداد، ومالك بالمدينة"[٣]، وذكره في كتابه: «المعين في طبقات المحدّثين»[٤].

الكتاب:

لم أقف عليه[٥].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

---

(١) ترجمته في: «الجرح والتعديل» (١٢٥/٨ رقم: ٥٦١)، «تاريخ بغداد» (٦٥٦/٤ رقم: ١٨١٦)، «سير أعلام النبلاء» (٢٧٣/١٢ رقم: ١٠٤)، «تذكرة الحفاظ» (٥٣٠/٢ رقم: ٥٤٩)، «الوافي بالوفيات» (١٢٣/٥ رقم: ٢٢٣٧).

(٢) انظر: «الجرح والتعديل» -الموضع السابق-.

(٣) «سير أعلام النبلاء» (٢٧٤/١٢ رقم: ١٠٤).

(٤) (ص: ١٠٣ رقم: ١١٥٨).

(٥) ذكره له ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٤٤/٣٦ رقم: ٣٩٨٨)، والذهبي في (٢٨٤/١٢ رقم: ١٠٤)، ونقل فيه كلام الدارقطني: "من أحبّ أن ينظر ويعرف قصور علمه عن علم السلف، فلينظر في علل حديث الزهري لمحمد بن يحيى"، وذكر في (٢٧٤/١٢ رقم: ١٠٤) بأن المؤلف له عناية كبيرة بجمع علم الزهري حتى يُقال له: الزهري، ويُقال له: الذهلي. ونقل منه المزي في «تهذيب الكمال» (٣٧٥/١١ رقم: ٢٤٩٦)، وابن حجر في «تهذيب التهذيب» (٤٠٣/٢).

ويتناول الاقتباس: شيئاً من أخبار أحد الرواة، ومجالسته مع الزهري، وحفظه لحديثه[1].

وسمّى مغلطاي كتابه: «علل حديث الزهري»[2].

(١) انظر: (٦/٢٧٥ رقم: ٢٣٩٤).

(٢) -الموضع السابق-.

«التمييز»

لمسلم بن الحَجَّاج (٢٠٦هـ – ٢٦١هـ)

المؤلف:

أبو الحُسين، تقدّم ذكره (ص: ٤٦٠).

الكتاب:

يحتوي الكتاب على موضوع العلل، وهو في بيان أوهام وقعت في رواية بعض الأحاديث النبوية، كما أن فيه مادة مصطلح الحديث، وبيان أحوال الرجال. وطريقة المؤلف فيه، أنه ذكر أبواباً تحمل موضوعات علل الحديث ك: "باب من الأخبار المنقولة على الوهم في المتن دون الإسناد"، و"ذِكر خبر ليس بمحفوظ المتن"، و"ذِكر حديث وهم مالك بن أنس في إسناده"، وغير ذلك، ثم ذكر تحت هذه الأبواب أحاديث مروية بإسناده، مع ذكر طرقها، وعللها، ومناقشتها.

والكتاب لم يصل إلينا كاملاً، وإنما وصل الجزء الأول منه، طُبع باسم: «**التمييز**» تحقيق: الدكتور محمد مصطفى الأعظمي، وهو مطبوع مع كتاب المحقق: «منهج النقد عند المحدّثين: نشأته وتاريخه»، بمكتبة الكوثر، المربع.

وطُبع باسم: «**الأول من كتاب التمييز**» تحقيق وتخريج: محمد صبحي حلاق، بدار أطلس.

وطُبع في مجلد صغير بتعليق عبد الله بن عبد الرحمن السعد، سمّاه: «**التقرير المفهم على التمييز لمسلم**»، بمطبعة النرجس التجارية.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: ذِكر من تفرّد عن راوٍ[١].

وسمّى مغلطاي كتابه: «التمييز»[٢].

وتثبت مقارنة النص بالمطبوع[٣]، أنّي لم أقف عليه فيما وصل إلينا من الكتاب، ولعله في الجزء المفقود.

---

(١) انظر: (٥/٢٦ رقم: ١٦٢٩).

(٢) -الموضع السابق-.

(٣) تحقيق: الدكتور محمد مصطفى الأعظمي، مكتبة الكوثر، المربع، السعودية، الطبعة الثالثة ١٤١٠هـ/١٩٩٠م، وتحقيق وتخريج: محمد صبحي حلاق، دار أطلس، د.ت، وطبعة: عبد الله بن عبد الرحمن السعد، الطبعة الأولى، ١٤٣٢هـ.

«العلل الكبير»

للتِّرْمِذي (٢٠٩هـ – ٢٧٩هـ)

المؤلف:

أبو عيسى، محمد بن عيسى، تقدّم ذكره (ص: ٤٧٣).

الكتاب:

يحتوي على مجموعة من الأسئلة حول علل الحديث وأحوال الرجال، كانت في أصلها متفرّقة منثورة، ثم جاء أبو طالب القاضي (٦٠٨هـ)[1] ورتّبه على نسق كتاب «الجامع» أي على أبواب الفقهية حتى يسهل فيه طلب الحديث، وذلك إما أن يكون الحديث المذكور في «العلل» مذكوراً بعينه في ذلك الباب من كتاب «الجامع»، وإما أن ينبّه عليه المؤلف بأن يقول مثلاً: "وفي الباب عن فلان" من الصحابة، ويكون الحديث في «العلل» مخرّجاً عن ذلك الصاحب، وإما أن يكون مطابقاً للحديث الذي تضمّنه الباب وفي معناه. وعلى هذا، جعل أبو طالب الأحاديث تحت الأبواب، وأسقط من تراجم الأبواب ما لم يكن في كتاب «العلل» فيه الحديث.

وقد تجيء في كتاب «العلل» أحاديث لا يذكرها المؤلف في «الجامع»، ولا يبوّب فيه باباً، فأفرد أبو طالب لما كان من هذا النوع فصولاً في أواخر الكتب التي تكون تلك الأحاديث منها، ونبّه على أنها ليست في «الجامع»، ولكنه لم ينبّه على ما أدخله من الأحاديث في الأبواب ممّا ليس في «الجامع»، وذلك زيادة كتاب «العلل» على «الجامع» أقلّ.

---

(١) هو: عقيل بن عطية بن أبي أحمد جعفر بن محمد القضاعي، من أهل طرطوشة، ويكنى أبا طالب وأبا المجد، «التكملة لكتاب الصلة» (٤/٣٣)، «الديباج المذهب» (٢/١٣٥).

ثم ما كان فيه من الكلام على رجال جرى ذكرهم في سند الحديث، فإن أبا طالب ساقه حيث ساق الحديث، وما كان من الكلام على رجال لم يقع ذكرهم في حديث، وإنما جاء منثوراً في أثناء الكلام، فإنه ذكر ذلك في آخر الكتاب[١].

ومن ميزة الكتاب، أنه حفظ لنا نصوص كثيرة من كلام البخاري (٢٥٦هـ) على الحديث والرجال، وإذا قال فيه الترمذي: "سألت محمداً" أو "قال محمد"، فإنما يعني به محمد بن إسماعيل البخاري صاحب «الصحيح».

والكتاب طُبع بعنوان: «**علل الترمذي الكبير**» ترتيب: أبو طالب القاضي، تحقيق: صبحي السامرائي، وأبو المعاطي النوري، ومحمود خليل الصعيدي، في مجلد، بعالم الكتب ومكتبة النهضة العربية، بيروت.

وطُبع بتحقيق: حمزة ديب مصطفى، بمكتبة الأقصى، عمّان، الأردن.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (١٧) موضعاً.

وتتناول معظم المقتطفات: سؤالات المؤلف للبخاري عن الرواة أو حديثهم[٢]، كما تتناول أيضاً إثبات سماع بعض الرواة وعدمه[٣]، واسم أحدهم[٤].

وسمّى مغلطاي كتابه: «العلل الكبير»[٥]، واقتصر في بعض المواضع بـ: «العلل»[٦].

---

(١) وقد بيّن أبو طالب القاضي نفسه في مقدمته عن منهجه في ترتيب الكتاب، انظر: (ص: ١٩).

(٢) انظر: (٣٢٧/٤ رقم: ١٥٣١)، (٣٨٦/٤ رقم: ١٥٩٧)، (٣٠٥/٥ رقم: ١٩٧٤)، (٨٢/٦ رقم: ٢٢١٥)، (١٥٦/٦ رقم: ٢٢٨٧).

(٣) انظر: (٣١٦/١ رقم: ٣١٦)، (٤٢٦/٢ رقم: ٧٧٧).

(٤) انظر: (٨٦/٣ رقم: ٨٦٩).

(٥) انظر: (٩٠/٣ رقم: ٨٧٤)، (٣٢٠/٤ رقم: ١٥٢٤)، (٣٢٧/٤ رقم: ١٥٣١)، (٣٨٦/٤ رقم: ١٥٩٧)، (٣٠٥/٥ رقم: ١٩٧٤).

(٦) انظر: (٤٢٦/٢ رقم: ٧٧٧)، (١٨٢/٣ رقم: ٩٥٥)، (١٨٩/٤ رقم: ١٣٨٠)، (٨٢/٦ رقم: ٢٢١٥).

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع[1]، أن مغلطاي نقلها بالنص[2]، مع تصرّف يسير في بعضها[3]، وبعض ألفاظ النصوص لم أجدها فيه[4].

(١) تحقيق: صبحي السامرائي، وأبو المعاطي النوري، ومحمود خليل الصعيدي، عالم الكتب ومكتبة النهضة العربية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٩هـ/١٩٨٩م.

(٢) قارن: «إكمال» (٣٢٠/٤ رقم: ١٥٢٤) = «العلل» (ص: ٣١)، «إكمال» (٣٢٧/٤ رقم: ١٥٣١) = «العلل» (ص: ٣٣)، «إكمال» (٣٨٦/٤ رقم: ١٥٩٧) = «العلل» (ص: ٣٩٣).

(٣) قارن: «إكمال» (١٨٢/٣ رقم: ٩٥٥) = «العلل» (ص: ١٣٠)، «إكمال» (٣٠٥/٥ رقم: ١٩٧٤) = «العلل» (ص: ٤١).

(٤) قارن: «إكمال» (٣٨٦/٤ رقم: ١٥٩٧) = «العلل» (ص: ٣٩٣).

«العلل»

للخَلاّل (٢٣٤هـ – ٣١١هـ)

المؤلف:

أبو بكر، أحمد بن محمد، تقدّم ذكره (ص: ٤٩٤).

الكتاب:

لم أقف عليه[١]، لكن وصل إلينا الجزءان: العاشر والحادي عشر من «المنتخب من العلل للخلال» للموفق ابن قدامة (٦٣٠هـ)[٢]، ويشتمل هذا المنتخب على نقول كثيرة عن الإمام أحمد بن حنبل (٢٤١هـ) في نقد الرواة والروايات في موضوعات عديدة، سواء عن طريقة السؤالات أو غيرها، وسواء يكون السؤال عن المؤلف أو عن غيره.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٥) مواضع.

وتتناول المقتطفات: تضعيف الرواة وحديثهم[٣]، ومناقشة سماع أحدهم[٤]، ومفاضلة بين بعضهم[٥].

---

(١) مفقود، ذكره له أبو يعلى الفراء في «طبقات الحنابلة» (٢٤/٣ رقم: ٥٨٢)، والذهبي في «سير أعلام النبلاء» (٢٩٧/١٤، ٢٩٨ رقم: ١٩٣) وذكر أنه يقع في ثلاثة مجلدات، وابن رجب في «شرح علل الترمذي» (٣٣٩/١) وقال: "وقد رتّب أبو بكر الخلال العلل المنقولة عن أحمد على أبواب الفقه وأفرادها، فجاءت عدة مجلدات".

(٢) مطبوع، بتحقيق طارق بن عوض الله، دار الراية، الرياض–جدة.

(٣) انظر: (٣٢٧/٣ رقم: ١١٢١)، (٤٤/٤ رقم: ١٢٤٥)، (١٦٨/٦ رقم: ٢٢٩٨).

(٤) انظر: (٣٠٦/٤ رقم: ١٥٠٣).

(٥) انظر: (٣٥٤/٢ رقم: ٦٧٩).

وسمّى مغلطاي كتابه: «العلل»[١]، أو «علل الخلال عن أحمد»[٢].

(١) انظر: (٣٥٤/٢ رقم: ٦٧٩)، (٣٠٦/٤ رقم: ١٥٠٣)، (١٦٨/٦ رقم: ٢٢٩٨).

(٢) انظر: (٣٢٧/٣ رقم: ١١٢١)، (٤٤/٤ رقم: ١٢٤٥).

«**العلل**»

لابن أبي حاتم (٢٤٠هـ – ٣٢٧هـ)

المؤلف:

أبو محمد، عبد الرحمن بن أبي حاتم، تقدّم ذكره (ص: ٢٤٢).

الكتاب:

بدأ المؤلف كتابه بمقدّمة توضح أهمّية معرفة علل الحديث، ثم قسّم بعض الأحاديث التي وردت فيها العلل على أبواب الفقه. ويشتمل الكتاب على أبواب أخرى غير الفقهية كتفسير القرآن، والزهد، والطبّ، وغيرها. فالكتاب عبارة عن أسئلة وجّهها المؤلف أو غيره إلى أبي زرعة (٢٦٤هـ) وأبي حاتم (٢٧٧هـ) الرازيين ممّا يتعلّق بالحديث سواء في علل الحديث أو أوسع من ذلك كتفسير بعض الأحاديث التي تتعلّق بالعقيدة أو غير ذلك من الأحاديث التي فيها أي نوع من أنواع الغموض، ولا يختصّ كتابه بالعلة القادحة المجرّدة. وفي بعض المواضع، يناقش المؤلف ويجري الحوار بينه وبين أحد الإمامين، وربّما يكمل ما حكم به أبوه أو أبو زرعة، أو يبيّن بعض الأخطاء التي لم يبيّناها، وقد يخالف رأيهما في الحكم على الحديث أو أحد طرقه، ممّا يدلّ على أن للمؤلف جهداً كبيراً وأصالة في هذا الكتاب، وليس مجرّد تسجيل جواب الإمامين الرازيين[١].

والكتاب طُبع بعنوان: «**العلل**» تحقيق: فريق من الباحثين، بإشراف: الدكتور سعد بن عبد الله الحميد، والدكتور خالد بن عبد الرحمن الجريسي، في سبعة مجلدات، بمطابع الجريسي.

---

(١) انظر للمزيد عن دراسة الكتاب في: «ابن أبي حاتم الرازي، وأثره في علوم الحديث» (ص: ٢٦٢) للدكتور رفعت فوزي، ومقدمة تحقيق الكتاب بإشراف: الدكتور سعد بن عبد الله الحميد، والدكتور خالد بن عبد الرحمن الجريسي (١/٢٨٣).

وطُبع بتصحيح: محب الدين الخطيب، في مجلدين، بالمكتبة السلفية، القاهرة، ثم صوّرته: مكتبة المثنى ببغداد.

وحقّقه مجموعة من الطلبة بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الرياض.

وألّف ابن عبد الهادي (٧٤٤هـ) كتابه: «تعليقة على العلل لابن أبي حاتم»[١]، وللمعلّمي (١٣٨٦هـ) كتاباً سمّاه: «فوائد في كتاب العلل لابن أبي حاتم»[٢].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٥) مواضع.

وتتناول المقتطفات: مناقشة حديث بعض الرواة أو وصف حديثهم[٣]، وتضعيف بعضهم[٤].

واعتبر مغلطاي سكوت المؤلف عن الاعتراض حول سماع بعض الرواة، أو مسألة الاتّصال والانقطاع إذا لم ينصّ على ذلك أحد، كما في قوله: "وفي قول المزي: روى عن عمر ولم يدركه، نظر، لأنه لم ينصّ عليه إمام من أئمة الحديث، ولا مولده معروف، فيُستبعد سماعه منه. وقد ذكر ابن أبي حاتم في كتاب الجرح والتعديل أنه روى عنه: لأمنعنّ فروج ذوات الأنساب إلا من الأكفاء، ولم يعترض على هذه الرواية، ولا ذكره في كتاب المراسيل، ولا العلل، ولا التاريخ، فسكوته عنه في هذه المواضع إشعار منه بألاّ نظر فيه، إذ لو كان فيه نظر، لما أهمله كجاري عادته، وإن كنا لا نرى سكوته كافياً لعدم التزامه ذلك، ولكنا لم نر أحداً نصّ عليه، فتأنّسنا بسكوته"[٥].

ومن ذلك قوله: "وفي قول المزي: روى عنه أبو إسحاق، والصحيح عن أبي إسحاق عن فروة بن نوفل عن جبلة، نظر. وتقدّم قبله أن كل شيء يقوله الشيخ، وهو غير منقول،

---

(١) مطبوع، بتحقيق: سامي بن محمد، أضواء السلف.

(٢) مطبوع، بتحقيق وتعليق: عبد الرزاق بن أسعد الله، دار أطلس، الرياض.

(٣) انظر: (٢٣٩/٣ رقم: ١٠١٧).

(٤) انظر: (٣٤١/٢ رقم: ٦٦٣)، (١٥٠/٥ رقم: ١٧٦٩).

(٥) (٢٧٦/١ رقم: ٢٧٧).

ولم يعزه لإمام، نشاحجه في صحّته. وذلك أن إمامي هذه الصنعة: محمد بن إسماعيل البخاري أطلق روايته عنه ولم يقيدها في تاريخه الصغير، وكذا أبو حاتم الرازي في كتاب ابنه، ولم يتعرّض لانقطاع ما بينهما في كتاب المراسيل، ولا التاريخ...والإنسان قد يروي عن شيخ ثم يروي عن آخر عنه، وقد يكون بينهما أكثر من ذلك، ولا يُحكم بانقطاع بينهما بمجرّد ذلك، إلا بنصّ صريح، والله تعالى أعلم"[(١)].

وفي موضع، ناقش مغلطاي نقل المزي لكلام أبي حاتم، فبيّن مغلطاي أنه لا يعلم أنه يُنقل من كلام أبي حاتم شيئاً إلا من كتاب ابنه، ثم ذكر أنه لم يجد ما نقله المزي بعد بحثه في كتب المؤلف، فذكر مجموعةً من كتبه، منها هذا الكتاب[(٢)].

وسمّى مغلطاي كتابه في جميع المواضع: «العلل»[(٣)].

وتثبت مقارنة النصوص بالمطبوع[(٤)]، أن مغلطاي نقل أحدها بالمعنى[(٥)]، وبعضها لم أقف عليه[(٦)].

---

(١) (١٦٣/٣ رقم: ٩٤٠).

(٢) انظر: (١٧/٣ رقم: ٧٩٢).

(٣) انظر: (٢٧٧/١ رقم: ٢٧٧)، (٣٤١/٢ رقم: ٦٦٣)، (١٧/٣ رقم: ٧٩٢)، (٢٣٩/٣ رقم: ١٠١٧)، (١٥٠/٥ رقم: ١٧٦٩).

(٤) تحقيق: تحقيق: فريق من الباحثين، بإشراف: الدكتور سعد بن عبد الله الحميد، والدكتور خالد بن عبد الرحمن الجريسي، مطابع الحميضي، الطبعة الأولى، ١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م.

(٥) قارن: «إكمال» (١٥٠/٥ رقم: ١٧٦٩) = «العلل» (٥٥٢/١).

(٦) انظر: (٣٤١/٢ رقم: ٦٦٣)، (٢٣٩/٣ رقم: ١٠١٧).

«العلل»

للدَّارقُطنِي (٣٠٦هـ - ٣٨٥هـ)

المؤلف:

أبو الحسن، علي بن عمر، تقدّم ذكره (ص: ٦٥٩).

الكتاب:

أصل هذا الكتاب مكوّن من أسئلة غير منتظمة وُجّهت إلى المؤلف حول أحاديث فيها علّة أو أكثر كان يجيب عنها، فجمعها البرقاني (٤٢٥هـ)، وقرأ الكتاب على المؤلف بعد ترتيبه. وقد رتّبه على المسانيد، وقدّم العشرة المبشّرين بالجنة، ثم بقية مسانيد الرجال من الصحابة، ثم ذكر مسانيد النسوة. ورتّب مسانيد المكثرين على الرواة عنهم، وقد يرتّب الرواة عن الرواة عن الصحابي الذي يذكر مسنده، وذكر في الغالب الحديث المسؤول عنه مختصراً. وفي الغالب يذكر المؤلف الراوي -أو أكثر- الذي يقع اختلاف الاسناد عنه، ثم يذكر أوجه الخلاف فيه وحكمه، وأحياناً يذكر الاضطراب فيه ووجوهه، ويبيّن تفرّد الراوي في الإسناد، ويذكر مراتب بعض الراوة جرحاً وتعديلاً، وغير ذلك. وغالباً يذكر المؤلف العلل الموجودة في إسناد الحديث من الاتّصال، أو الإرسال، أو الانقطاع، أو الاضطراب وغيرها، وأحياناً يذكر ما وقعت من العلّة في المتن أيضاً.

والكتاب طُبع بعنوان: «**العلل الواردة في الأحاديث النبوية**» تحقيق: الدكتور محفوظ الرحمن السلفي، بدار طيبة، الرياض.

وطُبع بتحقيق: محمد صالح الدباسي، في عشرة مجلدات، بمؤسسة الريان، بيروت.

وحقّق جزء -من مسند أم الفضل بنت حمزة إلى مسند خنساء بنت خدام-: طلاب وطالبات مرحلة الماجستير، شعبة التفسير والحديث، جامعة الملك سعود، الرياض، بإشراف: الأستاذ الدكتور علي بن عبد الله الصياح، وطُبع بكنوز إشبيليا، الرياض.

وحقّقه: خالد خليل يوسف

ومن الدراسات العلمية حول الكتاب:

- «الاختلاف على الأعمش في كتاب العلل للدارقطني: تخريج ودراسة» لخالد عبد الله السبيت، -رسالة دكتوراه- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٢١هـ.
- «مرويات الإمام الزهري المعلّة في كتاب العلل للدارقطني: تخريجها ودراسة أسانيدها والحكم عليها» لعبد الله دمفو، -رسالة دكتوراه- بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الرياض، ١٤١٥هـ. وطُبعت بمكتبة الرشد، الرياض.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٣) مواضع.

وتتناول المقتطفات: مناقشة حديث الرواة[١]، وسماع أحدهم[٢].

وسمّى مغلطاي كتابه: «العلل»[٣]، وسمّاه في موضع: «العلل الكبير»[٤].

وتثبت مقارنة النصّين بالمطبوع[٥]، أن مغلطاي نقل أحدهما بالمعنى أو بالإشارة[٦]، بالإشارة[٦]، وآخر نقله بالنص مع اختلاف يسير[٧].

---

(١) انظر: (٢٧٦/١ رقم: ٢٧٧)، (٢٧٤/٣ رقم: ١٠٤٩).

(٢) انظر: (٨١/٤ رقم: ١٢٨٤).

(٣) انظر: (٢٧٦/١ رقم: ٢٧٧)، (٢٧٤/٣ رقم: ١٠٤٩).

(٤) انظر: (٨١/٤ رقم: ١٢٨٤).

(٥) تحقيق: الدكتور محفوظ الرحمن السلفي، بدار طيبة، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م، وتحقيق: محمد بن صالح الدباسي، دار ابن الجوزي، الطبعة الأولى، ١٤٢٧هـ.

(٦) قارن: «إكمال» (٨١/٤ رقم: ١٢٨٤) = «العلل» (٢٤٩/٤).

(٧) قارن: «إكمال» (٢٧٤/٣ رقم: ١٠٤٩) = «العلل» (٦٣/١٥).

«أحاديث الـمُوَطّأ»

للدَّارقُطنِي (٣٠٦هـ - ٣٨٥هـ)

المؤلف:

أبو الحسن، علي بن عمر، تقدّم ذكره (ص: ٦٥٩).

الكتاب:

بدأ المؤلف كتابه هذا بذكر نسب الإمام مالك وترجمته موجزة، ثم ذكر ممن روى عنه من الأئمّة ممن مات قبله ونظرائه، ثم قال: "ذكر ما أسند مالك مما روي عنه فيه الموطأ على اختلاف الرواة عنه في ذكر اختلافهم واتفاقهم وانفراد بعضهم بالرواية عنه فيه على بعض دون غير الموطأ من حديثه". ثم قال: "ذكر ما أسند في الموطأ عن الزهري عن أنس بن مالك: خمسة أحاديث..."[١]، ثم سردها وبين اختلاف الرواة واتفاقهم فيها...وهكذا، وذكر فيه الرواة للموطأ في جميع أسانيده على كثرتهم.

والكتاب طُبع باسم: «**أحاديث الموطأ: واتفاق الرواة عن مالك واختلافهم فيها زيادة ونقصاً**»، تعليق: محمد زاهد الكوثري، في مجلد صغير، بنشر: المكتبة الأزهرية للتراث، مصر.

وطُبع بتحقيق: أبو الوليد هشام بن علي، في مجلد، بمكتبة أهل الحديث، الإمارات.

وطُبع بتحقيق: الدكتور عادل بن عبد الشكور، بدار طويق، الرياض.

وطُبع أيضاً بعناية: السيد العطار الحسيني، بمكتب نشر الثقافة الإسلامية، القاهرة.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد، وأشار إليه في موضع.

---

(١) «أحاديث الموطأ» (ص:٩-٨).

ويتناول النصّ المقتبس: نسبة الراوي[١].

وفي موضع الذي أشار إليه، ناقش مغلطاي المزي حول حديث الراوي، قال مغلطاي نقلاً عن المزي: "-وذكر حديث الرؤيا-، من حديث أبي مصعب عن مالك عن إسحاق عن زفر عن أبي هريرة: منهم ابن أعين، ومعن، وابن القاسم في الرواية الأخرى عنه"، ثم بيّن مغلطاي أن كلامه هذا فيه نظر، ثم قال: "لأن أبا الحسن الدارقطني لما ذكره في كتابه أحاديث الموطأ، لم يذكر عن ابن القاسم ومصعب خلافاً في روايتهما إياه عن مالك عن إسحاق عن زفر عن أبيه..."، ووصف مغلطاي المؤلف بأنه من أقعد الناس بـ«الموطأ» وباختلاف رواياته، ولذلك لابد أن ينظر في كلام المزي ليتحقّق ما قاله[٢].

وسمّى مغلطاي كتابه: «أحاديث الموطأ»[٣].

وتثبت مقارنة النصين بالمطبوع[٤]، أن أحدهما لم أجده فيه[٥]، وأما الآخر، وهو الذي أشار إليه مغلطاي حين ناقش كلام المزي موجود فيه[٦].

---

(١) انظر: (٥/١٦٧ رقم: ١٧٨٧).

(٢) انظر: (٦/٣٧٥ رقم: ٢٥٠٢).

(٣) -الموضعين السابقين-.

(٤) تحقيق: أبو الوليد هشام بن علي، مكتبة أهل الحديث، الإمارات، د.ت، وتعليق: محمد زاهد الكوثري، المكتبة الأزهرية للتراث، مصر، ١٤١٩هـ/١٩٩٩م.

(٥) انظر: (٥/١٦٧ رقم: ١٧٨٧)، لم أجده في كلتا الطبعتين.

(٦) انظر: «أحاديث الموطأ» (ص: ٩٢) تحقيق: أبو الوليد هشام بن علي.

«العلل المتناهية»

لابن الجَوزِي (٥١٠هـ - ٥٩٧هـ)

المؤلف:

أبو الفرج، عبد الرحمن بن علي، تقدّم ذكره (ص: ٣٢٠).

الكتاب:

يحتوي الكتاب على الأحاديث الشديدة التزلزل الكثيرة العلل كما ذكر المؤلف في مقدمته[١]، ورتّبه على الأبواب الفقهية، كما يشتمل الكتاب على الأبواب غير الفقهية ككتاب التوحيد، وكتاب القبور، وكتاب صفة الجنّة والنار، وغيرها. فذكر تحت كل باب أحاديث المروية بإسناده، ثم بيّن وجوه العلّة فيها، وحكمها.

والكتاب طُبع بعنوان: «**العلل المتناهية في الأحاديث الواهية**» بعناية: خليل الميس، في مجلدين، بدار الكتب العلمية، بيروت.

وطُبع بتحقيق: إرشاد الحق الأثري، بإدارة العلوم الأثرية، فيصل آباد، باكستان.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٣) مواضع.

وتتناول المقتطفات: تضعيف الرواة وحديثهم[٢].

وسمّى مغلطاي الكتاب: «العلل المتناهية»[٣]، أو اقتصر بـ: «العلل»[٤].

---

(١) انظر: (١/١٧).

(٢) انظر: (٤/٢٣٨ رقم: ١٤٣١)، (٥/١٣٩ رقم: ١٧٦٣)، (٥/٢٨١ رقم: ١٩٢٧).

(٣) انظر: (٤/٢٣٨ رقم: ١٤٣١).

(٤) انظر: (٥/١٣٩ رقم: ١٧٦٣)، (٥/٢٨١ رقم: ١٩٢٧).

وتثبت مقارنة النصّين بالمطبوع[١]، أن مغلطاي نقل أحدهما بالنص[٢]، ونص آخر نقله بالمعنى[٣].

(١) عناية: خليل الميس، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م.

(٢) قارن: «إكمال» (٥/١٣٩ رقم: ١٧٦٣) = «العلل المتناهية» (١/٣٩٩).

(٣) قارن: «إكمال» (٥/٢٨١ رقم: ١٩٢٧) = «العلل المتناهية» (٢/٥٨٢).

المبحث الثاني: المصنّفون الذين نقل عنهم دون ذكر مصنّفاتهم

المؤلف	الوفاة	عدد ورودهم
علي بن المديني	٢٣٤	٢٨
الذهلي	٢٥٨	١
مسلم بن الحجاج	٢٦١	٦٩
الترمذي	٢٧٩	٨٥
الخلال	٣١١	٦
ابن أبي حاتم	٣٢٧	١٨٨
الدارقطني	٣٨٥	١٢٨
ابن الجوزي	٥٩٧	١٣٨

الفصل الرابع والعشرون:

كتب علوم الحديث

المبحث الأول: الكتب المنصوص على اسمها

المؤلف	الوفاة	الكتاب	عدد وروده	ملحوظات
الشافعي	٢٠٤	**اختلاف الحديث**	١	مطبوع
أبو داود السجستاني	٢٧٥	**رسالة أبي داود إلى أهل مكة**	١	مطبوع
البرديجي	٣٠١	**معرفة المتّصل من الحديث والمرسل والمقطوع وبيان الطرق الصحيحة**	٥	لم أقف عليه
الرامهرمزي	٣٦٠	**المحدّث الفاصل بين الراوي والواعي**	١	مطبوع
أبو الشيخ الأصبهاني	٣٦٩	**ذكر الأقران ورواياتهم عن بعضهم بعضاً**	٨	مطبوع
الحاكم	٤٠٥	**معرفة علوم الحديث**	١١	مطبوع
الخطيب البغدادي	٤٦٣	**الكفاية في علم الرواية**	٢	مطبوع
الخطيب البغدادي	٤٦٣	**رافع الارتياب في المقلوب من الأسماء والأنساب**	١٧	مفقود
الخطيب البغدادي	٤٦٣	**السابق واللاحق**	٣	مطبوع
أبو موسى المديني	٥٨١	**خصائص مسند الإمام أحمد**	١	مطبوع
الحازمي	٥٨٤	**الاعتبار في الناسخ**	١	مطبوع

		والمنسوخ من الآثار		

«اختلاف الحديث»

للشافعي (١٥٠هـ – ٢٠٤هـ)

المؤلف:

أبو عبد الله، محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان الشافعي القُرَشي[١].

أحد أئمّة الأربعة المشهورة. قال عنه أحمد بن حنبل: "ما عرفت ناسخ الحديث ومنسوخه حتى جالست الشافعي"[٢]، وقال أيضاً: "هذا –أي الإمام الشافعي– رحمة الله ﷻ لأمّة محمد ﷺ"[٣].

وقد اتّفق العلماء من أهل الحديث، والفقه، والأصول، واللغة، والنحو وغير ذلك، على ثقته، وأمانته، وعدالته، وزهده، وورعه، ونزاهة عرضه، وعفة نفسه، وحسن سيرته، وعلو قدره وسخائه[٤].

الكتاب:

يُعدّ أوّل كتاب أُلّف في علم مُختلَف الحديث[٥]، وعليه اعتماد العلماء الذن صنّفوا أو تحدّثوا بعد في هذا الموضوع.

وقد بدأ المؤلف الكتاب بمقدّمة طويلة تحدث فيها عن مكانة السنّة النبويّة، ثم تحدّث عن حجّية حديث الآحاد. وأشار في نهايتها إلى منهجه الذي سار عليه في هذا الكتاب،

---

(١) ترجمته في: «التاريخ الكبير» (٤٢/١ رقم: ٧٣)، «الثقات» لابن حبان» (٣٠/٩)، «الجرح والتعديل» (٢٠١/٧ رقم: ١١٣٠)، «حلية الأولياء» (٦٣/٩ رقم: ٤١٥)، «تاريخ بغداد» (٣٩٢/٢ رقم: ٤٠٤)، «تاريخ دمشق» (١٥م ٢٦٧ رقم: ٦٠٧١)، «وفيات الأعيان» (١٦٣/٤ رقم: ٥٥٨)، «سير أعلام النبلاء» (٥/١٠ رقم: ١) «تذكرة الحفاظ» (٣٦١/١ رقم: ٣٥٤).

(٢) «وفيات الأعيان» –الموضع السابق–.

(٣) «الجرح والتعديل» (٢٠٣/٧ رقم: ١١٣٠).

(٤) حكاه ابن خلكان في «وفيات الأعيان» (١٦٦/٤ رقم: ٥٥٨).

(٥) انظر: «الرسالة المستطرفة» (ص: ١٥٨).

حيث يقدّم الجمع بين المتعارضين ما وجد إلى ذلك سبيلاً، ولا يلجأ لردّ أي منهما إلا إذا تعذر الجمع، كما ذكر فيها قواعده في معلجة الأحاديث المختلفة، ويختمها بما يدل على منهجه في قبول الحديث أو رده، حيث لا يُقبل الحديث عنده إلا أن يكون ثابتاً(١).

ثم شرع في عرض أبواب الكتاب، بدأها بباب: "الاختلاف من جهة المباح"، وختمها بباب: "المختلفات التي عليها دلالة".

ولم يُراع المؤلف في تبوبه ترتيباً معيناً، ومعظم الأبواب سُمّيت بأسماء قضايا الفقهية أو الأصولية. وتحتوي كل باب أحاديث مسندة من روايته، وتعليقات مهمّة عليها يدفع بها ما يُتوهّم من تعارض بينها.

والكتاب طُبع باسم: «**اختلاف الحديث برواية الربيع بن سليمان المرادي**»، بعناية: محمد بن محمد البلبيسي، ونصر بن محمد العادلي، بالمطبعة الكبرى الأميرية، القاهرة.

وطُبع بهامش الجزء السابع من كتاب الشافعي، بدار الشعيب، القاهرة(٢).

وطُبع بتحقيق: محمد أحمد عبد العزيز، بدار الكتب العلمية، بيروت.

وطُبع بتحقيق: عامر أحمد حيدر، مؤسسة الكتب الثقافية، بيوت.

وطُبع أيضاً مع كتاب «الأم» في مجلد العاشر، تحقيق: الدكتور رِفعت فوزي، بدار الوفاء، المنصورة.

وحقق الكتاب: إبراهيم الصبيحي –رسالة ماجستير– في جامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: مفاضلة بين راويين(٣).

---

(١) انظر مقدمته في «الأم» (١٠/٥-٤١).

(٢) «المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع» (٣/٣٤٦).

(٣) انظر: (١/٢٨٤ رقم: ٢٨٤).

وسمّى كتابه: «اختلاف الحديث»[1].

وتثبت مقارنة النص بالمطبوع[2]، أن مغلطاي تصرف في العبارة، ونقله بالمعنى[3].

(١) -الموضع السابق-.

(٢) تحقيق: الدكتور رِفعت فوزي، المطبوع مع كتاب الأم للشافعي، بدار الوفاء، المنصورة، الطبعة الأولى، ١٤٢٢هـ/٢٠٠١م.

(٣) قارن: «إكمال» -الموضع السابق- = «الأم» (١٠/ ٢٤٣).

«رِسالة أبي داود إلى أهل مكة في وصف سننه»

لأبي داود السِجِسْتاني (٢٠٢هـ — ٢٧٥هـ)

المؤلف:

سليمان بن الأَشعَث، تقدّم ذكره (ص: ٤٦٦).

الكتاب:

كتب المؤلف هذه الرسالة ليصف فيها كتابه «السنن»، وقد بيّن فيها النهج الذي سلكه في تأليف «السنن»، وتحدّث فيها عن خصائصه، فذكر في هذه الرسالة مثلاً: أنه تعمّد أن تكون أحاديث الأبواب قليلة لكي لا يكبر الكتاب، ونبّه إلى أن أحاديث «السنن» منها الصحيحة وغيرها، واشترط أن يبيّن الحديث إن كان فيه وهن شديد، وكذلك أنه لا يحتجّ بحديث غريب، وغير ذلك من مناهجه وطريقته في تأليف كتابه «السنن».

والرسالة طُبعت باسم: «**رسالة أبي داود إلى أهل مكة في وصف سننه**»، تحقيق: الدكتور محمد بن لطفي الصبّاغ، في جزء لطيف، بالمكتب الإسلامي، بيروت. وطُبع تحقيقه قبل ذلك بمجلة أضواء الشريعة بالرياض، العدد الخامس، سنة ١٣٩٤هـ، وبدار العربية، بيروت.

وطُبعت مع كتاب «المدخل إلى سنن أبي داود»، للدكتور محمد محمدي بن محمد النورستاني، مكتبة الشؤون الفنية، الكويت.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: نفي سماع راوٍ عن فلان[١].

---

(١) انظر: (٨٠/٤ رقم: ١٢٨٤).

وسمّى مغلطاي كتابه: «الرسالة»، ومؤلفه: أبو داود[١].

وتثبت مقارنة النص بالمطبوع[٢]، أن مغلطاي نقله بالمعنى، حيث أنه قال: "وقال في الرسالة: الحسن عن جابر غير متّصل"[٣]، وأما في المطبوع، أنه ورد أثناء بعض الأمثلة التي ذكرها المؤلف في بيان أنه قد يوجد في «السنن» المرسل والمدلّس عند عدم وجود الصحاح، قال: "وإن من الأحاديث في كتابي السنن ما ليس بمتّصل، وهو مرسل ومدلس، وهو إذا لم توجد الصحاح عند عامة أهل الحديث على معنى أنه متّصل، وهو مثل الحسن عن جابر..."[٤].

(١) -الموضع السابق-.

(٢) تحقيق: الدكتور محمد بن لطفي الصبّاغ، المكتب الإسلامي، بيروت، الطبعة الثالثة، ١٤٠٥هـ.

(٣) الحسن هو: الحسن بن أبي الحسن البصري، واسم أبيه: يسار الأنصاري مولاهم، ثقة، فقيه، فاضل، مشهور، وكان يرسل كثيراً ويدلّس، مات سنة عشر ومائة، انظر: «تقريب التهذيب» (ص: ١٦٠ رقم: ١٢٢٧).
وجابر هو: جابر بن عبد الله بن عمرو الأنصاري، ثم السَّلَمي، صحابي بن صحابي، غزا تسع عشرة غزوة، ومات بالمدينة بعد السبعين، انظر: «تقريب التهذيب» (ص: ١٣٦ رقم: ٨٧١).

(٤) قارن: «إكمال» -الموضع السابق- = «رسالة أبي داود» (ص: ٣٠).

«معرفة المتّصِل والمرسَل»

للبَردِيجي (ت ٣٠١هـ)

المؤلف:

أحمد بن هارون، تقدّم ذكره (ص: ١٥١).

الكتاب:

لم أقف عليه[١].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٥) مواضع.

وتتناول المقتطفات: إثبات سماع الرواة ونفيه[٢]، ومناقشة حديثهم ما يدلّ على سماعهم عن بعضهم أو عدمه[٣]، وتوثيق أحدهم[٤].

وسمّى مغلطاي كتابه في موضع: «معرفة المتّصل والمرسل»[٥]، وفي بقية المواضع سمّاه: «المراسيل»[٦].

---

(١) ذكره له ابن خير في «الفهرسة» (٢٥٣/١ رقم: ٣٣٨) باسم: "كتاب معرفة المتّصل من الحديث والمرسل والمقطوع، وبيان الطرق الصحيحة". ونقل منه الحافظ ابن حجر كما في «معجم المصنفات الواردة في فتح الباري» (ص: ٩٦ رقم: ١٩٩) وسمّاه: "بيان المرسل"، وفي التهذيب في عدة مواضع سماه: "المراسيل".

(٢) انظر: (١٢٧/٣ رقم: ٩٠٩)، (٨٢/٤ رقم: ١٢٨٤).

(٣) انظر: (٦٦/٣ رقم: ٨٤٣)، (١٥٣/٤ رقم: ١٣٤٢)، (١٦/٥ رقم: ١٦٢٤).

(٤) انظر: (٦٦/٣ رقم: ٨٤٣).

(٥) انظر: (١٢٧/٣ رقم: ٩٠٩).

(٦) انظر: (٦٦/٣ رقم: ٨٤٣)، (٨٢/٤ رقم: ١٢٨٤)، (١٥٣/٤ رقم: ١٣٤٢)، (١٦/٥ رقم: ١٦٢٤).

«المحدّث الفاصل بين الراوي والواعي»

للرامَهُرْمُزي (نحو ٢٦٠هـ – ٣٦٠هـ)

المؤلف:

أبو محمد، الحسن بن عبد الرحمن بن خَلّاد الفارسي الرامَهُرْمُزي القاضي[١].

قال عنه الذهبي: "الإمام الحافظ البارع، محدّث العجم"، وعرّفه بصاحب الكتاب، ثم مدحه بقوله: "ما أحسن من كتاب!"[٢].

الكتاب:

يشتمل الكتاب على مباحث في علوم الحديث وأصوله، أملاه على طلابه الذين رووه عنه. ويعتبر هذا الكتاب أوّل كتاب جامع صُنّف في فنّ علوم الحديث.

وقد قدّم المؤلف كتابه بمقدّمة بيّن فيها عن مكانة الحديث ورواته، وحثّ طلاب الحديث بالتمسّك بالسنّة وفهم معانيها، وترك ما يُعاب على بعضهم من تكثير الطرق وطلب شواذّ الأحاديث.

ثم بعد ذلك، ذكر "باب فضل الناقل لسنة رسول الله ﷺ"، و"باب الطالب لسنّة رسول الله ﷺ"، و"باب النية في طلب الحديث"، وغير ذلك من الأبواب التي لها علاقة بطلب الحديث، وفي كل هذا، يروي عن أهل العلم، ويستشهد بالقرآن والأحاديث.

ثم انتقل إلى القول في الإسناد العالي والنازل، ووذكر عن رحلة المحدّثين. ثم انتقل إلى مبحث "القول في فضل مَن جمع بين الرواية والدراية"، وذكر فيه أخباراً كثيرة في ضرورة ذلك، وفضله، وأثره، وسلبية مَن لا يفعل ذلك، وذكر فيه بعض الأحاديث، وضبط المحدّثين، وبيّن أسماء الرواة قد يَهم فيها كثير من أهل العلم، وجعلها تحت عناوين عديدة.

---

(١) ترجمته في: «معجم الأدباء» (ص: ٩٢٣ رقم: ٣٢٥)، «سير أعلام النبلاء» (٧٣/١٦ رقم: ٥٥)ظن «تذكرة الحفاظ» (٩٠٥/٣ رقم: ٨٧٠)، «الوافي بالوفيات» (٤٢/١٢ رقم: ٣٣١٢).

(٢) «سير أعلام النبلاء» –الموضع السابق–.

ثم ذكر تحت عنوان: "نوع آخر من الدراية يقترن بالرواية مقصور علمها على أهل الحديث" بعض الأخبار مع بيان طرقها، وكيفية سماع رواتها، والعلّة في بعضها، وبيّن رأي العلماء وطريقتهم في معرفة الأحاديث الموضوعة، وموقفهم من بعض الكذبة.

ثم ذكر عن ترجمة المشكل، وفي كل ترجمة روى حديثين أو أكثر عن رواة اتّفقت أسماؤهم وعصورهم، وبيّن في ذلك ما يزيل فيهم الإشكال.

ثم تكلّم في المحدّث والحدّ الذي إذا بلغه يحدّث فيه، والسن التي يبلغها فيترك التحديث فيها.

ثم حثّ طلاب العلم عن سؤال شيوخهم، مستشهداً ببعض الأحاديث.

ثم عقد باباً لكتابة الحديث، وذكر فيه بعض الأخبار التي تتعلّق بإباحة الكتابة وكرهها، وحكمها، وفوائدها.

ثم تكلّم على مَن يروي عنه الحديث، وأقوال العلماء فيه، وتكلّم في طرق التحمّل مع بيان آراء العلماء فيها.

ثم تكلّم عن تقويم اللّحن بإصلاح الخطأ، وعن الرواية باللفظ والمعنى، وبيّن موقف العلماء من ذلك، وما يتّبع الكتابة من معارضة ومذاكرة.

ثم ذكر أبواباً تتعلّق برواية الحديث، ثم تكلّم عن ضرورة حفظ الحديث، وعدم وضعه في غير أهله، وذكر المنافسة في طلب الحديث، ثم تناول بعض أحوال العلماء وأدبهم مع حديث رسول الله ﷺ، ثم تكلّم في إسماع الطالب الأصم، والإملاء والاستملاء، ونقل السماع من الكتب والحفظ، والحكّ والضرب، والتخريج على الحواشي، وغير ذلك من المباحث في تحمّل الحديث وأدائه.

وختم كتابه ببحث حول التبويب في التصنيف، والجمع بين الرواة، وذكر المصنّفين الأوائل في معظم الأمصار الإسلامية.

والكتاب طُبع بعنوان: «**المحدّث الفاصل بين الراوي والواعي**»، تحقيق: الدكتور محمد عجاج الخطيب، في مجلد، بدار الفكر، بيروت.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: إثبات بأن راوٍ يُعد من أوّل مَن صَنّف وبوّب بالبصرة[١].

وسمّى مغلطاي كتابه: «الفاصل»، ومؤلفه: الرامهرمزي[٢].

وتثبت مقارنة النص بالمطبوع[٣]، أن مغلطاي نقله بالنص[٤].

---

(١) انظر: (٤/٣٤٣ رقم: ١٥٥٠).

(٢) -الموضع السابق-.

(٣) تحقيق: الدكتور محمد عجاج الخطيب، دار الفكر، بيروت، الطبعة الأولى، ١٣٩١هـ/١٩٧١م.

(٤) قارن: «إكمال» -الموضع السابق- = «المحدّث الفاصل» (ص: ٦١١).

«ذكر الأقران ورواياتهم عن بعضهم بعضاً»

لأبي الشَّيخ الأَصبَهاني (٢٧٤هـ – ٣٦٩هـ)

المؤلف:

أبو محمد، عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيّان، المعروف بـ: أبي الشَّيخ الأَصبَهاني[١].

وصفه الذهبي بأنه كان حافظ أصبهان، ومسند زمانه[٢].

الكتاب:

أُلّف في رواية الأقران بعضهم عن بعض.

لم يبدأ المؤلف الكتاب بمقدّمة، إنما بدأه مباشرة بعنوان: "ذكر كل من روى عن رجل، ثم روى ذلك الرجل عنه من التابعين وغيرهم"، ثم سرد أسماءهم، فهو يذكر أولاً رواية الراوي عن فلان، ثم يعكسه فيذكر رواية فلان عن الراوي، فمثلاً: بدأ بذكر الزهري عن أبي الزبير، ثم ذكر روايته عنه، ثم بعد ذلك ذكر أبا الزبير عن الزهري، فذكر تحتها أحاديثه عنه، ثم ذكر رواة آخرين ورواياتهم عن بعضهم بعضاً، وهكذا إلى آخر الكتاب. وذكر المؤلف هذه الروايات أو الأحاديث بإسناده.

والكتاب طُبع باسم: «**ذكر الأقران ورواياتهم عن بعضهم بعضاً**»، ويليه: «جزء فيه عوالي أبي الشيخ» تحقيق: مسعد عبد الحميد السعدني، في مجلد، بدار الكتب العلمية، بيروت.

---

(١) ترجمته في: «أخبار أصبهان» (٩٠/٢)، «سير أعلام النبلاء» (٢٧٦/١٦ رقم: ١٩٦)، «تذكرة الحفاظ» (٩٤٥/٣ رقم: ٨٩٦).
وانظر عن المؤلف أيضاً في: مقدمة تحقيق مسعد عبد الحميد السعدني للكتاب (ص: ٥)، ومقدمة تحقيق أبي الأشبال حسن بن لأمين لكتاب «التوبيخ والتنبيه» للمؤلف (ص: ٧)

(٢) انظر: «تذكرة الحفاظ» –الموضع السابق–.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٨) مواضع.

وتتناول المقتطفات: مكانة الرواة(١)، وشيوخهم(٢)، ورواياتهم عن بعضهم بعضاً(٣)، وما ورد من بعض أقوالهم(٤).

و في كل موضع، سمّى مغلطاي كتابه: «الأقران»(٥). ولم ينصّ على اسم المؤلف سوى في موضع واحد، قال فيه: "ذكر الحافظ أبو محمد عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيان الأصبهاني في كتابه المسمى بالأقران..."(٦)، واكتفى في بقية المواضع بذكر ما اشتُهر به، وهو: "أبو الشيخ"(٧).

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع(٨)، أن مغلطاي نقلها باختصار، كأن يشير إلى ذِكر المؤلف في هذا الكتاب أن الراوي روى عن فلان، وروى عنه فلان(٩)، أو ذَكر أن الراوي روى عن فلان وفلان..فذكر جملة من الذين روى عنهم في الكتاب(١٠). وفي بعض النصوص المقتبسة لم أجد ذكرها في المطبوع(١١).

---

(١) انظر: (٥/٣٨ رقم: ١٦٣٩)، (٢/٣٢٧ رقم: ٦٣٩).

(٢) انظر: (٣/١٨٣ رقم: ٩٥٥)، (٣/٢٢٧ رقم: ١٠٠١)، (٥/٣٨٧ رقم: ٢٠٧٧)، (٥/٤١١ رقم: ٢٠٨٣).

(٣) انظر: (٢/٢٠٤ رقم: ٥٢٤)، (٣/١٨٨ رقم: ٩٥٩).

(٤) انظر: (٥/٣٨ رقم: ١٦٣٩).

(٥) -المواضع السابقة-.

(٦) (٥/٣٨٧ رقم: ٢٠٧٧).

(٧) انظر: (٢/٢٠٤ رقم: ٥٢٤)، (٢/٣٢٧ رقم: ٦٣٩)، (٣/١٨٣ رقم: ٩٥٥)، (٣/١٨٨ رقم: ٩٥٩)، (٣/٢٢٧ رقم: ١٠٠١).

(٨) تحقيق: مسعد عبد الحميد السعدني، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٧هـ/١٩٩٦م.

(٩) قارن: «إكمال» (٢/٢٠٤ رقم: ٥٢٤) = «الأقران» (ص: ٢١)، «إكمال» (٣/١٨٣ رقم: ٩٥٥) = «الأقران» (ص: ١١٥)، «إكمال» (٣/١٨٨ رقم: ٩٥٩) = «الأقران» (ص: ٩٤).

(١٠) قارن: إكمال» (٢/٣٢٧ رقم: ٦٣٩) = «الأقران» (ص: ٤٢).

(١١) انظر: (٥/٣٨ رقم: ١٦٣٩).

«معرفة علوم الحديث»

للحاكم النَّيْسابُوري (٣٢١هـ - ٤٠٥هـ)

المؤلف:

أبو عبد الله، محمد بن عبد الله، تقدّم ذكره.

الكتاب:

قدّم المؤلف بمقدّمة بيّن فيها منهجه مجملاً، وذكر فيها فضل أهل الحديث وذبّ عنهم، واستشهد بأقوال الأئمّة على مكانة أهل الحديث، وأنهم هم الطائفة المنصورة، وذمر أهل البدع والتحذير منهم.

واشتمل الكتاب على ذكر أنواع علوم الحديث ممّا يحتاج إليه طلبة الحديث، مع شيء من التعريف والتفصيل، وكان منهج المؤلف فيه الاختصار دون الإطناب في الإكثار، ولم يستوعب جميع أنواع علوم الحديث، وبلغت في كتابه هذا (٥٢) نوعاً. وجعل المؤلف هذه الأنواع على الأبواب، وجعل لكل نوع باباً مستقلاً يذكره فيه مع ذِكر أمثلته، وشواهده، وما يتعلّق به فيه. وليس هناك تناسق الأنواع من حيث الطول والقصر، وهذا ناتج من عدم تهذيب المؤلف الكتاب. وربما يترك التعريف لكثير من الأنواع، ويكثر من الأمثال التي يسردها. وطريقته في عرض الأنواع هي طريقة المحدّثين حيث يورد أمثلته، وشواهده، والأحاديث، والآثار، والأقوال بأسانيده[1].

والكتاب طُبع بعنوان: «**معرفة علوم الحديث**» تحقيق: الأستاذ الدكتور السيد معظم حسين، في مجلد، بدار الكتب العلمية، بيروت، وهذه الطبعة مصوّرة من دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد.

---

(١) انظر للمزيد من التفصيل عن دراسة الكتاب ومنهج المؤلف فيه في: «منهج الحاكم النيسابوري في كتابه معرفة علوم الحديث، وتخريج الأحاديث المرفوعة فيه حتى نهاية النوع السابع والثلاثين» (٧٧/١) لعبد الله بن سليم الصاعدي، -رسالة ماجستير- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٠٨هـ.

وطُبع بعنوان: «**معرفة علوم الحديث وكمية أجناسه**» شرح وتحقيق: أحمد بن فارس السلوم، في مجلد، بدار ابن حزم.

وطُبع بشرح ومراجعة: سعيد محمد اللحام، في مجلد، بدار ومكتبة الهلال، بيروت.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (١١) موضعاً.

وتتناول المقتطفات: مناقشة سماع الرواة وروايتهم(١)، وطبقات بعضهم(٢)، وتوثيق بعضهم(٣)، وتفرقة بين بعضهم(٤).

وسمّى مغلطاي كتابه في معظم المواضع: «علوم الحديث»(٥)، واقتصر في أحد المواضع بـ: «العلوم»(٦).

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع(٧)، أن مغلطاي نقلها بالنص(٨)، مع تصرّف يسير في أحدها(٩).

---

(١) انظر: (٢١٦/١ رقم: ٢٢٠)، (٢٨/٣ رقم: ٨٠٣)، (٣٠/٣ رقم: ٨٠٦)، (٨١/٣ رقم: ٨٥٩)، (٨١/٤ رقم: ١٢٨٤).

(٢) انظر: (٢١٦/١ رقم: ٢٢٠)، (٣١٧/١ رقم: ٣١٦).

(٣) انظر: (١٥٧/١ رقم: ١٧٣)، (٣٤٦/٥ رقم: ٢٠٣٤)، (٣٨٢/٥ رقم: ٢٠٧٣).

(٤) انظر: (٢٧٤/١ رقم: ٢٧٦).

(٥) انظر: (٣١٧/١ رقم: ٣١٦)، (٢٨/٣ رقم: ٨٠٣)، (٣٠/٣ رقم: ٨٠٦)، (٣٤٦/٥ رقم: ٢٠٣٤)، (٣٨٢/٥ رقم: ٢٠٧٣).

(٦) انظر: (٨١/٣ رقم: ٨٥٩).

(٧) تحقيق: الأستاذ الدكتور السيد معظم حسين، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الثانية، ١٣٩٧هـ/١٩٧٧م.

(٨) قارن: «إكمال» (٢١٦/١ رقم: ٢٢٠) = «معرفة علوم الحديث» (ص: ٤٥)، «إكمال» (٢٧٤/١ رقم: ٢٧٥) = «معرفة علوم الحديث» (ص: ٤٧)، «إكمال» (٣٠/٣ رقم: ٨٠٦) = «معرفة علوم الحديث» (ص: ٤٥).

(٩) قارن: «إكمال» (٨١/٣ رقم: ١٢٨٤) = «معرفة علوم الحديث» (ص: ٤٥).

«الكفاية في أصول الرواية»

للخَطِيب البَغْدَادِي (٣٩٢هـ – ٤٦٣هـ)

المؤلف:

أبو بكر، أحمد بن علي، تقدّم ذكره (ص: ١٥٩).

الكتاب:

يتألّف الكتاب من مقدّمة، وأبواب كثيرة تتّصل بأصول الرواية، أو علوم الحديث وشيئاً من أصول الفقه.

أما المقدّمة، فتشتمل على ذكر السبب الداعي لتأليف هذا الكتاب، وهو جهل نقلة الحديث بعلم أصول الرواية، وأن ذلك أوصلهم إلى نتيجة سيّئة، كما تحتوي على الردّ على أهل الرأي وعيوبهم، وجهلهم، وجرأتهم في الطعن على المحدّثين، ثم بيّن أن العلماء المتخصّصين هم الذين حفظوا على الأمّة دينها، ثم ذكر ما يجب على صاحب الحديث فعله وتركه، ثم أورد آثاراً تدلّ على أن القليل من الحديث مع الفهم والعمل به خير من الكثير مع الجهل وعدم العمل، وختم المقدمة بذكر بعض ما اشتمل عليه الكتاب من الأبحاث والأبواب.

وأما موضوع الكتاب، فقد أبان ذلك المؤلف في مقدّمته، قال: "وأنا أذكر بمشيئة الله تعالى وتوفيقه في هذا الكتاب ما بطالب الحديث حاجة إلى معرفته، وبالمتفقّة فاقة إلى حفظه ودراسته من بيان أصول علم الحديث، وشرائطه، وأشرح من مذاهب سلف الرواة والنقلة في ذلك ما يكثر نفعه، وتعمّ فائدته، ويستدلّ به على فضل المحدّثين واجتهادهم في حفظ الدين، ونفيهم تحريف الغالين، وانتحال المبطلين، ببيان الأصول من الجرح والتعديل والتصحيح والتعليل، وأقوال الحفّاظ في مراعاة الألفاظ، وحكم التدليس، والاحتجاج بالمراسيل، والنقل عن أهل الغفلة ومن لا يضبط الرواية، وذكر من يرغب عن السماع منه لسوء مذهبه، والعرض على الراوي، والفرق بين قول حدّثنا وأخبرنا وأنبأنا، وجواز إصلاح

اللحن والخطأ في الحديث، ووجوب العمل بأخبار الآحاد، والحجّة على من أنكر ذلك، وحكم الرواية على الشك وغلبة الظن، واختلاف الروايات بتغاير العبارات، ومتى يصحّ سماع الصغير، وما جاء في المناولة، وشرائط صحّة الإجازة والمكاتبة، وغير ذلك ممّا يقف عليه مَن تأمّله ونظر فيه..."[1].

عموماً أن الكتاب يشتمل على أبواب ومباحث كثيرة تتعلّق بعلوم الحديث، وضوابط الرواية، وعلم الجرح والتعديل.

والكتاب طُبع بعنوان: «**الكفاية في علم الرواية**» بتصحيح: هاشم الندوي، ومحمد طه الندوي، وأحمد الله الندوي، وغيرهم، في مجلد، بدائرة المعارف العثمانية، حيدرآباد.

وطُبع بتحقيق: إبراهيم بن مصطفى الدمياطي، في مجلدين، بدار الهدى، ميت غمر.

وطُبع بتحقيق: محمد الحافظ التيجاني، في مجلد، بدار الكتب الحديثية، القاهرة.

وطُبع يتحقيق: أبو عبدالله السورقي ، وإبراهيم حمدي المدني، في مجلد، بالمكتبة العلمية، المدينة المنورة.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضعين.

ويتناول النصّين: سماع راويين[2]، ومناقشة رواية أحدهما[3].

وسمّى مغلطاي كتابه: «الكفاية في أصول الرواية»[4]، أو «الكفاية» مختصراً[5].

وتثبت مقارنة أحد النصّين بالمطبوع[6]،

---

(١) «الكفاية» (ص: ٧).

(٢) انظر: (١٦٣/٢ رقم: ٤٧٨)، (٣١٦/٥ رقم: ١٩٩٥).

(٣) انظر: (٣١٦/٥ رقم: ١٩٩٥).

(٤) انظر: (١٦٣/٢ رقم: ٤٧٨).

(٥) انظر: (٣١٦/٥ رقم: ١٩٩٥).

(٦) تصحيح: هاشم الندوي، ومحمد طه الندوي، وغيرهما، دائرة المعارف العثمانية، حيدرآباد، ١٣٥٧هـ.

أن مغلطاي نقله بالنص مع حذف إسناد المؤلف إلى قائليه[١].

---

(١) قارن: «إكمال» (٢/١٦٣ رقم: ٤٧٨) = «الكفاية» (ص: ١٩٧-١٩٨٩).

«رافع الارتياب في المقلوب من الأسماء والأنساب»

للخَطِيب البَغْدَادِي (٣٩٢هـ – ٤٦٣هـ)

المؤلف:

أبو بكر، أحمد بن علي، تقدّم ذكره (ص: ١٥٩).

الكتاب:

لم أقف عليه[١].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (١٧) موضعاً.

وتتناول المقتطفات: معظمها في أسماء الرواة وضبطها، وبيان المقلوب منها[٢]،

---

(١) مفقود، ذكره له الخطيب نفسه في «الأسماء المبهمة» (ص: ٩)، و«الموضح لأوهام الجمع والتفريق» (ص: ٧٨)، وابن الصلاح في «علوم الحديث» (ص: ٣٧٢)، «والعراقي في «فتح المغيث» (٢٦٤/٣)، وسمّوه: "رافع الارتياب في المقلوب من الأسماء والأنساب"، والذهبي في «سير أعلام النبلاء» (٢٩١/١٨ رقم: ١٣٧)، و«تذكرة الحفاظ» (١١٤٠/٣ رقم: ١٠١٥)، وسمّاه: "مقلوب الأسماء والأنساب"، والصفدي في «الوافي بالوفيات» (١٣١/٧ رقم: ٧٩٢)، وسمّاه كتسمية الذهبي له، وابن حجر في «تهذيب التهذيب»)، واقتبس منه في عدة مواضع منها: (١١٧/٢).

وقال ابن الصلاح عن موضوع كتاب الخطيب هذا: "النوع السادس والخمسون: معرفة الرواة المتشابهين في الاسم والنسب المتمايزين بالتقديم والتأخير في الابن والأب، مثاله: يزيد بن الأسود والأسود بن يزيد، فالأول: يزيد بن الأسود الصحابي الخزاعي، ويزيد بن الأسود الجرشي...والثاني: الأسود بن يزيد النخعي، التابعي الفاضل..." «علوم الحديث» -الموضع السابق-.

وقال العراقي: "المشتبه المقلوب: أي ما يحصل الاتفاق فيه لراويين في اسمين لفظاً وخطاً، لكن يحصل الاختلاف والاشتباه بالتقديم والتأخير، بأن يكون أحد الاسمين في أحدهما للراوي، وفي الآخر لأبيه، وهذا هو المشتبه المقلوب" «فتح المغيث» -الموضع السابق-.

(٢) انظر: (٢٣٤/١ رقم: ٢٣٥)، (٣٣٠/٢ رقم: ٦٤٣)، (٢٣٨/٣ رقم: ١٠١٦)، (٣١١/٣ رقم: ١٠٩٨)، (٣١٥/٣ رقم: ١١٠٦).

وأحياناً كنية بعضهم[١]، وتفرقة بينهم[٢].

وسمّى مغلطاي كتابه في موضعين كاملاً: «رافع الارتياب في المقلوب من الأسماء والأنساب»[٣]، وبقية المواضع سمّاه مختصراً: «رافع الارتياب»[٤].

(١) انظر: (٥/٢٨٩ رقم: ١٩٣٦).

(٢) انظر: (٥/١٢٣ رقم: ١٧٤٥)، (٥/١٥٣ رقم: ١٧٧٠).

(٣) انظر: (٣/٣٧١ رقم: ١١٦٣)، (٥/١٢٣ رقم: ١٧٤٥).

(٤) انظر: (٥/١٥٣ رقم: ١٧٧٠)، (٥/٢٣٤ رقم: ١٨٧٨)، (٥/٢٨٩ رقم: ١٩٣٦)، (٦/٣٠ رقم: ٢١٤٢)، (٦/١١٧ رقم: ٢٢٤٦).

«السّابِق واللّاحِق في تباعد ما بين وفاة راويين عن شيخ واحد»

للخَطِيب البَغْدَادِي (٣٩٢هـ - ٤٦٣هـ)

المؤلف:

أبو بكر، أحمد بن علي، تقدّم ذكره (ص: ١٥٩).

الكتاب:

قال المؤلف في مقدمته مبيّناً موضوعه: "هذا كتاب ضمّنتُه ذِكر من اشترك في الرواية عنه مَن تباين وقت وفاتيهما تبايناً شديداً، وتأخّر موت أحدهما عن الآخر تأخّراً بعيداً، وسمّيته: كتاب السابق واللاحق، إشارةً إلى لحاق المتأخّر بالمتقدّم في روايته، وإن كان غير معدود في أهل عصره وطبقته... وجعلت اعتبار أقلّ مددهم أن تكون زائدة على الستّين، دون ما قصر عنها من الستّين، لأنها القدر الذي حدّه رسول الله ﷺ في أعمار أمّته، والغاية المؤقتة لإعذار الله عزّ وجلّ إلى خليقته"[١].

ورتّب المؤلف أسماء المذكورين في كتابه هذا على حروف المعجم، وأورد ما تيسّر من رواياتهم، وساق الأقوال بأسانيده إلى قائليها، وأورد لكل من الراويين عن شيخ واحد رواية، ثم يذكر سنة وفاتيهما، والمدّة بينهما، لكن عدل عن طريقته هذه في منتصف الكتاب تقريباً، فلم يَعد يستعمل الأسانيد عند ذكر تواريخ الوفيات، ولا الاستشهاد بروايات الراويين عن شيخ واحد إلا نادراً، بل اكتفى بذكر اسميهما، ومدّة ما بين وفاتيهما[٢].

ومادة الكتاب هي الوفيات، لذا لم يتعرّض لذكر الجرح والتعديل، وقد يذكر في الترجمة الواحدة التمثيل لأكثر من راويين تباعدت وفاتيهما.

---

(١) (ص: ٤٨).

(٢) انظر: «موارد الخطيب في تاريخ بغداد» (ص: ٧٤).

والكتاب طُبع باسم: «**السابق واللاحق في تباعد ما بين وفاة راويين عن شيخ واحد**» تحقيق: الدكتور محمد بن مطر الزهراني، في مجلد، بدار الصميعي، الرياض. وطُبع تحقيقه قبل ذلك بدار طيبة، الرياض، وهو في الأصل رسالته الماجستير بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٣) مواضع.

وتتناول المقتطفات: وفاة أحد الرواة[١]، ونسبة أحدهم[٢]، وشيخ راوٍ آخر[٣].

وسمّى مغلطاي كتابه: «السابق واللاحق»[٤].

وتثبت مقارنة النصوص بالمطبوع[٥]، أن ما نقل مغلطاي عن المؤلف في ترجيحه لسنة وفاة راوٍ، وهو قوله: "الصحيح أنه توفّي سنة اثنتين وسبعين ومائتين"[٦] لم أقف عليه، إنما فيه نقله عن فلان أنه توفّي في تلك السنة[٧]، وبيان تباعد بين وفاته وأحد شيوخه[٨]. ثم ما نقله نقله مغلطاي عن المؤلف في نسبة أحد الرواة[٩]، وشيخ لأحدهم[١٠] مذكور في الكتاب.

---

(١) انظر: (١/٧٣ رقم: ٦٨).

(٢) انظر: (١/١٨٦ رقم: ١٩٠).

(٣) انظر: (٤/٢٦٠ رقم: ١٤٦٠).

(٤) -المواضع السابقة-.

(٥) تحقيق: الدكتور محمد بن مطر الزهراني، دار الصميعي، الرياض، الطبعة الثانية، ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م.

(٦) انظر: (١/٧٣ رقم: ٦٨).

(٧) انظر: (ص: ١٦٨).

(٨) انظر: (ص: ١٦٦).

(٩) قارن: «إكمال» (١/١٨٦ رقم: ١٩٠) = «السابق واللاحق» (ص: ١٠٦).

(١٠) قارن: «إكمال» (٤/٢٦٠ رقم: ١٤٦٠) = «السابق واللاحق» (ص: ٥٩)، ثم ذكر في (ص: ١٩٥) أن شيخه هذا روى عنه.

«خصائص مسنَد الإمام أحمد»

لأبي موسى المَدِيني (٥٠١هـ - ٥٨١هـ)

المؤلف:

محمد بن عمر، تقدّم ذكره (ص: ١٣٥).

الكتاب:

بدأ المؤلف كتابه هذا بذكر سند سماعه «المسند» عن الإمام أحمد، ثم ذكر ثناء العلماء على «المسند» ومنزلة هذا الكتاب، وبيّن أنه أصل كبير ومرجع وثيق لأصحاب الحديث، انتُقي من حديث كثير ومسموعات وافرة، فجعله الناس معتمداً، وعند التنازع ملجأً ومستنداً. ثم ذكر عدد أحاديث المسند، وعدد الصحابة فيه، ثم أورد أدلّة تدلّ على أن ما أودعه الإمام أحمد «مسنده» قد احتاط فيه إسناداً ومتناً، ولم يورد فيه إلا ما صحّ عنده، وناقش هذه المسألة، وأبدى رأيه فيها، وبها ختم الكتاب.

وللكتاب طبعات عديدة، منها: طُبع في جزء صغير باسم: «**خصائص مسند الإمام أحمد**» بمكتبة التوبة، الرياض.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: بيان مذهب المؤلف بأن الحديث إذا خرّجه أحمد بن حنبل في «مسنده» يكون صحيحاً عنده، وفي هذا الموضع ردّ مغلطاي على بعض المتأخّرين في زعمهم بأن راوي المخرّج له في «المسند» لا يُعرف، فبيّن بأن هذا القول -أي مذهب المؤلف- إن صحّ، يدلّ على توثيق الإمام أحمد له، وينفي دعوى الجهالة[1].

---

(١) انظر: (٢/٢٧٥ رقم: ٥٩٩).

وسمّى مغلطاي كتابه: «خصائص المسند»، ومؤلفه: أبو موسى المديني[١].

وتثبت مقارنة النص بالمطبوع[٢]، أن مغلطاي ذكره بالمعنى، حيث أن المؤلف أورد فيه بعض الأدلّة تدلّ على أن الإمام أحمد لم يورد في «مسنده» إلا ما صحّ عنده، ثم في آخر المسألة ذكر قول أحمد: "قصدت في المسند الحديث المشهور، وتركت الناس تحت ستر الله تعالى، ولو أردت أن أقصد ما صحّ عندي، لم أرو من هذا المسند إلا الشيء بعد الشيء، ولكنك يا بُنيّ، تعرف طريقتي في الحديث، لست أخالف ما ضعف، إذا لم يكن في الباب ما يدفعه". ثم قال المؤلف تعليقاً عليه: "وهذا ما أظنه يصحّ، لأنه كلام متناقض...وإن صحّ، فلعله كان أولاً، ثم أخرج منه ما ضعف، لأني طلبته في المسند فلم أجده"[٣].

---

(١) -الموضع السابق-.

(٢) طبعة: مكتبة التوبة، الرياض، ١٤١٠هـ/١٩٩٠م.

(٣) انظر: «خصائص مسند الإمام أحمد» (ص: ١٦-٢١).

وقد تحدّث العلماء عن هذه المسألة كما في كتب المصطلح، انظر مثلاً: «الأجوبة الفاضلة للأسئلة العشرة الكاملة» لأبي الحسنات اللكنوي، وتعليقات عبد الفتاح أبو غدة عليه (ص: ٩٥-١٠٠).

«الاعتبار في الناسخ والمنسوخ من الآثار»

للحازِمي (٥٤٨هـ – ٥٨٤هـ)

المؤلف:

أبو بكر، محمد بن موسى بن عثمان بن حازم الحازِمي الهَمَذاني[١].

قال عنه الذهبي: "الإمام الحافظ، الحجّة الناقد، النسابة البارع...وجمع، وصنّف، وبرع في فنّ الحديث خصوصاً في النسب"[٢]، وذكره في كتابه: «المعين في طبقات المحدّثين»[٣].

الكتاب:

يشتمل الكتاب على موضوع الناسخ والمنسوخ في الحديث النبوي.

بدأ المؤلف كتابه بمقدّمة بيّن فيها عن موضوعه، فقال: "فهذا الكتاب أذكر فيه ما انتهت إليّ معرفته من ناسخ حديث رسول الله ﷺ ومنسوخه، إذ هو علمٌ جليلٌ ذو غور وغموض، دارت فيه الرؤوس، وتاهت في الكشف عن مَكْنُونه النفوس، وقد توهّم بعض من لم يحظ من معرفة الآثار إلا بآثار، ولم يحصل من طرائق الأخبار إلا أخباراً، أن الخطب فيه جليل يسير، والمحصول منه قليل غير كثير..."[٤].

ثم أثبت أن أوّل مَن تصدّى لهذا الفنّ بعد الزهري هو الشافعي في كتابه «الرسالة»، ثم ذكر أهمّية هذا العلم، وبيّن أنه ركن الأعظم في باب الاجتهاد. ثم عقد مباحث تتعلّق بهذا الفنّ كمدخل إلى علم الناسخ والمنسوخ، فذكر أصل كلمة النسخ، والنسخ في اللغة، ومعنى النسخ في الكتاب والسنّة، وحد النسخ وشرائطه، والجمع بين الأحاديث المتعارضة، وأمارات

---

(١) ترجمته في: «سير أعلام النبلاء» (١٦٧/٢١ رقم: ٨٤)، «تذكرة الحفاظ» (١٣٦٣/٤ رقم: ١١٠٦)، «الوافي بالوفيات» (٥٩/٥ رقم: ٢٠٩٧)، «طبقات الشافعية الكبرى» (١٣/٧ رقم: ٧١٠).

(٢) «سير أعلام النبلاء» (١٦٧/٢١، ١٦٨ رقم: ٨٤).

(٣) (ص: ١٨٠ رقم: ١٩٢٣).

(٤) (ص: ٢).

النسخ، ووجوه الترجيح، وعددها خمسون وجهاً، والتمييز بين التخصيص والنسخ، وأنواع نسخ السنة.

ثم شرع في موضوع الكتاب، وقد رتّبه على الأبواب الفقهية، وقسّم كل كتاب إلى أبواب، وفي كل باب ساق الأحاديث المتعلّقة بإسناده، ثم ذكر الخلاف العلماء في الباب مع مناقشة أقوالهم وأدلّتهم في المسألة.

والكتاب طُبع بعنوان: «**الاعتبار في الناسخ والمنسوخ من الآثار**» تصحيح: هاشم الندوي، ومحمد طه الندوي، وغيرهما، في مجلد، بدائرة المعارف العثمانية، حيدرآباد.

وطُبع بتصحيح: راتب الحاكمي،في مجلد، بمطبعة الأندلس، حمص.

وطُبع بتحقيق: الدكتور عبد المعطي أمين قلعجي، بجامعة الدراسات الإسلامية كراتشي، باكستان.

وطُبع بتحقيق: أحمد طنطاوي جوهري، في مجلدين، بدار ابن حزم، بيروت.

وطُبع بتحقيق: زكريا عميرات، في مجلد، بدار الكتب العلمية، بيروت.

وطُبع بتحقيق: محمد أحمد عبد العزيز، بمكتبة عاطف، القاهرة، وغيرها من الطبعات.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: توثيق راوٍ، ورواية مسلم له احتجاجاً، وموضعها في «صحيحه»[(١)].

وسمّى مغلطاي كتابه: «الناسخ والمنسوخ»، ومؤلفه: الحازمي[(٢)].

وتثبت مقارنة النص بالمطبوع، أن هناك اختلاف يسير بين النص المقتبس وبين النص المثبت في المطبوع[(٣)]، ففي المطبوع ليس في النص ذِكر مواضع حديثه عند مسلم[(٤)].

---

(١) انظر: (٣/٧ رقم: ٧٨٣).

(٢) -الموضع السابق-.

(٣) طبعة: دائرة المعارف العثمانية، حيدرآباد، الطبعة الثانية، ١٣٥٩هـ/١٩٣٧م.

(٤) قارن: «إكمال» -الموضع السابق- = «الاعتبار في الناسخ والمنسوخ» (ص: ٤٢).

المبحث الثاني: المصنّفون الذين نقل عنهم دون ذكر مصنّفاتهم

المؤلف	الوفاة	عدد ورودهم
الشافعي	٢٠٤	٢
أبو داود السجستاني	٢٧٥	١٠٩
البرديجي	٣٠١	١٦
الرامهرمزي	٣٦٠	٢
أبو الشيخ الأصبهاني	٣٦٩	٢
الحاكم	٤٠٥	٤٠١
الخطيب البغدادي	٤٦٣	٨٩
أبو موسى المديني	٥٨١	١٩
الحازمي	٥٨٤	٩

الفصل الخامس والعشرون:

كتب علوم القرآن

المبحث الأول: الكتب المنصوص على اسمها

المؤلف	الوفاة	الكتاب	عدد وروده	ملحوظات
أبو عبيدة	٢١٠	**مجاز القرآن**	٦	مطبوع
ابن الضريس	٢٩٤	**فضائل القرآن، وما أنزل من القرآن بمكة وما أنزل بالمدينة**	١	طُبع بعضه
أبو جعفر النحاس	٣٣٨	**الناسخ والمنسوخ**	٧	مطبوع
الخطيب البغدادي	٤٦٣	**نهج الصواب في أن التسمية آية من فاتحة الكتاب**	١	مفقود
علم الدين السخاوي	٧٤٣	**جمال القراء وكمال الإقراء**	١	مطبوع

«مجاز القرآن»

لأبي عُبيدة (١١٠هـ - ٢١٠هـ)

المؤلف:

مَعْمَر بن المُثَنَّى، تقدّم ذكره (ص: ١٩٤).

الكتاب:

يُعدّ الكتاب من أهمِّ كتب الشواهد اللغوية في التفسير، وقد قدّم المؤلف لكتابه بمقدّمة تشتمل على بحوث لغوية عامة في القرآن، مبتدئاً ببحث كلمة "قرآن"، وبعد أن ينتهي من تلك المقدّمة العامة التي رسم فيها منهجه، ووضع فكرته التي دار عليها الكتاب، بدأ بتناول السور والآيات تناولاً تنازلياً، فبدأ بسورة الفاتحة، ثم بدأ بشرح الآية بآية أخرى ما أمكن، ويشرح معناها، وربما يستشهد بالشعر القديم، أو بكلام العرب الفصيح، كالخطب والأمثال والأقوال المأثورة. وكان يحرص على أن يؤكّد دائماً صلة أسلوب القرآن وفنون التعبير فيه بأساليب العرب وفنونهم[١].

والكتاب طُبع بعنوان: «**مجاز القرآن**» تحقيق: الدكتور محمد فؤاد سزكين، في مجلدين، مكتبة الخانجي، القاهرة.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٦) مواضع.

ويتناول الاقتباس: شيئاً من أخبار راوٍ[٢].

---

(١) وانظر للمزيد عن دراسة الكتاب في: «كتاب مجاز القرآن لأبي عبيدة» لبهاء الدين عبد الله الزهوري، مجلة التراث العربي، دمشق، ع: ٨١-٨٢، «أبو عبيدة التيمي: منهجه ومذهبه في مجاز القرآن» لموفق السراج، مجلة التراث العربي، دمشق، ع: ١٨.

(٢) انظر: (٢/٢٤٢ رقم: ٥٦٨).

وسمّى مغلطاي كتابه: «المجاز»، ومؤلفه: أبو عبيدة[١].

وتثبت مقارنة النص بالمطبوع[٢]، أن مغلطاي نقله بالمعنى[٣].

---

(١) -الموضع السابق-.

(٢) تحقيق: الدكتور محمد فؤاد سزكين، في مجلدين، مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٣٨١هـ.

(٣) قارن: «إكمال» -الموضع السابق- = «مجاز القرآن» (١/١٢١).

«فضائل القرآن وما أنزل من القرآن بمكة وما أنزل بالمدينة»

لابن الضُّريس (ت ٢٩٤هـ)

المؤلف:

محمد بن أيوب بن يحيى بن ضُّريس البَجَلي الرازي[١].

عدّه الذهبي من جملة الحفّاظ المحدّثين الثقات[٢].

الكتاب:

يشتمل الكتاب على أبواب تتعلّق بفضائل القرآن وسوره، وآياته، وفضل تعلّمه وتعليمه، وآداب قراءته، كما يشتمل على بعض موضوعات في علوم القرآن، كالمكيّة والمدنيّة، وكيفية نزول القرآن. وقد أورد المؤلف تحت كل باب أحاديث وأقوال الأئمّة رواها بإسناده.

والكتاب لم يصل إلينا كاملاً[٣]، وقد طُبع بعضه بعنوان: «**فضائل القرآن، وما أنزل من القرآن بمكة وما أنزل بالمدينة**» تحقيق: عروة بدير، في مجلد، بدار الفكر، دمشق.

وطُبع بتحقيق: ابن سعيد الغامدي، بدار الحافظ، الرياض.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

---

(١) ترجمته في: «الجرح والتعديل» (١٩٨/٧ رقم: ١١١٤)، «سير أعلام النبلاء» (٤٤٩/١٣ رقم: ٢٢٢)، «تذكرة الحفاظ» (٦٤٣/٢ رقم: ٦٦٥).

(٢) انظر: «سير أعلام النبلاء» -الموضع السابق-.

(٣) والكتاب يقع في ثلاثة أجزاء، والجزء الثاني منه مفقود.

ويتناول الاقتباس: حديث راوٍ[١]، ولم أقف عليه في ما وصل إلينا من المطبوع[٢]، ولعله في القسم المفقود.

وسمّى مغلطاي كتابه: «فضائل القرآن العظيم»، ولم ينصّ على اسم مؤلفه. وقد نصّ مغلطاي في موضع آخر على أنه مؤلف كتاب «فضائل القرآن العظيم»، قال في ترجمة يحيى بن الضُّريس: "....وهو جد أبي عبد الله محمد بن أيوب بن يحيى بن الضُّريس مؤلف فضائل القرآن العظيم"[٣].

وممّا يلاحظ، أن مغلطاي أحياناً ذكر في بعض تراجم الذين نقل عنهم: اسم كتاب الذي اقتبس منه، ومن ذلك كتاب «العلم» للقاضي أبو بكر المَرْوَزي (ت ٢٩٢هـ)[٤]، وقد اقتبس منه[٥]، ثم في ترجمته نصّ على أنه "صاحب كتاب العلم"[٦]. ومن ذلك أيضاً كتاب «أولاد المحدّثين» لابن مَرْدُويه (٤١٠هـ)[٧]، قال في ترجمة أحمد بن موسى: "ويشبه أن يكون أحمد بن محمد بن موسى مردويه صاحب كتاب أولاد المحدثين..."[٨]. ومن ذلك كتاب

---

(١) انظر: (٢٢٨/٢ رقم: ٥٥٣).

(٢) تحقيق: عروة بدير، دار الفكر، دمشق، الطبعة الأولى، ١٤٠٨هـ/١٩٨٧م.

(٣) (٣٢٩/١٢ رقم: ٥١٤٥).

(٤) هو: أبو بكر، أحمد بن علي بن سعيد المَرْوَزي الأموي القُرشي، قاضي الحِمص، انظر: «تاريخ بغداد» (٤٩٨/٥ رقم: ٢٣٥٧)، «تهذيب الكمال» (٤٠٧/١ رقم: ٨٢)، «سير أعلام النبلاء» (٥٢٧/١٣ رقم: ٢٦٠)، «إكمال تهذيب الكمال» (٨٩/١ رقم: ١٠٧)، «تهذيب التهذيب» (٣٧/١).

(٥) انظر: (٩/١ رقم: ١).

(٦) (٨٩/١ رقم: ١٠٧).

(٧) هو: أبو بكر، أحمد بن موسى بن مَرْدُويه بن فُوْرَك الأَصبَهاني، انظر: «أخبار أصبهان» (١٦٨/١)، «المنتظم» (١٣٥/١٥ رقم: ٣٠٨١)، «سير أعلام النبلاء» (٣٠٨/١٧ رقم: ١٨٨)، «تذكرة الحفاظ» (١٠٥٠/٣ رقم: ٩٦٥).

(٨) (١٤٨/١ رقم: ١٥٥).

«الاستقامة» لخُشَيْش بن أَصرَم (ت ٢٥٣هـ)[١]، فقد نصّ في ترجمته أنه "صاحب كتاب الاستقامة"[٢].

فهذه قرينة تدلّ على أن المؤلف هو ابن الضُّريس، لا سيما أن الكتاب هو كتاب فريد اقتبس منه مغلطاي باسم: «فضائل القرآن العظيم».

---

(١) هو: أبو عاصم، خُشَيْش بن أَصرَم بن الأَسوَد النَّسائي، انظر: «الأسماء المفردة» للبرديجي (ص: ١٢٠ رقم: ٤٢٥)، «المؤتلف والمختلف» للدارقطني (٨٩٤/٢)، «سير أعلام النبلاء» (٢٥٠/١٢ رقم: ٩٢)، «تذكرة الحفاظ» (٥٥١/٢ رقم: ٥٧١).

(٢) (١٩٠/٤ رقم: ١٣٨١).

«الناسخ والمنسوخ»

لابن النَّحَّاس (ت ٣٣٨هـ)

المؤلف:

أبو جعفر، أحمد بن محمد بن إسماعيل المصري النحوي[١].

وصفه الذهبي بأنه العلّامة، وإمام العربية[٢].

الكتاب:

يشتمل الكتاب على موضوع الناسخ والمنسوخ في القرآن، وقد تناول المؤلف في كتابه ما يزيد على (١٤٠) آية مما أدخل تحت الناسخ والمنسوخ.

وابتدأ المؤلف كتابه بمقدّمة تناول فيها الحكمة في النسخ، مبيّناً أن الصحابة والتابعين تكلّموا في الناسخ والمنسوخ، ثم أتبع ذلك بذكر اختلاف المتأخّرين في وجود النسخ في القرآن، وفي حكم نسخ الأخبار، ثم قدّم للكلام على الآيات الناسخة أو المنسوخة بذكر أبواب عدة تتعلّق بأحكام النسخ، ثم تناول عن هذا الموضوع في السور التي وردت فيها الناسخ والمنسوخ، ورتّبها حسب ورودها في القرآن، وكذا في الآية في الغالب.

وفي الكلام على الآيات، فإنه يبتدئ غالباً بذكر رقمها في السورة حسب ترتيبه، ثم يذكر نص الآية أو بعضه، ويشرع في ذكر أقوال العلماء والمفسّرين من الصحابة والتابعين ومن بعدهم في معنى الآية، وهل هي ناسخة أو منسوخة أو محكمة، ويذكر كثيراً عن مسائل الفقهية، ولو كان كثير منها ممّا له أدنى علاقة بالآية، مع ذكر الخلاف في كثير منها، وأدلّة ذلك من الكتاب والسنة والإجماع والقياس وغيرها من الأدلّة والحجج، مع مناقشة الأقوال

---

(١) ترجمته في: «الأنساب» (٤٦٥/٥)، «وفيات الأعيان» (٩٩/١ رقم: ٤٠)، «سير أعلام النبلاء» (٤٠١/١٥ رقم: ٢٢٢)، «المستفاد» (٧٢/١٨ رقم: ٤٦)، «الوافي بالوفيات» (٢٣٧/٧ رقم: ١٠١٠)، «بغية الوعاة» (٣٦٢/١ رقم: ٧٠٣).

(٢) انظر: «سير أعلام النبلاء» -الموضع السابق-.

والأدلّة سنداً ومتناً، وبيان الصحيح من الضعيف، والراجح من غيره غالباً، وذكر ما قد يرد على بعض الأقوال من معارضات وردود ومناقشتها. ويختم الآية السابقة بإشارة تربطها بالآية اللاحقة، إلا أنه انقطع ذكر هذا الربط ابتداء من كلامه على الناسخ والمنسوخ في سورة يونس إلى نهاية الكتاب.

وربما يستطرد المؤلف ويطيل في بعض الجوانب مما لا علاقة له بالناسخ والمنسوخ كعرضه للمسائل الفقهية ومناقشتها، والاستنباطات الفقهية من بعض الأحاديث التي أوردها، وجانب التفسير وبيان معنى الآيات[١].

والكتاب طُبع بعنوان: «**الناسخ والمنسوخ في كتاب الله عزّ وجلّ، واختلاف العلماء في ذلك**» دراسة وتحقيق: الدكتور سليمان بن إبراهيم اللاحم، في ثلاثة مجلدات، بمؤسسة الرسالة، بيروت.

وطُبع بتحقيق: الدكتور محمد عبد السلام محمد، في مجلد، بمكتبة الفلاح، الكويت.

وطُبع قديماً بعنوان: «**الناسخ والمنسوخ في القرآن الكريم، مما اجتمع عليه واختلف فيه عن العلماء من أصحاب رسول الله ﷺ والتابعين والفقهاء، وشرح ما ذكروه بيناً وما فيه من اللغة والنظر**»، في مجلد، بالمكتبة العلامية أو مطبعة مصر، القاهرة.

كما طُبع بتصحيح: محمد أمين الخانجي، في مجلد، بمطبعة السعادة، القاهرة.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٧) مواضع.

وتتناول المقتطفات: حديث بعض الرواة، وتصحيحه أو ثناء على سنده[٢]، وجرح بعضهم[٣].

---

(١) وانظر للمزيد من التفصيل عن دراسة الكتاب في: مقدمة الدكتور سليمان بن إبراهيم اللاحم للكتاب (١٧٥/١).

(٢) انظر: (٢٦٠/٣ رقم: ١٠٣٥)، (١٤١/٤ رقم: ١٣٣٧)، (٣٠٨/٥ رقم: ١٩٨٢)، (٣٨٩/٦ رقم: ٢٥١٦).

(٣) انظر: (٣٥٩/٣ رقم: ١٠٤٨)، (٣٨٩/٣ رقم: ١١٨٥)، (٢٤٣/٤ رقم: ١٤٣٨).

وسمّى مغلطاي كتابه: «الناسخ والمنسوخ»[١]، أو اقتصر بـ: «الناسخ»[٢]، أو «المنسوخ»[٣]. ونصّ على مؤلفه في جميع المواضع: أبو جعفر النحّاس[٤].

وتثبت مقارنة النصوص بالمطبوع[٥]، أن مغلطاي نقل معظمها بالنص[٦]، مع تصرّف يسير في بعضها[٧].

---

(١) انظر: (٣/٣٥٩ رقم: ١٠٤٨)، (٣/٣٨٩ رقم: ١١٨٥)، (٤/١٤١ رقم: ١٣٣٧)، (٤/٢٤٣ رقم: ١٤٣٨).

(٢) انظر: (٣/٢٦٠ رقم: ١٠٣٥).

(٣) انظر: (٥/٣٠٨ رقم: ١٩٨٢)، (٦/٣٨٩ رقم: ٢٥١٦).

(٤) -المواضع السابقة-، وتصحّف اسمه في موضع من «إكمال» المطبوع (٦/٣٨٩ رقم: ٢٥١٦)، فأثبته المحقق فيه: "أبو جعفر البخاري"، وهو خطأ، والصواب: "أبو جعفر النحّاس".

(٥) تحقيق: الدكتور محمد عبد السلام محمد، مكتبة الفلاح، الكويت، الطبعة الأولى، ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م.

(٦) قارن: «إكمال» (٣/٢٦٠ رقم: ١٠٣٥) = «الناسخ والمنسوخ» (ص: ٣٢٧)، «إكمال» (٣/٣٥٩ رقم: ١٠٤٨) = «الناسخ والمنسوخ» (ص: ١٧٥)، «إكمال» (٣/٣٨٩ رقم: ١١٨٥) = «الناسخ والمنسوخ» (ص: ١٣٢)، «إكمال» (٥/٣٠٨ رقم: ١٩٨٢) = «الناسخ والمنسوخ» (ص: ٣٩٧).

(٧) قارن: «إكمال» (٤/٢٤٣ رقم: ١٤٣٨) = «الناسخ والمنسوخ» (ص: ١٧٠)، «إكمال» (٦/٣٨٩ رقم: ٢٥١٦) = «الناسخ والمنسوخ» (ص: ٢٧٦).

«نهج الصواب»

للخَطِيب البَغْدَادِي (٣٩٢هـ – ٤٦٣هـ)

المؤلف:

أبو بكر، أحمد بن علي، تقدّم ذكره (ص: ١٥٩).

الكتاب:

لم أقف عليه[١].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: تصحيح المؤلف سند حديث راوٍ، وتوثيق رجاله[٢].

وسمّى مغلطاي كتابه: «نهج الصواب»، ومؤلفه: الخطيب[٣].

---

(١) مفقود، وقد أحصى الدكتور محمود الطحّان في كتابه «الخطيب البغدادي وأثره في علوم الحديث» (ص: ١٢٣) مصنفات الخطيب التي بلغت (٨٠) مصنّفاً، وذكر من ضمنها هذا الكتاب الذي هو باسم: «نهج الصواب في أن البسملة آية من فاتحة الكتاب»، ويقع في جزئين.

(٢) انظر: (٣٦٥/٥ رقم: ٢٠٥٢).

(٣) -الموضع السابق-.

«جَمال القُرّاء وكمال الإقراء»

للسَّخاوي (٥٥٨هـ – ٦٤٣هـ)

المؤلف:

أبو الحسن، علي بن محمد بن عبد الصمد الـهَمْداني السَّخاوي المصري الشافعي، نزيل دمشق، المعروف بـ: علم الدين السَّخَاوي[(١)].

وصفه الذهبي بأنه كان أحد القرّاء والأدباء[(٢)].

الكتاب:

لم يقدّم المؤلف لكتابه بمقدّمة تفصح عن منهجه الذي سيسلكه كما هو المعهود عند كثير من المصنّفين، وإنما اكتفى بمقدّمة مختصرة أبان فيها أن أجلّ ما بأيدي هذه الأمّة هو كتاب ربها الناطق بمصالح دينها ودنياها. وذكر في الكتاب تسعة أبواب رئيسة كبرى في علوم القرآن والقراءات[(٣)]، وينطوي خلالها فصول، وعناوين فرعية كثيرة ترتبط بها، ويكاد كل باب من هذه الأبواب أن يكون كتاباً مستقلاً بنفسه، وهذه الأبواب:

أولاً: نثر الدرر في ذكر الآيات والسور. تحدّث فيه قضايا كثيرة بذكر أول ما نزل من القرآن، وأسماء القرآن، وألقاب السور، وغير ذلك.

---

(١) ترجمته في: «معجم الأدباء» (ص: ١٩٦٣ رقم: ٨٣٣)، «وفيات الأعيان» (٣٤٠/٣ رقم: ٤٥٦)، «سير أعلام النبلاء» (١٢٢/٢٣ رقم: ٩٤)، «الوافي بالوفيات» (٤٣/٢٢ رقم: ١٧)، «طبقات الشافعية الكبرى» (٢٩٧/٧ رقم: ١٢٠٠)، «بغية الوعاة» (١٩٢/٢ رقم: ١٧٦٨).

وانظر عن المؤلف أيضاً في: «علم الدين السخاوي وكتابه جمال القراء وكمال الإقراء» (ص: ٢٧) لعبد الله بن محمد المعيتق، –رسالة ماجستير– بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٢١هـ.

(٢) انظر: «سير أعلام النبلاء» –الموضع السابق–.

(٣) وفي تحقيق: عبد الله بن محمد المعيتق ،وتحقيق: الدكتور علي البواب: عشرة أبواب أو كتب. والخلاف فقط في طريقة تقسيم الأبواب ومحتوياتها حسب اختلاف نسخ الكتاب.

ثانياً: الإفصاح الموجز في إيضاح المعجز. تحدّث فيه عن قضية إعجاز القرآن، وردّ على أقوال المعتزلة في خلق القرآن، وغير ذلك.

ثالثاً: منازل الإجلال والتعظيم في فضائل القرآن الكريم. تحدّث فيه عن فضائل سور القرآن سورة سورة، واعتمد كثيراً على كتاب أبي عبيد في فضائل القرآن، كما تحدّث عن الأحرف السبعة، وتدوين القرآن، وفضل تعلّمه، وغير ذلك.

رابعاً: أقوى العُدد في معرفة العَدد. تناول فيه عدد الآيات، وحروفه، وكلماته، كما تناول ذكر الشواذ من القراءات بأسانيدها، ومناقشتها.

خامساً: الطود الراسخ في المنسوخ والناسخ. تحدّث فيه عن قضية الناسوخ والمنسوخ، من حيث التعريف، والأنواع، وغير ذلك. ثم استعرض سور القرآن سورة سورة، وبيّن ما فيها من الناسخ والمنسوخ، وذكر أقوال العلماء المتقدّمين في هذا الموضوع. ويُعدّ هذا الباب أوسع أبواب الكتاب، بل من أوسع ما كُتب في موضوع الناسخ والمنسوخ.

سادساً: كتاب مراتب الأصول وغرائب الفصول. ساق فيه المؤلف أخبار القرّاء من الصحابة، ومن بعدهم، وذكر أسانيد قراءاتهم عن النبي ﷺ، وتناول فيه مذاهب القرّاء في القراءات، والإمالة، والتفخيم، وغير ذلك من القضايا.

سابعاً: منهاج التوفيق إلى معرفة التجويد والتحقيق. تحدّث فيه عن تعريف التجويد والتحقيق، وساق عليها أخباراً كثيرة، كما تحدّث عن أحكام التجويد، وصفات الحروف.

ثامناً: عمدة المفيد وعدة المجيد في معرفة التجويد. وهي قصيدة التجويد نظمها المؤلف جمع فيها كل أحكام التجويد بأسلوب سهل مفهم. وفي آخر هذا الباب، تحدّث عن قراءة القرآن للتعلّم، وللتدبّر، وللأجر، وسرد عدداً من الأخبار شواهد على ذلك.

تاسعاً: علم الاهتداء في معرفة الوقف والابتداء. تناول فيه قراءة رسول الله ﷺ، وغير ذلك من القضايا الوقف والابتداء[1].

---

(١) انظر للمزيد عن دراسة الكتاب في: «علم الدين السخاوي وكتابه جمال القراء وكمال الإقراء» (ص: ٧٤) لعبد الله بن محمد المعيتق، -رسالة ماجستير- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٢١هـ، مقدمة تحقيق: مروان العطية، ومحسن خرابة للكتاب (ص: ٢١)، مقدمة تحقيق: عبد الحق عبد الدايم للكتاب (٦٤/١)، ومقدمة تحقيق: علي حسين البواب (٨/١).

والكتاب طُبع باسم: «**جمال القراء وكمال الإقراء**» تحقيق: مروان العطية، ومحسن خرابة، في مجلد، بدار المأمون للتراث، دمشق-بيروت.

وطُبع بتحقيق: الدكتور علي حسين البواب، في مجلدين، بمكتبة التراث، مكة.

وطُبع بتحقيق: عبد الحق عبد الدايم، في مجلدين، بمؤسسة الكتب الثقافية، بيروت، وأصله رسالته الدكتوراه بجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، نوقشت عام ١٤١٠هـ.

وحقّقه عبد الله بن محمد المعيتق، -رسالة ماجستير- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٢١هـ.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: شيئاً من أخبار راوٍ تدلّ على مكانته في علوم القرآن[١].

وسمّى مغلطاي كتابه: «جمال القراء»، ولم ينصّ فيه على مؤلفه[٢].

وتثبت مقارنة النص بالمطبوع[٣]، أن مغلطاي نقله بالنص[٤].

---

(١) انظر: (٥/٣١٣ رقم: ١٩٩٣).

(٢) -الموضع السابق-.

(٣) تحقيق: مروان العطية، ومحسن خرابة، دار المأمون للتراث، دمشق-بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٨هـ/١٩٩٧م.

(٤) قارن: «إكمال» -الموضع السابق- = «جمال القراء» (ص: ١٦٥).

المبحث الثاني: المصنّفون الذين نقل عنهم دون ذكر مصنّفاتهم

المؤلف	الوفاة	عدد ورودهم
أبو عبيدة	٢١٠	٢
الخطيب البغدادي	٤٦٣	٨٩

الفصل السادس والعشرون:

كتب الغرائب

المبحث الأول: الكتب المنصوص على اسمها

المؤلف	الوفاة	الكتاب	عدد وروده	ملحوظات
الطبراني	٣٦٠	**المعجم الأوسط**	١٤	مطبوع
		المعجم الصغير	٢	مطبوع
الدارقطني	٣٨٥	**الغرائب**	١	–
ابن عساكر	٥٧١	**مجموع الرغائب مما وقع من أحاديث مالك الغرائب**	١	مفقود

«المعجم الأوسط»

للطَّبْراني (٢٦٠هـ – ٣٦٠هـ)

المؤلف:

أبو القاسم، سليمان بن أحمد بن أيوب الطَّبْراني الشامي، ثم الأصبهاني[١].

عدّه الذهبي من الأئمّة الحفّاظ الثقات الرحّال المعمّرين، ووصفه بمحدّث الإسلام[٢].

الكتاب:

يُعدّ من الكتب التي اعتنت بالغرائب، كـ«المعجم الصغير» له، وقد اعتنى المؤلف فيهما بذكر الأحاديث الغرائب، وبيان وجه الغرابة فيها.

ورتّبه المؤلف على أسامي شيوخه ترتيباً معجمياً، ولم يتقيّد برواية عدد معين لكل شيخ، بل قد يكثر وقد يقلّ بحسب روايته عن هذا الشيخ، وبحسب المستغرب من المرويات. وإذا تكرّر سند واحد لعدّة أحاديث من مرويات شيخ واحد، فإنه يذكر السند كاملاً في أوّل موضع، ثم إن تكرّر السند بتمامه يقول فيما يليه: "وبه..."، وإن تكرّر بعض السند فيقول فيما يليه: "وبه إلى فلان". وهو يعقّب كل حديث ببيان ما وقع فيه من الانفرادات، فيقول مثلاً: "لم يروه إلا فلان عن فلان.."، أو "تفرّد به فلان عن فلان".

والكتاب طُبع بعنوان: «**المعجم الأوسط**» تحقيق: طارق بن عوض الله بن محمد، وعبد المحسن بن إبراهيم الحسيني، في عشرة مجلدات، بدار الحرمين، القاهرة.

وطُبع بتحقيق وتخريج: أيمن صالح شعبان، وسيد أحمد إسماعيل، في عشرة مجلدات، بدار الحديث، القاهرة.

---

(١) ترجمته في: «وفيات الأعيان» (٤٠٧/٢ رقم: ٢٧٤)، «سير أعلام النبلاء» (١١٩/١٦ رقم: ٨٦)، «تذكرة الحفاظ» (٩١٢/٣ رقم: ٨٧٥)، «الوافي بالوفيات» (٢١٣/١٥ رقم: ٥٠٦٥).

(٢) انظر: «سير أعلام النبلاء» -الموضع السابق-.

وطُبع ناقصاً بتحقيق: محمود الطحان، في عشرة مجلدات، عن مكتبة المعارف، الرياض (لم يتمّ تحقيقه).

وألّف الهيثمي (٨٠٧هـ): «مجمع البحرين في زوائد المعجمين: المعجم الأوسط والمعجم الصغير للطبراني»[١].

ومن الدراسات العلمية حول الكتاب:

- «سبيل الحسنيين إلى صحاح وحسان المعجمين الأوسط والصغير» لمجموعة من طلبة العلم، بإشراف: محمد بن أحمد بن عثمان آل إبراهيم الحكمي[٢].
- «الأحاديث الواردة في فضائل الصحابة في الكتب التسعة، ومسندي أبي بكر البزار وأبي يعلى الموصلي، والمعاجم الثلاثة للطبراني: جمعا ودراسة» لسعود بن عيد بن عمير الجربوعي، -رسالة دكتوراه- بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٤٢٥هـ.
- «الأحاديث الواردة في المناسك من خلال الكتب التسعة، ومسندي البزار وأبي يعلى، ومعاجم الطبراني الثلاثة: جمعاً ودراسة» لفارس يسلم فرج مسونق، -رسالة دكتوراه- بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٤٣٤هـ.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (١٤) موضعاً.

وتتناول المقتطفات: أسماء الرواة[٣]، وبعض مَن روى عنهم[٤]، وحديثهم[٥]، ومناقشته[٦]، وسماعهم، وتفرقة بين بعضهم[٧]،

---

(١) مطبوع، تحقيق: محمد حسن محمد، دار الكتب العلمية، بيروت.

(٢) وهو في دراسة زاوائد الطبراني في الكتابين على الكتب الستة.

(٣) انظر: (٤/١٨٥ رقم: ١٣٧٥)، (٥/٢٥٤ رقم: ١٨٩٩).

(٤) انظر: (٢/٤٢ رقم: ٣٥٧)، (٢/٣٨٢ رقم: ٧١٠)، (٦/٢٧٠ رقم: ٢٣٩٠).

(٥) انظر: (٢/٢٨٣ رقم: ٦٠٣)، (٢/٤٠١ رقم: ٧٣٣)، (٤/١٧٦ رقم: ١٣٦٩)، (٤/١٨٥ رقم: ١٣٧٥)،

(٦) انظر: (٤/١٧٦ رقم: ١٣٦٩)، (٤/١٨٥ رقم: ١٣٧٥)،

(٧) انظر: (٥/٢٠١ رقم: ١٨٣٣).

وإثبات صُحبة أحدهم[١].

وسمّى مغلطاي كتابه: «المعجم الأوسط»[٢]، أو اكتفى بـ: «الأوسط»[٣].

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع[٤]، أن مغلطاي نقلها بالنص[٥].

---

(١) انظر: (٥/٨٨ رقم: ١٦٩٢).

(٢) انظر: (٢/٤٠١ رقم: ٧٣٣)، (٣/٣٠٩ رقم: ١٠٩٦)، (٤/١٧٦ رقم: ١٣٦٩)، (٥/٢٥٤ رقم: ١٨٩٩)، (٦/٢٧٠ رقم: ٢٣٩٠).

(٣) انظر: (٢/٤٢ رقم: ٣٥٧)، (٢/٢٨٣ رقم: ٦٠٣)، (٢/٣٨٢ رقم: ٧١٠)، (٣/١٨٥ رقم: ٩٥٨)، (٤/٨٢ رقم: ١٢٨٤).

(٤) تحقيق: طارق بن عوض الله بن محمد، وعبد المحسن بن إبراهيم الحسيني، في عشرة مجلدات، بدار الحرمين، القاهرة، ١٤١٥هـ/١٩٩٥م.

(٥) قارن: «إكمال» (٣/١٨٥ رقم: ٩٥٨) = «المعجم الأوسط» (٦/٢٤٠ رقم: ٦٢٩٠)، «إكمال» (٣/٣٠٩ رقم: ١٠٩٦) = «المعجم الأوسط» (٦/١٠٢ رقم: ٥٩٢٨)، «إكمال» (٤/٨٢ رقم: ١٢٨٤) = «المعجم الأوسط» (٤/٣٦٠ رقم: ٤٤٣٥)، «إكمال» (٤/١٧٦ رقم: ١٣٦٩) = «المعجم الأوسط» (٣/٥٣ رقم: ٢٤٤٩).

«المعجم الصغير»

للطَّبْراني (٢٦٠هـ – ٣٦٠هـ)

المؤلف:

أبو القاسم، سليمان بن أحمد، تقدّم ذكره.

الكتاب:

يُعدّ من الكتب التي اعتنت بالغرائب، كـ«المعجم الأوسط» له، ورتّبه المؤلف على أسامي شيوخه ترتيباً معجمياً مراعياً الحرف الأول فقط، وبدأ بأسماء شيوخه، ثم مَن عَرف كنيته ولم يقف على اسمه، ثم أسماء النساء اللاتي سمع منهنّ.

ولم يتعرّض للتعريف بشيوخه، وبيان أحوالهم، أو ذِكر أخبارهم. وقد نصّ كثيراً على التفرّد عند الرواة، فيقول مثلاً: "لم يروه عن فلان إلا فلان"، أو "تفرّد به فلان"، كما تكلّم على بعض الرواة جرحاً وتعديلاً، وبيّن أسماء بعض من ذكر بكنيته، وأزال اللبس في بعض الأسماء المتشابهة، وتكلّم أيضاً على الاختلاف الواقع في بعض الأسماء، ونبّه على بعض الأوهام التي وقعت من بعض الرواة في شيوخهم أو من فوقهم في أسانيد هذا الكتاب، إلى مسائل أخرى في الرجال. وربما يشرح بعض الكلمات الغريبة، ويبيّن بعض العبارات المبهمة. وقد يتعرّض أيضاً لذكر بعض الآراء الفقهية، أو تصحيح بعض المرويات، أو تاريخ وفيات بعض الرواة، أو تاريخ القصّة التي وقع فيها الحديث.

وأما الفرق بين المعجمين: «الصغير» و«الأوسط»: أن المؤلف أورد في «الصغير» حديثًا واحدًا في الغالب، أو حديثين في النادر لكلّ شيخ من شيوخه. وأما «الأوسط»: فقد أورد كل المرويّات التي سمعها لكل شيخ من شيوخه.

وللكتاب طبعات عديدة، منها:

طُبع بعنوان: «**الروض الداني إلى المعجم الصغير للطبراني**» تحقيق: محمد شكور محمود الحاج أمرير، في مجلدين، بالمكتب الإسلامي ببيروت ودمشق، ودار عمار بعمان.

وطُبع بتحقيق: عبد الرحمن محمد عثمان، في مجلدين، بالمكتبة السلفية، المدينة المنورة.

وطُبع بتقديم وضبط: كمال يوسف الحوت، في مجلد، بمؤسسة الكتب الثقافية، بيروت.

وحقّقه: صالح محمد الزهراني، -رسالة ماجستير- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٠٧هـ.

وحقّقه: عبد الجبار الزيدي، -رسالة دكتوراه- بجامعة البنجاب، لاهور، ١٤١٠هـ.

وفهرس أحاديثه: مبارك بن مصباح العازمي، سمّاه: «التيسير في ترتيب أحاديث الطبراني في المعجم الصغير»[١].

وألّف الهيثمي (٨٠٧هـ): «مجمع البحرين في زوائد المعجمين: المعجم الأوسط والمعجم الصغير للطبراني»[٢].

ومن الدراسات العلمية حول الكتاب:

- «سبيل الحسنيين إلى صحاح وحسان المعجمين الأوسط والصغير» لمجموعة من طلبة العلم، بإشراف: محمد بن أحمد بن عثمان آل إبراهيم الحكمي[٣].
- «الأحاديث الواردة في فضائل الصحابة في الكتب التسعة، ومسندي أبي بكر البزار وأبي يعلى الموصلي، والمعاجم الثلاثة للطبراني: جمعا ودراسة» لسعود بن عيد بن عمير الجربوعي، -رسالة دكتوراه- بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٤٢٥هـ.
- «الأحاديث الواردة في المناسك من خلال الكتب التسعة، ومسندي البزار وأبي يعلى، ومعاجم الطبراني الثلاثة: جمعاً ودراسة» لفارس يسلم فرج مسونق، -رسالة دكتوراه- بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٤٣٤هـ.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضعين.

---

(١) مطبوع، دار الخلفاء للكتاب الإسلامي.

(٢) مطبوع، تحقيق: محمد حسن محمد، دار الكتب العلمية، بيروت.

(٣) وهو في دراسة زاوائد الطبراني في الكتابين على الكتب الستة.

ويتناول النصّين: حديث راوٍ ما يدلّ على كنيته[١]، وسنة وفاة راوٍ آخر[٢].

وسمّى مغلطاي كتابه: «معجم الطبراني الصغير»[٣].

وتثبت مقارنة النصّين بالمطبوع[٤]، أن مغلطاي نقلهما بالنص، مع تصرّف يسير في أحدهما[٥].

---

(١) انظر: (٢٦١/١ رقم: ٢٦٣).

(٢) انظر: (٣٨٩/٢ رقم: ٧٢١).

(٣) -الموضعان السابقان-.

(٤) تحقيق: محمد شكور محمود الحاج أمرير، المكتب الإسلامي ببيروت، ودار عمار بعمان، الطبعة الأولى، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م.

(٥) قارن: «إكمال» (٢٦١/١ رقم: ٢٦٣) = «المعجم الصغير» (١٠٣/١ رقم: ١٤٤)، «إكمال» (٣٨٩/٢ رقم: ٧٢١) = «المعجم الصغير» (١٣٦/١ رقم: ٢٠٤).

«الغرائب»

للدَّارقُطنِي (٣٠٦هـ - ٣٨٥هـ)

المؤلف:

أبو الحسن، علي بن عمر، تقدّم ذكره (ص: ٦٥٩).

الكتاب:

للمؤلف عدّة كتب في الغرائب[١]، منها:

١- الغرائب والأفراد[٢].

٢- الفوائد المنتخبة الغرائب العوالي من حديث أبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن يحيى المزكي النيسابوري[٣].

٣- غرائب مالك[٤].

٤- الفوائد المنتقاة الغرائب الحسان.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: تحسين المؤلف حديث أحد الرواة[٥].

وسمّى مغلطاي كتابه: «الغرائب»[٦].

---

(١) لم يتحرّر لي أي كتب الغرائب للمؤلف الذي اقتبس منه مغلطاي، إذ لم أجد ما نقله فيما وصل إلينا من المطبوع.

(٢) مطبوع بترتيب ابن طاهر المقدسي بعنوان: «أطراف الغرائب والأفراد»، تصحيح: جابر بن عبد الله السريع.

(٣) مطبوع بعناية: الدكتور أحمد بن فارس السلوم، دار البشائر الإسلامية، بيروت.

(٤) مفقود.

(٥) انظر: (٦/٧٣ رقم: ٢١٩٨).

(٦) -الموضع السابق-.

«مجموع الرغائب»

لابن عساكر (٤٩٩هـ – ٥٧١هـ)

المؤلف:

أبو القاسم، علي بن الحسن، تقدّم ذكره (ص: ١٦٤).

الكتاب:

لم أقف عليه[١].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: إثبات أن راوٍ روى عن الإمام مالك[٢].

وسمّى مغلطاي كتابه: «مجموع الرغائب»، ومؤلفه: ابن عساكر[٣].

---

(١) مفقود، ذكره له ياقوت الحموي في «معجم الأدباء» (ص: ١٦٩٩ رقم: ٧٤٣)، وسمّاه: "مجموع الرغائب مما وقع من أحاديث مالك الغرائب"، والذهبي في «سير أعلام النبلاء» (٥٥٩/٢٠ رقم: ٣٥٤) و«تذكرة الحفاظ» (١٣٢٩/٤ رقم: ١٠٩٤)، وسمّاه فيهما: "غرائب مالك"، وكذا سمّاه الكتاني في «الرسالة المستطرفة» (ص: ١١٣)، وذكروا أن الكتاب يقع في عشرة أجزاء.

(٢) انظر: (١٩٢/١ رقم: ١٩٦).

(٣) -الموضع السابق-.

المبحث الثاني: المصنّفون الذين نقل عنهم دون ذكر مصنّفاتهم

المؤلف	الوفاة	عدد ورودهم
الطبراني	٣٦٠	٤٦
الدارقطني	٣٨٥	١٢٨
ابن عساكر	٥٧١	١١٧

الفصل السابع والعشرون:

كتب الفقه

المبحث الأول: الكتب المنصوص على اسمها

المؤلف	الوفاة	الكتاب	عدد وروده	ملحوظات
ابن خزيمة	٣١١	**البسملة**	٢	لم أقف عليه
أبو زيد الدَّبُوسِي	٤٣٠	**كتاب المناسك من الأسرار**	١	طُبع بعضه
ابن حزم	٤٥٦	**المحلّى**	١١	مطبوع
البيهقي	٤٥٨	**الخلافيات**	٦	طُبع بعضه
ابن عبد البر	٤٦٣	**الإنصاف**	٣	مطبوع
ابن الجوزي	٥٩٧	**التحقيق في أحاديث الخلاف/ التحقيق في مسائل الخلاف**	١	مطبوع
أبو منصور الكرماني	٥٩٧	**المسالك في المناسك**	١	مطبوع

«البسملة»

لابن خُزَيمة (٢٢٣هـ - ٣١١هـ)

المؤلف:

أبو بكر، تقدّم ذكره (ص: ٤٩٥).

الكتاب:

لم أقف عليه[١].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضعين.

ويتناول النصّين: مناقشة سند حديث راوٍ[٢].

وفي كلا الموضعين، سمّى مغلطاي كتابه: «البسملة»[٣].

---

(١) وقد أشار إليه المؤلف في «صحيحه» (٢٤٩/١) حيث قال: "وأمليت مسألة قدر جزئين في الاحتجاج في هذه المسألة أن بسم الله الرحمن الرحيم آية من كتاب الله في أوائل سور القرآن". كما أشار إليه أيضاً السيوطي في «الدرر المنثور» (٢٠/١)، وابن عبد الهادي كما في «نصب الراية» (٣٣٥/١)، قال: "وقد أفرد هذه المسألة –أي في الجهر بالبسملة- بالتصنيف جماعة، منهم: ابن خزيمة...".

(٢) انظر: (١٦٤/٤ رقم: ١٣٥٤)، (٣٦٥/٥ رقم: ٢٠٥٢).

(٣) -الموضعان السابقان-.

«المناسك من الأسرار»

لأبي زيد الدَّبُوسِي (ت ٤٣٠هـ)

المؤلف:

أبو زيد، عبد الله بن عمر بن عيسى الدَّبُوسِي، الفقيه الحَنَفي[(١)].

وصفه الذهبي بأنه كان من أذكياء الأمة، وممّن يُضرب به المثل في النظر واستخراج الحُجج[(٢)].

الكتاب:

الكتاب أُلّف في فقه خلاف بين الحنفية والشافعية.

فالمؤلف يذكر أولاً الأقوال لكلا الطرفين، ثم يذكر أدلّة مذهب الشافعي، ثم أدلّة مذهب الحنفي، ثم يردّ على مذهب الشافعي بعبارة واضحة، وقد اتّبع هذه الطريقة حتى إذا كانت المسائل خلافية بين أبي حنيفة وبين صاحبيه، فإنه يجعل الرأي الراجح عنده هو الأخير في أغلب المسائل، وذكر الخلاف أيضاً بين الحنفية ومالك أو غيره[(٣)]. وقسمّ المؤلف كتابه على الأبواب الفقهية، وذكر تحتها مسائل المتفرّعة منها.

والكتاب طُبع جزءاً منه باسم: «**كتاب المناسك من الأسرار**»، تحقيق: الدكتور نايف بن نافع العمري، بدار المنار، القاهرة.

---

(١) ترجمته في: «الأنساب» (٤٥٤/٢)، «وفيات الأعيان» (٤٨/٣ رقم: ٣٣٣)، «سير أعلام النبلاء» (٥٢١/١٧ رقم: ٣٤٥)، «تاريخ الإسلام» (٢٨٩/٢٩ رقم: ٣٤٧)، «الجواهر المضية في طبقات الحنفية» (٤٩٩/٢ رقم: ٩٠١)، «تاج التراجم» (١٩٢/٢ رقم: ١٤٥).

وانظر للمزيد عن ترجمته في مقدمة تحقيق «كتاب المناسك من الأسرار» (ص: ١١)، ل: الدكتور نايف بن نافع العمري.

(٢) انظر: «سير أعلام النبلاء» -الموضع السابق-، «تاريخ الإسلام» (٢٩٠/٢٩ رقم: ٣٤٧).

(٣) انظر: مقدمة تحقيق «كتاب المناسك من الأسرار» (ص: ٥٥).

كما حُقّق الكتاب بأجزائه في الرسائل العلمية الجامعية[1].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: تضعيفه للراوي[2].

وسمّى كتابه: «الأسرار»[3].

---

(١) وقد حُققت بعض أجزائه بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، منها : «كتاب الطهارة والصلاة»، تحقيق: عبد الرحمن بن عبد العزيز صالح الصّالح، -رسالة دكتوراه-، «كتاب المناسك»، تحقيق: نايف بن نافع ضيف الله العمري، -رسالة دكتوراه-، «كتاب الطلاق والعدّة»، تحقيق: أسامة عبد الرزاق الرفاعي، -رسالة ماجستير-، «كتاب الدعوى والشهادات»، تحقيق: علي بن أحمد الغامدي، -رسالة ماجستير-، «كتاب الديات»، تحقيق: عبد الرحمن بن سعديّ عليّ الحربيّ، -رسالة ماجستير-، «كتاب الحدود»، تحقيق: عبد الله جمعان الغامدي، -رسالة ماجستير-. «كتاب السير والوصايا والإقرار»، تحقيق: إبراهيم بن مبارك، -رسالة ماجستير-.

وذكر الدكتور نايف العمري في مقدمة تحقيق «كتاب المناسك من الأسرار» (ص:٧): "وقد اكتمل تحقيق هذا الكتاب في الجامعة الإسلامية وجامعة أم القرى تقريباً ولم يبق سوى أبواب قليلة في طريقها إلى التحقيق".

(٢) انظر: (١٦٩/٥ رقم: ١٧٨٦)، ولم أقف في المطبوع من «كتاب المناسك من الأسرار»، تحقيق: الدكتور نايف بن نافع العمري.

(٣) -الموضع السابق-.

«المُحَلَّى»

لابن حَزْم (٣٨٤هـ - ٤٥٦هـ)

المؤلف:

أبو محمد، علي بن أحمد، تقدّم ذكره (ص: ١٥٧).

الكتاب:

هذا الكتاب هو شرح لكتابه الآخر «المجلّى» الذي هو أصغر كتب المؤلف الفقهية، ويحتوي على المسائل الفقهية المختصرة.

قال المؤلف في مقدّمة كتابه: "أما بعد، وفّقنا الله وإياكم لطاعته، فإنكم رغبتم أن نعمل للمسائل المختصرة التي جمعناها في كتابنا الموسوم بالمجلى شرحاً مختصراً أيضاً، نقتصر فيه على قواعد البراهين بغير إكثار، ليكون مأخذه سهلاً على الطالب والمبتدئ، ودرجاً له إلى التبحّر في الحجاج ومعرفة الاختلاف وتصحيح الدلائل المؤدّية إلى معرفة الحقّ مما تنازع الناس فيه، والإشراف على أحكام القرآن والوقوف على جمهرة السنن الثابتة عن رسول الله ﷺ وتمييزها مما لم يصحّ، والوقوف على الثقات من رواة الأخبار، وتمييزهم من غيرهم، والتنبيه على فساد القياس وتناقضه وتناقض القائلين به...".

والكتاب مرتّب على الأبواب الفقهية، كما اشتمل الكتاب على بعض موضوعات في العقيدة. وأورد المؤلف تحت هذه الأبواب مسائل عديدة، مع إيراد أدلّة كل مسألة، ومقارنتها في المذاهب الفقهية، ومناقشتها، كما أورد الأحاديث والآثار فيه بأسانيده.

وقد توفّي المؤلف ولم يتمّ الكتاب، وأتمّ بقية الكتاب ابنه: أبو رافع الفضل بن علي، اختصر المسائل من كتاب أبيه «الإيصال»، ولخّصها ليتمّ به عمل أبيه، كما أتمّه أحد تلاميذ المؤلف: محمد بن عبد الملك بن خليل الظاهري[1] حيث رأى أن أبا رافع لم يجعل «المجلّى»

(١) ذكره الصفدي في «الوافي بالوفيات» (٢٠/٩٥).

للمؤلف أصلاً لعمله في إتمام «المحلّى»، فلم يعجبه هذا الصنيع، ورآه مخالفاً لمنهج المؤلف في «المحلى»[1]، وله تتمّة ثالثة بعنوان: «المعلّى تتمّة المحلّى»، وجده محمد بن إبراهيم الكتّاني[2].

واختصر الكتاب بعض الأئمّة، لكن كثير منها لم يصل إلينا، ومن الذي طُبع من مختصره هو اختصار: حسان عبد المنان في كتاب سمّاه: «مختصر المحلّى شرح المجلّى»[3].

والكتاب له طبعات عديدة، منها:

طُبع بعنوان: «**المحلى بالآثار**»، في اثنتي عشر مجلداً، بدار الفكر، بيروت.

وطُبع في إحدى عشر مجلداً، بتحقيق الجزء الأول إلى الجزء السادس: أحمد محمد شاكر، والجزء السابع حقّقه: عبد الرحمن الجزيري، وما بعده بتحقيق: محمد منير الدمشقي، بإدارة الطباعة المنيرية، القاهرة.

وطُبع بتصحيح: حسن زيدان طلبة، في ثلاثة عشر مجلداً، بمكتبة الجمهورية العربية، القاهرة.

وطُبع بتحقيق: الدكتور عبد الغفار سليمان البنداري، في اثنتي عشر مجلداً، بدار الكتب العلمية، بيروت.

وطُبع بعناية: حسان عبد المنان، في مجلد، ببيت الأفكار الدولية، عمان-الرياض.

وطُبع بالمكتب التجاري ببيروت (عن المطبعة المنيرية).

وفهرس أحاديثه: حسن محمود، وخالد عيسى في كتاب موسوم بـ: «فهرس الأحاديث والآثار للمحلى»[4]. كما فهرس أحاديثه، والرواة الذين تكلّم فيهم ابن حزم، والفوائد الحديثية: أشرف عبد المقصود عبد الرحيم[5]. وأعدّ حسان عبد المنان في آخر كتاب

---

(١) انظر: «ابن حزم خلال ألف عام» (١/١٥٠)، (٣١١/٢).

(٢) انظر: -المصدر السابق- (١٥٣/١).

(٣) مطبوع ببيت الأفكار الدولية، عمان-الرياض.

(٤) مطبوع بدار الراية، الرياض.

(٥) مطبوع بدار الجيل، بيروت.

«المحلّى» بعنايته فهارس متنوّعة من الآيات القرآنية، والأحاديث، والآثار، ومحتويات الكتاب، ونصوص ابن حزم في رؤوس المسائل[1].

ومن الدراسات العلمية حول الكتاب:

- «نقد ابن حزم للرواة في المحلّى في ميزان الجرح والتعديل»، لإبراهيم بن محمد بن منصور الصبيحي، -رسالة ماجستير- بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الرياض.
- «المسائل الفقهية التي أنكر فيها ابن حزم الاستدلال بالقياس في أبواب الأنكحة والجنايات والحدود من كتاب المحلّى: دراسة مقارنة» لمحمد بن إبراهيم النملة، -رسالة دكتوراه- بجامعة أم القرى، مكة.
- «المسائل الفقهية التي أنكر فيها ابن حزم الاستدلال بالقياس في أبواب العبادات من كتاب المحلّى: دراسة مقارنة» لفيصل بن سعيد بن عبد الله، -رسالة دكتوراه- بجامعة أم القرى، مكة.
- «المسائل الفقهية التي بناها ابن حزم على اللغة في المحلّى: من أحكام الإحصار إلى نهاية بيوع الغرر»، لماهر بن عبدالغني الحربي، -رسالة دكتوراه- بجامعة أم القرى، مكة.
- «المسائل الفقهية التي بناها ابن حزم على اللغة في المحلّى: من أول كتاب الطهارة إلى أحكام سجود السهو» لسعيد بن أحمد باسهيل، -رسالة دكتوراه- بجامعة أم القرى، مكة.
- «المجلّى في تحقيق أحاديث المحلّى» لعلي رضا بن عبد الله، دار المأمون، دمشق.
- «معجم فقه المحلى» لمحمد المنتصر الكتاني، دارالجيل، بيروت.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (١١) موضعاً.

---

(١) مطبوع ببيت الأفكار الدولية، عمان-الرياض.

وتتناول المقتطفات: جرح الرواة وتضعيفهم[١]، وطبقة أحدهم[٢]، ومناقشة حديث بعضهم وتصحيحه[٣].

وسمّى مغلطاي كتابه: «المحلّى»[٤].

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع[٥]، أن مغلطاي نقلها بالنص[٦].

(١) انظر: (١/١٦١ رقم: ١٧٥)، (٢/١٨٤ رقم: ٤٩٩)، (٣/٩٨ رقم: ٨٨١)، (٣/١٤٢ رقم: ٩٢١)، (٤/٢٠ رقم: ١٢٢٢).

(٢) انظر: (٣/٩٤ رقم: ٨٧٨).

(٣) انظر: (٦/١٠٠ رقم: ٢٢٢٨)، (٦/١٥٦ رقم: ٢٢٨٧).

(٤) -المواضع السابقة-.

(٥) طبعة: دار الفكر، بيروت، د.ت.

(٦) قارن: «إكمال» (٤/٢٠ رقم: ١٢٢٢) = «المحلى» (١/٣٩٧)، «إكمال» (٤/٣١٥ رقم: ١٥١٥) = «المحلى» (٥/٣٩٨)، «إكمال» (٦/١٠٠ رقم: ٢٢٢٨) = «المحلى» (٩/٤٩).

«الخِلافيّات»

للبَيْهَقِي (٣٨٤هـ – ٤٥٨هـ)

المؤلف:

أبو بكر، أحمد بن الحُسين بن علي الخُسْرَوْجِرْدي البَيْهَقِي[١].

قال عنه الذهبي: "لو شاء البيهقي أن يعمل لنفسه مذهباً يجتهد فيه، لكان قادراً على ذلك لسعة علومه، ومعرفته بالاختلاف"[٢].

الكتاب:

جمع المؤلف فيه المسائل الخلافية بين الحنفية والشافعية، فعرضها بعبارة سهلة بعيداً عن العبارة الصعبة التي جاءت عليها الكتب القديمة، فهو يذكر رأس المسألة المختلف فيها، ثم يذكر رأي الشافعية أولاً، ثم رأي الحنفية ثانياً بشكلٍ موجز، ثم يعرض أدلّة الشافعية، وربما يعرض أحياناً ما يعترض عليها، ثم يعرض أدلّة الحنفية، كلها بإسناده، ويناقشها بالتفصيل سنداً ومتناً مناقشة علمية، مستشهداً بأقوال علماء النقد في ذلك، وبالتالي فهو يرجّح رأي الشافعية في الغالب. وربما يضعّف أدلّة الشافعية وإن كان لصالح مذهبه، وبهذا يكون بعيداً عن التعصّب المذهبي. وكان يرجّح لكثير من المسائل الفقهية. وقد يعرض الروايات المتعدّدة للحديث الواحد ومناقشتها، وبيان عوارها. ورتّب المؤلف الكتاب على ترتيب كتب الفقه بادئاً بكتاب الطهارة، واستخرج مسائل يورد فيها الأحاديث المتعلّقة بالأمور التي يتبادر للذهن أنها خارجة عن أبواب الفقه[٣].

---

(١) ترجمته في: «الأنساب» (٤٣٨/١)، «وفيات الأعيان» (٧٥/١ رقم: ٢٨)، «سير أعلام النبلاء» (١٦٣/١٨ رقم: ٨٦)، «تذكرة الحفاظ» (١١٣٢/٣ رقم: ١٠١٤)، «طبقات الشافعية الكبرى» (٨/٤ رقم: ٢٥٠)، «الوافي بالوفيات» (٢١٩/٦ رقم: ٥٠٣).

وانظر عن المؤلف أيضاً في: مقدمة تحقيق مشهور بن حسن للكتاب (٢٣/١).

(٢) «سير أعلام النبلاء» (١٦٩/١٨ رقم: ٨٦).

(٣) انظر: مقدمة التحقيق (١٥/١).

والكتاب طُبع بعضه باسم: «**الخلافيات**» تحقيق: مشهور بن حسن آل سلمان، في ثلاثة مجلدات، بدار الصميعي، الرياض[١].

وقد اختصر الكتاب أبو العباس أحمد بن فرَح اللَّخْمِي الإشْبِيْلِي (٦٩٩هـ)، وهو مطبوع كاملاً بعنوان: «مختصر الخلافيات البيهقي» بتحقيق: الدكتور ذباب عبد الكريم، في خمسة مجلدات، بمكتبة الرشد، الرياض، وهو في الأصل رسالته الدكتوراه بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٠٤هـ/١٩٨٣م.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٦) مواضع.

وتتناول المقتطفات: حديث الرواة ومناقشته[٢]، وتضعيف المؤلف لبعض الرواة أو جرحه لهم[٣]، وتوثيقهم[٤]، وسبب ترك البخاري حديث أحدهم واحتجاج مسلم به[٥]، وتنصيص مغلطاي على أن المؤلف قد أخرج لأحدهم في هذا الكتاب[٦].

وفي كل موضع، سمّى مغلطاي كتابه: «الخلافيات»[٧].

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع[٨]، أن مغلطاي نقلها بالنص[٩]، وبعض النصوص لم أقف عليها فيه، ولعلها في أجزاء المفقودة[١٠].

---

(١) والكتاب لم يصل إلينا كاملاً، والمطبوع من هذا التحقيق هو كتاب الطهارة، ويتكوّن من (٥٠) مسألة.

(٢) انظر: (٢/١٠١ رقم: ٤٠٨).

(٣) انظر: (٣/٨ رقم: ٧٨٣)، (٤/١٤٥ رقم: ١٣٤٠)، (٦/٣٧ رقم: ٢١٥٣).

(٤) انظر: (٣/٢١٣ رقم: ٩٨٨).

(٥) انظر: (٤/١٤٥ رقم: ١٣٤٠).

(٦) انظر: (٦/١٥٢ رقم: ٢٢٨١).

(٧) -المواضع السابقة-.

(٨) تحقيق: مشهور بن حسن آل سلمان، دار الصميعي، الرياض، الطبعة الأولى،١٤١٤هـ - ١٤١٧هـ/١٩٩٤م – ١٩٩٧م.

(٩) قارن: «إكمال» (٢/١٠١ رقم: ٤٠٨) = «الخلافيات» (٢/٢٦٨)، «إكمال» (٣/٨ رقم: ٧٨٣) = «الخلافيات» (٣/١٤١)، «إكمال» (٦/٣٧ رقم: ٢١٥٣) = «الخلافيات» (٢/٣٢٨).

(١٠) انظر: (٣/٢١٣ رقم: ٩٨٨)، (٤/١٤٥ رقم: ١٣٤٠).

«الإنصاف»

لابن عبد البر (٣٦٨هـ - ٤٦٣هـ)

المؤلف:

أبو عمر، يوسف بن عبد الله، تقدّم ذكره (ص: ٥١٩).

الكتاب:

بدأ المؤلف بمقدّمة موجزة، بيّن فيها عن سبب تأليفه، وذلك أنه أراد أن يجمع ما كان عليه علماء السلف من الصحابة والتابعين في قراءة البسملة في أوّل فاتحة الكتاب في الصلاة، فكانت من الأسئلة التي طرحها في مقدّمته حول هذه المسألة: "هل كانوا يعدّونها آية منها؟ فيجهرون بها إذا قرؤوا فاتحة الكتاب، أو يخفونها عند قراءتهم لها؟ أو يسقطونها، فلا يرونها آية منها؟ ولا من أوائل سور القرآن سواها؟ وهل اختلفوا في ذلك، أو كانوا على وجه منه متّفقين؟ وما الذي اختاره أئمة الفقهاء الذين تدور على مذاهبهم الفتيا في أمصار المسلمين من ذلك؟ وما الآثار التي كانت سبب اختلافهم فيما اختلفوا فيه من إسقاط بسم الله الرحمن الرحيم، وفي إثباتها، وفي الجهر بها، وإخفائها، وما نزعت به كل فرقة من جهة الأثر، واحتجت به من ذلك لاختيارها لما روته عن سلفها؟[(١)]، فبيّن المؤلف أنه أجاب عن هذه التساؤلات في هذا الكتاب.

ثم بدء الكتاب بذكر جملة أقوال العلماء في هذه المسألة، مع ذكر أدلّة كل فريق ومناقشة أقوالهم وأدلّتهم.

والكتاب طُبع باسم: «**الإنصاف فيما بين علماء المسلمين في قراءة بسم الله الرحمن الرحيم في فاتحة الكتاب**» تحقيق: عبد اللطيف بن محمد الجيلاني المغربي، في مجلد، بأضواء السلف، الرياض.

---

(١) انظر: مقدمة المؤلف (ص: ١٥١، ١٥٢).

وطُبع باسم: «**الإنصاف فيما بين العلماء من الاختلاف**» في المطبعة العربية بمصر، ضمن مجموع الرسائل المنيرية، في (٤٠) صفحة.

وطُبع بمكتبة طيبة، الرياض، وهي مصوّرة عن الطبعة السابقة.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٣) مواضع.

وتتناول المقتطفات: مناقشة حديث الراوي[(١)]، وحكاية الاتفاق على تضعيف الراوي[(٢)].

وفي كل موضع، سمّى مغلطاي كتابه: «الإنصاف»[(٣)].

وتثبت مقارنة النصوص بالمطبوع[(٤)]، أن مغلطاي نقلها بالنص[(٥)]، مع تصرّف يسير في أحد النصوص[(٦)].

---

(١) انظر: (٢/١٩٤ رقم:٦١٢)، (٥/٣٦٥ رقم: ٢٠٥٢).

(٢) انظر: (٢/٣٩٨ رقم: ٧٣٠).

(٣) -المواضع السابقة-.

(٤) تحقيق: عبد اللطيف بن محمد الجيلاني المغربي، أضواء السلف، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤١٧هـ/١٩٩٧م.

(٥) قارن: «إكمال» (٢/١٩٤ رقم:٦١٢) = «الإنصاف» (ص: ١٧٦)، «إكمال» (٢/٣٩٨ رقم: ٧٣٠) = «الإنصاف» (ص: ١٨١).

(٦) قارن: «إكمال» (٥/٣٦٥ رقم: ٢٠٥٢) = «الإنصاف» (ص: ٢٤٧).

«التحقيق»

لابن الجَوزِي (٥١٠هـ – ٥٩٧هـ)

المؤلف:

أبو الفرج، عبد الرحمن بن علي، تقدّم ذكره (ص: ٣٢٠).

الكتاب:

أبان المؤلف في مقدّمته عن موضوع كتابه، وذلك أنه ذكر فيه مذهبه في مسائل الخلاف، ومذهب المخالف، ويكشف عن دليل المذهبين، فيشمل الكتاب: الأحاديث الخلافيات[١].

وقد قام المؤلف في هذا الكتاب بتحقيق الأحاديث التي استدلّ بها القاضي أبو يعلى ابن الفراء الحنبلي (٤٥٨هـ) في كتابه: «التعليق الكبير في المسائل الخلافية بين الأئمّة»، وناقشها، وبيّن صحيحها من سقيمها.

وبوّب المؤلف الكتاب بأبواب فقهية، ككتاب الطهارة، وكتاب الصلاة، ونحو ذلك، وذكر تحتها مسائل عدّة، وذكر تحت هذه المسائل: مذهبه، وأدلّته من أحاديث رسول الله ﷺ، ثم ناقش هذه الأحاديث، فذكر طرقها، ومرتبتها، وعللها، وغير ذلك.

وكان المؤلف يستخدم كثيراً في مناقشته للأقوال والأدلّة عبارة: فإن قيل كذا، فالجواب كذا.

ولابن عبد الهادي (٧٤٤هـ) كتاب بيّن فيه أوهام المؤلف، سمّاه: «تنقيح التحقيق في أحاديث التعليق»[٢].

---

(١) انظر: مقدمة المؤلف (٢٢/١).

(٢) مطبوع، بتحقيق: سامي بن محمد، وعبد العزيز ناصر، في خمس مجلدات، بدار أضواء السلف، الرياض. وحققه أيضاً: عامر حسن صبري، -رسالة دكتوراه-، بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.

واختصر كتاب المؤلف: الذهبي (٧٤٨هـ) في كتابه المسمّى: «تنقيح التحقيق في أحاديث التعليق»[١].

والكتاب طُبع باسم: «**التحقيق في أحاديث الخلاف**» تحقيق: مسعد عبد الحميد السعدني، في مجلدين، دار الكتاب العلمية، بيروت.

وطُبع باسم: «**التحقيق في مسائل الخلاف**»، ومعه كتاب: «تنقيح التحقيق» للذهبي، تحقيق: الدكتور عبد المعطي أمين قلعجي، في اثني عشر مجلداً، بدار الوعي العربي (حلب – القاهرة)، ومكتبة ابن عبد البر (حلب- دمشق).

وحقّقه أيضاً: إبراهيم عبد الله اللاحم، وإبراهيم حمد بن سلطان في رسالتهما الدكتوراه، بجامعة الإمام محمد بن سعود، ١٩٨٤م.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: حكاية المؤلف الإجماع على أن أحد رواة المترجمين، وهو: جعفر بن الزبير الحنفي الدمشقي، متروك[٢].

وسمّى مغلطاي كتابه: «التحقيق»[٣].

وتثبت مقارنة النص بالمطبوع[٤]، أنّني لم أقف عليه فيه بصيغة الإجماع عن المؤلف، بل الذي فيه: "وفيه جعفر بن الزبير، قال شعبة: كان يكذب، وقال البخاري، والنسائي، والدارقطني: متروك"[٥]، وليس فيه حكاية الإجماع من المؤلف، ولعل هذا ظنّ من مغلطاي

---

(١) حققه من أول البيوع إلى نهاية مسائل الخلع من كتاب النكاح: علي بن محمد الغامدي، -رسالة ماجستير-، بجامعة أم القرى، مكة، ١٤١٨هـ، وحققه من أول الطلاق إلى آخر الكتاب: علي بن عطية بن عيسى الزهراني -رسالة ماجستير-، بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٢١هـ.

(٢) انظر: (٢١٥/٣ رقم: ٩٩٠).

(٣) -الموضع السابق-.

(٤) تحقيق: مسعد عبد الحميد السعدني، دار الكتاب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٥هـ.

(٥) قارن: «إكمال» -الموضع السابق- = «التحقيق» (١٨٥/١).

حيث أنه رآى نقل المؤلف عن أئمّة الكبار بأن الراوي متروك مع تكذيب شعبة له، فذكر أن المؤلف قد حكى الإجماع على ذلك.

«المسالك في المناسك»

للكِرْماني (ت ٥٩٧هـ تقريباً)

المؤلف:

أبو منصور، محمد بن مُكَرَّم بن شعبان بن الحسن الكِرْماني[١].

وصفه المقريزي بالفقيه الحنفي[٢].

الكتاب:

يشتمل الكتاب على كثير من مسائل الحجّ وما يتعلّق به، ويُعد من مراجع هامّة في المذهب الحنفي.

وقسّم المؤلف كتابه إلى ثلاثة أقسام:

القسم الأول: في بيان سنن السفر وآدابه، وكيفية الخروج من المنزل، والنزول في المنزل، والدعوات المختصّة بها وما يليق به. وهذا القسم يشتمل على (١٩) فصلاً، والفصل الأخير منها يشتمل على بعض الأدعية التي يحتاج إليها الحاج في سفره.

القسم الثاني: في بيان مناسك الحج، وسننه، وفرائضه. وهذا القسم هو لبّ هذا الكتاب، وقد احتوى على (١٣٣) فصلاً.

القسم الثالث: جعله في فصلين: الأول: في فضيلة المجاورة بمكة، والثاني: في فضيلة زيارة قبر النبي ﷺ.

والمؤلف لم يقتصر فيه على ذكر مذهب الحنفي فحسب، بل إنه كثيراً ما يذكر آراء أئمّة المذاهب الأخرى كمالك، والشافعي، وأحمد، وداود، والثوري، وغيرهم، ولم يكتف بمجرد نقل أقوال الأئمّة، بل يذكر أدلّتهم وحججهم من الأحاديث والآثار وغيرها في ذلك غالباً، ويرجّح، ويبدي ما يظهر له أنه هو الصحيح من روايات مذهبه أو الخلاف بين

---

(١) ترجمته في: «المقفّى الكبير» (٢٨٤/٧ رقم: ٣٣٥١)، «الجواهر المضية» (٣٧٣/٣ رقم: ١٥٤٩).

(٢) انظر: «المقفّى الكبير» -الموضع السابق-.

أصحاب مذهبه، إلا أنه لا يكاد يخالف مذهبه وإن كان في بعض الأحيان يورد مذهبه دون أن يرجّح.

والكتاب مطبوع بعنوان: «**المسالك في المناسك**» دراسة وتحقيق: الدكتور سعود بن إبراهيم بن محمد الشريم، في مجلدين، بدار البشائر الإسلامية، بيروت. وأصله رسالته دكتوراه بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٢٤هـ.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: شيئاً من أخبار راوٍ في سفره[١]، ولم أقف عليه في المطبوع منه[٢].

وسمّى مغلطاي كتابه: «مناسك الكرماني»[٣].

(١) انظر: (٣٨٢/٦ رقم: ٢٥٠٦).

(٢) دراسة وتحقيق: الدكتور سعود بن إبراهيم بن محمد الشريم، دار البشائر الإسلامية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م.

(٣) -الموضع السابق-.

المبحث الثاني: المصنّفون الذين نقل عنهم دون ذكر مصنّفاتهم

المؤلف	الوفاة	عدد ورودهم
ابن خزيمة	٣١١	٥٩
ابن حزم	٤٥٦	٣٨
البيهقي	٤٥٨	١٤
ابن عبد البر	٤٦٣	١٩٧
ابن الجوزي	٥٩٧	١٣٨

الفصل الثامن والعشرون:

كتب الفهارس

المبحث الأول: الكتب المنصوص على اسمها

المؤلف	الوفاة	الكتاب	عدد وروده	ملحوظات
ابن طاهر المقدسي	٥٠٧	**ذخيرة الحفاظ المخرّج على الحروف والألفاظ**	١	مطبوع

«ذَخِيرَة الحفاظ المخرّج على الحروف والألفاظ»

لابن طاهر المَقدِسِي (٤٤٨هـ – ٥٠٧هـ)

المؤلف:

أبو الفضل، محمد بن طاهر، تقدّم ذكره (ص: ٢١٧).

الكتاب:

ذكر المؤلف في هذا الكتاب الأحاديث التي ذكرها ابن عدي في «الكامل في ضعفاء الرجال»، ورتّبها على حروف المعجم. فكتاب «الكامل» لابن عدي كما هو معروف مرتّب على أسماء الرواة، فجمع المؤلف أحاديثه في موضع واحد من ناحية المتن، وربما تكون متفرّقة على حسب الإسناد، وهو مع كونه فهرسة لكتاب «الكامل»، فإنه يفيد في جمع الطرق في موضع واحد مما يخدم المتتبّع لطرق بعض الأحاديث، فمثلاً: حديث "لا نكاح إلا بولي"، أورده ابن عدي في أربعين ترجمة، فأورده المؤلف في موضع واحد على لفظ ابن عدي. وربما ذكر المؤلف رأيه في الحديث، إما من باب الإضافة أو التعقّب على ابن عدي.

والكتاب مطبوع بعنوان: «**ذخيرة الحفاظ المخرّج على الحروف والألفاظ**» تحقيق: الدكتور عبد الرحمن بن عبد الجبار الفريوائي، في خمسة مجلدات، بدار السلف، الرياض.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: توثيق راوٍ[١].

وسمّى مغلطاي كتابه: «الذخيرة»، ومؤلفه: أبو الفضل بن طاهر[٢].

---

(١) انظر: (٢١٣/٣ رقم: ٩٨٨).

(٢) -الموضع السابق-.

وتثبت مقارنة النص بالمطبوع[١]، أنّي لم أقف على توثيق المؤلف له، ولم يُذكر لراوٍ حديثاً غير حديث: "اصنعوا لآل جعفر طعاماً، فقد أتاهم ما يشغلهم"[٢].

---

(١) تحقيق: الدكتور عبد الرحمن بن عبد الجبار الفريوائي، دار السلف للنشر والتوزيع، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤١٦هـ/١٩٩٦م.

(٢) انظر: «ذخيرة الحفاظ» (٤١١/١ رقم: ٥٣٢).

المبحث الثاني: المصنّفون الذين نقل عنهم دون ذكر مصنّفاتهم

المؤلف	الوفاة	عدد ورودهم
ابن طاهر المقدسي	٥٠٧	١٣

الفصل التاسع والعشرون:

كتب الفوائد

المبحث الأول: الكتب المنصوص على اسمها

المؤلف	الوفاة	الكتاب	عدد وروده	ملحوظات
الطرطوسي		**الفوائد المنتخبة**	٣	لم أقف عليه
ابن أبي حاتم	٣٢٧	**فوائد الرازيين**	١	مفقود
الخطيب البغدادي	٤٦٣	**الفوائد المنتخبة الصحاح والغرائب**	٣	مخطوط
الرشيد العطار	٦٦٢	**فوائد الجدد**	١	لم أقف عليه

«الفوائد المنتخبة»

للطَّرْطُوسي (ت ؟هـ)

المؤلف:

لم يتحرّر لي بدقّة من هو صاحب الكتاب[1].

الكتاب:

لم أقف عليه.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٣) مواضع.

وتتناول المقتطفات: شيئاً من أخبار بعض الرواة[2]، ونسبة أحدهم[3].

وسمّى مغلطاي كتابه في جميع المواضع: «الفوائد المنتخبة»، ومؤلفه: الطرطوسي[4].

---

(١) اقتبس مغلطاي من كتاب «سراج الملوك» في موضعين (٦٨/٧ رقم: ٢٥٩٠) (٢٣٠/١١ رقم: ٤٥٩٥)، ونصّ في أحدهما على كنية المؤلف، وهي أبو بكر، وكُتبت نسبته في أحدهما: "الطَّرْطُوسي"، وثانيهما: "الطُّرْطُوشي"، وأما نسبة المؤلف المثبتة في «إكمال» المطبوع، وكذا في تحقيق: مصلح الحارثي (ص: ٢١١)، -رسالة دكتوراه- بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٤١٨هـ، فهي: "الطَّرْطُوسي"، بالراء الساكنة بين الطائين المهملتين، بفتح الأولى، وضمّ الأخرى، وبعدها الواو، وفي آخرها السين، نسبة إلى طرطوس، وهي بلدة من بلاد الشام، آخرها الشين المعجمة. أما "الطُّرطُوشي" بسكون الراء بين الطائين المهملتين المضموتين، وبعدهما الواو، وفي آخرها الشين المعجمة، فهي نسبة إلى طرطوشة، وهي بلدة بالأندلس، انظر: «الأنساب» (٦١/٤، ٦٢). ولم يصرّح مغلطاي باسم "الطُّرطُوسي" ولا كنيته في جميع المواضع في «إكمال» سوى موضع واحد (٢٣٠/١١ رقم: ٤٥٩٥) فكنّاه أبا بكر، فإذا كان مؤلف الكتاب هو نفس مؤلف «سراج الملوك»، فهو أبو بكر محمد بن الوليد بن خلف الطُّرطُوشي الأندلسي المالكي (ت ٥٢٠هـ)، انظر: «سير أعلام النبلاء» (٤٩٢/١٩ رقم: ٢٨٥)، ولم أجد ذِكر الكتاب في المصادر التي ترجمت له، ولا فيمن اشتُهر بالطَّرْطُوسي.

(٢) انظر: (٤٠٢/٥ رقم: ٢٠٧٧)، (٤١٥/٥ رقم: ٢٠٨٣).

(٣) انظر: (٣٢٢/٢ رقم: ٦٣٩).

(٤) -المواضع السابقة-.

«فوائد الرازيين»

لابن أبي حاتم (٢٤٠هـ - ٣٢٧هـ)

المؤلف:

أبو محمد، عبد الرحمن بن أبي حاتم، تقدّم ذكره (ص: ٢٤٢).

الكتاب:

لم أقف عليه[١].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: ذِكر رواية المؤلف عن راوٍ فيه[٢].

وسمّى مغلطاي كتابه: «فوائد الرازيين»، ومؤلفه: ابن أبي حاتم[٣].

---

(١) مفقود، ذكره له البرذعي في «سؤالاته» (٥٨٢/١)، والخليلي في «الإرشاد» (٧٩٠/٢)، والذهبي في «تاريخ الإسلام» (٢٠٧/٢٤)، و«سير أعلام النبلاء» (٢٦٥/١٣ رقم: ١٢٩) وسمّاه: "فوائد أهل الري"، والكتبي في «فوات الوفيات» (٢٨٨/٢ رقم: ٢٥٧) وسمّاه: "فوائد الرازيين"، وسمّاه كذلك والسبكي في «طبقات الشافعية الكبرى» (٣٢٥/٣ رقم: ٢٠٧).

(٢) انظر: (٦٤/١ رقم: ٥٩).

(٣) -الموضع السابق-.

«الفوائد المنتخبة الصحاح والغرائب»

للخَطِيب البَغْدَادِي (٣٩٢هـ – ٤٦٣هـ)

المؤلف:

أبو بكر، أحمد بن علي، تقدّم ذكره (ص: ١٥٩).

الكتاب:

سُمّي الكتاب بـ: «**الفوائد المنتخبة الصحاح والغرائب**»، انتخب الخطيب من حديث أبي القاسم علي بن إبراهيم بن العبّاس، المعروف بـ: النَّسيب[١]، ذكر الذهبي أن انتخابه وقع في عشرين جزءاً، وتُعرف بفوائد النَّسيب[٢].

والكتاب مخطوط، منه نسخة مصوّرة بمكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة عن الأصل المحفوظ في دار الكتب الظاهرية[٣].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٣) مواضع.

وتتناول المقتطفات: نسبة راويين وتوثيقهما[٤]، وطبقة أحدهما[٥]، وذِكر تخريج الخطيب لحديث المروي من طريق أحد الرواة الذي ذكره المزي[٦].

---

(١) ترجمته في: «سير أعلام النبلاء» (١٩/٣٥٩ رقم: ٢١٢).

(٢) -المرجع السابق-.

(٣) انظر: «موارد الخطيب في تاريخ بغداد» (ص: ٥٨) للدكتور أكرم ضياء العمري، «إكمال تهذيب الكمال» (ص: ١٩) تحقيق: مصلح الحارثي لجزء منه، -رسالة دكتوراه- بجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٤١٨هـ.

(٤) انظر: (١/٢٤٢ رقم: ٢٤٩)، (٢/١٤٢ رقم: ٤٥٥).

(٥) انظر: (١/٢٤٢ رقم: ٢٤٩).

(٦) انظر: (٢/٢٢٤ رقم: ٥٥١).

وسمّى مغلطاي كتابه: «تخريج الخطيب لأبي القاسم النسيب»[1]، أو «تخريج الخطيب على النسيب»[2]، وسمّاه أيضاً: «فوائد أبي القاسم علي بن إبراهيم النسيب»[3].

(١) انظر: (٢٤٢/١ رقم: ٢٤٩).

(٢) انظر: (١٤٢/٢ رقم: ٤٥٥).

(٣) انظر: (٢٢٤/٢ رقم: ٥٥١).

«فوائد الجدد»

للرَّشيد العَطّار (٥٨٤هـ – ٦٦٢هـ)

المؤلف:

لعلّه أبو الحسين، يحيى بن علي بن عبد الله بن علي بن مفرج الأُموي القُرشي النابلسي، ثم المصري العَطَّار المالكي[(١)].

عدّه الذهبي من جملة الأئمّة الحفّاظ الثقات.

الكتاب:

لم أقف عليه[(٢)].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: تفرقة بين راويين يُظنّ أنهما واحد، وتمييز بينهما[(٣)].

---

(١) ترجمته في: «تذكرة الحفاظ» (١٤٤٢/٤ رقم: ١١٤٦)، «النجوم الزاهرة» (١٩٠/٧)، «الرسالة المستطرفة» (ص: ٨٨).

وانظر للمزيد عن ترجمة المؤلف في: مقدمة تحقيق سعد بن عبد الله الحميد (ص: ٧)، ومقدمة تحقيق صلاح الأمين (ص: ٤٧) لكتاب «غرر الفوائد المجموعة».

(٢) وقد وصل إلينا جزء من كتابه «غرر الفوائد المجموعة في بيان ما وقع في صحيح مسلم من الأحاديث المقطوعة»، مطبوع بتحقيق محمد خرشافي، بمكتبة العلوم والحكم، المدينة المنورة، ولكن فيه السقط، وطُبع كذلك بتحقيق: صلاح الأمين، بمكتبة الرشد، الرياض، ثم طُبع بتحقيق: سعد بن عبد الله الحميد، بمكتبة المعارف، الرياض، وهي أكمل الطبعات للكتاب حيث أنه اعتمد على عدة نسخ الخطية إحداها كاملة، وبخط تلميذ المؤلف. لكن لم يتحرّر لي أهو كتاب المراد؟ إذ لم أقف على النص المقتبس فيه، ولعل مغلطاي نقل من كتاب آخر له، أو من كتاب مؤلف آخر.

(٣) انظر: (٢٨٧/٤ رقم: ١٤٨٣)، ولم أقف عليه فيما وصل إلينا من كتابه «غرر الفوائد المجموعة» –في طبعات ثلاث– بتحقيق: الخرشافي، مكتبة العلوم والحكم، المدينة المنورة، ١٤١٧هـ، وتحقيق: صلاح الأمين، مكتبة

وسمّى مغلطاي كتابه: «فوائد الجدد»، ومؤلفه: الرشيد[1].

الرشد، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م، وتحقيق: سعد الحميد، مكتبة المعارف، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٢١هـ/٢٠٠١م.

(١) -الموضع السابق-، وهكذا أيضاً أثبته محمد علي قاسم اسم الكتاب ومؤلفه في تحقيقه لجزء من «إكمال تهذيب الكمال» (ص: ٨٠)، -رسالة دكتوراه- بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٤٠٣هـ.

المبحث الثاني: المصنّفون الذين نقل عنهم دون ذكر مصنّفاتهم

المؤلف	الوفاة	عدد ورودهم
ابن أبي حاتم	٣٢٧	١٨٨

الفصل الثلاثون:

كتب اللغة والأدب

المبحث الأول: الكتب المنصوص على اسمها

المؤلف	الوفاة	الكتاب	عدد وروده	ملحوظات
أبو علي الهَجَرِي		**التعليقات والنوادر**	٨	طُبع بعضه
أبو هلال العسكري		**أسماء بقايا الأشياء/المعجم في بقية الأشياء**	١	مطبوع
عمرو بن معدي كرب		**شعر عمرو بن معدي كرب الزبيدي**	١	مطبوع
الجاحظ	٢٥٥	**البيان والتبيين**	٧	مطبوع
أبو حاتم السجستاني	٢٥٥	**لحن العامة**	٤	مخطوط
أبو هفّان البصري	٢٥٧	**ديوان أبي طالب بن عبد المطلب**	٢	مطبوع
ابن أبي خيثمة	٢٧٩	**الإعراب**	١	لم أقف عليه
أحمدبن طيفور	٢٨٠	**المنثور المنظوم**	١	طُبع بعضه
أبو حنيفة الدينوري	٢٨٢	**النبات**	١	طُبع بعضه
المبرّد	٢٨٥	**الكامل**	١٣	مطبوع
ابن دُرَيد	٣٢١	**الاشتقاق الكبير**	٨	مطبوع
		جمهرة اللغة	٣	مطبوع
		المنثور	٢	لم أقف عليه
		الوشاح	٣	مفقود

ابن عبد ربه	٣٢٨	**العقد الفريد**	٧	مطبوع
إسحاق الفارابي	٣٥٠	**ديوان الأدب**	١	مطبوع
حَمزة الأَصبَهاني	٣٥١	**الدرّة الفاخرة في الأمثال**	١	مطبوع
الأزهري	٣٧٠	**تهذيب اللغة**	١	مطبوع
ابن خالويه	٣٧٠	**ليس في كلام العرب**	١	مطبوع
أبو أحمد العسكري	٣٨٢	**تصحيفات المحدّثين**	١	مطبوع
		شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف	٨	مطبوع
الجوهري	٣٩٨	**الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية**	١	مطبوع
صاعد البغدادي	٤١٠/ ٤١٧	**الفصوص**	١	مطبوع
القزّاز	٤١٢	**الجامع**	١	مفقود
أبو حيان البغدادي	٤١٤	**البصائر والذخائر**	١	مطبوع
الرقيق القيرواني	٤٢٥	**قطب السرور في أوصاف الأنبذة والخمور**	٢	مطبوع
ابن شُهيد	٤٢٦	**حانوت عطار**	١	مطبوع
أبو العلاء المعري	٤٤٩	**جامع الأوزان**	١	لم أقف عليه
أبو إسحاق الحصري	٤٥٣	**زهر الآداب وثمر الألباب**	١	مطبوع
ابن سيده	٤٥٨	**المحكم والمحيط**	٨	مطبوع

		الأعظم		
عبد الدائم القيراوني	٤٧٢	**حلى العلى**	٤	لم أقف عليه
أبو عبيد البكري	٤٨٧	**سمط اللآلي في شرح أمالي القالي**	١	مطبوع
عمر الحميري	٥٠١	**تثقيف اللسان وتلقيح الجنان**	١	مطبوع
ابن القطّاع	٥١٥	**أبنية الأسماء والأفعال والمصادر**	١	مطبوع
ابن السيد البطليوسي	٥٢١	**شرح الكامل**	٢	لم أقف عليه
		المثلث	١	مطبوع
الزَّمَخشَرِي	٥٣٨	**المستقصى في أمثال العرب**	١	مطبوع
		ربيع الأبرار ونصوص الأخبار	٤	مطبوع
ابن الجوزي	٥٩٧	**تقويم اللسان**	١	مطبوع
الصغاني	٦٥٠	**العباب الزاخر واللباب الفاخر**	١	طُبع بعضه

«التعليقات والنوادر»

لأبي علي الهَجَرِي (القرن الثالث — أوّل القرن الرابع)[١]

المؤلف:

أبو علي، هارون بن زكريا الهَجَرِي[٢].

وصفه الوزير المغربي بأنه كان أعلم المتأخّرين بالنسب[٣].

الكتاب:

ذكر الصفدي أن كتابه «الأمالي» هو نفس كتابه «التعليقات والنوادر»، فبعضهم يسمّيه «الأمالي»[٤]. والكتاب يُعد من المصنفات في الأدب، ويتضمّن فيه أيضاً كثير من موضوع الأنساب.

ومن أهمّ الموضوعات التي تناولها الكتاب: المفردات اللغوية، أي بشرحها سواء منها ما يراد ذكره في الشعر، أو يسوق مفردات كثيرة بدون مناسبة فيشرحها، كما يتناول الكتاب النصوص الأدبية، ففيه مجموعة من الأشعار كثيرة، ويتناول أيضاً أنساب القبائل وأخبارها، وعهد البادية، والشعر والشعراء، وغير ذلك من الفنون[٥].

والكتاب طُبع باسم: «**التعليقات والنوادر**»، تحقيق: حمود الحمادي، بدار الرشيد، العراق.

---

(١) ذكره حمد الجاسر في مقدمته لكتاب «التعليقات والنوادر» (١/٢٤).

(٢) ترجمته في: «معجم الأباء» (ص: ٢٧٦٢)، «الوافي بالوفيات» (٢٧/١١٥ رقم: ١٥٧)، «بغية الرعاة» (٢/٣١٩ رقم: ٢٠٧٧).

وانظر للمزيد عن المؤلف في: مقدمة حمد الجاسر للكتاب (١/١٥).

(٣) انظر: «أدب الخواص» (ص: ١١٩).

(٤) انظر: «الوافي بالوفيات» -الموضع السابق-.

(٥) انظر: مقالة حمد الجاسر في مجلة العرب (ص: ٣٦)، ج ١، سنة ٢٩، ١٤١٤هـ/١٩٩٤م.

وطُبع بدراسة وترتيب: حمد الجاسر، د.ن[١].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٨) مواضع.

وتتناول المقتطفات: نسب الرواة[٢]، وشرح النسبة[٣]، وأشعار المتعلقة بهم[٤]، وأخبارهم[٥].

وفي أخبارهم: أثبت صحبة أحد الرواة[٦]، وأيضاً ذكر بعض الشعراء مِن نسل الراوي[٧].

وفي موضع، ذكر مغلطاي أحد الرواة للتمييز، ثم بيّن أن المؤلف تفرّد بذكره[٨].

---

(١) والكتاب لم يصل إلينا كاملاً، وإنما وصلت قطعتان منه، فلا يُدرى عن ترتيبه من حيث التقديم والتأخير، ثم أن فيهما الخلل من حيث السقط بين الصفحات، وعدم وضوح كثير من الصفحات، كما أن اسم الكتاب الذي يُفهم من موقعهما من أجزائه قد أزيل منه. انظر: مقدمة حمد الجاسر (٤٩٣/٢)، ومقالته في مجلة العرب (ص: ٣٨)، ج١، سنة ٢٩، ١٤١٤هـ/١٩٩٤م.

وقد نُشرت في مجلة العرب مقالات وبحوث عديدة حول الكتاب ومؤلفه، انظر للفائدة: «رسالة مفتوحة من الدكتور حمود الحمادي إلى حمد الجاسر» (ص: ١٠٢)، ج١، سنة ١٧، ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م، «زيادات في بعض الأراجيز» (ص: ٨٤) لمحمد بن يحيى زين الدين، ج١، سنة ٣١، ١٤١٦هـ/١٩٩٦م، «حول ملاحظات على التعليقات والنوادر» (ص: ٧٠٣)، للأستاذ الدكتور صالح الضامن، ج ٩-١٠، سنة ٣٢، ١٤١٧هـ/١٩٩٦م، «التعليقات والنوادر: إضاءات وإضافات في نشر الشعر وتحقيقه» (ص: ٥٣٤) لعباس هاني، ج ٧-٨، سنة ٣٤، ١٤٢٠هـ/١٩٩٩م.

(٢) انظر: (٣٨٣/٢ رقم: ٧١١)، (٢٧١/٣ رقم: ١٠٤٣)، (٤٠/٤ رقم: ١٢٤١)، (١٩٣/٥ رقم: ١٨٢٥)، (١٢٥/٦ رقم: ٢٢٥٧).

(٣) انظر: (١٧٠/٥ رقم: ١٧٨٧)، (١٩٣/٥ رقم: ١٨٢٥).

(٤) انظر: (٤٠/٤ رقم: ١٢٤١).

(٥) انظر: «٣٨٣/٢ رقم: ٧١١).

(٦) -الموضع السابق-.

(٧) -الموضع السابق-.

(٨) انظر: (١٨/٢ رقم: ٣٣٨).

وفي موضعين، ردّ على المزي في نسبته لراو التي يُفهم من كلامه أنه يريد به المغايرة بين النسبتين، وليس كذلك.

ففي الموضع الأول: ردّ على المزي في قوله: "الهلالي، وقيل إنه من بني سليط"، ثم نقل مغلطاي عن المؤلف في بيان حول علاقة بين سليط وهلال مما تدل على أنهما واحد، ثم بيّن مغلطاي أن العرب قد تنسب الرجل إلى عمّه وما أشبهه(١).

وفي الموضع الثاني: ردّ على المزي في قوله: "حريث بن السائب التميمي الأسيدي، أبو عبد الله البصري، وقيل الهلالي"، وتعقّب مغلطاي بأن المزي ما درى أن المؤلف ذكر في هذا الكتاب أن هلالاً من تميم، فهما واحد(٢).

وفي موضع، شكّ فيما وقع من نسبة راو التي ذكرها المزي، ثم بيّن أنه يشبه أن يكون ماذكره المزي –أي نسبته– تصحيفاً، وبيّن وجهه في ذلك مستدلاً بقول المؤلف في الكتاب(٣).

وسمّى مغلطاي كتابه باسمين: «الأمالي»(٤)، و«النوادر»(٥).

ونصّ على اسم مؤلفه في موضع واحد، قال فيه: "وما درى أن أبا علي هارون الهجري ذكر في كتاب الأمالي..."(٦)، وفي بقية المواضع اكتفى بما اشتُهر به، وهو: أبو علي الهجري(٧).

---

(١) انظر: (٥/٢٨٥ رقم: ١٩٣٢).

(٢) انظر: (٤/٤٠ رقم: ١٢٤١).

(٣) انظر: (٦/١٢٥ رقم: ٢٢٥٧).

(٤) انظر: (٢/١٨ رقم: ٣٣٨)، (٤/٤٠ رقم: ١٢٤١)، (٥/١٧٠ رقم: ١٧٨٧)، (٦/١٢٥ رقم: ٢٢٥٧).

(٥) انظر: (٢/٣٨٣ رقم: ٧١١)، (٣/٢٧١ رقم: ١٠٤٣)، (٥/١٩٣ رقم: ١٨٢٥)، (٥/٢٨٥ رقم: ١٩٣٢).

(٦) انظر: (٤/٤٠ رقم: ١٢٤١).

(٧) انظر: (٢/٣٨٣ رقم: ٧١١)، (٣/٢٧١ رقم: ١٠٤٣)، (٥/١٩٣ رقم: ١٨٢٥)، (٥/٢٨٥ رقم: ١٩٣٢)، (٦/١٢٥ رقم: ٢٢٥٧).

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع[١]، أنها ليست في الموجود منه[٢].

(١) تحقيق: حمود الحمادي، دار الرشيد، العراق، ١٩٨١م، وتحقيق: حمد الجاسر، د.ن، الطبعة الأولى، ١٤١٣هـ/١٩٩٢م.

(٢) انظر: (١٨/٢ رقم: ٣٣٨)، (٤٠/٤ رقم: ١٢٤١)، (٣٨٣/٢ رقم: ٧١١)، (٤٠/٤ رقم: ١٢٤١).

«أسماء بقايا الأشياء»

لأبي هِلال العَسكَري (ت ؟هـ)[1]

المؤلف:

الحسن بن عبد الله، تقدّم ذكره (ص: ٧٦).

الكتاب:

يُعد من معاجم اللغوية.

والكتاب مرتّب على حروف المعجم، ويحتوي الكتاب على أسماء القلّة والبقيّة في الأشياء، فمثلاً قال في (التَّامُور): "يقال: أكلنا جزرة، فما أبقينا منها تاموراً..."[2]، وقال في (الثُّرْتُم): "بقية الثريد في الصفحة..."[3]، وقال في (الصُّبابَة): "ما يبقى في الإناء من الشَّراب بعدما شُرب..."[4]. والمؤلف كان يشرح هذه الكلمات كشأن معاجم اللغوية، ونقل أيضاً عن أئمّة اللغة، كما أنه استشهد بأشعار العرب، والغالب في شرحه لهذه الكلمات: الاختصار.

وقد ذكر المؤلف فيه (٧٩) اسماً لبقايا الأشياء، ورتّبها على الحروف.

والكتاب طُبع باسم: «**أسماء بقايا الأشياء**» تحقيق: ماجد الذهبي، في مجلد، منشورات مركز المخطوطات والتراث والوثائق، الكويت.

---

(١) وكان حياً سنة ٣٩٥هـ كما ذكره ياقوت الحموي في «معجم الأدباء» (ص: ٩٢١ رقم: ٣٢٣).

(٢) (ص: ٣٧).

(٣) (ص: ٣٨).

(٤) (ص: ٥٥).

وطُبع باسم: «**المعجم في بقية الأشياء**» تحقيق: إبراهيم الأبياري، وعبد الحفيظ شلبي، في مجلد، بمطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة[1].

وطُبع بتحقيق: أحمد عبد التواب بعد الطبعتين السابقتين، بدار الفضيلة.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: ثناء الأصمعي على شعبة، وقول شعبة في الحثّ على تعلّم اللغة العربية[2].

وسمّى مغلطاي كتابه: «البقايا»[3].

وتثبت مقارنة النص بالمطبوع[4]، أن مغلطاي نقله بالنص[5].

---

(١) وهذه الطبعة تضمّنت فيها إضافات المحقّقَين، سواء في الكلمات أو المعاني، ورتّبا الأسماء ضمن الباب الواحد حسب حروف المعجم، وهو ما لم يقم به أبو هلال. وأما طبعة ماجد الذهبي، فإنه اقتصر على تحقيق المخطوطة دون أيّ إضافات على الأصل، ودون تغيير في ترتيب المؤلف ضمن الباب الواحد.

(٢) انظر: (٦/٢٦٥ رقم: ٢٣٨٥).

(٣) -الموضع السابق-.

(٤) تحقيق: ماجد الذهبي، منشورات مركز المخطوطات والتراث والوثائق، الكويت، ١٤١٤هـ/١٩٩٣م.

(٥) قارن: «إكمال» -الموضع السابق- = «البقايا» مقدمة المؤلف (ص: ٢٤).

«دِيوان عَمرو بن مَعْدِي كَرِب»

لعمرو بن مَعْدِي كَرِب (ت ؟هـ)

المؤلف:

أبو ثَوْر، عمرو بن مَعْدِي كَرِب بن عبد الله بن عمرو الزُّبَيْدِي[1].

وصفه ابن حجر بأنه الشاعر الفارس المشهور[2].

الكتاب:

جمع أشعاره مطاع الطرابيشي في مجلد، بعنوان: «**شعر عمرو بن معدي كرب الزبيدي**»، وطُبع بمجمع اللغة العربية، دمشق[3].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: قصيدة عمرو تتّصل براوٍ، وتعقّب فيه مغلطاي على أبي أحمد العَسْكَرِي في حكايته لقصيدة عمرو، فأورد مغلطاي بيتاً كما رآه في «ديوان عمرو»،

---

(١) ترجمته في: «الإصابة» (٥/١٨ رقم: ٥٩٦٥).

وانظر عنه أيضاً في: مقدمة مطاع الطرابيشي للكتاب (ص: ١٩)، «عمرو بن معدي كرب الصحابي الفارس الشاعر» (ص: ٤١) للدكتور عبد العزيز بن عبد الرحمن الثنيان.

(٢) «الإصابة» -الموضع السابق-.

(٣) هناك من سبق في جمع ديوان عمرو من المتقدمين كما أشار إلى ذلك مطاع الطرابيشي، قال: "كان أبو عمرو إسحاق بن مرار الشيباني الكوفي (٢٠٦هـ) أول من جمع شعر عمرو، فيما وقفت عليه من أخبار الديوان، ثم جاء أبو عبد الله بن الأعرابي (٢٣١هـ) فجمع ديوانه كذلك، ثم صنع أبو سعيد السكري (٢٧٥هـ) صنيع سابقيه...ولقد مضى على عملي في جمع شعر عمرو بضع سنوات، سبقني خلالها هاشم الطعان في العراق إلى نشره عام ١٩٧٠م، ولقد جمع فأوعى، لكن عمله لم يخل من هنات تناولها بالنقد الدكتور يحيى الجبوري، ففصّل القول فيها تفصيلاً دقيقاً وافياً"، انظر: (ص: ٤٦).

وفي بعض ألفاظه خلاف عمّا حكى العسكري[١].

وسمّى مغلطاي الكتاب: «ديوان عمرو»، وشاعره: عمرو بن معدي كرب[٢].

وتثبت مقارنة النص بالمطبوع من ديوانه[٣]، أن الذي فيه هو كما نقله مغلطاي عن أبي أحمد العسكري[٤].

---

(١) انظر: (٢/٢٤٢ رقم: ٥٦٨).

(٢) -الموضع السابق-.

(٣) طبعة: مطاع الطرابيشي، مجمع اللغة العربية بدمشق، الطبعة الثانية، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م.

(٤) قارن: «إكمال» -الموضع السابق- = «ديوان عمرو بن معدي كرب» (ص: ١٠٠).

«البَيان والتَّبْيِين»

للجَاحِظ (١٥٩هـ – ٢٥٥هـ)

المؤلف:

عمرو بن بحر، تقدّم ذكره (ص: ٨٩).

الكتاب:

يُعد من كتب الأدبية، تحدّث فيه مؤلفه عن البيان والبلاغة، والقواعد البلاغية، والخطابة، والشعر، والأسجاع، والقصاص والأخبار، ونماذج من الوصايا والرسائل، وغير ذلك من القضايا المتعدّدة. ولا يتقيّد فيه المؤلف بمنهج معيّن، وقد يتحدّث عن قضيّة من القضايا، ثم يدعها في أثناء ذلك ليدخل في قضيّة أخرى، ثم يعود إلى ما أسلف من قبل[١].

والكتاب طُبع باسم: «**البيان والتبيين**» تحقيق: عبد السلام هارون، في ثلاثة مجلدات، بمكتبة الخانجي، القاهرة[٢].

وطُبع بتحقيق: المحامي فوزي عطوي، بدار صعب، بيروت.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٧) مواضع.

وتتناول المقتطفات: نقل قصيدة في الراوي[٣]، وثناؤه عليه[٤]، كما تتناول أيضاً أخبار الرواة وقصّتهم[٥].

---

(١) انظر للمزيد عن الكتاب في: مقدمة تحقيق عبد السلام هارون (٦/١).

(٢) وهي أفضل الطبعات، وقد تحدّث عبد السلام هارون عن الطبعات السابقة في مقدمته للكتاب (١٩/١).

(٣) انظر: (٩٣/٢ رقم: ٤٠١).

(٤) انظر: (٣٠٦/٢ رقم: ٦٢٧).

(٥) انظر: (١٩/٣ رقم: ٧٩٢)، (١٢٠/٤ رقم: ١٣١٢)، (٥٥/٥ رقم: ١٦٥٦)، (٧٠/٦ رقم: ٢١٩٦).

وسمّى مغلطاي كتابه في الموضعين: «البيان»[١]، وفي بقية المواضع سمّاه كاملاً: «البيان والتبيين»[٢].

ونصّ في الموضعين على اسم المؤلف، قال فيهما: "وفي كتاب البيان والتبيين لعمرو بن بحر..."[٣]، وفي موضع، سمّاه: ابن بحر[٤]، وفي بقية المواضع، سمّاه بما اشتُهر به، وهو: الجاحظ[٥].

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع[٦]، أن مغلطاي نقلها بالنص[٧]، مع تصرّف تصرّف يسير في بعضها[٨].

---

(١) انظر: (٢/٩٣ رقم: ٤٠١)، (٥/٥٥ رقم: ١٦٥٦).

(٢) انظر: (٢/٣٠٦ رقم: ٦٢٧)، (٣/١٩ رقم: ٧٩٢)، (٤/١٢٠ رقم: ١٣١٢)، (٦/٧٠ رقم: ٢١٩٦)، (٦/٢٥٢ رقم: ٢٣٨٢).

(٣) انظر: (٣/١٩ رقم: ٧٩٢)، (٦/٢٥٢ رقم: ٢٣٨٢).

(٤) انظر: (٤/١٢٠ رقم: ١٣١٢).

(٥) انظر: (٢/٩٣ رقم: ٤٠١)، (٢/٣٠٦ رقم: ٦٢٧)، ٥/٥٥ رقم: ١٦٥٦)، (٦/٧٠ رقم: ٢١٩٦).

(٦) طبعة: دار ومكتبة الهلال، ١٤٢٣هـ.

(٧) قارن: «إكمال» (٢/٣٠٦ رقم: ٦٢٧) = «البيان» (١/١٠٣)، «إكمال» (٣/١٩ رقم: ٧٩٢) = «البيان» (١/١٠٢)، «إكمال» (٤/١٢٠ رقم: ١٣١٢) = «البيان» (٣/١٣٤).

(٨) قارن: «إكمال» (٢/٩٣ رقم: ٤٠١) = «البيان» (١/٤٣).

«لَحْن العامة»

لأبي حاتم السِّجِسْتاني (ت ٢٥٥هـ تقريباً)

المؤلف:

سهل بن محمد، تقدّم ذكره.

الكتاب:

يشتمل الكتاب على موضوع لغوي، كذِكر أوجه بعض الكلمات، والفروقات اللغوية، فيذكر مثلاً: "الفرق بين أم وأو"، و"الفرق بين إنّ وأنّ"، و"الفرق بين لو وإنْ"، ونحو ذلك، كما يشتمل على ما وقع من اللحن عند الناس، وبيان الصواب منه.

والكتاب مخطوط في عشر ورقات، رقم: ٤٥٣، بخط ياقوت الحموي، بإدارة المخطوطات بالأوقاف الكويتية، وبجامعة أم القرى، مكة، ويوجد مصوّره في مركز ودود للمخطوطات.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٤) مواضع.

وتتناول جميع المقتطفات: ضبط أسماء الرواة[١].

وسمّى مغلطاي كتابه: «لحن العامة»[٢]، وفي موضع سمّاه: «ما يلحن فيه»[٣].

(١) انظر: (٥١/٤ رقم: ١٢٥٤)، (٢٧٣/٤ رقم: ١٤٧١)، (٣٢٨/٥ رقم: ٢٠١٦)، (٢٢٧/٦ رقم: ٢٣٦٤).

(٢) انظر: (٥١/٤ رقم: ١٢٥٤)، (٢٧٣/٤ رقم: ١٤٧١)، (٢٢٧/٦ رقم: ٢٣٦٤).

(٣) انظر: (٣٢٨/٥ رقم: ٢٠١٦).

«دِيوان أبي طالب بن عبد المطلب»

لأبي هِفّان (ت ٢٥٧هـ)

المؤلف:

أبو هِفّان، عبد الله بن أحمد بن حرب المِهْزَمي البَصْري، ثم البَغْدادي[(١)].

وصفه السُّيُوطي بأنه كان من النحاة اللغويّين الأدباء[(٢)].

الكتاب:

جمع فيه المؤلف ديوان أبي طالب، وهو: عبد مناف بن عبد المطلب بن هاشم، عمّ النبي ﷺ.

والكتاب طُبع باسم: «**ديوان أبي طالب بن عبد المطلب**»، صنعة: أبي هفّان البصري (٢٥٧هـ)، وعلي بن حمزة البصري (٣٧٥هـ)، تحقيق: محمد حسن آل ياسين، في مجلد، بدار ومكتبة الهلال، بيروت.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضعين.

ويتناول النصّين: أشعاراً تتّصل براويين، أوّلها في مُطعِم والد جُبير[(٣)]، وثانيها في شأن جعفر بن أبي طالب[(٤)].

---

(١) ترجمته في: «تاريخ بغداد» (٥/١١ رقم: ٤٨٩٨)، «الأنساب» (٤١٧/٥)، «الوافي بالوفيات» (١٨/١٧ رقم: ٥٩٨٥)، «لسان الميزان» (٤٢١/٤ رقم: ٤١٣٧)، «بغية الوعاة» (٣١/٢ رقم: ١٣٥٥).
وانظر عن المؤلف أيضاً في: مقدمة تحقيق محمد حسن آل ياسين للكتاب (ص: ٣٧).

(٢) انظر: «بغية الوعاة» -الموضع السابق-.

(٣) انظر: (١٧٠/٣ رقم: ٩٤٧).

(٤) انظر: (٢٢٢/٣ رقم: ٩٩٤).

وسمّى مغلطاي كتابه: «ديوان أبي طالب»، ومنشده: أبو هِفّان[1].

وتثبت مقارنة النصّين بالمطبوع[2]، أن هذه الأشعار مذكورة فيه، إلا أن هناك بعض اختلاف بين ما أثبته محقق «ديوان أبي طالب» وبين المثبت في «إكمال» لمغلطاي المطبوع[3].

(١) -الموضعان السابقان-.

(٢) تحقيق: محمد حسن آل ياسين، دار ومكتبة الهلال، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م.

(٣) قارن: «إكمال» (٣/١٧٠ رقم: ٩٤٧) = «ديوان أبي طالب» (ص: ٧٩)، «إكمال» (٣/٢٢٢ رقم: ٩٩٤) = «ديوان أبي طالب» (ص: ١٣٧).

«الإعراب»

لابن أبي خَيْثَمَة (١٨٥هـ - ٢٧٩هـ)

المؤلف:

أبو بكر، أحمد بن زُهير بن حرب، تقدّم ذكره (ص: ٣٣٨).

الكتاب:

لم أقف عليه[١].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: اسم راوٍ، ومعناه[٢].

وقد نقل هذا الاسم بسنده إلى قائله، كما جرت هذه العادة لدى المتقدّمين في كتبهم، وهي ذِكرهم أقوالاً وأخباراً بسندهم.

وسمّى مغلطاي كتابه: «الإعراب»[٣].

---

(١) ذكره له ابن النديم في «الفهرست» (ص: ٢٨٦)، وأفاد منه الزركشي في «النكت» (٦٢١/٣)، والسخاوي في «الفتح» (٢٦٦/٢).

(٢) انظر: (٣٢٩/٥ رقم: ٢٠١٦).

(٣) -الموضع السابق-.

«المنثور والمنظوم»

لأبي الفضل أحمد بن أبي طاهر (٢٠٤هـ – ٢٨٠هـ)

المؤلف:

أبو الفضل، أحمد بن طَيْفُور المروروذي الأصل الخُرَساني البغدادي[١].

قال عنه ياقوت الحَمَوي: "أحد البلغاء الشعراء الرواة، ومن أهل الفهم المذكورين بالعلم"[٢].

الكتاب:

أشار ابن النديم وياقوت إلى أنه يقع في أربعة عشر جزءاً[٣]، ولم يصل إلينا سوى ثلاثة منها، وهي: الأجزاء الحادي عشر، والثاني عشر، والثالث عشر.

أما موضوعات هذه الأجزاء المتبقّية من الكتاب، فاشتملت على اختيارات من أحسن ما نظم أو نثر في العربية إلى عصر المؤلف[٤].

وقد دار الجزء الحادي عشر حول بلاغات النساء، وجوابتهن، وطرائف كلامهنّ، ونوادرهنّ، وأخبار ذوات الرأي منهنّ.

أما الجزء الثاني عشر، فيشتمل على كل قصيدة ورسالة وصفة لا يوجد لشيء منها مثل ولا اشتراك الناس في صفتها، وهو قسمان:

أحدهما: للشعر، أي القصائد التي لا مثل لها، فيشترط فيه المؤلف الجودة، والندرة أو عدم الشهرة.

---

(١) ترجمته في: «الفهرست» لابن النديم (ص: ١٦٣)، «معجم الأدباء» (ص: ٢٨٢ رقم: ٩٤)، «الوافي بالوفيات» (٧/٧ رقم: ٦٠٣).

(٢) «معجم الأدباء» –الموضع السابق–.

(٣) انظر: «الفهرست» –الموضع السابق–، «معجم الأدباء» (ص: ٢٨٤ رقم: ٩٤).

(٤) انظر: «المنثور والمنظور: القصائد المفردات التي لا مثل لها» مقدمة التحقيق (ص: ٢٤).

وثانيهما: للرسائل، فذكر فيه فصولاً من الرسالة اليتيمية لابن المقفع، ومجموعة رسائل لعمارة بن حمزة الماهانية، وأحمد بن يوسف، وابن المقفع في الصحابة، ويحيى بن زياد الحارثي في مدح الرشيد، وغسان بن عبد الحميد، وعبد الحميد الكاتب، وفي الشطرنج والصيد، وأبي الربيع محمد بن الليث إلى ملك الروم. ثم أعقب هذه الرسائل الطوال العشر بذكر "فصول منتخبة من الرسائل المختارة في كل فنّ"، ومعظم تلك الفصول مقطعات قصار غير منسوبة لأحد بعينه، ومعظم تلك الرسائل كانت من العصر العبّاسي خاصّة.

أما الجزء الثالث عشر، فيشتمل على فصول من رسائل مختارة في كل فنّ كتب به الكاتب المتقدّمون والمتأخّرون على تأليف وتصنيف وعلى تفرق في أبواب لانظير لها، وهمّ المؤلف فيه تقديم نماذج وأمثلة للكتابة الرفيعة في موضوعات شتّى، كالتحميد، وأوائل الفتوح وأواخرها، وأوائل الكتب وأواخرها، وكما يكتب للمخالفين وقت الهزيمة، وفي العصاة، وفي مدح القواد، ووصف الأولياء، وما يمدح به الخليفة في أواخر الكتب، والدعاء له في أوائل الكتب وأواخرها، والتهاني في كل فنّ والتعازي، وما يكتب به في تولية ولاة العهود والعمال، وفي تولية الحجّ الولايات، وفي البيعة، وما يكتب لأهل البلدان الذين يؤخذ منهم العشر، وفي بيع الإماء، وفي السواحل، وجباية الأسواق ومنع الكلأ، وما يكتب في المعاتبات والاستبطاء والسلامة والشكر والاعتذار والحوائج والتشوّق، وصفات الإخوان، والتماس المودّة، والاتّصال بذي الفضل. فهذه موضوعات الكتاب أو عنوانات فصوله التي ذكرها المؤلف.

والكتاب -كما سبق- وصل إلينا ثلاثة أجزاء منه، وقد طُبع الجزء الحادي عشر بعنوان: «**بلاغات النساء**»، بتصحيح: أحمد الآلفي، بمطبعة مدرسة والدة عباس الأول، القاهرة.

والقسم الأول من الجزء الثاني عشر طُبع بعنوان: «**المنثور والمنظور: القصائد المفردات التي لا مثل لها**» تحقيق: الدكتور محسن غيّاض، بتراث عويدات، بيروت وباريس.

والقسم الثاني من الجزء الثاني عشر، ومعظم ما ورد من الفصول المختارة في الجزء الثالث عشر عدا غير المنسوب منها، منشور مفرّقاً في أجزاء كتاب «جمهرة رسائل العرب في عصور العربية الزاهرة» لأحمد زكي صفوت، بالمكتبة العلمية، بيروت.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: شيئاً ممّا ورد في منزلة راوٍ الواردة في رسالة الليث بن سعد إلى مالك بن أنس[١]، ولم أقف عليه فيما وصل إلينا من الكتاب[٢].

وسمّى مغلطاي كتابه: «المنثور والمنظوم»، ومؤلفه: أبو الفضل أحمد بن أبي طاهر البغدادي[٣].

---

(١) انظر: (٤/٣٥٤ رقم: ١٥٦٤).

(٢) «جمهرة رسائل العرب في عصور العربية الزاهرة» لأحمد زكي صفوت، المكتبة العلمية، بيروت.

(٣) -الموضع السابق-.

«النّبات»

لأبي حَنيفة الدّينوري (ت ٢٨٢هـ تقريباً)

المؤلف:

أبو حَنيفة، أحمد بن داود بن وَنَنْد الدِّيْنَوَري[١].

وصفه ياقوت الحَمَوي بأنه كان نحوياً، لغوياً، مهندساً، منجماً، حاسباً، ثقةً فيما رواه وحكاه[٢].

الكتاب:

تحدّث فيه المؤلف عن أسماء النباتات والأشجار، وما يتعلّق بها كالجراد، والعسل، والنحل، وغير ذلك. وقد أورد فيه أشعاراً كثيرة استشهد بها المؤلف خاصةً في شرح الكلمات وبيان معانيها، كما استشهد أيضاً بأقوال أئمة اللغة كالأصمعي وغيره.

والكتاب طُبع بعضه باسم: «**كتاب النبات**»—الجزء الثالث، والنصف الأول من الجزء الخامس—، تحقيق: برنهارد لفين، في مجلد، بدار النشر فرانز شتاينز بفيسبادن[٣].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي في موضع واحد.

---

(١) ترجمته في: «معجم الأدباء» (ص: ٢٥٨ رقم: ٨١)، سير أعلام النبلاء» (٤٢٢/١٣ رقم: ٢٠٨)، «الوافي بالوفيات» (٢٣٣/٦ رقم: ٥٢٧)، «بغية الوعاة» (٣٠٦/١ رقم: ٥٦٥).

(٢) انظر: «معجم الأدباء» –الموضع السابق–.

(٣) ذكر المحقق في مقدمته (د.ص) أن أغلب ظنه أن الكتاب يقع في ستة أجزاء، ثم قال: "وقد رأى عبد القادر البغدادي نسخة منه في ستة مجلدات كبيرة، كما أشار إلى ذلك في كتابه خزانة الأدب، إلا أنه لم يصل إلينا من هذه الأجزاء سوى الجزأين منه أي الثالث والخامس".

ويتناول الاقتباس: قول المؤلف كما في ترجمة شبيل بن عزرة: "الأدمان شجرة لم أسمعها إلا من شبيل بن عزرة"[١].

ووقع تسمية الكتاب في «إكمال» لمغلطاي المطبوع مصحّفاً: «الثقات»، والصواب: «النبات»[٢].

وتثبت مقارنة النص بالمطبوع[٣]، أنّي لم أقف عليه فيه، ولعله في أجزاء التي لم تصل إلينا[٤].

---

(١) انظر: (٦/٢١٥ رقم: ٢٣٤٩).

(٢) وقد أثبت محقق «إكمال» المطبوع على الصواب في: (١٠/١٣٦ رقم: ٤٠٦٦).

(٣) تحقيق: برنهارد لفين، دار النشر فرانز شتاينز بفيسبادن، ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م.

(٤) انظر: (٦/٢١٥ رقم: ٢٣٤٩).

«الكامل»

للمُبرّد (٢١٠هـ – ٢٨٥هـ)

المؤلف:

أبو العباس، محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الأَزْدي البصري، الملقّب بـ: المُبَرّد (بكسر الراء المشدّدة أو فتحها[١]).

وصفه الخطيب بأنه شيخ أهل النحو، وحافظ علم العربية، وقال عنه أيضاً: " كان عالماً فاضلاً، موثوقاً في الرواية، حسن المحاضرة، مليح الأخبار، كثير النوادر"[٢].

الكتاب:

هو أشهر كتب المؤلف، ويُعد من أشهر كتب الأدب في عصره. وقد أبان المؤلف عن موضوع كتابه ومنهجه فيه بقوله في مقدّمته: "وهذا كتاب ألّفناه يجمع ضروباً من الآداب ما بين كلام منثور، وشعر مرصوف، ومثل سائر، وموعظة بالغة، واختيار من خطبة شريفة ورسالة بليغة، والنية فيه أن نفسّر كل ما وقع في هذا الكتاب من كلام غريب أو معنى مستغلق، وأن نشرح ما يعرض فيه من الإعراب شرحاً شافياً، حتى يكون هذا الكتاب بنفسه مكتفياً، وعن أن يرجع إلى أحد في تفسيره مستغنياً"[٣].

---

(١) ترجمته في: «تاريخ بغداد» (٦٠٣/٤ رقم: ١٧٦٦)، «معجم الأدباء» (ص: ٢٦٧٨ رقم: ١١٣٥)، «تاريخ دمشق» (٢٤٦/٥٦ رقم: ٧١١٠)، «وفيات الأعيان» (٣١٣/٤ رقم: ٦٣٦)، «سير أعلام النبلاء» (٥٧٦/١٣ رقم: ٢٩٩)، «الوافي بالوفيات» (١٤١/٥ رقم: ٢٢٨٦).

وانظر عن المؤلف أيضاً في: مقدمة تحقيق الدكتور رمضان عبد التواب لكتاب «البلاغة» (ص: ٥) للمؤلف.

وفي سبب تسميته بالمبرد خلاف وأقوال عدّة، انظر: «آراء المبرّد النحوية في نظر ابن مالك» (١/ ١٧) لرشدي عبد الله، –رسالة ماجستير–، بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٢٢هـ، و«البلاغة» للمؤلف، مقدمة التحقيق (ص: ١٠).

(٢) انظر: «تاريخ بغداد» –الموضع السابق–.

(٣) «الكامل» (ص: ١).

وقد وضع المؤلف لكتابه أبواباً، ولكن الظاهر أن هذه الأبواب لم توضع فيه على نسق أو نظام، ولم يستقل أي منها بفنّ واحد، ووُضعت الأخبار والمختارات فيها على غير نسق أو نظام يؤلف بينها غير فكرة الباب العامة، وتقع في هذه الأبواب أخبار واختيارات جرّها الاستطراد لا صلة لها بالفكرة التي عقد لها الباب. والغرض من ذلك كما قال المؤلف: "ليكون فيه استراحةٌ للقارىء، وانتقالٌ ينفي الملل، لحُسن موقع الاستطراف، ونَخلط ما فيه من الجدّ بشيء يسيرٍ من الهَزْل، ليستريح إليه القلب، وتَسكن إليه النفس"[(١)].

والكتاب له طبعات عديدة، منها:

وطُبع بعنوان: «**الكامل**» تحقيق: الدكتور محمد أحمد الدالي، في أربعة مجلدات، بمؤسسة الرسالة، بيروت.

وطُبع بتحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، والسيد شحانة، بدار نهضة، مصر.

وطُبع تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم أيضاً بدار الفكر العربي، القاهرة.

وطُبع بتحقيق: الدكتور زكي مبارك، بمكتبة مصطفى البابي الحلبي بمصر، وأتمّها أحمد محمد شاكر، ثم صنع فهارسها سيد كيلاني.

وطُبع بتصحيح: لجنة من العلماء، بالمكتبة التجارية الكبرى، القاهرة.

وطُبع بدار الحكمة، دمشق، ثم بدار الفكر بدمشق.

وطبع بمكتبة المعارف، بيروت.

كما أن له طبعات قديمة كطبعة الخيرية، وطبعة القسطنطنية، وطبعة العامرة بالآستانة، وطبعة صبيح بالقاهرة، وطبعة الأزهرية بالقاهرة بوقف: الدلجموني، وطبعة مكتبة التقدم العلمية بتصحيح: الهواري، وطبعة المستشرق: وليم رايت في ليبزج التي صدرت بأجزائها العشرة خلال عشرة أعوام (١٨٦٤م – ١٨٧٤م).

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (١٣) موضعاً.

---

(١) «الكامل» (ص: ٨٤٩)، وانظر: (ص: ٨٨٨).

وتتناول المقتطفات: شيئاً من أخبار الرواة[١]، ومناقبهم[٢]، وقصائد فيهم أو في مدحهم[٣]، وحديث أحدهم[٤].

وسمّى مغلطاي كتابه في جميع المواضع: «الكامل»[٥].

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع[٦]، أن مغلطاي نقلها بالنص[٧]، وفي أحدها نقله بالمعنى[٨].

---

(١) انظر: (٣/٣٨ رقم: ٨١٩)، (٣/١٨٤ رقم: ٩٥٨)، (٣/٣٢٦ رقم: ١١١٩)، (٣/٤٠٦ رقم: ١٢٠٣)، (٤/١٦٣ رقم: ١٣٥٣).

(٢) انظر: (٣/١٨٤ رقم: ٩٥٨)، (٤/١٦٣ رقم: ١٣٥٣).

(٣) انظر: (٣/٣٨ رقم: ٨١٩)، (٤/١٦٣ رقم: ١٣٥٣)، (٥/٣١٣ رقم: ١٩٩٣).

(٤) انظر: (٥/٤٣٩ رقم: ٢١٠٦).

(٥) -المواضع السابقة-.

(٦) تحقيق: الدكتور محمد أحمد الدالي، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الثالثة، ١٤١٨هـ/١٩٩٧م.

(٧) قارن: «إكمال» (٣/٣٨ رقم: ٨١٩) = «الكامل» (ص: ٥٧٠)، «إكمال» (٤/٣٣٧ رقم: ١٥٤١) = «الكامل» (ص: ٢٠٠).

(٨) قارن: «إكمال» (٣/١٨٤ رقم: ٩٥٨) = «الكامل» (ص: ١٤٧٤).

«الاشتقاق»

لابن دُرَيد (٢٢٣هـ — ٣٢١هـ)

المؤلف:

أبو بكر، محمد بن الحسن بن دُرَيد بن عَتَاهِيَة، الأَزدِي البَصري[١].

وكان يقال ابن دُرَيد أشعر العلماء وأعلم الشعراء[٢]، ووصفه ابن حجر بأنه كان رأساً في الأدب، يُضرب المثل بحفظه[٣].

الكتاب:

أبان المؤلف سبب تأليفه في مقدّمة كتابه، فذكر أن العرب كانت لهم في جاهليتهم مذاهب في أسماء أبنائهم وعبيدهم، فاستشنع قوم تسميتهم كلباً وكُليباً وقرداً وما شابه ذلك، فطعنوا من حيث لا يجب الطعن، فرأى أن يبيّن لهؤلاء القوم مذهب العرب في هذه التسمية مبيّناً أسبابها معرّجاً في ذلك على الاشتقاق[٤].

وقد بدأ كتابه بذكر اشتقاق اسم النبي ﷺ، ثم اشتقاق أسماء آبائه إلى معد بن عدنان. وساق في كتابه أنساب العرب العدنانية والقحطانية مبيّناً اشتقاق هذه الأنساب واشتقاق رجال هذه القبائل في إيضاح كامل، مع استطراد يضم تفسير القرآن واللأحاديث، وأشعار العرب وأمثالها[٥].

والكتاب طُبع باسم: «**الاشتقاق**»، تحقيق: الدكتور عبد السلام هارون، في مجلد، بدار الجيل، بيروت.

---

(١) ترجمته في: «معجم الأدباء» (ص: ٢٤٨٩ رقم: ١٠٢٩)، «وفيات الأعيان» (٣٢٣/٤ رقم: ٦٣٧)، «سير أعلام النبلاء» (٩٦/١٥ رقم: ٥٦)، «طبقات الشافعية الكبرى» (١٣٨/٣ رقم: ١٢٧)، «لسان الميزان» (٧٩/٧ رقم: ٦٦٧٢)، «بغية الوعاة» (٧٦/١ رقم: ١٣٠).

(٢) انظر: «معجم الأدباء» (ص: ٢٤٩١ رقم: ١٠٢٩).

(٣) انظر: «لسان الميزان» –الموضع السابق–.

(٤) انظر: مقدمة المؤلف (ص: ٣).

(٥) انظر للمزيد عن منهجه في: مقدمة تحقيق الدكتور عبد السلام هارون للكتاب (ص: ٣٢).

وطُبع بتحقيقه أيضاً بمؤسسة الخانجي، القاهرة، والمكتب التجاري، بيروت[١].

وطُبع بتعليق: محمد عبد المنعم خفاجي، بمكتبة التوحيد، القاهرة[٢].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٨) مواضع.

وتتناول المقتطفات: أسماء الرواة[٣]، وألقابهم[٤]، وأنسابهم[٥]، ووفياتهم[٦].

وفي أسمائهم وأنسابهم وألقابهم: ذكر نسب الرواة، وذكر سبب تسمية بعض أسماء التي وقعت في نسبهم، واستفاد مغلطاي من الكتاب في الرد على المزي وغيره فيما يتعلق بنسب الرواة[٧]، وسبب تسمية بعضهم بذلك[٨].

وفي موضع، ناقش مغلطاي قول من قال أن أحد الرواة هو آخر الصحابة وفاةً، لِما حكى المؤلف في الكتاب، قال: "وقول من يقول: إنه[٩] آخر من بقي من الصحابة موتاً، فيه نظر، لما حكى أبو بكر بن دُريد في كتاب الاشتقاق الكبير تأليفه: أن عِكراش بن ذُؤيب توفي بعد وقعة الجمل بمائة سنة، فعلى هذا تكون وفاته بعد أبي الطفيل بعدة سنين"[١٠].

وسمّى مغلطاي كتابه: «الاشتقاق»[١١]، و«الاشتقاق الكبير»[١٢].

---

(١) «المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع» (٣٣٣/٢).

(٢) -المرجع السابق-.

(٣) انظر: (٣١٣/١ رقم: ٣١٦)، (١٠٠/٤ رقم: ١٢٩٤)، (٢١٩/٤ رقم: ١٤١٠).

(٤) انظر: (١٥٤/٣ رقم: ٩٣١)، (٣٧٦/٦ رقم: ٢٥٠٣)، (٣٨٥/٦ رقم: ٢٥١١).

(٥) انظر: (٣١٣/١ رقم: ٣١٦)، (١٠٠/٤ رقم: ١٢٩٤)، (٢١٩/٤ رقم: ١٤١٠)، (٣٨٥/٦ رقم: ٢٥١١).

(٦) انظر: (٢٨١/٢ رقم: ٦٠٣).

(٧) انظر: (٢١٩/٤ رقم: ١٤١٠).

(٨) انظر: (٣٧١/٦ رقم: ٢٥٠٠).

(٩) يعني: أنس بن مالك، الراوي المترجَم.

(١٠) (٢٨١/٢ رقم: ٦٠٣).

(١١) انظر: (١٠٠/٤ رقم: ١٢٩٤)، (٢١٩/٤ رقم: ١٤١٠)، (٣٧٦/٦ رقم: ٢٥٠٣).

(١٢) انظر: (٣١٣/١ رقم: ٣١٦)، (٢٨١/٢ رقم: ٦٠٣)، (٣٧١/٦ رقم: ٢٥٠٠).

ونصّ على اسم المؤلف في موضع واحد، قال: "...وأبو بكر محمد بن الحسن بن دُريد في كتاب الاشتقاق الكبير تأليفه..."[1]، واكتفى في بقية المواضع بما اشتُهر به، وهو: ابن دُريد[2]، أو مع ذكر كنيته[3].

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع[4]، أن مغلطاي كان ينقل بعضها بالنص[5]، وبعضها بالمعنى[6].

(١) انظر: (١٥٤/٣ رقم: ٩٣١).

(٢) انظر: (٢١٩/٤ رقم: ١٤١٠)، (٣٧١/٦ رقم: ٢٥٠٠)، (٣٧٦/٦ رقم: ٢٥٠٣).

(٣) انظر: (٢٨١/٢ رقم: ٦٠٣)، (١٥٤/٣ رقم: ٩٣١)، (١٠٠/٤ رقم: ١٢٩٤).

(٤) تحقيق: الدكتور عبد السلام هارون، دار الجيل، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١١هـ/١٩٩١م.

(٥) قارن: «إكمال» (٣٧١/٦ رقم: ٢٥٠٠) = «الاشتقاق» (١٧١/١)، «إكمال» (٣٧٦/٦ رقم: ٢٥٠٣) = «الاشتقاق» (٢٤٦/١).

(٦) قارن: «إكمال» (٢٨١/٢ رقم: ٦٠٣) = «الاشتقاق» (٢٤٩/١).

«جَمْهَرَةُ اللغة»

لابن دُرَيد (٢٢٣هـ — ٣٢١هـ)

المؤلف:

أبو بكر، تقدّم ذكره (ص: ١٠٨٣).

الكتاب:

يُعد من معاجم اللغة العربية.

رتّب المؤلف على طريقة الأبجدية، لا على مخارج الحروف كما فعل الخليل في كتابه «العين»، واختار في هذا الكتاب ما هو الشائع من كلام العرب، وأهمل الغريب منها. وأما الأبواب الرئيسية التي يتألّف منها الكتاب، فهي كالتالية:

أ- الثنائي الصحيح، نحو: بتَّ.

ب- الثنائي الملحق ببناء الرباعي المكرّر، نحو: بجبج، وبحبح. وأفرد بعده باباً صغيراً للرباعي المكرّر المهموز، نحو: بأبأ.

ت- الثنائي النعتل، وما تشعّب منه، نحو: أتى. ومعه ذكر ما كان منتهياً بالهمز، نحو: بوأ.

ث- الثلاثي الصحيح، وما تشعّب منه، وهو يشغل ما يقرب من ثلثي الكتاب.

ج- الثلاثي يجتمع فيه حرفان مثلان في موضع الفاء والعين، أو العين واللام، أو الفاء واللام، نحو: بَلَل.

ح- الثلاثي الذي عين الفعل منه أحد حروف اللين، نحو: باب، وسوس. ومنه ما هو المهموز أيضاً، نحو: خَبْأ، وأبد.

خ- باب النوادر في الهمز، وألحق به باب اللفيف في الهمز، والمقصور في الهمز.

د- الرباعي الصحيح.

ذ- الرباعي المعتل، وذكر تحته أشياء غير معتلة من الرباعي، كالرباعي الذي فيه حرفان مثلان، نحو: دَرْدَق، وكُركُم، والثلاثي المضعّف الآخر، نحو: عِكَبّ، وخِدَبّ.

ر- الخماسي، وما لحق به من الحروف الزوائد.

ز- أبواب لغوية متفرّقة، منها ألفاظ يجمعها وزن ما أو موضوع ما، وغير ذلك.

ثم إن المؤلف بنى كتابه هذا على أساس من الأبنية يقع تحت كل منها الحروف على الألفباء، على أن تجيء كل مادة مع تقليباتها المستعملة، واقتضى نظام تقليبه أن يبدأ في كل باب بالحرف الذي يلي الحرف المخصّص له الباب، ففي حرف الخاء مثلاً: يبدأ بالخاء والدال، فالخاء والذال، فالخاء والراء...إلخ، لأن الخاء والأحرف التي تسبقها كان قد مرّ ذكرها في الأبواب السابقة، فيجب على طالب المادة أن ينظر في أول حروفها ترتيباً، سواء أكان ذلك الحرف في أول المادة، أم في وسطها، أم في آخرها، فمادة: (ر ج ع) تُطلب في الجيم، لأن الجيم أسبق من الراء في الترتيب الألفبائي[1].

والكتاب طُبع باسم: «**جمهرة اللغة**» تحقيق: الدكتور رمزي منير بعلبكي، في ثلاثة مجلدات، بدار العلم للملايين، بيروت.

وطُبع بتصحيح: زين العابدين الموسوي، وعبد الدين أحمد، في ثلاثة مجلدات، بمجلس دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد، الهند. ثم صوّره عن هذه الطبعة: مكتبة المثنّى ببغداد، ودار الصادر ببيروت.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضعين، وغير مباشرة في موضع.

ويتناول النصوص: قصيدة تتعلّق بجدّ أحد الرواة[2]،

---

(١) انظر للمزيد عن دراسة الكتاب في: مقدمة تحقيق الدكتور رمزي منير بعلبكي للكتاب (١٥/١)، «محمد بن دريد، وكتابه الجمهرة» (ص: ٢٦١) للدكتور شرف الدين على الراجحي.

(٢) انظر: (١٥١/٣ رقم: ٩٢٨).

وشرح نسبة أحدهم[١]، وضبط اسم أحدهم[٢].

وفي موضع الذي نقل مغلطاي عن المؤلف بواسطة، قال فيه كما في ترجمة دحية بن خليفة: "وفي كتاب الصحابة لابن الجوزي: الذي في الجمهرة لابن دريد وغيره: كسرها، وهو الأكثر"[٣].

وسمّى مغلطاي كتابه في موضع: «جمهرة اللغة»[٤]، واقتصر في موضع آخر بـ: «الجمهرة» فقط[٥].

وتثبت مقارنة النصّين بالمطبوع[٦]، أن مغلطاي نقلهما بالنص[٧].

---

(١) انظر: (٢١٩/٤ رقم: ١٤١٠).

(٢) انظر: (٢٧٣/٤ رقم: ١٤٧١).

(٣) -الموضع السابق-.

(٤) انظر: (٢١٩/٤ رقم: ١٤١٠).

(٥) انظر: (١٥١/٣ رقم: ٩٢٨).

(٦) تحقيق: الدكتور رمزي منير بعلبكي، دار العلم للملايين، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٨٧م.

(٧) قارن: «إكمال» (١٥١/٣ رقم: ٩٢٨) = «جمهرة اللغة» (٤٦٦/١)، «إكمال» (٢١٩/٤ رقم: ١٤١٠) = «جمهرة اللغة» (١١٤٦/٢).

«المنثور»

لابن دُرَيد (٢٢٣هـ — ٣٢١هـ)

المؤلف:

أبو بكر، تقدّم ذكره (ص: ١٠٨٣).

الكتاب:

لم أقف عليه[١].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضعين.

ويتناول النصّين: شيئاً من أخبار راوٍ[٢]، وتنصيص صاحب القول[٣].

وسمّى مغلطاي كتابه: «المنثور»، ومؤلفه: أبو بكر بن دريد الأزدي[٤].

(١) نقل منه ابن حجر في «الإصابة» (٣٣٢/١ رقم: ١٦٤٢) قال فيه: "روى ابن دريد في المنثور...".

(٢) انظر: (٢٦٥/٣ رقم: ١٠٣٩).

(٣) انظر: (٢٥٦/٥ رقم: ١٩٠٣).

(٤) –الموضعان السابقان–. وهناك موضع أثبته محقق «إكمال» المطبوع فيه: "وذكر أبو زيد في كتابه المنثور في ملح ذوات الخدور..." (٤٣٩/٥ رقم: ٢١٠٦)، وغالب ظنّي أنه هو هذا الكتاب، ولعلّ اسم مؤلفه مصحّف من ابن دريد، حيث إنّني لم أقف على ذِكر الكتاب المذكور، ثم إن طبيعة النصوص بين هذه المقتطفات والمقتطف في «الإصابة» متشابهة، وهي في أخبار الرواة التي تقع للصحابة أو تتّصل بهم أو في زمانهم –والله أعلم–.

«الوِشاح»

لابن دُرَيد (٢٢٣هـ – ٣٢١هـ)

المؤلف:

أبو بكر، تقدّم ذكره (ص: ١٠٨٣).

الكتاب:

لم أقف عليه[١].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٣) مواضع.

وتتناول المقتطفات: لقب راويين[٢]، وسبب تسمية أحدهما بذلك[٣]، وذِكر ما يتعلّق بنسب أحد الرواة[٤].

وسمّى مغلطاي كتابه: «الوشاح»، ومؤلفه: ابن دريد[٥]، وفي موضع لم ينصّ على مؤلفه، بل اكتفى بذكر الكتاب دون مؤلفه[٦].

---

(١) مفقود، ذكره له ابن النديم في «الفهرست» (ص: ٦٧)، وابن خلكان في «وفيات الأعيان» (٣٢٤/٤ رقم: ٦٣٧) ووصفه بأنه صغير، والسيوطي في «بغية الوعاة» (٧٨/١ رقم: ١٣٠)، ونقل منه ابن ناصر الدين الدمشقي في «توضيح المشتبه» (١٠٩/٥)، وابن حجر كما في «معجم المصنفات الواردة في فتح الباري» (ص: ٤٤٠ رقم: ١٤٢٩)، و«الإصابة» (١٧٤/٢ رقم: ٢٤٤٠)، والزبيدي في «تاج العروس» (٥٦٣/٥).

(٢) انظر: (١٦١/٥ رقم: ١٧٨٠)، (٣١٣/٥ رقم: ١٩٩٣).

(٣) انظر: (١٦١/٥ رقم: ١٧٨٠).

(٤) انظر: (٦٣/٣ رقم: ٨٤٣).

(٥) انظر: (٦٣/٣ رقم: ٨٤٣)، (٣١٣/٥ رقم: ١٩٩٣).

(٦) انظر: (١٦١/٥ رقم: ١٧٨٠).

«العِقْد الفريد»

لابن عبد رَبِّه (٢٤٦هـ – ٣٢٨هـ)

المؤلف:

أبو عمر، أحمد بن محمد بن عبد رَبِّه الأُمَوي القُرطُبي[(١)].

وصفه الحميدي بأنه كان من أهل العلم والأدب والشعر[(٢)].

الكتاب:

تناول الكتاب موضوعات عديدة، تنوّعت بين السياسة والسلطات، والحروب ومدار أمرها، والأمثال، والمواعظ، والتعازي، والمراثي، وكلام العرب، وخطبهم، وأنسابهم، وعلومهم، وأدبهم، وأخبار مشهورهم من الخلفاء والقادات، والنساء وصفاتهنّ، والطعام والشراب، وطبائع الإنسان والحيوان، وغير ذلك، كما تضمّن الكتاب كثيراً من الآيات القرآنية والأحاديث النبوية، وكثيراً من الأشعار والأخبار التاريخية.

وصاغ المؤلف موضوعاته وما تضمّنها من معلومات بأسلوب أدبي واضح، ويحذف منها الأسانيد التاريخية، لأن غايته من تأليف هذا الكتاب كانت أدبية بحتة، قال المؤلف: "وحذفت الأسانيد من أكثر الأخبار طلباً للاستخفاف والإيجاز، وهرباً من التثقيل والتّطويل، لأنها أخبار ممتعة، وحِكَم ونوادر، لا ينفعها الإسناد باتّصاله، ولا يضرّها ما حذف منها"[(٣)].

وقد قسّم المؤلف كتابه إلى فنون عديدة، وضمّنه خمسة وعشرين كتاباً انفرد كل كتاب منها باسم جوهرة من جواهر العقد، قال المؤلف: "وجزّأته على خمسة وعشرين كتاباً، كل كتاب منها جزآن، فتلك خمسون جزءاً في خمسة وعشرين كتاباً"[(٤)]. ومن هذه الكتب

---

(١) ترجمته في: «جذوة المقتبس» (١/١٠١)، «وفيات الأعيان» (١/١١٠ رقم: ٤٦)، «الوافي بالوفيات» (٨/ رقم: ١٠٧١).

(٢) انظر: «جذوة المقتبس» -الموضع السابق-.

(٣) مقدمة المؤلف (١/٥).

(٤) -المصدر السابق- (١/٧).

الذي ذكرها المؤلف: كتاب اللؤلؤة في السلطان، وكتاب المرجانة في مخاطبة الملوك، وكتاب الجوهرة في الأمثال، وكتاب المسجدة في كلام الأعراب، وغير ذلك.

والكتاب طُبع بعنوان: «**العقد الفريد**» تحقيق: الدكتور مفيد محمد قميحة، في تسعة مجلدات، بدار الكتب العلمية، بيروت.

وله أكثر من الطبعة والتحقيق، فهناك تحقيق إبراهيم الأبياري و أحمد الزين و أحمد أمين، بالهيئة العامة لقصور الثقافة، وهي مصورة عن لجنة التأليف والنشر، كما طُبع الكتاب بدار الكتاب العربي في سبعة مجلدات.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٧) مواضع.

وتتناول المقتطفات: شيئاً من أخبار الراوة وأقوالهم(١)، ومناقب أحدهم(٢).

وسمّى مغلطاي كتابه في جميع المواضع: «العقد» مختصراً(٣)، ولا ينصّ على اسم المؤلف كما في بعض المواضع، واكتفى بقوله: "وفي كتاب العقد..."(٤). وفي موضع، نصّ على اسم المؤلف فقال: "وذكر أحمد بن محمد بن عبد ربّه في كتاب العقد..."(٥).

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع(٦)، أن مغلطاي نقلها بالنص(٧)، مع تصرّف تصرّف يسير في أحدها(٨).

---

(١) انظر: (٤٥/٢ رقم: ٣٦١)، (٣٢١/٢ رقم: ٦٣٩)، (١٥٣/٣ رقم: ٩٣١)، (٢٢٠/٤ رقم: ١٤١٠)، (٣٥٣/٤ رقم: ١٥٦٤).

(٢) انظر: (٣٦٧/٤ رقم: ١٥٧٣).

(٣) -المواضع السابقة-.

(٤) انظر: (٣٢١/٢ رقم: ٦٣٩)، (١٥٣/٣ رقم: ٩٣١)، (٢٢٠/٤ رقم: ١٤١٠)، (٣٥٣/٤ رقم: ١٥٦٤).

(٥) انظر: (١١٠/٦ رقم: ٢٢٣٨).

(٦) تحقيق: الدكتور مفيد محمد قميحة، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٤هـ/١٩٨٣م.

(٧) قارن: «إكمال» (٣٢١/٢ رقم: ٦٣٩) = «العقد الفريد» (٨٥/٢)، «إكمال» (٢٢٠/٤ رقم: ١٤١٠) = «العقد الفريد» (٨٥/٢)، «إكمال» (٣٥٣/٤ رقم: ١٥٦٤) = «العقد الفريد» (١٢٦/٢).

(٨) قارن: «إكمال» (٤٥/٢ رقم: ٣٦١) = «العقد الفريد» (٢١٦/١).

«دِيوان الأدب»

للفارابي (ت ٣٥٠هـ)

المؤلف:

أبو إبراهيم، إسحاق بن إبراهيم الفارابي[١].

كان من أهل اللغة كما ذكره السَّمْعاني[٢].

الكتاب:

يُعد من معاجم اللغة العربية، وهو مرتّب بحسب الأبنية.

قدّم المؤلف بمقدّمة طويلة تناول فيها مسائل عدّة، وقد عالج فيها بعض القضايا اللغوية والتصريفية، وكشف عن منهجه الذي سلكه في تبويب المادة اللغوية وتنظيمها. ثم أتبعها المادة اللغوية موزّعة على أبوابها بحسب أبنيتها، وذيّل معظم أبواب الأفعال بأحكام تصريفية. وقسّم كتابه إلى ستّة أقسام سمّاها كتباً، وهي على الترتيب التالي: كتاب السالم، وكتاب المضاعف، وكتاب المثال، وكتاب ذوات الثلاثة، وكتاب ذوات الأربعة، وكتاب المهموز. وجعل كل كتاب من هذه الكتب شطرين: أسماءً وأفعالاً، وقسّم كل شطر منهما إلى أبواب بحسب التجرّد والزيادة[٣].

والكتاب مطبوع باسم: «**ديوان الأدب**» تحقيق: الدكتور أحمد مختار عمر، في أربعة مجلدات، بمؤسسة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر، القاهرة.

---

(١) ترجمته في: «معجم الأدباء» (ص: ٦١٨ رقم: ٢٢١)، «الأنساب» (٤/٣٣١)، «الوافي بالوفيات» (٨/٢٥٧ رقم: ١٤٨٩)، «بغية الوعاة» (١/٤٣٧ رقم: ٨٩٠).

وانظر عن المؤلف أيضاً في: مقدمة تحقيق الدكتور أحمد مختار عمر للكتاب (١/ ٣).

(٢) انظر: «الأنساب» -الموضع السابق-.

(٣) انظر للمزيد عن منهج المؤلف بالتفصيل في: مقدمة تحقيق الكتاب (١/ ١٠).

وطُبع في مجلد بتحقيق: عادل عبد الجبار الشاطي، بمكتبة لبنان ناشرون[١].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: ضبط اسم راوٍ، وهو: السكن بن إسماعيل، فذكر مغلطاي أن المؤلف أورد هذه الكلمة في باب (فَعَل) بفتح العين، ثم قال المؤلف: "قال الأصمعي: هو بجزم الكاف"[٢].

وسمّى مغلطاي كتابه: «ديوان الأدب»، ومؤلفه: الفارابي[٣].

وتثبت مقارنة النص بالمطبوع[٤]، أن مغلطاي نقله بالنص[٥].

---

(١) فهذا التحقيق يتميز بنظام ترتيبه: فيحول مادة الكتاب إلى الترتيب الهجائي الجذري، ليسهل سبيل الوصول إليه والاستفادة منه. إلى جانب هذا اعتنى المحقق بتوثيق جميع الآيات المذكورة فيه، والأحاديث النبوية الشريفة، كما علق على بعض الكلمات اللغوية، وقدم ترجمات مختصرة لجمع غفير من الأعلام والشعراء وغيرهم، وذيل الكتاب بفهرس خاص اشتمل على فهرس الآيات القرآنية، والأحاديث النبوية، والأمثال متبعاً كل ذلك بفهرس للأشعار والأجارز وأنصاف الأبيات، وبالعودة إلى مضمون هذا الديوان نجد أنه جاء منصفاً بالإيجاز لأن صاحبه تجنب التوسع والإطالة بالابتعاد عن المسائل الفقهية والكلامية، والاعتدال في المسائل النحوية والبلاغية والعروضية كما واقتصد في ذكر الشواهد وترك شرح الكلمات الواضحة وقد استفاد من الكتب اللغوية والنوادر والمجاميع اللغوية الكثيرة.

(٢) انظر: (٥/٤٢٤ رقم: ٢٠٨٩).

(٣) -الموضع السابق-، ووقع اسم المؤلف في المطبوع من «إكمال تهذيب الكمال»: "الفاريابي"، وهو تصحيف، لكنه ورد على الصواب أي: "الفارابي" في موضع آخر: (٩/٣٩٤ رقم: ٣٩٠٢).

(٤) تحقيق: الدكتور أحمد مختار عمر، مؤسسة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م.

(٥) قارن: «إكمال» (٥/٤٢٤ رقم: ٢٠٨٩) = «ديوان الأدب» (١/٢٣٣).

«الدرّة الفاخرة في الأمثال السائرة»

لحَمزة الأَصبَهاني (٢٨٠هـ – نحو ٣٥١هـ)

المؤلف:

أبو عبد الله، حَمزة بن الحسن الأَصبَهاني[١].

وصفه السَّمْعاني بأنه كان من فضلاء الأدباء[٢].

الكتاب:

يُعد أقدم كتاب وصل إلينا في الأمثال التي على أفعل، وأوسعها وأشملها.

لم يشر المؤلف في المقدّمة إلى اسم اختاره لكتابه، ولكنه اكتفى بذكر موضوع الكتاب، حيث قال في صدر المقدّمة: " هذا كتابٌ أودعتُه فنًّا من الأمثال السائرة عن العرب، وهو أكثر ما يجرس منها على ألسن الفصحاء، ويختلط بخطابة البلغاء، ويدخل في نوادر الأدباء وبدائع الشعراء، وهو ما جاء من الأمثال على قولهم: هو أفعل من كذا"[٣]. ومن ثمّ قد اختلف العلماء الذين ترجموا له، أو نقلوا عن الكتاب، فأطلقوا عليه عدّة أسماء[٤].

وقد بدأ المؤلف كتابه بمقدّمةٍ وافيةٍ في أمثال أفعل تأليفاً، واستعمالاً، وموضوعاً، ثم قسّمه إلى أقسام، ساق في القسم الأول منها: الأمثال العربية –وهي موضوع الكتاب–، وفي

---

(١) ترجمته في: «الفهرست» لابن النديم (ص: ١٥٤)، «أخبار أصبهان» (١/٣٠٠)، «الأنساب» (١/١٧٥).
انظر للمزيد عن المؤلف في: مقدمة تحقيق عبد المجيد قطامش للكتاب (ص: ٧)، ومقدمة تحقيق محمد أسعد لكتاب «التنبيه على حدوث التصحيف» للمؤلف (ص: ٧).

(٢) «الأنساب» –الموضع السابق–.

(٣) (ص: ٥٥).

(٤) انظر تفصيله في مقدمة التحقيق (ص: ٣٣). بل أشار المحقق في وصف النسخ (ص: ٤٨) إلى الاختلاف في عنوان المثبت في عدة نسخ الخطية للكتاب، مما جعله يرجّح بأن كل ناسخ قد اختار للكتاب عنواناً يروق له، ويلائم ما جمع بين دفتيه من الأمثال والكلمات.

القسم الثاني: الأمثال المولدة، وفي القسم الثالث: الكلمات التي تجري في الكلام مجرى الأمثال، وفي القسم الرابع: خرفات العرب وخرزاتهم وأحجارهم.

ورتّب المؤلف أمثاله العربية ترتيباً معجمياً بالنظر إلى الحرف الأوّل فقط[1].

والكتاب طُبع باسم: «**الدرّة الفاخرة في الأمثال السائرة**»، تحقيق: عبد المجيد قطامش، في جزئين، بدار المعارف بمصر.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: قصيدة في الراوي[2].

وسمّى مغلطاي كتابه: «أفعل من كذا»[3].

وتثبت مقارنة النص بالمطبوع[4]، أن مغلطاي نقله بالنص[5].

---

(١) انظر للمزيد عن منهج المؤلف في مقدمة التحقيق (ص: ٣٤).

(٢) انظر: (٢٧٨/٤ رقم: ١٤٧٥).

(٣) -الموضع السابق-. وقد ورد اسمه: "كتاب أفعل" في بعض نسخ الخطية كما أشار إليه المحقق (ص: ٥٠).

(٤) تحقيق: عبد المجيد قطامش، دار المعارف بمصر، ١٩٧٢م.

(٥) قارن: «إكمال» -الموضع السابق- = «الدرر الفاخرة» (ص: ٣٣٩).

«تهذيب اللغة»

للأَزْهَرِي (٢٨٢هـ – ٣٧٠هـ)

المؤلف:

أبو منصور، محمد بن أحمد بن الأزهر بن طلحة الـهَرَوي الشافعي، المعروف بـ: الأَزْهَرِي(١).

قال عنه ابن خَلِّكان: "كان فقيهاً، شافعي المذهب، غلبت عليه اللغة فاشتُهر بها، وكان متّفقاً على فضله، وثقته، ودرايته، وورعه"(٢).

ووصفه الذهبي بأنه كان رأساً في اللغة والفقه(٣).

الكتاب:

يُعد من أهمّ المصنفات في المعاجم اللغوية.

لم يذكر المؤلف فيه إلا ما صحّ من سماع، أو ما كان رواية عن ثقة، أو حكاية عن ذي معرفة ثاقبة. ورتّب مواد كتابه على ترتيب كتاب «العين» للخليل بن أحمد، فيكون ترتيب الحروف فيه على حسب مخارجها ، وهي: (ع، ح، هـ، خ، غ/ ق، ك/ ج، ش، ض/ ص، س، ز/ ط، د، ت/ ظ، ذ، ث/ ر، ل، ن/ ف، ب، م/ و، ا، ي).

---

(١) ترجمته في: «معجم الأدباء» (ص: ٢٣٢١ رقم: ٩٦٥)، «وفيات الأعيان» (٣٣٤/٤ رقم: ٦٣٩)، «سير أعلام النبلاء» (٣١٥/١٦ رقم: ٢٢٢)، «طبقات الشافعية الكبرى» (٦٣/٣ رقم: ١٠٧)، «الوافي بالوفيات» (٣٤/٢ رقم: ٣٢١)، «بغية الوعاة» (١٩/١ رقم: ٢٩).

وانظر عن المؤلف أيضاً في: مقدمة عبد السلام هارون للكتاب (٥/١)، «عقيدة الإمام الأزهري» (ص: ٣١) للدكتور علي بن نفيع العلياني.

(٢) «وفيات الأعيان» –الموضع السابق–.

(٣) انظر: «سير أعلام النبلاء» (٣١٦/١٦ رقم: ٢٢٢).

ويجري نظام أبواب الكتاب كالتالي:

أولاً: المضاعف. وتبدأ أبوابه من الحرف الأول، وهو (ع) وما يليها، وهو (ح)، ثم (ع) مع (ح)، وهكذا إلى آخر الحروف، مع تقليبها إن أمكن قلبها، مثل: (عق) و(قع) على ألاّ يعاد التقليب عند ورود الحرف الثاني في موضعه اكتفاءً بما تقدّم.

ثانيا: أبواب الثُلاثي الصحيح. تبدأ بـ: (ع) مع (ح)، ثم (ع) مع (هـ)، وهكذا إلى آخر الحروف، مع تقليب كل مجموعة ثلاثية، ومراهاة عدم التكرار فيما يستقبل.

ثالثاً: أبواب الثُلاثي المعتل. وتجري على نظام السابق، مع إلحاق المهموز بالمعتل بالألف.

رابعاً: أبواب اللفيف. فمن لفيف حرف العين: عوى، عاعى، وعى، وغير ذلك، ويتلوه لفيف (ح) ثم (هـ) إلى آخر الحروف.

خامساً: الرُباعي مرتّباً على أبوابه. فمن أمثلة (ع) مع (ق): قعضب، قعضم.

سادساً: الخُماسي بدون أبواب. ففي كتاب (ع) نجد الكلمات التالية: خنثعبة، عفنقس، قذعملة، قرطعبة، وغير ذلك[1].

والكتاب طُبع باسم: «**تهذيب اللغة**» تحقيق: مجموعة من المحقّقين، في خمسة عشر مجلداً، بالدار المصرية للتأليف والترجمة.

وقد استدرك الدكتور رشيد عبد الرحمن العبيدي على الجزء السابع، والثامن، والتاسع من هذه الطبعة التي سقطت منها بعض الأبواب والمواد، وهو مطبوع بالهيئة المصرية العامة للكتاب.

ثم صنع فهارس الكتاب حسب هذه الطبعة المصرية: عبد السلام هارون، سمّاه: «فهارس معجم تهذيب اللغة للأزهري»، وهو مطبوع بنشر: مكتبة الخانجي بالقاهرة.

وطُبع الكتاب كذلك بتحقيق: محمد عوض مرعب، بدار إحياء التراث العربي، بيروت.

---

(١) انظر: مقدمة عبد السلام هارون للكتاب (١/١٦-٢٢).

ومن الدراسات العلمية حول الكتاب:

- «القراءات القرآنية في معجم تهذيب اللغة للأزهري في ضوء علم اللغة الحديث» لإبراهيم عبد الله سالم، -رسالة دكتوراه- بجامعة طنطا، ١٤١٩هـ/١٩٩٩م.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: ثناء المؤلف على راوٍ، ونقل توثيقه[١].

وسمّى مغلطاي كتابه: «التهذيب»، ولم ينصّ فيه على مؤلفه[٢].

وتثبت مقارنة النص بالمطبوع[٣]، أنه من هذا الكتاب، وأن مغلطاي نقله بالنص، إلا أنه كان يحذف جملة التي نصّت على مؤلفاته التي تقع بين ثناء المؤلف وبين نقل توثيقه، ولعله قصد موضع الشاهد منه[٤].

---

(١) انظر: (١٤٢/٦ رقم: ٢٢٧٤).

(٢) -الموضع السابق-.

(٣) تحقيق: مجموعة من المحقّقين، الدار المصرية للتأليف والترجمة.

(٤) قارن: «إكمال» -الموضع السابق- = «تهذيب اللغة» (٢٢/١).

«لَيْس في كلام العرب»

لابن خالَويه (ت ٣٧٠هـ)

المؤلف:

أبو عبد الله، الحسين بن أحمد بن خالَويه الهَمَذاني النحوي اللغوي[١].

عدّه ياقوت الحَمَوي من كبار أهل اللغة العربية[٢].

الكتاب:

جمع فيه المؤلف ما ليس في كلام العرب، فيقول مثلاً: "ليس في كلام العرب: فَعَلَ يَفْعَلُ فِعْلاً إلا سَحَرَ يَسْحَرُ سِحْراً" ثم يشرح معنى السحر موجزاً[٣]، وهكذا يفعل في عدّة أبواب الكتاب. وعلى هذا فالكتاب اشتمل على شيئاً من موضوع المعجم اللغوي أيضاً. والكتاب لم يحطّ ما في العربية ممّا ليس في كلام العرب، بل ذكر المؤلف نفسه أنه ذكر فيه ما أحاط به حفظه[٤]، ولذلك ربما وقع له بعض الأوهام، كأن يزعم أنه لم يرد من كلام العرب كذا إلا كذا وكذا، وكتب اللغة تذكر بعض كلمات من هذا الباب. وليس للكتاب نظام معيّن في ترتيب مواده، إنما ذكر المؤلف: "باب" دون ذِكر عنوانه، ثم ذكر: "ليس في كلام العرب..."، ثم انتقل إلى باب آخر بنفس الصنيع، وبلغت أبوابه (١٨٨) باباً.

والكتاب طُبع بعنوان: «**ليس في كلام العرب**» تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، في مجلد، بمكة المكرمة.

---

(١) ترجمته في: «معجم الأدباء» (ص: ١٠٣٠ رقم: ٣٦٧)، «وفيات الأعيان» (١٧٨/٢ رقم: ١٩٤)، «الوافي بالوفيات» (٢٠٠/١٢ رقم: ٣٥٥١)، «غاية النهاية» (٢١٥/١ رقم: ١٠٨٣)، «لسان الميزان» (١٤٠/٣ رقم: ١٤٠)، «بغية الوعاة» (٥٢٩/١ رقم: ١٠٩٩).

(٢) انظر: «معجم الأدباء» -الموضع السابق-.

(٣) (ص: ٣١).

(٤) انظر: (ص: ٢٧).

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: اسم راوٍ وتوثيقه[1]، ولم أقف عليه في المطبوع من الكتاب[2].

وسمّى مغلطاي كتابه: «ليس»، ومؤلفه: ابن خالويه[3].

---

(١) انظر: (٥/٢٥٨ رقم: ١٩٠٦).

(٢) تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، مكة المكرمة، الطبعة الثانية، ١٣٩٩هـ/١٩٧٩م.

(٣) -الموضع السابق-.

«تصحيفات المحدّثين»

لأبي أحمد العَسْكَرِي (٢٩٣هـ - ٣٨٢هـ)

المؤلف:

أبو أحمد، الحسن بن عبد الله، تقدّم ذكره (ص: ٨٥٧).

الكتاب:

ذكر المؤلف في مقدّمة الكتاب أنه ألّف أوّل الأمر كتاباً كبيراً جامعاً لما يحتج إليه أهل الحديث، نقلة الأخبار، ولما يحتاج إليه أهل الأدب، ولكنه نزولاً على رغبة بعض المتسائلين، جعل الكتاب كتابين: أحدهما لما يحتاج إليه أهل الحديث، وهو هذا الكتاب، والثاني لما يحتاج إليه أهل الأدب، سمّاه: «شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف»(١).

قسّم المؤلف كتابه هذا إلى ثلاثة أقسام أو أجزاء:

الأول: في أخبار المصحِّفين، وأوهام العلماء.

الثاني: ما يُشكل من ألفاظ متون الأحاديث.

الثالث: ما يُصحَّف في الأسماء، والصحيح منها.

بدأ المؤلف بمقدّمة ذكر فيها: ذمّ الأخذ عن الصحف وأهلها، والنهي عن الأخذ عمّن لا يُفرِّق بين الخطأ والصواب، ونوادر مضحكة عن المصحِّفين. ثم جاء بمدح الضابط المتقن وذمّ غيره، ومعنى التصحيف والصّحَفي، وبعض ما وقع فيه من الأئمّة، وأمثلة كثيرة عن تصحيفاتهم في المتون والأعلام والأماكن. وهذه كلها بمثابة الجزء الأول من الكتاب.

وأما الجزء الثاني، فافتتحه بـ: "باب ما رُوي أنهم صحذفوا فيه من القرآن"، ثم "باب ما يُشكل من ألفاظ الرسول ﷺ، فيقع فيه التحريف"، وأطال النفس في ذلك، فذكر فيها الإسناد، والمتون، والضبط والشرح، والحوار العلمي، والمطارحات الانتقادية، وما إلى ذلك.

---

(١) مطبوع بتحقيق: عبد العزيز أحمد، مطبعة مصطفى الحلبي وأولاده بمصر، وهو أحد موارد مغلطاي.

ثم انتقل إلى الجزء الثالث، فتحدّث عن التصحيفات في الأسماء، وجعل آخره بـ: "باب الأفراد"، ذكر فيه الأسماء النادرة التي تحتاج إلى ضبط فهي عُرضة للتصحيف. وطريقته فيه: طريقة أصحاب المؤتلف والمختلف، فذكر الاسم الواحد بمختلف الوجوه، ثم ترجم لبعض من يدخل تحت كل رسم بمفرده، ويختلف حجم التراجم طولاً وقصراً[١].

والكتاب طُبع باسم: «**تصحيفات المحدّثين**» تحقيق: محمود أحمد ميرة، في ثلاثة مجلدات، بالمطبعة العربية الحديثة، القاهرة.

وطُبع بنفس الاسم، بتحقيق: أحمد عبد الشافي، في مجلد، بدار الكتب العلمية، بيروت.

وطُبع باسم: «**تصحيفات المحدّثين في غريب الحديث**» تحقيق: عبد الجواد خلف، في مجلدين، بالمطبعة الخيرية، مصر.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع[٢].

وتناول النصّين: شيئاً من أخبار راوٍ آخر[٣].

وسمّى مغلطاي كتابه «التصحيف»، ومؤلفه: العسكري[٤].

وفي موضع، فرّق مغلطاي بين كتابي المؤلف: «شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف» وبين هذا الكتاب، قال: "وكذا ذكره أبو أحمد العسكري في كتاب شرح التصحيف، وهو غير كتاب التصحيف"[٥]. فالمفهوم من هذا النص أنه إذا أطلق ذِكر "التصحيف"، فيُراد به كتاب: «تصحيفات المحدّثين»، وأما إذا أراد كتابه آخر، ذكره مقيّداً بـ: "شرح التصحيف"، إلا أنه لم يلتزم به، وقد أطلق في موضع باسم: "التصحيف"[٦]، لكنه

---

(١) انظر: مقدمة المحقق (١/ ٣٠ – ٣٨).

(٢) سيأتي الكلام عليه.

(٣) انظر: (٦/ ٢٣٧ رقم: ٢٣٧٢).

(٤) -الموضع السابق-.

(٥) (٣/ ١٧٩ رقم: ٩٥٤).

(٦) انظر: (٤/ ١٤٣ رقم: ١٣٤٠).

قصد بـ: «شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف» حيث أنّي لم أجد النص المقتبس في «تصحيفات المحدّثين»، ووقفت عليه في «شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف»[1].

وتثبت مقارنة النصّ بالمطبوع[2]، أن مغلطاي نقله بالمعنى، كما أن فيه اختلاف يسير بين المقتبَس والمطبوع[3].

---

(١) انظر: (٩٨/١).

(٢) تحقيق: محمود أحمد ميرة، المطبعة العربية الحديثة، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م.

(٣) قارن: «إكمال» (٢٣٧/٦ رقم: ٢٣٧٢) = «تصحيفات المحدّثين» (٤٩٢/٢).

«شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف»

لأبي أحمد العَسْكَرِي (٢٩٣هـ – ٣٨٢هـ)

المؤلف:

الحسن بن عبد الله، تقدّم ذكره (ص: ٨٥٧).

الكتاب:

ذكر المؤلف في مقدّمة الكتاب أنه ألّف أوّل الأمر كتاباً كبيراً جامعاً لما يحتج إليه أهل الحديث، ونقلة الأخبار، ولما يحتاج إليه أهل الأدب، ولكنه نزولاً على رغبة بعض المتسائلين، جعل الكتاب كتابين: أحدهما لما يحتاج إليه أهل الحديث، فسمّاه: «تصحيفات المحدّثين»[1]، والثاني لما يحتاج إليه أهل الأدب، وهو هذا الكتاب.

وقسّمه المؤلف إلى ثلاثة أقسام:

الأول: خصّه بما روى من أوهام البصريين بعد مقدمة عرضفيها التصحيف،ومعناه، وذم المصحِّفين، ونوادر تتّصل بذلك.

الثاني: عرض فيه ما روى من أوهام الكوفيين.

الثالث: روى فيه تصحيفات لقوم شتّى، فجمع فيه ألواناً من التصحيف في أسماء الشعراء، وفي أيام العرب، وذكر الفرسان، وغير ذلك.

والكتاب طُبع باسم: «**شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف**» تحقيق: عبد العزيز أحمد، مطبعة مصطفى الحلبي وأولاده بمصر.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي في (٨) مواضع.

---

(١) مطبوع بتحقيق محمود أحمد ميرة، في ثلاث مجلدات، بالمطبعة العربية الحديثة، القاهرة، وتحقيق: عبد الجواد خلف، في مجلدين، بالمطبعة الخيرية، مصر، وهو أحد موارد مغلطاي.

وتتناول المقتطفات: ضبط اسماً وقع في نسب بعض الرواة[١]، وضبط اسم بعضهم[٢]، و بيان معنى اسم أحدهم، مع ذكر سبب تسميته[٣]، وحديث أحدهم[٤]، وشيئاً من أخبار بعضهم[٥]، ومن روى عن أحدهم[٦].

وسمّى مغلطاي كتابه: «شرح التصحيف الكبير»[٧]، أو «التصحيف الكبير»[٨]، أو «شرح التصحيف»[٩]، أو «التصحيف»[١٠].

وفي موضع، فرّق مغلطاي بين كتابي المؤلف: «تصحيفات المحدّثين» وبين هذا الكتاب، قال: "وكذا ذكره أبو أحمد العسكري في كتاب شرح التصحيف، وهو غير كتاب التصحيف"[١١].

فالمفهوم من هذا النص أنه إذا أطلق ذِكر "التصحيف"، فيُراد به كتاب: «تصحيفات المحدّثين»، وأما إذا أراد هذا الكتاب، ذكره مقيّداً بـ: "شرح التصحيف"، إلا أنه لم يلتزم به، وقد أطلق في موضع باسم: "التصحيف"[١٢]، لكنه قصد بـ: «شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف» حيث أنّي لم أجد النص المقتبس في «تصحيفات المحدّثين»، ووقفت عليه في هذا الكتاب[١٣].

---

(١) انظر: (١٢٤/٣ رقم: ٩٠٩)، (٢٣/٦ رقم: ٢١٣٥).
(٢) انظر: (٤٩/٣ رقم: ٨٢٩)، (٢٢٨/٤ رقم: ١٤١٨).
(٣) انظر: (٢٣/٦ رقم: ٢١٣٥).
(٤) انظر: (١٧٩/٣ رقم: ٩٥٤).
(٥) انظر: (٤٩/٣ رقم: ٨٢٩)، (٢٤٨/٣ رقم: ١٠٢٤)، (١٤٣/٤ رقم:١٣٤٠).
(٦) انظر: (٤٩/٣ رقم: ٨٢٩).
(٧) انظر: (٢٢٨/٤ رقم: ١٤١٨).
(٨) انظر: (١٢٤/٣ رقم: ٩٠٩).
(٩) انظر: (٢٢١/٢ رقم: ٥٥٠)، (١٧٩/٣ رقم: ٩٥٤)، (٢٤٨/٣ رقم: ١٠٢٤)، (٢٣/٦ رقم: ٢١٣٥).
(١٠) انظر: (٤٩/٣ رقم: ٨٢٩)، (١٤٣/٤ رقم:١٣٤٠).
(١١) (١٧٩/٣ رقم: ٩٥٤).
(١٢) انظر: (١٤٣/٤ رقم: ١٣٤٠).
(١٣) انظر: (٩٨/١).

وتثبت مقارنة النصّين بالمطبوع[1]، أن مغلطاي نقل أحد النصّين بالنص[2]، ولم أجد أحد نص آخر فيه، وهو موضع الذي سمّى مغلطاي الكتاب بـ: "التصحيف الكبير"، وكذا لم أجده في «تصحيفات المحدّثين» للمؤلف، لكن احتمال أن النص من هذا الكتاب، حيث أن مغلطاي سمّى الكتاب في أحد المواضع باسم: "شرح التصحيف الكبير"[3]، أي أنه وصف الكتاب في ذاك الموضع بالكبير أيضاً.

ويُشكل هذا قول المؤلف في مقدّمة كتاب «تصحيفات المحدّثين» حيث قال: "هذا كتاب شرحت فيه الأسماء والألفاظ المشكلة التي تتشابه في صورة الخط، فيقع فيها التصحيف، واختصرته من الكتاب الكبير الذي كنت عملته في سائر ما يقع فيه التصحيف، فسُئلت بالري وبأصبهان إفراد ما يحتاج اليه رواة الحديث ونقلة الأخبار، فانتزعت منه ما هو من علم أصحاب اللغة والشعر وأهل النسب، وجعلته في كتاب مفرد[4]، واقتصرت في هذا الكتاب على ما يحتاجّ إليه أصحاب الحديث ورواة الأخبار..."[5]، ففيه إشارة من المؤلف إلى أن له كتاباً كبيراً أكبر من الكتابين في موضوع التصحيف، حيث أنه انتزع منه، واختصره، وقسّمه إلى كتابين. فلعل النصّ سقط من النسخة التي وصلت إلينا، أو أنه في أصل كتاب التصحيف الكبير هذا —والله أعلم-.

---

(١) تحقيق: عبد العزيز أحمد، مطبعة مصطفى الحلبي وأولاده بمصر، الطبعة الأولى، ١٣٨٣هـ/١٩٦٣م.

(٢) قارن: «إكمال» (١٤٣/٤ رقم: ١٣٤٠) = «شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف» (٩٨/١).

(٣) انظر: (٢٢٨/٤ رقم: ١٤١٨).

(٤) أي كتابه: «شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف».

(٥) مقدمة المؤلف (٤/١).

«الصحاح»

للجَوْهَري (٣٣٢هـ – ٣٩٣هـ)

المؤلف:

أبو نصر، إسماعيل بن حمّاد الجَوْهَري التركي(١).

قال عنه ياقوت: "وكان من أعاجيب الزمان ذكاءً وفطنةً وعلماً".

ووصفه الذهبي بأنه إمام في اللغة، وأحد من يُضرب به المثل في ضبط اللغة وجودة الخط.

الكتاب:

يُعد من أهمّ المصنفات في المعاجم اللغوية. وكان المؤلف يقصد فيه جمع الألفاظ الصحيحة.

وقد اتّبع المؤلف نظام القافية، فجعل الحرف الأخير بابًا، والأول فصلًا، كما ترك نظام التقليبات، واتّبع نظام الأبجدية العادية: (أ ب ت ث ج ح...إلخ)، وقسّم كل باب إلى فصول حسب أوائل الكلمات، فمثلًا: باب الهمزة يبدؤه بفصل الهمزة، ثم بما يليه من حروف حتى ينتهي إلى الياء، ثم ينتقل إلى باب الباء فيبدؤه بفصل الهمزة ثم بما يليه، وهكذا.

ورتّب كل فصل بحسب ما يليه من الحروف، أي أنه راعى الحروف المتوسّطة بين الحرف الأخير الذي جعله بابًا، وبين الأول الذي جعله فصلًا، فنظر إلى الثاني إذا كانت الكلمة الثلاثية، وإلى الثاني والثالث إذا كانت رباعية، وإلى الثاني والثالث والرابع إذا كانت خماسية، وكان يعتني بالتنبيه على المعرَّب من الألفاظ.

والكتاب طُبع بعنوان: «**الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية**»، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، في سبعة مجلدات، بدار العلم للملايين، بيروت.

---

(١) ترجمته في: «معجم الأدباء» (ص: ٢٥٦ رقم: ٢٤٠)، «سير أعلام النبلاء» (١٧/٨٠ رقم: ٤٦)، «لسان الميزان» (٢/١١٥ رقم: ١١٥٥)، «بغية الوعاة» (١/٤٤٦ رقم: ٩١٣).

كما طُبع بتحقيق: إميل بديع يعقوب، ومحمد نبيل طريفي، في سبعة مجلدات، بدار الكتب العلمية، بيروت.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: شرح معنى الكلمة التي هي اسم لأحد الرواة[١]، وقد ردّ فيه قوله مغلطاي، ووصف بأن قول المؤلف فيه نكارة لم يتّبعه عليه أحد[٢].

وسمّى مغلطاي كتابه: «الصحيح»[٣]، والصواب والمشهور هو: «الصحاح» مع الخلاف في فتح الصاد أو كسرها.

وتثبت مقارنة النص بالمطبوع[٤]، أن مغلطاي نقله بالنص[٥].

---

(١) انظر: (١٨٤/٥ رقم: ١٩٠٨).

(٢) -الموضع السابق-.

(٣) -الموضع السابق-.

(٤) تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين، بيروت، الطبعة الرابعة، ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م.

(٥) قارن: «إكمال» -الموضع السابق- = «الصحاح» (١٩٥٢/٥).

«الفُصُوص»

لصاعد البغدادي (ت ٤١٠هـ/٤١٧هـ)

المؤلف:

أبو العلاء، صاعد بن الحسن بن عيسى الرَّبَعي البغدادي، نزيل الأَندَلس[١].

وصفه الحُميدي وياقوت الحَمَوي بأنه كان عارفاً باللغة، وفنون الأدب، والأخبار.

وقد اتّهمه ابن بشكوال بالكذب، وقلّة الصدق[٢].

الكتاب:

يحتوى الكتاب على مزيج من المعارف المتنوّعة كالأخبار، والطرائف، والأشعار، والشروح اللغوية، والمسائل النحوية والصرفية والعروضية، والتفاسير، والأحاديث النبوية، والمواعظ، والحِكم، والهزل، والاختيارات الشعرية، والأنساب، وغيرها.

والكتاب لا ينبني على تنظيم مضبوط أو منهج ثابت من حيث تحديد كميتها وتوزيع محتوياتها، وباعتبار أنه من إملاء المؤلف الذي امتدّ أكثر من نصف سنة الذي قد أنتج (٧٦٣) فصّاً[٣].

والكتاب طُبع بعنوان: «**الفصوص**» تحقيق: الدكتور عبد الوهاب التازي سعود، في ستة مجلدات، بوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بالمملكة المغربية.

---

(١) ترجمته في: «جذوة المقتبس» (ص: ٢٤٠)، «الصلة» (ص: ٢٣٢)، «معجم الأدباء» (ص: ١٤٣٩ رقم: ٥٩٤)، «وفيات الأعيان» (٢/٤٨٨ رقم: ٣٠١)، «ميزان الاعتدال» (٢/٢٨٧ رقم: ٣٧٦٤)، «لسان الميزان» (٤/٢٧٢ رقم: ٣٨٤٢)، «بغية الوعاة» (٢/٧ رقم: ١٣٠٢).

(٢) انظر: «الصلة» (ص: ٢٣٣).

(٣) وانظر للمزيد عن دراسة المؤلف والكتاب في: «صاعد البغدادي: حياته وآثاره» للدكتور عبد الوهاب التازي سعود.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: اسم رجل الذي وقع في قصّة صحابي[1].

وسمّى مغلطاي كتابه: «الفصوص»، ومؤلفه: صاعد[2].

(١) انظر: (٣/٢٤٨ رقم: ١٠٢٤)، وهو كما ذكر مغلطاي، انظر: «الفصوص» (٢/٦٥) تحقيق: الدكتور عبد الوهاب التازي سعود، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بالمملكة المغربية، ١٤١٣هـ/١٩٩٣م.

(٢) -الموضع السابق-.

«الجامع»

للقَزّاز (ت ٤١٢هـ)

المؤلف:

أبو عبد الله، محمد بن جعفر القَزَّاز القَيْرَوَاني[١].

قال عنه ياقوت الحَمَوي: "كان إماماً علامةً قيّماً بعلوم العربية"[٢].

ووصفه الصَفَدي بأنه كان لغوياً، نحوياً، بارعاً، مهيباً عند الملوك[٣].

الكتاب:

لم أقف عليه[٤].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

---

(١) ترجمته في: «إنباه الراوة» (٨٤/٣)، «معجم الأدباء» (ص: ٢٤٧٥ رقم: ١٠٢٠)، «وفيات الأعيان» (٣٧٤/٤ رقم: ٦٥٢)، «سير أعلام النبلاء» (٣٢٦/١٧ رقم: ١٩٧)، «الوافي بالوفيات» (٢٢٦/٢ رقم: ٧٨٤)، «بغية الوعاة» (٧١/١ رقم: ١٢٠).

وانظر عن المؤلف أيضاً في: مقدمة تحقيق الدكتور رمضان عبد التواب، والدكتور صلاح الدين الهادي لكتاب المؤلف «ما يجوز للشاعر في الضرورة» (ص: ٨).

(٢) انظر: «معجم الأدباء» -الموضع السابق-.

(٣) انظر: «الوافي بالوفيات» -الموضع السابق-.

(٤) مفقود، ذكره له القفطي في إنباه الراوة» (٨٦/٣)، ووصفه بأنه أكبر كتاباً صُنّف في هذا النوع، وذكره له أيضاً ياقوت في «معجم الأدباء» -الموضع السابق-، وقال عنه: "وهو في اللغة، وهو كتاب كبير حسن متقن، يقارب كتاب التهذيب لأبي منصور الأزهري، رتّبه على حروف المعجم"، وابن خلكان، والذهبي، والصفدي، والسيوطي -كما في المراجع السابقة-، وحاجي خليفة في «كشف الظنون» (٥٧٦/١)، وقال: "وهو كتاب معتبر لكنه قليل الوجود". واقتبس منه ابن منظور في «لسان العرب» (٣/ ١٨٢٧)، والزبيدي في «تاج العوس» (٦٢/٢)، وابن حجر كما في «معجم المصنفات الواردة في فتح الباري» (ص: ١٥١)، والعيني في عدة مواضع من كتابه «عمدة القاري»، وغيرهم.

ويتناول الاقتباس: بيان معنى "الكَوْسَج"، وهو لقب لإسحاق بن منصور، قال فيه: "الصغير اللحية، القليل شعر العارض"[١].

وسمّى مغلطاي كتابه: «جامع القزّاز»[٢].

(١) انظر: (١١٣/٢ رقم: ٤٢١).

(٢) -الموضع السابق-.

«البصائر والذخائر»

لأبي حَيّان (ت ٤١٤هـ)

المؤلف:

أبو حَيّان، علي بن محمد بن العباس التَّوحِيدِي البغدادي الصُوفي[١].

وصفه ياقوت الحموي بأنه كان متفنّناً في جميع العلوم من النحو، واللغة، والشعر، والأدب، والفقه، والكلام على رأي المعتزلة، وكان شيخاً في الصوفية[٢].

وقال عنه الذهبي وابن حجر: "صاحب زندقة وانحلال"[٣]، وزاد الذهبي: "الضالّ الملحد"[٤].

الكتاب:

تضمّن فيه اختيارات المؤلف الأدبية، اختارها وجمعها من مروياته وقراءاته. وقد بيّن المؤلف في مقدّمته للكتاب أنه اعتمد فيه على مجموعة من المؤلفات التي تقدمته، كمؤلفات الجاحظ، وكتاب «النوادر» لمحمد بن زياد الأعرابي، و«الكامل» لأبي العباس، و«العيون» لابن قتيبة، و«الأوراق» للصولي، وغيرها كثيرة[٥].

والكتاب طُبع باسم: «**البصائر والذخائر**» تحقيق: الدكتورة وداد القاضي، في عشر مجلدات، بدار صادر، بيروت[٦].

---

(١) ترجمته في: «معجم الأدباء» (ص: ١٩٢٣ رقم: ٨٢٠)، «سير أعلام النبلاء» (١١٩/١٧ رقم: ٧٧)، «ميزان الاعتدال» (٥١٨/٤ رقم: ١٠١٣٧)، «طبقات الشافعية الكبرى» (٢٨٦/٥ رقم: ٥١٠)، «لسان الميزان» (٥٥/٩ رقم: ٨٨٢٥)، «بغية الوعاة» (١٩٠/٢ رقم: ١٧٦٧).

(٢) «معجم الأدباء» (ص: ١٩٢٤ رقم: ٨٢٠).

(٣) «ميزان الاعتدال» -الموضع السابق-، «لسان الميزان»-الموضع السابق-.

(٤) «سير أعلام النبلاء» -الموضع السابق-.

(٥) انظر: مقدمة المؤلف (٣/١).

وانظر أيضاً دراسة دكتورة وداد القاضي القيّمة للكتاب (٢٢٩/٩).

(٦) والكتاب لم يصل إلينا كاملاً، وإنما وصل منه تسعة من عشرة أجزاء الكتاب كما قالت المحققة (١٠/١).

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: بعض قصّة سفيان الثوري، وهي أنّ يحيى بن خالد كان يُجري على سفيان كل شهر ألف درهم، فسمع يوماً يقول في سجوده: "اللهم إن يحيى كفاني أمر دنياي، فاكفه أمر آخرته"، فرُئي في النوم بعد موته، فسئل، فقال: "غفر لي ربي بدعاء سفيان"[1].

وسمّى مغلطاي كتابه: «البصائر والذخائر»[2].

وتثبت مقارنة النص بالمطبوع[3]، أن مغلطاي نقله بالنص، مع تصرّف يسير[4].

---

(١) انظر: (٥/٣٩٠ رقم: ٢٠٧٧).

(٢) -الموضع السابق-.

(٣) تحقيق: الدكتورة وداد القاضي، دار صادر، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م.

(٤) قارن: «إكمال» -الموضع السابق- = «البصائر» (٧/١١٨ رقم: ٣٣٧).

«قطب السُّرور في أوصاف الأنبذة والخمور»

للرقيقي (ت ٤٢٥هـ تقريباً)

المؤلف:

إبراهيم بن القاسم الكاتب، يُعرف بالرقيق القَيرَواني[١].

قال عنه ياقوت الحَمَوي: "رجل فاضل، أديب، له تصانيف كثيرة في علم الأخبار"[٢].

الكتاب:

يشتمل الكتاب على مجموعة أدبية عربية تتّصل بموضوع الخمور وأوصافها، كما يشتمل على أدب الخمر، ومجالسه، والتداوي به، والانتفاع بأخلاطه، والنصوص الواردة في تحريمه، وما قيل في الخلافات الفقهية حوله، إضافة إلى ذلك ما تضمّنه الكتاب من أخبار وأشعار، وسير متّصلة بأيام العرب المشهورة وأخبارها المأثورة، وقصص الملوك في الجاهلية والخلفاء في الإسلام، وغير ذلك. وذكر المؤلف في آخر الكتاب: "باب ما جاء في الخمر من الشعر مرتّباً على حروف المعجم".

والكتاب مطبوع ناقصاً بعنوان: «**قطب السرور في أوصاف الأنبذة والخمور**» تحقيق: سارة البربوشي بن يحيى، في مجلد كبير، بمنشورات الجمل، بيروت.

وطُبع ناقصاً أيضاً بتحقيق: أحمد الجندي، بمجمع اللغة العربية بدمشق[٣].

ولعلي نور الدين المسعودي اختيارات سمّاه: «المختار من قطب السرور في أوصاف الأنبذة والخمور»[٤].

---

(١) ترجمته في: «معجم الأدباء» (ص: ٩٧ رقم: ٢٨).

(٢) -المرجع السابق-.

(٣) وهذه الطبعة غير كاملة، وفيها نقص وسقط.

(٤) مطبوع، بتحقيق: عبد الحفيظ منصور، مؤسسة عبد الكريم بن عبد الله، تونس.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضعين.

ويتناول النصّين: شيئاً من أخبار والد أحد الصحابة. والنصوص الواردة في كلا الموضعين هي نفسها[1].

وسمّى مغلطاي كتابه في موضع: «قطب السرور»[2]، وفي موضع آخر سمّاه: «القطب»[3]، ونصّ على مؤلفه كما في الموضعين: الرقيقي[4].

---

(١) انظر: (٣١٣/٥ رقم: ١٩٩٣)، (٣٥٥/٦ رقم: ٢٤٨٣).

(٢) انظر: (٣٥٥/٦ رقم: ٢٤٨٣)، ووقع اسم الكتاب في «إكمال» المطبوع: "قلب السرور" مصحّفاً.

(٣) انظر: (٣١٣/٥ رقم: ١٩٩٣).

(٤) -الموضعان السابقان-.

«حانوت عطار»

لأبي عامر بن شُهَيْد (٣٨٢هـ – ٤٢٦هـ)

المؤلف:

أبو عامر، أحمد بن عبد الملك بن مروان بن أحمد بن عبد الملك بن عمر بن محمد بن عيسى بن شُهَيْد الأَشْجَعي الأَنْدَلُسي القُرْطُبي[(١)].

كان من العلماء الأدب والبلاغة كما ذكره ابن حَزْم[(٢)] والحُميدي[(٣)].

الكتاب:

لم أقف عليه[(٤)].

---

(١) ترجمته في: «جذوة المقتبس» (ص: ١٣٣ رقم: ٢٣٢)، «معجم الأدباء» (ص: ٣٥٨ رقم: ١٠٥)، «وفيات الأعيان» (١/١١٦ رقم: ٤٨)، «سير أعلام النبلاء» (١٧/٥٠١ رقم: ٣٢٣)، «الوافي بالوفيات» (٧/٩٦ رقم: ٧٣٣).

وانظر عن المؤلف أيضاً في: «ابن شهيد الأندلسي، وجهوده في النقد الأدبي» (ص: ١٤) لعبد الله بن سالم، –رسالة ماجستير– بجامعة الملك عبد العزيز، مكة، ١٣٩٧هـ/١٩٧٧م، «مستويات الأداء البلاغي في أدب ابن شهيد الأندلسي» (ص: ١) لمشاعل بنت عبد الله، –رسالة ماجستير– بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م، «رسالة التوابع والزوابع» (ص: ٧) للمؤلف.

(٢) انظر: «سير أعلام النبلاء» (١٧/٥٠٢ رقم: ٣٢٣).

(٣) انظر: «جذوة المقتبس» –الموضع السابق–.

(٤) ذكره له من ترجم له –كما في المراجع السابقة–، ولعله من كتب الأدب أو البلاغة حيث أن مؤلفه اشتُهر بهذا العلم، قال الحُميدي: "ولم ير لنفسه في البلاغة أحداً يجاريه، وله كتاب حانوت عطار في نحو من ذلك" «جذوة المقتبس» –الموضع السابق–. وذكر عبد الله سالم في رسالته «ابن شهيد الأندلسي، وجهوده في النقد الأدبي» (ص: ٣٤) أن الكتاب مفقود، وفيه تراجم لشعراء الأندلس والمشرق كما دل ذلك بعض النصوص المقتبسة منه في بعض المصنفات.

وذُكر أن الكتاب مطبوع، ونُشر في القاهرة سنة ١٩٥١م، انظر: «معجم التاريخ التراث الإسلامي» (ص: ٣٩٨ رقم: ١٠٢٤).

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: ثناء المؤلف على راوٍ، وذكر أن له شعراً حسناً[1].

وسمّى مغلطاي كتابه: «حانوت عطار»، ومؤلفه: أبو عامر بن شُهيد[2].

---

(١) انظر: (١٦٤/٤ رقم: ١٣٥٣).

(٢) -الموضع السابق-.

«جامع الأوزان»

لأبي العلاء المَعَرِّي (٣٦٣هـ – ٤٤٩هـ)

المؤلف:

أبو العلاء، أحمد بن عبد الله بن سليمان التَّنُوخِي المَعَرِّي[١].

وصفه الخطيب بأنه كان حسن الشعر، جزل الكلام، فصيح اللسان، غزير الأدب، عالماً باللغة، وحافظ لها[٢].

وقال عنه ياقوت الحَمَوي: "شُهرته تغني عن صفته، وفضله ينطق بسجيّته"[٣].

وذكر الحافظ ابن حجر أن له شعر يدلّ على الزَّنْدَقَة[٤].

الكتاب:

لم أقف عليه[٥].

---

(١) ترجمته في: «تاريخ بغداد» (٣٩٧/٥ رقم: ٢٢٣٥)، «الأنساب» (٤٨٤/١) «إنباه الرواة» (٨٢/١)، «معجم الأدباء» (ص: ٢٩٥ رقم: ١٠١)، «وفيات الأعيان» (١١٣/١ رقم: ٤٧)، «سير أعلام النبلاء» (٢٣/١٨)، «لسان الميزان» (٥١١/١ رقم: ٥٩٤)، «بغية الوعاة» (٣١٥/١ رقم: ٥٩٤).

(٢) انظر: «تاريخ بغداد» -الموضع السابق-.

(٣) «معجم الأدباء» -الموضع السابق-.

(٤) انظر: «لسان الميزان» -الموضع السابق-.

(٥) ذكره له ياقوت في «معجم الأدباء» (ص: ٣٣٠ رقم: ١٠١)، وقال: "كتاب يُعرف بجامع الأوزان، فيه شعر منظوم على معنى اللغز يعمّ به الأوزان الخمسة عشر التي ذكرها الخليل بجميع ضروبها، ويذكر قوافي كل ضرب من ذلك..."، ثم أورد ياقوت بعض نماذج الأمثلة من الكتاب في القوافي وأنواعها، إلى أن قال: "...والقافية المقيدة المؤسسة مثل أن يكون العادل والقائل، وذلك مرفوض متروك، ثم على هذا النحو إلى آخر الكتاب، ومقداره ستون كراسة، ويكون عدد أبيات شعره نحو تسعة آلاف بيت، وهو ثلاثة أجزاء"، كما ذكره له القفطي في «إنباه الرواة» (٩٦/١)، وذكر فيه نحو كلام ياقوت، ثم ذكره القفطي مرة أخرى بهذه التسمية عندما عرض للكتاب التي رآها للمؤلف (١٠٢/١)، وذكره له أيضاً حاجي خليفة في «كشف الظنون» (٥٣٧/١). واقتبس منه بدر الدين الدماميني في «العيون الغامرة على خبايا الرامزة» (ص: ٦٣).

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: قول المؤلف في ترجمة الخليل بن أحمد الفراهيدي : " لما ذكره المديد الرابع، قال: هو وزن قليل، زعم قوم أن الخليل وضع بيته، فإن العرب لم يأت عنها فيه شيء، ولم يسمع إلا مردفاً اسمه أحمد"[١].

وسمّى مغلطاي كتابه: «جامع الأوزان»، ومؤلفه: أبو العلاء[٢].

(١) (٢٢٢/٤ رقم: ١٤١٠).

(٢) -الموضع السابق-.

«زَهْرُ الآداب وثمر الألباب»

للحُصْرِي (ت ٤٥٣هـ)

المؤلف:

أبو إسحاق، إبراهيم بن علي بن تَمِيم الحُصْري القَيْرَواني[(١)].

وصفه الذهبي بأنه كان أديباً، وشاعر المغرب[(٢)].

الكتاب:

هو كتاب جمع كل غريبة، ففيه الوصف، والمديح، والهجاء، والرثاء، والنسب، والتراجم، والرسائل، والنكت، والنوادر، والأخبار، كما أن فيه اهتماماً خاص بأخبار الصحابة والتابعين وآثارهم. وتناول الكتاب أيضاً الحديث عن البلاغة والبلغاء، والآداب الاجتماعية في السلوك الفردي والجماعي، ومخاطبة الملوك، وما يتّصل بالحقوق والواجبات المرعية في أيامه[(٣)].

وقد أبان المصنّف عن منهجه في مقدّمة الكتاب، فقال: "هذا كتاب اخترت فيه قطعةً كاملةً من البلاغات في الشعر، والخبر، والفصول، والفقر، ممّا حسن لفظه ومعناه ... ولم أذهب في هذا الاختيار إلى مطوّلات الأخبار"[(٤)].

فالكتاب هو كتاب أدبي محض، لم يتناول فيه المؤلّف شيئاً من النحو والتّصريف واللّغة، بل قصره على فنون القول من شعر ونثر، وما يتّصل بذلك من ضروب البلاغة، وجمال الصّياغة، وإصابة التشبيه، وحُسن الإنشاء، وجودة الخطابة، وغير ذلك.

---

(١) ترجمته في: «معجم الأدباء» (ص: ١٥٨ رقم: ٤٢)، «وفيات الأعيان» (٥٤/١ رقم: ١٦)، «سير أعلام النبلاء» (١٣٩/١٨ رقم: ٧٤)، «الوافي بالوفيات» (٤١/٦ رقم: ١٥٠).

(٢) انظر: «سير أعلام النبلاء» -الموضع السابق-.

(٣) انظر للمزيد عن منهج المؤلف في: مقدمة تحقيق الدكتور صلاح الدين الهواري للكتاب (٥/١).

(٤) (ص: ٢١).

والكتاب طُبع باسم: «**زهر الآداب وثمر الألباب**» تحقيق: الدكتور صلاح الدين الهواري، في أربعة مجلدات، بالمكتبة العصرية، بيروت.

وطُبع بتصحيح: محمد عبد اللطيف الخطيب، في مجلدين، بالمطبعة الأزهرية المصرية، القاهرة.

وطُبع في أربعة مجلدات، بالمكتبة التجارية الكبرى، القاهرة.

وطُبع بتحقيق وشرح: علي محمد البجاوي، جزآن في مجلد واحد، بدار إحياء الكتب العربية، مصر.

وطُبع على هامش كتاب «العقد الفريد» لابن عبد ربه، في ثلاثة مجلدات، على نفقة: السيد عمر الخشاب، بالمطبعة العامرة، القاهرة.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: منصب راوٍ، وشيئاً من أخباره[١].

وسمّى مغلطاي كتابه: «زهر الآداب»، ومؤلفه: الحصيري[٢]، والصواب: الحُصْري كما ورد ذلك في مصادر التي ترجمت له -كما تقدّم-.

وتثبت مقارنة النص بالمطبوع[٣]، أن مغلطاي نقله بالنص مع تصرّف يسير[٤].

---

(١) انظر: (١٧٤/٤ رقم: ١٣٦٨).

(٢) -الموضع السابق-، قال فيه محقق «إكمال» لمغلطاي المطبوع: "كذا في الأصل".

(٣) تحقيق: الدكتور صلاح الدين الهواري، المكتبة العصرية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢١هـ/٢٠٠١م.

(٤) قارن: «إكمال» -الموضع السابق- = «زهر الآداب» (١٢٥/١).

«الـمُحكَم والمحيط الأعظم»

لابن سِيْدَه (٣٩٨هـ – ٤٥٨هـ)

المؤلف:

أبو الحسن، علي بن إسماعيل بن سِيْده المُرْسي الأَنْدَلُسي الضرير اللغوي[١].

قال عنه القاضي صاعد الجيّاني: "لم يكن في زمانه أعلم منه بالنحو، واللغة، والأشعار، وأيّام العرب، وما يتعلّق بعلومها، وكان حافظاً"[٢].

الكتاب:

هو من المعاجم اللغوية، وقد سلك المؤلف في هذا الكتاب طريقة الخليل بن أحمد في كتاب «العين»، وهي طريقة التي تعتمد على ترتيب الحروف وفقاً لمخارجها بدءاً من الأبعد وانتهاء بالأقرب، فكان ترتيبه كالتالي: (ع، ح، هـ، خ، غ، ق، ك، ج، ش، ض، ص، س، ز، ط، ت، د، ظ، ذ، ث، ر، ل، ن، ف، ب، م،ء، ي، و، ا)، ومن ثم بدأ كتابه بكتاب العين، ويضمّ فيه كل المواد اللغوية التي تكون العين من حروفها، سواء أكانت حرفها الأول، أم الأوسط، أم الأخير، ويضمّ في كتاب الحاء جميع المواد اللغوية التي تشتمل على الحاء في أي مكان منها، بشرط ألا تكون قد وردت في كتاب العين السابق، وهكذا في بقية الكتب.

وقسّم كل كتاب إلى الأبواب التالية: الثنائي المضاعف الصحيح[٣]، ثم الثلاثي الصحيح، ثم الثنائي المضاعف المعتلّ، ثم الثلاثي المعتلّ، ثم الثلاثي اللفيف، ثم الرباعي، ثم الخماسي،

---

(١) ترجمته في: «الصلة» (ص: ٣٩٦)، «معجم الأدباء» (ص:١٦٤٨ رقم: ٧١٩)، «وفيات الأعيان» (٣٣٠/٣ رقم: ٤٤٩)، «سير أعلام النبلاء» (١٤٤/١٨ رقم: ٧٨)، «الوافي بالوفيات» (١٠٠/٢٠ رقم: ١٥٨)، «لسان الميزان» (٥٠٠/٥ رقم: ٥٣٣١).

(٢) «معجم الأدباء» –الموضع السابق–.

(٣) وأراد بالثنائي المضاعف ما ندعوه اليوم: الثلاثي المضاعف.

وفي مواضع قليلة نادرة السداسي، ووضع فيه ألفاظاً أعجمية وأسماء أصوات[١].

ثم رتّب المؤلف المواد داخل الأبواب وفقاً لما تألّف منه من حروف، ووفقاً لما تتصرّف إليه، وتتقلّب فيه من وجوه أو تقاليب، فبدأ كتاب العين مثلاً بباب الثنائي المضاعف، وبدأ هذا الباب بالعين حين تتّصل بالحاء، فوجدهما لا يأتيان في كلمة عربية ثنائية مضاعفة، فانتقل إلى العين مع الهاء، فوجد (عه) ومقلوبها (هع)، ثم انتقل إلى العين مع الخاء، فوجد (خع) ولم يجد مقلوبها، ثم انتقل إلى العين مع القاف، فوجد (عق) ومقلوبها (قع)، وهكذا فرض عليه منهجه أن ينتقل بالعين إلى بقية الحروف على الترتيب المذكور، وبحث كل حرف يتركّب معها وجميع الصور التي تقع في هذا التركيب، وكذا فعل في بقية الأبواب (باب الثلاثي الصحيح العين...إلخ)، إلا أن أبواب الثنائي المضاعف: الصحيح منها والمعتلّ، تختلف عن بقية الأبواب قليلاً، إذ لم يملأها المؤلف بالمقلوبات وحدها، بل جعل فيها أقساماً خاصةً بالثنائي المخفّف، مثل: مِنْ وصَه، وبالمضاعف الفاء واللام، مثل: كَعْك وهِيه، وبالمضاعف الفاء والعين، مثل: هَوْهاء، إلى جانب نثره للمضاعف الرباعي فيها.

وقد أخذ المؤلف على نفسه أن يلتزم الاختصار وتنظيم المادة، وتقريب التأليف، وتهذيب التصنيف كما ذكر ذلك في مقدّمته[٢]، إلا أنه لم يستطع التزام ما ألزم به نفسه إلا فيما تفرّد به ولم ينقله عن غيره. وقد سرد في مقدّمته أسماء المعاجم والكتب التي استعان بها في تأليف الكتاب، ونقل منها بالنص في أكثر الأحيان[٣].

والكتاب مطبوع بعنوان: «**المحكم، والمحيط الأعظم**» تحقيق: الدكتور عبد الحميد هنداوي، في إحدى عشر مجلدات، بدار الكتب العلمية، بيروت.

وطُبع بتحقيق: عبد الستار أحمد فرّاج، وعائشة بنت شاطئ، وإبراهيم الأبياري، ومراد كامل، ومحمد علي النجار، في سبعة مجلدات، بمعهد المخطوطات بجامعة الدول العربية، القاهرة، بنشر: مكتبة مصطفى البابي الحلبي بمصر في سنوات متفرّقة.

---

(١) وهذا الصنيع لا يوافقه عليه الصرفييون، إذ يذهبون إلى أنه لا توجد ألفاظ سداسية الأصل، وأن الألفاظ الأعجمية لا يصحّ وزنها، لأن الوزن خاصّ بالعربية.

(٢) انظر: (٣٧/١).

(٣) نقلاً بتصرّف من مقدمة تحقيق الدكتور عبد الحميد هنداوي للكتاب (٤/١).

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٨) مواضع.

وتتناول المقتطفات: شرح لكلمات وقعت في اسم الرواة، أو لقبهم، أو نسبتهم، أو نسبهم[١]، وسبب تسمية مَن ذُكر في نسب أحدهم بكذا[٢].

وسمّى مغلطاي كتابه في جميع المواضع: «المحكم»[٣]، ومؤلفه: ابن سِيده[٤]، وفي بعض المواضع لم ينصّ على مؤلفه[٥].

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع[٦]، أن مغلطاي نقلها بالنص[٧].

---

(١) (١١٣/٢ رقم: ٤٢١)، (١٥٢/٣ رقم: ٩٢٨)، (٣٤٣/٣ رقم: ١١٣٧)، (٣٩٤/٣ رقم: ١١٩٠)، (٢١٩/٤ رقم: ١٤١٠).

(٢) انظر: (٣٧٧/٦ رقم: ٢٥٠٣).

(٣) -المواضع السابقة-.

(٤) انظر: (٣٤٣/٣ رقم: ١١٣٧)، (٣٩٤/٣ رقم: ١١٩٠)، (٢١٩/٤ رقم: ١٤١٠)، (٨٠/٥ رقم: ١٦٨٣)، (٣٧٧/٦ رقم: ٢٥٠٣).

(٥) انظر: (١١٣/٢ رقم: ٤٢١)، (١٥٢/٣ رقم: ٩٢٨)، (٦٢/٥ رقم: ١٦٦٦).

(٦) تحقيق: الدكتور عبد الحميد هنداوي، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م.

(٧) قارن: «إكمال» (١٥٢/٣ رقم: ٩٢٨) = «المحكم» (٣١٣/٧)، «إكمال» (٣٤٣/٣ رقم: ١١٣٧) = «المحكم» (٤٣٨/٢)، «إكمال» (٣٩٤/٣ رقم: ١١٩٠) = «المحكم» (٢٤٨/٣)، «إكمال» (٢١٩/٤ رقم: ١٤١٠) = «المحكم» (٤٨٣/٤)، «إكمال» (٣٧٧/٦ رقم: ٢٥٠٣) = «المحكم» (١٥٥/١).

«حُلى العُلى»

لعبد الدائم القَيْرَواني (ت ٤٧٢هـ)

المؤلف:

أبو القاسم، عبد الدائم بن مرزوق بن خير القَيْرَواني[١].

وصفه محمد محفوظ بأنه من كبار علماء اللغة ورواة الأدب[٢].

الكتاب:

لم أقف عليه[٣].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٤) مواضع.

وتتناول المقتطفات: شيئاً من أخبار الرواة[٤]، ووفاة أحدهم[٥]، وقصيدة أحدهم[٦].

أحدهم[٦].

وسمّى مغلطاي كتابه في جميع المواضع: «حلى العلى»[٧]، وذكر في أحد المواضع بأنه اطّلع على نسخة قديمة جداً، ومصحّحة على عدّة أصول[٨].

---

(١) ترجمته في: «بغية الملتمس» (ص: ٣٩٨ رقم: ١١٢٨)، «بغية الوعاة» (٧٥/٢ رقم: ١٤٧٤).

(٢) انظر: «تراجم المؤلفين التونسيين» (٣٠٢/٤ رقم: ٥١٥).

(٣) قال عنه محمد محفوظ: "هو معجم في اللغة، ذكره أحمد بن يوسف الفهري اللبلي في شرحه لفصيح ثعلب، ونقل عنه في عدة مواضع من تآليفه، وأكثر أبو حيان في كتابه الارتشاف من النقل عنه"، انظر: -المرجع السابق-. وأفاد منه ابن حجر في «الإصابة» كما في «ابن حجر العسقلاني» (١٩٦/٢) لشاكر عبد المنعم.

(٤) انظر: (٤٥/٢ رقم: ٣٦١)، (٢٤٣/٢ رقم: ٥٦٨).

(٥) انظر: (٢٢٠/٤ رقم: ١٤١٠).

(٦) انظر: (٣٠٥/٦ رقم: ٢٤٢٤).

(٧) -المواضع السابقة-.

(٨) انظر: (٢٢٠/٤ رقم: ١٤١٠).

«سَمط اللآلي في شرح أمالي القالي»

لأبي عُبيد البَكْري (ت ٤٨٧هـ)

المؤلف:

عبد الله بن عبد العزيز، تقدّم ذكره (ص: ٤١٣).

الكتاب:

قال المؤلف في بيان عن موضوع كتابه: "هذا كتاب شرحتُ فيه من النوادر التي أملّها أبو علي إسماعيل بن القاسم القالي (٣٥٦هـ) ما أغفل، وبيّنتُ من معاني منظومها ومنثورها ما أشكل، ووصلتُ من شواهدها وسائر أشعارها ما قطع، ونسبتُ من ذلك إلى قائليه ما أهمل، وكثيراً ما يرد البيت المفرد، والشعر الغُفل المجرّد، على ما ذكرت في صدر كتابي المؤلف، في أبيات الغريب المصنّف، وذكرت اختلاف الروايات فيما نقله أبو علي ذِكر مرجِّح ناقد، ونبّهت على ما وَهِم فيه تنبيه منصف لا متعسّف ولا معاند، محتجّ على جميع ذلك بالدليل والشاهد".

والكتاب طُبع بعنوان: «**سَمط اللآلي في شرح أمالي القالي**» تحقيق: عبد العزيز الميمني، بمطبعة لجنة التأليف، وصوّره: دار الكتب العلمية، بيروت.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: اسم راوٍ، وكنيته، ونسبته، ومولده، وأحد أقواله، ووفاته[(١)].

وسمّى مغلطاي كتابه: «اللآلي شرح الأمالي لأبي علي القالي»، ومؤلفه: أبو عبيد البكري[(٢)].

---

(١) انظر: (٣٠٥/٦ رقم: ٢٤٢٤).

(٢) -الموضع السابق-.

وتثبت مقارنة النص بالمطبوع[1]، أن مغلطاي نقله بتصرّف وباختصار[2].

(١) تحقيق: عبد العزيز الميمني، مطبعة لجنة التأليف، تصوير: دار الكتب العلمية، بيروت، ١٣٥٤هـ/١٩٣٥م.

(٢) قارن: «إكمال» -الموضع السابق- = «سمط اللآلي» (١/٨٧١).

«تَثْقِيفُ اللسان وتلقيح الجنان»

لعُمر الحِمْيَرِي (ت ٥٠١هـ)

المؤلف:

أبو حَفْص، عُمر بن خَلَف بن مَكِّي الصِّقَلِّي[١].

وصفه السُّيُوطي بأنه الإمام اللغوي المحدّث[٢].

الكتاب:

قام المؤلف في هذا الكتاب بتصحيح الأخطاء اللغوية الشائعة بين عامة الناس، أو التي تجري على ألسنة المتخصّصين مثل: الغلط في قراءة القرآن، وغلط أهل الحديث، والفقه، والطب، والتفسير، وغيرهم، وكذلك تصحيح قواعد الكتابة العربية، وتصحيح التصحيفات في الألفاظ، والأعلام، وغير ذلك. ويشمل الكتاب أيضاً لحن العامة والخاصة -وهو أغلب أبواب الكتاب- بالإضافة إلى الموضوعات الأخرى الهامّة[٣]. ويستخدم المؤلف في عرض مادة كتابه بعبارة: "يقولون كذا، والصواب كذا".

والكتاب طُبع باسم: «**تثقيف اللسان، وتلقيح الجنان**» تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا، في مجلد، بدار الكتب العلمية، بيروت.

وطُبع كذلك تحقيق: عبد العزيز مطر، بدار المعارف، مصر.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

---

(١) ترجمته في: «بغية الوعاة» (٢/٢١٨ رقم: ١٨٣٣).

(٢) -المرجع السابق-.

(٣) انظر: مقدمة تحقيق مصطفى عبد القادر عطا للكتاب (ص: ٦).

ويتناول الاقتباس: تصحيح ما وقع عند بعض الناس حول ضبط نسبة أحد الرواة: العُتقي، فذكر مغلطاي بعض مَن ضبطه بفتح التاء، ثم نقل تصحيح المؤلف في الكتاب أنّ الصواب بضمّها[(١)].

وسمّى مغلطاي كتابه: «تثقيف اللسان»، ومؤلفه: عمر الحميري[(٢)].

وتثبت مقارنة النص بالمطبوع[(٣)]، أن مغلطاي نقله بالنص[(٤)].

---

(١) انظر: (٣/٢٩٢ رقم: ١٠٧٦).

(٢) -الموضع السابق-.

(٣) تحقيق مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٠هـ/١٩٩٠م.

(٤) قارن: «إكمال» -الموضع السابق- = «تثقيف اللسان» (ص: ٢١٨).

«أبنية الأسماء والأفعال والمصادر»

لابن القَطَّاع (٤٣٣هـ- ٥١٥هـ)

المؤلف:

علي بن جعفر بن علي بن محمد السَّعدِي الصِّقِلِّي، المعروف بابن القَطَّاع[(١)].

كان أحد أئمة الأدب واللغة كما ذكره ذلك ياقوت الحَمَوِي وابن خَلِّكَان والذهبي[(٢)].

الكتاب:

ذكر ابن القَطَّاع في مقدّمة كتابه جهود من سبقه من العلماء في مجال تصنيف الأبنية، ونحى عليهم بالتقصير في استيعابها واضطرابهم في أبنيتها وما وقع فيهم من الأوهام، ثم ذكر فيها سبب تأليفه للكتاب أي أنه أراد أن يستوعب الأبنية بعد أن رآى تقصير العلماء في إحصائها. ثم بيّن منهجه في التأليف الاختصار، ولم يكثر من الأمثلة، ولا يضمن الإحاطة لسعة كلام العرب. وكان المؤلف يعتمد في دراسته على جهود من سبقه[(٣)].

وقسّم كتابه إلى أربعة أقسام رئيسية، وهي: ذكر الحروف، وأبنية الأسماء، وأبنية الأفعال، وأبنية المصادر.

والكتاب طُبع باسم: «**أبنية الأسماء والأفعال والمصادر**»، تحقيق: الدكتور أحمد محمد عبد الدايم، مطبعة دار الكتب المصرية، القاهرة.

---

(١) ترجمته في: «معجم الأدباء» (٤/١٦٦٩ رقم: ٧٢٩)، «وفيات الأعيان» (٣/٣٢٢ رقم: ٤٤٧)، «سير أعلام النبلاء» (١٩/٤٣٣ رقم: ٢٥٣)، «لسان الميزان» (٥/٥٠٦ رقم: ٥٣٤٣)، «بغية الوعاة» (٢/١٥٣ رقم: ١٦٨٣).

وانظر للمزيد عن المؤلف في: مقدمة تحقيق الدكتور أحمد محمد عبد الدايم للكتاب (ص: ١٩).

(٢) انظر: «معجم الأدباء»، و«وفيات الأعيان»، و«سير أعلام النبلاء» -المواضع السابقة-.

(٣) انظر: «أبنية الأسماء» (٨٩-٩٢).

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: مناقشة نسبة الراوي[١].

وقد سمّى مغلطاي كتابه: «الأبنية»[٢]. و يدلّ النصّ المقتبس، أن نسخة التي اعتمد عليها مغلطاي كانت بخطّ المؤلف مجوّداً، مما يدلّ على قيمة النسخة[٣].

وبيّن مغلطاي فيه سبب وهم المؤلف بأسلوب افتراضي، قال: "وكأنه والله أعلم تبع أبا هلال العسكري[٤]، فإنه قال في كتابه المسمّى الفصيح البالي[٥]: وفلان السختني منسوب إلى قبيلة من اليمن أو بلد، ولم يضبطه باللفظ فرأى ابن القطّاع ذلك فحذف البلد، وأثبت النسبة لأيوب، وكأنه والله أعلم تصحّف عليه بالسَّحْتَني بحاء مهملة، وهي قبيلة من قيس..."، ثم ناقش مغلطاي هذا الكلام، وأن ابن القطّاع ليس له سلفٌ في قوله، ولم يجد في الكتب ما يشبه ما قاله، وأثبت أن الصواب هو أنه منسوب إلى السَّخْتِيان[٦].

---

(١) انظر: (٢/٣٢١: ٦٣٩)، ولم أجد –حسب بحثي– اقتباس مغلطاي في المطبوع من كتابه.

(٢) –الموضع السابق–.

(٣) قال فيه: "رأيت بخط علي بن جعفر القطاع الإمام اللغوي مجوداً في كتاب الأبنية..." (٢/٣٢١ رقم: ٦٣٩).

(٤) هو: أبو هِلال، الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد العَسْكَري، كان حياً سنة ٣٩٥هـ، انظر: «معجم الأدباء» (ص: ٩١٨ رقم: ٣٢٣)، «بغية الوعاة» (١/٥٠٦ رقم: ١٠٤٦).

(٥) وقع اسم الكتاب في «إكمال» المطبوع: «الفصيح الثاني»، والتصويب من تحقيق: مصلح الحارثي، (ص: ٢٠٩)، –رسالة دكتوراه– بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٤١٨هـ.

(٦) انظر: (٢/٣٢١ رقم: ٦٣٩).

«شرح الكامل»

لابن السيِّد البَطَلْيَوْسي (٤٤٤هـ – ٥٢١هـ)

المؤلف:

أبو محمد، عبد الله بن محمد بن السيِّد البَطَلْيَوْسي النحوي اللغوي[١].

قال عنه ابن بَشكوال: "كان عالماً بالآداب واللغات، مستبحراً فيهما، مقدّماً في معرفتهما وإتقانهما، يجتمع الناس إليه ويقرؤون عليه، ويقتبسون منه، وكان حسن التعليم، جيّد التلقين، ثقة ضابطاً، وألف كتباً حساناً"[٢].

الكتاب:

هو شرح لكتاب «الكامل» للمبرّد (٢٨٥هـ)، ولم أقف عليه[٣].

---

(١) ترجمته في: «الصلة» (ص: ٢٨٢)، «وفيات الأعيان» (٩٦/٣ رقم: ٣٤٧)، «سير أعلام النبلاء» (٥٣٢/١٩ رقم: ٣١٥)، «الوافي بالوفيات» (٣٠٧/١٧ رقم: ٦٤٤١)، «بغية الوعاة» (٥٥/٢ رقم: ١٤٢٢).
وانظر للمزيد عن دراسة المؤلف في: مقدمة تحقيق الدكتور صلاح مهدي الفرطوسي لكتاب المؤلف «المثلث» (٩/١).

(٢) «الصلة» -الموضع السابق-.

(٣) ذكره له المراكشي في «السفر الخامس من كتاب الذيل والتكملة» (١٨٨/١)، قال في ترجمة علي بن إبراهيم الأنصاري تلميذ المؤلف وهو يعدد مصنفاته: "ومنها جمع طرر أبي الوليد الوقشي وأبي محمد ابن السيد على الكامل إلى زيادات من قبله عليهما، وسمّاه بالقرط"، كما ذكره له الدكتور محمد أحمد الدالي في مقدمة تحقيقه لكتاب «الكامل» للمبرد (ص: ١٨)، وقال: "وقد نقل البغدادي عن كليهما (يعني أبو الوليد الوقشي والمؤلف) في مواضع من خزانة الأدب، وشرح شواهد شرح الشافية، وشرح أبيات مغني اللبيب، وقد طُبع كتاب القرط على الكامل بتحقيق: ظهور أحمد أظهر في باكستان، ولم أقف عليه، ذكر ذلك في نشرة أخبار التراث العربي التي تصدر عن معهد المخطوطات العربية في الكويت، العدد: ٥، ص: ٢٦، عام ١٩٨٣م".
قلت: كتاب «القرط على الكامل» طُبع في لاهور بباكستان، وقد جمع فيه مؤلفه: أبو الحسن ابن سعد الخير بين شرح الوقشي وشرح شيخه ابن السيد البطليوسي، ورمز لكل منهما برمز خاص، فللوقشي (ش)، ولشيخه (ط)، ولاتّفاقهما على نص واحد (ش ط).

وأشار الدكتور صلاح مهدي الفرطوسي إلى وجود نسخة منه في خزانة الأستاذ عبد العزيز الميمني، كما نقله من «مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق»[١].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضعين.

ويتناول النصّين: كنية راوٍ[٢]، وثناء على راوٍ آخر وتوثيقه[٣].

وسمّى مغلطاي كتابه: «شرح الكامل للمبرّد»[٤]، و«شرح كتاب الكامل»[٥]، ومؤلفه: أبو محمد بن السيد[٦]، وابن السيد البطليوسي[٧].

---

(١) انظر: مقدمة تحقيقه لكتاب المؤلف «المثلث» (٤١/١)، وقال فيه أيضاً: "وقد أعلمني الدكتور عبد الرزاق محي الدين، أن الأستاذ ظهور أحمد ظهور رئيس قسم اللغة العربية في جامعة البنجاب حقق تقريرات ابن السيد والوقشي، ونال بها درجة الدكتوراه".

(٢) انظر: (٣٣٦/٤ رقم: ١٥٤٠).

(٣) انظر: (١٠٩/٦ رقم: ٢٢٣٨).

(٤) -الموضع السابق-.

(٥) انظر: (٣٣٦/٤ رقم: ١٥٤٠).

(٦) -الموضع السابق-.

(٧) انظر: (١٠٩/٦ رقم: ٢٢٣٨).

«المُثَلَّث»

لابن السيِّد البَطَلْيَوْسي (٤٤٤هـ — ٥٢١هـ)

المؤلف:

أبو محمد، عبد الله بن محمد بن السيِّد، تقدّم ذكره (ص: ١١٣٤).

الكتاب:

ذكر المؤلف في مقدّمته موضوع كتابه ومراده بالمثلّث، قال: "...وإنما نَعتدّ مثلّثاً في كتابنا هذا ما اتّفقت أوزانه، وتعادلت أقسامه، ولم يختلف إلا بحركة فائه فقط، كالغَمْر والغِمْر والغُمر، أو بحركة عينه كالرَّجَل والرَّجِل والرَّجُل، أو كانت فيه ضمّتان تقابلان فتحتين وكسرتين كالسَّمْسَم والسِّمْسِم والسُّمْسُم، والجَرْجَار والجِرْجير والجُرجُور، والهَمْهام والهِمْهِيم والهُمهُوم. وقد جمعت من هذا النوع ما أحاط به علمي، وانتهى إليه فهمي، وأضفت إليه المثلّث المتّفق في معناه مما يوافق المنزع الذي شرطناه واضربنا عما لم يوافق شرطنا الذي التزمناه، فاجتمع لنا المثلّث المختلف المعاني ستمائة كلمة، وخمس وتسعون كلمة، ومن المثلّث المتّفق المعاني مائة كلمة وثمان وثلاثون كلمة"[(١)].

وقد رتّب المؤلف مادة الكتاب أو قسّمه على الحروف، وذكر تحت كل حرف ما ذكره في مقدّمته من المثلّث المختلف المعاني، والمثلّث المتّفق المعاني -كما تقدّم-، كأن يقول تحت حرف الثاء: "باب المثلّث المختلف المعاني، وهو ثماني كلمات..."، ثم ذكر أول كلمتها: "الثَّمْن والثِّمن والثُّمْن"، ثم شرح كل كلمة من مصدرها ومعناها وغير ذلك، ثم انتقل إلى ثانيها، وهكذا إلى آخر الكتاب.

والكتاب طُبع بعنوان: «**المثلّث**» تحقيق ودراسة: الدكتور صلاح مهدي الفرطوسي، في مجلدين، بدار الرشيد، العراق.

---

(١) «المثلث» (١/٢٩٨).

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: نسبة أحد الرواة، وسبب تسمية أحد أجداده بها[١].

وسمّى مغلطاي كتابه: «المثلّث»، ومؤلفه: ابن السيد البطليوسي[٢].

وتثبت مقارنة النص بالمطبوع[٣]، أن مغلطاي نقل (بيتاً) باختصار، لكنه قد ذكره بكامله في أول ترجمة راوٍ نقلاً من كتاب آخر، وهو نفس بيت الذي ذكره المؤلف[٤].

---

(١) انظر: (٢/٤٢٤ رقم: ٧٧٥).

(٢) -الموضع السابق-، ووقع اسم الكتاب في «إكمال» المطبوع: "المثلب"، مصحّفاً، وأثبته على الصواب: مصلح الحارثي في تحقيقه لجزء من «إكمال تهذيب الكمال» (ص: ٤٠٣)، -رسالة دكتوراه، بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٤١٨هـ.

(٣) تحقيق ودراسة: الدكتور صلاح مهدي الفرطوسي، دار الرشيد، العراق، ١٤٠١هـ/١٩٨١م.

(٤) قارن: «إكمال» -الموضع السابق- = «المثلّث» (٢/٤٤٨).

«المستقصى في أمثال العرب»

للزَّمَخْشَرِي (٤٦٧هـ – ٥٣٨هـ)

المؤلف:

أبو القاسم، محمود بن عمر، تقدّم ذكره (ص: ٤١٦).

الكتاب:

رتّب المؤلف الأمثال على الحروف، وذكر تحتها الأمثال المبتدئة بتلك الحروف، ثم شرحها بالإيجاز.

والكتاب طُبع باسم: «**المستقصى في أمثال العرب**»، بتصحيح: محمد عبد المعيد خان، في مجلدين، بمجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدرآباد.

وطُبع بدار الكتب العلمية، بيروت، وهي مصوّرة عن السابقة.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: نسبة الراوي[١].

وقد ردّ فيه مغلطاي على المزي في نسبته له التي يُفهم من كلامه أنه يريد به المغايرة بين النسبتين، وليس كذلك. قال مغلطاي: "وأما قول المزي: السَّعدِي، ويقال: الحِمَّاني، معتقداً التفرقة بينهما، فغير جيد، لأن حِمّان واسمه: عبد العزى، على ما ذكره الجاحظ في كتاب البرصان، والزمخشري في كتاب الأمثال وغيرهما"[٢]، ثم نقل عن الرشاطي قوله: "حِمّان بن عبد العزى بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم"[٣]، وعلّق مغلطاي قوله بأن كل

---

(١) انظر: (٤/٢٥١ رقم: ١٤٤٥).

(٢) -الموضع السابق-.

(٣) -الموضع السابق-.

حِمّاني سعدي ولا ينعكس، وبيّن أن هذا هو رأي جماعة من النسّابين لا يُعرف منهم خلافاً في ذلك[1].

وسمّى مغلطاي كتابه: «الأمثال»، ومؤلفه: الزمخشري[2].

وتثبت مقارنة النص بالمطبوع[3]، أن مغلطاي نقله بالنص[4].

---

(١) -الموضع السابق-.

(٢) -الموضع السابق-.

(٣) طبعة دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الثانية، ١٣٩٧هـ/١٩٧٧م.

(٤) قارن: «إكمال» -الموضع السابق- = «الأمثال» (١/٢٦٢).

«رَبِيع الأَبْرَار ونصوص الأخبار»

للزَّمَخْشَرِي (٤٦٧هـ – ٥٣٨هـ)

المؤلف:

أبو القاسم، محمود بن عمر، تقدّم ذكره (ص: ٤١٦).

الكتاب:

صنّف المؤلف هذا الكتاب بعد أن صنّف كتابه «الكشّاف»، ثم شرع في تأليف هذا الكتاب ليكون إجماماً لخواطر الناظرين في كتاب «الكشّاف» وترويحاً لقلوبهم المتعبة في إجالة الفكر في استخراج ودائع علمه وخباياه، وتنفيساً عن أذهانهم المكدودة باستيضاح غوامضه وخفاياه[١]، قال: "فأخرجته لهم روضةً مزهرة، وحديقةً مثمرة، متبرجةً بزخارفها، مياسةً برفارفها، تمتّع برايع زهرها، وتلهي بيانع ثمرها، وتقرّ العيون بآنق مرآها، وتفعم الأنوف بعبق ريّاها، وتلذّ الأفواه بطيب جناها، وتستنصت الآذان إلى خرير مائها الفياض، وتطبي النفوس إلى برد ظلّها الفضفاض، وتميل الأعطاف بغصونها الأماليد، وطيورها المستملحة الأغاريد"[٢].

والكتاب مرتّب على (٩٨) باباً، في موضوعات مختلفة كان المؤلف يجمع ما يتّصل بكل موضوع من أحاديث الرسول ﷺ، ثم كا ورد عنه في أقوال الصحابة والتابعين، والعبّاد، والنسّاك، والحكماء من العرب والفرس، والشعراء، وغيرهم. وكان يسرد أخباراً عن جميع منامي حياة العرب الإجتماعية تقريباً، وقصصاً مسلّية وأخباراً متّصلة بتاريخ العرب، وملوكهم، وخلفائهم، وأمرائهم، وقوادهم، ومغنّيهم، وشعرائهم تجمل بالمتأدّبين معرفتها، والاطلاع عليها إذ كانت منتخلة من غرر الأخبار، ومنقولة عن أهل الخبرة بها. وتناول الكتاب الشعر، والتاريخ، والأدب، وكل أصناف العلوم[٣].

---

(١) انظر: مقدمة المؤلف (١/٢٠).

(٢) -المصدر السابق- (١/٢١).

(٣) انظر: مقدمة تحقيق عبد الأمير علي مهنا للكتاب (١/ ١٦).

والكتاب طُبع باسم: «**ربيع الأبرار ونصوص الأخبار**» تحقيق: عبد الأمير علي مهنا، في خمسة مجلدات، بمؤسسة الأعلمي للمطبوعات، بيروت.

وطُبع كذلك بتحقيق: سليم النعيمي، في أربعة مجلدات، برئاسة ديوان الأوقاف، بغداد.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٤) مواضع.

وتتناول المقتطفات: مقارنة بين راويين[١]، وشيئاً من أخبار وأقوال الرواة[٢].

وسمّى مغلطاي كتابه في جميع المواضع: «ربيع الأبرار»[٣].

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع[٤]، أن مغلطاي نقله بالنص[٥].

(١) انظر: (٤/١٤٣ رقم: ١٣٤٠).

(٢) انظر: (٣/٢٢٢ رقم: ٩٩٤)، (٤/٣٣٧ رقم: ١٥٤١)، (٥/١٨٦ رقم: ١٨٠٩).

(٣) -المواضع السابقة-.

(٤) تحقيق: عبد الأمير علي مهنا، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٢هـ/١٩٩٢م.

(٥) قارن: «إكمال» (٣/٢٢٢ رقم: ٩٩٤) = «ربيع الأبرار» (١/٣٠٤ رقم: ٢٣١)، «إكمال» (٤/٣٣٧ رقم: ١٥٤١) = «ربيع الأبرار» (١/٣٠٤ رقم: ٢٣٠).

«تقويم اللسان»

لابن الجَوزِي (٥١٠هـ – ٥٩٧هـ)

المؤلف:

أبو الفرج، عبد الرحمن بن علي، تقدّم ذكره (ص: ٣٢٠).

الكتاب:

الكتاب أُلّف في موضوع الصواب اللغوي، وقد عالج فيه المؤلف ما وقع للناس من اللحن في كلامهم.

ورتّب المؤلف كتابه على حروف الهجاء، فجعل لكل حرف باباً، ووضع الكلمات في الأبواب على أساس الحرف الصحيح لا الخطأ، ويعتبر فيه المؤلف الحروف الأصلية والمزيدة معاً، أي حسب ترتيب الحرف الأول من الكلمة الصحيحة، دون نظر إلى الأصل الاشتقاق. ولم يراع ترتيب الكلمات داخل الباب. فالكتاب يُعد من الكتب المختصرة، إذ يكتفي فيه المؤلف بإيراد اللفظ الصواب ويضبطه باللفظ، ثم يذكر ما تقوله العامة ويضبطه باللفظ أيضاً. وقد يستشهد أحياناً، وقد يورد بعض الأخبار في حالات قليلة، وربما أورد السند على ما جرى عليه في كتبه الأخرى[(١)].

والكتاب طُبع باسم: «**تقويم اللسان**» تحقيق: الدكتور عبد العزيز مطر، في مجلد، بدار المعارف، مصر.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

---

(١) انظر للمزيد عن دراسة الكتاب في: مقدمة تحقيق الدكتور عبد العزيز مطر للكتاب (ص: ٢٣-٢٩).

ويتناول الاقتباس: نقل المؤلف عن ابن الأعرابي في ذكر الصواب في ضبط نسبة راوٍ ورسمها، وبيان معناها[1].

وسمّى مغلطاي كتابه: «تقويم اللسان»[2].

وتثبت مقارنة النص بالمطبوع[3]، أن مغلطاي تصرّف في نقل بعض الألفاظ، وبعضها نقل بالنص[4].

(١) انظر: (٥/٢٣٦ رقم: ١٨٨١).

(٢) -الموضع السابق-.

(٣) تحقيق: الدكتور عبد العزيز مطر، في مجلد، بدار المعارف، مصر، الطبعة الثانية، د.ت.

(٤) قارن: «إكمال» -الموضع السابق- = «تقوييم اللسان» (ص: ٥٩، ٦٠).

«العُباب الزاخر واللباب الفاخر»

للصَغاني (٥٧٧هـ – ٦٥٠هـ)

المؤلف:

أبو الفضائل، الحسن بن محمد، تقدّم ذكره (ص: ٨٨٤).

الكتاب:

يُعد من معاجم اللغة العربية.

ورتّب المؤلف الكلمات على الحروف أي حسب حرف الأخير في الكلمات، وذكر تحت كل حرف فصول، كأن يقول في حرف الطاء: "فصل الباء"، ثم ذكر تحته كلمات بدايتها حرف الباء وآخرها حرف الطاء، ثم شرحها باختصار في الغالب، وأحياناً يكون الشرح في سطر واحد. وربما ينقل معناها من أئمة اللغة، أو يستشهد بالأحاديث والأشعار.

والكتاب طُبع منه أجزاء متفرقة بعنوان: «**العباب الزاخر واللباب الفاخر** – حرف الهمزة–» تحقيق: فير محمد حسن، بمطبعة المجمع العراقي.

وطُبع حرف الطاء، والغين، والفاء منه بتحقيق: محمد حسن آل ياسين، بدار الرشيد، منشورات وزارة الثقافة والإعلام في الجمهورية العراقية.

ونشر منير حسن قسم (ز – ل).

والكتاب في الأصل كبير الحجم، يقع في عشرين مجلداً كما ذكر الذهبي[١].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: شرح لمعنى "الفراهيدي" التي وقعت في نسبة أحد الرواة[٢].

(١) انظر: «سير أعلام النبلاء» (٢٨٣/٢٣ رقم: ١٩١).

(٢) انظر: (٢١٩/٤ رقم: ١٤١٠).

وسمّى مغلطاي كتابه: «العباب»[1].

(١) -الموضع السابق-.

المبحث الثاني: المصنّفون الذين نقل عنهم دون ذكر مصنّفاتهم

المؤلف	الوفاة	عدد ورودهم
الجاحظ	٢٥٥	١
ابن أبي خيثمة	٢٧٩	٨٥
المبرّد	٢٨٥	١٤
ابن دُرَيد	٣٢١	٣
ابن عبد ربه	٣٢٨	٣
الأزهري	٣٧٠	١
أبو أحمد العسكري	٣٨٢	١٧٧
صاعد البغدادي	٤١٠/ ٤١٧	١
ابن سيده	٤٥٨	٥
أبو عبيد البكري	٤٨٧	٢
الزَّمَخشَرِي	٥٣٨	١
ابن الجوزي	٥٩٧	١٣٨
الصغاني	٦٥٠	٤

الفصل الواحد والثلاثون:

كتب مختلف الحديث

المبحث الأول: الكتب المنصوص على اسمها

المؤلف	الوفاة	الكتاب	عدد وروده	ملحوظات
ابن قتيبة	٢٧٦	**تأويل مختلف الحديث**	١	مطبوع
الطحاوي	٣٢١	**شرح مشكل الآثار**	٣	مطبوع

«تأويل مختلف الحديث»

لابن قُتيبة (٢١٣هـ — ٢٧٦هـ)

المؤلف:

تقدّم ذكره (ص: ١١٤٩).

الكتاب:

يشتمل الكتاب على فنّ مختلف الحديث أو مشكل الحديث، والرد على مَن يريب في الأخبار المدّعى عليها التناقض. وقد افتتح المؤلف الكتاب بمقدّمة طويلة نافعة بيّن فيها سبب تأليفه الكتاب، وقصده الذي يرجو تحقيقه، وبيان حقيقة الخصم الذي يردّ عليه ويفند مزاعمه، وأقوال أهل الكلام في ثلب أهل الحديث، وإسهابهم في كتبهم بذمّهم، ورميهم بحمل الكذب ورواية المتناقض، ثم كرّر رادّاً عليهم، ومبيّناً أنهم أولى بذلك من أهل الحديث الذين جعل الله منهجهم عصمة للأمّة من الزيغ والضلال، وختمها بذكر فضائل أهل الحديث وشرفهم وجهودهم في خدمة السنّة النبوية، والذبّ عنها.

ثم شرع في عرض قضايا الكتاب وأبحاثه، ثم يورد الحديث وما عارضه من حديث أو أكثر، ويستخدم عبارة: "قالوا كذا" في عنوان الترجمة، وبذلك يكون قد عرض شبهة الخصم، ثم يسوق الجواب الذي يدرأ به التعارض، ويدفع الاختلاف، ويسوق أدلّته، ويقيم الحجّة التي يبطل بها زعم مَن ادّعى التعارض والتناقض. وقد يورد الأحاديث فيه بإسناده، وقد يوردها بغير إسناد، وربما يبيّن درجات الحديث، وهذا قليل. ويكثر في أجوبته وردوده بالاستشهاد بالشعر في بيان ما غمض من لفظ أو شكل أو معنى، وربما يحيل إلى كتابه «غريب الحديث» إذا تقدّم شرح تلك المعاني.

وللكتاب عدّة طبعات، منها:

طُبع بعنوان: «**تأويل مختلف الحديث والرد على مَن يريب في الأخبار المدّعى عليها التناقض**» تحقيق: سليم بن عيد الهلالي، في مجلد، بدار ابن القيم بالرياض، ودار ابن عفان بالقاهرة.

وطُبع قديماً بتصحيح وتعليق: إسماعيل الخطيب الإسعردي، في مجلد، بمطبعة كردستان العلمية، مصر، وطُبع طبعة الإسعردي أيضاً بدار الكتاب العربي.

وطُبع بتحقيق: سيد أحمد صقر، في مجلد، بدار إحياء الكتب العربية، القاهرة.

وطُبع بتحقيق: محمد زهدي النجار، في مجلد، بمكتبة الكليات الأزهرية، وصوّره: دار الجيل ببيروت.

وطُبع بتحقيق: عبد القادر عطا، في مجلد، بدار الكتب الإسلامية، مصر.

وطُبع بتحقيق: محمد عبد الرحيم، بدار الفكر، بيروت.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: جرح راوٍ، وهو مذهبه العقدي[1].

وسمّى مغلطاي كتابه: «مشكل الحديث»، ومؤلفه: أبو محمد بن قتيبة[2]، ويلاحظ تصرّفه في تسميته عمّا سمّاه مؤلفه.

وتثبت مقارنة النص بالمطبوع[3]، أن مغلطاي نقله بالمعنى، إلا أنّي لم أقف على بعض الألفاظ المقتبسة فيه[4]، وقد تبعه ابن حجر على عبارة التي ساقها مغلطاي بنصّها في «تهذيب التهذيب»[5].

---

(١) انظر: (١٤١/٣ رقم: ٩٢١).

(٢) -الموضع السابق-.

(٣) تحقيق: أبو أسامة سليم بن عيد الهلالي، دار ابن القيم بالرياض، ودار ابن عفان بالقاهرة، الطبعة الثانية، ١٤٣٠هـ/٢٠٠٩م.

(٤) قارن: «إكمال» -الموضع السابق- = «تأويل مختلف الحديث» (ص: ٧١).

(٥) انظر: (٢٨٥/١).

«شرح مشكل الآثار»

للطَّحاوي (٢٣٩هـ - ٣٢١هـ)

المؤلف:

أبو جعفر، أحمد بن محمد بن سلامة الأَزْدي الطَّحاوي الحنفي[(١)].

قال عنه السَّمْعاني: "كان إماماً ثقةً فقيهاً عالماً، لم يخلف مثله!"[(٢)].

وقال عنه ابن خَلِّكان: "انتهت إليه رئاسة أصحاب أبي حنيفة"[(٣)].

الكتاب:

يُعدّ من أعظم كتبه التي صنّفها للانتصار للسنّة، وللردّ على الملاحدة الذين يطعنون في السنّة. وقد رأى المؤلف أن بعض نصوص الشرع بينها تعارض ظاهري بحيث إنها تبدو عند المقارنة بينها متناقضة، ولكن مرد هذا التناقض قد يكون لأن بعضها ينسخ بعضاً، أو يخصّصه، أو يقيّد مطلقه، أو يكون أحد النصّين المتعارضين ثابتاً والآخر ليس كذلك، ونحو ذلك، فكانت همّته ترتكز على دفع هذا التعارض المتوهّم، فبيّن ذلك بكافة الأساليب.

وقد رتّب الكتاب على الأبواب، إلا أنه لم يرتّبها على نسق معيّن[(٤)]. وبعد عقده لترجمة ما، يذكر فيها ما ورد من أحاديث أو آثار متعارضة أو مشكلة في عنوان الترجمة ويسوقها بأسانيده، ويبسط القول في مواضع الخلاف فيها، ثم يجمع بين المتعارضين، ويشترط التوفيق بين الحديثين المتعارضين أن يكون كل منهما في مرتبة واحدة من الصحّة والسلامة،

---

(١) ترجمته في: «الأنساب» (٤/٥٣)، «وفيات الأعيان» (١/٧١ رقم: ٢٥)، «سير أعلام النبلاء» (١٥/٢٧ رقم: ١٥)، «تذكرة الحفاظ» (٣/٨٠٨ رقم: ٧٩٧)، «الوافي بالوفيات» (٨/٧ رقم: ١٠٧٠).

(٢) «الأنساب» -الموضع السابق-.

(٣) «وفيات الأعيان» -الموضع السابق-.

(٤) وهذا الصنيع يصعب الحصول على الفائدة منه إلا بمشقّة، فنجد مثلاً أحاديث الوضوء فيه متفرّقة من أول الكتاب إلى آخره، وإلى جانب ذلك، فإن الموضوع الواحد الذي تكثر فيه الأحاديث المشكلة يكرّره في أكثر من موضع.

وإن لم يكن الجمع فيلجأ إلى الترجيح، كما أنه يشرح المعاني الغامضة في الأحاديث والآثار، ويتكلّم على درجة الحديث وإسناده، وربما يبيّن شيئاً من فقهها إن اشتملت على الأحكام الفقهية، ويبيّن الإشكال وكيفية زواله. ولم يخصّ الكتاب بنوع معيّن من الأحاديث، بل أودعه من الأحاديث التي رآها مشكلة خفيّة المعنى، سواء أكانت تلك الأحاديث في العقيدة، أو التفسير، أو الفقه، أو الفضائل، أو غيرها.

والكتاب طُبع بعنوان: «**شرح مشكل الآثار**» تحقيق: شعيب الأرناؤوط، في ستّة عشر مجلداً، بمؤسسة الرسالة، بيروت.

وطُبع بتصحيح: عبد السلام شاهين، في أربعة أجزاء في مجلدين، بدار الكتب العلمية، بيروت.

وطُبع ناقصاً بمجلس دائرة المعارف النظامية، حيدرآباد، في أربعة مجلدات، ثم أعيد طبعه في أربعة مجلدات أيضاً، وصوّره: دار صادر، بيروت.

وقام بتحقيقه: مجموعة من الباحثين لنيل درجة دكتوراه، بجامعة أم القرى، مكة.

واختصره أبو الوليد الباجي (٤٧٤هـ)، ثم لخّص كتاب الباجي: القاضي أبو المحاسن يوسف بن موسى الحنفي في كتابه: «المعتصر من المختصر من مشكل الآثار»[١].

ورتّبه على ترتيب الجوامع: أبو الحسين خالد محمود الرباط، وسمّاه: «تحفةالأخيار بترتيب شرح مشكل الآثار»[٢].

ومن الدراسات العلمية حول الكتاب:

- «وجوه الترجيح الحديثية في شرح مشكل الآثار للإمام الطحاوي» لصالح بن حمد الحواس، -رسالة ماجستير- بجامعة الملك سعود، الرياض، ١٤١٨هـ.
- «منهج الإمام الطحاوي في دفع التعارض بين النصوص الشرعية من خلال كتابه: شرح مشكل الآثار» لحسن بن عبد الحميد، -رسالة ماجستير- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٢٢هـ.

---

(١) مطبوع بنشر: عالم الكتب ببيروت، ومكتبة المثنى ببغداد، ومكتبة سعدالدين بدمشق.

(٢) مطبوع بدار البلنسية.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٣) مواضع.

وتتناول المقتطفات: جرح أحد الرواة[١]، وبيان حال أحدهم مع مناقشة حديثه[٢]، ومناقشة حول زمن إسلام أحدهم[٣].

وسمّى مغلطاي كتابه: «مشكل الحديث»[٤]، وسمّاه كذلك: «مشكل الآثار»[٥]، و«المشكل»[٦].

وتثبت مقارنة النصوص بالمطبوع[٧]، أن مغلطاي نقل أحدها بالنص[٨]، وتصرّف في في نقل النصّين الآخرين مع اختصار النصوص فيهما[٩].

---

(١) انظر: (١/١٧٩ رقم: ١٨٤).

(٢) انظر: (٥/١٦٨ رقم: ١٧٨٦).

(٣) انظر: (٣/١٨٤ رقم: ٩٥٨).

(٤) -الموضع السابق-.

(٥) انظر: (٥/١٦٨ رقم: ١٧٨٦).

(٦) انظر: (١/١٧٩ رقم: ١٨٤).

(٧) تحقيق: شعيب الأرناؤوط، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٥هـ/١٩٩٤م.

(٨) قارن: «إكمال» (١/١٧٩ رقم: ١٨٤) = « شرح مشكل الآثار» (٩/٤٣٩ رقم: ٣٨٣١).

(٩) قارن: «إكمال» (٣/١٨٤ رقم: ٩٥٨) = « شرح مشكل الآثار» (٦/٢٩٩ رقم: ٢٤٩٦)، «إكمال» (٥/١٦٨ رقم: ١٧٨٦) = « شرح مشكل الآثار» (١٥/٤٧٠-٤٧٥ رقم: ٦١٦٧-٦١٧٣).

المبحث الثاني: المصنّفون الذين نقل عنهم دون ذكر مصنّفاتهم

المؤلف	الوفاة	عدد ورودهم
ابن قتيبة	٢٧٦	٢
الطحاوي	٣٢١	٤

الفصل الثاني والثلاثون:

كتب المسانيد

المبحث الأول: الكتب المنصوص على اسمها

المؤلف	الوفاة	الكتاب	عدد وروده	ملحوظات
أبو داود الطيالسي	٢٠٤	**مسند أبي داود الطيالسي**	٤	مطبوع
أحمد بن حنبل	٢٤١	**مسند الإمام أحمد بن حنبل**	١٩	مطبوع
ابن الصبّاح الزعفراني	٢٤٩	**مسند صهيب**	١	مفقود
أبو جعفر البغوي	٢٥٤	**مسند البغوي**	٤	مفقود
الحارث بن أسامة	٢٨٢	**مسند الحارث**	١	مفقود
البزار	٢٩٢	**البحر الزخّار/مسند البزار**	٦٤	مطبوع
النسائي	٣٠٣	**مسند مالك بن أنس**	١	لم أقف عليه
أبو يعلى الموصلي	٣٠٧	**مسند أبي يعلى**	٢	مطبوع
الطبري	٣١٠	**تهذيب الآثار**	٣	طُبع بعضه
البغوي	٣١٧	**مسند ابن الجعد**	٧	مطبوع
دعلج	٣٥١	**المسند الكبير**	١	مطبوع
الطبراني	٣٦٠	**المعجم الكبير**	٤٩	مطبوع
ابن الجوزي	٥٩٧	**جامع المسانيد**	١	مطبوع
يعقوب بن شيبة	٦٢٦	**مسند يعقوب بن شيبة**	١٦	طُبع بعضه

«المسند»

لأبي داود الطَّيالِسي (١٣٣هـ - ٢٠٤هـ)

المؤلف:

أبو داود، سليمان بن داود بن الجارود الطَّيالِسي الفارسي[(١)].

قال عنه الخطيب: "كان حافظاً، مكثراً، ثقةً، ثبتاً"[(٢)].

وقال الفلّاس: "ما رأيت أحداً أحفظ منه"[(٣)].

الكتاب:

يشتمل الكتاب على الأحاديث النبويّة بأسانيده مرتّبةً على مسانيد الصحابة، مبتدئةً بمسانيد الخلفاء الأربعة، ثم العشرة المبشّرين بالجنة، ثم مسانيد بقية الصحابة. وامتاز الكتاب بتخريج مسانيد كثيرة تفرد بالصحابة ليسوا في «مسند أحمد»، والمكرّر في أحاديثه قليل جداً[(٤)].

والكتاب مطبوع بعنوان: «**مسند أبي داود الطيالسي**» تحقيق: الدكتور محمد بن عبد المحسن التركي بالتعاون مع: مركز البحوث والدراسات العربية والإسلامية، في أربعة مجلدات، بدار هجر، مصر.

وطُبع قديماً بمطبعة مجلس دائرة المعارف النظامية، حيدرآباد، الهند[(٥)].

---

(١) ترجمته في: «الجرح والتعديل» (١١١/٤ رقم: ٤٩١)، «تاريخ بغداد» (٣٢/١٠ رقم: ٤٥٧٠)، «الأنساب» (٩١/٤)، «تهذيب الكمال» (٤٠١/١١ رقم: ٢٥٠٧)، «سير أعلام النبلاء» (٣٧٨/٩ رقم: ١٢٣)، «تذكرة الحفاظ» (٣٥١/١ رقم: ٣٤٠).

(٢) «تاريخ بغداد» -الموضع السابق-.

(٣) «سير أعلام النبلاء» (٣٨٠/٩ رقم: ١٢٣).

(٤) انظر: مقدمة تحقيق الدكتور محمد بن عبد المحسن التركي (٥٣/١).

(٥) قال الدكتور محمد بن عبد المحسن التركي عن هذه الطبعة: "هي طبعة سيئة، مليئة بالأخطاء، والسقط، والتصحيف" (٥٧/١).

وقد اعتنى العلماء بهذا الكتاب، فألّفوا زوائده، وورتّبوا أحاديثه على الأطراف وعلى الأبواب الفقهية، واستخراج ثلاثيته، ذكر هذه المصنفات الدكتور محمد بن عبد المحسن التركي في مقدّمة تحقيقه للكتاب[١].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٤) مواضع.

وتتناول المقتطفات: حديث بعض الرواة[٢]، وشيئاً من صفات أحدهم[٣]، وجمع بين بعضهم[٤]، وإثبات سماع أحدهم[٥].

وسمّى مغلطاي كتابه: «مسند أبي داود الطيالسي»[٦].

وتثبت مقارنة النصوص بالمطبوع[٧]، أن مغلطاي نقلها بالنص مع تصرّف يسير في بعضها[٨].

---

(١) انظر: (٥٤/١).

(٢) انظر: (٩٣/٣ رقم: ٨٧٧)، (٣١/٤ رقم: ١٢٣٤)، (٨٧/٤ رقم: ١٢٨٤).

(٣) انظر: (٣٧٢/٢ رقم: ٧٠٥).

(٤) انظر: (٣١/٤ رقم: ١٢٣٤).

(٥) انظر: (٨٧/٤ رقم: ١٢٨٤).

(٦) -المواضع السابقة-.

(٧) تحقيق: الدكتور محمد بن عبد المحسن التركي بالتعاون مع: مركز البحوث والدراسات العربية والإسلامية، دار هجر، مصر، الطبعة الأولى، ١٤١٩هـ/١٩٩٩م.

(٨) قارن: «إكمال» (٩٣/٣ رقم: ٨٧٧) = «مسند الطيالسي» (٥١٩/٢ رقم: ١٢٩١)، «إكمال» (٣١/٤ رقم: ١٢٣٤) = «مسند الطيالسي» (٥٣٢/٢ رقم: ١٣٠٣)، «إكمال» (٨٧/٤ رقم: ١٢٨٤) = «مسند الطيالسي» (٢١٧/٤ رقم: ٢٥٩)، (٢١٣/٤ رقم: ٢٥٩٠).

«المسند»

لأحمد بن حَنْبَل (١٦٤هـ – ٢٤١هـ)

المؤلف:

أبو عبد الله، تقدّم ذكره (ص: ٨٦).

الكتاب:

اشتمل الكتاب على الأحاديث النبويّة على اختلاف موضوعاتها، ويُعد من دواوين السنّة الكبيرة حيث بلغ عدد الأحاديث فيه على حسب ترقيم عادل عبد الشكور (٢٧٥١٧) حديثاً بالمكرّر، وبلغ عدد زوائد عبد الله بن أحمد بن حنبل (٦٤٢) حديثاً[١]. ورتّب المؤلف أحاديثه على مسانيد الصحابة، وقدّم الخلفاء الراشدين، ثم بقية العشرة المبشرين بالجنة، ثم مسند بعض الصحابة، ثم مسند أهل البيت، ثم مسند المكثرين من الصحابة، ثم تقسيم مسندهم حسب البلدان، كمسند المكّيّين، والمدنيّين، والشاميّين، والكوفيّين، والبصريّين، ثم مسند الأنصار، ثم مسند عائشة والنساء، وسائر القبائل.

قال المؤلف: "عملت هذا الكتاب إماماً، إذا اختلف الناس في سنّة رسول الله ﷺ رُجع إليه"[٢].

وقال أيضاً: "إن هذا الكتاب قد جمعته وأتقنته من أكثر من سبعمائة وخمسين ألفاً، فما اختلف المسلمون فيه من حديث رسول الله ﷺ فارجعوا إليه، فإن كان فيه وإلا فليس بحجّة"[٣].

---

(١) انظر: «الإمام أحمد ومسنده» لأحمد الصويان (مجلة البحوث الإسلامية، ع: ٢٥، ص: ٢٥٣)، وبلغ عدد مجموعة أحاديثه كما في طبعة شعيب الأرناؤوط (٢٧٦٤٧) حديثاً.

(٢) «خصائص المسند» المطبوع بمقدمة «المسند بتحقيق أحمد شاكر (١/٢٥).

(٣) -المرجع السابق-.

وقال الذهبي: "هذا القول منه على غالب الأمر، وإلا فلنا أحاديث قوية في الصحيحين، والسنن، والأجزاء ما هي في المسند، وقدّر الله تعالى أن الإمام قطع الرواية قبل تهذيب المسند، وقبل وفاته بثلاث عشرة سنة..."[١].

وقال أيضاً: "ما يلزم من هذا القول: أن ما وُجد فيه أن يكون حجّة، ففيه جملة من الأحاديث الضعيفة مما يسوغ نقلها، ولا يجب الاحتجاج بها، وفيه أحاديث معدودة شبه موضوعة، ولكنها قطرة في بحر"[٢].

وأما ابن تيمية في تفسير الموضوع الذي قيل أن هذا النوع موجود في الكتاب، فقد فرّق بين العمد وغير العمد كالخطأ، قال: "إن لفظ الموضوع قد يُراد به: المختلق المصنوع الذي يتعمّد صاحبه الكذب، وهذا ممّا لا يُعلم أن في المسند منه شيئاً، ويُراد بالموضوع: ما يُعلم انتفاء خبره، وإن كان صاحبه لم يتعمّد الكذب، بل أخطأ فيه، وهذا الضرب في المسند منه، بل وفي سنني أبي داود والنسائي، وفي صحيحي البخاري ومسلم أيضاً ألفاظ في بعض الأحاديث من هذا الباب، لكن قد بيّن البخاري حالها في نفس الصحيح"[٣].

وقال: "شرط المسند أقوى من شرط أبي داود في سننه، وقد روى أبو داود في سننه عن رجال أعرض عنهم في المسند، ولهذا كان الإمام أحمد في المسند لا يروي عمّن يَعرف أنه يكذب، مثل: محمد بن سعيد المصلوب ونحوه، ولكم يروي عمّن يَضعف لسوء حفظه، فإن هذا يُكتب حديثه ويُعتضد به ويُعتبر به"[٤].

وقال أبو موسى المديني: "لم يخرّج إلا عمّن ثبت عنده صدقه وديانته، دون طهن في أمانته"[٥].

وقد ألّف ابن حجر (٨٥٢هـ) للدفاع عمّا تُكلّم في الكتاب من الأحاديث: «القول المسدّد في الذبّ عن المسند للإمام أحمد»[٦]،

---

(١) «المصعد الأحمد» (ص: ١١).

(٢) «سير أعلام النبلاء» (٣٢٩/١١ رقم: ٧٨).

(٣) «المصعد الأحمد» (ص: ١٦).

(٤) -المرجع السابق-.

(٥) «خصائص المسند» المطبوع بمقدمة «المسند بتحقيق أحمد شاكر (٢٦/١).

(٦) مطبوع بمكتبة ابن تيمية، القاهرة: ويليه: ذيله لمحمد المدراسي الهندي.

كما ألّف محمد ناصر الدين الألباني (١٤٢٠هـ): «الذبّ الأحمد عن مسند الإمام أحمد»[١].

واعتنى العلماء بهذا الكتاب عناية فائقة سواء في ترتيب أحاديث فيه، وأطراف أحاديثه، وترجمة رجاله، وزوائده، وأهميته، وخصائصه، وشروحه، ومختصراته، وغير ذلك، ذكرها الدكتور محمد بن مطر الزهراني في «تدوين السنة»[٢]، وأحمد بن عبد الرحمن الصويان في «الإمام أحمد ومسنده»[٣]، وغيرهما.

والكتاب له طبعات عديدة، منها:

طُبع بعنوان: «**مسند الإمام أحمد بن حنبل**» تحقيق وتخريج وتعليق: شعيب الأرناؤوط وآخرون، في خمسين مجلداً، بمؤسسة الرسالة، بيروت.

وطُبع بتحقيق: السيد أبو المعاطي النوري وآخرون، في أحد عشر مجلداً، بعالم الكتب، بيروت.

وطُبع بتحقيق وشرح ووضع فهارسه: أحمد محمد شاكر، وحمزة أحمد الزين، في عشرين مجلداً، بدار الحديث، القاهرة.

وطُبع بمراجعة وتعليق: صدقي محمد جميل العطار، في اثني عشر مجلداً، بدار الفكر، بيروت.

وطُبع في مجلد، ببيت الأفكار الدولية، الرياض.

وأما الدراسات العلمية حول الكتاب، فهي كثيرة جداً، أشير هنا إلى بعضها، منها:

- «الصحابيات الأنصاريات في مسند أحمد» لمريم ياسين محمد فطاني، -رسالة ماجستير- بالرئاسة العامة لتعليم البنات، الرياض، ١٤٠٥هـ.
- «أحاديث الدماء الطبيعية عند النساء في مسند أحمد: جمع ودراسة وتخريج» لنجلاء المبارك، ، -رسالة ماجستير- بالرئاسة العامة لتعليم البنات، الرياض، ١٤١٣هـ.

---

(١) مطبوع بمؤسسة الريان ببيروت، ودار الصديق، بالجبيل.

(٢) انظر: (ص: ١٠٠).

(٣) انظر: «مجلة البحوث الإسلامية» (ع: ٢٥، ص: ٢٧٦).

- «مرويات جابر بن سمرة في مسند أحمد» لعزة ناصر الراشد، بكلية التربية للبنات، الرياض، ١٤٠٥هـ.
- «آثار الخلفاء الراشدين في السنن الأربعة ومسند أحمد» لحمزة النعيمي، -رسالة دكتوراه- بجامعة أم درمان الإسلامية، ١٤١٦هـ.
- «رواية المجهولين عن النبي ﷺ في مسند أحمد» لمبارك عبد الله النيل، -رسالة ماجستير- بجامعة أم درمان الإسلامية، ١٤١٥هـ.
- «مرويات أبي أيوب الأنصاري في مسند أحمد» لعلي عيسى حمد، -رسالة ماجستير- بجامعة أم درمان الإسلامية، ١٤٠٥هـ.
- «أحاديث أبي موسى الأشعري الواردة في مسند أحمد» لعبد الله الحسن محمد بخيت، -رسالة ماجستير- بجامعة الأزهر، القاهرة.
- «مسند البراء بن عازب من كتاب مسند أحمد» لإبراهيم محمد إسماعيل قنديل، -رسالة ماجستير- بجامعة الأزهر، القاهرة.
- «مسند جابر بن سمرة في مسند أحمد» لمحمد رياض قناوي، -رسالة ماجستير- بجامعة الأزهر، القاهرة.
- «مرويات شعبة بن الحجاج في مسند أحمد: دراسة توثيقية» لسيد أحمد عبد الحميد كشك، -رسالة دكتوراه- بجامعة القاهرة، ١٤٠٨هـ.
- «توثيق مرويات الإمام سفيان الثوري في مسند أحمد، وبيان اتجاهه الفقهي» لمريم إبراهيم هنداوي، -رسالة دكتوراه- بجامعة القاهرة، ١٤٠٩هـ.
- «الأحاديث التي أعلها الإمام أحمد: جمعاً ودراسة ومقارنة» لعيسى بن محمد المسلمي، -رسالة دكتوراه- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤١٧هـ.
- «مرويات أبي أمامة الباهلي في مسند أحمد» لمحمد صديق خان، -رسالة ماجستير- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٠٢هـ.
- «مرويات أبي بكرة في مسند أحمد» لأبي بكر الصومالي، -رسالة ماجستير- بجامعة أم القرى، مكة، ١٣٩٩هـ.

- «النصوص التاريخية في مسند أحمد عن فترة الخلفاء الراشدين: دراسة تحليلية مقارنة بالمصادر التاريخية» لسعد بن موسى، -رسالة دكتوراه- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤١٦هـ.
- «مسند أم سلمة من مسند أحمد» لعبيد الله محمد رفيق، -رسالة ماجستير- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٠٤هـ.
- «مسند البراء بن عازب من مسند أحمد» لحسين عبد الحميد، -رسالة ماجستير- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٠٣هـ.
- «مرويات جابر بن سمرة وأبي بن كعب في مسند أحمد» لعبد السميع عبد الباري، -رسالة دكتوراه- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٠٨هـ.
- «أحاديث الحسبة في مسند أحمد وأثرها في الدعوة: من بداية مسند ابن عمر إلى نهاية مسند أبي هريرة: جمع ودراسة دعوية» لعبد العزيز بن عبد الله العبيد، -رسالة ماجستير- بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الرياض، ١٤٢١هـ.
- «أحاديث الحسبة في مسند أحمد وأثرها في الدعوة: من أول المسند إلى نهاية مسند عبدالله بن مسعود: جمع ودراسة دعوية» لعبد الله بن محمد الناصر، -رسالة ماجستير- بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الرياض، ١٤٢١هـ.
- «أهل الكتاب من خلال مسند أحمد: دراسة عقدية» لهارون بشير صديقي، -رسالة ماجستير- بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الرياض، ١٤٢٠هـ.
- «حماد بن سلمة ومروياته في مسند أحمد عن غير ثابت بن الأزرق بن قيس إلى أول أحاديث علي بن زيد» لمحمد بن سليمان الفوزان، -رسالة دكتوراه- بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الرياض، ١٤١٢هـ.
- «أحاديث العقيدة في مسند أحمد»، لمجموعة من الطلبة، -رسائل ماجستير- بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الرياض.
- «التعبير الاصطلاحي في مسند أحمد» لجوهرة العنبر، -رسالة ماجستير- بجامعة الملك سعود، الرياض، ١٤٢٢هـ.

- «حماد بن سلمة: حديثه وعلله في زوائد مسند أحمد على الكتب الستة» لعبد الجبار أحمد، -رسالة ماجستير- بجامعة الأردنية، ١٤١٢هـ.
- «عاصم بن أبي النجود: حديثه وعلله في مسند أحمد والكتب الستة» لخولة إبراهيم الخطيب، -رسالة ماجستير- بجامعة الأردنية، ١٤١٠هـ.
- «فقه عمر بن الخطاب من خلال مسند أحمد» لمحمد الصغير الفرفي، -دبلوم- بجامعة سيدي محمد بن عبد الله، ١٤٠٩هـ.
- «أشراط الساعة في مسند أحمد وزوائد الصحيحين: جمعاً وتخريجاً وشرحاً ودراسة» لخالد بن ناصر الغامدي، دار ابن حزم، بيروت.
- «الوجادات في مسند أحمد» لعامر حسن صبري، دار البشائر الإسلامية، بيروت.
- «المخضرمون من الرواة في مسند أحمد» لعامر حسن صبري، مكتبة الأزهر الحديثية، طنطا.
- «معجم شيوخ الإمام أحمد بن حنبل» لعامر حسن صبري، دار البشائر الإسلامية، بيروت.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (١٩) موضعاً.

وتتناول المقتطفات: إخراج المؤلف لبعض الرواة أو حديثهم في هذا الكتاب[١]، وأسماء بعضهم وكنيتهم[٢]، وعمّن روى أحدهم[٣]، ورواية المؤلف عن أحدهم[٤]، وجمع بين بعضهم[٥]، وتوثيق أحدهم[٦].

---

(١) انظر: (٢/٤١ رقم: ٣٥٧)، (٢/١٧٠ رقم: ٤٨٥)، (٢/٣٥٧ رقم: ٦٨٣)، (٣/٦٩ رقم: ٨٤٧)، (٥/١٩٣ رقم: ١٨٢٦).

(٢) انظر: (٣/١٦٠ رقم: ٩٣٧)، (٣/١٧٤ رقم: ٩٤٩)، (٦/٢١٥ رقم: ٢٣٤٨)، (٦/٣٣٧ رقم: ٢٤٥٩).

(٣) انظر: (٣/١١٣ رقم: ٩٠٠).

(٤) انظر: (٢/٢٠٢رقم: ٥٢٠).

(٥) انظر: (٢/٢٨٧ رقم: ٦٠٨).

(٦) انظر: (٦/٨٩ رقم: ٢٢٢٤).

وسمّى مغلطاي كتابه: «المسند»[1].

(١) -المواضع السابقة-.

«مسند صُهيب»

لابن الصَبّاح الزَّعْفَراني (ت ٢٤٩هـ)

المؤلف:

أبو علي، الحسن بن محمد بن الصَبَّاح الزَّعْفَراني البغدادي الشافعي[١].

وقال عنه ابن حبان: "كان راوياً للشافعي، وكان يحضر أحمد، وأبو ثور عند الشافعي، وهو الذي يتولّى القراءة عليه"[٢]. ووصفه الذهبي بأنه شيخ الفقهاء والمحدّثين[٣].

الكتاب:

لم أقف عليه[٤].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: حديث صهيب، وطرق إسناده[٥].

وسمّى مغلطاي كتابه: «مسند صُهيب»، ومؤلفه: أبو علي، الحسن بن الصبّاح الزعفراني[٦].

---

(١) ترجمته في: «الجرح والتعديل» (٣/٣٦ رقم: ١٥٣)، «الثقات» لابن حبان (١٧٧/٨)، «الأنساب» (١٥٣/٣)، «وفيات الأعيان» (٧٣/٢ رقم: ١٥٧)، «تهذيب الكمال» (٣١٠/٦ رقم:١٢٧٠)، «سير أعلام النبلاء» (٢٦٢/١٢ رقم: ١٠٠)، «تذكرة الحفاظ» (٥٢٥/٢ رقم: ٥٤٣)، «الوافي بالوفيات» (١٤٧/١٢ رقم: ٣٤٦٢).

(٢) «الثقات» -الموضع السابق-.

(٣) انظر: «سير أعلام النبلاء» -الموضع السابق-.

(٤) مفقود، ذكره له السخاوي في «الضوء اللامع» (١٥١/٤)، وأما صهيب هو: صهيب بن سنان بن مالك النمري الرومي، صحابي جليل (٣٨هـ)، انظر عنه: «الإصابة» (٢٥٤/٣ رقم: ٤٠٩٩).

(٥) انظر: (٢٧٨/٦ رقم: ٢٤٠٠).

(٦) -الموضع السابق-.

«المسند»

لأبي جعفر البَغَوي (١٦٠هـ — ٢٥٤هـ)

المؤلف:

أبو جعفر، أحمد بن مَنيع بن عبد الرحمن الأَصَم البَغَوي، المرُّوروذي الأصل، وهو جدّ أبي القاسم البَغَوي لأمّه صاحب «معجم الصحابة»[١].

عدّه الذهبي من جملة الأئمّة الحفّاظ الثقات[٢].

الكتاب:

لم أقف عليه[٣].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٤) مواضع.

وتتناول المقتطفات: أسماء شيوخ المؤلف الذين روى عنهم في هذا الكتاب ساقهم مغلطاي في ترجمته[٤]، وصُحبة أحد الرواة[٥]، وتفرقة بين بعضهم[٦]، وتعقيب مغلطاي على

---

(١) ترجمته في: «تاريخ بغداد» (٦/٣٧٧ رقم: ٢٨٧٦)، «طبقات الحنابلة» (١/١٨٣ رقم: ٦٥)، «الأنساب» (١/٣٧٥)، «تهذيب الكمال» (١/٤٩٥ رقم: ١١٤)، «سير أعلام النبلاء» (١١/٤٨٣ رقم: ١٢٧)، «تذكرة الحفاظ» (٢/٤٨١ رقم: ٤٩٦)، «إكمال تهذيب الكمال» (١/١٤٥ رقم: ١٥٤).

(٢) انظر: «سير أعلام النبلاء» -الموضع السابق-.

(٣) مفقود، ذكره له ابن نقطة في «التقييد» (٢/٣٠٢ رقم: ٦٥٥)، والذهبي في «سير أعلام النبلاء» -الموضع السابق-، و«تذكرة الحفاظ» -الموضع السابق-، وقد جمع الحافظ ابن حجر أحاديثه الزائدة على الكتب الستة في كتابه «المطالب العالية» -مطبوع-، ونقل منه كما في «معجم المصنفات الواردة في فتح الباري» (ص: ٣٧٢ رقم: ١١٨٨).

(٤) انظر: (١/١٤٥ رقم: ١٥٤).

(٥) انظر: (٥/٨٨ رقم: ١٦٩٢).

(٦) انظر: (٥/٢٠١ رقم: ١٨٣٣).

على المزي في قوله أن أحدهم روى عن فلان، وبيان أن المثبت في الكتاب عكسه، أي: أن فلاناً روى عنه[1].

وسمّى مغلطاي كتابه: «المسند»[2]، وفي موضع سمّاه: «المسند الكبير»[3].

(١) انظر: (٢/٢٥٧ رقم: ٥٧٨).

(٢) انظر: (١/١٤٥ رقم: ١٥٤)، (٢/٢٥٧ رقم: ٥٧٨)، (٥/٢٠١ رقم: ١٨٣٣).

(٣) انظر: (٥/٨٨ رقم: ١٦٩٢).

«المسند»

للحارث بن أبي أسامة (١٨٦هـ - ٢٨٢هـ)

المؤلف:

أبو محمد، الحارث بن محمد بن أبي أسامة زاهر بن يزيد التَّمِيمي[١].

وثّقه الخطيب[٢]، ووصفه الذهبي وابن حجر بأنه كان حافظاً عارفاً بالحديث، عالي الإسناد بالمرة، وأنه تُكلّم فيه بلا حجّة[٣]، وعرّفاه بأنه صاحب «المسند» المشهور[٤].

الكتاب:

لم أقف عليه[٥].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: سند حديث راوٍ ما يدلّ على اسمه[٦].

(١) ترجمته في: «تاريخ بغداد» (٩/١١٤ رقم: ٤٢٨٥)، «الأنساب» (١/٤٧٩)، «سير أعلام النبلاء» (١٣/٣٨٨ رقم: ١٨٧)، «تذكرة الحفاظ» (٢/٦١٩ رق/ ٦٤٦)، «ميزان الاعتدال» (١/٤٤٢ رقم: ١٦٤٤)، «لسان الميزان» (٢/٥٢٧ رقم: ٢٠٥٧).

وانظر للمزيد عن دراسة المؤلف في: مقدمة تحقيق الدكتور حسين أحمد صالح الباكري لكتاب «بغية الباحث عن زوائد مسند الحارث» (١/١١).

(٢) انظر: «تاريخ بغداد» (٩/١١٥ رقم: ٤٢٨٥).

(٣) انظر: «لسان الميزان» -الموضع السابق-.

(٤) انظر: «سير أعلام النبلاء»، «تذكرة الحفاظ»، «لسان الميزان» -المواضع السابقة-.

(٥) مفقود، ذكره له الذهبي وابن حجر -كما تقدّم-، وذكر الذهبي أن المؤلف لم يرتّبه على الصحابة، ولا على الأبواب. وجرّد الهيثمي زوائده في كتاب سمّاه: «بغية الباحث عن زوائد مسند الحارث» -مطبوع-، كما طُبع جزء فيه أحاديث عوالي مستخرجة من مسند الحارث بن أبي أسامة، بتحقيق: عبد الله عبد العزيز الهليل.

(٦) انظر: (٥/١٦ رقم: ١٦٢٣).

وسمّى مغلطاي كتابه: «مسند الحارث بن أبي أسامة»[١].

(١) -الموضع السابق-.

«مسند مالك بن أنس»

للنَسائي (٢١٥هـ – ٣٠٣هـ)

المؤلف:

أبو عبد الرحمن، أحمد بن شُعيب، تقدّم ذكره (ص: ٢٤٨).

الكتاب:

لم أقف عليه[١].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: تنصيص مغلطاي على أنه لم يجد ما نقله المزي عن المؤلف قوله في حديث راوٍ "والصواب مرسل" [٢].

وسمّى مغلطاي كتابه: «مسند مالك»[٣]، ووصف فيه بأنه اطّلع على النسخة القديمة من الكتاب التي هي أصل جماعة من حفّاظ المغرب.

(١) ورمزه في «تهذيب الكمال» وملحقاته: (كن).

(٢) انظر: (٥/٤٤ رقم: ١٦٤٧).

(٣) -الموضع السابق-.

«المسند»

لأبي يعلَى المَوْصِلي (٢١٠هـ – ٣٠٧هـ)

المؤلف:

أبو يعلى، أحمد بن علي بن المثنّى بن يحيى التَّمِيمي المَوْصِلي[١].

وصفه الذهبي بأنه شيخ الإسلام، ومحدّث المَوصل[٢].

الكتاب:

أحد كتب المسانيد المرتّبة أحاديثها على مسانيد الصحابة، بتقديم مسانيد العشرة المبشّرين بالجنّة، ثم مسانيد بقية الصحابة.

والكتاب طُبع بعنوان: «**مسند أبي يعلى**» تحقيق: حسين سليم أسد، في أربعة عشر مجلداً، بدار المأمون للتراث، دمشق.

وطُبع بتحقيق: إرشاد الحق الأثري، في ستة مجلدات، بدار القبلة بجدة، ومؤسسة علوم القرآن ببيروت.

وطُبع بتحقيق ودراسة: مصطفى عبد القادر عطا، في سبعة مجلدات، بدار الكتب العلمية، بيروت.

وقام بتحقيقه: مجموعة من الباحثين لنيل درجة دكتوراه، بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الرياض.

ورتّب أحاديثه على الأبواب الفقهية: عبده علي كوشك[٣].

وألّف الهيثمي (٨٠٧هـ): «المقصد العلي في زوائد أبي يعلى الموصلي»[٤].

---

(١) ترجمته في: «سير أعلام النبلاء» (١٧٤/١٤ رقم: ١٠٠)، «تذكرة الحفاظ» (٧٠٧/٢ رقم: ٧٢٦)، «الوافي بالوفيات» (١٥٨/٧ رقم: ٨٥٤).

(٢) انظر: «سير أعلام النبلاء» -الموضع السابق-.

(٣) مطبوع بعنوان: «المقصد الأعلى في تقريب أحاديث الحافظ أبي يعلى»، دار ابن حزم، بيروت.

(٤) مطبوع بتحقيق: سيد كسروي، دار الكتب العلمية، بيروت.

ومن الدراسات العلمية حول الكتاب:

- «الأحاديث الواردة في فضائل الصحابة في الكتب التسعة، ومسندي أبي بكر البزار وأبي يعلى الموصلي، والمعاجم الثلاثة للطبراني: جمعا ودراسة» لسعود بن عيد بن عمير الجربوعي، -رسالة دكتوراه- بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٤٢٥هـ.
- «الأحاديث الواردة في المناسك من خلال الكتب التسعة، ومسندي البزار وأبي يعلى، ومعاجم الطبراني الثلاثة: جمعاً ودراسة» لفارس يسلم فرج مسونق، -رسالة دكتوراه- بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٤٣٤هـ.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضعين.

ويتناول النصّين: اسم راوٍ[١]، وحديث راوٍ آخر ما يثبت فيه سماعه عن فلان[٢].

وسمَّى مغلطاي كتابه: «مسند أبي يعلى الموصلي»[٣].

وتثبت مقارنة النصّين بالمطبوع[٤]، أن ما نقل مغلطاي في اسم راوٍ مذكور فيه، وقد عقد له مسنداً خاص فيه[٥]، وأما حديث راوٍ آخر فلم أقف عليه فيه.

---

(١) انظر: (٣/٢٨٠ رقم: ١٠٥٩).

(٢) انظر: (٤/٧٨ رقم: ١٢٨٤).

(٣) -الموضعان السابقان-.

(٤) تحقيق: حسين سليم أسد، دار المأمون للتراث، دمشق، الطبعة الثانية، ١٤١٠هـ/١٩٨٩م.

(٥) قارن: «إكمال» (٣/٢٨٠ رقم: ١٠٥٩) = «مسند أبي يعلى» (٣/١٥٣).

«تهذيب الآثار»

للطَّبَرِي (٢٢٤هـ - ٣١٠هـ)

المؤلف:

أبو جعفر، تقدّم ذكره (ص: ٨٣٧).

الكتاب:

يُعد من كتب المسانيد، وهو مرتّب على المسانيد. وفي ترتيب الصحابة، كان يراعي بطبقتهم غالباً، فقدّم الخلفاء الراشدون، ثم بقية العشرة المبشّرين بالجنة، ثم أهل البدر، ثم أصحاب بيعة الرضوان، وقد تختلف وجهة نظر المصنفين في الترتيب بعد العشرة المبشّرين بالجنة. ورتّب الأحاديث داخل مسند الصحابي حسب طبقة الراوي عنه.

وتعقّب على الأحاديث بحكمه عليها، وكان يكرّر كثيراً عبارة: "وهذا خبر عندنا صحيح سنده"، وله عبارات أخرى مكرّرة في هذا الكتاب. وقد يذكر عللها، ولكنه لم يناقش علل التي ذكرها، لكنه يروي متابعات وشواهد لما راوها.

كان يستنبط من الحديث ما فيه من فقه وفوائد، ويذكر خلاف العلماء، وأدلتهم، ثم يعقّب عليه بما ترجّح لديه، مع بيان سبب ترجيحه. وكان يشرح الغريب تحت عنوان: "ذكر البيان عما في هذه الأخبار من الغريب" مستشهداً بما جاء في النصوص من القرآن والسنّة، وأشعار العرب، وأمثالهم[١].

وقد نقل الذهبي كلام أبي محمد الفَرْغَاني ممّا يدلّ على أن المؤلف مات قبل أن يتمّ الكتاب، لكن تمّ منه مسند العشرة، وأهل البيت، والموالي، وبعض مسند ابن عباس[٢].

---

(١) انظر للمزيد عن منهج المؤلف في: «منهج الطبري في تهذيب الآثار، ومذهبه في تصحيح الحديث» (ص: ١٠٣٠) لعبد المجيد محمود، أبحاث اليرموك، -سلسلة العلوم الإنسانية والاجتماعية-، مجلة علمية محكمة بجامعة اليرموك، المجلد (٢١)، العدد (٤)، ٢٠٠٥م.

(٢) انظر: «سير أعلام النبلاء» (٢٧٣/١٤ رقم: ١٧٥).

والكتاب طُبع بعضه باسم: «**تهذيب الآثار**» تحقيق: الدكتور ناصر بن سعد الرشيد، وعبد القيوم عبد رب النبي، في ثلاثة مجلدات، بمطبعة الصفا بمكة المكرمة، على نفقة الأمير فهد بن عبد العزيز ولي العهد آنذاك.

ثم طُبع بعضه بتحقيق: محمود محمد شاكر، في ستّة مجلدات، بمطبعة المدني بالقاهرة. والمحقَّق في هاتين الطبعتين هو ما عُثر عليه من بقية مسانيد عمر، وعلي، وابن عباس.

ثم طُبع ما عُثر عليه من بقية مسند عبد الرحمن بن عوف، ومسند طلحة بن عبيد الله، ومسند الزبير بن العوام، بتحقيق: علي رضا بن عبد الله، في مجلد، بنشر: دار المأمون للتراث بدمشق وبيروت.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٣) مواضع.

وتتناول المقتطفات: حكاية ردّ بعض الأئمّة على حديث عمر بن الخطاب: "إنما الأعمال بالنيات" بسبب التفرّد[١]، وهو في موضع الردّ على المزي في قوله بأن أهل العلم مجمع على صحّته، كما تتناول المقتطفات أيضاً حكاية المؤلف الإجماع على توثيق أحد الرواة[٢]، وقول المؤلف في راوٍ بأنه ليس بمعروف في أهل النقل[٣].

وسمّى مغلطاي كتابه: «تهذيب الآثار»[٤]، و«التهذيب» مختصراً[٥].

وتثبت مقارنة أحد النصوص بالمطبوع[٦]، أنّي لم أجد الحديث المذكور، وكلام المؤلف حوله فيما وصل إلينا من مسند عمر.

---

(١) انظر: (٢/١٣٨ رقم: ٤٥١).

(٢) انظر: (٥/٢٤٢ رقم: ١٨٨٨).

(٣) انظر: (٦/٢٣٩ رقم: ٢٤٦١).

(٤) انظر: (٢/١٣٨ رقم: ٤٥١)، (٦/٢٣٩ رقم: ٢٤٦١).

(٥) انظر: (٥/٢٤٢ رقم: ١٨٨٨).

(٦) تحقيق: محمود محمد شاكر، مطبعة المدني بالقاهرة، د.ت.

«مسند ابن الجعد»

للبَغَوي (٢١٤هـ – ٣١٧هـ)

المؤلف:

أبو القاسم، تقدّم ذكره (ص: ٨٤٠).

الكتاب:

جمع فيه المؤلف ممّا رواه عن ابن الجَعْد[١] –وهو شيخ المؤلف– وعن غيره، ولم يكن المؤلف مجرّد جامع لأحاديث المسندة، بل تعدّى الجمع لمسائل أخرى، كأن يكون في الإسناد والمتون شيئاً، بيّن ذلك، وناقشها بذكر طرق أخرى أو نحو ذلك. وقد يسوق الحديث من طريق ابن الجعد، ثم يذكره من طرق أخرى وقعت له، أي على طريقة الاستخراج. ولم يقتصر على إيراد الأحاديث في المسند، وإنما يترجم غالباً بإسناده من غير طريق ابن الجعد لشيوخ ابن الجعد، ولشيوخهم، خاصة المشاهير منهم. وقد يترجم لمن ليس في الترجمة، وإنما هو في الإسناد فقط، وقليلاً ما يترجم لشيوخ شيوخ ابن الجعد.

ورتّب المؤلف الكتاب على الشيوخ، وشيوخ الشيوخ، فجعل شيخ ابن الجعد بمثابة الباب، وشيخ شيخه بمثابة الفصل، فمثلاً: شَريك شيخ ابن الجعد، فجعله بمثابة الباب، ثم جعل شيوخ شريك بمثابة الفصول، فيقول: "شريك بن عبد الله"، ثم يقول: "شريك عن يعلى بن عطاء"ن ثم سرد ما رواه عن شريك عن يعلى سواء كان عن ابن الجعد عن شريك، أو غير ابن الجعد عن شريك، وبعد أن ينتهي، يقول: "أبو إسحاق السبيعي"، وسرد ما رواه ابن الجعد وغيره عن شريك عن أبي إسحاق، وهكذا إلى أن ينتهي من شيوخ شريك الذي وقع لابن الجعد الرواية عن شريك عنهم، ثم انتقل من شريك شيخ ابن الجعد إلى شيخ آخر من شيوخ ابن الجعد.

---

(١) هو: علي بن الجعد بن عبيد، أبو الحسن البغدادي (ت ٢٣٠هـ)، انظر: «سير أعلام النبلاء» (٤٥٩/١٠ رقم: ١٥٢).

واشتمل الكتاب على أحاديث مرفوعة في الغالب، وفتاوى الصحابة ومن بعدهم، وأخبار جمع من الرواة وسيرهم وأقوالهم، وهي مذكورة فيه بالإسناد[1].

والكتاب طُبع باسم: «**مسند ابن الجعد**» تحقيق: عبد المهدي بن عبد القادر، في جزئين كبيرين، بمكتبة الفلاح، الكويت. وهو في الأصل رسالته الدكتوراه بجامعة الأزهر، ١٣٩٨هـ/١٩٧٨م.

وطُبع بتحقيق: عامر أحمد حيدر، بمؤسسة نادر، بيروت.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٧) مواضع.

وتتناول المقتطفات: جرح بعض الرواة[٢]، واسم أحدهم[٣]، وكنية أحدهم[٤]، وشيئاً من أخبار بعضهم وما ورد عنهم[٥]، وقصيدة في أحدهم[٦]، وسماع أحدهم[٧]، وطريق تحمّل الحديث أحدهم عن فلان[٨]، ومولد أحدهم مع ذِكر أسماء أولاده وإخوته[٩].

وفي كل موضع، سمّى مغلطاي كتابه: «الجعديات»[١٠]، ولم ينصّ على اسم مؤلفه في معظم النصوص[١١].

---

(١) انظر للمزيد عن دراسة الكتاب في: مقدمة تحقيق عبد المهدي بن عبد القادر للكتاب (١٩٩/١).
(٢) انظر: (١٥١/٤ رقم: ١٣٤١).
(٣) انظر: (٦٦/٦ رقم: ٢١٨٢).
(٤) انظر: (٢٩١/٥ رقم: ١٩٣٨).
(٥) انظر: (٤٠٧/٥ رقم: ٢٠٧٧)، (٦٦/٦ رقم: ٢١٨٢)، (٢٦١/٦ رقم: ٢٣٨٥).
(٦) انظر: (٤٠٤/٥ رقم: ٢٠٧٧).
(٧) انظر: (٢٢/٦ رقم: ٢١٣٤).
(٨) انظر: (١٠٢/٤ رقم: ١٢٩٤).
(٩) انظر: (٢٦١/٦ رقم: ٢٣٨٥).
(١٠) -المواضع السابقة-.
(١١) انظر: (١٠٢/٤ رقم: ١٢٩٤)، (١٥١/٤ رقم: ١٣٤١)، (٤٠٧/٥ رقم: ٢٠٧٧)، (٦٦/٦ رقم: ٢١٨٢)، (٢٦١/٦ رقم: ٢٣٨٥).

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع[1]، أن مغلطاي نقلها بالنص مع تصرّف يسير في بعض الألفاظ، وحذف بعض إسناد المؤلف[2].

(١) تحقيق: عبد المهدي بن عبد القادر، مكتبة الفلاح، الكويت، الطبعة الأولى، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م.

(٢) قارن: «إكمال» (٥/٤٠٧ رقم: ٢٠٧٧) = «الجعديات» (٢/٧٤١ رقم: ١٨٥٥)، «إكمال» (٦/٢٦١ رقم: ٢٣٨٥) = «الجعديات» (١/٢٦١ رقم: ٢، ٣، ٤).

«المسند»

لدَعْلَج (٢٦٠هـ – ٣٥١هـ)

المؤلف:

أبو إسحاق، دَعْلَج بن أحمد بن دَعْلَج المُعَدَّل السِّجِسْتاني ثم البغدادي[١].

قال عنه الخطيب: "كان من ذوي اليسار والأحوال، وأحد المشهورين بالبرّ والإفضال، وله صدقات جارية ووقوف محبَّسة على أهل الحديث ببغداد ومكة وسِجِسْتان...وكان ثقةً ثبتاً، قَبِل الحُكّام شهادته، وأثبتوا عدالته"، ونقل عن الدارقطني قوله: "ولم أر في مشايخنا أثبت منه"[٢].

ووصفه الذهبي بأنه المحدّث الحجّة الفقيه الإمام، التاجر ذو الأموال العظيمة[٣].

الكتاب:

لم أقف عليه[٤].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

---

(١) ترجمته في: «تاريخ بغداد» (٣٦٦/٩ رقم: ٤٤٤٨)، «وفيات الأعيان» (٢٧١/٢ رقم: ٢٢٨)، «سير أعلام النبلاء» (٣٠/١٦ رقم: ٢١)، «تذكرة الحفاظ» (٨٨١/٣ رقم: ٨٥٠)، «طبقات الشافعية الكبرى» (٢٩١/٣ رقم: ١٨٢)، «الوافي بالوفيات» (١٣/١٤ رقم: ٤٢٧٦).

(٢) «تاريخ بغداد» (٣٦٦/٩، ٣٦٧ رقم: ٤٤٤٨).

(٣) انظر: «سير أعلام النبلاء» -الموضع السابق-.

(٤) مفقود، ذكره له مَن ترجم له كما في المصادر السابقة، وذكر الخطيب أن الدارقطني هو الناظر في أصوله، والمصنِّف له كتبه، قال: "صنّفتُ لدعلج المسند الكبير، فكان إذا شكّ في حديث ضَرب عليه" «تاريخ بغداد» (٣٦٧/٩ رقم: ٤٤٤٨). وكذا ذكره له الكتاني في «الرسالة المستطرفة» (ص: ٧٣) وإسماعيل باشا في «هدية العارفين» (٣٦٤/١) وذكرا أن له المسند الكبير في الحديث. والكتاب هو غير كتاب «المنتقى من مسند المقلّين» الذي نُسب إليه -مطبوع-.

ويتناول الاقتباس: ما يدلّ على اسم راوٍ، قال فيه: "قال سعيد بن منصور في سننه: ثنا هشيم، أبنا صالح بن رستم، يعني أبا عامر -وهو الراوي المترجَم-، عن شيخ من بني تميم فذكره، وكذا ذكره دعلج في مسند علي بن أبي طالب رضي الله عنه"[1].

وكان مغلطاي في هذا الموضع يردّ على المزي في إثباته لاسم الراوي فقال: "صالح بن صالح بن حي، أو صالح بن رستم". فذكر أن المزي قاله تخرصاً غير منقول، ثم سرد النص المذكور لإثبات أن اسمه هو: صالح بن رستم أبو عامر[2].

وأما قول مغلطاي "...وكذا ذكره دعلج في مسند علي بن أبي طالب"، فيبدو أنه ليس تسميةً للكتاب، إنما قصد مسنداً من مسانيد الصحابة فيه، لأن المؤلف -كما تقدّم- له «المسند الكبير».

ثم إن هذا القول يدلّ على أن الكتاب مرتّب على مسانيد الصحابة كما هو شأن «مسند أبي دارود الطيالسي»، و«مسند أحمد»، و«مسند البزار» وغيرها، وليس مرتّباً على الأبواب أو على ترتيب الجوامع كـ«مسند الدارمي».

---

(١) (٣٣٧/٦ رقم: ٢٤٥٩).

(٢) -الموضع السابق-.

«المعجم الكبير»

للطَّبْراني (٢٦٠هـ – ٣٦٠هـ)

المؤلف:

أبو القاسم، سليمان بن أحمد، تقدّم ذكره.

الكتاب:

جمع المؤلف عدداً ممّا انتهى إليه ممّن روى عن رسول الله ﷺ من الرجال والنساء، مع التخريج عن كل واحد منهم حديثاً أو أكثر حسب كثرة روايتهم وقلّتها، ومن كان من المقلّين، خرّج جمع حديثه.

ورتّب المؤلف الكتاب على مسانيد الصحابة مرتّباً أسماءهم على حروف المعجم، إلا أنه بدأ بالعشرة المبشّرين بالجنّة، ثم أصحاب الكنى، ثم النساء. ولم يخرج لأبي هريرة رضي الله عنه في هذا الكتاب، لأنه أفرده بمسند مستقل نظراً لكثرة مروياته، يقول الذهبي: "ليس فيه مسند أبي هريرة، ولا استوعب حديث الصحابة المكثرين "[١]، ويتنبّه إلى أنه لم يشترط استيعاب حديث المكثرين.

وفي مستهل مسند كل صحابي، يترجم له بذكر نسبه، وصفته، وسنده ووفاته، ثم ما أسنده عن رسول الله ﷺ، هذا إذا كان لديه أحاديث في هذه الأبواب، فإن لم يعثر على شيء تركها دون التزام بهذا الترتيب. ثم إن كان الصحابي مكثراً ذكر بعض أحاديثه، وإن كان مقلاًّ ذكر جميع أحاديثه، وإن روى عن الصحابي عدد من التابعين، ذكر أحاديث كل تابعي على حدة، وعنون لها بعنوان ذكر فيه التابعي عن الصحابي: "فلان عن فلان"، وقلّما يكرّر حديثًا بسنده ومتنه كما هو، بل لابد من مغايرة، تتمثّل غالباً في تعدّد الطرق، وهذا من شأنه تقوية الحديث ورفعه من درجة إلى التي أعلى منها، وقد يبيّن اختلاف الرواة في مروياتهم.

(١) «سير أعلام النبلاء» (١٢٢/١٦ رقم: ٨٦).

وطُبع ناقصاً بتحقيق: حمدي عبد المجيد السلفي، بمكتبة ابن تيمية، القاهرة، ثم أعاد تحقيقه، وضمّ إليه ما وجد من أجزائه، وطُبع بمؤسسة الريان ومكتبة الأصالة والتراث الشارقة باسم: «**المعجم الكبير**» في ثمانية عشر مجلداً.

كما حقّق بعض الأجزاء منه (مطبوع بمفردها): حمدي السلفي، وطارق عوض الله، وفريق من الباحثين بإشراف وعناية: سعد بن عبد الله الحميد وخالد بن عبد الرحمن الجريسي.

وحقّقه: مجموعة من الباحثين في عدة رسائل ماجستير، بجامعة الأردنية، عمّان.

ومن الدراسات العلمسة حول الكتاب:

- «الأحاديث الواردة في فضائل الصحابة في الكتب التسعة، ومسندي أبي بكر البزار وأبي يعلى الموصلي، والمعاجم الثلاثة للطبراني: جمعا ودراسة» لسعود بن عيد بن عمير الجربوعي، -رسالة دكتوراه- بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٤٢٥هـ.
- «الأحاديث الواردة في المناسك من خلال الكتب التسعة، ومسندي البزار وأبي يعلى، ومعاجم الطبراني الثلاثة: جمعاً ودراسة» لفارس يسلم فرج مسونق، -رسالة دكتوراه- بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٤٣٤هـ.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٤٩) موضعاً.

وتتناول المقتطفات: أسماء الرواة[١]، وأنسابهم[٢]، ونسبتهم[٣]، وكناهم[٤]، وشيوخهم،

---

(١) انظر: (٦٠/٢ رقم: ٣٧٠)، (٥/٣ رقم: ٧٨١)، (٤٨/٣ رقم: ٨٢٩)، (٢٩٧/٤ رقم: ١٤٩٤)، (٣٠١/٤ رقم: ١٤٩٩).

(٢) انظر: (٦٠/٢ رقم: ٣٧٠)، (٢١٠/٢ رقم: ٥٣٦)، (٩٩/٣ رقم: ٨٨٢).

(٣) انظر: (٥/٣ رقم: ٧٨١)، (٢١٢/٥ رقم: ١٨٥٥).

(٤) انظر: (٢٩٧/٤ رقم: ١٤٩٤)، (٢١/٥ رقم: ١٦٢٦)، (١٥٥/٥ رقم: ١٧٧٢).

وتلاميذهم[١]، وحديثهم أو أثرهم[٢]، وشيئاً من أخبارهم[٣]، وإثبات صُحبة بعضهم[٤]، ووفياتهم[٥].

وسمّى مغلطاي كتابه: «المعجم الكبير»[٦]، وأطلقه في بعضهم: «معجم الطبراني»[٧].
الطبراني»[٧].

وفي موضع سمّى المؤلفَ بغير ما اشتُهر به: ابن مُطَير، وهو اسم لوالد جدّه أيوب[٨].
أيوب[٨].

وتثبت مقارنة النصوص بالمطبوع[٩]، أن مغلطاي إذا أطلقه بـ: «المعجم»، فيقصد به «المعجم الكبير»[١٠]، وإذا اقتبس من «الأوسط» أو «الصغير» قيّدهما.

---

(١) انظر: (٢/٢٤٢ رقم: ٥٦٨)، (٣/١٨٦ رقم: ٩٥٨)، (٤/١٠٦ رقم: ١٢٩٦)، (٥/١٢٩ رقم: ١٧٥٧)، (٥/١٥٤ رقم: ١٧٧١).

(٢) انظر: (٣/١٧٩ رقم: ٩٥٤)، (٣/٢٤٩ رقم: ١٠٢٥)، (٤/٢٩٧ رقم: ١٤٩٤)، (٦/١٣٣ رقم: ٢٢٦٥)، (٦/٤٠١ رقم: ٢٥٢٩).

(٣) انظر: (٥/١٢٩ رقم: ١٧٥٧)، (٦/١٧ رقم: ٢١٢٨)، (٦/١٣٧ رقم: ٢٢٦٩).

(٤) انظر: (٥/٨٨ رقم: ١٦٩٢).

(٥) انظر: (٢/٣٠٤ رقم: ٦٢٤)، (٢/٣٨٢ رقم: ٧١٠)، (٣/٩٩ رقم: ٨٨٢).

(٦) انظر: (٣/١٥٤ رقم: ٩٣١)، (٣/١٧٠ رقم: ٩٤٧)، (٣/١٧٩ رقم: ٩٥٤)، (٣/١٨٦ رقم: ٩٥٨)، (٣/٢٤٩ رقم: ١٠٢٥).

(٧) انظر: (٣/٥ رقم: ٧٨١)، (٣/٤٨ رقم: ٨٢٩)، (٤/١٠٦ رقم: ١٢٩٦)، (٥/٣١٣ رقم: ١٩٩٣).

(٨) انظر: (٥/٢١٦ رقم: ١٨٥٨).

(٩) تحقيق: حمدي عبد المجيد السلفي، مكتبة ابن تيمية، القاهرة، الطبعة الثانية، د.ت.

(١٠) قارن: «إكمال» (٣/٥ رقم: ٧٨١) = «المعجم الكبير» (٢/٤٨ رقم: ١٢٦)، «إكمال» (٣/٤٨ رقم: ٨٢٩) = «المعجم الكبير» (٢/٦٢ رقم: ١٢٩٦-١٣٠٠)، «إكمال» (٤/١٠٦ رقم: ١٢٩٦) = «المعجم الكبير» (٣/٢١١، ٢١٢ رقم: ٣١٦٢، ٣١٦٣)، «إكمال» (٥/٢٥٤ رقم: ١٨٩٩) = «المعجم الكبير» (٦/٦٠ رقم: ٥٥١٤).

«جامع المسانيد»

لابن الجَوزِي (٥١٠هـ – ٥٩٧هـ)

المؤلف:

أبو الفرج، عبد الرحمن بن علي، تقدّم ذكره (ص: ٣٢٠).

الكتاب:

عقد المؤلف كتابه هذا بمقدّمة مختصرة، تناول فيها دوافع التأليف ومناهجه فيه، فذكر ابتداءً أن جماعة من أصحابه أحبّوا أن يطّلعوا على حديث رسول الله ﷺ، وأنهم لاحظوا أن الأحاديث تتكرّر في الكتب، وألفاظها تنقص وتزيد، وأنهم قد أخذتهم الحيرة فيما يعتمدون عليه، منها: بعضها يتكرّر فيه الحديث ويعاد في مواضع، وبعضها يقتطع من الحديث ما يناسب الموضوع الذي يسوقه فيه، وأن الجمع بينها صعب، وغير ذلك. فكان المؤلف مسارعاً لتلبية حاجتهم، وإزال انزعاجهم بأن صنّف هذا الكتاب.

ثم تحدّث عن أوائل المصنّفين في الحديث وجامعي المسانيد، ونقل الأقوال في ذلك، ليصل إلى أن «مسند أحمد بن حنبل» أجمع هذه الكتب، وذكر بعدها أنه سيجمع بين أكثر الكتب الحديثية استيعاباً، وأعلاها إسناداً، وهي: المسند، والبخاري، ومسلم، والترمذي.

وعن طريقته في الجمع، بيّن أنه يأتي بالحديث في أتمّ ألفاظه من أيّها كان، وأنه يحذف المكرّر، إلا أن يكون فيه زيادة حكم أو فائدة. وأشار إلى أنه ترك أحاديث يسيرة ممّا في المسند والجامع، لأنها لا تصلح، وأن بعضها ضعيفة وموضوعة، كما أشار إلى أنه سيبيّن إذا كان الحديث عند الشيخين أو أحدهما، وأنه سيستغني عن الأحاديث غير المسندة، وكلام الصحابة إلا قليلاً منه، وأنه سيوضّح الكلمات الغريبة والمعاني المشكلة.

ثم عقد فصلاً في فضائل هذه الكتب الأربعة، وأعقبه بذكر إسناده إليها ليستغني عن إعادة الإسناد في كل حديث، فمثلاً: إذا قال: "حدّثنا أحمد..."، فهو من مسنده، وإذا قال: "حدّثنا البخاري..."، فهو من صحيحه، وهكذا. وذكر أنه أضاف أحاديث نادرة عن غير هذه الكتب، وسيذكرها بأسانيدها.

ثم ذكر طريقة ترتيبه للكتاب، فرتّبه على المسانيد، مراعياً حروف المعجم، وجعل الكتاب قسمين: مسانيد الرجال، والنساء. وكل قسم رتّبه على المعجم (والواو قبل الهاء)، واختار المؤلف اسم الصحابي، لا كنيته أو شهرته، فمثلاً: أبو هريرة: عبد الشمس، وأبو أيوب: خالد بن يزيد. فإن اتّفق اسم الصحابي مع غيره، رتّب على اسم أبيه، فيلزم من يبحث مسند صحابي أن يعرف اسمه واسم أبيه، وإذا كان له خلاف في اسمه، فيلزم أن يعرف اسم الذي رجّحه المؤلف. وأورد المؤلف في نهاية قسم الرجال: أحاديث لم يستطع أن يوردها تحت ما سبق، كأحاديث الصحابة الذين يعرفون بكناهم ولم يهتد إلى أسمائهم، وأحاديث أقوام نُسبوا إلى أقاربهم، وغير ذلك. ولم يرتّب المؤلف الأحاديث في المسند الواحد على منهج معيّن سار عليه. ثم إن المؤلف قد لا يذكر الطريق أو الرواية الأخرى، ولكن ينبّه على اختلاف الروايات والألفاظ، كقوله: "وفي بعض الألفاظ..."[(١)].

والكتاب طُبع باسم: «**جامع المسانيد**» تحقيق: الدكتور علي حسين البوّاب، في ثمانية مجلدات، بمكتبة الرشد، الرياض.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: ضبط اسم والد لأحد الرواة، وسبب تسميته بذلك[(٢)].

وسمّى مغلطاي كتابه: «جامع المسانيد»، ومؤلفه: أبو الفرج، أي بكنيته فقط[(٣)].

وتثبت مقارنة النص بالمطبوع[(٤)]، أن ما نقله مغلطاي مذكور فيه، وقد نقله بالنص[(٥)].

---

(١) انظر للمزيد عن دراسة الكتاب ومنهج المؤلف فيه في: مقدمة تحقيق الدكتور علي حسين البوّاب (١/١٥).

(٢) انظر: (٦/٢٣ رقم: ٢١٣٥).

(٣) -الموضع السابق-.

(٤) تحقيق: الدكتور علي حسين البوّاب، مكتبة الرشد، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م.

(٥) قارن: «إكمال» -الموضع السابق- = «جامع المسانيد» (٣/٢١٢ رقم: ٢٠٠).

«المسند»

ليعقوب بن شَيْبَة (١٨٢هـ — ٢٦٢هـ)

المؤلف:

أبو يوسف، يعقوب بن شَيْبَة بن الصَّلْت بن عُصْفور السَّدُوسي البصري، نزيل بغداد[(١)].

وثّقه الخطيب[(٢)]، وقال عنه الذهبي: "الحافظ الكبير العلامة الثقة...ويتكلّم على الرجال، ويجرّح ويعدّل بكلام مفيدٍ عذبٍ شافٍ، بحيث إن الناظر في مسنده لا يملّ منه..."[(٣)].

الكتاب:

موضوع الكتاب هو بيان علل الأحاديث، وقد سار المؤلف في ترتيبه العام على مسانيد الصحابة.

وأما الكتاب فمعظمه مفقود إلا جزءاً واحداً من مسند عمر بن الخطاب، ويتبيّن منهجه فيه من خلال ما وصل إلينا: أنه يترجم للصحابي (صاحب المسند) قبل أن يذكر أحاديثه، ويرتّب الرواة عن الصحابي، ثم يرتّب الرواة عنهم.

وأما طريقته في ذكر الحديث: أنه يعنون للحديث بما يوافق محتواه، كأن يقول: "وحديثه في يوم خيبر أن فلاناً قُتل شهيداً وقد ذكر الغلول"، وبعد أن يذكر العنوان المطابق لمضمون الحديث، يحكم على سند الحديث، ويذكر بعد حكمه على الأحاديث ملتقى

---

(١) ترجمته في: «تاريخ بغداد» (٤١٠/١٦ رقم: ٧٥٢٧)، «سير أعلام النبلاء» (٤٧٦/١٢ رقم: ١٧٤)، «تذكرة الحفاظ» (٥٧٧/٢ رقم: ٦٠١)، «الوافي بالوفيات» (٧٧/٢٨ رقم: ٧٢).

وانظر للمزيد عن دراسة المؤلف في: «الموسوعة العلمية الشاملة عن الإمام الحافظ يعقوب بن شيبة السدوسي» للأستاذ الدكتور علي الصياح.

(٢) انظر: «تاريخ بغداد» -الموضع السابق-.

(٣) «سير أعلام النبلاء» (٤٧٦/١٢، ٤٧٧ رقم: ١٧٤).

الأسانيد سواء تفرّد السند أم لا، وينقل عن الأئمة أقوالهم إن وُجدت في ذلك. وممّا تميّز به في «مسنده»: طول النفس في تراجم الرواة، وعنايته البالغة بجرح الواة وتعديلهم، والتفصيل في حالهم في الرواية، وكذا دقّته في سوق الأسانيد وأسماء الرواة ونسبة الألفاظ إلى قائليه، وفي المتون أيضاً حيث إنه يعزو كل لفظ إلى راويه، وبيان المتن المختصر من التام، وتنبيهه على الزيادات في المتون، كما أنه يذكر شواهد للحديث، ويفسّر للكلمات الغامضة بالنقل عن كبار أئمة اللغة. وكان يسوق كل الأحاديث والآثار والتراجم والجرح والتعديل والوفيات والأخبار فيه بأسانيده عن شيوخه[(١)].

والكتاب طُبع الجزء العاشر من مسند عمر بن الخطاب بتحقيق ودراسة: شيخنا العلامة المحدّث الأستاذ الدكتور علي بن عبد الله الصيّاح، من ضمن «الموسوعة العلمية الشاملة عن الإمام الحافظ يعقوب بن شيبة السدوسي»، بدار أضواء السلف، الرياض.

وطُبع قبله بتحقيق وتعليق: سامي حداد، وبتحقيق: كمال الحوت، بمؤسسة الكتب الثقافية، بيروت[(٢)].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (١٦) موضعاً.

وتتناول المقتطفات: جرح الرواة وتعديلهم[(٣)]، وثناء عليهم[(٤)]، وشيئاً من واسم أحدهم[(٦)]،

---

(١) مستفاد من تأليف شيخنا فضيلة الأستاذ الدكتور علي الصياح: «الموسوعة العلمية الشاملة عن الإمام الحافظ يعقوب بن شيبة السدوسي» (٥٨٧/٢)، وانظر فيه للمزيد عن دراسة الكتاب.

(٢) انظر نقد الأستاذ الدكتور علي الصياح –كما في المصدر السابق– (٥٦٠/٢) للطبعتين المذكورتين، وقد وقع فيهما أوهام شنيعة، وتصرّف المعلّقين عليها.

(٣) انظر: (٢٠٩/١ رقم: ٢١٣)، (٣٠٦/١ رقم: ٣١١)، (١٠٣/٢ رقم: ٤٠٩)، (١٣٣/٢ رقم: ٤٤٩)، (١٩٩/٢ رقم: ٥١٥).

(٤) انظر: (١٣٣/٢ رقم: ٤٤٩)، (٤١٢/٢ رقم: ٧٥٦)، (١٣٩/٤ رقم: ١٣٣٧)، (٨٨/٦ رقم: ٢٢٢٣).

(٥) انظر: (٤١٢/٢ رقم: ٧٥٦)، (٣٩٠/٣ رقم: ١١٨٥).

(٦) انظر: (٣٤٨/٦ رقم: ٢٤٧٥).

ونسبة بعضهم[١]، ومناقشة سماع أحدهم[٢]، ومَن روى عن أحدهم[٣]، ووفاة أحدهم[٤].

وسمّى مغلطاي كتابه: «المسند»[٥]، وكثيراً ما يسمّيه: «مسند يعقوب بن شيبة الفحل»[٦].

وتثبت مقارنة بعض النصوص بما وصل إلينا المطبوع[٧]، أنّي لم أقف عليها فيه[٨].

---

(١) انظر: (٣/٣٩٤ رقم: ١١٩٠)، (٤/٢٤٧ رقم: ١٤٤١).

(٢) انظر: (٦/٩٢ رقم: ٢٢٢٧).

(٣) انظر: (٦/١٤٨ رقم: ٢٢٨٠).

(٤) انظر: (٤/١٣٩ رقم: ١٣٣٧).

(٥) -المواضع السابقة-.

(٦) انظر: (١/٣٠٦ رقم: ٣١١)، (٣/٣٢١ رقم: ١١١٢)، (٣/٣٩٤ رقم: ١١٩٠)، (٤/٢٤٧ رقم: ١٤٤١)، (٦/٨٨ رقم: ٢٢٢٣).

(٧) تحقيق: الأستاذ الدكتور علي بن عبد الله الصيّاح، دار أضواء السلف، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م.

(٨) انظر: (٣/٣٢١ رقم: ١١١٢)، (٣/٣٩٤ رقم: ١١٩٠).

«المسند»

للبَزّار (ت ٢٩٢هـ)

المؤلف:

أبو بكر، أحمد بن عَمرو بن عبد الخالق بن خلّاد العَتَكي الأَزْدي البَصري[١].

عدّه الخطيب من الحفّاظ الثقات الذين تكلّموا على الحديث وعلله[٢].

وقال عنه الذهبي: "الشيخ، الإمام، الحافظ الكبير"[٣].

الكتاب:

جمع فيه المؤلف الأحاديث النبويّة بأسانيده مرتّبةً على مسانيد الصحابة، مع بيان العلل في كثير منها. وقدّم مسانيد الخلفاء الأربعة، ثم العشرة المبشّرين بالجنة، ثم مسند بعض آل بيت النبي ﷺ، ثم مسانيد بقية الصحابة. ورتّب أحاديث الصحابة على حسب الرواة عنهم من الصحابة، وربما رتّبها على التابعين إذا كان الصحابة من المكثيرين.

فالكتاب كما سبق يشتمل على موضوع العلل، سواء في إسناد الحديث أو متونه، فيتوسّع المؤلف في ذِكر الطرق وبيان العلل فيه. ولذلك كثيراً ما يصدر المؤلف حكمه على الحديث، فيصحّح إسناده أو يحسّنه أو يستغربه أو نحو ذلك، كما يصدر حكمه كثيراً على الرواة جرحاً وتعديلاً[٤]، وربما ينقل عن غيره في مواضع قليلة. وأما في إسناد الحديث، فقد يورد الأسانيد المختلفة للمتن الواحد ليتعدّد مخرج الحديث دون أن يسوق المتن مع كل طريق جديد، وإذا كان الحديث مروياً من عدّة طرق، فقد يختار الطريق الذي متن الحديث فيه أتمّ،

---

(١) ترجمته في: «تاريخ بغداد» (٥٤٨/٥ رقم: ٢٤٢٦)، «الأنساب» (٣٣٦/١)، «سير أعلام النبلاء» (٥٥٤/١٣ رقم: ٢٨١)، «تذكرة الحفاظ» (٦٥٣/٢ رقم: ٦٧٥)، «ميزان الاعتدال» (١٢٤/١ رقم: ٥٠٥)، «لسان الميزان» (٥٦٣/١ رقم: ٦٩٠).

(٢) انظر: «تاريخ بغداد» -الموضع السابق-.

(٣) «سير أعلام النبلاء» -الموضع السابق-.

(٤) وقد فهرس محققوا الكتاب الرواة الذين تكلّم فيهم البزار في نهاية بعض أجزاء الكتاب.

وقد يشير إلى تعدّد طرق الحديث، فيذكر الطريق العالي. وكان يكثر من ذكر علل التفرّد، فيقول مثلاً: "لا نعلمه يُروى عن فلان إلا فلان" أو نحوه، وكذلك يكثر فيه من إيراد الأحاديث الأفراد، ولذلك قال الحافظ ابن حجر: "من مظانّ الأحاديث الأفراد مسند أبي بكر البزار، فإنه أكثر فيه من إيراد ذلك وبيانه"[1].

والكتاب طُبع بعنوان: «**البحر الزخّار المعروف بمسند البزار**» تحقيق: الدكتور محفوظ الرحمن زين الله وآخرون، في عشرين مجلداً، بمكتبة العلوم والحكم بالمدينة المنورة.

وحقّقه: مجموعة من الطلبة في رسائل ماجستير ودكتوراه، بجامعة أم القرى، مكة.

وقد جمع الهيثمي (٨٠٧هـ) زوائد المؤلف على الكتب الستّة في كتابه: «كشف الأستار عن زوائد البزار»[2]، ثم ضمّ إلى زوائد المؤلف زوائد «مسند أحمد»، و«مسند أبي يعلى الموصلي»، ومعاجم الطبراني الثلاثة، مع حذف أسانيدها، وترتيب أحاديثها على الأبواب في كتابه: «مجمع الزوائد ومنبع الفوائد»[3].

وألّف الحافظ ابن حجر (٨٥٢هـ) كتاب: «زوائد مسند البزار على مسند أحمد والكتب الستّة»[4].

ومن الدراسات العلمية حول الكتاب:

- «مصطلح ليّن عند الحافظ البزار: دراسة نظرية وتطبيقية» لإبراهيم بن حسن بن إبراهيم -رسالة ماجستير-، بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٣٠هـ.
- «مدلول مصطلح ليّن عند البزار» للأستاذ الدكتور حسن فتحي، نشر: جامعة الملك سعود، الرياض.
- «زوائد مسند البزار على مسند أحمد» تحقيق ودراسة: عبد الله مراد، -رسالة علمية- بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٤٠٤هـ.

---

(١) «النكت» (٢/٧٠٨).

(٢) مطبوع بتحقيق: حبيب الرحمن الأعظمي، مؤسسة الرسالة، بيروت.

(٣) مطبوع بتحقيق: عبد الله محمد الدرويش، دار الفكر، بيروت.

(٤) حققه: عبد الله مراد السلفي، -رسالة دكتوراه- بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٤٠٤هـ.

- «الأحاديث الواردة في فضائل الصحابة في الكتب التسعة، ومسندي أبي بكر البزار وأبي يعلى الموصلي، والمعاجم الثلاثة للطبراني: جمعا ودراسة» لسعود بن عيد بن عمير الجربوعي، -رسالة دكتوراه- بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٤٢٥هـ.
- «الأحاديث الواردة في المناسك من خلال الكتب التسعة، ومسندي البزار وأبي يعلى، ومعاجم الطبراني الثلاثة: جمعاً ودراسة» لفارس يسلم فرج مسونق، -رسالة دكتوراه- بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٤٣٤هـ.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٦٤) موضعاً.

وتتناول معظم المقتطفات: جرح الرواة وتعديلهم[١]، وبعضها: مناقشة سماعهم[٢]، وحديثهم[٣].

وسمّى مغلطاي كتابه: «المسند»[٤]، وسمّاه كذلك: «السنن»[٥].

وقد أثبت الباحث: إبراهيم بن حسن بن إبراهيم، أن للمؤلف كتاباً مفرداً باسم «السنن» وهو غير «المسند»، لما نُقل من قول ابن الملقّن في «البدر المنير»: "رواه الحافظ أبو بكر البزار في كتاب الطهارة من سننه»، فدلّت هذه العبارة على أنه غير «المسند»، وكذلك لما

---

(١) انظر: (٨٦/١ رقم: ١٠١)، (٢٠٠/١ رقم: ٢٠٦)، (٢٩٢/٢ رقم: ٢٩٤)، (٣١٨/١ رقم: ٣١٦)، (٦٩/٢ رقم: ٣٨٠).

(٢) انظر: (٣٦٠/٢ رقم: ٦٨٨)، (٢٠/٣ رقم: ٧٩٤)، (٨١/٤ رقم: ١٢٨٤)، (١٨٠/٥ رقم: ١٨٠٤)، (٢٦٨/٥ رقم: ١٩١٥).

(٣) انظر: (٢٥٢/٢ رقم: ٥٧٣)، (٢٣٥/٤ رقم: ١٤٢٦)، (٢٥٤/٤ رقم: ١٤٥٣).

(٤) انظر: (٤١٩/٢ رقم: ٧٦٧)، (٢٠/٣ رقم: ٧٩٤)، (١٧٥/٣ رقم: ٩٥١)، (١٨٢/٣ رقم: ٩٥٥)، (٢٧٢/٣ رقم: ١٠٤٥).

(٥) انظر: (١٥٣/٢ رقم: ٤٦٦)، (٢٥٢/٢ رقم: ٥٧٣)، (٣٦٠/٢ رقم: ٦٨٨)، (٤١١/٢ رقم: ٧٥٣)، (٢١٧/٣ رقم: ٩٩١).

وجد من نقولات مغلطاي في «إكمال تهذيب الكمال» وابن حجر في «تهذيب التهذيب» تثبت أن للمؤلف كتاب «السنن» إضافة إلى «المسند»[١].

قلت: يبدو لي من خلال اقتباسات مغلطاي، أن «المسند» و«السنن» هما كتاب واحد، لأمور:

أولاً: جرت عادة مغلطاي عدم تقيّده باسم الكتاب، وتصرّفه فيه. والأمثلة على ذلك كثيرة، ذكرت في أثناء الحديث عن موارده.

ثانياً: ليس هناك من خلال النصوص ما يدلّ على أنهما كتابان مستقلّان، بل الظاهر يدلّ على خلافه.

ثالثاً: من خلال النظر إلى محتويات النصوص كما في مواضع التي سمّى مغلطاي فيها «المسند» و«السنن»، فوجدت أنها واحدة، ومعظمها تتعلّق بجرح الرجال وتعديلهم. وقد أكثر المؤلف هذا الصنيع في كتابه «المسند».

رابعاً: ليس من عادة المصنّفين في «السنن» من المتقدّمين التوسّع في الكلام على الرجال كما ورد عن البزار في مواضع التي سمّى مغلطاي فيها: «السنن»، فدلّ على أن «المسند» و«السنن» عند مغلطاي كتاب واحد، ولو كان غير ذلك، لبيّنه أو لجاء بعبارة تدلّ على التفريق بينهما، كما في قوله: "...وكذا ذكره أبو أحمد العسكري في كتاب شرح التصحيف، وهو غير كتاب التصحيف"[٢]، ففرّق بين كتابي أبي أحمد العسكري خشيةً من الوقوع في الالتباس عند القارئ.

خامساً: وتثبت مقارنة النصوص بالمطبوع[٣]،

---

(١) انظر: «مصطلح ليّن عند الحافظ البزار: دراسة نظرية وتطبيقية» (ص: ١٩) -رسالة ماجستير-، بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٣٠هـ.

(٢) (١٧٨/٣ رقم: ٩٥٤).

(٣) تحقيق: الدكتور محفوظ الرحمن زين الله وآخرون، مكتبة العلوم والحكم بالمدينة المنورة، الطبعة الأولى، من سنة ١٩٨٨م إلى ٢٠٠٩م.

أنّي وقفت على كثير من النصوص التي نصّ مغلطاي على اسم الكتاب فيها باسم: «السنن» فيه[1]، ممّا يدلّ على أن «السنن» عنده هو «المسند» نفسه.

ويدلّ أحد النصوص على أن مغلطاي كان يطّلع على أكثر من نسخة من الكتاب، أحدهما بخطّ ابن هلالة[2]، وثانيهما وصفها بأنها نسخة لا بأس بها[3].

(١) قارن مثلاً: «إكمال» (١٥٣/٢ رقم: ٤٦٦) = «مسند البزار» (٤٠٠/٨ رقم: ٣٤٧٦)، «إكمال» (٣٦٠/٢ رقم: ٦٨٨) = «مسند البزار» (٩٨٣/٩ رقم: ٣٩٦٦)، «إكمال» (٤١١/٢ رقم: ٧٥٣) = «مسند البزار» (٥٦/٩ رقم: ٣٥٨٣)، «إكمال» (٢٤٤/٤ رقم: ١٤٣٩) = «مسند البزار» (٨٠/١٠ رقم: ٤١٤٥م)، «إكمال» (٣٢٠/٤ رقم: ١٥٢٣) = «مسند البزار» (٢٥٤/١٣ رقم: ٦٧٧٦)، «إكمال» (١٨٠/٥ رقم: ١٨٠٤) = «مسند البزار» (٣٠/١٠ رقم: ٤٠٩٠).

(٢) لم أجد له ترجمة.

(٣) انظر: (٣٥٤/٢ رقم: ٦٨٠).

المبحث الثاني: المصنّفون الذين نقل عنهم دون ذكر مصنّفاتهم

المؤلف	الوفاة	عدد ورودهم
أبو داود الطيالسي	٢٠٤	٢
أحمد بن حنبل	٢٤١	٣٦
أبو جعفر البغوي	٢٥٤	٥
البزار	٢٩٢	٣٩
النسائي	٣٠٣	٦١
أبو يعلى الموصلي	٣٠٧	٤
الطبري	٣١٠	٢٠
البغوي	٣١٧	١٢٦
الطبراني	٣٦٠	٤٦
ابن الجوزي	٥٩٧	١٣٨
يعقوب بن شيبة	٦٢٦	٤

الفصل الثالث والثلاثون:

كتب المستخرجات

المبحث الأول: الكتب المنصوص على اسمها

المؤلف	الوفاة	الكتاب	عدد وروده	ملحوظات
الطوسي	٣١٢	**الأحكام مستخرج الطوسي على جامع الترمذي**	٤٦	مطبوع
أبو عوانة الإسفراييني	٣١٦	**مسند أبي عوانة**	٨٧	مطبوع
أبو بكر الإسماعيلي	٣٧١	**المستخرج**	٥	مفقود
أبو ذر الهروي	٤٣٤	**المستدرك على الإلزامات**	٣	مفقود

«الأحكام»

لأبي علي الطُّوسِي (٢٢٢هـ – ٣١٢هـ)

المؤلف:

أبو علي، الحسن بن علي بن نصر بن منصور الطُّوسِي الخُرَساني[١].

وصفه الذهبي بالإمامة والثقة والحفظ[٢].

الكتاب:

قام المؤلف بإخراج أغلب أحاديث «جامع الترمذي» بأسانيد لنفسه، مع الالتقاء بالترمذي في شيوخه أو شيوخ شيوخه أو من فوقهم. وقد وردت عدة أسماء للكتاب، فمن العلماء من سماه بـ: «الأحكام»، ومنهم من سماه بـ: «مستخرج الطوسي على الترمذي»، ومنهم سماه بـ: «مختصر الأحكام»[٣].

وأما منهجه في الكتاب، فإن المؤلف ملتزم بمنهج الترمذي في الغالب كتبويبه للكتاب، ويتصرف أحياناً بالاختصار أو بالزيادة، وقد يخرج بعض أحاديث باب عند الترمذي ويبوّب عليها بباب مستقل. ثم إنه يعقّب تخريج الحديث بذكر حكم الترمذي على الحديث مصدراً ذلك بقوله "ويقال"، وقد يحكم بحكم مستقل منه، وبعدما ينتهي المؤلف من ذكر الحكم على الحديث، يذكر قول الترمذي "وفي الباب"، ويقتصر في ذكر

---

(١) ترجمته في: «سير أعلام النبلاء» (٢٨٧/١٤ رقم: ١٨٢) (٦/١٥ رقم: ٢)، «تذكرة الحفاظ» (٧٨٧/٣ رقم: ٧٨٠).

وانظر للمزيد عن المؤلف في: مقدمة تحقيق الدكتور أنيس الأندونوسي «مختصر الأحكام» (٢٣/١).

(٢) «سير أعلام النبلاء»، و«تذكرة الحفاظ»—الموضعين السابقين-.

(٣) انظر: «مختصر الأحكام» مقدمة المحقق (٤٩/١)، وأما الدكتور عواد الرويثي فإنه رجح بأن المطبوع هو المختصر لأصل الأحكام لوجود نصوص عزاها ابن حجر ومغلطاي للكتاب، ولم يقف عليها في المختصر. راجع: تحقيقه لجزء من «إكمال تهذيب الكمال»—رسالة ماجستير- بجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٤١٦هـ، قسم الدراسة (ص: ١٦٣) .

أسماء الصحابة على من ذكره الترمذي، وقد يضيف عليهم أحياناً[1]. والخلاصة أنه كان يلتزم بالترمذي في الغالب إلا أنه قد يتصرف أحياناً بالتغيير والزيادة منه أو نحو ذلك.

والكتاب طُبع باسم: «**مختصر الأحكام مستخرج الطوسي على جامع الترمذي**»، تحقيق: الدكتور أنيس بن أحمد الأندونوسي –رسالة دكتوراه–، في سبع مجلدات، بمكتبة الغرباء الأثرية، المدينة المنورة.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٤٦) موضعاً.

وتتناول المقتطفات: تعديل الرواة[2]، وجرحهم[3]، وتصحيحه أو تحسينه أو تضعيفه لحديثهم[4]، وبيان أن الرواة قد أخرجهم المؤلف في كتابه[5].

وسمّى مغلطاي كتابه باسمين: «الأحكام»[6] و«الصحيح»[7].

ومن أسلوب مغلطاي أنه إذا أراد أن يقوّي الراوي، ذكر أن أصحاب الصحاح قد أخرجوا له في صحاحهم، فيكون إخراجهم قرينة تدلّ على تعديل الراوي عندهم، وقد استخدم مغلطاي هذا مع الطوسي حيث يقرن إخراج المؤلف في صحيحه مع أصحاب الصحاح –حسب تسمية مغلطاي–، كابن خزيمة، وابن حبان، والحاكم، والترمذي،

(١) انظر: «مختصر الأحكام» مقدمة المحقق (٥٢/١).

(٢) انظر: (٤٠/١ رقم: ٣٢)، (٣١٣/٢ رقم: ٦٣٢)، (١٩٥/٣ رقم: ٩٧٥)، (٢١٣/٣ رقم: ٩٨٨).

(٣) انظر: (٢٩١/١ رقم: ٢٩٣)، (١٦٧/٢ رقم: ٤٨٣)، (٧٩/٥ رقم: ١٦٨٣).

(٤) انظر: (٢١٤/١ رقم: ٢١٧)، (١٠٥/٢ رقم: ٤١٣)، (٢٣٧/٢ رقم: ٥٦٣)، (٣٩٣/٤ رقم: ١٦٠٥)، (٢٤٥/٥ رقم: ١٨٩٣).

(٥) انظر: (٢٩١/١ رقم: ٢٩٣)، (١٧٩/٤ رقم: ١٣٧١)، (٣٣٨/٤ رقم: ١٥٤٢)، (٢١٤/٦ رقم: ٢٣٤٧)، (٣٣١/٦ رقم: ٢٤٥٠).

(٦) انظر: (٤٠/١ رقم: ٣٢)، (١٩٥/٣ رقم: ٩٧٥)، (٢١٣/٣ رقم: ٩٨٨)، (٣٩٣/٤ رقم: ١٦٠٥).

(٧) انظر: (٢٩١/١ رقم: ٢٩٣)، (٦٦/٢ رقم: ٣٧٤)، (٣٥٨/٢ رقم: ٦٨٥)، (١٨١/٥ رقم: ١٨٠٤).

والدارمي، وغيرهم[١]. فسمّى هذه الكتب بالصحاح، لأنهم -كما زعم- اشترطوا الصحة في كتبهم، فذكر من ضمنهم المؤلف[٢].

ثم إنه كثيراً ما يقرن المؤلف مع الترمذي في أحكامهما للحديث، أو أنهما قد أخرجا الراوي في كتابيهما[٣]، وهذا لا يُستغرب، لأن الكتاب مستخرج على كتاب الترمذي، فتكون موافقة حكم المؤلف على حكم الترمذي أقوى من حيث الحكم.

وفي موضع ذكر أن المؤلف هو شيخ لأبي حاتم الرازي[٤]، وهذا يعارضه قول الذهبي بأن أبا حاتم هو شيخ للمؤلف[٥]. ولكنه قال أيضاً: "كتب عنه شيخه أبو حاتم"[٦]، وقال: "روى عنه شيخه أبو حاتم الرازي حكايات"[٧].

وتثبت مقارنة بعض نماذج النصوص بالمطبوع[٨]، أن بعض ما ذكر مغلطاي من أحكامه على الرواة أو الأحاديث ليست موجودة في المطبوع[٩].

---

(١) انظر: (٣٥٨/٢ رقم: ٦٨٥)، (١٢٠/٤ رقم: ١٣١٣)، (١٤٣/٤ رقم: ١٣٤٠)، (١٧٩/٤ رقم: ١٣٧١)، (١٦١/٥ رقم: ١٧٧٨).

(٢) قال: "وخرج مشترطوا الصحيح حديثه في صحيحهم: ابن خزيمة، وابن حبان، وأبو عوانة، والحاكم، والطوسي، والدارمي، وابن القطان، وغيرهم" (٣٠٢/٥ رقم: ١٩٥٨).

(٣) انظر: (٣٢٧/٣ رقم: ١١٢١)، (٣٣٣/٣ رقم: ١١٢٥)، (١٥/٥ رقم: ١٦٢٢)، (٤٢٦/٥ رقم: ٢٠٩٣)، (٣٨٢/٦ رقم: ٢٥٠٨).

(٤) قال فيه: "وقال شيخ أبي حاتم الرازي: الحافظ أبو علي الطوسي في كتابه الأحكام تأليفه"(٤٠/١ رقم: ٣٢).

(٥) انظر: «سير أعلام النبلاء» (٢٨٧/١٤ رقم: ١٨٢).

(٦) -المصدر السابق-.

(٧) -المرجع السابق- (٦/١٥ رقم: ٢)، و«تذكرة الحفاظ» (٧٨٧/٣ رقم: ٧٨٠).

(٨) تحقيق: الدكتور أنيس بن أحمد الأندونوسي—رسالة دكتوراه-، مكتبة الغرباء الأثرية، المدينة المنورة، الطبعة الأولى، ١٤١٥هـ.

(٩) انظر: (١٧٨/١ رقم: ١٨٤)، (٢١٤/١ رقم: ٢١٧)، (١٩٥/٣ رقم: ٩٧٥)، (٣٠٥/٣ رقم: ١٠٩٢).

«المسند»

لأبي عوانة الإِسْفَرَايِيْني (ت ٣١٦هـ)

المؤلف:

أبو عوانة، يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم الإِسْفَرَايِيْني النَّيْسابُوري[١].

قال عنه السَّمْعاني: "أحد حفّاظ الدنيا، ومن رحل في طلب الحديث، وعني بجمعه، وتعب في كتابته"[٢].

وعدّه الذهبي من الأئمّة الحفّاظ الكبار[٣].

الكتاب:

استخرج المؤلف بهذا الكتاب على «صحيح مسلم»، لكن له فيه زيادات كثيرة عليه.

قال الحافظ ابن حجر: "كتاب أبي عوانة وإن سمّاه بعضهم مستخرجاً على مسلم، فإن له فيه أحاديث كثيرة مستقلّة في أثناء الأبواب، نبّه هو على كثيرٍ منها، ويوجد فيها الصحيح والحسن والضعيف أيضاً، والموقوف"[٤].

وقال المعلّمي: "زاد أبو عوانة حديثاً ضعيفاً لم يحكم هو بصحّته، فإنما يُسمَّى كتابه صحيحا، لأنه مستخرَج على الصحيح، ولأنه معظم أحاديثه وهي مستخرجة الصحاح، فأخرجه لرجلٍ لا يلتزم توثيق ولا تصديق، بل صاحب الصحيح نفسه قد يخرج في المتابعات والشواهد لمن لا يوثّق، وهذا أمر معروف عند أهل الفنّ"[٥].

---

(١) ترجمته في: «الأنساب» (١/١٤٣)، «وفيات الأعيان» (٦/٣٩٣ رقم: ٨٢٦)، «سير أعلام النبلاء» (١٤/٤١٧ رقم: ٢٣١)، «تذكرة الحفاظ» (٣/٧٧٩ رقم: ٧٧٢)، «طبقات الشافعية الكبرى» (٣/٤٨٧ رقم: ٢٤٤).

(٢) «الأنساب» -الموضع السابق-.

(٣) انظر: «سير أعلام النبلاء» -الموضع السابق-.

(٤) «النكت» (١/٢٩١).

(٥) «التنكيل» (ص: ٦٧٦).

والكتاب مطبوع بعنوان: «**مسند أبي عوانة**» تحقيق: أيمن بن عارف الدمشقي، في خمسة مجلدات، بدار المعرفة، بيروت.

وطُبع بدائرة المعارف، حيدرآباد في أربعة مجلدات (المجلد الأول، والثاني، والرابع، والخامس)، ولم يطُبع المجلد الثالث منه، وصوّره: دار الكتبي بالقاهرة.

ثم طُبع المجلد الثالث منه بعنوان: «**القسم المفقود من مسند أبي عوانة المستخرج على صحيح مسلم**» بتحقيق: أيمن بن عارف الدمشقي، بمكتبة السنة، القاهرة.

وحقّقه: مجموعة من الباحثين في عدّة رسائل ماجستير ودكتوراه بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٨٧) موضعاً.

وتتناول المقتطفات: تنصيص على إخراج المؤلف أحاديث الرواة في هذا الكتاب[١]، كقرينةٍ تدلّ على عدالة رواتهم أو تقويتهم عنده، حيث إنه نصّ كما في موضع على أن المؤلف مِن ضمن مَن اشترطوا الصحّة في مصنّفاتهم[٢]، كما أنه كان يقرنه كثيراً بأصحاب الصحاح –حسب تسمية مغلطاي–، كابن خزيمة، وابن حبان، والترمذي، والدارمي، والطوسي، وغيرهم[٣]، وينبّه على إخراجهم لهم.

---

(١) انظر: ٥/١٩٧ رقم: ١٨٢٨)، (٥/١٩٧ رقم: ١٨٢٩)، (٥/٢٢٣ رقم: ١٨٦٧)، (٥/٢٣٦ رقم: ١٨٨٠)، (٥/٢٦٣ رقم: ١٩٠٨).

وانظر حديثهم مثلاً في المطبوع بتحقيق: أيمن بن عارف الدمشقي، دار المعرفة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٩هـ/١٩٩٨م: «إكمال» (٥/٨١ رقم: ١٦٨٤) = «مسند أبي عوانة» (٤/٣٢ رقم: ٥٩٢٧)، «إكمال» (٥/١٦١ رقم: ١٧٧٨) = «مسند أبي عوانة» (٢/٤٨٥ رقم: ٣٩٣٣)، «إكمال» (٥/١٦١ رقم: ١٧٨٠) = «مسند أبي عوانة» (٥/٢١٦ رقم: ٨٤٥٧).

(٢) انظر: (٥/٣٠٢ رقم: ١٩٥٨).

(٣) انظر: (١/١٧١ رقم: ١٨١)، (٢/٦٩ رقم: ٣٨٠)، (٢/٨٢ رقم: ٣٨٨)، (٥/١٩٧ رقم: ١٨٢٨)، (٥/١٩٧ رقم: ١٨٢٩).

وسمّى مغلطاي كتابه في جميع المواضع: «الصحيح»، أو «صحيح أبي عوانة»[١].

(١) -المواضع السابقة-.

«المستخرَج»

للإسماعيلي (٢٧٧هـ – ٣٧١هـ)

المؤلف:

أبو بكر، أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل بن العباس الإسماعيلي الجُرْجاني[١].

قال عنه الحاكم: "كان الإسماعيلي واحد عصره، وشيخ المحدّثين والفقهاء، وأجلّهم في الرئاسة والمروءة والسخاء"[٢].

وصفه السَّمْعاني بأنه إمام أهل جُرجان، والمرجوع إليه في الحديث والفقه[٣].

وذكره الذهبي في كتابه: «المعين في طبقات المحدّثين»، وقال عنه فيه: "الفقيه، الحجّة، الإمام"[٤].

الكتاب:

هو مستخرج على «صحيح البخاري»[٥]، ولم أقف عليه[٦].

---

(١) ترجمته في: «تاريخ جرجان» (ص: ٦٩ رقم: ٩٨)، «الأنساب» (١/١٥٢)، «التقييد» (١/١٣٤ رقم: ١٤٦)، «سير أعلام النبلاء» (١٦/٢٩٢ رقم: ٢٠٨)، «تذكرة الحفاظ» (٣/٩٤٧ رقم: ٨٩٧)، «طبقات الشافعية الكبرى» (٣/٧ رقم: ٧٣)، «الوافي بالوفيات» (٦/١٣٥ رقم: ٣٢٥).

(٢) «سير أعلام النبلاء» (١٦/٢٩٤ رقم: ٢٠٨).

(٣) انظر: «الأنساب» -الموضع السابق-.

(٤) (ص: ١١٧ رقم: ١٢٩٨).

(٥) ذكره السخاوي في «فتح المغيث» (١/٣٩)، والمباركفوري في «تحفة الأحوذي» (١/٣٣٠).

(٦) مفقود، ذكره له الذهبي في «سير أعلام النبلاء» (١٦/٢٩٢ رقم: ٢٠٨) و«تذكرة الحفاظ» (٣/٩٤٨ رقم: ٨٩٧) وسمّاه فيهما: "الصحيح"، وذكر أنه يقع في أربعة مجلدات، والسبكي في «طبقات الشافعية الكبرى» (٣/٨ رقم: ٧٣) وسمّاه: "المستخرج على الصحيح"، والصفدي في «الوافي بالوفيات» -الموضع السابق- وسمّاه: "الصحيح"، والكتاني في «الرسالة المستطرفة» (ص: ٢٦) وسمّاه: «المستخرج»، وكذا سمّاه السخاوي في «فتح المغيث» (١/٤٠)، والسيوطي في «تدريب الراوي» (١/١١٧). وقال الحافظ ابن حجر: "وأما كتاب الإسماعيلي، فليس فيه أحاديث مستقلّة زائدة، وإنما تحصل الزيادة في أثناء بعض المتون، والحكم بصحّتها متوقّف على أحوال رواتها، فربّ حديث أخرجه البخاري من طريق بعض أصحاب الزهري عنه مثلاً،

ومن الدراسات حول الكتاب:

- «المستخرج على صحيح البخاري للإمام الحافظ أبي بكر بن إبراهيم الإسماعيلي: دراسة وتحليل» للدكتور محمد بن زين العابدين رستم، كلية الآداب، جامعة القاضي عياض بني ملال، المغرب، وانظر: مجلة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، العدد: ٣٦.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٥) مواضع.

وتتناول المقتطفات: تنصيص المؤلف على أن راوي المخرّج له ليس على شرطه في الكتاب[١]، وحديث بعضهم[٢]، وجرح بعضهم[٣].

وسمّى مغلطاي كتابه: «المستخرج»[٤]، وسمّاه أيضاً: «الصحيح»[٥].

فاستخرجه الإسماعيلي، وساقه من طريق آخر من أصحاب الزهري بزيادة فيه، وذلك الآخر ممن تكلّم فيه، فلا يحتج بزيادته" «النكت» (٢٩٢/١)، وكان الحافظ ابن حجر يمتلك نسخة من الكتاب، وسمّاه: "الصحيح"، انظر: «المعجم المؤسس» (٣٣١/١)، وقد نقل منه كما في «معجم المصنفات الواردة في فتح الباري» (ص: ٣٦٥ رقم: ١١٦٨)، وأفاد المباركفوري أن منه نسخة مكتوبة بخط ابن حجر موجودة في الخزانة الجرمنية، وأن الحافظ اختصر هذا الكتاب ولخّصه، وسمّاه: "المنتقى"، «تحفة الأحوذي» (٣٣٠/١).

(١) انظر: (٧٧/١ رقم: ٧٢).

(٢) انظر: ٢٢٨/٢ رقم: ٥٥٣)، (٣١٢/٢ رقم: ٦٣٢).

(٣) انظر: (١٦٤/٦ رقم: ٢٢٩٤).

(٤) انظر: (٣١٢/٢ رقم: ٦٣٢)، (٣٣٥/٢ رقم: ٦٥٧).

(٥) انظر: (٧٧/١ رقم: ٧٢)، (٢٢٨/٢ رقم: ٥٥٣)، (١٦٤/٦ رقم: ٢٢٩٤).

«المستخرَج على الإلزامات للدارقطني»

لأبي ذر الهَرَوي (٣٥٥هـ/٣٥٦هـ - ٤٣٤هـ)

المؤلف:

أبو ذر، عَبْد بن أحمد بن محمد بن عبد الله الأنصاري الخُرَساني الـهَرَوي المالكي، المعروف ببلده بـ: ابن السَّمّاك، راوي «صحيح البخاري»[(١)].

قال عنه الخطيب: "كان ثقة، ضابطاً، دَيّناً، فاضلاً"[(٢)].

الكتاب:

هو مستخرج على كتاب «الإلزامات» للدارقطني (٣٨٥هـ)[(٣)] الذي حاول فيه الدارقطني إلزام صاحبي «الصحيحين»: البخاري (٢٥٦هـ) ومسلم (٢٦١هـ) بإخراج أحاديث مشابهة لأحاديث مَن رويا له في «صحيحيهما» التي لم يخرجاها، أو يلزمهما بإخراج أحاديث مَن حالُهُ مشابهةً لحال من أخرجا له. وكذلك تتبّع فيه الدارقطني أحاديث رأى فيها علّةً، أو يرى أنّها دون ما اشترطه البخاري ومسلم في الصحّة.

والكتاب لم أقف عليه[(٤)].

---

(١) ترجمته في: «تاريخ بغداد» (٤٥٦/١٢ رقم: ٥٧٩١)، «تاريخ دمشق» (٣٧ رقم: ٣٩٠ رقم: ٤٤١٣)، «التقييد» لابن نقطة (١٧٠/٢ رقم: ٥٠٩)، «سير أعلام النبلاء» (٥٥٤/١٧ رقم: ٣٧٠)، «تذكرة الحفاظ» (١١٠٣/٤ رقم: ٩٩٧).

(٢) «تاريخ بغداد» (٤٥٧/١٢ رقم: ٥٧٩١).

(٣) كتاب «الإلزامات والتتبّع» مطبوع بدراسة وتحقيق: مقبل بن هادي الوادعي، دار الكتب العلمية، بيروت.

(٤) مفقود، ذكره له الذهبي في «سير أعلام النبلاء» (٥٦٠/١٧ رقم: ٣٧٠) قال: "له مستدرك لطيف في مجلد على الصحيحين، علّقت منه، يدلّ على معرفته". وقد نقل منه ابن حجر في «تهذيب التهذيب» (٢٢٧/١)، (٣٣٦/١)، وسمّاه فيهما: "المستدرك"، وذكر في أحدهما (٢٢٧/١) أن كتابه «المستدرك» هو مستخرج على «الإلزامات» للدارقطني.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٣) مواضع.

وتتناول المقتطفات: شيئاً من أخبار أحد الرواة وأقواله[١]، وحديث بعضهم[٢]، وإثبات أن أحدهم قد أخرج له مسلم في «صحيحه»[٣].

وسمّى مغلطاي كتابه في جميع المواضع: «المستخرج على الإلزامات»، ومؤلفه: أبو ذر الهروي[٤].

---

(١) انظر: (٣٩٩/٢ رقم: ٧٣١).

(٢) انظر: (٣١٦/٣ رقم: ١١٠٦)، (٣٥٠/٣ رقم: ١١٤٣).

(٣) انظر: (٣٥٠/٣ رقم: ١١٤٣).

(٤) -المواضع السابقة-.

المبحث الثاني: المصنّفون الذين نقل عنهم دون ذكر مصنّفاتهم

المؤلف	الوفاة	عدد ورودهم
الطوسي	٣١٢	١٥٦
أبو عوانة الإسفراييني	٣١٦	٩٤
أبو بكر الإسماعيلي	٣٧١	٤
أبو ذر الهروي	٤٣٤	٣

الفصل الرابع والثلاثون:

كتب المستدركات والتعقّبات

المبحث الأول: الكتب المنصوص على اسمها

المؤلف	الوفاة	الكتاب	عدد وروده	ملحوظات
ابن أبي حاتم	٣٢٧	**بيان خطأ محمد بن إسماعيل البخاري في تاريخه**	١٠	مطبوع
عبد الغني بن سعيد	٤٠٩	**الأوهام التي في مدخل أبي عبد الله الحاكم النيسابوري**	١	مطبوع
ابن القطان الفاسي	٦٢٨	**بيان الوهم والإيهام الواقعين في كتاب الأحكام**	٢٧	مطبوع
ابن الموّاق	٦٤٢	**بُغية النقاد النَّقَلة فيما أخلّ به كتاب البيان وأغفله أو ألمّ به فما تمّمه ولا كمّله**	٣	مطبوع
مُغلَطَاي	٧٦٢	**الأخذ بالحزم في ذكر ما خولف فيه ابن حزم**	١	لم أقف عليه

«بيان خطأ البخاري في تاريخه»

لابن أبي حاتم (٢٤٠هـ – ٣٢٧هـ)

المؤلف:

أبو محمد، عبد الرحمن بن أبي حاتم، تقدّم ذكره (ص: ٢٤٢).

الكتاب:

جمع المؤلف فيه الأوهام التي استدركها أبو زرعة وأبو حاتم الرازيان على البخاري في كتابه «التاريخ الكبير»، وكانت هذه التوهيمات في أسماء الرواة، وأسماء آبائهم، وكناهم، ونسبهم، والجمع والتفريق، وسماعهم، وغير ذلك.

ورتّب تراجم الكتاب على حروف المعجم، وقدّم أسماء المحمّدين على غيرهم، ثم ذكر تصويبات أبي زرعة وأبي حاتم، أو أحدهما، وقد لا ينسب التصويب إليهما[١].

وقد بيّن الشيخ عبد الرحمن المعلّمي أن الخطأ الذي نُسب للبخاري هنا ليس من الخطأ الذي يخدش في ثقة الراوي، وإنما هو من الخطأ الاجتهادي الذي يوقع فيه اشتباه الحال وخفاء الدليل، وهذا لا يسلم من مثله أحد من الأئمة[٢].

والكتاب طُبع باسم: «**بيان خطأ محمد بن إسماعيل البخاري في تاريخه**» تصحيح: عبد الرحمن المعلّمي، في مجلد، بدائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد، الهند.

وطُبع أيضاً في مجلد، بمؤسسة الكتب الثقافية، بيروت، وهي مصوّرة عن الطبعة السابقة.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (١٠) موضعاً، وأشار إليه في موضع واحد.

---

(١) انظر أيضاً مقدمة عبد الرحمن المعلّمي (ص: أ، ب، ج، د، هـ) في الكلام على الكتاب، وتقسيمه لمواضع المتعقّبة على البخاري، ومناقشته لهذه الأقسام.

(٢) انظر: مقدمته للكتاب (ص: و).

وتتناول المقتطفات: أسماء الرواة[١]، وكناهم[٢]، ونسبتهم[٣]، وأنسابهم[٤]، وسماعهم[٥]، وأسماء إخوانهم[٦].

وفي أسمائهم ونسبتهم: ذكر تسمية البخاري للراوي، ونسبته له، ثم ذكر تصويب أبي زرعة وأبي حاتم في ذلك[٧].

وفي كنيتهم: ردّ على المزي فيما ذكر من كنية الراوي، ثم بيّن مغلطاي أن أبا زرعة قد ردّ على البخاري في هذه الكنية كما ذكر ذلك المؤلف في هذا الكتاب[٨].

وفي سماعهم: ذكر قول البخاري أن الراوي قد سمع من فلان، ثم ذكر تصويب أبي حاتم فيه، وهو: إنما روى عن مولاه[٩]، وكذلك في الردّ على قول المزي بأن الراوي روى عن فلان، فذكر قول أبي حاتم مقتبساً من الكتاب بأنه لم يرو عنه شيئاً إلا ما أرسله عنه[١٠].

وفي موضع، ذكر مغلطاي مناقشة أبي زرعة وأبي حاتم لكلام البخاري حول سند الراوي، قال مغلطاي نقلاً عن البخاري في «التاريخ الكبير»: "روى عن ابن أبي حميد، عن ابن المنكدر عن إسماعيل بن إبراهيم الأنصاري، عن أبيه سمع النبي ﷺ، ولم يصح". ثم تعقّبه بقوله: "وزعم ابن أبي حاتم في كتاب خطأ محمد بن إسماعيل، قال أبي: إنما هو ابن أبي حميد عن إسماعيل، سمعت أبا زرعة يقول: يقال ابن أبي حميد عن إسماعيل"[١١].

وفي موضع الذي أشار مغلطاي إلى الكتاب دون أن يقتبس منه، هو في مناقشة نقل المزي لكلام أبي حاتم، فبيّن مغلطاي أنه لا يعلم أنه يُنقل من كلام أبي حاتم شيئاً إلا من

---

(١) انظر: (١/٨٢ رقم: ٨٦)، (١/١٧٦ رقم: ١٨٣)، (٦/١٢٠ رقم: ٢٢٥٠).

(٢) انظر: (٢/٢٠٧ رقم: ٥٢٩).

(٣) انظر: (١/٨٢ رقم: ٨٦)، (٢/٣٢٠ رقم: ٦٣٦).

(٤) انظر: (١/٨٢ رقم: ٨٦).

(٥) انظر: (٤/٢٨ رقم: ١٢٣١)، (٦/٣٦٣ رقم: ٢٤٩٠).

(٦) انظر: (٣/١٧ رقم: ٧٩٢).

(٧) انظر: (١/٨٢ رقم: ٨٦)، (١/١٧٦ رقم: ١٨٣)، (٦/١٢٠ رقم: ٢٢٥٠)، (٢/٣٢٠ رقم: ٦٣٦).

(٨) انظر: (٢/٢٠٧ رقم: ٥٢٩).

(٩) انظر: (٤/٢٨ رقم: ١٢٣١).

(١٠) انظر: (٦/٣٦٣ رقم: ٢٤٩٠).

(١١) انظر: (٢/١٥١ رقم: ٤٦٣).

كتاب ابنه، ثم ذكر أنه لم يجد ما نقله المزي بعد بحثه في كتب المؤلف، فذكر عدّة كتبه، منها هذا الكتاب[١].

وتصرّف مغلطاي في تسمية الكتاب، فسمّاه: «ما أخطأ فيه البخاري في التاريخ»[٢]، التاريخ»[٢]، و«أوهام البخاري في التاريخ»[٣]، و«خطأ محمد بن إسماعيل»[٤]، و«بيان ما أخطأ فيه البخاري»[٥]، و«بيان خطأ البخاري»[٦]، و«ما وهم فيه البخاري»[٧]، و«خطأ البخاري»[٨]، و«الرد على البخاري»[٩]، «وأوهام البخاري»[١٠].

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع[١١]، أن مغلطاي نقلها بالنص[١٢]. ويوجد في بعضها بعض الاختلاف بين ما نقل مغلطاي والمطبوع، كنقله عن أبي زرعة، ولكن في المطبوع هو من قول أبي حاتم وليس لأبي زرعة[١٣]، وكذلك في تصريح مغلطاي بأنّ قائل القول هو أبو زرعة، وأما الذي في المطبوع، ورد ذِكر القول فقط دون ذكر أبي زرعة[١٤].

---

(١) -الموضع السابق-.

(٢) انظر: (١/٨٢ رقم: ٨٦).

(٣) انظر: (١/١٧٦ رقم: ١٨٣).

(٤) انظر: (٢/١٥١ رقم: ٤٦٣).

(٥) انظر: (٢/٢٠٧ رقم: ٥٢٩).

(٦) انظر: (٤/٢٨ رقم: ١٢٣١).

(٧) انظر: (٢/٣٢٠ رقم: ٦٣٦).

(٨) انظر: (٣/١٧ رقم: ٧٩٢)، (٣/٣٨١ رقم: ١١٧٣).

(٩) انظر: (٦/١٢٠ رقم: ٢٢٥٠).

(١٠) انظر: (٦/٣٦٣ رقم: ٢٤٩٠).

(١١) تصحيح: عبد الرحمن المعلّمي، دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد، الهند، الطبعة الأولى، ١٣٨٠هـ/١٩٦١م.

(١٢) قارن: «إكمال» (٤/٢٨ رقم: ١٢٣١) = «بيان خطأ البخاري» (ص: ٢٥).

(١٣) قارن: «إكمال» (٣/٥٧ رقم: ٨٣٤) = «بيان خطأ البخاري» (ص: ١٧).

(١٤) قارن: «إكمال» (١/٨٢ رقم: ٨٦) = «بيان خطأ البخاري» (ص: ١٥)، «إكمال» (١/١٧٦ رقم: ١٨٣) = «بيان خطأ البخاري» (ص: ١٩)، «إكمال» (٢/١٥١ رقم: ٤٦٣) = «بيان خطأ البخاري» (ص: ١٠)، «إكمال» (٢/٢٠٧ رقم: ٥٢٩) = «بيان خطأ البخاري» (ص: ١٢).

«الأوهام التي في المدخل للحاكم»

لعبد الغَني بن سَعيد المِصري (٣٣٢هـ – ٤٠٩هـ)

المؤلف:

أبو محمد، عبد الغَني بن سَعيد بن علي بن سَعيد الأَزدِي المِصري[(١)].

وصفه ابن الجوزي بأنه كان متقناً، عالماً بالحديث وأسماء الرجال[(٢)].

وعدّه الذهبي من كبار الحفاظ[(٣)].

الكتاب:

نصّ المؤلف في مقدّمته الموجزة للكتاب أنه ألّفه لبيان الأوهام التي وقعت في «المدخل» للحاكم مجتهداً في تصحيحه، ومستشهداً بأقوال العلماء. ولم يرتّبه على ترتيب معيّن، وإنما تتبّع كتاب الحاكم المذكور، وبيّن الأوهام الواقعة فيه حسب مواضعها وترتيب الحاكم لها. ومعظم توهيماته للحاكم في أسماء الرواة، وأنسابهم، خصوصاً المشتبه منها، وجعْله الواحد من الرواة اثنين أو الاثنين واحداً. وقد بلغ عدد الأوهام المستدركة —حسب المطبوع– (٥٥) وهماً.

والكتاب طُبع باسم: «**الأوهام التي في مدخل أبي عبد الله الحاكم النيسابوري**»، تحقيق: مشهور حسن محمود سلمان، في مجلد، مكتبة المنار، الأردن.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

---

(١) ترجمته في: «المنتظم» (١٣٠/١٥)، «الأنساب» (١٢٠/١)، «وفيات الأعيان» (٢٢٣/٣ رقم: ٤٠١)، «سير أعلام النبلاء» (٢٦٨/١٧ رقم: ١٦٤)، «النجوم الزاهرة» (٢٤٣/٤).

وانظر عن المؤلف أيضاً في: مقدمة تحقيق أشرف بن صالح العشري لكتاب «الرباعي» للمؤلف (ص: ٥٤).

(٢) انظر: «المنتظم» –الموضع السابق–.

(٣) انظر: «سير أعلام النبلاء» (٢٦٩/١٧ رقم: ١٦٤).

ويتناول الاقتباس: مناقشته لاسم الراوي[1].

وسمّى مغلطاي كتابه: «أوهام المدخل»[2]، ونصّ على اسم مؤلفه فيه، قال: "وزعم عبد الغني بن سعيد في أوهام المدخل..."[3].

وتثبت مقارنة النص بالمطبوع[4]، أن مغلطاي نقله بالمعنى[5].

---

(١) انظر: (٥/٢٥٤ رقم: ١٩٠٠).

(٢) -الموضع السابق-.

(٣) -الموضع السابق-.

(٤) تحقيق: مشهور حسن محمود سلمان، مكتبة المنار، الأردن، الطبعة الأولى، ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م.

(٥) قارن: «إكمال» -الموضع السابق- = «الأوهام» (ص: ١٠٣).

«بيان الوهم والإيهام الواقعين في كتاب الأحكام»

لابن القطّان (٥٦٢هـ – ٦٢٨هـ)

المؤلف:

أبو الحسن، علي بن محمد، تقدّم ذكره (ص: ٥٣٦).

الكتاب:

استدرك فيه المؤلف على عبد الحق الإشبيلي المعروف بابن الخرّاط (٥٨١هـ) في كتابه «الأحكام الوسطى»، وبيّن أوهاماً حصلت له في أسانيد أحاديثه، ومتونها، وعللها، ورجالها، ودرجتها من حيث الصحّة والضعف، وفي نقله وعزوه عن الآخرين، وغيرها من الاستدراكات والتعقّبات.

بدأ المؤلف كتابه بمقدّمة بيّن فيها مكانة عبد الحقّ الإشبيلي، وأهميّة كتابه وما له من المزايا، ثم بيّن عن منهجه فيه وطريقة ترتيبه، ثم بيّن عن قيمة الاشتغال والتمرّس بالأصول دون المختصرات، ثم بيّن أن المفتونين بكتاب الإشبيلي قلّدوه في حكمه على الأحاديث وإنْ أخطأ دون بحث ولا تنقيب، وبيّن أنه لا تقليد عن غير دليل. ثم ذكر الدافع له على تأليفه، وهو ما وقع للإشبيلي من الأوهام في كتابه المذكور، وعدم وفائه بمنهجه وشرطه، ولا سيما أنه أكثر من النقل، واستفاض في الجمع، ومن كانت هذه مهمّته، فلا بد أن يقع له خلل في عمله، وهو ممّا لا يعصم منه أحد.

ثم قسّم المؤلف كتابه إلى قسمين: قسم يتعلّق بنقول الإشبيلي من المصادر التي ينقل عنها، فبيّن فيه ما وقع له أثناء نقله من أوهام وتصحيفات وتحريفات. وقسم يتعلّق بنظره من حيث التصحيح والتضعيف والتعليل والتجرويح والتعديل، ونحو ذلك.

وعقد لكل قسم أبواباً تخصّه، فعقد للقسم الأوّل المتعلّق بالنقول (١٢) باباً، كل باب خصّه بنوع من تلك الأوهام المبثوثة في ثنايا الكتاب، وهي كالآتي:

١- باب ذكر الزيادة في الأسانيد.

٢- باب النقص من الأسانيد.

٣- باب نسبة الأحاديث إلى غير رواتها.

٤- باب ذكر أحاديث يوردها من موضع عن راوٍ، ثم يردفها زيادة أو حديثاً من موضع آخر، موهماً أنها عن ذلك الراوي، أو بذلك الإسناد، أو في تلك القصة، أو في ذلك الموضع، وليس الأمر كذلك.

٥- باب ذكر أحاديث، يُظنّ من عطفها على أخر، أو إردافها إياها أنها مثلها في مقتضياتها، وليست كذلك.

٦- باب ذكر أشياء متفرّقة، تغيّرت في نقله أو بعده عما هي عليه.

٧- باب ذكر رواة تغيّرت أسماؤهم أو أنسابهم في نقله عما هي عليه.

٨- باب ذكر أحاديث أوردها ولم أجد لها ذكراً، أو عزاها إلى مواضع ليست هي فيها، أو ليست كما ذكر.

٩- باب ذكر أحاديث أوردها على أنها مرفوعة وهي موقوفة أو مشكوك في رفعها.

١٠- باب ذكر أحاديث أوردها موقوفة، وهي في المواضع التي نقلها منها مرفوعة.

١١- باب ذكر أحاديث أغفل نسبتها إلى المواضع التي أخرجها منها.

١٢- باب ذكر أحاديث، أبعد النجعة في إيرادها، ومتناولها أقرب وأشهر.

وأما القسم الثاني المتعلّق بنظره، فبناه المؤلف على (١٩) باباً، وهذه الأبواب:

١- باب ذكر أحاديث أوردها على أنها متّصلة وهي منقطعة، أو مشكوك في اتّصالها.

٢- باب ذكر أحاديث ردّها بالانقطاع وهي متّصلة.

٣- باب ذكر أحاديث، ذكرها على أنها مرسلة لا عيب لها سوى الإرسال، وهي معتلّة بغيره، ولم يبيّن ذلك فيها.

٤- باب ذكر أحاديث أعلّها برجال وفيها من هو مثلهم، أو أضعف، أو مجهول لا يُعرف.

٥- باب ذكر أحاديث أعلّها بما ليس بعلّة وترك ذكر عللها.

٦- باب ذكر أحاديث عللها، ولم يبيّن من أسانيدها موضع العلل.

٧- باب ذكر أحاديث سكت عنها مصححاً لها وليست بصحيحة.

٨- باب ذكر أحاديث سكت عنها وقد ذكر أسانيدها أو قطعاً منها ولم يبيّن من أمرها شيئاً.

٩- باب ذكر أحاديث أتبعها منه كلاماً يقضي ظاهره بتصحيحها وليست بصحيحة.

١٠- باب ذكر أحاديث أتبعها منه كلاما لا يبيّن منه مذهبه فيها فنبين أحوالها من صحّة أو سقم أو حسن.

١١- باب ذكر أحاديث أوردها على أنها صحيحة أو حسنة، وهي ضعيفة من تلك الطرق، صحيحة أو حسنة من غيرها.

١٢- باب ذكر أحاديث ضعفها من الطرق التي أوردها منها، وهي ضعيفة منها، صحيحة أو حسنة من طرق أخرى.

١٣- باب ذكر أحاديث ضعفها، وهي صحيحة أو حسنة، وما أعلّها به ليس بعلّة.

١٤- باب ذكر أحاديث ضعفّها ولم يبيّن بماذا، وضعفها إنما هو الانقطاع أو توهمه.

١٥- باب ذكر أمور جميلة من أحوال رجال يجب اعتبارها، فأغفل ذلك أو تناقض فيه.

١٦- باب رجال لم يعرفهم، وهم ثقات أو ضعاف أو مختلف فيهم.

١٧- باب ذكر أحاديث عرف ببعض رواتها فأخطأ في التعريف بهم.

١٨- باب ذكر رجال ضعفهم بما لا يستحقون، وأشياء ذكرها عن غيره، هي محتاجة إلى التعقيب.

١٩- باب ذكر أحاديث، أغفل منها زيادات مفسّرة أو مكمّلة، أو متمّمة.

ثم بعد ذلك، عقد بابين متعلّقين بمنهج التأليف، وهما: باب ذكر المصنّفين الذين أخرج عنهم في كتابه ما أخرج من حديث، أو تعليل، أو تجريح، أو تعديل، وباب ذكر مضمن هذا الكتاب على نسق التصنيف.

وقد ألّف الذهبي رسالته في الردّ على المؤلف[١].

واتُّهم المؤلف بالتشدّد في التجريح، قال الذهبي: "لقد أسرف في المحاققة والتعنّت للحافظ أبي محمد، وبالغ في ذلك، وأصاب في كثير من ذلك، ولم يصب في أماكن، وغلط فيها"[٢].

وقال أيضاً: "لكنّه تعنّت في أحوال رجال، فما أنصف، بحيث إنه أخذ يلين هشام بن عروة ونحوه"[٣].

وقال ابن حجر: "وقد تتبّع أبو الحسن ابن القطان الأحاديث التي سكت عبد الحق في أحكامه عن ذكر عللها بما فيه مُقنِع، وهو وإن كان قد تعنّت في كثير منه فهو مع ذلك جمّ الفائدة"[٤].

وقال أيضاً: "وقد أكثر من وصف جماعة من المشهورين بذلك، وتبعه إلى مثل ذلك أبو محمد بن حزم، ولو قالا لا نعرفه لكان أولى لهما"[٥].

وقد دافع الدكتور الحسين آيت سعيد عن المؤلف فيما وُصف بالتشدّد، وناقش قول الذهبي في ذلك، قال: "...فهل فعلاً كما زعم الذهبي تعنّت ابن القطان في التجريح؟ ذلك ما لم نجد له أثراً في كتابه بعد دراسته كلمة كلمة، وكلامه في سُهيل بن أبي صالح، وهشام بن عروة كلام صريح في أنهما تغيّرا، وذلك منقول عمّن قبله، فأي لائمة عليه فيه؟! فكل مَن راجع ترجمتهما يجد ذلك مسطّراً قبل ابن القطان بقرون، فكيف نجعل من هذه المقالة التي ليست له ذريعة لنعته بالتشدّد؟! علماً بأن هذا سيؤدّي إلى نتيجة لا يرضاها الحافظ الذهبي

---

(١) وقد طُبع كتاب «نقد الإمام الذهبي لبيان الوهم والإيهام» بتحقيق ودراسة: الدكتور فاروق حمادة، عن دار الثقافة، كما طُبع في أول كتاب «الأحكام الوسطى» طبعة مكتبة الرشد، الرياض، وطُبع بعنوان: «الردّ على ابن القطّان في كتابه بيان الوهم والإيهام» تحقيق: خالد بن محمد المصري، بالفاروق الحديثية، القاهرة.

وأفاد الدكتور بشار عواد معروف في «الذهبي ومنهجه في تاريخ الإسلام» (ص: ١٧٤) وخالد بن محمد المصري في مقدمة تحقيقه لكتاب «الردّ على ابن القطّان في كتابه بيان الوهم والإيهام» (ص: ٧) أن هذا الكتاب الذي وصل إلينا هو منتقى من مصنّف أكبر للذهبي أو مختصر ردّ الذهبي لغير الذهبي.

(٢) «نقد الإمام الذهبي لبيان الوهم والإيهام» (ص: ٧١).

(٣) «تذكرة الحفاظ» (٤/١٤٠٧ رقم: ١١٣٠).

(٤) «النكت» (١/٤٨٨).

(٥) «تهذيب التهذيب» (٣/٧١٧).

لنفسه ولا لغيره، وهي أن كل من نقل عمّن تقدمه قولاً قاسياً في راوٍ من الرواة، فإنه يعتبر متشدّداً، وخاصّة إذا انفرد ذلك الإمام بذلك القول ولم يتابعه عليه أحد، وأظنّ أن الذهبي نفسه سيكون بهذا المقياس رحمه الله على رأس قائمة المتشدّدين، فكم من خلق فيهم آراء للأئمّة المتقدّمين انفردوا فيها، فنقلها الحافظ الذهبي عنهم، وغمز بها أولئك الرواة، وأدخلهم في الضعفاء بهذا الاعتبار، وله بهذا الاعتبار أكثر ممّا لابن القطان، وهذه نماذج من ذلك..."[1].

والكتاب طُبع بعنوان: «**بيان الوهم والإيهام الواقعين في كتاب الأحكام**» تحقيق: الدكتور الحسين آيت سعيد، في ستّة مجلدات، بدار طيبة، الرياض.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٢٧) موضعاً.

وتتناول معظم المقتطفات: جرح بعض الرواة[2]، وأكثر المؤلف بعدّهم من المجهولين[3]، كما تتناول بعضها: توثيق بعضهم[4]، وتحسين حديث أحدهم[5]، وإدراكهم[6]، وإخراج مسلم في «صحيحه» استشهاداً[7]، ومناقشة قول عبد الحق الإشبيلي الإشبيلي حول تضعيفه لأحدهم[8].

---

(١) «بيان الوهم والإيهام» مقدمة التحقيق (١٠٩/١، ١١٠).

(٢) انظر: (٣٩٨/٢ رقم: ٧٣٠)، (٣٢٢/٣ رقم: ١١١٣)، (٢٦٧/٦ رقم: ٢٣٨٧)، (٣٠٢/٦ رقم: ٢٤٢٣).

(٣) انظر: (٢٦٠/٢ رقم: ٥٨١)، (٣٤٠/٢ رقم: ٦٦٣)، (٣٤٩/٢ رقم: ٦٧٣)، (٢٧٣/٣ رقم: ١٠٤٧)، (٢٩٢/٣ رقم: ١٠٧٦).

(٤) انظر: (٢١٣/٣ رقم: ٩٨٨).

(٥) انظر: (٧٠/٤ رقم: ١٢٧٦).

(٦) انظر: (٣١٨/١ رقم: ٣١٦).

(٧) انظر: (٥٨/٢ رقم: ٣٦٩).

(٨) انظر: (٢٦٧/٦ رقم: ٢٣٨٧).

وسمّى مغلطاي كتابه: «الوهم والإيهام»[١]، أو «بيان الوهم والإيهام»[٢].

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع[٣]، أن مغلطاي نقل بعضها بالنص[٤]، وبعضها بتصرّف، فنقلها مختصرةً وبالمعنى[٥].

(١) انظر: (٢/٤٠٤ رقم: ٧٣٨)، (٣/٢١٣ رقم: ٩٨٨)، (٣/٢٧٣ رقم: ١٠٤٧)، (٣/٢٩٢ رقم: ١٠٧٦)، (٣/٣٢٢ رقم: ١١١٣).

(٢) انظر: (٢/٣٤٠ رقم: ٦٦٣)، (٢/٣٤٩ رقم: ٦٧٣)، (٢/٣٩٨ رقم: ٧٣٠)، (٤/١٣١ رقم: ١٣٢٧)، (٦/٢١٥ رقم: ٢٣٤٨).

(٣) تحقيق: الدكتور الحسين آيت سعيد، دار طيبة، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤١٨هـ/١٩٩٧م.

(٤) قارن: «إكمال» (٦/٥ رقم: ٢١١٢) = «بيان الوهم والإيهام» (٤/٢٠٧)، «إكمال» (٦/٢١٥ رقم: ٢٣٤٨) = «بيان الوهم والإيهام» (٥/٣١)، «إكمال» (٦/٣٠٢ رقم: ٢٤٢٣) = «بيان الوهم والإيهام» (٣/٣٢١).

(٥) انظر: «إكمال» (١/٣١٨ رقم: ٣١٦) = «بيان الوهم والإيهام» (٥/١٢٥)، «إكمال» (٦/٦٧ رقم: ٢١٩١) = «بيان الوهم والإيهام» (٣/٢٣٢) (٣/٣٦٧) (٥/١٣٨)، «إكمال» (٦/٢٦٧ رقم: ٢٣٨٧) = «بيان الوهم والإيهام» (٥/٣٢٥، ٣٢٦).

«بُغية النقّاد»

لابن المَوَّاق (٥٨٣هـ – ٦٤٢هـ)

المؤلف:

أبو عبد الله، محمد بن أبي يحيى، أبي بكر بن خَلَف بن فرج الأنصاري المـُراكشي القُرطبي الأصل، المعروف بـ: ابن المـَوَّاق(١).

قال عنه ابن عبد الملك الـمُراكشي: " كان فقيهاً، حافظاً، محدّثاً، مقيّداً، ضابطاً، متقناً، نبيل الخط بارعه، ناقداً، محقّقاً، ذاكراً أسماء الرجال، وتواريخهم، وأحوالهم"(٢).

الكتاب:

تتبّع المؤلف فيه أوهام شيخه ابن القطّان في كتاب «بيان الوهم والإيهام» وكتاب «الأحكام الوسطى» لعبد الحق الإشبيلي، وتعقّب عليها.

وتنوّعت تعقيباته على شيخه الذي أشار إليها أو رمز بها بحرف (ع)، وعبد الحق الإشبيلي المشار إليها بحرف (ق). ومن هذه التعقيبات: الزيادة أو النقص في السند، أو تغيير وقع في اسم راوٍ والمتن، وكذلك في نسبة حديث لغير راويه، أو رواية لغير راويها، أو قول لغير

---

(١) ترجمته في: «الذيل والتكملة» (٢٧٢/٨ رقم: ٧٤).

ومن الملاحظة أن ترجمة المؤلف شحيحة ونادرة حيث لم تتناولها المصادر والمراجع بالشكل الذي يسمح بإعطاء صورة واضحة المعالم عنه، وقد أكّد هذا محقق الكتاب الدكتور محمد خرشافي حيث قال: "لو رجعنا إلى المصادر التي ترجمت لأبي عبد الله بن المواق، لما وجدنا ما يشفي الغليل في هذا الصدد، بل لعل أفضل من ترجمه هو ابن عيد الملك في الذيل والتكملة لكتاب موصول الصلة، ولم تصل فيه ترجمته لأكثر من صفحة ونصف..." «بغية النقاد» (١٦١/١). وانظر دراسته عن المؤلف في مقدمة تحقيقه: (١٦٤/١)، وأصل الكتاب رسالته الدكتوراه بجامعة الحسن الثاني بالمغرب، ١٤١٨هـ/١٩٩٧م.

تنبيه: ابن المواق صاحب الكتاب ليس هو محمد بن يوسف المعروف بالمواق الفقيه (٨٩٧هـ) صاحب «سنن المهتدين» كما وهم بعض الباحثين في الخلط بين الترجمتين، فلا يشترك معه لا في اسمه، ولا في نسبه، ولا في طبقته.

(٢) «الذيل والتكملة» (٢٧٣/٨ رقم: ٧٤).

قائله، وكذلك أوهام لها صلة بالحكم على الرواة والحديث، وكذلك أوهام تتعلّق بموقع الحديث وجوده وعدمه[(١)].

والكتاب طُبع باسم: «**بُغية النقاد النَّقَلة فيما أخلّ به كتاب البيان وأغفله أو ألمّ به فما تمّمه ولا كمّله**» تحقيق: الدكتور محمد خرشافي، بمكتبة أضواء السلف، الرياض[(٢)].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٣) مواضع.

وتتناول المقتطفات: تضعيفه وجرحه لبعض الرواة[(٣)]، وإقراره على قول من قال أن شعبة، وعبد الملك بن عمير قد رويا عن راو الذي قيل فيه أنه مجهول[(٤)].

وسمّى مغلطاي كتابه مطوّلاً ومختصراً، فسمّاه: «بغية النقاد»[(٥)]، و«بغية النقاد النقلة»[(٦)]، و«بغية النقاد النقلة فيما أخلّ به كتاب البيان أو أغفله»[(٧)].

ونصّ في الموضعين على اسم المؤلف، قال في أحدهما: "وقال الحافظ أبو عبد الله، محمد بن أبي بكر بن خلف، المعروف بابن المواق..."[(٨)]، وقال أيضاً: "وقرّره على ذلك أبو أبو عبد الله محمد بن أبي يحيى، المعروف بابن المواق..."[(٩)].

وتثبت مقارنة النصوص بالمطبوع[(١٠)]، أن مغلطاي تصرّف في نقل عبارة أحد النصوص،

---

(١) انظر دراسة الدكتور محمد خرشافي للكتاب (٢٠٥/١).

(٢) والكتاب لم يصل إلينا كاملاً، وهو في الأصل مكوّن من جزئين، والأول منهما هو المعثور عليه.

(٣) انظر: (١٨١/١ رقم: ١٨٦)، (٨٣/٤ رقم: ١٢٨٤).

(٤) انظر: (٢١٥/٦ رقم: ٢٣٤٨).

(٥) انظر: (١٨١/١ رقم: ١٨٦).

(٦) انظر: (٨٣/٤ رقم: ١٢٨٤).

(٧) انظر: (٢١٥/٦ رقم: ٢٣٤٨).

(٨) انظر: (١٨١/١ رقم: ١٨٦).

(٩) انظر: (٢١٥/٦ رقم: ٢٣٤٨).

(١٠) تحقيق: الدكتور محمد خرشافي، مكتبة أضواء السلف، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م.

فذكره مختصراً[1]، وبقية النصّين، لم أجدهما فيما وصل إلينا من الكتاب، ولعلهما في في الجزء المفقود منه[2].

(١) قارن: «إكمال» (٤/٨٣ رقم: ١٢٨٤) = «بغية النقاد» (١/٣٩٩).

(٢) انظر: (١/١٨١ رقم: ١٨٦)، (٦/٢١٥ رقم: ٢٣٤٨).

«الأخذ بالحزم في ذكر ما خولف فيه ابن حزم»

لمُغَلَطَاي (٦٨٩هـ – ٧٦٢هـ)

المؤلف:

هو صاحب «إكمال تهذيب الكمال»، تقدم ذكره[١].

الكتاب:

لم أقف عليه[٢].

النصوص المقتبسة:

أشار مغلطاي إلى كتابه هذا في موضع واحد، ولم يقتبس منه، فذكر أنه قد ناقش ابن حزم فيما خالفه غيره في الحكم على الراوي في هذا الكتاب، قال: "ولما ذكر ابن حزم له حديثاً عن أبي العنبس عن الأغر، ردّه بإسرائيل فقال: هو ضعيف، وأبو العنبس لا يدري من هو، وقد رددنا هذا من قوله في كتابنا: الأخذ بالحزم في ذكر ما فيه خولف ابن حزم"[٣].

---

(١) انظر: الدراسة عن المؤلف (ص: ٣٢).

(٢) لم أجد أحداً ذكره غيره.

(٣) انظر: (٢/١٢٩ رقم: ٤٤٤).

المبحث الثاني: المصنّفون الذين نقل عنهم دون ذكر مصنّفاتهم

المؤلف	الوفاة	عدد ورودهم
ابن أبي حاتم	٣٢٧	١٨٨
عبد الغني بن سعيد	٤٠٩	١٣
ابن القطان الفاسي	٦٢٨	٨٥
ابن المّواق	٦٤٢	٦

الفصل الخامس والثلاثون:

كتب المشيخات

المبحث الأول: الكتب المنصوص على اسمها

المؤلف	الوفاة	الكتاب	عدد وروده	ملحوظات
مسلم بن الحَجَّاج	٢٦١	**أشياخ الثوري**	١	لم أقف عليه
مسلم بن الحجاج	٢٦١	**رجال سعيد**	١	مفقود
مسلم بن الحجاج	٢٦١	**رجال شعبة**	٣	مفقود
النَسائي	٣٠٣	**تسمية مشايخ أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي النسائي الذين سمع منهم/ تسمية الشيوخ**	٢٧	مطبوع
النسائي	٣٠٣	**شيوخ الزهري**	١	مفقود
أبو يعلى الموصلي	٣٠٧	**معجم شيوخ أبي يعلى**	٦	مطبوع
ابن عَدِي	٣٦٥	**أسامي من روى عنهم محمد بن إسماعيل البخاري من مشايخه في جامعه الصحيح**	١٣	مطبوع
ابن عدي	٣٦٥	**مشيخة ابن عدي**	١	مفقود
ابن المقرئ	٣٨١	**المعجم**	٢	مطبوع
ابن مَنْدَه	٣٩٥	**أسامي مشايخ الإمام البخاري**	٧	مطبوع
أبو ذر الهروي	٤٣٤	**المعجم**	١	لم أقف عليه
أبو علي الجياني	٤٩٨	**تسمية شيوخ أبي داود**	١٧	مطبوع

أبو علي الصدفي	٥١٤	**شيوخ ابن الجارود**	١	مفقود
ابن عساكر	٥٧١	**المعجم المشتمل على ذكر أسماء شيوخ الأئمة النبل**	٥٢	مطبوع
ابن الأخضر	٦١١	**مشيخة البغوي**	٢٣	مفقود
ابن خلفون	٦٣٦	**المعلم بشيوخ البخاري ومسلم**	٢١	مطبوع
ابن خلفون	٦٣٦	**شيوخ أبي داود**	٢	مفقود

«مشايخ الثَّوْرِي»

لمسلم بن الحَجَّاج (٢٠٦هـ – ٢٦١هـ)

المؤلف:

أبو الحُسين، تقدّم ذكره (ص: ٤٦٠).

الكتاب:

لم أقف عليه[١].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: اسم والد الراوي[٢].

وسمّى مغلطاي كتابه: «أشياخ الثوري»، ووصف بأن نسخة الكتاب التي اطّلعها كانت مجوّدة[٣].

---

(١) ذكره له ابن الجوزي في «المنتظم» (٥/٢٢) باسم: "مشايخ الثوري"، والذهبي في «سير أعلام النبلاء» (٥٧٩/١٢ رقم: ٢١٧) نقلاً عن الحاكم باسم: "مشايخ الثوري" أيضاً.

(٢) انظر: (٨٥/٣ رقم: ٨٦٨).

(٣) -الموضع السابق-.

«رجال سَعيد»

لمسلم بن الحَجَّاج (٢٠٦هـ - ٢٦١هـ)

المؤلف:

أبو الحُسين، تقدّم ذكره (ص: ٤٦٠).

الكتاب:

لم أقف عليه[(١)].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: أسماء شيوخ وتلاميذ سَعيد بن المُسيّب -الراوي المترجم-[(٢)].

وسمّى مغلطاي كتابه: «رجال سَعيد»[(٣)].

---

(١) مفقود.

(٢) انظر: (٥/٣٥٧ رقم: ٢٠٤٠).

(٣) -الموضع السابق-.

«رجال شُعبة»

لمسلم بن الحَجَّاج (٢٠٦هـ – ٢٦١هـ)

المؤلف:

أبو الحُسين، تقدّم ذكره (ص: ٤٦٠).

الكتاب:

لم أقف عليه(١).

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٣) مواضع.

وتتناول المقتطفات: تحديد طبقة الرواة من أصحاب شُعبة(٢)، وأن شعبة روى عن أحدهم(٣)، وأسماء شيوخ شعبة وتلاميذه(٤).

وقد أطال مغلطاي في النقل من الكتاب في ترجمة شُعبة بن الحجّاج حين ذكر شيوخه وتلاميذه(٥).

---

(١) مفقود، ذكره له ابن خير في «الفهرسة» (٢٦٠/١) قال فيه: "كتاب تسمية شيوخ مالك، وسفيان، وشعبة من تأليفه"، والذهبي في «تذكرة الحفاظ» (٥٩٠/٢ رقم: ٦١٤)، وسمّاه: "كتاب مشايخ شعبة»، وأفاد منه ابن حجر نقلاً عن مغلطاي في «تهذيب التهذيب» (٢٧٩/٢).

أما الرواة عن شعبة أو أصحابه فقد ذكرهم المؤلف في كتابه: «الطبقات»، وقسّمهم على الطبقات، وهناك بحث نفيس لشيخنا الأستاذ الدكتور محمد التركي: «معرفة أصحاب شعبة بن الحجّاج» –مطبوع–.

(٢) انظر: (٣٨١/٥ رقم: ٢٠٧٢).

(٣) انظر: (٨٥/٦ رقم: ٢٢١٧).

(٤) انظر: (٢٥٦/٦ رقم: ٢٣٨٥).

(٥) تستغرق نقولاته منه خمس صفحات تقريباً (٢٥٦/٦ – ٢٦١ رقم: ٢٣٨٥).

وذكر مغلطاي أن النسخة التي اطّلع عليها كانت بخطّ عبد العزيز بن محمد بن عبدويه الشِّيرازي[1]، وفي آخر نقله قال: "لكن النسخة كانت قديمة جداً تآكلت، فلم تتبيّن أسماؤهم، وعجزنا عن نسخة أخرى نستضيء بها"[2].

ولم يتقيّد مغلطاي بتسمية الكتاب، فسمّاه: «رجال شعبة»[3]، و«الرواة عن شعبة»[4]، و«كتاب شيوخ شعبة»[5].

---

(١) لم أقف على ترجمته، لكنه مذكور في عدة مواضع من «تاريخ دمشق»، منها: (١١/٢٥٤ رقم: ١٠٧٢)، (٢٢/٣٤٢ رقم: ٢٦٨٦)، ونصّ فيها ابن عساكر على أنه وقف على خطّ الشيرازي.

(٢) (٦/٢٥٦، ٢٦١ رقم: ٢٣٨٥).

(٣) انظر: (٥/٣٨١ رقم: ٢٠٧٢).

(٤) انظر: (٦/٨٥ رقم: ٢٢١٧).

(٥) انظر: (٦/٢٥٦ رقم: ٢٣٨٥).

«تسمية شيوخ النسائي»

للنَسائي (٢١٥هـ - ٣٠٣هـ)

المؤلف:

أبو عبد الرحمن، أحمد بن شُعيب، تقدّم ذكره (ص: ٢٤٨).

الكتاب:

وقد سرد المؤلف أسماء شيوخه، وكان له عناية بجمع الأسماء المتناظرة تباعاً في موطن واحد. وبعد إيراده الاسم الذي يميّز الشيخ عن غيره غالباً، أتبعه بذكر بلده. ثم ذكر منزلة شيوخه جرحاً وتعديلاً. وصرّح النسائي في أربعة من الرواة فيه، أنهم ليسوا من شيوخه، وأنه لم يسمع منهم[1].

والكتاب طُبع باسم: «**تسمية مشايخ أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي النسائي الذين سمع منهم**»، تحقيق: الشريف حاتم العوني، في مجلد، بدار عالم الفوائد، مكة المكرمة.

وطُبع باسم: «**تسمية الشيوخ**»، تحقيق : قاسم علي سعد، في مجلد، دار البشائر الإسلامية، بيروت.

النصوص المقتبسة:

اقتبس من مغلطاي في (٢٧) موضعاً.

وتتناول المقتطفات: نسبة الرواة[2]، ومنصبهم[3]،

---

(١) انظر: مقدمة تحقيق «تسمية شيوخ النسائي» (ص: ٣٠) لشريف حاتم العوني.

(٢) انظر: (١/٦١ رقم: ٥٦)، (١/١٤٨ رقم: ١٥٥)، (١/١٥٥ رقم: ١٧١)، (٢/٤١٤ رقم: ٧٥٩).

(٣) انظر: (٦/١٥٨ رقم: ٢٢٩٠).

وتعديلهم أو توثيقهم[١]، وتضعيفهم[٢].

وفي تعديلهم أو توثيقهم: استخدم أقصر العبارة تدل على ذلك، كقوله: "ثقة"[٣]، أو "صدوق"[٤]، أو "صالح"[٥]، "لا بأس به"[٦]، أو "ليس به بأس"[٧].

وفي القليل النادر يذكر التضعيف، كقوله: "ليس بالقوي"[٨].

وفي موضع، ذكر أن المؤلف قد ذكره في الكتاب ولا يعرف عن حاله، إنما كتب عنه[٩].

وفي موضع، تعقّب مغلطاي على المزي في رمزه للراوي بـ: (كن)، أي أن المؤلف قد أخرج له في مسند حديث مالك بن أنس، فذكر مغلطاي أنه لم يذكر الراوي في هذا الكتاب[١٠]. وكذلك تعقّبه في قوله أنه لم يقف على رواية المؤلف عن الراوي الذي ذكر ابن عساكر، فذكر مغلطاي أن المؤلف قد ذكره في هذا الكتاب وبيّن حاله فيه[١١].

وأحياناً ذكر مغلطاي أن المؤلف قد ذكرهم في هذا الكتاب استدراكاً على المزي في عدم تنبيهه لذلك[١٢].

---

(١) انظر: (١/٢١ رقم: ١٠)، (١/٣٧ رقم: ٢٨)، (١/١٤٨ رقم: ١٥٦)، (٣/٣١٨ رقم: ١١٠٩)، (٦/٨٩ رقم: ٢٢٢٥).

(٢) انظر: (٤/٢٩٥ رقم: ١٤٩٢).

(٣) انظر: (١/٣٧ رقم: ٢٩)، (١/٤٠ رقم: ٣٢)، (٢/٤١٤ رقم: ٧٥٩)، (٣/٥٩ رقم: ٨٤٠)، (٣/٣١٨ رقم: ١١٠٩).

(٤) انظر: (١/٢٩٩ رقم: ٣٠٠).

(٥) انظر: (١/٢١ رقم: ١٠)، (١/١٥٥ رقم: ١٧١).

(٦) انظر: (١/١٤٨ رقم: ١٥٥)، (١/١٥١ رقم: ١٥٨).

(٧) انظر: (٦/٨٩ رقم: ٢٢٢٥).

(٨) انظر: (٤/٢٩٥ رقم: ١٤٩٢).

(٩) انظر: (١/٢٩٠ رقم: ٢٩٠).

(١٠) انظر: (١/١١ رقم: ٣).

(١١) انظر: (١/٢١ رقم: ١٠).

(١٢) انظر: (١/٢٥ رقم: ١٤)، (١/٣٧ رقم: ٢٩)، (١/٤٥ رقم: ٤٣)، (١/٦٨ رقم: ٦٤).

وتصرّف مغلطاي في تسمية الكتاب، فسمّاه: «المشيخة»[١]، و«شيوخ النسائي»[٢]، النسائي»[٢]، و«أسماء شيوخ النسائي»[٣].

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع[٤]، تبيّن أن نسخة الكتاب التى اعتمد مغلطاي تختلف عن المطبوع التي هي برواية ابن بسّام، لأمرين:

أولاً: وجود عبارة المؤلف المتباينة بينهما، كقوله في «إكمال»: "ثقة"، وفي المطبوع: "صدوق"[٥]، أو في «إكمال»: "صالح"، وفي المطبوع: "لا بأس به"[٦]، وأيضاً الزيادات التي التي في رواية ابن بسّام لم تكن في نسخة مغلطاي[٧].

ثانياً: بعض شيوخ المؤلف الذين ذكرهم مغلطاي لم يردوا في رواية ابن بسّام المطبوع[٨]، وإنما ذكر بعضهم ابن عساكر في «المعجم المشتمل»، أو الضياء في «الأوهام»[٩].
«الأوهام»[٩].

---

(١) انظر: (١١/١ رقم: ٣)، (٩٦/٢ رقم: ٤٠٢)، (٢٣١/٣ رقم: ١٠٠٣)، (٣١٨/٣ رقم: ١١٠٩)، (٣٣٢/٦ رقم: ٢٤٥٢).

(٢) انظر: (٣٧/١ رقم: ٢٩)، (٦١/١ رقم: ٥٦)، (٣٦٩/٤ رقم: ١٥٧٩).

(٣) انظر: (٢٥/١ رقم: ١٤)، (٣٧/١ رقم: ٢٨)، (٣٧/١ رقم: ٢٩)، (٣٣٩/٤ رقم: ١٥٤٣)، ١٥٨/٦ رقم: ٢٢٩٠).

(٤) تحقيق: الشريف حاتم العوني، في مجلد، دار عالم الفوائد، مكة المكرمة، الطبعة الأولى، ١٤٢٣هـ.

(٥) قارن: «إكمال» (٣٧/١ رقم: ٢٨) = «شيوخ النسائي» (ص: ٥٧).

(٦) قارن: «إكمال» (١٥٥/١ رقم: ١٧١) = «شيوخ النسائي» (ص: ٥٨).

(٧) قارن: «إكمال» (٢٩٠/١ رقم: ٢٩٠) = «شيوخ النسائي» (ص: ٦١).

(٨) انظر: (١٥٣/١ رقم: ١٦٩).

(٩) قارن: «إكمال» (٢١/١ رقم: ١٠) = «شيوخ النسائي» (ص: ٧٩)، قارن: «إكمال» (١٥٥/١ رقم: ١٧١) = «شيوخ النسائي» (ص: ٥٨).

«شيوخ الزُّهْري»

للنَسائي (٢١٥هـ – ٣٠٣هـ)

المؤلف:

أبو عبد الرحمن، أحمد بن شُعيب، تقدّم ذكره (ص: ٢٤٨).

الكتاب:

لم أقف عليه[١].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

وقد ساق فيه مغلطاي عدداً من مؤلفات النسائي التي كانت ميسورة الاطّلاع عليها عنده، ومنها هذا الكتاب، وذلك للتثبّت ممّا نقل المزي عن المؤلف قوله[٢].

وسمّى مغلطاي كتابه: «شيوخ الزهري»[٣].

---

(١) مفقود، ، نقل منه ابن حجر في «تهذيب التهذيب» (٥٤٨/٢) و«تلخيص الحبير» (١٩٥/١ رقم: ١٤٤)، وله كتاب «شيوخ الزهري» الذي اقتبس منه مغلطاي أيضاً، ولم يتبيّن لي هل هما كتاب واحد أم منفرد عن الآخر، حيث إنهما لم يصل إلينا.

(٢) انظر: (٣٨٣/٥ رقم: ٢٠٧٣).

(٣) انظر: (٢٩٥/٤ رقم: ٤٩٢).

«المعجم»

لأبي يعلَى المَوْصِلي (٢١٠هـ – ٣٠٧هـ)

المؤلف:

أحمد بن علي بن المثنّى، تقدّم ذكره (ص: ١١٧٢).

الكتاب:

جمع المؤلف فيه أسماء شيوخه، وذكر لكل واحد منهم حديثاً واحداً يرويه من طريقه.

ورتّب شيوخه على حروف المعجم، إلا أنه قدّم أسماء المحمّدين، ولم يتعرّض للتعريف بهم، أو بيان شيء من أحوالهم وأخبارهم إلا في مواضع قليلة جداً.

وطُبع بعنوان: «**المعجم: معجم شيوخ أبي يعلى**» تحقيق: حسين سالم أسد، وعبده علي كوشك، في مجلد، بدار المأمون للتراث، بيروت.

وطُبع بتحقيق: إرشاد الحق الأثري، في مجلد، بإدارة العلوم الأثرية، فيصل آباد.

وحقّقه: محمد سليمان السعوي، -رسالة ماجستير- بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الرياض.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٦) مواضع.

وتتناول جميع المقتطفات: إثبات رواية أبي يعلى عن الرواة[١].

---

(١) انظر: (١/ ٩ رقم: ١)، (١/ ١٤ رقم: ٤)، (١/ ٢٤ رقم: ١٣)، (١/ ٨٠ رقم: ٨٠)، (١/ ٢١١ رقم: ٢١٤).
وانظر رواية أبي يعلى عنهم في «معجمه» تحقيق: حسين سالم أسد، وعبده علي كوشك، دار المأمون للتراث، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٠هـ/١٩٨٩م: «إكمال» (١/ ٩ رقم: ١) = «معجم أبي يعلى» (ص: ١١٧ رقم: ٧٧)، «إكمال» (١/ ١٤ رقم: ٤) = «معجم أبي يعلى» (ص: ١١٨ رقم: ٧٨)، «إكمال» (١/ ٢٤ رقم: ١٣) = «معجم أبي يعلى» (ص: ١١٦ رقم: ٧٥)، «إكمال» (١/ ٨٠ رقم: ٨٠) = «معجم أبي يعلى» (ص: ١١٣ رقم: ٧١)، «إكمال» (١/ ٢١١ رقم: ٢١٤) = «معجم أبي يعلى» (ص: ١٤٠ رقم: ١٠٠).

وسمّى مغلطاي كتابه: «معجم أبي يعلى الموصلي»[١].

(١) -المواضع السابقة-.

«مشيخة أبي أحمد بن عدي الجُرْجاني»

لابن عَدِي (٢٧٧هـ – ٣٦٥هـ)

المؤلف:

أبو أحمد، عبد الله بن عدي، تقدّم ذكره (ص: ٦٤٧).

الكتاب:

لم أقف عليه[١].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: سند حديث راوٍ، أورده مغلطاي لمناقشة ما تُكلّم فيه حول روايته عن أبيه[٢].

وسمّى مغلطاي كتابه: «مشيخة أبي أحمد بن عدي الجرجاني»[٣].

---

(١) مفقود، ذكره له الذهبي في «سير أعلام النبلاء» (١٥٥/١٦ رقم: ١١١) قال: "زاد في معجمه على ألف شيخ"، والصفدي في «الوافي بالوفيات» (١٣٤/٩)، ونقل منه الخطيب كما في «موارد الخطيب في تاريخ بغداد» (ص: ٤١٧).

(٢) انظر: (٣٠٨/١ رقم: ٣١٤).

(٣) -الموضع السابق-.

«أسامي من روى عنهم محمد بن إسماعيل البخاري من مشايخه في جامعه الصحيح»

لابن عَدِي (٢٧٧هـ - ٣٦٥هـ)

المؤلف:

أبو أحمد، عبد الله بن عدي، تقدّم ذكره (ص: ٦٤٧).

الكتاب:

جمع المؤلف في هذا الكتاب مشايخ البخاري الذين روى عنهم في الصحيح، وبدأ كتابه بعد المقدمة بذكر ترجمة مختصرة للبخاري، فذكر نسبه، ومولده، وصفته، ومناقبه، وعلمه، وما امتُحن به، وموته. ثم سرد أسماءهم، ورتبهم على حروف المعجم[(١)].

والكتاب طُبع باسم: «**أسامي من روى عنهم محمد بن إسماعيل البخاري من مشايخه في جامعه الصحيح**» تحقيق: الدكتور: الدكتور عامر حسن صبري، في مجلد، بدار البشائر الإسلامية، بيروت.

وطُبع بتحقيق: الدكتور بدر بن محمد العماش، بدار البخاري، المدينة المنورة[(٢)].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (١٣) موضعاً.

وتتناول المقتطفات: أسماء الرواة[(٣)]، ونسبهم[(٤)]، ونسبتهم[(٥)]،

---

(١) انظر: مقدمة المؤلف (ص: ٤٧).

(٢) «معجم المعاجم والمشيخات» للدكتور يوسف المرعشلي (١٥٤/١).

(٣) انظر: (٧٥/٢ رقم: ٣٨٢).

(٤) انظر: (٣٨/١ رقم: ٣٠)، (٧٥/٢ رقم: ٣٨٢).

(٥) انظر: (٧٥/٢ رقم: ٣٨٢)، (٨٥/٢ رقم: ٣٩٢).

ومكانتهم[١]، وتوثيقهم[٢]، وتجهيله لهم[٣]، وتفرقة بين الرواة[٤].

وفي موضع، ناقش مغلطاي قول أبي علي الجياني، وأبي أحمد الحاكم في أن البخاري قد روى عنه، ثم بيّن وهم هذا القول، وذكر أن من ترجم لشيوخ البخاري لم يذكره في كتبهم، ومنهم المؤلف[٥].

وفي موضع آخر، ذكر مغلطاي أن المؤلف قد ذكر أحد الراوة في هذا الكتاب، أي أنه من شيوخ البخاري، ثم ناقشه، فذكر من أنكره في ذلك، وتعقّبه بأنه ليس له سلفٌ في قوله[٦].

وفي موضع آخر، ناقش مغلطاي قول ابن عساكر وصاحب «الكمال» في قولهما أن المؤلف قد ذكر أحد الراوة في هذا الكتاب، ثم بيّن مغلطاي أنه حرص أن يجد ما قالاه فيه، فلم يجده[٧].

وتصرّف مغلطاي في تسمية الكتاب، فسمّاه: «شيوخ البخاري»[٨]، و«أسماء شيوخ البخاري»[٩]، و«أسماء رجال البخاري»[١٠]، و«مشايخ البخاري»[١١].

وتدلّ إحدى المقتطفات على أنه اطّلع على نسخة قديمة للكتاب[١٢].

---

(١) انظر: (٢/٢٩ رقم: ٣٥١)، (٦/٢٩٨ رقم: ٢٤٢٠).

(٢) انظر: (١/١٤٣ رقم: ١٥٠).

(٣) انظر: (٥/٣٤٨ رقم: ٢٠٣٥).

(٤) انظر: ٤/٦١ رقم: ١٢٥٩).

(٥) انظر: (١/٧٦ رقم: ٧٢).

(٦) انظر: (٢/٨٠ رقم: ٣٨٦).

(٧) انظر: (٥/٢٨٦ رقم: ١٩٣٤)، وهو غير موجود في المطبوع منه.

(٨) انظر: (١/٣٨ رقم: ٣٠)، (٥/٧٠ رقم: ١٦٧٦).

(٩) انظر: (١/٧٦ رقم: ٧٢)، (٢/٨٠ رقم: ٣٨٦)، (٦/٢٩٨ رقم: ٢٤٢٠).

(١٠) انظر: (١/١٤٣ رقم: ١٥٠)، (٢/٧٥ رقم: ٣٨٢)، (٢/٨٥ رقم: ٣٩٢)، (٥/٣٤٨ رقم: ٢٠٣٥).

(١١) انظر: (٢/٢٩ رقم: ٣٥١)، (٣/٤٤ رقم: ٨٢٦)، (٥/٢٨٦ رقم: ١٩٣٤).

(١٢) انظر: (٥/٢٨٦ رقم: ١٩٣٤).

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع[١]، أن مغلطاي نقلها بالنص، لا سيما أن المقتطفات كانت قصيرة العبارة[٢].

---

(١) تحقيق: الدكتور: الدكتور عامر حسن صبري، دار البشائر الإسلامية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٤هـ.

(٢) قارن: «إكمال» (١/١٤٣ رقم: ١٥٠) = «شيوخ البخاري» (ص: ٧٥ رقم: ٥)، «إكمال» (٣/٤٤ رقم: ٨٢٦) = «شيوخ البخاري» (ص: ١٠٦ رقم: ٨٤)، «إكمال» (٥/٣٤٨ رقم: ٢٠٣٥) = «شيوخ البخاري» (ص: ١٣٣ رقم: ١٠٤)، «إكمال» (٦/٢٩٨ رقم: ٢٤٢٠) = «شيوخ البخاري» (ص: ١٣٨ رقم: ١١٣).

«المعجم»

لابن المقرئ (٢٨٥هـ - ٣٨١هـ)

المؤلف:

أبو بكر، محمد بن إبراهيم بن علي بن عاصم الأصبهاني، المشهور بـ: ابن المقرئ[١].

قال عنه السَمْعاني: "كان من الورعين الصادقين المكثرين من الحديث"[٢].

ووصفه الذهبي بمحدّث أصبهان، ووثّقه[٣].

الكتاب:

جمع فيه المؤلف أسماء المحدّثين الذين سمع منهم ببلدان شتّى، مع إخراج عن كل شيخ حديثاً أو أكثر، وقد رتّبهم على ترتيب حروف المعجم مراعياً الحرف الأوّل من الأسماء فقط، وبدأ بمن اسمه محمد إجلالاً للنبي ﷺ.

والمؤلف لم يترجم لشيوخهم، إنما أورد أحاديثهم مباشرة، فمثلاً: في حرف العين، ذكر "مَن اسمه عثمان"، ثم أورد تحته أحاديث التي رواها عن شيوخهم العثمانيّين، ثم "مَن اسمه علي"، وهكذا. ومع ذلك، لم يقتصر على ذِكر روايات الأحاديث فقط، بل ربما يذكر بعض الفوائد منها ما يتعلّق بالأنساب خاصة في شيوخه، أو الجرح والتعديل، أو الوفيات، أو شيئاً من أخبارهم أو حكايات عنهم، وغير ذلك. وقد لا يروي عن بعض مشايخه شيئاً من الأحاديث، وإنما يروي عنه حكاية واحدة أو أبيات من الشعر، حتى يعدّه في شيوخه.

والكتاب طُبع بعنوان: «**المعجم**» تحقيق: عادل بن سعد، في مجلد، بمكتبة الرشد، الرياض[٤].

---

(١) ترجمته في: «الأنساب» (١١٢/٤)، «سير أعلام النبلاء» (٣٩٨/١٦ رقم: ٢٨٨)، «تذكرة الحفاظ» (٩٧٣/٣ رقم: ٩١٣)، «غاية النهاية» (٤٣/٢ رقم: ٢٦٧٦).

(٢) «الأنساب» -الموضع السابق-.

(٣) انظر: «تذكرة الحفاظ» -الموضع السابق-.

(٤) وقد بيّن المحقق أن هناك سقط في آخر الكتاب لا يُعرف مقداره، انظر: (ص: ١٨).

وحقّقه: محمد بن صالح الفلاح بعنوان: «**أبو بكر المقرئ وكتابه المعجم**»، -رسالة دكتوراه-، بجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٤٠٥هـ.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضعين.

ويتناول النصّين: شيئاً من أخبار أحد الرواة تدلّ على مناقبه وحُسن خلقه[1]، وبعض غزواة أحدهم[2].

وسمّى مغلطاي كتابه: «معجم ابن المقرئ»[3].

وتثبت مقارنة النصّين بالمطبوع[4]، أن مغلطاي نقل أحدهما بالنص[5]، وثانيهما لم أقف عليه فيه.

---

(١) انظر: (١/٢١٠ رقم: ٢١٤).

(٢) انظر: (٤/٣٣٤ رقم: ١٥٣٨).

(٣) -الموضعان السابقان-.

(٤) تحقيق: عادل بن سعد، مكتبة الرشد، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤١٩هـ/١٩٩٨م.

(٥) قارن: «إكمال» (٤/٣٣٤ رقم: ١٥٣٨) = «معجم ابن المقرئ» (ص: ٣٤٤ رقم: ١١٤٤).

«أسامي مشايخ البخاري»

لابن مَنْدَه (٣١٠هـ – ٣٩٥هـ)

المؤلف:

أبو عبد الله، محمد بن إسحاق، تقدّم ذكره (ص: ٨٥٩).

الكتاب:

ذكر المؤلف في هذا الكتاب أسماء مشايخ البخاري الذين روى عنهم في «صحيحه»، ورتّبهم على حروف المعجم، ولم يراع ترتيب الأسماء داخل الحروف على المعجم، فقدّم مثلاً: "مَن اسمه إسماعيل" على "مَن اسمه أحمد"، كما أنه لم يراع ترتيب المعجم في الآباء. وترجم لهم المؤلف بترجمة مختصرة خالية من الجرح والتعديل، واشتملت التراجم على ذكر اسم المترجم، ونسبه، ونسبته، وكنيته، وقد يذكر أحد شيوخه أو تلاميذه، وذكر وفاته في كثير من الأحيان.

والكتاب طُبع باسم: «**أسامي مشايخ الإمام البخاري**»، تحقيق: نظر محمد الفاريابي، في مجلد، بمكتبة الكوثر، المربع، السعودية.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٧) مواضع.

وتتناول المقتطفات: كنية أحد الرواة[١]، وعدد رواية البخاري عن أحدهم[٢]، وحديثه[٣]، ووفاة بعضهم[٤]،

(١) انظر: (٣٧/٤ رقم: ١٢٣٩).

(٢) انظر: (٣٥/١ رقم: ٢٦).

(٣) -الموضع السابق-.

(٤) انظر: (٢٤/١ رقم: ١٢)، (٣٣/١ رقم: ٢٤).

وكذا تنصيص مغلطاي على أن الراوي مذكور في هذا الكتاب[١]، أو لم يذكره المؤلف فيه[٢].

وتصرّف مفلطاي في تسمية الكتاب، فسمآه: «أسماء شيوخ البخاري»[٣]، و«مشايخ البخاري»[٤]، و«رجال البخاري»[٥]، و«شيوخ أبي عبد الله المشافهين له»[٦].

وفي موضعين، تعقّب مغلطاي قول المزي للراوي: "روى له البخاري"[٧]، فذكر من ردوده عليه، أن البخاري قد روى عنه، فهو من شيوخ البخاري، وذكره المؤلف في هذا الكتاب[٨].

وفي موضع، ناقش قول أبي علي الجياني، وأبي أحمد الحاكم في أن البخاري قد روى عنه، ثم بيّن وهم هذا القول، وذكر أن من ترجم لشيوخ البخاري لم يذكره في كتبهم، ومنهم المؤلف[٩].

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع[١٠]، أن مغلطاي نقلها بالنص مع تصرف يسير[١١]، وفي بعضها لم توجد في المطبوع[١٢].

---

(١) انظر: (١/٦٧ رقم: ٦٢)، (٥/٢٢٠ رقم: ١٨٦٢).

(٢) لنظر: (١/٧٦ رقم: ٧٢).

(٣) -الموضعان السابقان-.

(٤) انظر: (١/٣٥ رقم: ٢٦)، (٥/٢٢٠ رقم: ١٨٦٢).

(٥) انظر: (٤/٣٧ رقم: ١٢٣٩).

(٦) انظر: (١/٦٧ رقم: ٦٢).

(٧) «تهذيب الكمال» (١/٣٦٩ رقم: ٦١) (١٠/٢٢٦ رقم: ٢١٩١).

(٨) انظر: (١/٦٧ رقم: ٦٢)، (٥/٢٢٠ رقم: ١٨٦٢).

(٩) انظر: (١/٧٦ رقم: ٧٢).

(١٠) تحقيق: نظر محمد الفاريابي، في مجلد، بمكتبة الكوثر، المربع، السعودية، الطبعة الأولى، ١٤١٢هـ/١٩٩١م.

(١١) قارن: «إكمال» (١/٢٤ رقم: ١٢) = «شيوخ البخاري» (ص: ٢٩ رقم: ٢١)، «إكمال» (١/٣٣ رقم: ٢٤) = «شيوخ البخاري» (ص: ٣٠ رقم: ٢٦).

(١٢) «إكمال» (١/٣٥ رقم: ٢٦) = «شيوخ البخاري» (ص: ٣٠ رقم: ٢٧).

«المعجم»

لأبي ذر الهَرَوي (٣٥٥هـ/٣٥٦هـ - ٤٣٤هـ)

المؤلف:

عَبْد بن أحمد المعروف ببلده بـ: ابن السَّمّاك، تقدّم ذكره (ص: ١٢٠٥).

الكتاب:

لم أقف عليه[١].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: حديث لأحد الصحابة[٢].

وسمّى مغلطاي كتابه: «معجم أبي ذر الهروي الحافظ»[٣].

---

(١) الكتاب هو في معجم شيوخ المؤلف، ذكره له الذهبي في «سير أعلام النبلاء» (٥٦٠/١٧ رقم: ٣٧٠)، والكتاني في «فهرس الفهارس» (٦١٠/٢)، وسمّاه: "معجم أبي ذر الهروي"، وله معجمان في شيوخه، أولاً: في الذين كتب عنهم، ويقع في مجلد، وهو مرتّب على حروف المعجم، ثانياً: فيمن لقيهم ولم يكتب عنهم. وذكره له أيضاً حاجي خليفة في «كشف الظنون» (١٧٣٥/٢).

(٢) انظر: (٣٦١/٢ رقم: ٦٩٠).

(٣) -الموضع السابق-.

«تسمية شيوخ أبي داود»

لأبي علي الجَيَّانِي (٤٢٧هـ – ٤٩٨هـ)

المؤلف:

أبو علي، الحسين بن محمد بن أحمد الغَسَّانِي الجَيَّانِي الأَندَلُسِي[١].

وصفه الذهبي بأنه كان محدّث الأندلس، بارع في اللغة، مقدّماً في الآداب والشعر والنسب، كما عدّه من جهابذة الحفّاظ النقّاد[٢].

الكتاب:

صرّح المؤلف في مقدّمته أنه ذكر في كتابه أسماء شيوخ أبي داود السجستاني الذين حدّث عنهم في كتاب «السنن» وغير ذلك من تواليفه على حروف المعجم، وقد سرد فيه الأسماء، ثم الكنى، وسار المؤلف على طريقة مختصرة فيه، فذكر لصاحب الترجمة اسمه، ونسبه، ونسبته، وكنيته، وبعض شيوخه وتلاميذه، وشيئاً من فضله وأخباره، ودرجته من حيث الجرح والتعديل من قبل نفسه، وقد ينقل عن الأئمّة، وأحياناً نصّ على الكتاب الذي خرّج له فيه أبو داود، ولا يلتزم بذكر بعض هذه المعلومات في كل ترجمة[٣].

والكتاب طُبع باسم: «**تسمية شيوخ أبي داود**»، تحقيق: محمد السعيد زغلول، في مجلد، بدار الكتب العلمية، بيروت.

---

(١) ترجمته في: «وفيات الأعيان» (١٨٠/٢ رقم: ١٩٥)، «سير أعلام النبلاء» (١٤٨/١٩ رقم: ٧٧)، «تذكرة الحفاظ» (١٢٣٣/٤ رقم:١٠٤٩).

وانظر للمزيد عن المؤلف ومصادر ترجمته في: مقدمة تحقيق محمد السعيد زغلول للكتاب (ص: ٧).

(٢) انظر: «سير أعلام النبلاء» (١٤٨/١٩، ١٤٩ رقم: ٧٧).

(٣) انظر للمزيد عن منهج المؤلف في: مقدمة التحقيق (ص: ٨).

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (١٧) موضعاً.

وتتناول المقتطفات: أسماء الرواة[١]، وكناهم[٢]، وألقابهم[٣]، ونسبتهم[٤]، ومكانتهم[٥]، وشيوخهم[٦] وتلاميذهم[٧]، وتوثيقهم[٨]، ومواضع رواية المؤلف عنهم[٩]، ووفياتهم[١٠].

وفي نسبتهم: ذكر أصل بلد الراوي[١١].

وفي تلاميذهم: ذكر مكان الذي كتب عنه أبو داود[١٢]، وأيضاً ذكر في موضع أن البخاري حدّث عنه[١٣].

وفي توثيقهم: ذكر توثيقه[١٤]، وكذا نقل توثيق الأئمّة[١٥].

وفي موضع، استدرك مغلطاي على المزي في عدم ذكره للراوي، مع أن المؤلف قد

---

(١) انظر: (٢/٨٥ رقم: ٣٩٢)، (٣/٢٠٥ رقم: ٩٨٥).

(٢) انظر: (١/٨١ رقم: ٨٣)، (٢/٢٠٧ رقم: ٥٢٩).

(٣) انظر: (٣/٢٠٥ رقم: ٩٨٥).

(٤) انظر: (١/٤٣ رقم: ٤٢)، (١/٨١ رقم: ٨٣)، (٢/٤١٤ رقم: ٧٥٩)، (٣/٢٠٥ رقم: ٩٨٥).

(٥) انظر: (١/٢٠٥ رقم: ٢١٠)، (٤/٣٣٨ رقم: ١٥٤٣).

(٦) انظر: (٢/٨٥ رقم: ٣٩٢).

(٧) انظر: (١/٤٢ رقم: ٤٠)، (١/٢١٧ رقم: ٢١٧).

(٨) انظر: (١/٣٢ رقم: ٢٢)، (٢/٤١٤ رقم: ٧٥٩)، (٤/٣٣٨ رقم: ١٥٤٣)، (٥/١٢٧ رقم: ١٧٥٥).

(٩) انظر: (١/٢١٧ رقم: ٢١٧)، (٦/٢٧٠ رقم: ٢٣٨٩).

(١٠) انظر: (٤/٢٠٩ رقم: ١٤٠٠)، (٤/٣٣٨ رقم: ١٥٤٣)، (٦/٥٦ رقم: ٢١٦٧).

(١١) انظر: (١/٨١ رقم: ٨٣).

(١٢) انظر: (٦/٥٦ رقم: ٢١٦٧).

(١٣) انظر: (٢/٨٥ رقم: ٣٩٢).

(١٤) انظر: (١/٣٢ رقم: ٢٢)، (٢/٤١٤ رقم: ٧٥٩)، (٥/١٢٧ رقم: ١٧٥٥)، (٤/٣٣٨ رقم: ١٥٤٣).

(١٥) انظر: (١/١٩٧ رقم: ٢٠٣).

ذكره في هذا الكتاب[١].

وتعقّب على المزي أيضاً في قوله: "روى عنه أبو داود حديثاً واحداً"[٢]، فذكر أن المؤلف قد ذكر في هذا الكتاب مواضع رواية أبي داود، فهي أكثر من واحد[٣].

وتصرّف مغلطاي في تسمية الكتاب، فسمّاه: «رجال أبي داود»[٤]، و«أسماء رجال أبي داود»[٥]، و«مشايخ أبي داود»[٦]، و«شيوخ أبي داود»[٧]، و«أسماء شيوخ أبي داود»[٨]، داود»[٨]، و«من روى عنه أبو داود»[٩].

ولم ينصّ على اسم المؤلف في كل موضع، بل اكتفى بما اشتُهر به، وهو: أبو علي الغَسّاني أو الجيّاني[١٠]، وأحياناً اكتفى بذكر نسبته دون كنيته[١١].

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع[١٢]، أن مغلطاي نقلها بالنص[١٣]،

---

(١) انظر: (٤٢/١ رقم: ٤٠)، (٢١٧/١ رقم: ٢١٧)، إلا أن المزي –في الموضع الأول– قد ذكره في كتابه، ونبه على إخراج أبي داود له، ولكن ليس على اسم الذي ذكره مغلطاي، ومغلطاي ذكر اسمه بـ: "أحمد بن زنجويه النسائي"، والمزي إنما ذكر أن أحمد هو كنية الراوي أي: "أبو أحمد بن زَنْجَوَيْه النسائي"، واسمه: "حُميد بن مَخْلَد" «تهذيب الكمال» (٣٩٢/٧ رقم: ١٥٣٧).

(٢) «تهذيب الكمال» (٥٠٦/١٢ رقم: ٢٧٤٣).

(٣) انظر: (٢٧٠/٦ رقم: ٢٣٨٩). ولكن هذا لا يُرد على المزي حيث أن كتاب ابتداء الوحي الذي ذكره مغلطاي هو كتاب مستقل، وليس داخل ضمن شرط المزي في «تهذيب الكمال».

(٤) انظر: (٣٢/١ رقم: ٢٢)، (٨٥/٢ رقم: ٣٩٢)، (٢٠٧/٢ رقم: ٥٢٩)، (٥٦/٦ رقم: ٢١٦٧)، (٢٧٠/٦ رقم:٢٣٨٩).

(٥) انظر: (٤١٤/٢ رقم: ٧٥٩)، (٣٣٨/٤ رقم: ١٥٤٣)، (١٢٧/٥ رقم: ١٧٥٥).

(٦) انظر: (٢٠٥/٣ رقم: ٩٨٥)، (٢٠٩/٤ رقم: ١٤٠٠).

(٧) انظر: (٤٢/١ رقم: ٤٠)، (٢٠٥/١ رقم: ٢١٠)، (٢١٧/١ رقم: ٢١٧).

(٨) انظر: (٤٢/١ رقم: ٤٠)، (٨١/١ رقم: ٨٣)، (١٩٧/١ رقم: ٢٠٣).

(٩) انظر: (٢٨/١ رقم: ١٩).

(١٠) انظر: (٣٢/١ رقم: ٢٢)، (١٢٧/٥ رقم: ١٧٥٥)، (٢٧٠/٦ رقم: ٢٣٨٩).

(١١) انظر: (٨١/١ رقم: ٨٣)، (١٩٧/١ رقم: ٢٠٣).

(١٢) تحقيق: محمد السعيد زغلول، بدار الكتب العلمية، بيروت، د.ت.

(١٣) قارن: «إكمال» (٤٢/١ رقم: ٤٠) = «شيوخ أبي داود» (ص: ٦٣ رقم: ١٨)، «إكمال» (٢٠٧/٢ رقم: ٥٢٩) = «شيوخ أبي داود» (ص: ٧١ رقم: ٦١)، «إكمال» (٤١٤/٢ رقم: ٧٥٩) = «شيوخ أبي داود» (ص: ٧٢ رقم: ٦٧).

لا سيما أن معظم النصوص كانت قصيرة، وقد يتصرّف تصرّفاً يسيراً[1]. وفي بعض العبارات التي ذكرها لم أجدها في المطبوع[2]، وكذلك في التراجم[3].

(١) قارن: «إكمال» (٨٥/٢ رقم: ٣٩٢) = «شيوخ أبي داود» (ص: ٦٣ رقم: ٥٩).

(٢) «إكمال» (٤٣/١ رقم: ٤٢) = «شيوخ أبي داود» (ص: ٦٢ رقم: ١٤).

(٣) انظر: (٢٧٠/٦ رقم: ٢٣٨٩).

«شيوخ ابن الجارود»

لأبي علي الصَّدَفي (ت ٥١٤هـ)

المؤلف:

أبو علي، الحسين بن محمد بن فِيرُّه بن حَيُّون الصَّدَفي الأَنْدَلُسي[١].

ذكر الذهبي بأنه برع في الحديث متناً وإسناداً، مع حسن الخطّ والضبط، وحسن التأليف، والفقه، والأدب، مع الدين والخير والتواضع، وعدّه من جملة الأئمة الحفّاظ[٢].

الكتاب:

لم أقف عليه[٣].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: تعديل البَرْقاني لراوٍ[٤].

وسمّى مغلطاي كتابه: «شيوخ ابن الجارود»، ومؤلفه أبو علي الصدفي[٥].

---

(١) ترجمته في: «الديباج المذهب» (٣٣٠/١)، «سير أعلام النبلاء» (٣٧٦/١٩ رقم: ٢١٨)، «الوافي بالوفيات» (٢٧/١٣ رقم: ٣٦٧٨).

(٢) انظر: «سير أعلام النبلاء» (٣٧٦/١٩، ٣٧٧ رقم: ٢١٨).

(٣) مفقود، ذكره له ابن النديم في «الفهرست» (١٠٩٨/٢)، والكتاني في «فهرس الفهارس» (١٠٩٨/٢)، وذكر أنه رواه من طريق عياض، وابن بشكوال، وغيرهما عنه. وطُبع كتاب «المنتقى» للمؤلف، بتحقيق: أبي إسحاق الحويني، وضمنها معجم شيوخ ابن الجارود، ولم أطلع عليه.

(٤) انظر: (١٧/١ رقم: ٦).

(٥) -الموضع السابق-.

«المعجم المشتمل على ذكر أسماء شيوخ الأئمّة النُبل»

لابن عساكر (٤٩٩هـ — ٥٧١هـ)

المؤلف:

أبو القاسم، علي بن الحسن، تقدّم ذكره (ص: ١٦٤).

الكتاب:

جمع فيه المؤلف أسماء الثقات النُبَل من شيوخ أصحاب كتب الستّة: البخاري، ومسلم، وأبو داود، والترمذي، والنسائي، وابن ماجه. ورتّب أسماءهم على حروف المعجم.

وفي ترجمتهم ذكر أسماءهم، ونسبتهم، وكناهم، ثم مَن روى عنهم من الأئمّة الستّة، واكتفى ذلك برموز خاصة بهم، ووفاة مَن وقع إليه تاريخ وفاتهم. وربما ذكر فيهم مرتبتهم من حيث الجرح والتعديل، ونقل في ذلك كثيراً عن النسائي، كما اعتنى بالنص على ما وقع له من حديث المترجم عالياً أو موافقة.

والكتاب طُبع بعنوان: «**المعجم المشتمل على ذكر أسماء شيوخ الأئمّة النبل**» تحقيق: سكينة الشهابي، في مجلد، بدار الفكر، دمشق.

واستدرك ضياء الدين محمد بن عبد الواحد المقدسي (٦٤٣هـ) على المؤلف في أوهام حصلت له في هذا الكتاب، سمّاه: «جزء الأوهام في المشايخ النبل»[(١)].

ثم استدرك على المقدسي: إبراهيم بن محمد الصّريفيني (٦٤١هـ) في جزء صغير. قال ابن رجب: " وقد وقفت على جزء صغير للحافظ الصريفيني استدركه على الحافظ ضياء الدين في الجزء الذي استدركه فيه على الحافظ أبي القاسم بن عساكر في كتاب: ذكر المشايخ النبل، فاعتذر الصريفيني عن ابن عساكر، واستدرك على الضياء أسماء فاتت ابن عساكر لم

---

(١) مطبوع، تحقيق: بدر العماش، دار البخاري، المدينة المنورة.

يستدركها. وقد نبّه الحافظ أبو الحجاج المزي على أوهام كثيرة فيها للصريفيني، بل بيّن أن غالب ما استدركه وهم منه"[١].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٥٢) موضعاً.

وتتناول المقتطفات: أسماء الرواة ونسبهم ونسبتهم وكناهم[٢]، ومعظمها كانت في وفياتهم[٣].

وسمّى مغلطاي كتابه في جميع المواضع: «النبل»[٤]، سوى في موضع واحد، سمّاه: «أسماء الشيوخ النبل»[٥].

ويدلّ بعض المواضع على أن مغلطاي كان يطّلع على أكثر من نسخة للكتاب[٦]، وكان يقارن بين هذه النسخ للتثبّت من معلومات التي نقلها أو انتقدها على المزي، كما في قوله: "...وكأنه عثر بوفاته في بعض نسخ النبل، فإني رأيتها في بعض النسخ، ولم أرها في الأكثرين"[٧].

ووصف إحدى نسخ التي اطّلع عليها كما في موضع بأنها مجوداً مضبوطاً[٨]، وفي موضع آخر بأنها كانت في غاية الصحّة[٩].

---

(١) «ذيل طبقات الحنابلة» (٣/٥٠٠ رقم: ٣٦٥).

(٢) انظر: (١/١٥٢ رقم: ١٦٦)، (٤/٣٣٩ رقم: ١٥٤٣)، (٦/١٣٩ رقم: ٢٢٧٠)، (٦/١٤١ رقم: ٢٢٧٣)، (٦/٣٣٢ رقم: ٢٤٥٢).

(٣) انظر: (١/٢٤ رقم: ١٢)، (١/٩١ رقم: ١٠٨)، (١/١٠٩ رقم: ١٣٨)، (١/١٤٣ رقم: ١٤٩)، (١/١٤٥ رقم: ١٥٤).

(٤) انظر: (٢/٤٠٩ رقم: ٧٥١)، (٣/٢٣١ رقم: ١٠٠٣)، (٣/٤٠٢ رقم: ١١٩٩)، (٣/٤٠٦ رقم: ١٢٠٢)، (٤/٣٤ رقم: ١٢٣٧).

(٥) انظر: (١/٢٤ رقم: ١٢).

(٦) انظر: (٢/١٥٨ رقم: ٤٧٢).

(٧) -الموضع السابق-.

(٨) انظر: (١/٥٥ رقم: ٥٣).

(٩) انظر: (٤/٣٣٩ رقم: ١٥٤٣).

وفي موضع، نصّ على أن إحدى نسخ الكتاب كانت بخطّ أبي عمرو ابن سيّد الناس[(١)].

وقد أثنى مغلطاي على الكتاب بأنه كتاب الذي لا يخلو طالب حديث من أن يكون عنده[(٢)].

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع[(٣)]، أن مغلطاي نقلها بالنص[(٤)].

---

(١) انظر: (٢٤/١ رقم: ١٢).

وأبو عمرو ابن سيد الناس هو: محمد بن محمد بن أحمد اليعمري، والد أبي الفتح ابن سيد الناس (٧٠٥هـ)، انظر: «الدرر الكامنة» (١٦٢/٤ رقم: ٤٣١).

(٢) انظر: (١٢/٦ رقم: ٢١١٩).

(٣) تحقيق: سكينة الشهابي، دار الفكر، دمشق، ١٤٠١هـ/١٩٨١م.

(٤) قارن: «إكمال» (٩١/١ رقم: ١٠٨) = «المعجم المشتمل» (ص: ٥٥ رقم: ٦٧)، «إكمال» (١٠٩/١ رقم: ١٣٨) = «المعجم المشتمل» (ص: ٥٧ رقم: ٧٥)، «إكمال» (١٤٣/١ رقم: ١٤٩) = «المعجم المشتمل» (ص: ٦٠ رقم: ٨٥)، «إكمال» (١٤٥/١ رقم: ١٥٤) = «المعجم المشتمل» (ص: ٦١ رقم: ٨٨)، «إكمال» (١٥٢/١ رقم: ١٦٦) = «المعجم المشتمل» (ص: ٦٢ رقم: ٩٥).

«مشيخة البَغَوي»

لابن الأَخْضَر (٥٢٤هـ – ٦١١هـ)

المؤلف:

أبو محمد، عبد العزيز بن محمود بن المبارك الجُنابَذي الأصل البغدادي، المعروف بـ: ابن الأَخْضَر[١].

قال عنه الذهبي: "الإمام العالم المحدّث...وكان ثقةً، فهماً، خيّراً، ديّناً، عفيفاً"[٢].

الكتاب:

لم أقف عليه[٣].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٢٣) موضعاً.

وتتناول المقتطفات: توثيق الرواة[٤]، وجرحهم[٥]، ومناقبهم[٦]، وبعض شيوخهم وتلاميذهم[٧]،

---

(١) ترجمته في: «سير أعلام النبلاء» (٣١/٢٢ رقم: ٢٦)، «تذكرة الحفاظ» (١٣٨٣/٤ رقم: ١١١٥)، «ذيل طبقات الحنابلة» (١٦٧/٣ رقم: ٢٧٤)، «الوافي بالوفيات» (٣٤٣/١٨ رقم: ٧١١).

(٢) «سير أعلام النبلاء» –الموضع السابق–.

(٣) مفقود، ذكره له الذهبي في: «سير أعلام النبلاء» (٣٢/٢٢ رقم: ٢٦)، وذكر أنه في مجلد، ونقل منه ابن حجر في «تهذيب التهذيب» (٥٥٤/٣) وسمّاه: "شيوخ أبي القاسم البغوي".

(٤) انظر: (٥٠/١ رقم: ٤٩)، (٢٠٣/١ رقم: ٢٠٩)، (٢٨٢/١ رقم: ٢٨١)، (٦٧/٢ رقم: ٣٧٧)، (٢١٩/٦ رقم: ٢٣٥٣).

(٥) انظر: (٦٤/١ رقم: ٥٩).

(٦) انظر: (١١٥/١ رقم: ١٤٣)، (٢١٥/٤ رقم: ١٤٠٧).

(٧) انظر: (٦٤/١ رقم: ٥٩)، (١١٥/١ رقم: ١٤٣)، (١٤٢/١ رقم: ١٤٨)، (١٧٧/١ رقم: ١٨٣)، (١٤٣/٢ رقم: ٤٥٥).

وإحدى مصنّفات أحدهم[(١)]، ووفياتهم[(٢)]، ورواية البخاري ومسلم أو أحدهما والبغوي عنهم[(٣)].

وسمّى مغلطاي كتابه: «مشيخة البغوي»، أو «مشيخة أبي القاسم البغوي»[(٤)]، ونصّ على اسم مؤلفه في موضع، قال: "قال الحافظ أبو محمد عبد العزيز بن محمود بن المبارك بن الأخضر في..."[(٥)]، وفي بقية المواضع اكتفى بما اشتُهر به أي: ابن الأخضر، أو أبو محمد بن الأخضر.

(١) انظر: (١/١١٥ رقم: ١٤٣).

(٢) انظر: (٤/٦٥ رقم: ١٢٦٧)، (٤/٢٠٩ رقم: ١٤٠٠)، (٥/٣٧٠ رقم: ٢٠٥٧)، (٦/٣٩ رقم: ٢١٥٤).

(٣) انظر: (١/١٩٨ رقم: ٢٠٤)، (١/٢٠١ رقم: ٢٠٧).

(٤) -المواضع السابقة-.

(٥) (١/٢٨٢ رقم: ٢٨١).

«الـمُعْلِم في أسماء الرجال البخاري ومسلم»

لابن خَلفُون (٥٥٥هـ – ٦٣٦هـ)

المؤلف:

محمد بن إسماعيل بن محمد بن خَلْفُون، تقدّم ذكره (ص: ٧٠٢).

الكتاب:

يشتمل الكتاب على ترجمة البخاري ومسلم وأسماء شيوخهما في «صحيحيهما» مع الترجمة لهم. وقد رتّبهم المؤلف على حروف المعجم المغربي، وبدأ بالأسماء، ثم الكنى، وأما المهملون في «الصحيحين» فيذكرهم في نهاية كل باب من مواضعهم، كأن يقول تحت "من اسمه يعقوب"، ذكر في نهايتهم: "يعقوب غير منسوب."

وقد اشتملت تراجمه على ذِكر أسماء المترجمين، ونسبهم، ونسبتهم مع عنايته بضبطها بالحروف، وكناهم، وألقابهم، وشيوخهم، وتلاميذهم، وأقوال النقاد فيهم جرحاً وتعديلاً، كما أن للمؤلف آراءه الخاصة فيهم يصدرها في آخر ترجمة بقوله: "قال محمد". ويذكر أحياناً شيئاً من أحوال بعضهم، وأخبارهم، وفضائلهم، وينصّ على وفياتهم، ومواضع إخراج الشيخين دون استقصاء، وينبّه على تفرّد أحدهما به دون الآخر، أو إن كان هناك خلاف في رواية أحدهما عن شخص أو خلاف في تعيينه كالمهملين.

والكتاب طُبع بعنوان: «**المعلم بشيوخ البخاري ومسلم**» تحقيق: عادل بن سعد، في مجلد، بدار الكتب العليمية، بيروت.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٢١) موضعاً.

وتتناول معظم المقتطفات: توثيق الرواة أو تعديلهم[١]، كما تتناول بعضها: نسبتهم[٢]، وكناهم[٣]، وبعض مَن روى عنهم[٤]، وتنبيه على إخراج الشيخين أو أحدهما لهم[٥]، وموضع إخراجهما أو أحدهما لهم[٦]، وحكاية الاختلاف في رواية البخاري عن أحدهم مع ترجيح المؤلف فيه[٧].

ويلاحظ، تصرّف مغلطاي في تسمية الكتاب، فسمّاه: «المعلم في أسماء الرجال البخاري ومسلم»[٨]، أو سمّاه مختصراً: «المعلم»[٩]، كما سمّاه: «الأعلام»[١٠]، و«شيوخ الشيخين»[١١]، و«أسماء رجال الشيخين»[١٢].

وفي موضع، وصف نسخة الكتاب التي اطّلع عليها كانت في غاية الجودة[١٣].

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع[١٤]،

---

(١) انظر: (١/١٣ رقم: ٤)، (١/٣٢ رقم: ٢٢)، (١/٥٤ رقم: ٥٣)، (٢/٣٩٧ رقم: ٧٢٩)، (٢/٤١٠ رقم: ٧٥٢).

(٢) انظر: (١/٣٤ رقم: ٢٤)، (٣/١٢ رقم: ٧٨٧).

(٣) انظر: (٢/٣٣٢ رقم: ٦٤٨).

(٤) انظر: (١/٢٠٣ رقم: ٢٠٩).

(٥) انظر: (١/١٧٢ رقم: ١٨١)، (٢/١٨١ رقم: ٤٩٧)، (٢/١٨٥ رقم: ٤٩٩).

(٦) انظر: (٢/١٨٥ رقم: ٤٩٩).

(٧) انظر: (٢/٣٩٠ رقم: ٧٢١).

(٨) انظر: (٢/١٧٥ رقم: ٤٨٩).

(٩) انظر: (١/١٣ رقم: ٤)، (١/٣٢ رقم: ٢٢)، (١/٣٤ رقم: ٢٤)، (١/٥٤ رقم: ٥٣)، (١/٥٩ رقم: ٥٥).

(١٠) انظر: (٢/٧٣ رقم: ٣٨١)، (٢/٣٩٠ رقم: ٧٢١)، (٢/٣٩٧ رقم: ٧٢٩)، (٣/١٢ رقم: ٧٨٧)، (٣/٨٤ رقم: ٨٦٥).

(١١) انظر: (٢/٤١٠ رقم: ٧٥٢).

(١٢) انظر: (٢/١٨٥ رقم: ٤٩٩).

(١٣) انظر: (٢/١٣٩ رقم: ٤٥٣).

(١٤) تحقيق: عادل بن سعد، دار الكتب العليمية، بيروت، ١٩٩٩م.

أن مغلطاي نقلها بالنص[1]، وفي بعضها نقلها بالمعنى[2].

(١) قارن: «إكمال» (١٢/٣ رقم: ٧٨٧) = «المعلم» (ص: ٢٢ رقم: ٩٥)، «إكمال» (٨٤/٣ رقم: ٨٦٥) = «المعلم» (ص: ١٢٧ رقم: ١٠٠)، «إكمال» (٤٠٣/٣ رقم: ١١٩٩) = «المعلم» (ص: ١٥٥ رقم: ١٣٠)، «إكمال» (٣٥/٤ رقم: ١٢٣٧) = «المعلم» (ص/ ١٥٨ رقم: ١٣٦).

(٢) قارن: «إكمال» (١٨٥/٢ رقم: ٤٩٩) = «المعلم» (ص: ٩٤ رقم: ٦٩)، «إكمال» (٣٩٠/٢ رقم: ٧٢١) = «المعلم» (ص: ١١٦-١١٧ رقم: ٨٩).

«شيوخ أبي داود السِّجِسْتاني»

لابن خَلْفُون (٥٥٥هـ – ٦٣٦هـ)

المؤلف:

محمد بن إسماعيل بن محمد بن خَلْفُون، تقدّم ذكره (ص: ٧٠٢).

الكتاب:

لم أقف عليه(١).

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضعين.

ويتناول النصّين: ذِكر اسم أخي راوٍ(٢)، وذِكر أن المؤلف قد ذكر أحد الرواة في هذا الكتاب(٣).

وسمّى مغلطاي كتابه: «شيوخ الأئمّة»(٤)، و«شيوخ أبي داود السجستاني»(٥).

---

(١) مفقود، ذكره له أبو الحسن الرُّعيني في «برنامج شيوخ الرعيني» (ص: ٥٥ رقم: ١٧)، وسمّاه: "شيوخ أبي داود السجستاني"، وذكر أنه في سفر، وهو من الكتب التي أجاز له المؤلف روايتها عنه. والمراكشي في «الذيل والتكملة» (١٣٠/٦)، وذكر أنه يقع في مجلد.

(٢) انظر: (٨٩/١ رقم: ١٠٦).

(٣) انظر: (١٩٤/١ رقم: ١٩٩).

(٤) انظر: (٨٩/١ رقم: ١٠٦)، وهذا الموضع أحال عليه ابن حجر في «تهذيب التهذيب» (٣٧/١) من عند مغلطاي، وقال: "ذكره ابن خلفون في مشيخة أبي داود، نقلته من خطّ مغلطاي".

(٥) انظر: (١٩٤/١ رقم: ١٩٩).

المبحث الثاني: المصنّفون الذين نقل عنهم دون ذكر مصنّفاتهم

المؤلف	الوفاة	عدد ورودهم
مسلم بن الحجاج	٢٦١	٦٩
النَسائي	٣٠٣	٦١
أبو يعلى الموصلي	٣٠٧	٤
ابن عَدِي	٣٦٥	١٤٧
ابن مَنْدَه	٣٩٥	٦٦
أبو ذر الهروي	٤٣٤	٣
أبو علي الجياني	٤٩٨	٥٣
أبو علي الصدفي	٥١٤	١٠
ابن عساكر	٥٧١	١١٧
ابن الأخضر	٦١١	١٩
ابن خلفون	٦٣٦	١٨٦

الفصل السادس والثلاثون:

كتب المعاجم

المبحث الأول: الكتب المنصوص على اسمها

المؤلف	الوفاة	الكتاب	عدد وروده	ملحوظات
البغوي	٢٥٤	**المعجم الكبير**	١	لم أقف عليه

«المعجم الكبير»

لأبي جعفر البَغَوي (١٦٠هـ — ٢٥٤هـ)

المؤلف:

أحمد بن مَنيع، تقدّم ذكره (ص: ١١٦٧).

الكتاب:

لم أقف عليه.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: أحد طرق حديث راوٍ[١].

وسمّى مغلطاي كتابه: «المعجم الكبير»، ومؤلفه: أحمد بن منيع[٢].

(١) انظر: (٣/١٩٩ رقم: ٩٧٩).

(٢) -الموضع السابق-.

المبحث الثاني: المصنّفون الذين نقل عنهم دون ذكر مصنّفاتهم

المؤلف	الوفاة	عدد ورودهم
البغوي	٢٥٤	٥

الفصل السابع والثلاثون:

كتب معرفة أصحاب الرواة

المبحث الأول: الكتب المنصوص على اسمها

المؤلف	الوفاة	الكتاب	عدد وروده	ملحوظات
مسلم	٢٦١	**رجال عروة بن الزبير وجماعة من التابعين وغيرهم**	١	مطبوع
النسائي	٣٠٣	**الرواة عن الزهري**	٢	مفقود
الخَلاّل	٣١١	**أصحاب أحمد**	١	مخطوط
الدارقطني	٣٨٥	**الرواة عن الشافعي**	٥	مفقود

«رجال عروة بن الزبير»

لمسلم بن الحَجَّاج (٢٠٦هـ - ٢٦١هـ)

المؤلف:

أبو الحُسين، تقدّم ذكره (ص: ٤٦٠).

الكتاب:

يحتوى الكتاب على رواية بعض الرجال من كبار التابعين وغيرهم، سواء مَن روى عنهم أو مَن رووا عنه، وهؤلاء الرجال هم: عروة بن الزُّبير، وعلي بن الحسين، وسليمان بن يَسار، وعمرو بن دِينار، والشعبي، وابن شِهاب الزُّهري، وشُعبة بن الحَجّاج، وقيس بن أبي حازم، وأبو عثمان النَّهدي، ومطرف بن عبد الله، وحضين بن المنذر الرَّقاشي، وسعيد بن المسيّب، وقيس بن عباد. وبين هؤلاء صحابيان ذكر مسلم أسماء مَن رووا عنها، وهما: أبو بكر الصدّيق، وأبو سعيد الخدري. ويكتفي المؤلف فيه بسرد أسماء الرجال، ولا يعتمد في هذا السرد على الترتيب الهجائي، وهؤلاء الرجال موزَّعون بحسب الصحبة، أو القرابة، أو المدن، أو طبقتهم. وقد يكتفي في بعضهم بالذين روى عنهم، أو بالذين رووا عنه.

والكتاب مطبوع بعنوان: «**رجال عروة بن الزبير وجماعة من التابعين وغيرهم**» تحقيق: سكينة الشهابي، نُشر في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق، المجلد (٥٤)، الجزء الأول، صفر، ١٣٩٩هـ، ١٩٧٩م.

وطُبع بتحقيق: كمال الحوت، بدار الفكر، بيروت.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع.

ويتناول الاقتباس: تحديد طبقة راوٍ من أصحاب شعبة[1].

---

(١) انظر: (٣/٤٠١ رقم: ١١٩٨).

وسمّى مغلطاي كتابه: «من روى عن شعبة من الغرباء الثقات»[1]، والواقع أنه ليس كتاباً مستقلاًّ، وإنما هو ضمن كتابه هذا[2].

(١) -الموضع السابق-.

(٢) انظر: «رجال عروة بن الزبير» (ص: ١٣٨) تحقيق: سكينة الشهابي، مجلة محمد اللغة العربية بدمشق، المجلد (٥٤)، الجزء الأول، صفر، ١٣٩٩هـ، ١٩٧٩م.

«الرواة عن الزُّهْري»

للنَسائي (٢١٥هـ – ٣٠٣هـ)

المؤلف:

أبو عبد الرحمن، أحمد بن شُعيب، تقدّم ذكره (ص: ٢٤٨).

الكتاب:

لم أقف عليه[١].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضعين.

ويتناول النصّين: تحديد طبقة راوٍ بين أصحاب الزهري، ومَن شاركه في نفس طبقة[٢]،

وفي موضع آخر ساق مغلطاي عدداً من مؤلفات النسائي التي كانت ميسورة الاطّلاع عليها عنده، ومنها هذا الكتاب، وذلك للتثبّت ممّا نقل المزي عن المؤلف قوله[٣].

وسمّى مغلطاي كتابه: «الرواة عن الزهري»[٤]، و«طبقات أصحاب الزهري»[٥].

وهناك احتمال أنه جزء من كتاب المؤلف «الطبقات»،

---

(١) مفقود، وله كتاب «شيوخ الزهري» الذي اقتبس منه مغلطاي أيضاً، وابن حجر في «تهذيب التهذيب» (٥٤٨/٢) و«تلخيص الحبير» (١٩٥/١ رقم: ١٤٤)، ولم يتبيّن لي هل هما كتاب واحد أم منفرد عن الآخر، حيث إنهما لم يصل إلينا.

(٢) انظر: (٣٨٣/٥ رقم: ٢٠٧٣).

(٣) انظر: (٢٩٥/٤ رقم: ٤٩٢).

(٤) -الموضع السابق-.

(٥) انظر: (٣٨٣/٥ رقم: ٢٠٧٣).

إلا أن ما وصل إلينا اليوم يشتمل على ذِكر طبقات أصحاب نافع والأعمش فقط[1]. ومغلطاي قد يسمّي كتاباً وهو في الواقع جزء من كتاب آخر، كما صنع بكتاب «رجال عروة بن الزبير» لمسلم، حيث سمّاه كتاب: «من روى عن شعبة من الغرباء الثقات»[2]، مع أن الواقع أنه ليس كتاباً مستقلاً، وإنما هو ضمن كتاب «رجال عروة»[3].

وإن قيل: ربما تحرّف مغلطاي ذِكر النسائي، وهو يريد مسلم بن الحجاج الذي خصّص في كتابه «رجال عروة بن الزبير» أصحاب الزهري، قلنا: إنه مردود، لما يلي:

أولاً: لنُقول ابن حجر من الكتاب.

ثانياً: ذكر مغلطاي هذا الكتاب بنصّ صريح ضمن مؤلفات النسائي.

ثالثاً: كما سبق أن أحد مقتطفات مغلطاي منه في تحديد طبقة راوٍ (الطبقة السادسة) بين أصحاب الزهري، ومَن شاركه في نفس طبقة، وأما في كتاب مسلم فلم يرتّب أصحابه على هذا الترتيب، أي: الطبقة الأولى، والثانية فما بعد.

---

(١) راجع ما كتبت في مورد مغلطاي «الطبقات» للنسائي.

(٢) انظر: (٤٠١/٣ رقم: ١١٩٨).

(٣) انظر: «رجال عروة بن الزبير» (ص: ١٣٨) تحقيق: سكينة الشهابي، مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق، المجلد (٥٤)، الجزء الأول، صفر، ١٣٩٩هـ، ١٩٧٩م.

«أصحاب أحمد»

للخَلاّل (٢٣٤هـ - ٣١١هـ)

المؤلف:

أبو بكر، أحمد بن محمد، تقدّم ذكره (ص: ٤٩٤).

الكتاب:

توجد قطعة منه في الظاهرية[١].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: مدح الراوي، وكنيته[٢].

وسمّى مغلطاي كتابه: «أصحاب أحمد»[٣].

---

(١) «تاريخ الأدب العربي» لبروكلمان (٣/٣١٤)، «معجم التاريخ التراث الإسلامي» (ص: ٥٠٩).

(٢) انظر: (٣/٢٣٢ رقم: ١٠٠٤).

(٣) -الموضع السابق-.

«الرواة عن الشافعي»

للدَّارقُطنِي (٣٠٦هـ - ٣٨٥هـ)

المؤلف:

أبو الحسن، علي بن عمر، تقدّم ذكره (ص: ٦٥٩).

الكتاب:

لم أقف عليه[١].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٥) مواضع.

وتتناول المقتطفات: توثيق أحد الرواة[٢]، وذِكر أن أحدهم قد أخذ عن الشافعي[٣]، وبعض شيوخ الراوة[٤]، ووفاة أحدهم[٥].

---

(١) مفقود، ذكره له البيهقي في «مناقب الشافعي» (٣٢٩/٢)، وفيه قال السلمي: "سمعت الإمام علي بن عمر الحافظ الدارقطني ببغداد، وذكر أسامي من روى عن الشافعي فقال: روى عنه..." فسرد أسماءهم، وابن الأثير في «مناقب الإمام الشافعي» (ص: ٩١) قال: "وقد جمع الإمام أبو الحسن علي بن عمر الدارقطني رحمه الله منهم جماعة، فذكرت منهم طائفة مجردة أسماؤهم من ذكر ما رووا عنه، فإن الدارقطني ذكر لكل منهم حديثاً أو أثراً رواه عنه، وقد رتّبهم على حروف المعجم..." ثم سرد أسماءهم، والذهبي في «سير أعلام النبلاء» (٨/١٠ رقم: ١) قال: "وقد أفرد الدارقطني كتاب من له رواية عن الشافعي في جزأين"، وابن حجر في توالي التأسيس لمعالي محمد بن إدريس» (ص: ١٥٨)، واقتبس منه في «تهذيب التهذيب» (٥١/١). وقد ضمّن البيهقي، وابن الأثير، وابن حجر هذا الكتاب إلى كتبهم السابقة، ونصّوا على ذلك، إلا أن ابن الأثير نصّ على أنه لم يذكرهم جميعاً، بل حذف بعضهم اختصاراً، ولم يذكروا جميعاً الأحاديث والآثار التي ذكرها الدارقطني لكل راوٍ، وإنما اقتصروا على سرد الأسماء.

(٢) انظر: (٥٢/١ رقم: ٤٩).

(٣) انظر: (٧٧/١ رقم: ٧٢).

(٤) انظر: (٩٤/١ رقم: ١١٦)، (٣٣٩/٣ رقم: ١١٣٢).

(٥) انظر: (١٥٢/١ رقم: ١٦٨).

وفي كل موضع، سمّى مغلطاي كتابه: «الرواة عن الشافعي»[1].

(١) -المواضع السابقة-.

المبحث الثاني: المصنّفون الذين نقل عنهم دون ذكر مصنّفاتهم

المؤلف	الوفاة	عدد ورودهم
مسلم	٢٦١	٦٩
النسائي	٣٠٣	٦١
الخَلاّل	٣١١	٦
الدارقطني	٣٨٥	١٢٨

الفصل الثامن والثلاثون:

كتب معرفة الأسماء والكنى والألقاب

المبحث الأول: الكتب المنصوص على اسمها

المؤلف	الوفاة	الكتاب	عدد وروده	ملحوظات
ابن مَخلَد		**الأسماء والكنى**	٢	لم أقف عليه
العطّار الدمشقي		**الألقاب**	١	لم أقف عليه
ابن الكَلبِي	٢٠٤	**الألقاب**	٣	لم أقف عليه
أبو بكر بن أبي شيبة	٢٣٥	**الكنى**	١	لم أقف عليه
مسلم بن الحجّاج	٢٦١	**الكنى والأسماء**	١٧	مطبوع
البرديجي	٣٠١	**المؤتلف والمختلف**	٢	مفقود
النسائي	٣٠٣	**الأسامي والكنى**	١٥	مفقود
أبو بشر الدولابي	٣١٠	**الكنى والأسماء**	٥	مطبوع
يحيى بن محمد بن صاعد	٣١٨	**الكنى**	١	لم أقف عليه
الآمدي	٣٧٠	**المؤتلف والمختلف في أسماء الشعراء وكناهم وألقابهم وأنسابهم وبعض شعرهم**	٣	مطبوع
أبو أحمد الحاكم	٣٧٨	**الأسامي والكنى**	١٥	طُبع بعضه
الدارقطني	٣٨٥	**المؤتلف والمختلف**	١	مطبوع
ابن الفرضي	٤٠٣	**المتشابه في أسماء الرواة وكناهم وأنسابهم**	١	مفقود
أبو بكر الشِّيرازي	٤٠٧	**الألقاب**	٢١	مخطوط

عبد الغني بن سعيد	٤٠٩	**إيضاح الإشكال**	٨	مخطوط
		كنى الآباء والأجداد الغالبة على الأسماء	١	لم أقف عليه
		المؤتلف والمختلف	٢	مطبوع
ابن الطحّان	٤١٦	**المؤتلف والمختلف**	٥	لم أقف عليه
ابن ماما	٤٣٦	**المؤتلف والمختلف**	١	لم أقف عليه
أبو الفضل الهروي	٤٣٨	**المعجم في مشتبه أسامي المحدّثين**	١٧	مطبوع
أبو نصر السجزي	٤٤٤	**المؤتلف والمختلف**	٣	مفقود
ابن عبد البر	٤٦٣	**الاستغناء في معرفة المشهورين من حملة العلم بالكنى**	٣٣	مطبوع
الخطيب البغدادي	٤٦٣	**تلخيص المتشابه في الرسم**	٢٢	مطبوع
		المكمل في بيان المهمل	٢	مفقود
		المؤتنف في تكملة المؤتلف والمختلف للدارقطني	٣	حُقّق بعضه
		موضّح أوهام الجمع والتفريق	١	مطبوع
		الأسماء المبهمة في الأنباء المحكمة	٢	مطبوع
		المتّفق والمفترق	٣١	مطبوع
ابن ماكولا	٤٧٥	**الإكمال في رفع**	٧	مطبوع

		الارتياب عن المؤتلف والمختلف في الأسماء والكنى والأنساب		
أبو علي الجيّاني	٤٩٨	**تقييد المهمل وتمييز المشكل**	١٤	مطبوع
ابن طاهر المقدسي	٥٠٧	**إيضاح الإشكال**	٣	مطبوع
الزمخشري	٥٣٨	**متشابه أسماء الرواة**	١	مفقود
ابن نقطة	٦٢٩	**تكملة الإكمال**	٣	مطبوع
ابن دحية	٦٣٣	**المستوفى في أسماء المصطفى**	٤	لم أقف عليه
ابن باطيش	٦٥٥	**التمييز والفصل بين المتّفق في الخط والنقط**	١	مطبوع
ابن سَليم	٦٧٣	**ذيل تكملة الإكمال**	١	مطبوع
ابن الصابوني	٦٨٠	**تكملة إكمال الإكمال في الأنساب والأسماء والألقاب**	١	مطبوع
مغلطاي	٧٦٢	**الاتّصال لكتاب ابن سليم وابن نقطة والإكمال**	٢	مطبوع
		ذيل المتّفق والمفترق للخطيب	١	مفقود

«الأسماء والكنى»

لعله لابن مَخلَد (ت ؟هـ)

المؤلف:

لم يتحرّر لي من هو بدقّة، ولم يصرّح مغلطاي اسمه، ولعلّه أبو عبد الله، محمد بن مَخلَد بن حَفْص الدُوري البغدادي[١].

الكتاب:

لم أقف عليه[٢].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضعين.

ويتناول الاقتباس: اسم الراوي، وقد نقل المؤلف اسمه عن الدُّوري، عن ابن معين[٣].

---

(١) ترجمته في: «سير أعلام النبلاء» (٢٥٦/١٥ رقم: ١٠٨)، «تذكرة الحفاظ» (٨٢٨/٣ رقم: ٨١١).
ذكر السخاوي في «فتح المغيث» (٢٠٠/٤) أن لأبي عبد الله ابن مَخلَد تصنيف في الكنى، وذكر محققه الدكتور عبد الكريم الخضير، والدكتور محمد آل فهيد أن ابن مخلد هذا هو محمد بن مَخلَد بن حفص (٣٣١هـ) –حسب غلبة الظن المحقق–، وأما في «تحقيق الرغبة في توضيح النخبة» (ص: ٢٢١)، ذكر الدكتور عبد الكريم الخضير أنه أبو عاصم النبيل الضحّاك بن مخلد (٢١٢هـ). وأرى أن الأول هو الأقرب، لأن مغلطاي ذكر –كما سيأتي– أن ابن مخلد سمع أبا العباس الدوري (٢٧١هـ)، وأما الدوري فقد روى عن أبي عاصم النبيل كما في «السير» (٤٨١/٩ رقم: ١٧٨)، ولم أجد رواية أبي عاصم عن الدوري، لا سيما أنه أكبر منه سناً بكثير. وكذلك بالنظر إلى سنّهم، فمحمد بن مَخلَد بن حفص أصغر من الدوري، وهما من بلد واحد (الدوري، والبغدادي)، ثم ما ذكره السخاوي من كنيته موافق لكنية محمد بن مَخلَد، والله أعلم. ولم أجد –حسب بحثي– من نصّ على الكتاب في ترجمتهما، ولا في كتب الكنى المدروسة.

(٢) ذكره السخاوي –كما تقدم–.

(٣) انظر: (٣٢٩/٥ رقم: ٢٠١٦).

وفي موضع، ذكر مغلطاي أن المؤلف لما ذكره فيه، لم يتبعه جرحاً ولا تعديلاً[١].

وسمّى كتابه: «الأسماء والكنى»[٢]، و«الكنى»[٣].

---

(١) انظر: (٦/٧٤ رقم: ٢١٩٩).

(٢) انظر: (٥/٣٢٩ رقم: ٢٠١٦).

(٣) -الموضع السابق-.

«الألقاب»

للعطّار الدِّمَشْقِي (ت ؟هـ)

المؤلف:

لم يتحرّر لي من هو بدقّة، لأن هناك جماعة من الذين اشتُهروا بهذه التسمية، ولم أجد ذِكر الكتاب في ترجمتهم، كما أنّي لم أجد –حسب بحثي- من ذكره له ضمن المصنفات في الألقاب.

الكتاب:

لم أقف عليه.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: لقب الراوي، واسم أبيه[1].

وسمّى مغلطاي كتابه: «الألقاب»[2].

---

(١) انظر: (٤٣٩/٥ رقم: ٢١٠٦).

(٢) -الموضع السابق-.

«الألقاب»

لابن الكَلبِي (ت ٢٠٤هـ)

المؤلف:

أبو المُنذر، هشام بن محمد بن السائب، تقدّم ذكره (ص: ٨٢).

الكتاب:

لم أقف عليه[١].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي في (٣) مواضع.

وتتناول المقتطفات: لقب الراوة[٢]، وسبب تسميتهم بذلك[٣].

وسمّى مغلطاي كتابه: «الألقاب»[٤].

---

(١) ذكر له ابن النديم في «الفهرست» (ص: ١٠٨) عدة كتب في الألقاب له، وهي: «ألقاب قريش»، و«ألقاب بني طابخة»، و«ألقاب قيس عيلان»، و«ألقاب ربيعة»، و«ألقاب اليمن».

(٢) انظر: (٤٢٤/٢ رقم: ٧٧٥)، (٢٩٨/٤ رقم: ١٤٩٦)، (٣٧٦/٦ رقم: ٢٥٠٣).

(٣) انظر: (٤٢٤/٢ رقم: ٧٧٥)، (٢٩٨/٤ رقم: ١٤٩٦).

(٤) -المواضع السابقة-.

«الكنى»

لأبي بكر بن أبي شَيْبَة (١٥٩هـ – ٢٣٥هـ)

المؤلف:

عبد الله بن محمد بن إبراهيم، تقدّم ذكره (ص: ٢٧٣).

الكتاب:

لم أقف عليه[١].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: كنية راوٍ[٢].

وسمّى مغلطاي كتابه: «الكنى»، قال فيه: "...وأما أبو الحسين مسلم بن الحجاج، وأبو عبد الرحمن النسائي، وأبو بشر الدولابي، ويحيى بن محمد بن صاعد، وأبو بكر بن أبي شيبة في كتاب الكنى تأليفهم..."[٣].

---

(١) لم أقف على من ذكره له، وقد أفرد المؤلف في كتابه «المصنف» باباً في الكنى، ولم أقف على ما ذكره مغلطاي فيه.

(٢) انظر: (٣٣٦/٤ رقم: ١٥٤٠).

(٣) -الموضع السابق-.

«الكنى والأسماء»

لمسلم بن الحَجَّاج (٢٠٦هـ - ٢٦١هـ)

المؤلف:

أبو الحُسين، تقدّم ذكره (ص: ٤٦٠).

الكتاب:

يشتمل الكتاب على رجال الحديث، كناهم، وأسمائهم، ونسبتهم، وأهم شيوخهم وتلاميذهم، وقد يذكر جرحهم، وهذا نادر، ولم ينصّ على تعديل أحد منهم[١].

ورتّب المؤلف الكنى على حروف المعجم مراعياً حرف الأوّل فقط، وفي تراجم الحرف الواحد، يقدّم الصحابة. وإذا كان للراوي كنيتان إحداهما أشهر من الأخرى، قدّم الأشهر، وعند ورود كنيته الأخرى يشير إلى كنيته الأولى.

والكتاب طُبع بعنوان: «**الكنى والأسماء**» تحقيق: عبد الرحيم محمد أحمد القشقري، في مجلدين، بنشر: الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.

وهذّب الكتاب: أبو الوليد هشام بن أحمد الوقشي (٤٨٩هـ) في كتابه: «عكس الرتبة وقلب المعنى في الأسماء والكنى»[٢].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (١٧) موضعاً.

وتتناول المقتطفات: بعض ما يعرّف به الرواة كأسمائهم وكناهم ونسبتهم[٣]،

---

(١) انظر: مقدمة تحقيق عبد الرحيم القشقري للكتاب (١/٢٨).

(٢) مخطوط في الخزانة العامة بالرباط، ذكره عواد الروثي في تحقيقه لجزء من «إكمال تهذيب الكمال» (ص: ١١٤)، -رسالة ماجستير-، بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٤١٦هـ.

(٣) انظر: (١/١١٢ رقم: ١٤٢)، (٢/٢٠٧ رقم: ٥٢٩)، (٣/٢٠٥ رقم: ٩٨٤)، (٤/٣٣٥ رقم: ١٥٤٠)، (٦/٨٥ رقم: ٢٢١٧).

وجـــرحهم[١]، وتوثيــق أحـــدهم[٢]، وبعــض شــيوخهم وتلاميــذهم[٣]، ووفيــاتهم وموضعها[٤].

وسمّى مغلطاي كتابه: «الكنى»[٥]، ويدلّ أحد النصوص على أن مغلطاي كان يطّلع على أكثر من نسخة من الكتاب[٦].

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع[٧]، أن مغلطاي نقلها بالنص[٨].

---

(١) انظر: (١٥٢/٢ رقم: ٤٦٤)، (٢٥٠/٣ رقم: ١٠٢٦)، (٢٦٠/٥ رقم: ١٩٠٦)، (٣١١/٥ رقم: ١٩٨٨)، (٣٧/٦ رقم: ٢١٥٣).

(٢) انظر: (٢٤٣/٥ رقم: ١٨٨٨)، قال: "وفي بعض نسخ كتاب الكنى لمسلم بن الحجاج: توفي بالمدينة سنة ثمان وتسعين، وكان ثقة"، وقد ذكر المحقق بأنه لم يقف على تعديل مسلم للرواة فيه، انظر: (٢٨/١)، ثم قال في ترجمة التي اقتبس فيها مغلطاي كلام المؤلف (٥٩٣/١): "ولم أجد قول الإمام مسلم في أي نسخة من نسخ الكتاب"، ولعل في بعض نسخ الكتاب التي لم يقف عليها المحقق يوجد توثيق المؤلف كما أشار إليه مغلطاي.

(٣) انظر: (٩٥/٤ رقم: ١٢٨٨)، (٨٥/٦ رقم: ٢٢١٧)، (١٨٨/٦ رقم: ٢٣٢٢).

(٤) انظر: (٢٤٣/٥ رقم: ١٨٨٨).

(٥) -المواضع السابقة-.

(٦) انظر: (٢٤٣/٥ رقم: ١٨٨٨).

(٧) تحقيق: عبد الرحيم القشقري، نشر: الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، الطبعة الأولى، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م.

(٨) قارن: «إكمال» (٢٦٠/٥ رقم: ١٩٠٦) = «الكنى» (٣٣٣/١ رقم: ١١٩١)، «إكمال» (٣١١/٥ رقم: ١٩٨٨) = «الكنى» (٨٢٩/٢ رقم: ٣٣٤٩)، «إكمال» (٣٧/٦ رقم: ٢١٥٣) = «الكنى» (٧٧٦/٢ رقم: ٣١٦٥).

«المؤتلف والمختلف»

للبَردِيجِي (ت ٣٠١هـ)

المؤلف:

أحمد بن هارون، تقدّم ذكره (ص: ١٥١).

الكتاب:

لم أقف عليه.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضعين.

ويتناول النصّين: ضبط اسم راوٍ[١]، وجمع راويين الذان فرّقهما المزي، وهما واحد[٢].

وسمّى مغلطاي كتابه: «المختلف والمؤتلف»، ومؤلفه: البرديجي[٣].

---

(١) انظر: (٦/٣٥١ رقم: ٢٤٧٩).

(٢) انظر: (٥/١٦ رقم: ١٦٢٣)، وانظر ما كتبت في: مورد مغلطاي «المختلف والمؤتلف» للدارقطني.

(٣) -الموضعان السابقان-.

«الأسامي والكنى»

للنَسائي (٢١٥هـ – ٣٠٣هـ)

المؤلف:

أبو عبد الرحمن، أحمد بن شُعيب، تقدّم ذكره (ص: ٢٤٨).

الكتاب:

لم أقف عليه[١].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (١٥) موضعاً.

---

(١) مفقود، ذكره له ابن خير في «الفهرسة» (٢٦١/١ رقم: ٣٦١)، وهو بتبويب محمد بن أحمد بن يحيى بن مفرّج القرطبي القاضي (٣٨٠هـ)، والذهبي في «سير أعلام النبلاء» (١٣٣/١٤ رقم: ٦٧)، واقتبس منه في عدة مواضع منها: (٣٤٥/١٣ رقم: ١٦١)، كما اقتبس منه في «ميزان الاعتدال» (١٥/١ رقم: ١٦)، (١٧٨/٢ رقم: ٣٣٤٦)، (١٧٦/٤ رقم: ٨٧٤٤)، ونقل منه أيضاً ابن عساكر كما في «موارد ابن عساكر في تاريخ دمشق» (١٧٧١/٣)، وابن حجر في مواضع كثيرة من «اللسان الميزان» منها: (١١/٤ رقم: ٣٣٣٩) و«تهذيب التهذيب» منها: (٤١٨/١)، (٥٠٨/١).

وقال العراقي في بيانه منهج المؤلف: "وكتاب مسلم والنسائي لم يذكرا فيهما غالباً إلا من عُرف اسمه غالباً، والذين صنّفوا في ذلك بوّبوا الأبواب على الكنى، وبيّنوا أسماء أصحابها، إلا أن النسائي رتّب حروف كتابه على ترتيب غريب ليس على ترتيب حروف المعجم المشهورة عند المشارقة، ولا على اصطلاح المغاربة، ولا على ترتيب حروف أبجد، ولا على ترتيب حروف كثير من أهل اللغة، كالعين والمحكم، وهذا ترتيبها: أ ل ب ت ث ي ن س ش ر ز د ذ ك ط ظ ص ض ف ق و هـ م ع غ ج ح خ" «شرح التبصرة والتذكرة» (٢٠٧/٢). ولعل هذا الترتيب الغريب هو الذي جعل ابن مفرّج يقوم بترتيب وتبويب الكتاب كما ذكر ابن خير آنفاً. وتدلّ مقتطفاتهم، أن المؤلف لم يقتصر في كتابه على التعريف بأصحاب الكنى فقط، بل تعرّض لذكر تجريح الرواة وتعديلهم، وشيئاً من أخبارهم.

وتتناول معظم المقتطفات: تعديل الرواة وجرحهم[١]، كما تناولت بعضها كناهم[٢]، ونسبتهم[٣]، وبعض شيوخهم[٤].

وتدلّ بعض النصوص على أن النسائي لم يقتصر بإصدار الحكم على الرواة جرحاً وتعديلاً من قِبل نفسه أو باجتهاده مع أنه إمام هذا الشأن ومن كبار النقّاد المتقدّمين، بل نقل عن غيره من النقّاد المحدّثين كيحيى بن معين، وأحمد بن حنبل، وغيرهما[٥].

وسمّى مغلطاي كتابه: «الكنى»[٦]، وفي موضع سمّاه: «الأسامي والكنى»[٧].

---

(١) انظر: (١/٢٤٣ رقم: ٢٤٣)، (٤/٢١١ رقم: ١٤٠٢)، (٥/٢٨ رقم: ١٦٣٠)، (٥/٢٤٣ رقم: ١٨٨٨)، (٥/٢٦٠ رقم: ١٩٠٦).

(٢) انظر: (٤/٣٣٥ رقم: ١٥٤٠)، (٦/٨٥ رقم: ٢٢١٧)، (٦/٢٢٣ رقم: ٢٣٥٨).

(٣) انظر: (٦/٢٢٣ رقم: ٢٣٥٨).

(٤) انظر: (٦/٨٥ رقم: ٢٢١٧)، (٦/٣٣٠ رقم: ٢٤٤٩).

(٥) انظر: (٤/٢١١ رقم: ١٤٠٢)، (٥/٢٤٣ رقم: ١٨٨٨).

(٦) انظر: (٥/٢٨ رقم: ١٦٣٠)، (٥/٢٤٣ رقم: ١٨٨٨)، (٥/٢٦٠ رقم: ١٩٠٦)، (٥/٣٤٨ رقم: ٢٠٣٥)، (٦/٧٤ رقم: ٢١٩٩).

(٧) انظر: (٣/٦٢ رقم: ٨٤٢).

«الكنى والأسماء»

لأبي بِشْر الدُّوْلابي (٢٢٤هـ – ٣١٠هـ)

المؤلف:

هارون بن حاتم، تقدّم ذكره (ص: ٣٠٤).

الكتاب:

ابتدأ الكتاب بذكر ما ورد من اسم رسول الله ﷺ وكنيته، ويسوق لذلك عدداً من الأحاديث بإسناده، ثم ذكر بإسناده حديث "تسمّوا باسمي، ولا تكنّوا بكنيتي"، وحديث "لا تجمعوا بين اسمي وكنيتي"، ثم ذكر الرخصة في الجمع بين اسم النبي ﷺ وكنيته، ثم شرع في ذِكر التراجم، ورتّبهم حسب الكنى على حروف المعجم، وقدّم العشرة المبشّرين بالجنة، ثم ذكر بقية الصحابة، وبعد فراغه من الصحابة، أتبع بذكر تراجم التابعين وأتباعهم. وفي التراجم، ذكر اسم المترجَم بعد كنيته، ثم يورد لكل منهم حديثاً أو أكثر، ولبعضهم أثراً بإسناده ليبيّن موضع الشاهد من إيراده لهذا الحديث أو الأثر، ويذكر أحياناً أقوالاً لبعض العلماء في الجرح والتعديل، وكان يعتمد كثيراً على أقوال ابن معين وأحمد بن حنبل.

والكتاب طُبع بعنوان: «**الكنى والأسماء**» تحقيق: نظر محمد الفاريابي، في ثلاثة مجلدات، بدار ابن حزم، بيروت.

وطُبع بعناية: زكريا عميرات، وأحمد شمس الدين، في مجلدين، بدار الكتب العلمية، بيروت.

وطُبع كذلك في مجلدين، بمطبعة مجلس دائرة المعارف، حيدرآباد.

وحقّقه: سليمان بن سعيد عسيري (من أول الكتاب إلى آخر حرف الزاي) ،-رسالة دكتوراه- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٢٤هـ.

وحقّقه: سيد أحمد (من حرف السين إلى آخر الحروف)، -رسالة دكتوراه- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٢٧هـ.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٥) مواضع.

وتتناول المقتطفات: كنية أحد الرواة[١]، وتضعيف أحدهم[٢]، ومَن روى عن أحدهم[٣]، وثناء على أحدهم[٤]، وشيخ لأحدهم[٥].

وسمّى مغلطاي كتابه: «الكنى»[٦].

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع[٧]، أن مغلطاي نقلها بالنص[٨]، مع تصرّف تصرّف يسير في أحدها[٩]، ولم أقف على نص واحد فيه[١٠].

---

(١) انظر: (٤/٣٣٥ رقم: ١٥٤٠).

(٢) انظر: (٢/٣٥١ رقم: ٦٧٦).

(٣) انظر: (٣/٢٧٥ رقم: ١٠٥٠).

(٤) انظر: (٥/٣٨١ رقم: ٢٠٧٢).

(٥) انظر: (٦/٣٣٠ رقم: ٢٤٤٩).

(٦) -المواضع السابقة-.

(٧) تحقيق: نظر محمد الفاريابي، دار ابن حزم، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م.

(٨) قارن: «إكمال» (٥/٣٨١ رقم: ٢٠٧٢) = «الكنى» (٣/١٠٢٧)، «إكمال» (٦/٣٣٠ رقم: ٢٤٤٩) = «الكنى» (٢/٨٧١).

(٩) قارن: «إكمال» (٣/٢٧٥ رقم: ١٠٥٠) = «الكنى» (٢/٥٢١).

(١٠) انظر: (٢/٣٥١ رقم: ٦٧٦).

«الكنى»

ليحي بن محمد بن صاعد (٢٢٨هـ – ٣١٨هـ)

المؤلف:

أبو محمد، يحيى بن محمد بن صاعد بن كاتب البَغْدادي، مولى أبي جعفر المنصور[١].
المنصور[١].

قال عنه الخليلي: "ثقة، إمام يفوق في الحفظ أهل زمانه"[٢].

وكان أحد حفّاظ الحديث وممّن عُني به ورحل في طلبه كما ذكر الخطيب[٣].

ووصفه الذهبي بأنه عالمٌ بالعلل والرجال[٤].

الكتاب:

لم أقف عليه[٥].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: كنية راوٍ[٦].

---

(١) ترجمته في: «الإرشاد» (٢/٦١١ رقم: ٣٣٢)، «تاريخ بغداد» (١٦/٣٤١ رقم: ٧٤٨٩)، «تاريخ دمشق» (٦٤/٣٥٦ رقم: ٨٢٠١)، «سير أعلام النبلاء» (١٤/٥٠١ رقم: ٢٨٣)، «تذكرة الحفاظ» (٢/٧٧٦ رقم: ٧٧١).

(٢) «الإرشاد» –الموضع السابق–.

(٣) انظر: «تاريخ بغداد» –الموضع السابق–.

(٤) انظر: «سير أعلام النبلاء» –الموضع السابق–.

(٥) لم أقف على من ذكره له، وهناك إشارة إلى أن ابن عساكر والمزي قد نقلا منه، انظر: «تاريخ دمشق» (٥١/٢٤٣ رقم: ٧٠٥٨)، «تهذيب الكمال» (١٧/٧٧ رقم: ٣٨٠٦).

(٦) انظر: (٤/٣٣٦ رقم: ١٥٤٠).

وسمّى مغلطاي كتابه: «الكنى»، قال فيه: "...وأما أبو الحسين مسلم بن الحجاج، وأبو عبد الرحمن النسائي، وأبو بشر الدولابي، ويحيى بن محمد بن صاعد، وأبو بكر بن أبي شيبة في كتاب الكنى تأليفهم..."[1].

---

(١) -الموضع السابق-.

«المؤتلف والمختلف»

للآمدي (ت ٣٧٠هـ)

المؤلف:

أبو القاسم، الحسن بن بِشْر بن يحيى الآمدي النحو الكاتب[١].

قال عنه ياقوت الحَمَوي: "كان حسن الفهم، جيد الدراية والرواية، سريع الإدراك"[٢].

ووصفه الذهبي بأنه كان من أئمّة الأدب[٣].

الكتاب:

قال المؤلف في مقدّمته عن موضوع كتابه، ومنهجه فيه: "هذا كتاب ذكرت فيه المؤتلف والمختلف، والمتقارب في اللفظ والمعنى، والمتشابه الحروف في الكتابة من أسماء الشعراء وأسماء آبائهم وأمهاتهم وألقابهم، مما يفصل بينه الشكل والنقط واختلاف الأبنية. وإنما ذكرت من الأسماء والألقاب ما كانت له نباهة وغرابة، وكان قليلاً في تسميتهم وتلقيبهم، وكانوا إذا ذكروه ذكروه مفرداً عن اسم الأب والقبيلة لشهرته. ولم أتعد هذا الجنس لقلّة الاشتراك فيه، ولأن الغلط يقع في مثله من شاعر مشهور، وممّن له مثل ذلك الاسم كثيراً، ويجري اللبس فيه على من لم يتمهر في معرفة الشعر والشعراء دائماً".

ثم قال: "وجعلته على حروف المعجم إذا كان الحرف الأول من الاسم أصلياً كان فيه أو داخلاً للبناء، ليقرب متناوله، ويسهل على الملتمس طلبه ممّن عرف الاشتقاق ومن لم يعرفه. وجعلت الاسمين إذا كانا على صورة واحدة وحروفهما مختلفة في باب واحد ليعرفا ويفرّق بينهما بالنقط والشكل، وجعلت الباب للأشهر منهما، وأدخلت الذي ليس بمشهور

---

(١) ترجمته في: «معجم الأدباء» (ص: ٨٤٧ رقم: ٣١١)، «تاريخ الإسلام» (٤٣٧/٢٦)، «الوافي بالوفيات» (٣١١/١١ رقم: ٣٢٢٧)، «بغية الوعاة» (٥٠٠/١ رقم: ١٠٣٦).

(٢) «معجم الأدباء» -الموضع السابق-.

(٣) انظر: «تاريخ الإسلام» -الموضع السابق-.

عليه مثل: النعيت بالنون، أدخلته في باب: البعيث، ومثل: بريد بالباء مضمومة، أدخلته مع يزيد في باب الياء. فإن الائتلاف والاختلاف يعرفان ويصحّان إذا كانا في موضع واحد"[١].

والكتاب طُبع بعنوان: «**المؤتلف والمختلف في أسماء الشعراء، وكناهم، وألقابهم، وأنسابهم، وبعض شعرهم**» تحقيق: الأستاذ الدكتور ف. كرنكو، في مجلد، بدار الجيل، بيروت.

وطُبع تحقيقه قبل ذلك بمكتبة القدسي، القاهرة، ثم صوّره: دار الكتب العلمية، بيروت.

وطُبع بتحقيق: عبد الستار أحمد فرج، في مجلد، بدار إحياء الكتب العربية، القاهرة.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٣) مواضع.

وتتناول المقتطفات: نسبة بعض الرواة[٢]، وجمع راويين الذان فرّقهما المزي، وهما واحد[٣].

وسمّى مغلطاي كتابه: «المختلف والمؤتلف»، ومؤلفه: الآمدي، أو بكنيته: ابن بشر الآمدي[٤].

وتثبت مقارنة النصوص بالمطبوع[٥]، أن مغلطاي نقل أحدها بالنص[٦]، والنصان الآخران لم أجدهما فيه.

---

(١) مقدمة المؤلف (ص: ٧-٨).

(٢) انظر: (٣/٣٠٨ رقم: ١٠٩٦)، (٣/٣١٥ رقم: ١١٠٦).

(٣) انظر: (٥/١٥ رقم: ١٦٢٣)، وانظر ما كتبت في: مورد مغلطاي «المختلف والمؤتلف» للدارقطني.

(٤) -المواضع السابقة-. ووقع اسم المؤلف كما في موضع من «إكمال» المطبوع حين يعدّد مغلطاي أصحاب كتب المؤتلف والمختلف، قال: "...وأبو بشر، والآمدي..."، أي بصيغة تقتضي المغايرة بينهما، وليس كذلك، والصواب: "وابن بشر الآمدي" كما هو المثبت في تحقيق: محمد علي قاسم العمري لجزء من «إكمال تهذيب الكمال» (ص: ٣٢٠) -رسالة دكتوراه- بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٤٠٣هـ.

(٥) تحقيق: الأستاذ الدكتور ف. كرنكو، دار الجيل، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١١هـ/١٩٩١م.

(٦) قارن: «إكمال» (٣/٣١٥ رقم: ١١٠٦) = «المؤتلف والمختلف» (ص: ٨٣ رقم: ١٧٠).

«الأسامي والكنى»

لأبي أحمد الحاكم (٢٨٥هـ – ٣٧٨هـ)

المؤلف:

محمد بن محمد بن أحمد، تقدّم ذكره (ص: ٢١٢).

الكتاب:

يشتمل الكتاب على كنى الرواة، سواء عُرفت أسماؤهم أم لم تُعرف[١].

ورتّب المؤلف الكنى على حروف المعجم مراعياً الحرف الأوّل من الكنية فقط، ويبدأ بذكر كنى مَن عُرفت أسماءهم، ثم يعقبهم بذكر مَن عُرفوا بكناهم، ولم يقف على أسمائهم، ويقدّم في التراجم الصحابة، ثم التابعين ومن بعدهم.

وفي ذِكر التراجم، ذكر اسم المترجم، وما يُعرّف به، وبعض شيوخه، وتلاميذه، وربما ينصّ على جرحه أو تعديله سواء باجتهاده أو بنقل أقوال النقّاد، وأكثر في الجرح من استخدام عبارة: "ليس بالقوي عندهم"، أو "ليس بالمتين عندهم". وقد يذكر شيئاً من أخبار المترجم، أو يسوق من طريقه حديثاً أو أكثر بإسناده إليه، وأحياناً يتعقّب هذه الأحاديث بالكلام عليها تصحيحاً أو تضعيفاً أو تعليلاً. وإذا كان المترجم عُرف بأكثر من كنية، فإنه يعيده في موضع كل كنية، وينبّه أيضاً على الخلاف وقع فيها. وكان يحرص على إيراد مصدره في كل كنية، وذلك من باب التوثيق لها[٢].

والكتاب طُبع بعضه بعنوان: «**الأسامي والكنى**» تحقيق: يوسف بن محمد الدخيل، في أربعة مجلدات، بمكتبة الغرباء الأثرية، المدينة المنورة[٣]، وأصله: رسالته لنيل درجة الدكتوراه بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.

---

(١) انظر: «شرح التبصرة والتذكرة» (٢/٢٠٦).

(٢) وانظر للمزيد عن دراسة الكتاب في: مقدمة تحقيق يوسف الدخيل للكتاب (١/٦٩).

(٣) ذكر المحقق في (١/١٢٤) أن هناك طمس وسقط في نسخته من أولها وآخرها، وكان السقط في آخر الكتاب أكثر من السقط في أوله.

ولخّص الكتاب عبد الغني المقدسي (٦٠٠هـ) سمّاه: «تلخيص الكنى»[١]، وكذلك لخّصه: الذهبي (٧٤٨هـ) في كتابه: «المقتنى في سرد الكنى»[٢]، وهو أشبه بفهرس للكتاب حيث اكتفى غالباً بذكر الكنية واسمها إن كان لها اسم، والاقتصار على أحد المشايخ وأحد التلاميذ لصاحب الكنية.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (١٥) موضعاً.

وتتناول المقتطفات: أسماء الرواة وأنسابهم[٣]، ومناقبهم[٤]، وبعض شيوخهم[٥]، وجرحهم[٦]، ووفياتهم وموضعها[٧].

وسمّى مغلطاي كتابه: «الكنى»[٨]، وفي موضع سمّاه: «الأسامي والكنى»[٩]، ولم ينصّ ينصّ على اسم الكتاب في معظم الاقتباسات[١٠].

وتثبت مقارنة بعض النصوص بما وصل إلينا من المطبوع[١١]،

---

(١) لم يصل إلينا كاملاً، وهو مخطوط، يوجد منه قطعة في مكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، وانظر عن وصف الكتاب في: مقدمة يوسف الدخيل (٧٩/١).

(٢) مطبوع، بتحقيق: محمد صالح عبد العزيز المراد، طبعة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٤٠٨هـ.

(٣) انظر: (١٥٢/١ رقم: ١٦٩)، (٢٨٦/٤ رقم: ١٤٨٣)، (٢٣١/٥ رقم: ١٨٧٤).

(٤) انظر: (١٨٨/٢ رقم: ٥٠٢).

(٥) انظر: (٢٨٦/٤ رقم: ١٤٨٣)، (٨٥/٥ رقم: ١٦٩٠)، (٢٣١/٥ رقم: ١٨٧٤).

(٦) انظر: (٢٨٤/١ رقم: ٢٨٤)، (٨٣/٢ رقم: ٣٨٩)، (١٥٠/٤ رقم: ١٣٤١)، (٦١/٦ رقم: ٢١٧٤).

(٧) انظر: (١١١/٣ رقم: ٨٩٥)، (١١٢/٣ رقم: ٨٩٥).

(٨) انظر: (١٥٢/١ رقم: ١٦٩)، (٢٨٤/١ رقم: ٢٨٤)، (١٨٨/٢ رقم: ٥٠٢)، (٨٣/٢ رقم: ٣٨٩)، (٢٥٢/٢ رقم: ٥٧٣).

(٩) انظر: (٦٢/٣ رقم: ٨٤٢).

(١٠) انظر: (١١/١ رقم: ٤)، (١١١/١ رقم: ١٣٨)، (١٧٠/١ رقم: ١٨٠)، (١١٦/٢ رقم: ٤٣٠)، (٥١/٣ رقم: ٨٣٠).

(١١) تحقيق: يوسف بن محمد الدخيل، مكتبة الغرباء الأثرية، المدينة المنورة، الطبعة الأولى، ١٤١٤هـ/١٩٩٤م.

أن مغلطاي نقل بالنص[١]، وبعض النصوص لم أقف عليها فيه[٢]، ولعلها فيما فقد فقد من الكتاب.

(١) قارن: «إكمال» (١٥٠/٤ رقم: ١٣٤١) = «الأسامي والكنى» (٢٠٢/١ رقم: ٨٠).

(٢) انظر: (١٨٨/٢ رقم: ٥٠٢)، (٢٥٢/٢ رقم: ٥٧٣)، (٩٩/٤ رقم: ١٢٩٤)، (٢٣١/٥ رقم: ١٨٧٤).

«المؤتلف والمختلف»

للدَّارقُطنِي (٣٠٦هـ - ٣٨٥هـ)

المؤلف:

أبو الحسن، علي بن عمر، تقدّم ذكره.

الكتاب:

يشتمل الكتاب على أسماء الأشخاص الذين يقع الاشتباه في أسمائهم أو كناهم، أو ألقابهم، أو أنسابهم، وربما يستطرد المؤلف، فيذكر ما يأتلف ويختلف في أسماء القبائل وأنسابها، ومَن ينتسب إليها، وأسماء المواضع مثل: "باب الحَضْر" و"باب الحَطيم"، وكلمات لغوية مثل: "باب الخُضر، وهي البقول والفواكه"، وغير ذلك من الأبواب التي تدخل في فن هذا الفنّ.

وقد يتعرّض المؤلف فنون أخرى غير فنّ المؤتلف والمختلف أو التصحيف والتحريف، فيستطرد في الحديث عن ترجمة ما، فيسرد مثلاً حادثة تاريخية، أو أبيات لبعض الشعراء، أو بعض القصص، ويطيل النفس فيها.

ورتّب المؤلف كتابه على حروف المعجم بالنظر إلى أوّل مادة تُذكر في الكتاب، ولم يلتزم ترتيباً معيّناً لأبواب الكتاب ومادته.

والكتاب طُبع بعنوان: «**المؤتلف والمختلف**» تحقيق: الدكتور موفق بن عبد الله بن عبد القادر، في خمسة مجلدات، بدار الغرب الإسلامي، بيروت.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: جمع بين راويين الذين فرّقهما المزي، وهما واحد[١].

---

(١) انظر: (١٥/٥ رقم: ١٦٢٣).

وسمّى مغلطاي كتابه: «المختلف والمؤتلف»، ومؤلفه: أبو الحسن الدارقطني[١].

وتثبت مقارنة النص بالمطبوع[٢]، أن مغلطاي نقله بالمعنى، وما ذكره من أن رِيَاح بن عَبِيدة، يَرْوي عن قزعة، وعمر بن عبد العزيز، وأسيد بن عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب، ورَوَى عنه داود بن أبي هند، وحاتم بن أبي صغيرة مذكور فيه[٣].

وقد سرد مغلطاي فيه أصحاب كتب المؤتلف والمختلف ممّن ذكروا هذا النص، وهو في موضع الرد على المزي في صنيعه حينما فرّق بين الترجمتين وهما لراوٍ واحد[٤]، لحين أن أصحاب المؤتلف والمختلف لم يذكروا رِيَاح بن عَبِيدة في كتبهم سوى هذا الراوي المتقدّم ذكره. واستغربه أيضاً الحافظ ابن حجر حيث قال: "قلت: هكذا ذكره المؤلف أن رياح بن عبيدة إثنان، وهو قول غريب لم يذكره أصحاب المؤتلف والمختلف، الدارقطني فمن بعده، بل في كلام أكثرهم ما يصرّح بأن هذا الذي يروي عن أبي سعيد، وعنه حجاج بن أرطاة وإسماعيل بن رياح، هو جليس عمر بن عبد العزيز، وهكذا قال ابن حبان في الثقات، فإنه قال: رياح بن عبيدة روى عن أبي سعيد، وعنه ابنه إسماعيل وأهل العراق، وقال: كان من العبّاد من جلساء عمر بن عبد العزيز، ولم يذكروا كلهم في باب رياح بن عبيدة سوى رجل واحد، وهو الأظهر، والله أعلم"[٥].

---

(١) -الموضع السابق-.

(٢) تحقيق: الدكتور موفق بن عبد الله بن عبد القادر، دار الغرب الإسلامي، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.

(٣) قارن: «إكمال» -الموضع السابق- = «المؤتلف والمختلف» (١٠٣٦/٢).

(٤) أي: رياح بن عبيدة الباهِلي، ورياح بن عبيدة السُّلَمي.

(٥) «تهذيب التهذيب» (٦١٧/١).

«المؤتلف والمختلف»

لابن الفَرَضي (٣٥١هـ – ٤٠٣هـ)

المؤلف:

أبو الوليد، عبد الله بن محمد بن يوسف بن نصر الأَزْدي القُرْطُبي الأَنْدَلُسي، المعروف بـ: ابن الفَرَضي[١].

وصفه ابن عبد البر بأنه كان فقيهاً عالماً في الحديث وعلم الرجال، وفي جميع فنون العلم[٢].

وقال عنه الحُميدي: "كان حافظاً، متقاناً، عالماً، ذا حظّ من الأدب وافر"[٣].

الكتاب:

لم أقف عليه[٤].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

---

(١) ترجمته في: «جذوة المقتبس» (ص: ٢٥٤)، «الصلة» (ص: ٢٤٦)، «بغية الملتمس» (ص: ٣٣٤ رقم: ٨٨٨)، «وفيات الأعيان» (١٠٥/٢ رقم: ٣٥١)، «سير أعلام النبلاء» (١٧٧/١٧ رقم: ١٠١)، «تذكرة الحفاظ» (١٠٧٦/٣ رقم: ٩٨١)، «الوافي بالوفيات» (٢٨٦/١٧ رقم: ٦٤١٣).

(٢) انظر: «الصلة» -الموضع السابق-.

(٣) «جذوة المقتبس» -الموضع السابق-.

(٤) مفقود، ذكره له مَن ترجم له كما في المصادر السابقة، ووصفه الحميدي والضبي بأنه كبير، وسمّاه ابن خير في «الفهرسة» (٢٦٦/١ رقم: ٣٧٧): "كتاب المتشابه في أسماء الرواة وكناهم وأنسابهم"، كما ذكره له ابن حزم، وذكر أنه في أسماء الرجال، وأن الحافظ عبد الغني الأزدي لم يبلغ عند هذا المعنى إلا كتابين، وأما أبو الوليد فبلغ نحو الثلاثين، وعلى هذا يكون هذا الكتاب يحوي مادة علمية ضخمة تبلغ حوالي أربعة عشر ضعفاً لما ذكره سابقه،كما وضّح ابن حزم أنه لا يعلم مثله في فنّه البتّة، انظر: «رسائل ابن حزم» (١٨٠/٢).

ويتناول الاقتباس: ضبط اسم والد راوٍ ونسبته[1].

وسمّى مغلطاي كتابه: «المختلف والمؤتلف»، ومؤلفه: أبو الوليد بن الفرضي[2].

(١) انظر: (٦/٣٢٦ رقم: ٢٤٤٤).

(٢) -الموضع السابق-.

«الألقاب»

لأبي بكر الشِّيرازي (ت ٤٠٧هـ)

المؤلف:

أبو بكر، أحمد بن عبدالرحمن بن أحمد بن محمد الشِّيرازي[١].

وصفه الذهبي بأنه كان من فُرسان الحديث، واسع الرحلة، كما عدّه من جملة الحفّاظ[٢].

الكتاب:

لا توجد منه سوى ورقة واحدة فقط[٣]. وقد وصفه الكتّاني بأنه كان في مجلد[٤].

واختصره ابن طاهر المقدسي في كتابه المسمّى: «معرفة الألقاب»[٥]، فيمكن تحديد أبرز معالم الكتاب من خلال هذا المختصر.

وقد بيّن ابن طاهر في مقدّمته أنه اختصر كتاب المؤلف بذكر الأسماء دون إيراد أحاديثهم وحكاياتهم، إذ كان ذلك هو المقصود من هذا المختصر[٦]. فدلّ هذا على أن المؤلف قد أورد في هذا الكتاب بعض مروياتهم وأخبارهم.

رتّب ابن طاهر الألقاب على حروف المعجم، وفي كل حرف ذكر الألقاب التي تبتدئ بهذا الحرف، وعند ذكر اللقب، ذكر اسمه، ونسبه، وكنيته، ونسبته، وبعض شيوخه

---

(١) ترجمته في: «سير أعلام النبلاء» (٢٤٢/١٧ رقم: ١٤٩)، «تذكرة الحفاظ» (١٠٦٥/٣ رقم: ٩٧٥)، «الوافي بالوفيات» (٢٥/٧ رقم: ٦٢٤). إن الذين ترجموا له –فيما اطلعت عليه– لم يذكروا من تصانيفه إلا كتاب «الألقاب»، فكأنه اشتُهر بهذا الكتاب، أو أن الكتاب هو أشهر مصنفاته.

(٢) انظر: «سير أعلام النبلاء» (٢٤٢/١٧، ٢٤٣ رقم: ١٤٩).

(٣) انظر: «تاريخ التراث العربي» (٤٦٣/١)، «معجم التاريخ التراث الإسلامي» (٢٩٨/١).

(٤) انظر: «الرسالة المستطرفة» (ص: ١٢٠).

(٥) مطبوع، بتحقيق: عدنان حمّود، في مجلد، بمكتبة الثقافة الدينية.

(٦) انظر: (ص: ٢٢).

وتلاميذه، وغالباً اكتفى براوٍ أو راويين. وقد يذكر شيئاً من أخباره، وسبب اللقب، وطبقته، ووفاته.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٢١) موضعاً.

وتتناول المقتطفات: أسماء الرواة[١]، ونسبتهم[٢]، وألقابهم[٣]، وشيوخهم[٤]، وتلاميذهم[٥]، ومكانتهم[٦]، وحديثهم[٧]، وأخبارهم[٨]، ووفياتهم[٩].

وفي كل موضع، سمّى مغلطاي كتابه: «الألقاب»[١٠]. وتدلّ إحدى المقتطفات أنه اطّلع على نسخة قُرئت على المؤلف[١١].

---

(١) انظر: (١/٩١ رقم: ١٠٩)، (٥/١١١ رقم: ١٧٢٦).

(٢) انظر: (١/٨٥ رقم: ٩٨)، (٤/٣٣٠ رقم: ١٥٣٣).

(٣) انظر: (١/٢٦٣ رقم: ٢٦٥)، (٢/٥٧ رقم: ٣٦٨)، (٥/١١١ رقم: ١٧٢٦)، (٦/٦٩ رقم: ٢١٩٤).

(٤) انظر: (٤/٢٥١ رقم: ١٤٤٦)، (٦/٦٩ رقم: ٢١٩٤).

(٥) انظر: (١/٢٠٤ رقم: ٢١٠)، (١/٣٢٨ رقم: ٣٢٣)، (٢/٦٧ رقم: ٣٧٧)، (٢/٢١٣ رقم: ٥٣٨)، (٦/١٢٥ رقم: ٢٢٥٦).

(٦) (٢/٢٤٥ رقم: ٥٦٩)، (٥/١٨٧ رقم: ١٨١٠).

(٧) انظر: (٥/١١١ رقم: ١٧٢٦).

(٨) انظر: (٤/٣٣٠ رقم: ١٥٣٣)، (٥/١٨٧ رقم: ١٨١٠)، (٥/٣٠٧ رقم: ١٩٨٢).

(٩) انظر: (١/١٣٩ رقم: ١٤٦).

(١٠) -المواضع السابقة-.

(١١) انظر: (٥/١١١ رقم: ١٧٢٦).

«إيضاح الإشكال»

لعبد الغَني بن سَعيد المِصري (٣٣٢هـ – ٤٠٩هـ)

المؤلف:

أبو محمد، تقدّم ذكره (ص: ١٢١٣).

الكتاب:

الكتاب أُلّف فيمَن يُعرف بأسماء مختلفة، ونعوت متفرّقة، ويُظنّ أن تلك الأسماء والنعوت التي للواحد أنها لرواة متعدّدة.

ورتّب المؤلف الرواة على حروف المعجم، إلا أنه بدأ بالمحمدين، وجعل الترجمة باباً، فقال: "باب فلان بن فلان"، ثم ذكر في ترجمته ما ذُكر به في أسانيد الأحاديث أو عند العلماء من أسماء أو كنى أو ألقاب أو نِسَب مختلفة، وذكر الأسانيد التي ذُكر فيها كذلك يرويها بإسناده. وفي بعض الأحيان لا يذكر له حديثاً "ذُكر فيه كذلك"، وإنما نصّ على من ذكره من العلماء، وأكثر من ذلك عن الدارقطني. وأحياناً ذكر أوجه الاختلاف في الراوي دون ذِكر "له حديثاً ذُكر فيه كذلك"، ودون تنصيص على أن أحداً ذكره. وذكر المؤلف للمترجَم أيضاً بعض شيوخه وتلاميذه[١].

والكتاب مخطوط بمكتبة السعيدية، وآصفية[٢]، وتوجد بعض الأجزاء منه في مكتبة المخطوطات بالجامعة الإسلامية.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٨) مواضع.

---

(١) مستفاد من الدكتور عواد الرويثي في تحقيقه لجزء من «إكمال تهذيب الكمال» قسم الدراسة (ص: ٢٧٦)، – رسالة ماجستير – بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٤١٦هـ.

(٢) «معجم التاريخ التراث الإسلامي» (١٨٠٦/٢ رقم: ٤٨١٢).

وتتناول المقتطفات: أسماء الرواة[١]، وكناهم[٢]، ونسبتهم[٣]، وأنسابهم[٤]، وشيوخهم[٥]، وتلاميذهم[٦]، وجرحهم[٧].

وفي كل موضع، سمّى مغلطاي كتابه: «إيضاح الإشكال»[٨]، سوى في موضع واحد سمّاه: «الإيضاح»[٩]، ووصف المؤلف في عدّة مواضع بـ: حافظ مصر[١٠].

(١) انظر: (١/٩٧ رقم: ١٢٤)، (١/٢٨٤ رقم: ٢٨٤)، (٢/٨٢ رقم: ٣٨٧)، (٥/٤٣٠ رقم: ٢٠٩٨).

(٢) انظر: (١/٩٧ رقم: ١٢٤)، (١/٢٨٤ رقم: ٢٨٤).

(٣) انظر: (١/٩٧ رقم: ١٢٤)، (٢/٨٢ رقم: ٣٨٧)، (٥/١٨٧ رقم: ١٨١٠)، (٦/٨٠ رقم: ٢٢١٣).

(٤) انظر: (١/٩٧ رقم: ١٢٤).

(٥) انظر: (١/٩٧ رقم: ١٢٤)، (٥/١٨٧ رقم: ١٨١٠).

(٦) انظر: (١/١٥٢ رقم: ١٥١)، (٢/٨٢ رقم: ٣٨٧)، (٥/١٨٧ رقم: ١٨١٠)، (٥/٤٣٠ رقم: ٢٠٩٨).

(٧) انظر: (١/١٦٩ رقم: ١٨٠).

(٨) انظر: (١/٩٧ رقم: ١٢٤)، (١/٢٨٤ رقم: ٢٨٤)، (٢/٨٢ رقم: ٣٨٧)، (٥/١٨٧ رقم: ١٨١٠)، (٥/٤٣٠ رقم: ٢٠٩٨).

(٩) انظر: (٦/٨٠ رقم: ٢٢١٣).

(١٠) انظر: (١/٩٧ رقم: ١٢٤)، (١/١٥٢ رقم: ١٥١)، (١/١٦٩ رقم: ١٨٠)، (١/٢٨٤ رقم: ٢٨٤).

«كنى الآباء والأجداد الغالبة على الأسماء»

لعبد الغَنِي بن سَعيد المِصري (٣٣٢هـ – ٤٠٩هـ)

المؤلف:

أبو محمد، تقدّم ذكره (ص: ١٢١٣).

الكتاب:

لم أقف عليه[١].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: نسبة راوٍ[٢].

وسمّى مغلطاي كتابه: «كنى الآباء والأجداد الغالبة على الأسماء»، ونصّ على اسم مؤلفه فيه، قال: "ونسبه عبد الغني بن سعيد في كتاب..."[٣].

(١) لم أقف على من ذكره له.

(٢) انظر: (٥/٢٥٤ رقم: ١٩٠٠).

(٣) -الموضع السابق-.

«المؤتلف والمختلف»

لعبد الغَني بن سَعيد المِصري (٣٣٢هـ – ٤٠٩هـ)

المؤلف:

أبو محمد، تقدّم ذكره (ص: ١٢١٣).

الكتاب:

يشتمل الكتاب على أسماء الرواة المتّفقة خطّاً والمختلفة نُطقاً، سواء كان مرجِع الاختلاف النقط، أم الشكل في أسماء الرواة، وأسماء آبائهم، وكناهم. ورتّبها المؤلف على حروف المعجم بالنظر إلى أوّل كلمة في مادة ترجمة دون بقيّتها، وطريقته في ذلك أن يعقد للأسماء المتّفِقة في الخطّ ترجمة، فيقول مثلاً: "باب أَسِيد وأُسَيْد وأُسَيِّد"، أو باب: "بُرَيد ويَزيد وتَزيد وبرند وبَريد"، ثم يضبط الكلمة الأولى بالحروف في الغالب، ويذكر مَن يتسمّى بها من الرواة، ثم مَن يتسمّى بها من آبائهم، ثم كناهم. ثم يذكر في الكلمة الثانية، ويفعل كما في الأولى، وهكذا في بقية الكلمات. وإذا كان الاسم يتسمّى به كثير ولا يشتبه بغيره، فلا يمثّل له، ويكتفي بقوله: "كثير"، ولا يعيد كلمات من الحرف المتأخّر إذا تقدّم ذكرها مع الحرف المتقدّم. وقد تعرّض للتعريف ببعض الرواة تعريفاً مختصراً، وأحياناً ينصّ على جرحهم وتعديلهم.

والكتاب طُبع بعنوان: «**المؤتلف والمختلف**» تحقيق: مثنى محمد حميد الشمري، وقيس عبد إسماعيل التميمي، بإشراف: الدكتور بشار عواد معروف، بدار الغرب الإسلامي، بيروت.

وطُبع بتحقيق: الدكتور محمد زينهم محمد عزب، في مجلد، بدار الأمين، القاهرة.

وطُبع قديماً بالمطبع الأحمدي في الهند (طبعة حجر) بعناية وتصحيح: محمد محي الدين الجعفري، في مجلد، ومعه: «مشتبه النسبة» للمؤلف أيضاً.

وقد استدرك على الكتاب ابن ماكولا (٤٧٥هـ)، وزاد عليه زيادات كثيرة في كتابه «الإكمال في رفع الارتياب عن المؤتلف والمختلف في الأسماء والكنى والأنساب»[١].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضعين.

ويتناول النصّين: نسبة راوٍ[٢]، وجمع راويين الذان فرّقهما المزي، وهما واحد[٣].

وسمّى مغلطاي كتابه في كلا الموضعين: «المختلف والمؤتلف»[٤].

وتثبت مقارنة النصّين بالمطبوع[٥]، أن مغلطاي نقل أحدهما بالمعنى[٦]، وأما ثانيهما لم أقف عليه في هذا الكتاب، وإنما هو في كتاب «مشتبه النسبة» للمؤلف[٧].

---

(١) مطبوع بتصحيح وتعليق: عبد الرحمن المعلّمي، في سبع مجلدات، بدائرة المعارف العثمانية، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد، الهند. والطبعة الثانية منه طُبع بدار الكتاب الإسلامي، القاهرة، والمجلد السابع منه بتعليق: نايف حامد عباس، وهو من موارد مغلطاي.

(٢) انظر: (٢/٢٣٨ رقم: ٥٦٣).

(٣) انظر: (٥/١٥ رقم: ١٦٢٣)، وانظر ما كتبت في: مورد مغلطاي «المختلف والمؤتلف» للدارقطني.

(٤) -الموضعان السابقان-.

(٥) تحقيق: مثنى محمد حميد الشمري، وقيس عبد إسماعيل التميمي، إشراف: الدكتور بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٨هـ/٢٠٠٧م.

(٦) قارن: «إكمال» (٥/١٥ رقم: ١٦٢٣) = «المؤتلف والمختلف» (١/٥٠).

(٧) انظر: «مشتبه النسبة» (ص: ٥٨).

«المؤتلف والمختلف»

لابن الطَّحَّان (ت ٤١٦هـ)

المؤلف:

أبو القاسم، يحيى بن علي، تقدّم ذكره (ص: ٣٨١).

الكتاب:

لم أقف عليه[١].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٥) مواضع.

وتتناول المقتطفات: اسم راوٍ ونسبه[٢]، وكنية بعض الراوة[٣]، وجرح أحدهم[٤]، وضبط اسم أحدهم[٥]، وشيئاً من أخبار بعضهم[٦].

وسمّى مغلطاي كتابه: «المختلف والمؤتلف»[٧].

---

(١) ذكره له ابن ماكولا في «الإكمال» (٣٣٨/١)، وابن خير في «الفهرسة» (٢٦٧/١ رقم: ٣٨٠)، وسمّاه: "المؤتلف والمختلف".

(٢) انظر: (٨/٤ رقم: ١٢٠٦).

(٣) انظر: (٨/٤ رقم: ١٢٠٦)، (٤٠٥/٢ رقم: ٧٤٠).

(٤) انظر: (١٨٣/٣ رقم: ٩٥٥).

(٥) انظر: (٢٤٢/٣ رقم: ١٠٢٠).

(٦) انظر: (٣٢٩/٣ رقم: ١١٢٣)، (١٨٣/٣ رقم: ٩٥٥).

(٧) -المواضع السابقة-.

« المؤتلف والمختلف»

لابن ماما (ت ٤٣٦هـ)

المؤلف:

أبو حامد، أحمد بن محمد بن أَحْيَد بن عبد الله بن ماما الأَصْبَهاني[١].

قال عنه السَّمْعاني: "كان حافظاً متقناً، مكثراً من الحديث، حريصاً على طلبه"[٢].

الكتاب:

لم أقف عليه[٣].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: جمع راويين الذان فرّقهما المزي، وهما واحد[٤].

وسمّى مغلطاي كتابه: «المختلف والمؤتلف»، ومؤلفه: ابن ماما[٥].

---

(١) ترجمته في: «الأنساب» (١٨١/٥)، «سير أعلام النبلاء» (٥٨٠/١٧ رقم: ٣٨٥)، «تذكرة الحفاظ» (١١١٧/٣ رقم: ١٠٠٣)، «الوافي بالوفيات» (٢٣٦/٧ رقم: ١٠٠٧).

(٢) «الأنساب» -الموضع السابق-.

(٣) ذكره له السمعاني في «الأنساب» -الموضع السابق-.

(٤) انظر: (١٦/٥ رقم: ١٦٢٣)، وانظر ما كتبت في: مورد مغلطاي «المختلف والمؤتلف» للدارقطني.

(٥) -الموضع السابق-.

«المعجم في مشتبه أسامي المحدِّثين»

لأبي الفضل الهَرَوي (ت بعد ٤٣٨هـ)

المؤلف:

أبو الفضل، عبيدالله بن عبد الله بن أحمد بن يوسف الهَرَوي اللغوي[١].

الكتاب:

يشتمل الكتاب على أسماء الرواة المتّفقة أو كناهم مع الافتراق في الأشخاص.

ورتّب المؤلف الأسماء فيه على ترتيب حروف المعجم مراعياً بالحرف الأوّل فقط، ولم يختم كتابه بباب الكنى كما صنع الخطيب البغدادي (٤٦٣هـ) في كتابه «المتّفق والمفترق» وإن كان طريقته تشبه طريقة الخطيب، لكنه أدخل الكنى ضمن الأسماء، كأن يذكر أبا بردة الأشعري في باب الباء.

وأما طريقة عرضه للاسم، فيبدأ بذكر الاسم المتّفق، ويردفه بذكر عدد الأشخاص المتّفقين في هذا الاسم، فيقول مثلاً: "تميم بن عبد الرحمن إثنان..."، ثم يذكر أوّلهم وثانيهم وهكذا، ويورد في ترجمة كل شخص: نسبته وكنيته ولقبه إن كان لهم ذلك، وقد يذكر طبقته، ويذكر واحد أو اثنين مِن شيوخه أو تلاميذه. وإذا كان المترجَم من طبقة الصحابة أو التابعين، فربما يذكر حديثه أو مروياته، وهذا نادر جداً.

والكتاب طُبع بعنوان: «**المعجم في مشتبه أسامي المحدّثين**» تحقيق: نظر محمد الفاريابي، في مجلد، بمكتبة الرشد، الرياض.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (١٧) موضعاً.

---

(١) لم أقف على مصادر ترجمته، وله ذكر في «معجم المؤلفين» (٣٥١/٢ رقم: ٨٧٧٥).

وتتناول معظم المقتطفات: أسماء المتّفقة ببعض الرواة الذين ذُكروا للتمييز[١]، كما تتناول بعضها: شيخ أحدهم[٢]، ومَن روى عن أحدهم[٣]، وتوثيق أحدهم[٤]، وتفرقة بين بعضهم[٥].

وتصرّف مغلطاي في تسمية الكتاب، فسمّاه في موضع: «المعجم في مشتبه الأسماء»[٦]، وفي بعض المواضع سمّاه: «المشتبه»[٧]، أو «مشتبه الأسماء»[٨]، وفي بعضها سمّاه: «المتّفق والمفترق»[٩]، ولعلّ هذا بالنظر إلى موضوع الكتاب، فأطلقه بذلك كتسمية الخطيب لكتابه: «المتّفق والمفترق».

ونصّ على اسم المؤلف في موضعين، قال: "وزعم أبو الفضل عبيد الله بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن يوسف الهروي الحافظ في كتابه..."[١٠]، وقال في موضع آخر: "ذكره الحافظ أبو الفضل عبيد الله بن عبد الله بن أحمد الهروي في كتاب..."[١١]، وفي بقية المواضع ذكره بكنيته ونسبته، أي: أبو الفضل الهروي.

---

(١) انظر: (٢/٣٧٢ رقم: ٧٠٤)، (٣/٤٣ رقم: ٨٢٥)، (٣/١٤٧ رقم: ٩٢٥)، (٣/٣٢٤ رقم: ١١١٨)، (٤/٢٣٨ رقم: ١٤٣٢).

(٢) انظر: (٣/٩٠ رقم: ٨٧٣).

(٣) انظر: (٣/٤٣ رقم: ٨٢٥).

(٤) انظر: (٤/٧٥ رقم: ١٢٨٠).

(٥) انظر: (٢/٤١٢ رقم: ٧٥٦)، (٣/٥٦ رقم: ٨٣٣).

(٦) انظر: (٤/٧٥ رقم: ١٢٨٠).

(٧) انظر: (٤/٢٣٨ رقم: ١٤٣٢)، (٤/٢٩٦ رقم: ١٤٩٣)، (٥/٣٤ رقم: ١٦٣٦)، (٥/١٤٠ رقم: ١٧٦٣)، (٥/٢٠٦ رقم: ١٨٤٢).

(٨) انظر: (٤/٢٨٩ رقم: ١٤٨٤)، (٥/١٠٣ رقم: ١٧١٥)، (٥/١٤٠ رقم: ١٧٦٣)، (٥/٢٣١ رقم: ١٨٧٤).

(٩) انظر: (٢/٣٧٢ رقم: ٧٠٤)، (٢/٤١٢ رقم: ٧٥٦)، (٣/٤٣ رقم: ٨٢٥)، (٣/٥٦ رقم: ٨٣٣)، (٣/٩٠ رقم: ٨٧٣).

(١٠) انظر: (٤/٢٧ رقم: ١٢٣٠).

(١١) انظر: (٤/٧٥ رقم: ١٢٨٠).

ويدلّ أحد المواضع على أن مغلطاي كان يطّلع على الكتاب بخطّ شيخه الحافظ الدِّمْياطي[١].

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع[٢]، أن ما نصّ عليه مغلطاي من ذِكر بعض أسماء الرواة المتّفقة، أو بعض شيوخهم والرواة عنهم من الكتاب، مذكورة فيه[٣].

---

(١) هو: أبو محمد، عبد المؤمن بن خلف بن أبي الحسن الدمياطي الشافعي (٧٠٥هـ)، انظر: «تذكرة الحفاظ» (١٤٧٧/٤ رقم: ١١٦٦).

(٢) تحقيق: نظر محمد الفاريابي، مكتبة الرشد، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤١١هـ.

(٣) قارن: «إكمال» (٤٣/٣ رقم: ٨٢٥) = «المعجم في مشتبه أسامي المحدّثين» (ص: ٧٢ رقم: ٨٣)، «إكمال» (٥٦/٣ رقم: ٨٣٣) = «المعجم في مشتبه أسامي المحدّثين» (ص: ٨٢ رقم: ٩٩)، «إكمال» (٩٠/٣ رقم: ٨٧٣) = «المعجم في مشتبه أسامي المحدّثين» (ص: ٨٥ رقم: ١٠٨)، «إكمال» (١٤٧/٣ رقم: ٩٢٥) = «المعجم في مشتبه أسامي المحدّثين» (ص: ٨٧ رقم: ١١٤، ١١٥)، «إكمال» (٧٥/٤ رقم: ١٢٨٠) = «المعجم في مشتبه أسامي المحدّثين» (ص: ٩٢ رقم: ١٢٧).

« المؤتلف والمختلف»

لأبي نصر السِّجْزي (ت ٤٤٤هـ)

المؤلف:

أبو نصر، عُبيد الله بن سعيد بن حاتم الوائلي السِّجْزي السِّجِسْتاني(١).

عدّه الذهبي من جملة الأئمّة الحفّاظ، ووصفه بشيخ السنّة(٢).

الكتاب:

لم أقف عليه(٣).

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٣) مواضع.

وتتناول جميع المقتطفات: قول المؤلف في بعض الرواة: "معروف"(٤).

وسمّى مغلطاي كتابه في موضعين: «المختلف والمؤتلف»(٥)، وفي موضع سمّاه: «المؤتلف والمختلف»(٦).

---

(١) ترجمته في: «الأنساب» (٥/٥٧٠)، «سير أعلام النبلاء» (١٧/٦٥٤ رقم: ٤٤٥)، «تذكرة الحفاظ» (٣/١١١٨ رقم: ١٠٠٥)، «الوافي بالوفيات» (١٩/٢٤٦ رقم: ٧٤٧٦).

(٢) انظر: «سير أعلام النبلاء» -الموضع السابق-.

(٣) مفقود، نقل منه ابن ناصر الدين الدمشقي في عدة مواضع من كتابه «توضيح المشتبه» منها: (٢/١٦٨)، (٦/٧٢)، وسمّاه في الموضع الأول: "المؤتلف والمختلف"، وفي الثاني: "المختلف والمؤتلف".

(٤) انظر: (١/١٠٥ رقم: ١٣٤)، (١/١٨٨ رقم: ١٩١)، (٢/١٩٧ رقم: ٥١٢).

(٥) انظر: (١/١٠٥ رقم: ١٣٤)، (٢/١٩٧ رقم: ٥١٢).

(٦) انظر: (١/١٨٨ رقم: ١٩١).

وتصحّفت كنية المؤلف كما في موضع من «إكمال» لمغلطاي المطبوع: أبو إسحاق السجزي[1]، والصواب: أبو نصر.

(١) كذا وقعت كنيته في أحد نسخ «إكمال» كما ذكر عواد الرويثي في تحقيقه لجزء من «إكمال تهذيب الكمال» (ص: ٢٠٩)، -رسالة ماجستير- بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٤١٦هـ، وقد أثبته على الصواب.

«الاستغناء في معرفة المشهورين من حملة العلم بالكنى»

لابن عبد البر (٣٦٨هـ - ٤٦٣هـ)

المؤلف:

أبو عمر، يوسف بن عبد الله، تقدّم ذكره (ص: ٥١٩).

الكتاب:

يشتمل الكتاب على ثلاثة كتب المؤلف في الكنى، وهي:

أولاً: «من عُرف من الصحابة بكنيته».

ثانياً: «أسماء المعروفين بالكنى من حملة العلم ممّن اشتُهر بكنيته ولم يُذكر في أكثر أسانيد الحديث باسمه من التابعين ومن بعدهم».

ثالثاً: «من لم يُوقف له على اسم ولا عُرف بغير كنيته من التابعين ومن بعدهم».

بدأ المؤلف كل كتاب من كتبه الثلاثة بمقدّمة قصيرة بيّن فيها موضوع الكتاب، ومقصوده من تأليفه، ثم رتّب هذه الكتب على الأبواب مبتدئاً بحرف الألف ومنتهياً بحرف الياء، ويجعل تحت كل حرف أبواباً فيه، كـ: "باب ابي إبراهيم" وهكذا، ثم ذكر في آخر أبواب كل حرف باباً في الأسماء المفردة أو الكنى الشتّى. ورتّب الكتب والأبواب والكنى فيها على حروف الهجاء المغربي[(١)].

والكتاب حُقق باسم: «**الاستغناء في معرفة المشهورين من حملة العلم بالكنى**» تحقيق: عبد الله مرحول، -رسالة دكتوراه- بجامعة أم القرى مكة، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م.

وطُبع بتحقيق: عبدالله مرحول السوالمة، بدار ابن تيمية، الرياض.

(١) انظر للمزيد عن منهج المؤلف في: «الاستغناء في معرفة المشهورين من حملة العلم بالكنى» (٤٦/١) تحقيق: عبد الله مرحول، -رسالة ماجستير- بجامعة أم القرى مكة.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٣٣) موضعاً.

وتتناول المقتطفات: أسماء الرواة[١]، وكناهم[٢]، ونسبتهم[٣]، وطبقاتهم[٤]، وتعديلهم[٥]، وجرحهم[٦]، ومكانتهم[٧]، وشيوخهم[٨].

وفي تعديلهم: كان مجتهداً فيه[٩]، ونقل أيضاً تعديل الأئمة[١٠]، وحكى إجماع أو اتفاق على توثيقهم[١١]، أو مجرد حكاية التوثيق[١٢].

وفي جرحهم: فسّر الجرح[١٣]، أو ذكر سبب تضعيف الراوي[١٤]، وحكى إجماع أو اتفاق على تضعيفهم[١٥]، أو مجرد حكاية التضعيف[١٦].

---

(١) انظر: (١١٣/٥ رقم:١٧٢٨)، (٣٧٦/٥ رقم: ٢٠٦٥)، (٤٤١/٥ رقم: ٢١٠٧).

(٢) انظر: (٣٠١/٢ رقم: ٦١٧)، (١١٣/٥ رقم: ١٧٢٨)، (٤٤١/٥ رقم: ٢١٠٧).

(٣) انظر: (١١٣/٥ رقم: ١٧٢٨)، (٣٧٦/٥ رقم: ٢٠٦٥).

(٤) انظر: (٣٩٩/٤ رقم: ١٦٠٧)، (٤١١/٥ رقم: ٢١٠٧).

(٥) انظر: (٢٤٩/١ رقم: ٢٤٩)، (٣٠١/٢ رقم: ٦١٧)، (٢٠٧/٣ رقم: ٩٨٦)، (١٨٨/٥ رقم: ١٨١٠)، (٦٥/٦ رقم: ٢١٨٢).

(٦) انظر: (٢٢/١ رقم: ١١)، (١٦٦/٢ رقم: ٤٨٠)، (٣٩٨/٢ رقم: ٧٣٠)، (١٢٣/٥ رقم: ١٧٤٥)، (٣٩٣/٦ رقم: ٢٥٢٢).

(٧) انظر: (٢٤٩/١ رقم: ٢٤٩)، (٣٧٦/٣ رقم: ١١٦٧)، (٩/٦ رقم: ٢١١٥).

(٨) انظر: (٣٩٩/٤ رقم: ١٦٠٧)، (١١٣/٥ رقم: ١٧٢٨)، (٨٠/٦ رقم: ٢٢١٣).

(٩) انظر: (٣٠١/٢ رقم: ٦١٧)، (١٣٤/٤ رقم: ١٣٢٩)، (١٨٨/٥ رقم: ١٨١٠).

(١٠) انظر: (١٠٧/٤ رقم: ١٢٩٧).

(١١) انظر: (١٨٠/٥ رقم: ١٨٠٣)، (م٥ ٢٣٦ رقم: ١٨٨٠)، (٣٦٩/٥ رقم: ٢٠٥٦)، (٦٥/٦ رقم: ٢١٨٢).

(١٢) انظر: (٢٠٧/٤ رقم: ٩٨٦)، (١٨٥/٦ رقم: ٢٣١٩).

(١٣) انظر: (١٦٦/٢ رقم: ٤٨٠)، (٣٩٨/٢ رقم: ٧٣٠).

(١٤) انظر: (٢٣٢/٢ رقم:٥٥٩).

(١٥) انظر: (٢٣٢/٢ رقم: ٥٥٩)، (١٢٣/٥ رقم: ١٧٤٥).

(١٦) انظر: (٢٥٢/١ رقم: ٢٥١)، (٣٩٨/٢ رقم: ٧٣٠)، (٣٤٣/٦ رقم: ٢٤٧٠)، (٣٩٣/٦ رقم: ٢٥٢٢).

وفي الشيوخ: ذكر سماعه عن فلان(١)، ونبّه إلى أن معظم روايته عن فلان(٢).

وفي موضع، ذكر أن الراوي قليل الحديث(٣).

وسمّى مغلطاي كتابه: «الاستغناء في معرفة الكنى»(٤)، وفي أكثر المواضع سمّاه مختصراً: «الاستغناء»(٥).

ولم ينصّ على اسم المؤلف، بل اكتفى بما اشتُهر به: "ابن عبد البر"(٦)، أو بكنيته فقط: "أبو عمر"(٧)، أو ذكرهما معاً(٨).

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع(٩)، أن مغلطاي نقلها بالنص(١٠)، لاسيما أن النصوص كانت قصيرة في الأغلب.

---

(١) انظر: (٣٩٩/٤ رقم: ١٦٠٧).

(٢) انظر: ٨٠/٦ رقم: ٢٢١٣).

(٣) انظر: (٣٧٦/٣ رقم: ١١٦٧).

(٤) انظر: (١٦٦/٢ رقم: ٤٨٠)، (٣٩٨/٢ رقم: ٧٣٠)، (٢٠٧/٣ رقم: ٩٨٦)، (٣٠٧/٤ رقم: ١٥٠٧).

(٥) انظر: (٢٥٢/١ رقم: ٢٥١)، (١٠٧/٤ رقم: ١٢٩٧)، (١٨٠/٥ رقم: ١٨٠٣)، (٣٤٣/٦ رقم: ٢٤٧٠)، (٣٩٣/٦ رقم: ٢٥٢٢).

(٦) انظر: (١١٣/٥ رقم: ١٧٢٨)، (١٨٨/٥ رقم: ١٨١٠)، (٣٧٦/٥ رقم: ٢٠٦٥)، (٨٠/٦ رقم: ٢٢١٣)، (١٨٥/٦ رقم: ٢٣١٩).

(٧) انظر: (٢٥٢/١ رقم: ٢٥١)، (٣٧٦/٣ رقم: ١١٦٧)، (٢٩٠/٤ رقم: ١٤٨٥)، (١٨٠/٥ رقم: ١٨٠٣)، (٩/٦ رقم: ٢١١٥).

(٨) انظر: (٢٤٩/١ رقم: ٢٤٩)، (٣٩٨/٢ رقم: ٧٣٠)، (١٠٧/٤ رقم: ١٢٩٧)، (١٢٣/٥ رقم: ١٧٤٥)، (٦٥/٦ رقم: ٢١٨٢).

(٩) تحقيق: عبد الله مرحول، -رسالة ماجستير- بجامعة أم القرى مكة، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م.

(١٠) قارن: «إكمال» (٢٢/١ رقم: ١١) = «الاستغناء» (٤٨٨/٢ رقم: ٦٥١)، «إكمال» (٢٥٢/١ رقم: ٢٥١) = «الاستغناء» (٨١٧/٢ رقم: ١١٥٣)، «إكمال» (٢٣٢/٢ رقم: ٥٥٩) = «الاستغناء» (٥١٦/٢ رقم: ٦٩٥)، «إكمال» (٣٩٨/٢ رقم: ٧٣٠) = «الاستغناء» (٣٤٠/٢ رقم: ٤٢٤)، «إكمال» (٣٧٦/٥ رقم: ٢٠٦٥) = «الاستغناء» (٤٨٢/٢ رقم: ٦٤٠).

«تلخيص المتشابه في الرسم»

للخَطِيب البَغْدَادِي (٣٩٢هـ – ٤٦٣هـ)

المؤلف:

أبو بكر، أحمد بن علي، تقدّم ذكره (ص: ١٥٩).

الكتاب:

يُعد من المؤلفات في ضبط أسماء الراوة المتشابهة، وبيان المؤتلف والمختلف منها. ولم يذكر فيه المؤلف موضوع المتّفق والمفترق، أي: ما اتّفق في الخطّ والنطق من الأسماء مع الاختلاف في الأشخاص، لأن له تأليف مستقل في ذلك كما نبّه ذلك في مقدّمته(١).

قدّم المؤلف كتابه بمقدّمة قصيرة بيّن فيها موضوع الكتاب، والخطّة التي وضع بها كتابه، قال: "إني رسمت في هذا الكتاب، بتوفيق الله وعونه من أسماء المحدّثين وأنسابهم، ومن الأسماء والأنساب التي يدوّنوها في كتبهم ما تشتبه صورته في الخطّ دون اللفظ، مفرداً عمّا يقع الاتّفاق فيه حال النطق به، والكتب له"(٢). ثم ذكر أنه جعل كتابه فصولاً خمسة، كل فصل منها يشتمل على أبواب عديدة، وهذه الفصول:

أولاً: ما يتّفق في الهجاء، ويختلف في حركات الحروف.

ثانياً: ما يشتبه في الخطّ وهجاء بعض حروفه مختلف.

ثالثاً: ما كان في بعض حروفه تقديم على بعض، مع اتفاقها في الصورة.

رابعاً: ما يتقارب لاشتباهه، وبعض حروفه مختلف في الصورة.

خامساً: نوادر هذا الكتاب.

---

(١) انظر: مقدمة المؤلف (ص: ١).

(٢) مقدمة المؤلف (ص: ١).

وبعد ذكره لهذه الفصول، قال: "ولخّصت جميع ذلك، وقيّدته بذكر لفظ حروفه وشكلها، وتسمية شيوخ المذكورين الذين سمعوا منهم، وخالفيهم الذين صحبوهم، ونقلوا عنهم، وسياق بعض رواياتهم وأخبارهم"[١].

وقد استدرك المؤلف ما فاته من نوع هذا الكتاب في كتاب سمّاه: «تالي تلخيص المتشابه»[٢]. وتدلّ بعض مقتبسات مغلطاي -كما سيأتي- أنه جمع بين الكتابين، واعتبرهما كتاب واحد.

والكتاب طُبع باسم: «**تلخيص المتشابه في الرسم، وحماية ما أَشكل منه عن بوادر التصحيف والوهم**» تحقيق: سُكينة الشهابي، بدار طلاس، دمشق.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٢٢) موضعاً.

وتتناول المقتطفات: أسماء الرواة[٣]، ونسبتهم[٤]، وتفرقة بين بعضهم[٥]، وتوثيقهم أو تعديلهم[٦]، وحديثهم[٧]، وعدد حديثهم[٨]، وبعض من روى عنهم[٩]، وشيوخهم[١٠]،

---

(١) مقدمة المؤلف (ص: ٢).

(٢) مطبوع، بتحقيق: مشهور بن حسن آل سلمان، وأبو حذيفة أحمد الشقيرات، دار الصميعي، الرياض.
والكتاب خاص بذكر أسماء الرواة الذين بين أسمائهم فرق بحرف واحد فقط، انظر تفصيله في: مقدمة التحقيق (٦/١).

(٣) انظر: (٣٦٢/٥ رقم: ٢٠٤٤)، (٣٧٦/٥ رقم: ٢٠٦٥).

(٤) انظر: (٣٦٢/٥ رقم: ٢٠٤٤)، (٣٧٦/٥ رقم: ٢٠٦٥).

(٥) انظر: (٣٦٢/٢ رقم: ٦٩١)، (٣٧٦/٥ رقم: ٢٠٦٥).

(٦) انظر: (٢٠٤/١ رقم: ٢١٠)، (٢٥٩/١ رقم: ٢٦٠)، (٣٤٠/٣ رقم: ١١٣٣)، (٢١٨/٥ رقم: ١٨٦١).

(٧) انظر: (٣٧٦/٥ رقم: ٢٠٦٥).

(٨) انظر: (٣٢/٢ رقم: ٣٥٢).

(٩) انظر: (٥٦/٣ رقم: ٨٣٣)، (٢٩٤/٥ رقم: ١٩٤١)، (٣٦٢/٥ رقم: ٢٠٤٤).

(١٠) انظر: (٢٩٤/٥ رقم: ١٩٤١).

وبعض ما رُوي فيهم[١]، وذِكر بعض الرواة للتمييز[٢]، وأحياناً ذكر مغلطاي من شاركهم في في أسمائهم سرداً ونقلاً من الكتاب[٣].

وسمّى مغلطاي كتابه في جميع المواضع: «التلخيص»[٤].

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع[٥]، أن مغلطاي نقل بعضها بالنص[٦]، وبعضها باختصار[٧]. وفي أحد النصوص، لم أجده في الكتاب، وإنما وجدت راوي المترجَم في «تالي تلخيص المتشابه» بدون النص المقتبس[٨]، ولعل مغلطاي ضمّن كتاب «التالي» إلى «التلخيص» حيث أنه مستدرَك على الكتاب، لا سيما أنه في نفس الموضوع.

---

(١) انظر: (٤/٤٨ رقم: ١٢٤٩).

(٢) انظر: (١/١٠٩ رقم: ١٣٧)، (٢/٤٠٧ رقم: ٧٤٤)، (٥/١٧٦ رقم: ١٧٩٨)، (٥/٣١٢ رقم: ١٩٨٩).

(٣) انظر: (٥/٢٩٤ رقم: ١٩٤١).

(٤) -المواضع السابقة-.

(٥) «تلخيص المتشابه» تحقيق: سُكينة الشهابي، دار طلاس، دمشق، الطبعة الأولى، ١٩٨٥م، و«تالي تلخيص المتشابه» تحقيق: مشهور بن حسن آل سلمان، وأبو حذيفة أحمد الشقيرات، دار الصميعي، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤١٧هـ/١٩٩٧م.

(٦) قارن: «إكمال» (١/٢٥٩ رقم: ٢٦٠) = «تلخيص المتشابه» (١/٨٢)، «إكمال» (٢/٤٢٢ رقم: ٧٧٢) = «تلخيص المتشابه» (١/١٥٦).

(٧) قارن: «إكمال» (٥/٣٧٦ رقم: ٢٠٦٥) = «تلخيص المتشابه» (٢/٨٠١، ٨٠٢).

(٨) قارن: «إكمال» (٢/٣٢ رقم: ٣٥٢) = «تالي تلخيص المتشابه» (٢/٤٦٨).

«المكمل في بيان المهمل»

للخَطِيب البَغْدَادِي (٣٩٢هـ – ٤٦٣هـ)

المؤلف:

أبو بكر، أحمد بن علي، تقدّم ذكره (ص: ١٥٩).

الكتاب:

لم أقف عليه[١].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضعين.

ويتناول أحد النصّين: شيخ راوٍ، وقد نصّ فيه المؤلف بأنه لا يعلمه روى عن صحابي غير فلان[٢]، ووقع فيه تكرار حيث إن مغلطاي نقل هذا النص في أول ترجمة الراوي، ثم كرّره كرّره في نهاية الترجمة.

وأما النصّ الآخر، فيتناول تنصيص المؤلف على أن لراوٍ عدّة أحاديث عن فلان محفوظة[٣].

وسمّى مغلطاي كتابه في موضع: «المكمل في بيان المهمل»[٤]،

---

(١) مفقود، وقد أحصى الدكتور محمود الطحّان في كتابه «الخطيب البغدادي وأثره في علوم الحديث» (ص: ١٢٣) مصنفات الخطيب التي بلغت (٨٠) مصنّفاً، وذكر من ضمنها هذا الكتاب، وهو في ثمانية أجزاء، وأما الذهبي في «سير أعلام النبلاء» (١٨/٢٩٠ رقم: ١٣٧) فذكر أنه في ستة أجزاء.

(٢) انظر: (١/٢٩٤ رقم: ٢٩٤).

(٣) انظر: (١/٣١٩ رقم: ٣١٦).

(٤) –الموضع السابق–.

وفي موضع آخر سمّاه: «اللباب المجمل في كتاب المهمل»[1].

(١) انظر: (٢٩٤/١ رقم: ٢٩٤)، ولم أقف على من ذكر للمؤلف كتاباً بهذا الاسم، ولعله هو نفس كتاب «المكمل» إذ موضوعه واحد.

«المؤتنف تكملة المؤتلف والمختلف للدارقطني»

للخَطِيب البَغْدَادِي (٣٩٢هـ – ٤٦٣هـ)

المؤلف:

أبو بكر، أحمد بن علي، تقدّم ذكره (ص: ١٥٩).

الكتاب:

أبان المؤلف عن الغرض الذي لأجله ألّف هذا الكتاب، وأوضح في خطبة الكتاب –فيما نقله ابن ماكولا عنه–: "أنه قد جمع فيه من مؤتلف أسماء الرواة وأنسابهم ومختلفها، وممّا تتضمّن كتب أصحاب الحديث من ذلك وإن لم يكن المذكور راويا ما شذّ عن كتابي أبي الحسن علي بن عمر وأبي محمد بن عبد الغني بن سعيد المصنّفين في المؤتلف والمختلف وفي مشتبه النسبة، وأنه يذكر ما رسم فيهما أو في أحدهما على الوهم، ودخل على مدونه فيه الخطأ والسهو، ويبيّن فيه صوابه، ويورد شواهده، ويذكر صحيح ما اختلفوا فيه مما انتهى إليه علمه، ويقر ما أشكل عليه من ذلك لينسب كل قول إلى صاحبه"[١].

وذكر ابن ماكولا أن المؤلف جعله على خمسة فصول:

الفصل الأول: ما لم يذكراه، ولا واحد منهما.

الفصل الثاني: أوهام كتبهم.

الفصل الثالث: ما أغفلاه مما أوردا له نظائر.

الفصل الرابع: أشياء ذكراها، وقصرا في شرحها وإيضاحها، فبيّنها وأتمّ نقصانها.

الفصل الخامس: ما أورداه من الأحاديث نازلة ووقعت له عالية[٢].

ثم قال: " ولما أنعمت النظر فيه وجدته قد ذكر في الفصل الأول ما قد ذاكراه أو أحدهما، وفي الفصل الثاني قد غلطهما في أشياء لم يغلطا فيها وأخل بأوهام لهما ظاهرة، وفي

---

(١) «تهذيب مستمر الأوهام» (ص: ٥٨).

(٢) –المصدر السابق– (ص: ٥٨–٥٩).

الفصل الثالث قد كرّر أشياء ذاكرها أو أحدهما وأخلّ بنظائر لما ذاكراه ولم يهتد إليها، وفي الفصل الرابع لم يشرح من ما ضمن بيانه إلا شيئاً يسيراً، وفي كتبهم أشياء كثيرة تحتاج إلى شرح وبيان وإيضاح وتعريف ولا سيما كتاب عبد الغني، فإن أكثر ما فيه غير مبيّن، ووجدت له في تضاعيف الكتاب أوهاماً من تصحيف وإسقاط أسماء من أنساب وأغلاط وغير ذلك"[١].

ولذلك استدرك عليه ابن ماكولا (٤٧٥هـ)، وزاد عليه زيادات كثيرة في كتابه «الإكمال في رفع الارتياب عن المؤتلف والمختلف في الأسماء والكنى والأنساب»[٢]، وألّف أيضاً كتابه «تهذيب مستمر الأوهام على ذوي المعرفة وأولي الأفهام»[٣]، جمع فيه أغلاط الدارقطني وعبد الغني بن سعيد مما ذكره الخطيب، ومما لم يذكره، وما غلطهما فيه وهو الغالط، وأغلاط الخطيب في «المؤتنف»، ورتّبه على حروف المعجم، مع بيان الحجّة على ما ذكره، واعتمد فيه الإيجاز والاختصار، فهو كمُكمل لكتابه «الإكمال» حيث إنه شرح فيه ما أجمل في «الإكمال»، وزاد أناساً لم يذكرهم فيه، وبيّن أسباب الوهم، وغير ذلك.

وكتاب الخطيب مخطوط بعنوان: «**المُؤتَنِف في تكملة المؤتلف والمختلف للدارقطني** (٣٨٥هـ)»[٤]، توجد نسخة منه في برلين، ألمانيا الغربية، تاريخ النسخ: (٤٦٠هـ)، وعندي نسخة مصوّرة منه.

وحقّق بعضه: خالد بن محمد السليم بعنوان: «**المُؤتَنِف تكملة المؤتلف والمختلف -من باب الجبيلي والحنبلي إلى باب شِباك وشَباك: دراسة وتحقيقاً**»، -رسالة دكتوراه- بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة[٥].

---

(١) -المصدر السابق- (ص: ٥٩).

(٢) مطبوع بتصحيح وتعليق: عبد الرحمن المعلّمي، في سبعة مجلدات، بدائرة المعارف العثمانية، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد، الهند. والطبعة الثانية منه طُبع بدار الكتاب الإسلامي، القاهرة، والمجلد السابع منه بتعليق: نايف حامد عباس، وهو من موارد مغلطاي.

(٣) مطبوع بتحقيق: سيد كسروي حسن، دار الكتب العلمية، بيروت.

(٤) وكتاب الدارقطني مطبوع بتحقيق: الدكتور موفق بن عبد الله بن عبد القادر، بدار الغرب الإسلامي، بيروت، وأما كتاب عبد الغني الأزدي فهو مطبوع أيضاً، وله عدة طبعات، وكلاهما من موارد مغلطاي.

(٥) ينظر فيه (ص: ١٦٨) عن منهج المؤلف وطريقة ترتيبه في القسم المحقق.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٣) موضعاً.

وتتناول المقتطفات: مناقشة رواية أحد الرواة عن فلان وسماعه، وقد ردّ فيه المؤلف على عبد الغني بن سعيد والدارقطني[١]، وكنية أحدهم[٢]، وجمع راويين الذان فرّقهما المزي، وهما واحد[٣].

وسمّى مغلطاي كتابه في موضع: «المختلف والمؤتلف»[٤]، وفي موضعين اقتصر بـ: «المؤتلف»[٥].

(١) انظر: (٢/٢٢١ رقم: ٥٥٠).

(٢) انظر: (٤/٣٩٠ رقم: ١٦٠٢).

(٣) انظر: (٥/١٥ رقم: ١٦٢٣)، وانظر ما كتبت في: مورد مغلطاي «المختلف والمؤتلف» للدارقطني.

(٤) -الموضع السابق-.

(٥) انظر: (٢/٢٢١ رقم: ٥٥٠)، (٤/٣٩٠ رقم: ١٦٠٢).

«موضح أوهام الجمع والتفريق»

للخَطِيب البَغْدَادِي (٣٩٢هـ – ٤٦٣هـ)

المؤلف:

أبو بكر، أحمد بن علي، تقدّم ذكره (ص: ١٥٩).

الكتاب:

ذكر المؤلف في مقدّمته عن موضوعه وسبب تأليفه، قال: "قد أوردنا في هذا الكتاب ذكر جماعة كثيرة من الرواة انتهت إلينا تسمية كل واحد منهم وكنيته، والأمور التي يعزى إليها، كنسبته على وجوه مختلفة في روايات مفترقة، ذُكر في بعضها حقيقة اسمه ونسبه، واقتصر في البعض على شُهرة كنيته أو لقبه، وغُيِّر في موضع اسمه واسم أبيه، ومُوّه ذلك بنوع من أنواع التمويه، ومعلوم أن بعض من انتهت إليه تلك الروايات، فوقوع الخطأ في جمعها وتفريقها غير مأمون عليه، ولما كان الأمر على ما ذكرته، بعثني ذلك أن بيّنته وشرحته"[(١)].

وبعد بيانه لموضوع الكتاب، روى عن الدارقطني قضيّتين في التفريق، أخذهما على البخاري في «التاريخ الكبير»، وعقب على ذلك بأن في «تاريخ البخاري» نظائر كثيرة، لما ذكره الدارقطني عنه من جعله الاثنين واحداً، والواحد اثنين فأكثر. ثم بيّن أنه لم يقصد انتقاصه، وإنما أراد إظهار وجه الصواب فيما ظهر له، وبيّن أن الكامل مَن عُدّت سقطاته، وأن العصمة لكتاب الله وحده، ثم أشار إلى مَن سبقه في تتبّع أوهام «تاريخ البخاري» كأبي زرعة وأبي حاتم[(٢)]، إشارة إلى أنه لم ينفرد بذلك، وإنما هو يكمل ما بدأه غيره من الأئمة، ثم ذكر قولاً يبيّن فيه قيمة «تاريخ البخاري».

ثم شرع في تعداد أوهام البخاري في «تاريخه» التي تمثّل القسم الأول من الكتاب، فساق (٧٤) وهماً معظمها في التفريق، وبعضها في الجمع، يذكر في كل وهم عبارة البخاري

(١) «موضح أوهام الجمع والتفريق» (ص: ٥).

(٢) جمع توهيماتهما ابن أبي حاتم في كتابه: «بيان خطأ محمد بن إسماعيل البخاري في تاريخه»، وهو مطبوع، بتصحيح: عبد الرحمن المعلّمي، في مجلد، بدائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد، الهند.

في «التاريخ»، ثم يبيّن وجه الوهم مع حجّته في ذلك. وبعد الانتهاء من سرد أوهام البخاري، ذكر أوهاماً ليحيى بن معين، وعدها (١١) وهماً، سردها، وبيّن وجه الصواب فيها واحداً واحداً كما صنع في أوهام البخاري. ثم ذكر أوهاماً لجماعة من الأئمّة، ثم ساق فصلاً فيما اختُلف فيه من الجمع والتفريق، ولم يتبيّن له الصواب في ذلك.

ثم بدأ بالقسم الثاني من الكتاب، وطريقته فيه: أنه يذكر اسم الراوي الذي ذُكر بوصفين أو أكثر، فيذكره أولاً باسمه المشهور به، ثم يروي من طريقه خبراً، ثم يردف ذلك بقوله: "وهو فلان الذي حدّث عنه فلان وفلان"، ويسوق خبراً لكل من حدّث عنه، ثم يقول أيضاً: "وهو فلان الذي حدّث عنه فلان وفلان"، وهكذا حتى يستقصي أوصافه التي ذكره المحدّثون بها، ويبيّن أنها أوصاف لرجل واحد، وهكذا إلى آخر الكتاب، مرتّباً على حروف المعجم. وغايته من هذا القسم: تنبيه من يأتي بعده على أن هذا الراوي له هذه الأسماء والأوصاف، لئلّا يقع في ظنّه كونه اثنين أو أكثر، وهو رجل واحد.

وقد عقد الشيخ عبد الرحمن المعلّمي فصلاً في مقدّمة تحقيقه للكتاب، انتقد فيه توهيمات الخطيب للبخاري، وبيّن أنه لا يلزم البخاري من ذلك إلا الشيء اليسير، وساق أدلّته على ذلك، مع التنويه بكتاب الخطيب وفوائده الغزيرة، كما ينبّه الشيخ على أن بعض الأئمّة كالمزي وابن حجر وغيرهما قد يقلّدون الخطيب، ويذكرون أن البخاري وهِم، ولايبيّنون شيئاً ممّا بيّنه، ولا يذكرون ما استدلّ به الخطيب[1].

والكتاب طُبع بعنوان: «**موضّح أوهام الجمع والتفريق**» تصحيح: عبد الرحمن المعلّمي، في مجلدين، بدائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد، الهند. ثم طُبع الطبعة الثانية بدار الفكر الإسلامي.

وطُبع بتحقيق: الدكتور عبد المعطي أمين قلعجي، في مجلدين، بدار المعرفة، بيروت.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

---

(١) انظر: مقدمة تحقيقه للكتاب (ص: ١٠-١٤).

ويتناول الاقتباس: جمع بين راويين الذين يُظنّ أنهما اثنان، وهما واحد. وقد ناقش فيه مغلطاي قول الخطيب، وبيّن أن الصواب قول الدارقطني قبله في التفريق بينهما، حيث إن صنيع ابن أبي حاتم وابن حبان في كتابيهما يدلّ على ذلك، وبيّن أنه لا عدول عن قولهما إلا بدليل قوي، لا سيما مخالفته لمن هو أكبر منهما وهو: البخاري[1].

وسمّى مغلطاي كتابه: «الموضح»، ومؤلفه: الخطيب[2].

وتثبت مقارنة النص بالمطبوع[3]، أن مغلطاي نقل منه بالمعنى[4].

---

(١) انظر: (٢/٢٢٩ رقم: ٥٥٤).

(٢) -الموضع السابق-.

(٣) تصحيح: عبد الرحمن المعلّمي، دار الفكر الإسلامي، الطبعة الثانية، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥هـ.

(٤) قارن: «إكمال» -الموضع السابق- = «موضح أوهام الجمع والتفريق» (١/٥٨).

«الأسماء الـمُبْهَمة في الأنباء المحكمة»

للخَطِيب البَغْدَادِي (٣٩٢هـ - ٤٦٣هـ)

المؤلف:

أبو بكر، أحمد بن علي، تقدّم ذكره (ص: ١٥٩).

الكتاب:

يشتمل الكتاب على الأحاديث التي فيها المبهمات، كـ: "رجل"، أو "امرأة"، أو "عمّ فلان" ونحو ذلك، وتعيينهم.

وقد قسمّه المؤلف إلى أبوابٍ بدأً بباب الألف، ثم أتبعه ببقية الأبواب على ترتيب حروف المعجم، وذكر تحت كل حرف الرواة الذين بداية أسمائهم مبتدئة بتلك الحروف، مراعياً في ترتيبهم على الحرف الأول من الاسم فقط. ثم ذكر تحت كل راوٍ حديثه المشتمل على اسم مبهم، وقد يأتي بالحديث الذي في اسمان مبهمان أو أكثر، ثم يقول بعد الانتهاء من ذكر الحديث: "هذا الرجل اسمه كذا"، أو يقول: "الأسماء المبهمة هم فلان وفلان وفلان"، ثم بيّن حجّته في ذلك، ويسوق حديثاً مسنداً أو أكثر إلى رسول الله ﷺ، يشتمل القصّة نفسها مصرّحاً فيه باسم ذلك الرجل الذي أُبهم في الحديث الذي ساقه أولاً. وقد يسوق حديثين فيهما قصّتين متغايرتين إلا أن الاسم المبهم في الحديثين واحد. وربما يذكر الروايات الناشئة عن الاختلاف في تعيين الاسم المبهم، لأن هذا الاسم صُرِح في الرواية الثانية بذكر الكنية، ومثاله: أبو قتادة الأنصاري، وقد اختُلف في اسمه كما جاء في عدة روايات، فيسوق المؤلف رواية كل قول في تعيين اسمه دون ترجيح.

وذكر الدكتور محمود الطحان أن الكتاب يشتمل على أربعة أقسام، وهي:

القسم الأول: يشتمل على ذِكر الأحاديث التي تتضمّن ذِكر جماعة أُبهمت أسماؤهم، مرتّبة على الحروف المعجم، وهذا القسم يؤلّف القسم الأكبر من الكتاب.

القسم الثاني: يشتمل على ذِكر أناس أبهمت أسماؤهم، واشتهروا بكناهم ونسلهم، فاختُلف في أسمائهم، فهذا قسم صغير.

القسم الثالث: يشتمل على أحاديث تتضمّن قصصاً، واختلف في أسماء أصحابها، فهو قسم صغير كذلك.

القسم الرابع: يشتمل على قصص، تتضمّن كل قصّة اسمين فصاعداً من الأسماء المبهمة، فهذا القسم يعدل ربع الكتاب، وقد بوّبه المؤلف بباب خاص في آخر الكتاب[١].

والكتاب طُبع بعنوان: «**الأسماء المبهمة في الأنباء المحكمة**» إخراج: الدكتور عز الدين علي السيد، في مجلد، بمكتبة الخانجي، القاهرة.

وحقّقه: محمد بن عبد الله الفهيد، -رسالة ماجستير- بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الرياض.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضعين.

ويتناول النصّين: اسم راوٍ ونسبته[٢]، وشيئاً من أخبار راوٍ آخر[٣].

وسمّى مغلطاي كتابه كما في الموضعين: «المبهمات»، ومؤلفه: الخطيب[٤].

وتثبت مقارنة النصّين بالمطبوع[٥]، أن مغلطاي نقلهما بالمعنى[٦].

---

(١) انظر: «الخطيب البغدادي وأثره في علوم الحديث» (ص: ١٥١-١٥٧).

(٢) انظر: (٣/٥ رقم: ٧٨١).

(٣) انظر: (١٥٢/٥ رقم: ١٧٧٠).

(٤) -الموضعان السابقان-.

(٥) إخراج: الدكتور عز الدين علي السيد، بمكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة الثالثة، ١٤١٧هـ/١٩٩٧م.

(٦) «قارن: «إكمال» (٣/٥ رقم: ٧٨١) = «الأسماء المبهمة» (ص: ٣٨٦)، «إكمال» (١٥٢/٥ رقم: ١٧٧٠) = «الأسماء المبهمة» (ص: ٩٠).

«الـمُتّفق والـمُفترق»

للخَطِيب البَغْدَادِي (٣٩٢هـ – ٤٦٣هـ)

المؤلف:

أبو بكر، أحمد بن علي، تقدّم ذكره (ص: ١٥٩).

الكتاب:

يشتمل الكتاب على أسماء الراوة المتّفقة أو كناهم مع الافتراق في الأشخاص.

وقد ابتدأ المؤلف كتابه بمقدّمة بيّن فيها سبب تأليفه، وأهمّية موضوع المتّفق والمفترق، ثم شرع في ذِكر الأسماء، ورتّبهم على ترتيب حروف المعجم مراعياً بالحرف الأوّل فقط، وختم بباب الكنى، ولم يورد فيه إلا عدداً قليلاً من التراجم.

وأما طريقة عرضه للاسم، فيبدأ بذكر الاسم المتّفق، ويردفه بذكر عدد الأشخاص المتّفقين في هذا الاسم، فيقول مثلاً: "زيد بن أسلم ثلاثة، منهم..."، ثم يذكر أوّلهم على ترتيب الطبقات. ويورد في ترجمة كل شخص: نسبته وكنيته ولقبه إن كان لهم ذلك، ثم بيّن طبقته، وربما ينصّ على سنة وفاته، وبعض شيوخهم وتلاميذهم، ويورد من طريق كل راوٍ خبراً إلى رسول الله ﷺ إلا في بعض مشاهير الصحابة ونوادر من غيرهم.

والكتاب طُبع بعنوان: «**المتفق والمفترق**» تحقيق: الدكتور محمد صادق آيدان الحامدي، في ثلاثة مجلدات، بدار القادري، دمشق.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٣١) موضعاً.

وتتناول معظم المقتطفات: أسماء المتّفقة ببعض الرواة الذين ذُكروا للتمييز[١]، كما تناولت بعضها، ذِكر بعض شيوخهم وتلاميذهم[٢]، وتوثيق بعضهم[٣]، وتفرقة بين بعضهم[٤]، ووفاة أحدهم[٥].

وسمّى مغلطاي كتابه: «المتّفق والمفترق»[٦]، وفي موضعين اقتصر بـ: «المتّفق»[٧].

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع[٨]، أن ما نصّ عليه مغلطاي من ذِكر بعض أسماء الرواة المتّفقة، أو بعض الرواة عنهم من الكتاب، مذكورة فيه[٩].

---

(١) انظر: (١/٣٢٤ رقم: ٣١٨)، (٥/٣٠٣ رقم: ١٩٥٩)، (٥/٣٠٧ رقم: ١٩٨٠)، (٦/٢٢٠ رقم: ٢٣٥٥)، (٦/٢٨١ رقم: ٢٤٠٢).

(٢) انظر: (٤/٢٦ رقم: ١٢٣٠)، (٤/٢٩٢ رقم: ١٤٨٨)، (٦/١٩٣ رقم: ٢٣٢٧).

(٣) انظر: (٤/٢٦ رقم: ١٢٣٠)، (٤/٢٠٣ رقم: ١٣٩٣)، (٥/٣٨ رقم: ١٦٣٩).

(٤) انظر: (٤/٢٦ رقم: ١٢٣٠)، (٦/٧٨ رقم: ٢٢٠٨).

(٥) انظر: (٥/٣٦٢ رقم: ٢٠٤٧).

(٦) انظر: (٤/٢٠٣ رقم: ١٣٩٣)، (٤/٢٩٢ رقم: ١٤٨٨)، (٥/١٢ رقم: ١٦١٩)، (٥/٣٨ رقم: ١٦٣٩)، (٥/٨٢ رقم: ١٦٨٦).

(٧) انظر: (١/٣٢٤ رقم: ٣١٨)، (٥/٣٦٢ رقم: ٢٠٤٧).

(٨) تحقيق: الدكتور محمد صادق آيدان الحامدي، دار القادري، دمشق، الطبعة الأولى، ١٤١٧هـ/١٩٩٧م.

(٩) قارن: «إكمال» (٦/٧٨ رقم: ٢٢٠٨) = «المتفق والمفترق» (٢/١٠٢٠ ١٠٢١)، «إكمال» (٦/١٩٣ رقم: ٢٣٢٧) = «المتفق والمفترق» (٢/١١٦٢)، «إكمال» (٦/٢٢٠ رقم: ٢٣٥٥) = «المتفق والمفترق» (٢/١١٩١)، «إكمال» (٦/٢٨١ رقم: ٢٤٠٢) = «المتفق والمفترق» (٢/١١٨٤).

«الإكمال»

لابن ماكولا (٤٢٢هـ – ٤٧٥هـ)

المؤلف:

أبو نصر، علي بن هبة الله بن علي بن العِجلِي، المعروف بـ: ابن ماكولا[١].

وصفه الذهبي بأنه الأمير الكبير، الحافظ، الناقد، النسّابة، الحجّة[٢].

الكتاب:

يُعد من المصنفات في معرفة الأسماء، والكنى، والألقاب والأنساب، ويشمل معرفة المؤتلف والمختلف، والمتشابه من الرواة.

وسبب تأليفه، أنه لما نظر في كتاب أبي بكر الخطيب (٤٦٣هـ) الذى سمّاه: «تكملة المؤتلف والمختلف»[٣] لكتاب «المؤتلف والمختلف» للدارقطني (٣٨٥هـ)[٤]، ولكتابي عبدالغنى بن سعيد الأزدي (٤٠٩هـ) في «المؤتلف والمختلف»[٥] و«مشتبه النسبة»[٦]، وجدهم أخلّوا بأشياء كثيرة لم يذكروها، ووذكروا أشياء مكرّرة، ووقع فيهم بعض أوهام، فأراد أن يؤلّف كتاباً جامعاً لما في كتبهم، مع إضافة أشياء كثيرة لم يوردوها، وتحقيق أشياء كانت مضطربة في كتبهم، وإصلاح ما حصل بهم من الأوهام[٧].

---

(١) ترجمته في: «تاريخ دمشق» (٢٦٣/٤٣ رقم: ٥١١٠)، «وفيات الأعيان» (٣٠٥/٣ رقم: ٤٣٩)، «سير أعلام النبلاء» (٥٦٩/١٨ رقم: ٢٩٨)، «تذكرة الحفاظ» (١٢٠١/٤ رقم: ١٠٣٣).

(٢) انظر: «سير أعلام النبلاء» -الموضع السابق-.

(٣) مخطوط، توجد نسخة منه في برلين، ألمانيا الغربية، تاريخ النسخ: (٤٦٠هـ)، وعندي نسخة مصوّرة منه.

(٤) مطبوع بتحقيق: الدكتور موفق بن عبد الله بن عبد القادر، بدار الغرب الإسلامي، بيروت.

(٥) مطبوع في عدة طبعات، منها: تحقيق: مثنى محمد حميد الشمري، وقيس عبد إسماعيل التميمي، إشراف: الدكتور بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي، بيروت.

(٦) مطبوع بتحقيق: لجنة من المحققين، مكتبة الثقافة الدينية، وهذه الكتب الأربعة من موارد مغلطاي أيضاً.

(٧) انظر: مقدمة المؤلف (١/١).

رتّب المؤلف كتابه على حروف المعجم، وجعل كل حرف أيضاً على حروف المعجم. وبدأ في كل باب بذكر من اسمه موافق لترجمته، ثم بمن كنيته كذلك، ثم أتبعه بذكر الآباء والأجداد، وقدّم في كل صنف بالصحابة، ثم التابعين وتابعيهم إن كانوا في ذلك الباب، وإلا الأقدم فالأقدم من الرواة، ثم جعل بعد ذكر مَن له رواية الشعراء، والأمراء، والأشراف في الإسلام والجاهلية، وكل مَن له ذكر في خبر من الرجال والنساء. وختم كل حرف بمشتبه النسبة منه[1]، وكان المؤلف يضبط الأسماء والأنساب بالحروف.

وقد ألّف ابن نقطة (٦٢٩هـ) كتاباً تكملةً واستدراكاً على كتاب المؤلف، المسمّى بـ: «تكملة الإكمال»[2].

والكتاب طُبع باسم: «**الإكمال في رفع الارتياب عن المؤتلف والمختلف في الأسماء والكنى والأنساب**»، تصحيح وتعليق: عبد الرحمن المعلّمي، في سبع مجلدات، بدائرة المعارف العثمانية، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد، الهند. والطبعة الثانية منه طُبع بدار الكتاب الإسلامي، القاهرة، والمجلد السابع منه بتعليق: نايف حامد عباس.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٧) مواضع.

وتتناول المقتطفات: نسبة الرواة[3]، وألقابهم[4]، وشيوخهم[5]، وتلاميذهم[6]،

---

(١) انظر: مقدمة المؤلف (١/٢)، وانظر أيضاً مقدمة المعلمي للكتاب للمزيد من منهج المؤلف فيه، وتنبيهه حول ترتيب الكتاب.

(٢) مطبوع بتحقيق: الدكتور عبد القيوم عبد رب النبي، نشر: جامعة أم القرى، مكة، وهو من موارد مغلطاي أيضاً.

(٣) انظر: (١/٥٣ رقم: ٥٠).

(٤) انظر: (٤/٣٠١ رقم: ١٤٩٨).

(٥) انظر: (١/٥٣ رقم: ٥٠)، (٣/٣٤٠ رقم: ١١٣٤).

(٦) انظر: (٣/٣٤٠ رقم: ١١٣٤).

ومصنفاتهم[١]، وما ورد فيهم[٢]، وتعليل حديث أحدهم[٣]، وجمع راويين الذان فرّقهما المزي، وهما واحد[٤].

وفي ألقابهم: ذكر سبب تسميته بذلك[٥].

وفي موضع، نصّ مغلطاي على أن المؤلف قد ذكر الراوي المترجَم في هذا الكتاب[٦].

وفي أكثر المواضع، سمّى مغلطاي كتابه: «الإكمال»[٧]، وسمّاه أيضاً: «المختلف والمؤتلف»[٨].

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع[٩]، أن مغاطاي نقلها بالنص[١٠]، وقد يحذف بعض ألفاظ المؤلف، فيذكرها مختصراً[١١].

---

(١) انظر: (٥٣/١ رقم: ٥٠).

(٢) انظر: (١٥٣/٣ رقم: ٩٣١).

(٣) انظر: (١٤٧/٥ رقم: ١٧٦٦).

(٤) انظر: (١٥/٥ رقم: ١٦٢٣)، وانظر ما كتبت في: مورد مغلطاي «المختلف والمؤتلف» للدارقطني.

(٥) انظر: (٣٠١/٤ رقم: ١٤٩٨).

(٦) انظر: (١٠٨/٣ رقم: ٨٩٣).

(٧) -المواضع السابقة-.

(٨) انظر: (١٥/٥ رقم: ١٦٢٣)، (١٤٧/٥ رقم: ١٧٦٦).

(٩) تصحيح: عبد الرحمن المعلّمي، دار الكتاب الإسلامي، القاهرة، الطبعة الثانية، ١٩٩٣م.

(١٠) قارن: «إكمال» (١٠٨/٣ رقم: ٨٩٣) = «إكمال» لابن ماكولا (٢/٢)، «إكمال» (٣٠١/٤ رقم: ١٤٩٨) = «إكمال» لابن ماكولا (١٤/٧).

(١١) قارن: «إكمال» (٥٣/١ رقم: ٥٠) = «إكمال» لابن ماكولا (٤٣٣/٤).

«تقييد المُهمَل وتمييز المُشكِل»

للجَيَّاني (٤٢٧هـ – ٤٩٨هـ)

المؤلف:

أبو علي، الحسين بن محمد، تقدّم ذكره (ص: ١٢٤٨).

الكتاب:

يُعد من أهمّ الكتب أُلّفت حول «الصحيحين»، وهو في ضبط المشكِل من أسماء الرجال، وكناهم، وأنسابهم، والتعريف بمن اشتُهر منهم باللقب، وتعيين الشيوخ الذين روى عنهم البخاري وأهمل أنسابهم، وقبائلهم، وبلداهم، والتنبيه على الأوهام الواقعة في الصحيحين في الأسانيد، وأسماء الرجال من قبل رواة الكتابين، وبيان الصواب في ذلك بأسلوب رائع.

وقدّم المؤلف للكتاب بمقدّمة ذكر فيها سبب التأليف، وكلام بعض الأئمّة في الحثّ على التقييد والضبط وتمييز المشكل والمتشابه من الأسماء. ثم ترجم للبخاري ومسلم، وختم المقدمة بذكر أسانيده للصحيحين إلى البخاري ومسلم.

وقسّم المؤلف كتابه إلى أربعة أقسام:

القسم الأول: -يمثّل النصف الأوّل من الكتاب تقريباً-، سمّاه: تقييد المهمَل وتمييز المشكِل، وهو نوعان: الأول: ضبط المؤتلف والمختلف من الأسماء والكنى والأنساب، وتقييده بحيث يحفظه من الإشكال، ويخرجه من الإهمال. والثاني: تمييز المشكل من المتشابه في الأسماء، وهم قوم تتّفق أسماؤهم وأسماء آبائهم، أو تُشكل صورة الخطّ، وكذلك من تتّفق كناهم ولا يُعرفون إلا بها.

القسم الثاني: كتاب التنبيه على الأوهام الواقعة في المسندين الصحيحين في الأسانيد وأسماء الرواة. ورتّب ذلك على حسب ترتيب الصحيحين، وبدأ بالبخاري، ثم مسلم.

القسم الثالث: كتاب التعريف بشيوخ حدّث عنهم البخاري وأهمل أنسابهم. ورتّبهم على حروف العمجم.

القسم الرابع: كتاب الألقاب[1]. ورتّبها على حروف العمجم ، وقدم في كل باب الصحابة على غيرهم، وذكر في اللقب، اسم الملقّب به، ونسبه، ونسبته، وبعض شيوخه وتلاميذه.

والكتاب طُبع كاملاً باسم: «**تقييد المهمل وتمييز المشكل**» تحقيق: علي بن محمد العمران، ومحمد عزير شمس، في ثلاثة مجلدات، بدار عالم الفوائد، مكة المكرمة[2].

وطُبع بوزارة الأوقاف، بتحقيق: محمد أبو الفضل، ١٤١٨هـ.

وطُبع جزءاً منه (القسم المتعلّق بالتنبيه على الأوهام الواقعة في صحيح البخاري) بتحقيق: محمد صادق أيدن –رسالة ماجستير–، بدار اللواء، الرياض.

وحُقّق بأجزائه في عدّة رسائل العلمية بجامعة الإمام، وجامعة الملك سعود[3].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (١٤) موضعاً.

وتتناول المقتطفات: إخراج البخاري أو مسلم لبعض الرواة في صحيحيهما، أو راويتهما عنهم[4]، أو عدم إخراجهما لبعضهم في الصحيحين[5]، واسم أحدهم وكنيته[6]، وكنيته[6]، وضبط بعض أسماء وقع في نسب أحد الرواة[7]، ومناقشة أسماء بعضهم أو أسماء

(١) انظر للمزيد عن دراسة الكتاب في: مقدمة تحقيق علي بن محمد العمران، ومحمد عزير شمس للكتاب (٩٣/١).

(٢) وقد تكلّم المحقق على بعض طبعات السابقة للكتاب، انظر: (١٤٥/١).

(٣) وممّن حققه بجامعة الإمام: خالد بن إبراهيم الرومي، ودخيل بن صالح اللحيدان، وعبد الله بن حمود التوجري –رسائل ماجستير–. وحققه بجامعة الملك سعود: إبراهيم بن ناصر الغامدي، وموسى بن إسماعيل البسيط. انظر: دليل رسائل قسم السنة النبوية وعلومها، كلية أصول الدين، في موقع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية: (www.imamu.edu.sa).

(٤) انظر: (٧٦/١ رقم: ٧٢)، (١٩٢/١ رقم: ١٩٥)، (٨٥/٢ رقم: ٣٩٢)، (٢٠٢/٦ رقم: ٢٣٣٧).

(٥) انظر: (٢٠٢/٦ رقم: ٢٣٣٧).

(٦) انظر: (٣٧٣/٢ رقم: ٧٠٥).

(٧) انظر: (٢٩٢/٣ رقم: ١٠٧٦).

أسماء آبائهم[(١)]، ونسبة أحدهم والثناء عليه[(٢)]، ولقب أحدهم وسبب تسميته بذلك[(٣)]، وتمييز بين بعض الراوة[(٤)]، وتقييد المهمل[(٥)].

وسمّى مغلطاي كتابه: «تقييد المهمل وتمييز المشكل»[(٦)]، أو «تقييد المهمل» مختصراً[(٧)]، أو اقتصر بـ: «التقييد» فقط[(٨)]. وذكر أن نسخة التي اطّلع عليها قيل أنها كُتبت كُتبت عن المؤلف[(٩)].

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع[(١٠)]، أن مغلطاي نقلها بالنص[(١١)]،مع بعض التصرّف في بعضها[(١٢)]، كتقطيعه بعض الجُمل، وتركيبها في سياق واحد[(١٣)]، أو اختصر بعض الألفاظ[(١٤)].

---

(١) انظر: (٣٤٥/٣ رقم: ١١٣٩)، (٤٢٨/٥ رقم: ٢٠٩٦).

(٢) انظر: (٧٠/٦ رقم: ٢١٩٦).

(٣) انظر: (٨٣/٦ رقم: ٢٢١٦).

(٤) انظر: (٣٤٥/٣ رقم: ١١٣٩).

(٥) انظر: (٨٥/٢ رقم: ٣٩٢)، (١٢٤/٢ رقم: ٤٤٠).

(٦) انظر: (٢٤٥/٣ رقم: ١٠٢٢)، (٣٤٥/٣ رقم: ١١٣٩).

(٧) انظر: (٧٦/١ رقم: ٧٢)، (١٩٢/١ رقم: ١٩٥)، (٣٧٣/٢ رقم: ٧٠٥)، (٢٠٢/٦ رقم: ٢٣٣٧)، (٣٩٥/٦ رقم: ٢٥٢٥).

(٨) انظر: (٨١/١ رقم: ٨٣)، (١٢٤/٢ رقم: ٤٤٠)، (٢٩٢/٣ رقم: ١٠٧٦).

(٩) انظر: (٣٤٥/٣ رقم: ١١٣٩).

(١٠) تحقيق: علي بن محمد العمران، ومحمد عزير شمس، دار عالم الفوائد، مكة المكرمة، الطبعة الأولى، ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م.

(١١) قارن: «إكمال» (٨٥/٢ رقم: ٣٩٢) = «تقييد المهمل» (٩٨٦/٣)، «إكمال» (٢٠٢/٦ رقم: ٢٣٣٧) = «تقييد المهمل» (٣٠١/٢).

(١٢) قارن: «إكمال» (٨٣/٦ رقم: ٢٢١٦) = «تقييد المهمل» (١٠٨٦/٣).

(١٣) قارن: «إكمال» (١٢٤/٢ رقم: ٤٤٠) = «تقييد المهمل» (٩٧٩/٣، ٩٨٤).

(١٤) قارن: «إكمال» (٧٠/٦ رقم: ٢١٩٦) = «تقييد المهمل» (٣٣٥/٢).

«إيضاح الإشكال»

لابن طاهر المَقدِسِي (٤٤٨هـ – ٥٠٧هـ)

المؤلف:

أبو الفضل، محمد بن طاهر، تقدّم ذكره (ص: ٢١٧).

الكتاب:

قسّم المؤلف كتابه إلى (١٦) باباً، فذكر فيه عدّة أبواب تتعلّق بالمبهمات، وهي: باب الجد، وباب الجدة، وباب من روى عن أبيه ولم يسمّ الأب، وباب الأم، وباب العمّ، وباب العمّة، وباب من لا يُعرف له اسم، وباب الخال، وباب الأخ، وباب الابن، وباب الرجل، وهو أطول الباب، وباب الزوج أو الزوجة، وباب المرأة، وباب امرأة فلان، وباب ابنة فلان، وباب من المبهمات.

وقد يذكر المؤلف في الراوي بعض أخباره أو أحاديثه، وفي بعض الأبواب ذكر الرواة سرداً.

والكتاب طُبع باسم: «**إيضاح الإشكال**»، تحقيق: الدكتور باسم الجوابرة، في مجلد، بمكتبة المعَلا، الكويت.

وطُبع بتحقيق: جهاد المرشدي، بدار ماجد عَسيري، جدة.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٣) مواضع.

وتتناول المقتطفات: اسم الراوي[١]، ومن سمّاه بذلك[٢]،

---

(١) انظر: (٣/١٢٨ رقم: ٩١٠).

(٢) -الموضع السابق-.

واسم عم للراوي[١]، وخاله[٢]، ومناقشة إسناده[٣]، كما تتناول أيضاً حديثاً أو أخباراً تتّصل بالراوي في بيان علاقته برجل الذي وقع فيها[٤].

وفي موضع، تعقّب على المزي في قوله: " الحارث بن عمرو، عم البراء، ويقال: خاله"، أي أنه قدّم العم على الخال، ثم ذكر مغلطاي ترجيح بعض الأئمة كابن أبي حاتم، والبخاري، والبغوي أنه خاله، ومقتبساً عن الكتاب فيما جاء من التصريح من قول البراء، وتنصيص المؤلف بأن الراوي هو خاله[٥].

وفي كل موضع، سمّى مغلطاي كتابه: «إيضاح الإشكال»[٦].

وتثبت مقارنة النصوص بالمطبوع[٧]، أن مغلطاي نقلها بالنص[٨]، مع تصرّف يسير في أحدها[٩]. وبعض العبارة التي نقلها مغلطاي، لم أقف عليها في المطبوع[١٠].

---

(١) انظر: (٢/٢٣٦ رقم: ٥٦١).

(٢) انظر: (٣/٣٠٩ رقم: ١٠٩٧).

(٣) انظر: (٢/٢٣٦ رقم: ٥٦١).

(٤) انظر: (٣/٣٠٩ رقم: ١٠٩٧).

(٥) -الموضع السابق-.

(٦) -المواضع السابقة-، ووقع اسم المؤلف في أحد المواضع من «إكمال» لمغلطاي المطبوع: ابن بطليمس، والصواب: ابن طاهر كما أثبته الدكتور مصلح في تحقيقه لجزء من «إكمال تهذيب الكمال» (ص: ٦٢١).

(٧) تحقيق: الدكتور باسم الجوابرة، بمكتبة المعَلا، الكويت، الطبعة الأولى، ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م.

(٨) قارن: «إكمال» (٣/٣٠٩ رقم: ١٠٩٧) = «إيضاح الإشكال» (ص: ٧٢)، «إكمال» (٣/١٢٨ رقم: ٩١٠) = «إيضاح الإشكال» (ص: ٨٧، ٨٨).

(٩) قارن: «إكمال» (٢/٢٣٦ رقم: ٥٦١) = «إيضاح الإشكال» (ص: ٧١).

(١٠) قارن: «إكمال» (٣/٣٠٩ رقم: ١٠٩٧) = «إيضاح الإشكال» (ص: ٧٢).

«المؤتلف والمختلف»

للزَّمَخْشَرِي (٤٦٧هـ – ٥٣٨هـ)

المؤلف:

أبو القاسم، محمود بن عمر، تقدّم ذكره (ص: ٤١٦).

الكتاب:

لم أقف عليه[١].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: إثبات صُحبة راوٍ[٢].

وسمّى مغلطاي كتابه: «المختلف والمؤتلف»، ومؤلفه: الزمخشري[٣].

---

(١) مفقود، ذكره له ياقوت الحموي في «معجم الأدباء» (ص: ٢٦٩١ رقم: ١١٤٢) وسمّاه: "متشابه أسماء الرواة"، وابن خلكان في «وفيات الأعيان» (١٦٨/٥ رقم: ٧١١) وسمّاه: "متشابه أسامي الرواة".

(٢) انظر: (٧/٢ رقم: ٣٢٥).

(٣) -الموضع السابق-.

«المؤتلف والمختلف»

لابن نُقْطَة (٥٩٧هـ - ٦٢٩هـ)

المؤلف:

أبو بكر، محمد بن عبد الغني بن أبي بكر بن شُجاع البغدادي الحنبلي، المعروف بـ: ابن نُقْطَة[١].

قال عنه الذهبي: "الإمام العالم الحافظ المُتْقِن الرحّال"[٢].

الكتاب:

يُعد من المصنفات في معرفة الأسماء، والكنى، والألقاب والأنساب، ويشمل معرفة المؤتلف والمختلف، والمتشابه من الرواة. وقد استدرك فيه المؤلف على كتاب ابن ماكولا (٤٧٥هـ) «الإكمال»[٣]، وزاد عليه وكمّله، وبيان ما وقع فيه من الأوهام.

وأما أسلوبه في التراجم، فذكر اسم المترجم، ونسبه، ونسبته، وكنيته، وبعض شيوخه وتلاميذه، ونص على الوفاة في الغالب، وأحياناً ذكر حاله من حيث الجرح والتعديل، فإن كان المترجَم من المتقدّمين، نقل أقوال الأئمة فيه، وإن كان من المتأخّرين في طبقة شيوخه، أو من المعاصرين له، أصدر حكمه فيه. وقد ينصّ على مصنفات المترجَم إن كان له مصنفات، وأحياناً أشار إلى توهيم مَن قبله كالخطيب، وابن ماكولا، والدارقطني[٤].

---

(١) ترجمته في: «وفيات الأعيان» (٣٩٢/٤ رقم: ٦٦٠)، «سير أعلام النبلاء» (٣٤٧/٢٢ رقم: ٢١٦)، «تذكرة الحفاظ» (١٤١٢/٤ رقم: ١١٣٣)، «ذيل طبقات الحنابلة» (٣٨٩/٣ رقم: ٣٣٠).
وانظر عن المؤلف أيضاً في مقدمة تحقيق الدكتور عبد القيوم عبد رب النبي للكتاب (٢٦/١).

(٢) «سير أعلام النبلاء» -الموضع السابق-.

(٣) مطبوع بتصحيح وتعليق: عبد الرحمن المعلّمي، في سبع مجلدات، بدائرة المعارف العثمانية، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد، الهند. والطبعة الثانية منه طُبع بدار الكتاب الإسلامي، القاهرة، والمجلد السابع منه بتعليق: نايف حامد عباس، وهو من موارد مغلطاي.

(٤) انظر للمزيد عن منهج المؤلف في مقدمة التحقيق: (٤٢/١).

وقد استدرك على هذا الكتاب، وذيّل عليه: منصور بن سَليم الهمذاني (ت٦٧٢هـ) في كتابه: «ذيل تكملة الإكمال»[١]، وابن الصابوني (٦٨٠هـ) في كتابه المسمّى بـ: «تكملة إكمال الإكمال»[٢].

والكتاب طُبع باسم: «**تكملة الإكمال**» تحقيق: الدكتور عبد القيوم عبد ربّ النبي، في ستة مجلدات، بنشر: جامعة أم القرى، مكة.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٣) مواضع.

وتتناول المقتطفات: ذِكر مَن روى عن راوٍ مع ضبط اسمه[٣]، وتوثيق المؤلف لأحد الرواة[٤]، وجمع راويين الذان فرّقهما المزي، وهما واحد[٥].

وسمّى مغلطاي كتابه في جميع المواضع: «المختلف والمؤتلف»[٦].

وتثبت مقارنة النصّين بالمطبوع[٧]، أن مغلطاي نقلهما بالنص[٨].

---

(١) مطبوع بتحقيق: الدكتور عبد القيوم عبد ربّ النبي، بنشر: جامعة أم القرى، مكة.

(٢) مطبوع بتحقيق: الدكتور مصطفى جواد، بمطبعة المجمع العلمي العراق، وهما من موارد مغلطاي أيضاً.

(٣) انظر: (١/٢٠٠ رقم: ٢٠٦).

(٤) انظر: (١/٢٨٢ رقم: ٢٨).

(٥) انظر: (٥/١٦ رقم: ١٦٢٣)، وانظر ما كتبت في: مورد مغلطاي «المختلف والمؤتلف» للدارقطني.

(٦) -المواضع السابقة-.

(٧) تحقيق: الدكتور عبد القيوم عبد رب النبي، نشر: جامعة أم القرى، مكة، الطبعة الأولى، ١٤٠٨هـ/١٩٨٧م.

(٨) قارن: «إكمال» (١/٢٠٠ رقم: ٢٠٦) = «تكملة الإكمال» (١/٢٥٨)، «إكمال» (١/٢٨٢ رقم: ٢٨) = «تكملة الإكمال» (١/٣٦٢).

«المستوفى في أسماء المصطفى»

لابن دِحْية (٥٤٨هـ - ٦٣٣هـ)

المؤلف:

أبو الخطاب، عمر بن حسن، تقدّم ذكره (ص: ٥٣٨).

الكتاب:

لم أقف عليه[1].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٤) مواضع.

وتتناول المقتطفات: اسم أحد الرواة وضبطه[2]، وجرح أحدهم[3]، وتضعيف حديث حديث أحدهم[4]، وحكاية الإجماع على عدم صُحبة أحدهم[5].

وفي جميع المواضع، سمّى مغلطاي كتابه: «المستوفى»، ومؤلفه: ابن دحية[6].

---

(١) ذكره له عبد القادر الحنفي في «الجواهر المضيئة» (٣٣/١) ونقل منه، وسمّاه: "المستوفى في أسماء المصطفى"، وكذا سمّاه حاجي خليفة في «كشف الظنون» (١٦٧٥/٢)، وقال الحافظ ابن حجر في «فتح الباري» (٥٥٨/٦) -وهو يصف الكتاب-: " قال ابن دحية في تصنيف له مفرد في الأسماء النبوية: قال بعضهم: أسماء النبي ﷺ عدد أسماء الله الحسنى تسعة وتسعون اسماً، قال: ولو بحث عنها باحث لبلغت ثلاثمائة اسم، وذكر في تصنيفه المذكور أماكنها من القرآن، والأخبار، وضبط ألفاظها، وشرح معانيها، واستطرد كعادته إلى فوائد كثيرة، وغالب الأسماء التي ذكرها وصف بها النبي ﷺ، ولم يرد الكثير منها على سبيل التسمية، مثل عدّه اللَّبِنَة بفتح اللام، وكسر الموحدة، ثم النون في أسمائه، للحديث المذكور في الباب بعده في القصر الذي من ذهب وفضّة إلا موضع لبنة، قال: فكنت أنا اللَّبِنَة...".

(٢) انظر: (١١٥/٦ رقم: ٢٢٤٤).

(٣) انظر: (١٨٥/٢ رقم: ٤٩٩).

(٤) انظر: (٣١٢/٣ رقم: ١١٠٠).

(٥) انظر: (١٩/٢ رقم: ٣٣٩).

(٦) -المواضع السابقة-.

«المؤتلف والمختلف»

لابن باطيش (٥٧٥هـ - ٦٥٥هـ)

المؤلف:

أبو المجد، إسماعيل بن هبة الله بن سعيد بن هبة الله المَوْصِلي الشافعي، المعروف بـ: ابن باطيش، نسبة إلى أحد أجداده[١].

وصفه الذهبي بأنه كان أصولياً متفنّناً[٢].

الكتاب:

لعله هو كتابه المطبوع بعنوان: «**التمييز والفصل بين المتفق في الخط والنقط والشكل**» تحقيق: عبد الحفيظ منصور، في مجلدين، بالدار العربية للكتاب، ليبيا.

والكتاب لم أعثر عليه.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: نسبة راوٍ، وقد تعقّب فيه مغلطاي فيما ذكر المؤلف من نسبته أي: الأحمسي، فقال: "...وكأنه غير جيد، لأن أحمس هو: ابن الغوث بن أنمار بن إراش"[٣].

وسمّى مغلطاي كتابه: «المختلف والمؤتلف»، ومؤلفه: ابن باطيش[٤].

---

(١) ترجمته في: «سير أعلام النبلاء» (٣١٩/٢٣ رقم: ٢٢١)، «الوافي بالوفيات» (١٤٠/٩ رقم: ١٧٩٦)، «طبقات الشافعية» (١٣٠/٢ رقم: ٤٠٥).

(٢) انظر: «سير أعلام النبلاء» -الموضع السابق-.

(٣) انظر: (٢٤٦/٣ رقم: ١٠٢٢).

(٤) -الموضع السابق-.

«ذيل تكملة الإكمال»

لابن سَليم (٦٠٧هـ - ٦٧٣هـ)

المؤلف:

أبو الـمُظَفَّر، منصور بن سَليم بن منصور بن فتُّوح الهَمْداني الإسْكَنْدَراني الشافعي، ويُعرف أيضاً بـ: ابن العِمادِيّة[١].

عدّه الذهبي من الأئمّة الحفّاظ الرحّالين[٢]، وذكره في كتابه: «المعين في طبقات المحدّثين»، وقال عنه فيه: "محدّث الإسكندرية"[٣].

الكتاب:

هو ذيل «تكملة الإكمال» لابن نُقطة البغدادي (٦٢٩هـ)[٤] الذي استدرك فيه ابن نقطة على كتاب «الإكمال» لابن ماكولا (٤٧٥هـ)[٥]، مع زيادات كثيرة، وبيان ما وقع ابن ماكولا من الأوهام.

وقد رتّب المؤلف كتابه على حروف المعجم، ولم يراع هذا الترتيب بدقّة داخل الحرف الواحد. وذكر في كل حرف الأبواب التي وضعها ابن نقطة لكتابه، ثمّ ذيّل عليها بما لم يذكره أو فاته من الأسماء والنسب، وأورد نماذج من أسماء العلماء والعالمات، وأنسابهم، وأسماء الأماكن والبقاع ممّا يتوهّم في ضبطه، أو يلتبس نَقطه أو شَكله. وقد ضبط فيه كل مادة

---

(١) ترجمته في: «تذكرة الحفاظ» (١٤٦٧/٤ رقم: ١١٦٠)، «طبقات الشافعية الكبرى» (٣٧٥/٨ رقم: ١٢٧٥). وانظر عن المؤلف أيضاً في: مقدمة تحقيق الدكتور عبد القيوم عبد رب النبي للكتاب (٣١/١).

(٢) انظر: «تذكرة الحفاظ» -الموضع السابق-.

(٣) (ص: ٢١٢ رقم: ٢٢٥٤).

(٤) مطبوع بتحقيق: الدكتور عبد القيوم عبد ربّ النبي، بنشر: جامعة أم القرى، مكة.

(٥) مطبوع بتصحيح وتعليق: عبد الرحمن المعلّمي، في سبع مجلدات، بدائرة المعارف العثمانية، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد، الهند. والطبعة الثانية منه طُبع بدار الكتاب الإسلامي، القاهرة، والمجلد السابع منه بتعليق: نايف حامد عباس، والكتابان من موارد مغلطاي.

ذكرها ابن نقطة أو زادها هو عليه كتابةً بالحروف، كما أن المؤلف يذكر في الغالب مصدر الترجمة إذا كانت الترجمة لمن هو أقدم منه، وفي الغالب يذكر التراجم فيه باختصار.

وممّن ذيّل على كتاب ابن نقطة: ابن الصابوني (٦٨٠هـ) في كتابه: «تكملة إكمال الإكمال في الأنساب والأسماء والألقاب»[١]، وطريقته فيه تشبه طريقة المؤلف في هذا الكتاب، إلا أن كتاب المؤلف أوسع بكثير من كتاب ابن الصابوني من ناحية عدد التراجم[٢].

والكتاب طُبع بعنوان: «**ذيل تكملة الإكمال**» تحقيق: الدكتور عبد القيوم عبد رب النبي، في مجلدين، بجامعة أم القرى، مكة.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول النصّين: جمع راويين الذان فرّقهما المزي، وهما واحد[٣]، ولم أقف عليه في المطبوع من الكتاب[٤].

وسمّى مغلطاي كتابه: «المختلف والمؤتلف»، ومؤلفه: ابن سَليم[٥].

---

(١) مطبوع بتحقيق: الدكتور مصطفى جواد، في مجلد، بمطبعة المجمع العراقي، وهو من موارد مغلطاي أيضاً.

(٢) انظر الموازنة بين هذا الكتاب وكتاب ابن الصابوني في: مقدمة التحقيق (٥٣/١).

(٣) انظر: (١٦/٥ رقم: ١٦٢٣)، وانظر ما كتبت في: مورد مغلطاي «المختلف والمؤتلف» للدارقطني.

(٤) تحقيق: الدكتور عبد القيوم عبد رب النبي، في مجلدين، بجامعة أم القرى، مكة، الطبعة الأولى، ١٤١٩هـ.

(٥) -الموضعان السابقان-.

«تكملة إكمال الإكمال في الأنساب والأسماء والألقاب»

لابن الصابُوني (٦٠٤هـ – ٦٨٠هـ)

المؤلف:

أبو حامد، محمد بن علي بن محمود بن أحمد الدِّمَشْقي، المعروف بـ: ابن الصابُوني[١].

قال عنه الذهبي: "الإمام، المحدّث، الحافظ، مفيد الطلبة..."[٢].

الكتاب:

هو ذيل ومستدرك على كتاب «تكملة الإكمال» لابن نُقطة (٦٢٩هـ)[٣] الذي استدرك فيه على كتاب «الإكمال» لابن ماكولا (٤٧٥هـ)[٤]، مع زيادات كثيرة، وبيان ما وقع ابن ماكولا من الأوهام، ولكن المؤلف وجد ابن نقطة قد أغفل عن ذكر جماعة يلزمه ذكرهم في تراجم كتابه، فأراد أن ينبّه على ذلك في هذا الكتاب[٥].

وقسّم المؤلف كتابه على الحروف، وذكر تحت كل حرف أبواب التي ذكرها ابن نقطة، كقوله في حرف الباء: "باب بَتِنَّه وثَنِيّة"، ثم ذكر تحته أسماء التي فاتها ابن نقطة سواء وقعت هذه الكلمات في أسمائهم أو أنسابهم، مع ذِكر نبذة من التعريف بهم.

---

(١) ترجمته في: «تذكرة الحفاظ» (٤/١٤٦٤ رقم: ١١٥٩).

(٢) -المرجع السابق-.

(٣) مطبوع بتحقيق: الدكتور عبد القيوم عبد ربّ النبي، نشر: جامعة أم القرى، مكة، وهو من موارد مغلطاي.

(٤) مطبوع بتصحيح وتعليق: عبد الرحمن المعلّمي، في سبع مجلدات، بدائرة المعارف العثمانية، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد، الهند. والطبعة الثانية منه طُبع بدار الكتاب الإسلامي، القاهرة، والمجلد السابع منه بتعليق: نايف حامد عباس، وهو من موارد مغلطاي أيضاً.

(٥) انظر: مقدمة المؤلف: (ص: ٢).

والكتاب طُبع بعنوان: «**تكملة إكمال الإكمال في الأنساب والأسماء والألقاب**» تحقيق: الدكتور مصطفى جواد، في مجلد، بمطبعة المجمع العراقي.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: جمع راويين الذان فرّقهما المزي، وهما واحد[1]، ولم أقف عليه في المطبوع من الكتاب[2].

وسمّى مغلطاي كتابه: «المختلف والمؤتلف»، ومؤلفه: ابن الصابوني[3].

---

(١) انظر: (١٦/٥ رقم: ١٦٢٣)، وانظر ما كتبت في: مورد مغلطاي «المختلف والمؤتلف» للدارقطني.

(٢) تحقيق: الدكتور مصطفى جواد، مطبعة المجمع العراقي، ١٣٧٧هـ/١٩٥٧م.

(٣) -الموضع السابق-.

«ذيل المتّفق والمفترق للخطيب»

لمُغلَطَاي (٦٨٩هـ – ٧٦٢هـ)

المؤلف:

هو صاحب «إكمال تهذيب الكمال»، تقدّم ذكره[١].

الكتاب:

لم أقف عليه[٢].

النصوص المقتبسة:

أحال إليه مغلطاي في موضع واحد بعد ذِكره لعدد من الرواة المتّفقين في الأسماء، قال: "ذكرناهم للتمييز، وفصّلنا ذكره، وبيّنّاه في كتابنا ذيل المتّفق والمفترق للخطيب، وحمداً لله تعالى"[٣].

(١) انظر: الدراسة عن المؤلف (ص: ٣٢).

(٢) مفقود، ولعله هو كتابه «نفحات الطيب في تنقيح كتاب المتفق والمفترق» الذي ذكره في كتابه «الاكتفاء في تنقيح كتاب الضعفاء» (١/٥١٥ رقم: ٢٤١).

(٣) (١٩٢/٥ رقم: ١٨٢٤).

«الاتصال لكتاب ابن سليم وابن نقطة والإكمال»

لمُغْلَطَاي (٦٨٩هـ – ٧٦٢هـ)

المؤلف:

هو صاحب «إكمال تهذيب الكمال»، تقدّم ذكره[(١)].

الكتاب:

وهو كتاب ذيّل به على ذيول «الإكمال» لابن ماكولا (٤٧٥هـ)[(٢)] مع استدراك المؤلف على هذه الكتب. وقد ألّف ابن نُقطة البغدادي (٦٢٩هـ) كتابه: «تكملة الإكمال»[(٣)]، وعلى كتاب ابن نُقطة، ألّف منصور بن سَليم الهمذاني (ت٦٧٢هـ)، سمّاه: «ذيل تكملة الإكمال»[(٤)]، كما استدرك ابن الصابوني (٦٨٠هـ) على كتاب ابن نُقطة في كتابه المسمّى بـ: «تكملة إكمال الإكمال»[(٥)].

وقد رتّب المؤلف كتابه هذا على حروف المعجم، فيذكر الأسماء أولاً، ثم يذكر مشتبه النسبة، وربما يخالف ذلك، فيذكر في باب الأسماء ما من شأنه أن يُذكر في باب النسبة. وقد ينتقد غيره في كونه ذكر مادة تحت باب الأسماء، وكان الأولى ذكرها في باب النسب. كما أنه يهتمّ بالضبط التام للمواد التي يذكرها إذ يضبطها بالحروف[(٦)].

---

(١) انظر: الدراسة عن المؤلف (ص: ٣٢).

(٢) مطبوع بتصحيح وتعليق: عبد الرحمن المعلّمي، في سبع مجلدات، بدائرة المعارف العثمانية، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد، الهند. والطبعة الثانية منه طُبع بدار الكتاب الإسلامي، القاهرة، والمجلد السابع منه بتعليق: نايف حامد عباس.

(٣) مطبوع بتحقيق: الدكتور عبد القيوم عبد ربّ النبي، بنشر: جامعة أم القرى، مكة.

(٤) مطبوع بتحقيق: الدكتور عبد القيوم عبد ربّ النبي، بنشر: جامعة أم القرى، مكة.

(٥) مطبوع بتحقيق: الدكتور مصطفى جواد، بمطبعة المجمع العلمي العراق، وهذه الكتب الأربعة من موارد مغلطاي.

(٦) وانظر للمزيد عن دراسة الكتاب في: «الحافظ مغلطاي وجهوده في علم الحديث» (ص: ١٠١-١١٥) لأحمد حاج بن عبد الرحمن.

قال السَخاوي: "وكذا ذيّل على ابن نقطة العلاء مغلطاي جامعاً بين الذّيلين المذكورين (يعني لمنصور بن سَليم، وابن الصابوني) مع زيادات من أسماء الشعراء، وأنساب العرب، وغير ذلك، ولكن فيه أوهام وتكرير، حيث يذكر ما هو صالح لإدخاله في الباء والتاء والسين والشين مثلاً في أحدهما، ويكون من قبله ذكره في الآخر"(١).

ووقال ابن حَجَر: "...كالذيل الذي ذيّل به العلاّمة علاء الدين مغلطاي أجزاء، وهو ذيل كبير، لكنه كثير الأوهام والتنكّرات والإعادة والإيراد لما لا تمسّ الحاجةُ إليه غالباً"(٢).

والكتاب سُمّي بـ: «**الاتصال لكتاب ابن سليم وابن نقطة والإكمال**»(٣)، وهو مخطوط، يوجد مصوّره في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، من أصل في المكتبة الكتانية بفاس، ويوجد المجلد الأول منه في المكتبة العامة بالرباط(٤).

النصوص المقتبسة:

أحال إليه مغلطاي في موضعين، حين ناقش كلام الأئمّة حول أسماء الرواة ونسبهم، والجمع والتفريق بين بعضهم(٥).

وسمّى مغلطاي كتابه في أحد الموضعين: «الاتّصال في المختلف والمؤتلف»(٦).

---

(١) «فتح المغيث» (٢١٤/٣).

(٢) «تبصير المنتبه» (٢/١).

(٣) كذا ذكره عواد الرويثي (ص: ٢١)، ومحمد بن صالح الغامدي (ص: ١٦)، ومصلح الحارثي (ص: ٢٠) في تحقيقهم لبعض أجزاء «إكمال تهذيب الكمال»، وكذا هو المثبت في المطبوع منه. أما أحمد حاج بن عبد الرحمن في رسالته «الحافظ مغلطاي وجهوده في علم الحديث» (ص: ١٠٠)، سمّاه: "الإيصال..." بالياء.

(٤) ذكر محمد بن صالح الغامدي أن الكتاب محقّق في رسالة علمية بالجامعة الإسلامية، انظر: تحقيقه لجزء من «إكمال تهذيب الكمال» (ص: ١٦) – رسالة دكتوراه- بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٤٢٠هـ، ولم أقف عليها.

(٥) (٣٩٩/٣ رقم: ١١٩٦)، (١٦/٥ رقم: ١٦٢٣).

(٦) انظر: (٣٩٩/٣ رقم: ١١٩٦).

المبحث الثاني: المصنّفون الذين نقل عنهم دون ذكر مصنّفاتهم

المؤلف	الوفاة	عدد ورودهم
ابن الكَلبِي	٢٠٤	٤٦
أبو بكر بن أبي شيبة	٢٣٥	٩
مسلم بن الحجّاج	٢٦١	٦٩
البرديجي	٣٠١	١٦
النسائي	٣٠٣	٦١
أبو بشر الدولابي	٣١٠	٢٦
يحيى بن محمد بن صاعد	٣١٨	٤
الآمدي	٣٧٠	١
أبو أحمد الحاكم	٣٧٨	١١٥
الدارقطني	٣٨٥	١٢٨
ابن الفرضي	٤٠٣	٢
أبو بكر الشِّيرازي	٤٠٧	٦
عبد الغني بن سعيد	٤٠٩	١٣
أبو نصر السجزي	٤٤٤	١
ابن عبد البر	٤٦٣	١٩٧
الخطيب البغدادي	٤٦٣	٨٩
ابن ماكولا	٤٧٥	٦٧

أبو علي الجيّاني	٤٩٨	٥٣
ابـــن طـــاهر المقدسي	٥٠٧	١٣
الزمخشري	٥٣٨	١
ابن نقطة	٦٢٩	٢
ابن دحية	٦٣٣	٢

الفصل التاسع والثلاثون:

كتب المناقب والمثالب

المبحث الأول: الكتب المنصوص على اسمها

المؤلف	الوفاة	الكتاب	عدد وروده	ملحوظات
الهيثم بن عدي	٢٠٧	**المثالب**	١	لم أقف عليه
أبو عبيدة	٢١٠	**المثالب**	٦	لم أقف عليه
الجاحظ	٢٥٥	**مناقب الترك**	١	مطبوع
الحاكم	٤٠٥	**فضائل الشافعي**	٦	مفقود
ابن الجوزي	٥٩٧	**مناقب سفيان بن سعيد الثوري**	١	مفقود

«المثالب»

للهَيْثَم بن عَدِي (ت ٢٠٧هـ)

المؤلف:

أبو عبد الرحمن، تقدّم ذكره (ص: ٨٤).

الكتاب:

لم أقف عليه[١].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: شيئاً ممّا ورد عن جدّة أحد الرواة، وقصيدة فيها[٢].

وسمّى مغلطاي كتابه: «المثالب»، ومؤلفه: الهيثم[٣].

---

(١) ذكر ابن النديم في «الفهرست» (ص: ١١٢)، وياقوت في «معجم الأدباء» (ص: ٢٧٩٢ رقم: ١٢١٣) أن من مصنفاته في المثالب: "المثالب الكبير"، و"المثالب الصغير"، "مثالب ربيعة"، وزاد ابن النديم وابن خلّكان في «وفيات الأعيان» (١٠٦/٦ رقم: ٧٨٦): "كتاب المثالب" دون تقييد، ونقل منه الحافظ ابن حجر في «الإصابة» وأطلق عليه: "المثالب"، وقال الدكتور شاكر عبد المنعم: "وكتاب المثالب للهيثم بن عدي مطبوع بثلاث صفحات في ذيل كتاب البرصان والعرجان للجاحظ بتحقيق الأستاذ محمد مرسي الخولي...ذكر بروكلمان في تاريخ الأدب العربي أن كتاب المثال للهيثم بن عدي وكتاب مثال العرب لهشام بن الكلبي مأخوذان من كتاب الموفقيات للزبير، لكن الدكتور سامي العاني محقق كتاب الموفقيات لم يجد ما يؤيد ذلك" «ابن حجر العسقلاني: مصنفاته ودراسة في منهجه وموارده في الإصابة» (١١٩/٢).

(٢) انظر: (٣٥٨/٥ رقم: ٢٠٤٠).

(٣) -الموضع السابق-.

«المثالب»

لأبي عُبيدة (١١٠هـ – ٢١٠هـ)

المؤلف:

مَعْمَر بن المُثَنَّى، تقدّم ذكره (ص: ١٩٤).

الكتاب:

لم أقف عليه[١].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٦) مواضع.

وتتناول الاقتباسات: نسب بعض الرواة ونسبتهم[٢]، وجرح أحدهم[٣]، وثناء على أحدهم وذِكر قصيدة فيه[٤]، وشيئاً من أخبار أحدهم[٥].

وسمّى مغلطاي كتابه: «المثالب»[٦]، ونصّ على اسم مؤلفه في موضع، قال: "وفي كتاب المثالب لأبي عبيدة معمر بن المثنى..."[٧]، وفي بقية المواضع ذكره بكنيته.

---

(١) ذكره له ابن النديم في «الفهرست» (ص: ٥٩)، وياقوت الحموي في «معجم الأدباء» (ص: ٢٧٠٨ رقم: ١١٥٢)، وابن خلكان في «وفيات الأعيان» (٢٣٩/٥ رقم: ٧٣١)، وسمّاه ياقوت: "مثالب العرب"، وحكى ابن خلّكان أنه لما ألّف المؤلف كتاب المثالب، قال له رجل مطعون النسب: "بلغني أنك عبت العرب جميعها؟ فقال: ومايضرّك؟ أنت من ذلك بريء!" (٢٤٠/٥ رقم: ٧٣١).

(٢) انظر: (٣١٩/١ رقم: ٣١٦)، (١٣/٢ رقم: ٣٢٩)، (١٤/٤ رقم: ١٢١٤).

(٣) انظر: (٢٤٤/٢ رقم: ٥٦٨).

(٤) انظر: (١٨٠/٣ رقم: ٩٥٥).

(٥) انظر: (٢٤٤/٢ رقم: ٥٦٨)، (٥٨/٤ رقم: ١٢٥٨).

(٦) –المواضع السابقة–.

(٧) انظر: (١٨٠/٣ رقم: ٩٥٥).

«فضل التُّرْك»

للجَاحِظ (١٥٩هـ – ٢٥٥هـ)

المؤلف:

عمرو بن بحر، تقدّم ذكره (ص: ٨٩).

الكتاب:

يشتمل الكتاب على ذِكر مناقب الأتراك.

وطُبع بعنوان: «**مناقب الترك**» ضمن «رسائل الجاحظ»، تحقيق: عبد السلام هارون، بمكتبة الخانجي، القاهرة.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: لقب لأحد الصحابة، وشيئاً ممّا ورد عنه[(١)].

وسمّى مغلطاي كتابه: «فضل الترك»، ومؤلفه: عمرو بن بحر[(٢)].

وتثبت مقارنة النص بالمطبوع[(٣)]، أن ما ذكره مغلطاي عن المؤلف مذكور فيه ، وهو كما أشار إليه[(٤)].

---

(١) انظر: (٢/٢٨٥ رقم: ٦٠٥)، واسم الكتاب المثبت في «الإكمال» لمغلطاي بتحقيق: مصلح الحارثي (ص: ١٤٤)، –رسالة دكتوراه– بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٤١٨هـ: "فضل الذكر"، قلت: الصواب: "فضل الترك" الذي هو من مؤلفات الجاحظ، والنص المقتبس مذكور فيه.

(٢) –الموضع السابق–.

(٣) تحقيق: عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة.

(٤) انظر: «رسائل الجاحظ –مناقب الترك–» (٣٢/١).

«فضائل الشافعي»

للحاكم النَّيْسابُوري (٣٢١هـ – ٤٠٥هـ)

المؤلف:

أبو عبد الله، محمد بن عبد الله، تقدّم ذكره (ص: ٧٨٦).

الكتاب:

لم أقف عليه[١].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٦) مواضع.

وتتناول المقتطفات: أسماء الرواة[٢]، وأنسابهم[٣]، ونسبتهم[٤]، وتوثيقهم[٥]، وأسماء أقارب بعضهم وأصحابهم[٦].

وسّمى مغلطاي كتابه في جميع المواضع: «فضائل الشافعي»[٧].

---

(١) مفقود، ذكره له مَن ترجم للمؤلف والشافعي، واقتبسوا منه. ويبدو أن الكتاب مرتّب على الفصول والأبواب، حيث أن تلميذه البيهقي ألّف أيضاً كتابه «مناقب الشافعي» -مطبوع-، وجعله على أبواب وفصول، ونقل عن المؤلف في جميع أبوابه وفصوله. ويدلّ على ذلك أيضاً قول ابن القيمّ: "...أبو عبد الله الحاكم، فإنه صنّف في مناقب الشافعي كتاباً كبيراً، وذكر علومه في أبواب وقال: الباب الرابع والعشرون في معرفته تسيير الكواكب من علم النجوم، وذكر فيه حكايات عن الشافعي تدلّ على تصحيحه لأحكام النجوم..." «مفتاح دار السعادة» (٢٤٥/٣).

(٢) انظر: (٥٢/١ رقم: ٤٩)، (٣٥٣/٢ رقم: ٦٧٧).

(٣) انظر: (٥٢/١ رقم: ٤٩).

(٤) انظر: (٥٢/١ رقم: ٤٩)، (٢٨٠/١ رقم: ٢٧٨)، (٣٥٣/٢ رقم: ٦٧٧).

(٥) انظر: (٥٢/١ رقم: ٤٩)، (٣٥٣/٢ رقم: ٦٧٧)، (٣١٧/٣ رقم: ١١٠٩)، (١٢/٦ رقم: ٢١١٩).

(٦) انظر: (٢٨٠/١ رقم: ٢٧٨).

(٧) -المواضع السابقة-.

«مناقب سُفيان بن سَعيد الثوري»

لابن الجَوزِي (٥١٠هـ – ٥٩٧هـ)

المؤلف:

أبو الفرج، عبد الرحمن بن علي، تقدّم ذكره (ص: ٣٢٠).

الكتاب:

لم أقف عليه[١]، ولكن الكتاب قد اختصره الذهبي في كتابه: «مناقب الإمام الأعظم أبي عبد الله سفيان بن سعيد الثوري»، ويتبيّن من خلال هذا الكتاب، أنه بدأ بذكر ترجمة الثوري أولاً، ثم شرع بذكر مناقبه في الأبواب أو الفصول، كـ: "باب طلبه وحرصه"، و"فصل في معيشته"، و"فصل في مرضه ووفاته"، وغير ذلك. وذكر تحت هذه الأبواب أو الفصول كلام الأئمّة فيه، أو نقلهم له.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: حكاية عدد من روى عن الثوري[٢].

وسمّى فيه مغلطاي كتابه: «أخبار سفيان بن سعيد»[٣].

---

(١) والكتاب مذكور في «مؤلفات ابن الجوزي» لعبد الحميد العلوجي (ص: ٢٢٦ رقم: ٤٨٦) بعنوان: "مناقب سفيان الثوري"، وليس فيه بيان عن وضع الكتاب، لكن الحاصل من كلام العلماء –كما نقله العلوجي–، أن الكتاب ورد بهذا العنوان في «تاريخ الإسلام» و«السير» للذهبي، وأنه يقع في مجلد. ثم إنني لم أجد للكتاب ذكراً في «معجم مؤلفات ابن الجوزي المخطوطة بمكتبات المملكة العربية السعودية» للدكتور ناصر السلامة، وكذلك في فهارس المخطوطات، وكتب التي اهتمت بمطبوعات الكتب ومخطوطاته كـ: «معجم التاريخ التراث الإسلامي» (انظر: ١٦٦٢/٤ رقم: ٤٤٥٣)، فهو شبه مفقود.

(٢) (٤٠٥/٥ رقم: ٢٠٧٧).

(٣) –الموضع السابق–.

المبحث الثاني: المصنّفون الذين نقل عنهم دون ذكر مصنّفاتهم

المؤلف	الوفاة	عدد ورودهم
الهيثم بن عدي	٢٠٧	١٢
أبو عبيدة	٢١٠	٢
الجاحظ	٢٥٥	١
الحاكم	٤٠٥	٤٠١
ابن الجوزي	٥٩٧	١٣٨

الفصل الأربعون:

كتب المنفردات والوحدان

المبحث الأول: الكتب المنصوص على اسمها

المؤلف	الوفاة	الكتاب	عدد وروده	ملحوظات
مسلم	٢٦١	**المنفردات والوحدان**	١١	مطبوع
أبو داود السجستاني	٢٧٥	**التفرّد**	١	مفقود

«الوحدان»

لمسلم بن الحَجَّاج (٢٠٦هـ — ٢٦١هـ)

المؤلف:

أبو الحُسين، تقدّم ذكره (ص: ٤٦٠).

الكتاب:

يشتمل الكتاب على موضوع تفرّد راوٍ عن راوٍ بالرواية.

وهو مطبوع بعنوان: «**المنفردات والوحدان**» تحقيق: الدكتور عبد الغفار سليمان البنداري، في مجلد، بدار الكتب العلمية، بيروت.

وطُبع قديماً في أكرا، الهند، طبع حجر.

وحُقّق في رسالة علمية بجامعة الإمام محمد بن سعود، الرياض.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (١١) موضعاً.

وتتناول المقتطفات: ذِكر مَن تفرّد عن الرواة بالرواية[١].

وسمّى مغلطاي كتابه في جميع المواضع: «الوحدان»[٢].

---

(١) انظر: (٣٢١/١ رقم: ٣١٦)، (١٦٤/٢ رقم: ٤٧٨)، (١٧٩/٢ رقم: ٤٩٢)، (١٨٩/٢ رقم: ٥٠٢)، (٢١٥/٢ رقم: ٥٤٢).

وانظر مثلاً ذِكر بعضهم في المطبوع من الكتاب بتحقيق: الدكتور عبد الغفار سليمان البنداري، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م: «إكمال» (٢٨٠/٤ رقم: ١٤٧٦) = «المنفردات والوحدان» (ص: ٢٨ رقم: ٩)، «إكمال» (٢٩٩/٤ رقم: ١٤٩٦) = «المنفردات والوحدان» (ص: ٧٢ رقم: ٦٣)، «إكمال» (٣٩٢/٤ رقم: ١٦٠٣) = «المنفردات والوحدان» (ص: ٤٦ رقم: ٣١).

(٢) -المواضع السابقة-.

«المنفرد»

لأبي داود السِجِسْتاني (٢٠٢هـ — ٢٧٥هـ)

المؤلف:

سليمان بن الأَشعَث، تقدّم ذكره (ص: ٤٦٦).

الكتاب:

هو كتاب أُلِّف في موضوع تفرّد أهل الأمصار بالأحاديث[(١)]، ولم أقف عليه[(٢)].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: حديث راوٍ الذي تفرّد به[(٣)].

وسمّى مغلطاي كتابه: «المنفرد»[(٤)].

---

(١) انظر: «كشف الظنون» (١٤٠٥/٢).

(٢) مفقود، وهو كتابه «التفرد» الذي هو أحد كتب المؤلف التي ترجم لرجاله المزي في «تهذيب الكمال» وفروعه، ورمزوه بـ: (ف).

(٣) انظر: (٢٢٢/٦ رقم: ٢٣٥٧).

(٤) -الموضع السابق-، كذا هو المثبت في «إكمال» المطبوع، ولعله تصحيف من المحقق أو النسخ، والصواب المشهور: كتاب التفرد، كما أُثبت في موضع آخر، انظر: (١٣٤/١٠ رقم: ٤٠٦٤).

المبحث الثاني: المصنّفون الذين نقل عنهم دون ذكر مصنّفاتهم

المؤلف	الوفاة	عدد ورودهم
مسلم	٢٦١	٦٩
أبو داود السجستاني	٢٧٥	١٠٩

الفصل الواحد والأربعون:

كتب الموضوعات

المبحث الأول: الكتب المنصوص على اسمها

المؤلف	الوفاة	الكتاب	عدد وروده	ملحوظات
أبو سعيد النقاش	٤١٤	**الموضوعات**	٤	لم أقف عليه
ابن طاهر المقدسي	٥٠٧	**تذكرة الحفاظ: أطراف أحاديث كتاب المجروحين لابن حبان**	١	مطبوع
الجورقاني	٥٤٣	**الأباطيل والمناكير والصحاح والمشاهير**	١١	مطبوع
ابن الجوزي	٥٩٧	**الموضوعات من الأحاديث المرفوعة**	١٥	مطبوع

«الموضوعات»

لأبي سَعيد النقّاش (ت ٤١٤هـ)

المؤلف:

أبو سَعيد، محمد بن علي بن عَمرو بن مهدي النقّاش الأَصبَهاني الحنبلي[(١)].

عدّه الذهبي من جملة الأئمّة الحفّاظ البارعين[(٢)]، وذكره في كتابه: «المعين في طبقات المحدّثين»[(٣)].

الكتاب:

لم أقف عليه[(٤)].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٤) مواضع.

وتتناول المقتطفات: جرح الرواة بوضع الحديث، أو برواياتهم أحاديث الموضوعة[(٥)].

وسمّى مغلطاي كتابه باسمين، أولهما: «الضعفاء»[(٦)]، وثانيهما: «الموضوعات»[(٧)].

وفي موضع، ذكر مغلطاي بأسلوبٍ يقتضي المغايرة بينهما، وأنهما منفردان عن الآخر، وهو قوله: "وقال أبو سعيد النقّاش في كتاب الموضوعات تأليفه : مشهور بوضع

---

(١) ترجمته في: «تاريخ أصبهان» (٣٠٨/٢)، «سير أعلام النبلاء» (٣٠٧/١٧ رقم: ١٨٧)، «تذكرة الحفّاظ» (١٠٥٩/٣ رقم: ٩٧١).

(٢) انظر: «سير أعلام النبلاء»، «تذكرة الحفّاظ» -الموضعين السابقين-.

(٣) (ص: ١٢٥ رقم: ١٣٧٨).

(٤) اقتبس منه الذهبي في «ميزان الاعتدال» (١١٩/١ رقم: ٤٦٥)، وسمّاه: «الموضوعات»، والحافظ ابن حجر في «لسان الميزان» (٥٣٥/١ رقم: ٦٣١)، (١٩٧/٦ رقم: ٥٧٨٨)، وسمّاه ايضاً: «الموضوعات».

(٥) انظر: (١١٦/٢ رقم: ٤٣٠)، (٣٥٦/٢ رقم: ٦٨١)، (١٧٦/٦ رقم: ٢٣٠٧).

(٦) انظر: (٣٥٦/٢ رقم: ٦٨١)، (١٤٠/٥ رقم: ١٧٦٣)، (١٧٦/٦ رقم: ٢٣٠٧).

(٧) انظر: (١١٦/٢ رقم: ٤٣٠).

الحديث، وقال في كتاب الضعفاء: حدّث عن يحيى بن أبي كثير، وابن جُريج بأحاديث موضوعة"[١].

والظاهر أنهما كتاب واحد، حيث تحتوي النقول في مواضع التي سُمّي كتابه بـ«الضعفاء» على موضوع الوضع في الرواة، ثم أنّي لم أجد مَن ذكر أن له كتاب سّمي بـ«الضعفاء»، إنما وردت اقتباسات الذهبي في «ميزان الاعتدال» وابن حجر في «تهذيب التهذيب» و«لسان الميزان» من كتابه «الموضوعات» -كما تقدّم-[٢].

---

(١) (١١٦/٢ رقم: ٤٣٠).

(٢) ملاحظة: كثير من الاقتباسات عن المؤلف في «تهذيب التهذيب» و«لسان الميزان» لابن حجر، وإن لم يصرّح في هذه المواضع اسم الكتاب، إلا أن النصوص تدلّ على أنها من كتاب «الموضوعات» للمؤلف حيث أنها وردت في الوضّاع والكذّابين، أو المتّهمين بالكذب.

«تذكرة الموضوعات»

لابن طاهر المَقدِسِي (٤٤٨هـ — ٥٠٧هـ)

المؤلف:

أبو الفضل، محمد بن طاهر، تقدّم ذكره (ص: ٢١٧).

الكتاب:

بدأ المؤلف كتابه بمقدّمة موجزة جداً ذكر فيها موضوع كتابه، وهو أنه ذكر فيه أحاديث رواها الكذبة والمخرجون والضعفاء والمتروكون، يتداولها الناس في احتجاجتهم، ومناظراتهم.

ثم ذكر أنه رتّب ألفاظها على ترتيب الحروف لتسهيل الوصول إليها. فبدأ بباب الألف، وذكر تحته متن الأحاديث التي تبتدئ بحرف الألف مجرّدةً عن الإسناد، كحديث: "أبغض الكلام إلى الله الفارسية..."، ثم ذكر بعد هذه الأحاديث عللها، كأن يكون في الحديث فلان، ثم ذكر جرح الأئمّة له، وهكذا إلى أن ينتهي بحرف الواو. ثم إن كثيراً ما وردت من ألفاظ الجرح في هذه الرواة تدلّ على ضعف شديد، كلفظ: "دجّال"، "كذّاب"، "متروك الحديث"، "وضاع"، "كثير الخطأ فاحش الوهم"، ونحو ذلك.

والكتاب فهرس كتاب «المجروحين» لابن حبان، لكنه أضاف رأيه، وهذه تعتبر ميزة مهمة له.

والكتاب طُبع باسم: «**تذكرة الموضوعات**» تصحيح: محمد أمين الخانجي، في مجلد، بمطبعة السعادة بمصر، على نفقة أحمد ناجي الجمالي، ومحمد أمين الخانجي وأخيه.

وطُبع باسم: «**معرفة تذكرة الحفاظ في الأحاديث الموضوعة**» تحقيق: عماد الدين حيدر، بمؤسسة الكتب الثقافية، بيروت.

وطُبع باسم: «**تذكرة الحفاظ: أطراف أحاديث كتاب المجروحين لابن حبان**» تحقيق: حمدي السلفي، في مجلد، بدار الصميعي، الرياض[١].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: قول المؤلف لراوٍ: "دجّال، كذّاب"[٢].

وسمّى مغلطاي كتابه: «التذكرة»، ومؤلفه: أبو الفضل بن طاهر[٣].

وتثبت مقارنة النص بالمطبوع[٤]، أن مغلطاي نقله بالنص، إلا أن في المطبوع ذِكر: "كذّاب، دجّال"، أي بتقديم لفظة "كذّاب" على "دجّال"[٥].

---

(١) ذكر المحقق في مقدمته (ص: ٣، ٤) أن الطبعات السابقة للكتاب –لعله أشار إلى الطبعتين المذكورتين، أي بعناية: محمد أمين الخانجي، وتحقيق: عماد الدين حيدر–، وقعت فيها كثير من التحريف والأخطاء الفاحشة، كما حُذفت أو نقصت فيها بعض الأحاديث.

(٢) انظر: (١١٦/٢ رقم: ٤٣٠).

(٣) –الموضع السابق–.

(٤) تحقيق: حمدي السلفي، بدار الصميعي، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤١٥هـ/١٩٩٤م، وتصحيح: محمد أمين الخانجي، بمطبعة السعادة بمصر، الطبعة الأولى، ١٣٢٣هـ.

(٥) قارن: «إكمال» –الموضع السابق– = «التذكرة» (ص: ١٣ رقم: ١٥) تحقيق: حمدي السلفي، و(ص: ٤) تصحيح: محمد أمين الخانجي.

«الأباطيل والمناكير والصحاح والمشاهير»

للجورقاني (ت ٥٤٣هـ)

المؤلف:

أبو عبد الله، الحُسين بن إبراهيم بن الحُسين بن جعفر الهمذاني الجورقاني[(١)].

وصفه الذهبي بالناقد، كما عدّه من جملة الأئمة والحفاظ[(٢)]، وذكره في كتاب «المعين في طبقات المحدثين»[(٣)].

الكتاب:

ذكر المؤلف سبب تأليفه للكتاب وموضوعه في مقدّمته، وأنه ألّفه استجابة لسؤال بعض إخوانه من المحدثين أن يجمع له كتاباً في الأحاديث المعلولة، والأباطيل، والأكاذيب، والمناكير، وما جاء بخلافها من الصحاح والمشاهير[(٤)].

وقد قدّم المؤلف للكتاب مقدّمة جيّدة بيّن فيها منهجه وشرحه، وذكر فيها أحاديث تدلّ على التشنيع والتحذير من الوضع والكذب على حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم، وذكر جماعة ممّن ارتكبت هذه الكبيرة، وبعض فوائد في علم الجرح والتعديل. ثم بعد المقدمة بدأ بكتاب الإيمان، واختتمه بكتاب فضائل القرآن على ترتيب الموضوعات. وذكر تحت كل كتاب أبواب. وذكر في الباب: الأحاديث الضعيفة والموضوعة والمنكرة يسوقها بأسانيده أولاً ، ثم تعقّبها بكلام نفيس وبيّن عللها في ضوء أقوال النقّاد، ثم يعنون "في

---

(١) ترجمته في: «سير أعلام النبلاء» (١٧٧/٢٠ رقم: ١١٤)، «تذكرة الحفاظ» (١٣٠٨/٤ رقم: ١٠٨٥)»، «لسان الميزان» (١٤٢/٣ رقم: ٢٤٥٥).

وانظر تفصيل الاختلاف في نسبة المؤلف في مقدمة تحقيق الدكتور الفريوائي (٦٦/١).

(٢) «سير أعلام النبلاء» –الموضع السابق–.

(٣) (ص: ١٦٤ رقم: ١٧٥٨).

(٤) انظر: مقدمة الجورقاني (١/١).

خلاف ذلك"، ويذكر تحت هذا العنوان ما يقابلها من أحاديث وآثار مؤكداً بها بطلان هذه الأحاديث مع ذكر مخرّجيها في بعض أحاديث.

ويُعد هذا الكتاب من أوائل ما وصل إلينا من كتب الموضوعات، واعتمد عليه واستفاد منه ممن أتى بعده ممن صنّف في الموضوعات كابن الجوزي، والسيوطي وغيرهما.

وذكر محقّق الكتاب أنه وردت عدّة أسماء للكتاب، منها: "الأباطيل والمناكير والصحاح والمشاهير"، وأيضاً "الموضوعات من المرفوعات"، وأيضاً "الأحاديث الضعيفة"، وأثبت المحقّق الاسم الأول لأن المؤلف أشار إليه في مقدمة الكتاب، وهو الذي اعتمده الحافظ ابن حجر، وهو موافق لمحتوى الكتاب حيث خرّج المؤلف فيه هذه الأصناف الأربعة[١].

والكتاب طُبع باسم: «**الأباطيل والمناكير والصحاح والمشاهير**»، تحقيق: الدكتور عبد الرحمن بن عبد الجبار الفريوائي في مجلدين، تحت نشر إدارة البحوث الإسلامية والدعوة والإفتاء بالجامعة السلفية بنارس، الهند. وطُبع تحقيقه أيضاً بدار الصميعي في مجلدين.

وطُبع أيضاً بدار ابن حزم في مجلد دون التحقيق.

وللذهبي مختصر على الكتاب سمّاه: «مختصر الأباطيل والموضوعات»[٢].

النصوص المقتبسة:

وقد اقتبس مغلطاي من هذا الكتاب مباشرة في (١١) موضعاً.

وتتناول المقتطفات: جرح الرواة، وتضعيفه لهم[٣]، وسبب تضعيفهم[٤].

وفي كل موضع سمّى كتابه: «الموضوعات»[٥]، ولم ينصّ على اسم المؤلف سوى في موضع واحد، قال فيه: "وقال الحافظ أبو عبد الله الحسين بن إبراهيم الجورقاني الهمداني في

(١) انظر: مقدمة تحقيق الدكتور الفريوائي (١/٧١).

(٢) مطبوع بتحقيق: الدكتور محمد حسن الغماري.

(٣) انظر: (١/١٦٩ رقم: ١٨٠)، (٢/٣٤٦ رقم: ٦٦٩)، (٣/٨ رقم ٧٨٣)، (٤/١١٧ رقم: ١٣١٠)، (٦/٣٠٠ رقم: ٢٤٢٣).

(٤) انظر: (٢/١٧٥ رقم: ٤٨٩)، (٣/٨ رقم: ٧٨٣).

(٥) -المواضع السابقة-

كتاب الموضوعات تأليفه..."[١]، وفي بقية المواضع، اكتفى بذكر ما اشتُهر من نسبته، لكن وقع نسبة المؤلف في المطبوع من «إكمال» لمغلطاي على وجهين: الجورقاني والجوزقاني.

وتثبت مقارنة بعض نماذج النصوص بالمطبوع[٢]: أن مغلطاي نقلها بالنص، وكثيراً من النصوص المقتبسة كانت قصيرة ،كأن تكون مثلاً: "متروك[٣]، أو ضعيف[٤]، أو ضعيف الحديث[٥]"، وقد يختصر بعض ألفاظ النصوص[٦].

---

(١) (٣/٣٥٣ رقم: ١١٤٤).

(٢) تحقيق الدكتور عبد الرحمن بن عبد الجبار الفريوائي، الناشر:إدارة البحوث الإسلامية والدعوة والإفتاء بالجامعة السلفية بنارس، الهند، الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م.

(٣) انظر: (١/١٦٩ رقم: ١٨٠)، (٢/٣٤٦ رقم: ٦٦٩).

(٤) انظر: (٣/٣٨٨ رقم: ١١٨٦).

(٥) انظر: (٢/١٩٧ رقم: ٥١٢).

(٦) قارن: «إكمال» (٦/٣٠٠ رقم: ٢٤٢٣) = «الأباطيل» (٢/٨٦).

«الموضوعات»

لابن الجَوزِي (٥١٠هـ – ٥٩٧هـ)

المؤلف:

أبو الفرج، عبد الرحمن بن علي، تقدّم ذكره (ص: ٣٢٠).

الكتاب:

يشتمل الكتاب على الأحديث الموضوعة مرتّبة على الأبواب، مع بيان وضعها وعللها.

وقد بدأ المؤلف كتابه بمقدّمة بيّن فيها عن سبب تأليفه، ومنهجه، وطريقة ترتيبه فيه، قال: "فإنّ بعض طلّاب الحديث ألح علي أن أجمع له الأحاديث الموضوعة وأعرفه من أي طريق تعلم أنها موضوعة، فرأيت أن إسعاف الطالب للعلم بمطلوبه يتعين خصوصاً عند قلّة الطلاب، لا سيما لعلم النقل فإنه قد أعرض عنه بالكلية حتى أن جماعة من الفقهاء يبنون على العلوم الموضوعة"(١).

وقال: " فأنا أرتّب هذا الكتاب كتباً يشتمل كل كتاب على أبواب، فأذكره على ترتيب الكتب المصنّفة في الفقه، يسهل الطلب على طالب الحديث، وأذكر كل حديث بإسناده وأبيّن علّته والمتّهم به تنزيهاً لشريعتنا عن المحال، وتحذيراً من العمل بما ليس بمشروع"(٢).

ثم قال: "وأنا أحرج على من يروي من كتابنا هذا حديثاً منفصلاً عن القدح فيه، فإنه يكون خائناً على الشرع، كيف لا وقد...قال رسول الله ﷺ: من حدّث بحديث وهو يرى أنه كذب فهو أحد الكذّابين، أخرجه مسلم. أنبأنا الكروخي...قال حدّثنا الترمذي، قال: سألت أبا محمد عبد الله بن عبد الرحمن عن هذا الحديث، فقلت: من روى حديثاً يعلم أن

---

(١) «الموضوعات» (٢٩/١).

(٢) -المصدر السابق- (٥١/١، ٥٢).

إسناده خطأ أو روى الناس حديثاً مرسلاً، فأسنده بعضهم، أو قلّب إسناده يحلف أن يكون راويه داخلاً في هذا الحديث، فقال: لا، إنما معنى الحديث أن يروي الرجل الحديث، ولا يعرف لذلك الحديث عن النبي ﷺ فأخاف أن يكون المحدّث به داخلاً في هذا الحديث"[١].

وقد جعل المؤلف مقدّمته كمدخل لهذا الكتاب، حيث تناول فيها قضايا متعددّة لموضوع الموضوعات، فقسّمها إلى أربعة أبواب، وهي:

الباب الأول: في ذمّ الكذب، حيث سرد ثلاثة أحاديث تحضّ على الصدق، وتبيّن فضله، وتحذر من الكذب، وتذم أثره، وفعله.

الباب الثاني: في قوله ﷺ: "من كذب علي متعمداً"، فذكر الأسباب والمناسبات التي قيل فيها هذا الحديث، وسرد طرق روايته بالتفصيل، وبيّن أنه بلغ حد التواتر، ثم اختتمه بذكر التأويلات التي عمد إليها قوم من الكذّابين القاصدين في تأويل هذا الحديث.

الباب الثالث: في انتقاد الرجال، والتحذير من الرواية عن الكذّابين، فيعرض فيه الطرق التي يعمد إليها أمثال هؤلاء المدلّسين وسبلهم، مبيّناً كذالك أنواع التدليس، وضروب الوضع وأصناف الاختلاق، وكيفية الكشف عن الحديث الموضوع.

الباب الرابع: في ذكر الكتب التي يشتمل كتابه هذا، وهي خمسون كتاباً، وبيّن أن كل كتاب يشتمل على أبواب.

ثم شرع بموضوع الكتاب، مبتدئاً بكتاب التوحيد. ففي عرضه للحديث، ساقه المؤلف بإسناده، ثم بيّن أنه موضوع، وذكر سبب الوضع، والمتّهم فيه، وأقوال النقّاد في الحديث أو راويه[٢].

والكتاب طُبع بعنوان: «**الموضوعات**» تحقيق: عبد الرحمن محمد عثمان، في ثلاثة مجلدات، بنشر: محمد عبد المحسن صاحب المكتبة السلفية بالمدينة المنورة.

وطُبع بعنوان: «**الموضوعات من الأحاديث المرفوعة**» تحقيق: نور الدين بوياجيلار، في أربعة مجلدات، بمكتبة أضواء السلف، الرياض.

---

(١) -المصدر السابق- (١/٥٢).

(٢) وللمزيد من الفائدة والدراسة عن الكتاب، راجع الرسائل العلمية الآتية ذكرها.

وألّف الذهبي كتاب «ترتيب الموضوعات»[١]، فقام باختصار الأسانيد والمتون للأحاديث الموضوعة في هذا الكتاب، وتعقّبه في بعض الأحاديث.

وألّف الذهبي أيضاً «تلخيص الموضوعات»[٢]، وقد تصدّى فيه لكتابي المؤلف «الموضوعات» و«العلل المتناهية»، فاختصرهما، وهذّبهما، ونقّحهما، وتعقّب على المؤلف فيما وقع فيه من أوهام.

وألّف السيوطي كتابه: «النكت البديعة على الموضوعات»[٣]، تعقّب فيه على المؤلف لإيراده أحاديث كثيرة حكم بوضعها وهي ليست بموضوعة.

ومن الدراسات العلمية حول الكتاب:

- «الموضوعات لابن الجوزي: دراسة في المنهج والمصادر» لأحمد عطا إبراهيم حسن، -رسالة ماجستير- بجامعة الأزهر، القاهرة.
- «الإمام ابن الجوزي وكتابه الموضوعات» للدكتور محمود أحمد -رسالة دكتوراه- بجامعة البنجاب باكستان، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م.
- «ابن الجوزي محدّثاً ومنهجه في كتاب الموضوعات» لقسم الله بن علي، -رسالة ماجستير- بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الرياض، ١٤٠٣هـ.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (١٥) موضعاً.

وتتناول المقتطفات: جرح الرواة وتضعيفهم[٤].

---

(١) له عدة طبعات، منها: بتحقيق: كمال زغلول، دار الكتب العلمية، بيروت، وتحقيق: عبد البصير خليفة حسن، دار الطباعة المحمدية، القاهرة، وطبعة الشرفية بالقاهرة.

(٢) طُبع بتحقيق: ياسر بن إبراهيم، مكتبة الرشد بالرياض، وشركة الرياض، وتحقيق: عبد الرحمن الفريوائي، دار الفرقان، الرياض.

(٣) حققه: حافظ بن عبد الرحمن، -رسالة ماجستير- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤١١هـ/١٩٩٠م.

(٤) انظر: (٢/٣٥٠ رقم: ٦٧٥)، (٣/٢٥٨ رقم: ١٠٣٤)، (٣/٣١٢ رقم: ١١٠١)، (٤/٩٢ رقم: ١٢٨٦)، (٤/١١٧ رقم: ١٣١٠).

وسمّى مغلطاي كتابه في جميع المواضع: «الموضوعات»[١].

وتثبت مقارنة بعض النصوص بالمطبوع[٢]، أن مغلطاي تصرّف في نقل عبارتها، فنقلها بالمعنى[٣].

(١) -المواضع السابقة-.

(٢) تحقيق: عبد الرحمن محمد عثمان، بنشر: محمد عبد المحسن صاحب المكتبة السلفية بالمدينة المنورة، الطبعة الأولى، ١٣٨٦هـ/١٩٦٦م-١٣٨٨هـ/١٩٦٨م.

(٣) قارن: «إكمال» (١١٦/٢ رقم: ٤٣٠) = «الموضوعات» (٩٥/٣)، «إكمال» (١٧٥/٢ رقم: ٤٨٨) = «الموضوعات» (٣٧٥/١)، «إكمال»(٢٠٧/٢ رقم: ٥٢٩) = «الموضوعات» (٤١٥/١)، «إكمال» (٣٤٠/٢ رقم: ٦٦١) = «الموضوعات» (٥/٣).

المبحث الثاني: المصنّفون الذين نقل عنهم دون ذكر مصنّفاتهم

المؤلف	الوفاة	عدد ورودهم
أبو سعيد النقاش	٤١٤	١٣
ابـــن طـــاهر المقدسي	٥٠٧	١٣
ابن الجوزي	٥٩٧	١٣٨

الفصل الثاني والأربعون:

كتب الوعظ والحكم والأخلاق والقصص

المبحث الأول: الكتب المنصوص على اسمها

المؤلف	الوفاة	الكتاب	عدد وروده	ملحوظات
المبرّد	٢٨٥	**التعازي والمراثي**	١	مطبوع
أبـــو الليـــث السمرقندي	٣٧٣	**تنبيه الغافلين**	١	مطبوع
ابن الجوزي	٥٩٧	**الحدائق في علم الحديث والزهديات/الحدائق لأهل الحقائق**	١	مطبوع
أبـــو عبـــد الله القرطبي	٦٧١	**التذكرة بأحوال الموتى وأمور الآخرة**	١	مطبوع

«التعازي»

للمُبرّد (٢١٠هـ – ٢٨٥هـ)

المؤلف:

أبو العباس، محمد بن يزيد، تقدّم ذكره (ص: ١٠٨٠).

الكتاب:

تحدّث فيه المؤلف عن أدب العزاء والرثاء، وساق فيه مجموعةً مختارةً من أحسن عيون المراثي، ومواعظ وخطباً وأقوالاً وأشعاراً مأثورة، ووصايا متناقلة. فذكر وصايا أبي بكر، وعمر، وعلي، وغيرهم من الأئمة حين حضرتهم الوفاة. وذكر في الكتاب أيضاً أخبار بعض من أصاب الموت أعزاءهم فتجلدوا، أو جزعوا، والذين أوتوا الحكمة وحسن الخطاب، فعرفوا كيف يخفّفون من وطأة الحزن عن الذين فجعهم الموت بمن يحبّون. وبوّب المؤلف كتابه بعدة أبواب، كـ: "باب من التعازي"، و"باب من الشعر"، و"باب من التعازي والمواعظ"، و"باب من التعازي في الأشعار"، و"باب وصية فلان"، و"باب الجفاة عند الموت"، وغير ذلك.

والكتاب طُبع باسم: «**كتاب التعازي والمراثي**» وضع حواشيه: خليل المنصور، في مجلد، بدار الكتب العلمية، بيروت.

وطُبع بتحقيق: إبراهيم محمد حسن، في مجلد، بنهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع.

وطُبع أيضاً بتحقيق: محمد الديباجي، بمجمع اللغة العربية بدمشق.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: قصّة تتّصل براوٍ، أوردها مغلطاي تعقّباً على المزي في حكايته لبعض أخباره[١].

---

(١) انظر: (٢/٣٨١ رقم: ٧٠٩).

وسمّى مغلطاي كتابه: «التعازي»[١].

وتثبت مقارنة النص بالمطبوع[٢]، أن مغلطاي نقله بالنص[٣].

---

(١) -الموضع السابق-.

(٢) طبعة: دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٧هـ/١٩٩٦م.

(٣) قارن: «إكمال» -الموضع السابق- = «التعازي» (ص: ٤٦).

«تنبيه الغافلين»

لأبي اللَّيْث السَّمَرْقَنْدِي (ت ٣٧٣هـ)

المؤلف:

أبو اللَّيْث، نَصْر بن محمد بن إبراهيم السَّمَرْقَنْدِي الحنفي[١].

وصفه الذهبي والصَّفَدي بأنه الإمام الفقيه[٢]، وزاد الذهبي في «السير»: المحدّث الزاهد[٣].

الكتاب:

يشتمل الكتاب على موضوع الوعظ، والحِكم، والأخلاق، وهو مرتّب على أربعة وتسعين باباً، مبتدئاً بباب الإخلاص وترك الرياء. وموضوعه يتلخّص في النصح والإرشاد، والدعوة إلى التمسّك بمحاسن الأخلاق ومكارم الصفات الرفيعة، مع التعريج على العبادات، وبعض موضوعات الفقهية. واستشهد المؤلف بالقرآن، والأحاديث، ولم يعتن بدرجاتها، وسير الأولين، وحِكم العلماء العاملين، وأقوال الدعاة، بما فيها من علاج للنفوس، وطهارة للقلوب، وإزالة العثرات من الطريق إلى الله سبحانه[٤].

والكتاب طُبع باسم: «**تنبيه الغافلين**» تحقيق: يوسف علي بديوي، في مجلد، بدار ابن كثير، دمشق.

وطُبع بتحقيق: السيد العربي، بمكتبة الإيمان، المنصورة، مصر.

---

(١) ترجمته في: «تاريخ الإسلام» (٢٦/٥٨٣)، «سير أعلام النبلاء» (١٦/٣٢٢ رقم: ٢٣٠)، «المقتنى في سرد الكنى» (٢/٣٦ رقم: ٥٢٥٥)، «الوافي بالوفيات» (٢٧/٥٤ رقم: ٥٦)، «الجواهر المضية» (٣/٥٤٤ رقم: ١٧٤٣)، «تاج التراجم» (٢/٣١٠ رقم: ٣٠٥)، «طبقات المفسرين» للأدنه وي (ص: ٩١ رقم: ١٢٢).

(٢) انظر: «تاريخ الإسلام» (٢٦/٥٨٣)، «الوافي بالوفيات» (٢٧/٥٤ رقم: ٥٦).

(٣) انظر: (١٦/٣٢٢ رقم: ٢٣٠)

(٤) انظر: مقدمة تحقيق للكتاب (ص: ١٠).

كما أن عناك عدّة طبعات مصرية[١].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: قصّة توبة أحد الرواة، وهو زاذن الكِنْدي، وفيه: "مرّ ابن مسعود بقوم يشربون، وزاذان يغنّيهم، فقال عبد الله: أحسن هذا الصوت لو كان في تلاوة القرآن. وكان صوته حسناً جداً، فسأل زاذان عن الرجل المار عليهم، فقيل: ابن مسعود، فأدركته هيبةً لقوله، فكسّر طنبوره، ثم أدركه ثانياً مقلعاً، ولازمه حتى تعلّم القرآن، يأخذ خطامه، حتى صار إماماً في العلم"[٢].

وسمّى مغلطاي كتابه: «تنبيه الغافلين»[٣]، ولم ينصّ فيه على مؤلفه.

وتثبت مقارنة النص بالمطبوع[٤]، أنه من كتاب أبي الليث السَّمَرْقَنْدِي، وأن مغلطاي تصرّف في بعض عبارات القصّة، واختصرها[٥].

---

(١) انظر: «المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع» (٣/٢٠٤).

(٢) انظر: (٥/١٩ رقم: ١٦٢٦).

(٣) -الموضع السابق-.

(٤) تحقيق: يوسف علي بديوي، دار ابن كثير، دمشق، الطبعة الثالثة، ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م.

(٥) قارن: «إكمال» -الموضع السابق- = «تنبيه الغافلين» (ص: ١٢٠، ١٢١).

«الحقائق»

لابن الجَوزِي (٥١٠هـ – ٥٩٧هـ)

المؤلف:

أبو الفرج، عبد الرحمن بن علي، تقدّم ذكره (ص: ٣٢٠).

الكتاب:

يُعد من كتب الوعظ.

وهو مطبوع بعنوان: «**الحدائق في علم الحديث والزهديات**» تحقيق: مصطفى السبكي، في ثلاثة أجزاء، بدار الكتب العلمية، بيروت، ولم أقف عليه[١].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: تضعيف راوٍ[٢].

وسمّى مغلطاي كتابه: «الحقائق»، ومؤلفه: ابن الجوزي[٣].

---

(١) انظر: «قراءة جديدة في مؤلفات ابن الجوزي» (ص: ٩١) للأستاذ الدكتور ناجية عبد الله إبراهيم، «معجم مؤلفات ابن الجوزي المخطوطة بمكتبات المملكة العربية السعودية» (ص: ٥٠ رقم: ٤٠) للدكتور ناصر بن سعود السلامة. وذكره عبد الحميد العلوجي في «مؤلفات ابن الجوزي» (ص: ١٢٢ رقم: ١٢٨) بعنوان: "الحدائق لأهل الحقائق".

(٢) انظر: (١٧٥/٢ رقم: ٤٨٨).

(٣) -الموضع السابق-.

«التذكرة بأحوال الموتى وأمور الآخرة»

لأبي عبد الله القُرْطُبي (ت ٦٧١هـ)

المؤلف:

أبو عبد الله، محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فَرْح الأنصاري القُرْطُبي[١].

وصفه الذهبي بأنه إمام متفنّن، ومتبحّر في العلم[٢].

الكتاب:

يتناول موضوعه عن أحوال الموتى، وما يتعلّق بها من أمور الآخرة.

بيّن المؤلف في مقدّمته عن سبب تأليفه للكتاب، وتسميته، ومنهجه فيه، قال: "فإنّي رأيت أن أكتب كتاباً وجيزاً، يكون تذكرةً لنفسي، وعملاً صالحاً بعد موتي، في ذكر الموت، وأحوال الموتى، وذكر الحشر والنشر، والجنة والنار، والفتن والأشراط، نقلته من كتب الأئمّة، وثقات أعلام هذه الأمّة، حسب ما رويته أو رأيته. وسترى ذلك منسوباً مبيّناً إن شاء اللّه تعالى. وسمّيته: كتاب التذكرة بأحوال الموتى وأمور الآخرة. وبوّبته باباً باباً، وجعلت عقب كل باب فصلاً أو فصولاً، أذكر فيه ما يحتاج إليه، من بيان غريب، أو فقه في حديث، أو إيضاح مشكل، لتكمل فائدته، وتعظم منفعته"[٣].

ورتّب المؤلف موضوعه ترتيباً راعى فيه تسلسل الموضوعات حيث قسّمه إلى أربع وحدات موضوعية كبيرة:

الأولى: الموت، ثم القبر وعذابه، ونعيمه، وما ينجي منه إلى نفخ البعث.

---

(١) ترجمته في: «تاريخ الإسلام» (٧٤/٥٠ رقم: ٢٦)، «الوافي بالوفيات» (٨٧/٢ رقم: ٤٧٢)، «الديباج المذهب» (٣٠٨ رقم: ١١٤).

وانظر عن المؤلف أيضاً في: مقدمة تحقيق الدكتور الصادق بن محمد للكتاب (٢٦/١).

(٢) انظر: «تاريخ الإسلام» (٧٥/٥٠ رقم: ٢٦).

(٣) مقدمة المؤلف (١٠٩/١).

والثانية: تبدأ بالبعث والنشور والنفخ في الصور، والحشر، والموقف، وأهواله، وما ينجي منه.

والثالثة: دخول أهل الجنة والنار، وما أعدّ اللع لأهلها من النعيم أو العذاب.

والرابعة: ذكر الفتن، والملاحم، وأشراط الساعة[(١)].

وللكتاب تحقيقات وطبعات كثيرة، منها: طُبع باسم: «**التذكرة بأحوال الموتى وأمور الآخرة**» تحقيق: الدكتور الصادق بن محمد، في ثلاث مجلدات، بمكتبة دار المنهاج، الرياض. وللمحقق انتقاؤه على الكتاب، سمّاه: «**المنتقى من كتاب التذكرة بأحوال الموتى وأمور الآخرة**»، طُبع في مجلد، بنفس الناشر[(٢)].

وطُبع بتحقيق: أحمد حجازي، في مجلد، بمطبعة الحلبي، القاهرة.

وطُبع بتحقيق: السيد الجميلي، بدار ابن زيدون ببيروت، ومكتبة مدبولي بالقاهرة.

وطُبع بتحقيق وتعليق: أبو عبد اللّه الدّاني بن منير آل زهوي، في جزئين، بالمكتبة العصرية، بيروت[(٣)].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: قصّة رؤيا سَهْل بن عمّار تتّصل بعقيدة أحد الرواة، وهو حَريز بن عثمان بن جَبْر، قال سهل: "رأيت يزيد بن هارون في المنام، فقلت له: ما فعل الله بك؟ قال: أتاني ملكان فسألاني. ثم قال: أكتبت عن حريز؟ قلت: نعم. فقال: إنه كان يبغض علياً فأبغضه الله تعالى"[(٤)].

---

(١) انظر: مقدمة التحقيق (١/٥٥).

(٢) وكان عمله في هذا المنتقى: انتقاه من الأبواب والفصول ما بُني على أحاديث صحيحة، وحذف الأحاديث الضعيفة، والإسرائيليات، وأشياء لا أصل لها، وكذلك حذف المسائل العقدية التي خالف فيها المؤلف منهج السلف الصالح، وتفريعات المؤلف وتوسعاته ما ليس وثيق الصلة بموضوع الكتاب، مع بعض تعديلات في عناوين بعض الأبواب، انظر: مقدمته في «المنتقى من التذكرة» (ص: ٦).

(٣) وانظر عن الطبعات الأخرى في: «المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع» (٤/٥١٨).

(٤) (٤/٤٥ رقم: ١٢٤٦).

وسمّى مغلطاي كتابه: «التذكرة»، ومؤلفه: أبو عبد الله القرطبي[1].

وتثبت مقارنة النصّ بالمطبوع[2]، أن مغلطاي تصرّف في نقله، فحذف بعض الألفاظ والجُمل في القصّة[3]، ولعله قصد الاختصار، فيبيّن موضع الشاهد من القصّة، أي: عقيدة الراوي.

---

(١) -الموضع السابق-.

(٢) تحقيق: الدكتور الصادق بن محمد، مكتبة دار المنهاج، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٢٥هـ.

(٣) قارن: «إكمال» -الموضع السابق- = «التذكرة» (١/ ٣٧٠).

المبحث الثاني: المصنّفون الذين نقل عنهم دون ذكر مصنّفاتهم

المؤلف	الوفاة	عدد ورودهم
المبرّد	٢٨٥	١٤
أبو الليث السمرقندي	٣٧٣	١
ابن الجوزي	٥٩٧	١٣٨

الفصل الثالث والأربعون:

كتب الوفيات

المبحث الأول: الكتب المنصوص على اسمها

المؤلف	الوفاة	الكتاب	عدد وروده	ملحوظات
أبو القاسم البغوي	٣١٧	**تاريخ وفاة الشيوخ الذين أدركهم البغوي**	٧	مطبوع
ابن مخلد	٣٣١	**الوفيات**	٣	مفقود
ابن المنادي	٣٣٦	**الوفيات**	٢	لم أقف عليه
ابن قانع	٣٥١	**الوفيات**	٣٢	مفقود

«تاريخ وفاة الشيوخ الذين أدركهم البغوي»

للبَغَوي (٢١٤هـ – ٣١٧هـ)

المؤلف:

أبو القاسم، تقدّم ذكره (ص: ٨٤٠).

الكتاب:

هو كتاب أُلّف في تاريخ وفاة شيوخ المؤلف، وهو غير كتاب: «مشيخة أبي القاسم البغوي» الذي جمعه أبو محمد ابن الأخضر (٦١١هـ)[١]، وقد رتّبهم على ترتيب وفياتهم، وبلغ عدد شيوخهم فيه (٢٨٢) شيخاً.

والكتاب مطبوع بعنوان: «**تاريخ وفاة الشيوخ الذين أدركهم البغوي**» تحقيق: محمد عزيز شمس، في مجلد، بالدار السلفية، بومباي، الهند.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٧) مواضع.

وتتناول المقتطفات: وفيات الرواة، ومواضعها[٢].

وسمّى مغلطاي كتابه في جميع المواضع: «الوفيات»[٣].

وتثبت مقارنة النصوص بالمطبوع[٤]، أن مغلطاي نقلها بالنص[٥].

---

(١) مفقود، وهو من موارد مغلطاي.

(٢) انظر: (٣/٣١٨ رقم: ١١٠٩)، (٤/٦٥ رقم: ١٢٦٦)، (٤/٢٠٤ رقم: ١٣٩٦)، (٤/٢٠٩ رقم: ١٤٠٠)، (٥/٨٩ رقم: ١٦٩٤).

(٣) انظر: (٢/٢١٠ رقم: ٥٣٦)، (٣/١٣٢ رقم: ٩١٣).

(٤) تحقيق: محمد عزيز شمس، الدار السلفية، بومباي، الهند، الطبعة الأولى، ١٤٠٩هـ/١٩٨٨م.

(٥) قارن: «إكمال» (٣/٣١٨ رقم: ١١٠٩) = «الوفيات» (ص: ٨١ رقم: ٢١٨-٢٢٠)، «إكمال» (٤/٢٠٤ رقم: ١٣٩٦) = «الوفيات» (ص: ٥٦ رقم: ٦٣)، «إكمال» (٥/٨٩ رقم: ١٦٩٤) = «الوفيات» (ص:

«الوفيات»

لابن مَخْلَد (٢٣٣ - ٣٣١هـ)

المؤلف:

أبو عبد الله، محمد بن مَخْلَد بن حَفْص الدُوري العَطّار البغدادي[١].

قال عنه الذهبي: "كان معروفا بالثقة والصلاح والاجتهاد في الطلب"[٢].

الكتاب:

هو كتاب أُلِّف في تاريخ وفاة شيوخ المؤلف، ولم أقف عليه[٣].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٣) مواضع.

وتتناول المقتطفات: وفيات بعض الرواة[٤]، وثناء المؤلف على أحدهم[٥].

وسمّى مغلطاي كتابه: «الوفيات»[٦]، ونصّ على اسم مؤلفه في موضع، قال: "وقال أبو عبد الله محمد بن مخلد العطّار في..."[٧]،

---

٨٤ رقم: ٢٣٨)، «إكمال» (٣٣٥/٥ رقم: ٢٠٢٠) = «الوفيات» (ص: ٥٤ رقم: ٥٤)، «إكمال» (٣٦٠/٥ رقم: ٢٠٤٣) = «الوفيات» (ص: ٤٧ رقم: ٩).

(١) ترجمته في: «طبقات الحنابلة» (١٤٢/٣ رقم: ٦٠٥)، «سير أعلام النبلاء» (٢٥٦/١٥ رقم: ١٠٨)، «تذكرة الحفاظ» (٨٢٨/٣ رقم: ٨١١).

(٢) «تذكرة الحفاظ» (٨٢٨/٣ رقم: ٨١١).

(٣) مفقود، ذكره له الخطيب في «تاريخ بغداد» (٤٥٢/١٦ رقم: ٧٥٧٤)، وابن النقطة في «تكملة الإكمال» (٤٤٨/٢ رقم: ٢٠٧١) وكلاهما ذكرا أنه في وفيات شيوخه، وقد قرأه الخطيب بخطّ المؤلف.

(٤) انظر: (١٥٣/٢ رقم: ٤٦٦).

(٥) انظر: (٣٨٥/٣ رقم: ١١٨٣)، (١١/٥ رقم: ١٦١٦).

(٦) -المواضع السابقة-.

(٧) انظر: (١١/٥ رقم: ١٦١٦).

وفي بقية الموضعين اكتفى بما اشتُهر به، أي: ابن مخلد[1].

(١) انظر: (٢/١٥٣ رقم: ٤٦٦)، (٣/٣٨٥ رقم: ١١٨٣).

«الوفيات»

لابن المُنادي (٢٥٧هـ تقريباً – ٣٣٦هـ)

المؤلف:

أبو الحسين، أحمد بن جعفر بن محمد البغدادي، المعروف بـ: ابن المُنادي[(١)].

قال عنه الخطيب: "كان ثقةً، أميناً، ثبتاً، صدوقاً، ورعاً، حجّةً فيما يرويه، محصّلاً لما يمليه، صنّف كتباً كثيرة، وجمع علوماً جمّة، ولم يسمع الناس من مصنّفاته إلا أقلّها"[(٢)].

وعدّه الذهبي من الأئمّة القرّاء[(٣)].

الكتاب:

لم أقف عليه[(٤)].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضعين.

ويتناول النصّين: وفاة راويين[(٥)].

وسمّى مغلطاي كتابه في موضع: «الوفيات»[(٦)]، وفي موضع آخر سمّاه: «التاريخ»[(٧)].

---

(١) ترجمته في: «تاريخ بغداد» (١١٠/٥ رقم: ١٩٥٩)، «طبقات الحنابلة» (٥/٣ رقم: ٥٧٨)، «سير أعلام النبلاء» (٣٦١/١٥ رقم: ١٨٥)، «تذكرة الحفاظ» (٨٤٩/٣ رقم: ٨٢٨).

(٢) «تاريخ بغداد» (١١٠/٥، ١١١ رقم: ١٩٥٩).

(٣) انظر: «سير أعلام النبلاء» -الموضع السابق-.

(٤) نقل منه ابن رجب في «ذيل طبقات الحنابلة» (٣٥٨/١) وسمّاه: "التاريخ"، والذهبي في «سير أعلام النبلاء» (٣١/١٣ رقم: ١٧) وسمّاه: "الوفيات"، وكذا سمّاه ابن حجر في «تهذيب التهذيب» (٣٨٣/١).

(٥) انظر: (٣٩/٦ رقم: ٢١٥٤)، (٦٨/٦ رقم: ٢١٩٣).

(٦) انظر: (٣٩/٦ رقم: ٢١٥٤).

(٧) انظر: (٦٨/٦ رقم: ٢١٩٣).

«الوفيات»

لابن قانع (٢٦٥هـ – ٣٥١هـ)

المؤلف:

أبو الحُسين، عبد الباقي بن قانع، تقدّم ذكره (ص: ٨٤٤).

الكتاب:

لم أقف عليه[١].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٣٢) موضعاً.

وتتناول معظم المقتطفات: وفيات الرواة[٢]، وبعضها: تعديلهم أو توثيقهم[٣]،

---

(١) مفقود، ذكره له المالكي في «تسمية ما ورد به الخطيب دمشق» كما في «موارد الخطيب في تاريخ بغداد» (ص: ٤٠٦)، وسمّاه: "التاريخ"، والكتاني في «الرسالة المستطرفة»، وذكر أنه ابتدأه من الهجرة ووصل إلى سنة (٣٤٦هـ)، ونقل منه الخطيب البغدادي في «تاريخ بغداد»، وكان يمتلك نسخة منه، وذكر الدكتور أكرم العمري أن مقتطفات الخطيب تدلّ على أن الكتاب مرتّب على سنّي الوفيات، كما تدلّ على أنه ليس معجماً لشيوخ المؤلف، فقد ذُكرت فيه وفيات الرواة المتقدّمين من جيل الصحابة، والتابعين، ومن تلاهم إلى عصر المؤلف، انظر: «موارد الخطيب في تاريخ بغداد» (ص: ٤٠٦، ٤٠٧). ونقل منه أيضاً السكبي في «طبقات الشافعية الكبرى» (٤٢٤/١٠ رقم: ١٤١٧)، وسمّاه: "التاريخ"، وعبد القادر الحنفي في «الجواهر المضية» (٤٤٢/١ رقم: ٣٦٥) وسمّاه: "الوفيات"، وابن حجر في مواضع كثيرة من كتابه «تهذيب التهذيب» باسم: "الوفيات". وتتناول نقولاتهم: وفيات الرواة، وهذا ممّا يدلّ على أن كتاب «التاريخ» و«الوفيات» هما كتاب واحد، وقد وردت كلتا التسمية عند مغلطاي –كما سيأتي–.

(٢) انظر: (٢٠٢/١ رقم: ٢٠٧)، (٣٢٧/١ رقم: ٣٢١)، (٣٢٨/١ رقم: ٣٢٢)، (٣٨١/٦ رقم: ٢٥٠٥)، (٣٨٧/٦ رقم: ٢٥١٥).

(٣) انظر: (٩٠/١ رقم: ١٠٨)، (١٩٢/١ رقم: ١٩٧)، (٨٢/٢ رقم: ٣٨٨)، (٩٢/٢ رقم: ٤٠٠)، (١٠٥/٢ رقم: ٤١٢).

ونسبتهم[١]، وبعض شيوخهم وتلاميذهم[٢]، وولادتهم[٣]، ومناصبهم[٤].

وتدلّ هذه النقولات التي هي معظمها منقولة من كتاب «الوفيات» على أن هذا الكتاب لم يقتصر على ذِكر وفيات الرواة فحسب، إنما هو أوسع من ذلك، ولذلك عُرف كتاب المؤلف بـ: «التاريخ» أيضاً.

وقد سمّى مغلطاي كتابه باسمين: «الوفيات»[٥]، و«التاريخ»[٦].

وتتناول معظم المقتطفات التي وردت تسمية الكتاب فيها باسم: «التاريخ» حول وفيات الرواة[٧]، ممّا يؤكّد على أنه وكتاب «الوفيات» هما واحد.

---

(١) انظر: (٦/١١٧ رقم: ٢٢٤٧).

(٢) انظر: (٣/٨٣ رقم: ٨٦٤).

(٣) انظر: (٣/١٨٢ رقم: ٩٥٥)، (٤/٩٩ رقم: ١٢٩٤).

(٤) انظر: (٥/٦٦ رقم: ١٦٧٠).

(٥) انظر: (١/٣٢٨ رقم: ٣٢٢)، (٢/٨٢ رقم: ٣٨٨)، (٢/٩٢ رقم: ٤٠٠)، (٢/١٠٥ رقم: ٤١٢)، (٣/٨٣ رقم: ٨٦٤).

(٦) انظر: (٤/٩٩ رقم: ١٢٩٤)، (٤/١٠٥ رقم: ١٢٩٦)، (٤/٢٠٦ رقم: ١٣٩٩)، (٥/٢٧٥ رقم: ١٩٢١)، (٥/٣٦٤ رقم: ٢٠٥١).

(٧) انظر: (٤/٢٠٦ رقم: ١٣٩٩)، (٥/٢٧٥ رقم: ١٩٢١)، (٥/٣٦٤ رقم: ٢٠٥١)، (٦/٣٨١ رقم: ٢٠٠٥)، (٦/٣٨٧ رقم: ٢٠١٥).

المبحث الثاني: المصنّفون الذين نقل عنهم دون ذكر مصنّفاتهم

المؤلف	الوفاة	عدد ورودهم
أبو القاسم البغوي	٣١٧	١٢٦
ابن مخلد	٣٣١	٣
ابن المنادي	٣٣٦	٣
ابن قانع	٣٥١	١٨٣

الفصل الرابع والأربعون:

كتب المتفرّقات والتي لم يتبيّن لي موضوعها بدقّة لفقدانها

المبحث الأول: الكتب المنصوص على اسمها

المؤلف	الوفاة	الكتاب	عدد وروده	ملحوظات
ابن خليل		**الحوايج/الجرائح**	١	لم أقف عليه
أبو البركات الرُّستَقِي		**الأسدان**	١	لم أقف عليه
أبو العباس		**المفجعين**	٧	لم أقف عليه
أبو العباس الضرير		**مقامات التنزيل**	١	لم أقف عليه
أبو علي الحسين بن عبد الرحمن		**المعرب عن المغرب**	١	لم أقف عليه
أبو هلال العسكري		**الفصيح البالي**	١	لم أقف عليه
أبو يوسف القاضي	١٨٢	**لطائف المعارف**	٨	مفقود
ابن الكلبي	٢٠٤	**الشورى**	٢	لم أقف عليه
أبو عبيدة	٢١٠	**مقاتل الفرسان**	١	لم أقف عليه
آدم بن أبي إياس	٢٢٠	**الثواب**	١	لم أقف عليه
خُشَيْش بن أَصرَم	٢٥٣	**الاستقامة**	٢	لم أقف عليه
الجاحظ	٢٥٥	**البغضاء**	١	مفقود
		الحيوان	٣	مطبوع
		الزرع والنخل	٢	لم أقف عليه
		الشكر	١	لم أقف عليه
		فضل الإنزال	١	لم أقف عليه
		نقض العمد	١	مفقود

		الهاشميات	١	مفقود
الزبير بن بكار	٢٥٦	الفكاهة والمزاح	١	مفقود
المبرّد	٢٨٥	اليتيمة	١	لم أقف عليه
أبو بكر المروزي	٢٩٢	العلم	٢	مفقود
أبو الحسن العسكري	٣٠٥/ ٣١٣	السرائر	١	مخطوط
ابن أبي حاتم	٣٢٧	الأقضية	١	لم أقف عليه
أبو بكر النقاش	٣٥١	فضل التراويح	١	مفقود
أبو الفتح الأزدي	٣٧٤	السراج	٣	لم أقف عليه
ابن المفرّج؟	٣٨٠	بغية الساعة	١	لم أقف عليه
الخوارزمي	٣٨٧	مفاتيح العلوم	١	مطبوع
أبو الفضل السليماني	٤٠٤	الحث على اقتباس الحديث	١	لم أقف عليه
أبو بكر القبري	٤٠٦	شرح الملخص	١	لم أقف عليه
أبو عبد الرحمن السلمي	٤١٢	السماع	١	مطبوع
أبو نعيم الأصبهاني	٤٣٠	المساجد	١	مفقود
أبو الأصبغ السَّرقُسْطِي	٤٨٣	الآباء والأمهات	١	لم أقف عليه
الأُقْلِيشِي	٥٥٠	الانفراد	٢	لم أقف عليه
محمد بن المعلّى الأزدي	٥٥٠	الترقيص	٢	لم أقف عليه
أبو بكر الحازمي	٥٨٤	التحفة	٢	لم أقف عليه
ابن دحية	٦٣٣	مرج البحرين	٢	لم أقف عليه

«الحوايج/الجرائح»

لابن خليل (ت ؟هـ)

المؤلف:

لم يتحرّر لي من هو صاحب الكتاب.

الكتاب:

لم أقف عليه.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: بعض شيوخ راوٍ[١].

وسمّى مغلطاي كتابه: «الحوايج»[٢]، أو «الجرائح»، ومؤلفه: ابن خليل[٣].

---

(١) انظر: (٢/٣١ رقم: ٣٥١).

(٢) هكذا وردت تسميته في المطبوع من «إكمال» لمغلطاي، وأما الدكتور بدر عماش، فقد أثبت "الجرائح" بدل "الحوائج"، انظر: تحقيقه لجزء من «إكمال تهذيب الكمال» (ص: ١٩١) -رسالة ماجستير- بجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٤١٤هـ/١٩٩٣م.

(٣) -الموضع السابق-.

«الأسدان»

لأبي البركات الرُّستَقِي (ت ؟هـ)

المؤلف:

أبو البركات، نصر بن سلامة الرُّستَقِي [١].

الكتاب:

لم أقف عليه.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: بعض أخبار الصحابة، وذلك في قصة الراوي، وهو سلمان الفارسي، أنه خطب إلى عمر بن الخطاب، فأجابه، فشقّ ذلك على ابن عمر، فشكا ذلك إلى عمرو بن العاص، فقال: "أنا أكفيك"، فقال: "أخشى أن يغضب أمير المؤمنين"، فقال: "لا". ثم أتى سلمان، فقال له: "هنيئاً لك أبا محمد، هذا أمير المؤمنين يتواضع بتزويجه إياك"، فغضب، وقال: "أي تواضع، والله لا تزوجت إليه!"[٢].

وسمّى مغلطاي كتابه: «الأسدان»[٣]، ونصّ فيه على اسم مؤلفه، قال: "وذكر أبو البركات نصر بن سلامة الرستقي في كتاب الأسدان..."[٤].

---

(١) لم أقف على ترجمته.

(٢) انظر: (٥/٤٤٠ رقم: ٢١٠٦).

(٣) -الموضع السابق-.

(٤) -الموضع السابق-.

«المفجعين»

لأبي العباس (ت ؟هـ)

المؤلف:

أبو العباس[١].

الكتاب:

لم أقف عليه[٢].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٧) مواضع.

وتتناول المقتطفات: شيئاً من أخبار بعض الرواة وأقوالهم[٣]، ومعظم هذه الأخبار تتناول عن قصّة بعضهم وأقوالهم لما احتضروا قُبيل وفاتهم[٤].

وسمّى مغلطاي كتابه في جميع المواضع: «المفجعين»، ومؤلفه: أبو العباس مهملاً[٥].

---

(١) لم أقف على ترجمته.

(٢) لم أقف على من ذكره له سوى مغلطاي.

(٣) انظر: (٢/٣٥٩ رقم: ٦٨٥)، (٣/١٢١ رقم: ٩٠٨)، (٤/١٤٠ رقم: ١٣٣٧)، (٥/٢٥٢ رقم: ١٨٩٨)، (٥/٣٥٩ رقم: ٢٠٤٠).

(٤) انظر: (٢/٣٠٧ رقم: ٦٢٧)، (٣/١٢١ رقم: ٩٠٨)، (٥/٣٥٩ رقم: ٢٠٤٠)، (٦/٩٧ رقم: ٢٢٢٧).

(٥) -المواضع السابقة-، وكذا في سائر المواضع في «إكمال».

«مقامات التنزيل»

لأبي العباس الضرير (ت ؟هـ)

المؤلف:

لم يتحرّر لي بدقّة من هو صاحب الكتاب، لأن هناك جماعة مَن يُكنون بهذه التسمية[1]، ولم يُذكر لهم هذا الكتاب.

الكتاب:

لم أقف عليه[2].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: تضعيف راوٍ في التفسير[3].

---

(١) منهم: أحمد بن غالب بن أبي عيسى بن شيخون الأبروذي أبو العباس الضرير، يُعرف بالجبابيني (٥٧٤هـ)، وأحمد بن علي بن أحمد أبو العباس الضرير المقرئ من أهل البردان (٦٢١هـ)، وكمال الدين أحمد بن علي بن إبراهيم أبو العباس الضرير المقرئ المصري (٦٧٢هـ)، انظر: «نكث الهميان في نكت العميان» للصفدي (ص: ٨٩)، «معرفة القراء الكبار» (١٣٩٧/٣ رقم: ١١١٥).

(٢) اقتبس منه العيني في «عمدة القاري» (٥٩/٧)، (١٨١/٨)، (٢٣٨/٨)، (١٧٣/١١)، (٢٤٤/١١)، (٢٣٩/١٥)، (١٩٥/١٨)، (٢٣١/١٨)، وابن حجر في «الإصابة» كما في «ابن حجر، وموارده في الإصابة» (١٤/٢)، و«فتح الباري» كما في «معجم المصنفات الواردة في فتح الباري» (ص: ٤٠٧ رقم: ١٣١٢)، ولم ينصّان فيها على اسم مؤلفه، بل اكتفا بأبي العباس الضرير. ونقل منه مغلطاي في «شرح سنن ابن ماجه»، قال فيه: "حكاه أبو العباس المفسر الضرير في كتاب التنزيل"، فيُعرف من خلال وصف مغلطاي له بالمفسّر كون المؤلف منتسب إلى علوم القرآن كالتفسير والقراءات، وهؤلاء —كما سبق– ممّن يطابقوا هذا الوصف، ولم أقف على من ذكر لهم هذا الكتاب.

(٣) انظر: (٣٤٧/٢ رقم: ٦٦٩).

وسمّى مغلطاي كتابه: «مقامات التنزيل»، ومؤلفه: أبو العباس الضرير[1].

(١) كذا هو المثبت في «إكمال» المطبوع، وتحقيق: مصلح بن جزاء الحارثي لجزء من «إكمال تهذيب الكمال» (ص: ٢٦٥)، -رسالة دكتوراه بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٤١٨هـ، ولذلك ترجم مصلح الحارثي للمؤلف في الحاشية بأنه أبو عمر، حفص بن عمر الضرير (٢٤٦هـ/٢٤٨هـ)، ويبدو أن هناك خطأ في نسخ الكتاب، حيث إن العيني وابن حجر ومغلطاي في «شرح سنن ابن ماجه» في نقولاتهم من الكتاب -كما سبق- نصّوا على أنه أبو العباس، لا أبو عمر.

«المعرب عن المغرب»

لأبي علي الحسين بن عبد الرحمن (ت ؟هـ)

المؤلف:

أبو علي، الحسين بن عبد الرحمن بن عبيد(١).

الكتاب:

لم أقف عليه(٢).

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: شيئاً من أخبار راوٍ وأقواله، حكاها المؤلف بسنده(٣).

وسمّى مغلطاي كتابه: «المعرب عن المغرب»، ومؤلفه: أبو علي الحسين بن أبي سعيد عبد الرحمن بن عبيد(٤).

---

(١) لم أقف على ترجمته.

(٢) لعله هو الذي ذكره القاضي عياض في «ترتيب المدارك» (٣٣٥/٥)، قال: "وقال أبو علي بن البصري في كتابه المعرب عن أخبار المغرب...".

(٣) انظر: (٢١٣/٦ رقم: ٢٣٤٤).

(٤) -الموضع السابق-.

«الفصيح البالي»

لأبي هِلال العَسكَري (ت ؟هـ)[١]

المؤلف:

الحسن بن عبد الله، تقدّم ذكره (ص: ٧٦).

الكتاب:

لم أقف عليه.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: نسبة راوٍ، وقد تعقّب فيه مغلطاي على ابن القطّاع[٢] في تخطئته لمن نسب أيوب –الراوي المترجَم– إلى السَّخْتِياني، وذكر أن الصواب: السَّخْتَني، نسبة إلى سَخْتَن قبيلة باليمن، فقال مغلطاي: "وكأنه والله أعلم تبع أبا هلال العسكري، فإنه قال في كتابه المسمّى الفصيح البالي: وفلان السختني منسوب إلى قبيلة من اليمن أو بلد، ولم يضبطه باللفظ فرأى ابن القطاع ذلك فحذف البلد، وأثبت النسبة لأيوب، وكأنه والله أعلم تصحّف عليه بالسَّخْتَني بحاء مهملة، وهي قبيلة من قيس..."، ثم ناقش مغلطاي هذا الكلام، وأن ابن القطّاع ليس له سلفٌ في قوله، ولم يجد في الكتب ما يشبه ما قاله، وأثبت أن الصواب هو أنه منسوب إلى السَّخْتِيان[٣].

---

(١) وكان حياً سنة ٣٩٥هـ كما ذكره ياقوت الحموي في «معجم الأدباء» (ص: ٩٢١ رقم: ٣٢٣).

(٢) هو: علي بن جعفر بن علي بن محمد السَّعدِي الصِّقِلّي، المعروف بابن القَطَّاع اللغوي (ت٥١٥هـ)، صاحب كتاب «أبنية الأسماء والأفعال والمصادر»، انظر: «معجم الأدباء» (١٦٦٩/٤ رقم: ٧٢٩)، «وفيات الأعيان» (٣٢٢/٣ رقم: ٤٤٧)، «سير أعلام النبلاء» (٤٣٣/١٩ رقم: ٢٥٣)، «لسان الميزان» (٥٠٦/٥ رقم: ٥٣٤٣)، «بغية الوعاة» (١٥٣/٢ رقم: ١٦٨٣).

(٣) انظر: (٣٢١/٢ رقم: ٦٣٩).

وسمّى مغلطاي كتابه: «الفصيح البالي»[1].

(١) -الموضع السابق-، ووقع اسم الكتاب في «إكمال» المطبوع: «الفصيح الثاني»، والتصويب من تحقيق: مصلح الحارثي، (ص: ٢٠٩)، -رسالة دكتوراه- بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٤١٨هـ.

«لطائف المعارف»

لأبي يوسف القاضي (١١٣هـ - ١٨٢هـ)

المؤلف:

أبو يوسف، يعقوب بن إبراهيم بن حَبيب بن حُبيش الأنصاري الكوفي القاضي، صاحب أبي حنفية[١].

قال عنه البخاري: "تركوه"[٢]، وقال ابن عَدي: "ليس من أصحاب الرأي أكثر حديثاً منه، إلا أنه يروي عن الضعفاء الكثير مثل الحسن بن عمارة وغيره، وهو كثيراً ما يخالف أصحابه، ويتّبع أهل الأثر إذا وجد فيه خبراً مسنداً، وإذا روى عنه ثقة، ويروي هو عن ثقة فلا بأس به وبرواياته"[٣].

ووصفه الذهبي بأنه الإمام المجتهد، والعلّامة المحدّث، وقاضي القضاة[٤]، وكان يزعم أن الصلاة ليست من الإيمان[٥].

الكتاب:

لم أقف عليه[٦].

---

(١) ترجمته في: «التاريخ الكبير» (٣٩٧/٤ رقم: ٣٤٦٣)، «الكامل» لابن عدي (١٤٤/٧ رقم: ٢٠٥٥)، «تاريخ بغداد» (٣٥٩/١٦ رقم: ٧٥١٠)، «الأنساب» (٤٣٢/٤)، «وفيات الأعيان» (٣٧٨/٦ رقم: ٨٢٤)، «سير أعلام النبلاء» (٥٣٥/٨ رقم: ١٤١)، «تذكرة الحفاظ» (٢٩٢/١ رقم: ٢٧٣)، «ميزان الاعتدال» (٤٤٧/٤ رقم: ٩٧٩٤)، «الجواهر المضية» (٦١١/٣ رقم: ١٨٢٥)، «لسان الميزان» (٥١٨/٨ رقم: ٨٦٢٢).

(٢) «التاريخ الكبير» -الموضع السابق-.

(٣) «الكامل» لابن عدي (١٤٦/٧ رقم: ٢٠٥٥).

(٤) انظر: «سير أعلام النبلاء» -الموضع السابق-.

(٥) انظر: «لسان الميزان» -الموضع السابق-، «ميزان الاعتدال» -الموضع السابق-.

(٦) مفقود، ذكره له فؤاد سزكين في «تاريخ التراث العربي» (٥٤/٣/١)، ونقل منه الحافظ ابن حجر كما في «ابن حجر العسقلاني: مصنفاته ودراسة في منهجه وموارده في الإصابة» (١٩٦/٢) للدكتور شاكر عبد المنعم.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٨) مواضع.

وتتناول المقتطفات: شيئاً من أخبار الرواة[١]، ومنزلة أحدهم[٢]، ووصف بعضهم خَلقية[٣]، ومناقب بعضهم[٤]، ووفاة أحدهم[٥]، وتصويب اسم صاحب قصيدة[٦].

وسمّى مغلطاي كتابه في موضعين: «لطائف المعارف»[٧]، وبقية المواضع سمّاه: «اللطائف» مختصراً[٨]، ونصّ على مؤلفه في جميع المواضع: أبو يوسف، أي بكنيته فقط[٩].

فقط[٩].

---

(١) انظر: (١/٢٤٥ رقم: ٢٤٣)، (٦/١٥٩ رقم: ٢٢٩٠)، (٦/٢٥٦ رقم: ٢٣٨٥).

(٢) انظر: (٤/٦٠ رقم: ١٢٥٨).

(٣) انظر: (١/٢٤٥ رقم: ٢٤٣)، (٢/٢٠ رقم: ٣٣٩)، والمثبت فيهما كما في «إكمال» المطبوع: "وفي لطائف أبي موسى"، وهو تصحيف، والصواب: "وفي لطائف أبي يوسف" كما أثبته عواد الرويثي (ص: ٤٨٤)، وبدر بن محمد العماش (ص: ١٧٧) في تحقيقهما لجزء من «إكمال تهذيب الكمال».

(٤) انظر: (٤/٢٢٢ رقم: ١٤١٠)، (٦/١٥٩ رقم: ٢٢٩٠).

(٥) انظر: (٢/٣٢٨ رقم: ٦٣٩).

(٦) انظر: (٥/١٨٥ رقم: ١٨٠٩).

(٧) انظر: (٤/٢٢٢ رقم: ١٤١٠)، (٦/٢٥٦ رقم: ٢٣٨٥).

(٨) انظر: (١/٢٤٥ رقم: ٢٤٣)، (٢/٣٢٨ رقم: ٦٣٩)، (٤/٦٠ رقم: ١٢٥٨)، (٥/١٨٥ رقم: ١٨٠٩)، (٦/١٥٩ رقم: ٢٢٩٠).

(٩) -المواضع السابقة-، وقد سمّاه في موضع بما اشتُهر به، أي: القاضي أبو يوسف، انظر: (٩/٢٤٥ رقم: ٣٧١٤).

«الشُّوَرى»

لابن الكَلبِي (ت ٢٠٤هـ)

المؤلف:

أبو المُنذر، هشام بن محمد بن السائب، تقدّم ذكره (ص: ٨٢).

الكتاب:

لم أقف عليه.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضعين.

ويتناول النصّين: شيئاً من أخبار بعض الرواة[١].

وسمّى مغلطاي كتابه: «الشورى»، ومؤلفه: الكلبي[٢].

---

(١) انظر: (١٦٦/٥ رقم: ١٧٨٣)، (٢٠٥/٦ رقم: ٢٣٣٩).

(٢) -الموضعان السابقان-، ونصّ في مواضع أخرى على أن الكتاب هو من تأليف المؤلف، ونصّ في بعضها على اسم صاحبه، أي: هشام بن محمد بن السائب الكلبي، انظر: (٢٥٣/٧ رقم: ٢٨١٥)، (٣٤٠/٩ رقم: ٣٨١٣)، (٣٤٥/١١ رقم: ٤٧٢٤).

«مَقاتِل الفُرسان»

لأبي عُبيدة (١١٠هـ – ٢١٠هـ)

المؤلف:

مَعْمَر بن المُثَنَّى، تقدّم ذكره (ص: ١٩٤).

الكتاب:

لم أقف عليه[١].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: ثناء على راوٍ، وحكاية أن المؤلف أنشد له شعراً[٢].

وسمّى مغلطاي كتابه: «مقاتل الفرسان»، ومؤلفه: أبو عبيدة[٣].

---

(١) ذكره له ابن النديم في «الفهرست» (ص: ٥٩)، وياقوت الحموي في «معجم الأدباء» (ص: ٢٧٠٨ رقم: ١١٥٢)، وابن خلكان في «وفيات الأعيان» (٥/٢٣٩ رقم: ٧٣١)، والمزي في «تهذيب الكمال» (٢٨/٣١٨ رقم: ٦١٠٧).

(٢) انظر: (٤/٢٩٨ رقم: ١٤٩٦).

(٣) -الموضع السابق-.

«الثواب»

لآدم بن أبي إياس (١٣٢هـ - ٢٢٠هـ)

المؤلف:

أبو الحسن، آدم بن أبي إياس، واسمه: عبد الرحمن بن محمد، وقيل: ناهية، الخُرَساني الأصل، المرُّوذي، ثم البَغْدادي، ثم العَسْقَلاني(١).

وصفه الخطيب بأنه كان أحد عباد الله الصالحين(٢)، وعدّه الذهبي من جملة الأئمّة الحفّاظ(٣).

الكتاب:

لم أقف عليه(٤).

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: تنصيص مغلطاي على اسم شيخ المؤلف الذي روى عنه في هذا الكتاب(٥).

وسمّى مغلطاي كتابه: «الثواب»، وذكره في ترجمة المؤلف(٦).

---

(١) ترجمته في: «الجرح والتعديل» (٢/٢٦٨ رقم: ٩٧٠)، «الثقات» لابن حبان (٨/١٣٤)، «تاريخ بغداد» (٧/٤٨٦ رقم: ٣٤٤٥)، «تهذيب الكمال» (٢/٣٠١ رقم: ٢٩٤)، «إكمال تهذيب الكمال» (٢/٢٩ رقم: ٣٥١)، «سير أعلام النبلاء» (١٠/٣٣٥ رقم: ٨٢)، «الوافي بالوفيات» (٥/١٩٧ رقم: ٣).

(٢) انظر: «تاريخ بغداد» -الموضع السابق-.

(٣) انظر: «سير أعلام النبلاء» -الموضع السابق-.

(٤) ذكره له ابن جابر الوادي آشي التونسي في «برنامجه» (ص: ٢٤٦ رقم: ٩٤)، قال: "وهو في جزئين". واقتبس منه ابن حجر كما في «معجم المصنفات الواردة في فتح الباري» (ص: ١٥٠).

(٥) انظر: (٢/٣٠ رقم: ٣٥١).

(٦) -الموضع السابق-.

«الاستقامة»

لخُشَيْش بن أَصرَم (ت ٢٥٣هـ)

المؤلف:

أبو عاصم، خُشَيْش بن أَصرَم بن الأَسوَد النَّسائِي[١].

قال عنه الذهبي: "الإمام الحافظ الحجّة"[٢]، وقال: "وكان صاحب سنّة واتّباع"[٣].

الكتاب:

لم أقف عليه[٤].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي في موضعين.

وتتناول المقتطفات: صُحبة الراوي[٥]، ونسبته[٦].

وفي صُحبته: استفاد منه مغلطاي فيما يُثبت صُحبة الراوي[٧]، وقد ذكرها المؤلف بسنده، وهو في موضع الردّ لقول المزي أنه مختلف في صُحبته[٨]. فهذا يدلّ على أن مغلطاي لم يقتصر في معرفة الصحابة على كتب الصحابة فحسب، بل أنه استفاد من عدّة

---

(١) ترجمته في: «الأسماء المفردة» للبرديجي (ص: ١٢٠ رقم: ٤٢٥)، «المؤتلف والمختلف» للدارقطني (٨٩٤/٢)، «سير أعلام النبلاء» (٢٥٠/١٢ رقم: ٩٢)، «تذكرة الحفاظ» (٥٥١/٢ رقم: ٥٧١).

(٢) «سير أعلام النبلاء» -الموضع السابق-.

(٣) -المصدر السابق- ((٢٥١/١ رقم: ٩٢).

(٤) قال الذهبي عن هذا الكتاب: "يرد فيه على أهل البدع" «تذكرة الحفاظ» -الموضع السابق-. وكأنه أشهر كتب المؤلف، حيث أن المترجمين له عرّفه بأنه صاحب هذا الكتاب.

(٥) انظر: (٣١٠/٢ رقم: ٦٣١).

(٦) انظر: (١٩٠/٤ رقم: ١٣٨١).

(٧) انظر: (٣١٠/٢ رقم: ٦٣١).

(٨) انظر: «تهذيب الكمال» (٤٤٣/٣ رقم: ٥٩٨).

كتب بأنواعها، كهذا الكتاب الذي قد تغلب موضوعاته في جانب العقيدة كما قال عنه الذهبي: "يرد فيه على أهل البدع"[1].

وفي نسبته: ذكر مغلطاي نسبة الراوي من هذا الكتاب، وهو المؤلف نفسه حيث أنه ترجمه في «إكمال»[2]، فرجع إلى كتاب المؤلف لمعرفة عن حاله.

وسمّى مغلطاي كتابه: «الاستقامة»[3].

---

(١) «تذكرة الحفاظ» (٥٥١/٢ رقم: ٥٧١).

(٢) انظر: (١٩٠/٤ رقم: ١٣٨١).

(٣) انظر: (٣١٠/٢ رقم: ٦٣١)، (١٩٠/٤ رقم: ١٣٨١).

«البغْضَاء»

للجَاحِظ (١٥٩هـ - ٢٥٥هـ)

المؤلف:

عمرو بن بحر، تقدّم ذكره (ص: ٨٩).

الكتاب:

لم أقف عليه[١].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: قول الجاحظ في الخليل بن أحمد: "صرف الخليل بن أحمد عن كل حكمة إلا عن النحو"[٢].

وسمّى مغلطاي كتابه: «البغضاء»[٣].

---

(١) لم أجد أحداً ذكره، وكنت أظن في بادئ الأمر أنه مصحّف من كتابه «البخلاء» -مطبوع-، ولكني لم أجد النص المقتبس فيه.

(٢) انظر: (٤/٢٢٣ رقم: ١٤١٠).

(٣) -الموضع السابق-.

«الحيوان»

للجَاحِظ (١٥٩هـ – ٢٥٥هـ)

المؤلف:

عمرو بن بحر، تقدّم ذكره (ص: ٨٩).

الكتاب:

تحدّث فيه المؤلف عن الحيوان بأجناسه، وقضاياه بالتفصيل. ويُعد كتابه هذا أوّل كتاب جامع وُضع في العربية في علم الحيوان، لأن ما كتبوا قبل المؤلف في هذا المجال كانوا يتناولون حيواناً واحداً، وكان اهتمامهم لغوياً، ولكن المؤلف اهتمّ إلى جانب اللغة والشعر بالبحث في طبائع الحيوان وغرائزه وأحواله، وغير ذلك.

ولم يقتصر المؤلف فيه بالتحديث عن الحيوان فحسب، بل تطرّق على موضوعات شتّى، وبعضها لا تمّت إلى عالم الحيوان بصلة. وقد احتوى الكتاب على المعارف الطبيعية، والمسائل الفلسفية، كما تحدّث في سياسة الأقوام والأفراد، ونزاع أهل الكلام، وسائر الطوائف الدينيّة.

وتحدّث فيه المؤلف أيضاً عن المسائل الجغرافية، وخصائص كثير من البلدان، وتأثير البيئة في الحيوان والإنسان والأشجار، كما تناول الحديث في الأجناس البشرية وتباينها، وبعض قضايا التاريخية.

وفيه كذلك حديث عن الطبّ والأمراض: أمراض الحيوان والإنسان، وبيان لكثير من المفردات الطبّية، نباتيّها وحيوانيّها ومعدنيّها.

وتحدّث فيه المؤلف أيضاً عن العرب والأعراب، وأحوالهم، وعاداتهم، ومزاعمهم، وعلومهم، كما أفاض القول في آي الكتاب العربي وحديث الرسول العربي، وكما فصّل بعض مسائل الفقه والدين.

وقد أورد أبياتاً مختارة من الشعر العربي النادر، بالإضافة للأمثال السائرة، والنوادر الطريفة، ولذلك يُعد هذا الكتاب صورة بارزة لثقافة العبّاسي المتشعّبة الأطراف.

واعتمد المؤلف في كتابه على مصادر عديدة، منها: القرآن، والحديث، والشعر العربي، بالإضافة إلى كتاب الحيوان لأرسطو، وخبرته الطويلة في الحياة، وممارسته لظروفها وأحوالها، وممّا اكتسبه بنفسه أو سمعه من الأعراب[١].

والكتاب طُبع باسم: «**الحيوان**» تحقيق: عبد السلام هارون، في ثمانية مجلدات، بمطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر.

وطُبع بتصحيح: محمد بدر الدين الحلبي، في سبعة مجلدات، بالمطبعة الحميدية المصرية، القاهرة، على نفقة الحاج محمد سامي المغربي.

وطُبع في سبعة مجلدات، بدار الكتب العلمية، بيروت.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٣) مواضع.

وتتناول المقتطفات: قول المؤلف في أحد الرواة بأنه كان مذكوراً بشدّة العقل[٢]، وجرح أحدهم بوصف أنه كان من غلاة الشيعة، ثم صار خارجياً[٣]، وذِكر ما يتعلّق بنسبة راوٍ آخر[٤].

وفي كل موضع، سمّى مغلطاي كتابه: «الحيوان»[٥].

وتثبت مقارنة النصّين بالمطبوع[٦]، أن مغلطاي نقلهما بالنص[٧].

---

(١) انظر: مقدمة تحقيق عبد السلام هارون للكتاب (١/١٧). وانظر عن الكتاب أيضاً في: «كتاب الحيوان للجاحظ» للدكتور أحمد حماد الحسيني.

(٢) انظر: (٢/٣٠٧ رقم: ٦٢٧).

(٣) انظر: (٦/٢١٥ رقم: ٢٣٤٨).

(٤) انظر: (٦/٣١٤ رقم: ٢٤٣١).

(٥) -المواضع السابقة-.

(٦) تحقيق: عبد السلام هارون، مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر، الطبعة الثانية، ١٣٨٥هـ/١٩٦٥م.

(٧) قارن: «إكمال» (٦/٢١٥ رقم: ٢٣٤٨) = «الحيوان» (١/٣١٣)، «إكمال» (٦/٣١٤ رقم: ٢٤٣١) = «الحيوان» (٣/٢٤٧).

«الزرْع والنخْل»

للجَاحِظ (١٥٩هـ – ٢٥٥هـ)

المؤلف:

عمرو بن بحر، تقدّم ذكره (ص: ٨٩).

الكتاب:

لم أقف عليه[١].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضعين.

ويتناول النصّين: شيئاً من أخبار راويين[٢]، واسم أحدهما ونسبته[٣].

وسمّى مغلطاي كتابه: «الزرع والنخل»، ومؤلفه: الجاحظ[٤].

---

(١) ذكره له ياقوت الحموي في: «معجم الأدباء» (ص: ٢١١٨ رقم: ٨٧٢)، ونقل قول المؤلف في أنه أهدى هذا الكتاب إلى إبراهيم بن العباس الصولي، فأعطاه خمسة آلاف دينار. والكتاب ليس ضمن مجموع رسائله المطبوعة.

(٢) انظر: (٥/٢٠٢ رقم: ١٨٣٥)، (٦/٢١٤ رقم: ٢٣٤٤).

(٣) انظر: (٦/٢١٤ رقم: ٢٣٤٤).

(٤) –الموضعان السابقان–.

«الشُكر»

للجَاحِظ (١٥٩هـ – ٢٥٥هـ)

المؤلف:

عمرو بن بحر، تقدّم ذكره (ص: ٨٩).

الكتاب:

لم أقف عليه.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: شيئاً من أخبار راوٍ تتّصل بموضوع الشكر، وفيه: "لما قالت أم سُليم: يا رسول الله، خُويدمك أنس، فادع الله له. فقال: اللهم أكثر ماله وولده، وأطل عمره، واغفر له، قال أنس: فوالله لقد كثر مالي حتى كان يقبض في السنة مرتين فأكثر، وكثر ولدي حتى دفنت من صلبي مائة، وأطال عمري حتى اشتقت إلى ربّي، وأما الرابعة فيفعل الله فيها ما يشاء، فجاءت أم سليم بعد ذلك إلى النبي ﷺ لتشكره، فلما رآها قال: لم جئت يا أم سليم؟ قالت: لأشكرك يا رسول الله، قال: فقد شكرت أم سليم"[١].

وسمّى مغلطاي كتابه: «الشكر»، ومؤلفه: الجاحظ[٢].

---

(١) (٢/٢٨٠ رقم: ٦٠٣).

(٢) -الموضع السابق-.

«فضل الإنزال»

للجَاحِظ (١٥٩هـ – ٢٥٥هـ)

المؤلف:

عمرو بن بحر، تقدّم ذكره (ص: ٨٩).

الكتاب:

لم أقف عليه.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: شيئاً من أخبار أحد الصحابة حول منصبه[١].

وسمّى مغلطاي كتابه: «فضل الإنزال»، ومؤلفه: عمرو بن بحر[٢].

---

(١) انظر: (٥/١٤٠ رقم: ١٧٦٤).

(٢) -الموضع السابق-.

«نقض العمد»

للجَاحِظ (١٥٩هـ – ٢٥٥هـ)

المؤلف:

عمرو بن بحر، تقدّم ذكره (ص: ٨٩).

الكتاب:

لم أقف عليه[١].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: قول الباقلاني حول مسألة استحلاف علي بن أبي طالب ﵁ في التحديث عن النبي ﷺ[٢].

وسمّى مغلطاي كتابه: «نقض العمد»، ومؤلفه: الجاحظ[٣].

---

(١) كذا وقع اسمه في «إكمال» المطبوع، ولم أقف على من ذكره له سوى مغلطاي.

(٢) انظر: (١٣٦/٢ رقم: ٤٥١).

(٣) -الموضع السابق-.

«الهاشميات»

للجَاحِظ (١٥٩هـ — ٢٥٥هـ)

المؤلف:

عمرو بن بحر، تقدّم ذكره (ص: ٨٩).

الكتاب:

لم أقف عليه[١].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: شيئاً من أخبار صحابي[٢]، واسم والد لصحابي آخر[٣].

وسمّى مغلطاي كتابه: «الهاشميات»، ومؤلفه: الجاحظ[٤].

---

(١) مفقود.

(٢) انظر: (٥/١٤١ رقم: ١٧٦٤).

(٣) انظر: (٦/٣٥٥ رقم: ٢٤٨٣).

(٤) -الموضعان السابقان-.

«الفكاهة والمزاح»

للزُبير بن بَكّار (١٧٢هـ – ٢٥٦هـ)

المؤلف:

أبو عبد الله، تقدّم ذكره (ص: ٩٧).

الكتاب:

لم أقف عليه[١].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: شيئاً من أخبار صحابي الذي فرح وضحك[٢].

وسمّى مغلطاي كتابه: «الفكاهة»[٣].

---

(١) مفقود، ذكر له ابن النديم في «الفهرست» (ص: ١٢٣) كتاباً باسم: "كتاب مزاح النبي ﷺ"، وذكره له ابن ناصر الدين الدمشقي في «توضيح المشتبه» (٢٧٩/٤) وسمّاه: "كتاب الفكاهة والمزاح"، ونقل منه ابن حجر كما في «ابن حجر العسقلاني: مصنفاته ودراسة في منهجه وموارده في كتابه الإصابة» (١٨٩/٢)، و«معجم المصنفات الواردة في فتح الباري» (ص: ٣١١ رقم: ٩٤٦)، وسمّاه فيهما: "الفكاهة والمزاح".

(٢) انظر: (٢٢٨/٤ رقم: ١٤١٩).

(٣) -الموضع السابق-، وسمّاه في (٦٣/١٠ رقم: ٣٩٩٢).

«اليتيمة»

للمُبرّد (٢١٠هـ - ٢٨٥هـ)

المؤلف:

أبو العباس، محمد بن يزيد، تقدّم ذكره (ص: ١٠٨٠).

الكتاب:

لم أقف عليه[١].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: نسب راوٍ.

وسمّى مغلطاي كتابه: «اليتيمة»، ومؤلفه: المبرّد[٢].

---

(١) كذا وقع اسم الكتاب ومؤلفه في «إكمال» المطبوع، وتحقيق مصلح الحارثي لجزء من «إكمال تهذيب الكمال» (ص: ٥٧٧)، -رسالة دكتوراه- بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٤١٨هـ، ولم أقف على من ذكره له سوى مغلطاي.

(٢) انظر: (٣/٩١ رقم: ٨٧٤).

«العِلم»

للقاضي أبو بكر المَرْوَزي (ت ٢٩٢هـ)

المؤلف:

أبو بكر، أحمد بن علي بن سعيد المَرْوَزي الأموي القُرشي، قاضي الحِمص[(١)].

عدّه الذهبي من جملة الأئمّة الحفّاظ، وأكثر عنه النسائي ووثّقه[(٢)].

الكتاب:

لم أقف عليه[(٣)].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضعين.

ويتناول الاقتباس: شيوخ المؤلف الذين روى عنهم في هذا الكتاب[(٤)].

وأطلق عليه: «كتاب العلم»، قال في أحد الموضعين: "روى عنه القاضي أبو بكر أحمد بن علي المروزي في كتاب العلم تأليفه"[(٥)]، وهو أول كتاب اقتبس منه مغلطاي في «إكمال» بعد المقدّمة.

---

(١) ترجمته في: «تاريخ بغداد» (٤٩٨/٥ رقم: ٢٣٥٧)، «تهذيب الكمال» (٤٠٧/١ رقم: ٨٢)، «سير أعلام النبلاء» (٥٢٧/١٣ رقم: ٢٦٠)، «إكمال تهذيب الكمال» (٨٩/١ رقم: ١٠٧)، «تهذيب التهذيب» (٣٧/١).

(٢) -المراجع السابقة-.

(٣) مفقود، ذكره له الذهبي في «سير أعلام النبلاء» (٥٢٨/١٣ رقم: ٢٦٠)، وابن حجر في «تهذيب التهذيب» -الموضع السابق-، وهو من موارده في «فتح الباري» و«تغليق التعليق» كما في «معجم المصنفات الواردة في فتح الباري» (ص: ٢٨٩ رقم: ٨٦٥).

(٤) انظر: (٩/١ رقم: ١)، (٨٩/١ رقم: ١٠٧).

(٥) -الموضعان السابقان-.

«السّرائر»

للعَسْكَري (ت ٣٠٥هـ/٣١٣هـ)

المؤلف:

أبو الحسن، تقدّم ذكره (ص: ٨٣٥).

الكتاب:

مخطوط بمركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية، الرياض.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: شيئاً من أخبار راوٍ وأقواله[١].

وسمّى مغلطاي كتابه: «السرائر»، ومؤلفه: العسكري[٢].

---

(١) انظر: (٢/٢٠ رقم: ٣٣٩).

(٢) -الموضع السابق-.

«الأقضية»

لابن أبي حاتم (٢٤٠هـ – ٣٢٧هـ)

المؤلف:

أبو محمد، عبد الرحمن بن أبي حاتم، تقدّم ذكره (ص: ٢٤٢).

الكتاب:

لم أقف عليه[١].

النصوص المقتبسة:

ذكره مغلطاي في موضع واحد[٢].

ولم يقتبس منه، إنما ذكره حين ناقش نقل المزي لكلام أبي حاتم، فبيّن مغلطاي أنه لا يعلم أنه يُنقل من كلام أبي حاتم شيئاً إلا من كتاب ابنه، ثم ذكر أنه لم يجد ما نقله المزي بعد بحثه في كتب المؤلف، فذكر مجموعةً من كتبه، منها هذا الكتاب[٣].

وسمّى مغلطاي كتابه: «الأقضية»[٤].

---

(١) لم أجد –حسب بحثي– من ذكره غير مغلطاي، ولم يذكره من درس عن المؤلف ضمن مصنفاته، لا مطبوعة، ولا مخطوطة، ولا مفقودة.

(٢) انظر: (١٧/٣ رقم: ٧٩٢).

(٣) –الموضع السابق–.

(٤) –الموضع السابق–.

«فضل التراويح»

لأبي بكر النَّقَّاش (٢٦٦هـ – ٣٥١هـ)

المؤلف:

أبو بكر، محمد بن الحسن بن محمد بن زياد المقرئ الـمَوْصِلي، ثم البغدادي النَّقَّاش[١].

وصفه الخطيب بأنه كان عالماً بحروف القرآن، وحافظاً للتفسير[٢].

ووصفه الذهبي بالعلّامة المفسّر وشيخ القرّاء[٣]، إلا أنه قال: "فإن قلبي لا يَسكن إليه، وهو عندي متّهَم"[٤]، وقال أيضاً: "وهو مع علمه وجلالة قدره ليس بثقة"[٥]، واتّهمه بالكذب أيضاً غيره من الأئمّة[٦].

الكتاب:

لم أقف عليه[٧].

(١) ترجمته في: «تاريخ بغداد» (٦٠٢/٢ رقم: ٥٨٤)، «وفيات الأعيان» (٣٠٩/٤ رقم: ٦٢٧)، «معرفة القراء الكبار» (ص: ٥٧٨ رقم: ٢٩٩)، «سير أعلام النبلاء» (٥٧٣/١٥ رقم: ٣٤٨)، «تذكرة الحفاظ» (٩٠٨/٣ رقم: ٨٧٢)، «ميزان الاعتدال» (٥٢٠/٣ رقم: ٧٤٠٤)، «طبقات الشافعية الكبرى» (١٤٥/٣ رقم: ١٢٩)، «غاية النهاية» (١٠٧/٢ رقم: ٢٩٣٨)، «لسان الميزان» (٧٨/٧ رقم: ٦٦٧١)، «الوافي بالوفيات» (٢٥٥/٢ رقم: ٨٠٠).

(٢) انظر: «تاريخ بغداد» (٦٠٣/٢ رقم: ٥٨٤).

(٣) انظر: «سير أعلام النبلاء» –الموضع السابق–.

(٤) –المصدر السابق– (٥٧٦/١٥ رقم: ٣٤٨).

(٥) «معرفة القراء الكبار» (ص: ٥٨٠ رقم: ٢٩٩).

(٦) انظر: «ميزان الاعتدال» –الموضع السابق–، «لسان الميزان» –الموضع السابق–.

(٧) مفقود، ذكره له حاجي خليفة في «كشف الظنون» (٥٨٩/١).

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: شيئاً من أخبار صحابي[1].

وسمّى مغلطاي كتابه: «فضل التراويح»، ونصّ فيه على اسم مؤلفه، قال: "ذكر الحافظ أبو بكر محمد بن الحسن النقّاش في كتابه..."[2].

---

(١) انظر: (٤/١٥٧ رقم: ١٣٤٦).

(٢) -الموضع السابق-.

«السراج»

لأبي الفَتْح الأَزْدِي (ت ٣٧٤هـ)

المؤلف:

محمد بن الحسين، تقدّم ذكره (ص: ٨٥٣).

الكتاب:

لم أقف عليه[١].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في (٣) مواضع.

وتتناول المقتطفات: ذِكر مَن تفرّد عن الرواة بالرواية[٢].

وسمّى مغلطاي كتابه: «السراج»[٣]، قال في أحد المواضع: "وزعم أبو الفتح الأزدي في كتابه المعروف بالسراج..."[٤].

---

(١) ذكره له البلقيني في «محاسن الاصطلاح» (ص: ٥٥٣).

(٢) انظر: (٣/٣٨٣ رقم: ٧١١)، (٣/٤٨ رقم: ٨٢٩)، (٣/٢٤٢ رقم: ١٠٢٠).

(٣) -المواضع السابقة-.

(٤) (٣/٤٨ رقم: ٨٢٩).

«بغية الساعة»

لابن المُفَرِّج (ت ٣٨٠هـ)

المؤلف:

لم يتحرّر لي من هو بدقة، ولعلّه: أبو عبد الله، محمد بن أحمد بن محمد بن يحيى بن مُفَرِّج الأُمَوِي مولاهم القُرطُبي[١].

الكتاب:

لم أقف عليه.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: نقله عن أبي عمرو بن العلاء في فضائل الخليل بن أحمد الفراهيدي، قال أبي عمرو: "من أحبّ أن ينظر إلى رجل صيغ من ذهب، فلينظر إلى الخليل"، ثم أنشد قصيدته فيه[٢].

وسمّى مغلطاي كتابه: «بغية الساعة»، ومؤلفه: ابن المفرج[٣].

---

(١) ترجمته في: «سير أعلام النبلاء» (٣٩٠/١٦ رقم: ٢٨١).

(٢) انظر: (٢٢١/٤ رقم: ١٤١٠).

(٣) -الموضع السابق-.

«مفاتيح العلوم»

للخَوارِزْمي (ت ٣٨٧هـ)

المؤلف:

محمد بن أحمد بن يوسف الخَوارِزْمي الكاتب [١].

قال عنه عمر كحالة :"عالم مشارك في علوم"[٢].

الكتاب:

جعل المؤلف كتابه ذا مفاتيح العلوم أو مدخلاً إليها، وهو مقسّم إلى مقالتين:

إحداهما: لعلوم الشريعة وما يقترن بها من العلوم العربية، كالفقه، والكلام أو العقيدة، والنحو، والكتاب، والشعر والعروض، والأخبار.

والثانية: لعلوم العجم من اليونانيين وغيرهم من الأمم، كالفلسفة، والمنطق، والطب، والارتماطيقي (علم العدد)، والهندسة، وعلم النجوم، والموسيقي، والحِيل، والكيمياء، وهذه العلوم تمثّل أبواباً. وتنتظم هاتان المقالتان خمسة عشر باباً تضمّ ثلاثة وتسعين فصلاً.

فالمؤلف يعرّف بكل هذه العلوم، ويذكر مبادئها موجزة، وبعض المصطلحات الخاصة بها، مثال ذلك: ذكر الباب الأول: في الفقه، ويتضمّن هذا الباب إحدى عشر فصلاً، منها: الفصل الأول: في أصول الفقه، والفصل الثاني: في الطهارة، والفصل الثالث: في الصلاة...إلخ. ففي أصول الفقه، يُعرّف بأصول الفقه (المصادر) المتّفق عليها والمختلف فيها، فيعرّف بالقرآن، والسنة، والأخبار، والإجماع، والقياس، والاستحسان، ونحو ذلك تعريفاً موجزاً ملخّصاً. ثم في الطهارة، ذكر أنواع المياه، ويعرّف كل منها، كما يعرّف بالاستنثار والاستجمار، وغيرها، وهكذا. وكذلك في الطب، فتحدّث عن التشريح، والأمراض والأدوية،

---

(١) ترجمته في: «كشف الظنون» (١٧٥٦/٢)، «معجم المؤلفين» (١١٥/٣ رقم: ١٢٠٨٦)، «هدية العارفين» (٥١/٢)، «الأعلام» للزركلي (٣١٢/٥).

(٢) «معجم المؤلفين» -الموضع السابق-.

والأغذية، وما إلى ذلك، وعرّف في التشريح العروق بأنواعها، وغيرها من المصطلحات تتّصل بأعضاء الإنسان. فالمؤلف يعتني في هذا الكتاب بالتعريف عن المصطلحات الخاصة بتلك العلوم، وهي كما وصفها المؤلف خلت من جلّها الكتب الحاصرة لعلم اللغة[(١)].

ومن أهمّية معرفتها، أن هناك بعض الكلمات تختلف معاني لكلمة واحدة منها حسب هذه العلوم المتنوّعة، فمثلاً: لفظة "الرَّجْعَة"، فإنها عند أصحاب اللغة: المرة الواحدة من الرجوع. وهي عند الفقهاء: الرجوع في الطلاق الذي ليس ببائن، وعند الشيعة: رجوع الإمام بعد موته أو غيبته. وعند الكتّاب: حساب يرفعه المعطِي في العسكر لطمع واحد. وعند المنجّمين: سير الكواكب من الخمسة المتحيّرة على خلاف نَضَد البروج[(٢)].

فجمع المؤلف في هذا الكتاب ما يحتاج إلى معرفة من هذا النوع كمدخل إلى هذه العلوم، متحرّياً الإيجاز فيه، وملغياً ذِكر المشهور والمتعارف عند الجمهور.

والكتاب طُبع بعنوان: «**مفاتيح العلوم**» تحقيق: إبراهيم الأبياري، في مجلد، بدار الكتب العربي، بيروت.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: شرح كلمة التي قيلت أنها مذهب راوٍ العقدي[(٣)].

وسمّى مغلطاي كتابه: «مفاتيح العلوم»، ومؤلفه: الخوارزمي[(٤)].

---

(١) انظر: مقدمة المؤلف (ص: ١٣).

(٢) انظر: مقدمة المؤلف (ص: ١٤).

(٣) انظر: (٣/١٨١ رقم: ٩٥٥).

(٤) -الموضع السابق-، والمثبت من اسم الكتاب كما في «إكمال» المطبوع: "التاريخ"، والصواب: "مفاتيح العلوم" كما أثبته: محمد بن صالح الغامدي في تحقيقه لجزء من «إكمال تهذيب الكمال» (ص: ١٥٧) -رسالة دكتوراه- بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٤٢٠هـ. وذكر أنه وقع في بعض نسخه: "مناهج العلوم"، وهو خطأ.

وتثبت مقارنة النص بالمطبوع[١]، أن مغلطاي نقله بالنص[٢].

(١) تحقيق: إبراهيم الأبياري، دار الكتب العربي، بيروت، الطبعة الثانية، ١٤٠٩هـ/١٩٨٩م.

(٢) قارن: «إكمال» -الموضع السابق- = «مفاتيح العلوم» (ص: ٥٥).

«الحثّ على اقتباس الحديث»

لأبي الفضل أحمد بن علي بن عمرو السُّلَيْمَاني (٣١١هـ – ٤٠٤هـ)

المؤلف:

أبو الفضل، أحمد بن علي بن عمرو السُّلَيْمَاني البُخاري البِيْكَنْدي(١).

عدّه الذهبي من الحفّاظ المحدّثين، وذكره في كتابه «المعين في طبقات المحدّثين»(٢).

الكتاب:

لم أقف عليه(٣).

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: حكاية عن مالك حول اسم أحد الرواة، فقيل له: إنه أخطأ فيه، فقال مالك: "هكذا حفظناه، وهكذا وقع في كتابي، ونحن نخطئ، ومن يسلم من الخطأ؟"(٤).

وسمّى مغلطاي كتابه: «الحثّ على اقتباس الحديث»، ومؤلفه: أبو الفضل أحمد بن علي بن عمرو السُّلَيْمَاني(٥).

---

(١) ترجمته في: «الأنساب» (٤٣٤/١)، «سير أعلام النبلاء» (٢٠٠/١٧ رقم: ١١٥)، «تذكرة الحفاظ» (١٠٣٦/٣ رقم: ٩٦٠)، «طبقات الشافعية الكبرى» (٤١/٤ رقم: ٢٦١)، «الوافي بالوفيات» (١٤٢/٧ رقم: ٨٢٥).

(٢) (ص: ١٢٤ رقم: ١٣٧٠).

(٣) لم أقف على من نصّ عليه، وقد ذكر السمعاني في «الأنساب» -الموضع السابق- أنه من الحفّاظ المكثرين، وله أكثر من أربعمائة مصنّف صغار.

(٤) (٤٠٠/٦ رقم: ٢٥٢٩).

(٥) -الموضع السابق-.

«شرح الملخّص»

للقَبْري (ت ٤٠٦هـ)

المؤلف:

أبو بكر، محمد بن موهب التُّجِيْبِي القُرْطُبِي المالكي، المعروف بـ: القَبْري[١].

وصفه القاضي عياض بأنه كان من العلماء الزهّاد الفضلاء[٢].

الكتاب:

لم أقف عليه[٣].

النصوص المقتبسة:

أشار إليه مغلطاي في موضع واحد.

ويتناول فيه: مناقشة مغلطاي لقول المزي حول حديث الراوي، قال مغلطاي نقلاً عن المزي: "-وذكر حديث الرؤيا-، من حديث أبي مصعب عن مالك عن إسحاق عن زفر عن أبي هريرة: منهم ابن أعين، ومعن، وابن القاسم في الرواية الأخرى عنه"، ثم بيّن مغلطاي أن كلامه هذا فيه نظر، ثم قال: "لأن أبا الحسن الدارقطني لما ذكره في كتابه أحاديث الموطأ، لم يذكر عن ابن القاسم ومصعب خلافاً في روايتهما إياه عن مالك عن إسحاق عن زفر عن أبيه..."، ثم بيّن مغلطاي أنه قد تبع الدارقطني على هذا غير واحد، منهم المؤلف —سمّاه

---

(١) ترجمته في: «ترتيب المدارك» (١٨٨/٧).

(٢) -المرجع السابق-.

(٣) ذكره له القاضي عياض في «ترتيب المدارك» (٨٥/٢) ضمن كتب التي تخدم «الموطأ» لمالك، ووصفه بأنه وقع في أسفار كثيرة، والذهبي في «سير أعلام النبلاء» (٨٨/٨ رقم: ١٠)، وقال أنه في مجلدات.

مغلطاي: القبري- في كتابه «شرح الملخّص»، ووصف مغلطاي بأن هؤلاء من أقعد الناس بـ«الموطأ» وباختلاف رواياته، ولذلك لابد أن ينظر في كلام المزي ليتحقّق ما قاله[1].

(١) انظر: (٦/٣٧٥ رقم: ٢٥٠٢).

«السَّماع»

لأبي عبد الرحمن السُّلَمي (٣٢٥هـ - ٤١٢هـ)

المؤلف:

محمد بن الحسين، تقدّم ذكره (ص: ٧٥٥).

الكتاب:

ذكر المؤلف في بداية الكتاب أنه قد بلغه إنكار بعض أهل العلم على أهل التحقيق في السماع، ويعدّونه لهواً، فبيّن المؤلف أن هذا القول خطأ لمن تأمّل في سنن النبي ﷺ، وآثار الصحابة والأئمّة بعدهم، وسير الصالحين من الأئمة، ثم تحدّث عن ضروب السماع، ومراتب المستمعين، وأورد أدلّة تدل على أن النبي ﷺ أباح سماع الشعر والغناء، ونبّه إلى أنه قد أخرج نيفاً وثلاثين حديثاً مسنداً عن النبي ﷺ في إباحة سماع الشعر والغناء، وذكر أيضاً بعض الآثار عن الصحابة، ومنها ما ورد عن عمر بن الخطاب أنه أمر رباح بن المغترف أن يغنّي له ولأصحابه، وغير ذلك من الآثار الواردة عن الأئمة تدلّ على ذلك. وفي نهاية الكتاب، تحدّث المؤلف عن آداب السماع.

والكتاب حقّقه علي عقلة عرسان، مجلة التراث العربي، (ص: ٨٠ — ٩٤)، إصدار: اتّحاد الكتّاب العرب، دمشق، العدد: ١٩، السنة الخامسة، رجب ١٤٠٥هـ/أبريل ١٩٨٥م.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: سنة قدوم راوٍ إلى العراق، ووفاته، ومبلغ عمره[١]،

(١) انظر: (٢٠٧/١ رقم: ٢١٢).

ولم أقف عليه في المطبوع من الكتاب[١].

وسمّى مغلطاي كتابه: «السماع»، ومؤلفه: أبو عبد الرحمن السلمي[٢].

---

(١) تحقيق: علي عقلة عرسان، مجلة التراث العربي، (ص: ٨٠ – ٩٤)، إصدار: اتّحاد الكتاب العرب، دمشق، العدد: ١٩، السنة الخامسة، رجب ١٤٠٥هـ/أبريل ١٩٨٥م.

(٢) -الموضع السابق-.

«المساجد»

لأبي نُعَيم الأَصبَهَاني (٣٣٦هـ - ٤٣٠هـ)

المؤلف:

أحمد بن عبد الله، تقدّم ذكره (ص: ١٢٣).

الكتاب:

لم أقف عليه[١].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: مَن روى عن راوٍ[٢].

وسمّى مغلطاي كتابه: «المساجد»، ومؤلفه: أبو نعيم الأصبهاني[٣].

---

(١) مفقود، ذكره له السمعاني في «التحبير» (١/١٨٠) باسم: "حرمة المساجد"، وكذلك سمّاه الذهبي في «سير أعلام النبلاء» (١٩/٣٠٦ رقم: ١٩٣).

(٢) انظر: (٥/٦٣ رقم: ١٦٦٨).

(٣) -الموضع السابق-.

«الآباء والأمهات»

لأبي الأصبغ السَّرَقُسْطِي (ت ٤٨٣هـ)

المؤلف:

لم يتحرّر لي من هو بدقّة، ولعله: عيسى بن إبراهيم بن عيسى الأموي، أبو الأصبغ السَّرَقُسْطِي[١].

وصفه الذهبي بأنه كان من أهل المعرفة والأدب والفهم[٢].

الكتاب:

لم أقف عليه.

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضع واحد.

ويتناول الاقتباس: لقب الراوي، وسبب تسميته بذلك[٣].

وسمّى مغلطاي كتابه: «الآباء والأمهات»[٤].

---

(١) لست أجزم بأنه هو صاحب الكتاب، لأنني لم أقف على من ذكر شيئاً من مصنفاته، وإنما وردت ترجمة من كان بهذه الكنية والنسبة موجزة في: «تاريخ الإسلام» للذهبي (١١٤/٣٣ رقم: ٩٧)، و«الصلة» لابن بشكوال (٤١٤/١ رقم: ٩٤١)، ولم يذكرا شيئاً عن مصنفاته.

(٢) انظر: «تاريخ الإسلام» للذهبي –الموضع السابق.

(٣) انظر: (٣٥٥/٤ رقم: ١٥٦٤).

(٤) –الموضع السابق–.

«الانفراد»

للأُقْلِيشِي (ت بعد ٥٥٠هـ)

المؤلف:

أبو العباس، أحمد بن مَعَدّ بن عيسى بن وكيل النحوي التُّجِيبي الأُقْلِيشِي الدَّاني[١].

وصفه القِفْطِي بأنه كان محدثاً نحوياً لغوياً[٢].

الكتاب:

لم أقف عليه[٣].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضعين.

ويتناول النصّين: بيان أن مسلماً قد أخرج حديث الراوي من غير تقييد[٤]، والتفرقة بين راويين[٥].

وفي الموضعين، سمّى مغلطاي كتابه: «الانفراد»[٦].

---

(١) ترجمته في: «إنباه الرواة» (١٧١/١ رقم: ٨٤)، «سير أعلام النبلاء» (٣٥٨/٢٠ رقم: ٢٤٨)، «بغية الوعاة» (٣٩٢/١ رقم: ٧٧١).

(٢) انظر: «إنباه الرواة» -الموضع السابق-.

(٣) لم أجد من ذكره ضمن مصنفاته.

(٤) انظر: (٢٩/٣ رقم:٨٠٥).

(٥) انظر: (٤٣٠/٥ رقم: ٢٠٩٨).

(٦) -الموضعان السابقان-.

«الترقيص»

لأبي عبد الله الأَزْدِي (ت ٥٥٠هـ تقريباً)[١]

المؤلف:

أبو عبد الله، محمد بن المعلّى بن عبد الله الأَزْدي البَصْري[٢].

عدّه ياقوت الحَمَوي من جملة اللغويّين والنحاة[٣].

الكتاب:

لم أقف عليه[٤].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضعين.

---

(١) ذكر وفاته: إسماعيل باشا في «هدية العارفين» (٩٢/٢).

(٢) ترجمته في: «معجم الأدباء» (ص: ٢٦٤٨ رقم: ١١١٩)، «بغية الوعاة» (٢٤٧/١ رقم: ٤٥٥).

(٣) انظر: «معجم الأدباء» -الموضع السابق-.

(٤) ذكره له حاجي خليفة في «كشف الظنون» (٤٠١/١). واقتبس منه ابن حجر في موضع من «الإصابة» كما في «ابن حجر العسقلاني» (١٩٧/٢) للدكتور شاكر عبد المنعم، ويتعلّق النصّ فيه بترقيص النبي عليه السلام وهو صغير من قبل أخته من الرضاعة الشيماء، وبيتين من الشعر، كما اقتبس منه أيضاً السيوطي في «بغية الوعاة» (٨١/١ رقم: ١٣٠)، ويتناول النصّ فيه: بيان معنى اسم رجل الذي وقع في نسب أحد الرواة، كما اقتبس منه في عدة مواضع من كتابه: «المزهر في علوم اللغة»، منها: (١٠٩/١) (٢٨٠/١) (٢٩٥/١) (٢١٩/٢) (٢٣٥/٢) (٢٦٤/٢) (٣٨٦/٢) (٣٩١/٢)، وتناول نقول السيوطي فيه: أغنية للأطفال، والأشعار، وطرائف النسب، وبعض الأخبار، وأكثر اقتباساته كانت في شرح الكلمات. وتدل النصوص فيه أيضاً أن المؤلف نقل كثيراً عن الأصمعي. ثم من هذه الاقتباسات اكتشفنا أن الكتاب يحتوي على كثير من القضايا اللغوية، خاصةً في بيان معاني الكلمات، بالإضافة إلى موضوع الغناء للأطفال.
للفائدة: ألّف الدكتور أحمد عيسى (١٣٦٥هـ) أيضاً كتابه المسمّى: «الترقيص أو الغناء للأطفال عند العرب» -مطبوع-، ذكره الزركلي في «الأعلام» (١٩٢/١).

ويتناول النصّين: بيان معنى اسم راوٍ[١]، وذِكر شيئاً من أخبار جد لراوٍ آخر، وقصيدة فيه[٢].

وسمّى مغلطاي كتابه في كلا الموضعين: «الترقيص»، ومؤلفه: أبو عبد الله الأزدي[٣].

---

(١) انظر: (٤٨/٣ رقم: ٨٢٩).

(٢) انظر: (١٥٨/٦ رقم: ٢٢٩٠).

(٣) -الموضعان السابقان-.

«التُحْفَة»

للحَازِمي (٥٤٨هـ – ٥٨٤هـ)

المؤلف:

أبو بكر، محمد بن موسى، تقدّم ذكره (ص: ٩٩٥).

الكتاب:

لم أقف عليه[١].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضعين.

ويتناول النصّين: نقل المؤلف توثيق راوٍ، ونسبته، وعمّن روى[٢]، وفي راوٍ آخر، نقل عن أحمد تسمية مَن لم يسمع عنه[٣].

وسمّى مغلطاي كتابه: «التحفة»[٤].

وفي كلا الموضعين كما في «إكمال» لمغلطاي المطبوع، وقع اسم المؤلف مصحّفاً، ففي الموضع الأوّل: "وفي التحفة للمحاربي..."[٥]، والصواب فيه: للحازمي[٦]. وفي الموضع

---

(١) ذكره له ابن المستوفي في «تاريخ إربل» (١٢٣/١)، وسمّاه: "تحفة السفينة في علم الحديث"، والصفدي في «الوافي بالوفيات» (٦٠/٥ رقم: ٢٠٩٧)، وسمّاه أيضاً: "تحفة السفينة".

(٢) انظر: (٣٤٩/٢ رقم: ٦٧٢).

(٣) انظر: (٣٣٤/٥ رقم: ٢٠١٦).

(٤) -الموضعان السابقان-.

(٥) انظر: (٣٤٩/٢ رقم: ٦٧٢).

(٦) التصويب من تحقيق الدكتور مصلح الحارثي لجزء من «إكمال تهذيب الكمال» (ص: ٢٦٨)، -رسالة دكتوراه- بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٤١٨هـ.

الثاني: "زاد الخائبي في التحفة عنه..."[1]، وغلب على ظنّي أنه تصحيف من الحازمي أيضاً بعد البحث عن الخائبي هذا، ولم أجده.

(١) انظر: (٥/٣٣٤ رقم: ٢٠١٦).

«مَرْجُ البحرين»

لابن دِحْية (٥٤٨هـ - ٦٣٣هـ)

المؤلف:

أبو الخطاب، عمر بن حسن، تقدّم ذكره (ص: ٥٣٨).

الكتاب:

لم أقف عليه[١].

النصوص المقتبسة:

اقتبس منه مغلطاي مباشرة في موضعين.

ويتناول النصّين: نسب راوٍ[٢]، وشعر أنشده المؤلف لراوٍ آخر يتعلّق بقصّته مع قيصر ومحادثته معه[٣].

وسمّى مغلطاي كتابه: «مرج البحرين»[٤]، ومؤلفه: الكلبي[٥]، وأبو الخطاب[٦].

---

(١) ذكره له إسماعيل باشا في «هدية العارفين» (٧٨٦/١) باسم: "مرج البحرين في فوائد المشرقين والمغربين".

(٢) انظر: (١٥/٤ رقم: ١٢١٥).

(٣) انظر: (٢٧٤/٤ رقم: ١٤٧١).

(٤) -الموضعان السابقان-.

(٥) انظر: (١٥/٤ رقم: ١٢١٥).

(٦) انظر: (٢٧٤/٤ رقم: ١٤٧١).

المبحث الثاني: المصنّفون الذين نقل عنهم دون ذكر مصنّفاتهم

المؤلف	الوفاة	عدد ورودهم
ابن الكلبي	٢٠٤	٤٦
أبو عبيدة	٢١٠	٢
الجاحظ	٢٥٥	١
الزبير بن بكار	٢٥٦	٢٤
المبرّد	٢٨٥	١٤
ابن أبي حاتم	٣٢٧	١٨٨
أبو عبد الرحمن السلمي	٤١٢	١٤
أبو نعيم الأصبهاني	٤٣٠	١٢٤
الأُقْلِيشِي	٥٥٠	٣
أبو بكر الحازمي	٥٨٤	٩
ابن دحية	٦٣٣	٢


الخاتمة



الحمد لله الذي بنعمته تتمّ الصالحات، والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين، وبعد:

وفي نهاية هذه الرسالة المتواضعة التي استغرق من وقتي سنتين ونصف تقريباً، يحسن بي أن أسطر ما توصلت إليه من أهمّ نتائج هذا البحث، وهي[1]:

١. أن مغلطاي إمام فذ ذو عقلية مستنيرة واسع الاطّلاع، جامع لكثير من العلوم، فهو عالم وبارع في علوم الحديث، والرجال، والأنساب، واللغة، والأدب، وغيرها.

٢. كثرة موارد مغلطاي في كتابه «إكمال تهذيب الكمال» حيث بلغت موارده المنصوص على اسمها في مختلف الفنون —حسب حدود البحث– (٥٧٤) مورداً. وهذا على سبيل الإجمال، وبالتفصيل هي كما سأذكر في الملحق في نهاية هذه الخاتمة. وهذا يشهد له بسعة الاطّلاع وطول النفس، ويبرز قيمة كتابه العلمية.

٣. ممّا كشفت هذه الدراسة التي تتبّعت موارد مغلطاي، أن الكتاب حفظ لنا كثيراً من المصادر والتي يبدو أن بعضاً منها لم يرى النور، إما لأنه مفقود، أو شبه مفقود في هذا العصر.

٤. كما كشفت هذه الدراسة عن (٥٧٤) موارد مقتبسة: أن (٢٦٩) كتاباً من الموارد مطبوع، و(٤٠) كتاباً من الموارد مطبوع على نقص وخرم فيه، و(١١) كتاباً من الموارد مخطوط لم يُطبع بعد، و(١٤٠) كتاباً مفقود يقيناً، و(١١٤) من الموارد لم أقف عليها بعد البحث والتتبّع، فهي شبه المفقودة.

٥. أكثر ما نقل مغلطاي منه من الموارد المنصوص على اسمها، هو كتاب «الثقات» لابن حبان حيث نقل منه في (٩٠٣) موضعاً، يليه كتاب ابن خلفون المعروف بـ«الثقات» حيث نقل منه في (٦٨٦) موضعاً، ثم يليه كتاب «المستدرك» للحاكم

---

(١) انظر أيضاً دراسة موجزة للكتاب: منهج مغلطاي في الكتاب وملحوظات على موارده فيه في بداية الرسالة، فهناك كثير من العناصر تصلح أن تكون نتائج البحث، اكتفيت بالإشارة إليه استغناء من التكرار.

النيسابوري حيث نقل منه في (٤٤٧) موضعاً. ولا يفهم من هذه الفقرة أن (٤٤٧) موضعاً فقط أفاد مغلطاي منها من «المستدرك» للحاكم –على سبيل المثال–، بل هناك إشارات، ربما يقول: "قال الحاكم" دون الإحالة، وطبيعة الرسالة لا تسمح بتتبّع جميع ما يمكن أن يكون من «المستدرك»، فاكتفيت بالإشارة إلى ما نقل ناصاً على المؤلف وكتابه، وعلى هذا يُقاس كثيراً من موارد مغلطاي.

٦. أكّدت موارد مغلطاي الكثيرة أن المكتبة الإسلامية في عصره كانت زاخرة بالمؤلفات في شتّى العلوم، يشهد لهذا أن مغلطاي أورد منها أكثر من (٥٧٤) مؤلفاً في مختلف العلوم في كتاب واحد، وقد ترجّح لديّ بعد بحث طويل أن بعض هذه الموارد مفقودة، لكن ذكر مغلطاي لها يفتح الباب أمام مزيد من البحث عنها في مظانها.

٧. أكثر ما نقل مغلطاي منه من المصنّفين الذين لم ينصّ على مصنّفاتهم (غير المزي)، هو ابن حبان حيث نقل عنه في (٤٤٣) موضعاً، يليه الحاكم النيسابوري حيث نقل عنه في (٤٠١) موضعاً.

٨. أقلّ ما نقل منه مغلطاي من هذه الموارد، هو ما نقله في موضع واحد، ويشمل كتب كثيرة، سبقت الإشارة إليها في مواضعها، فأغنى هذا عن إعادة سردها لكثرتها.

٩. إكثار مغلطاي النقل من كتاب دون آخر لاعتبارات في زوايا معيّنة كونه يحتاج إلى هذا الكتاب لارتباطه بموضوع بحثه دون الكتاب الآخر.

١٠. أن موارد «إكمال تهذيب الكمال» في جملتها لعلماء أجلّاء بارعين في تخصّصاتهم.

١١. الفترة الزمنية الطويلة لهذه الموارد حيث شملت سبعة قرون امتدّت من القرن الثاني الهجري، ويمثّله «المغازي» لموسى بن عقبة (١٤١هـ) إلى القرن الثامن الهجري وهو القرن الذي عاش فيه مغلطاي، ويمثّله علم الدين السخاوي (٧٤٣هـ) في كتابه «جمال القراء».

١٢. أقدم مورد نقل منه مغلطاي هو «المغازي» لموسى بن عقبة (١٤١هـ)، يليه «السير والمغازي» لابن إسحاق (١٥٢هـ)، وأحدثه (غير كتب مغلطاي نفسه) هو «جمال القراء» لعلم الدين السخاوي (٧٤٣هـ).

١٣. تنوّع مواضيع موارده، ولم تقتصر بفنّ الحديث أو فنّ معيّن فحسب، بل شملت على كثير من الفنون. وهذه العلوم حسب تقسيمي تصل إلى (٤٤) فنّاً، بل أقول أكثر من ذلك إذا قسّمتها بالتفصيل!

١٤. الأمانة العلمية التي ظهر بها مغلطاي حيث عزا كثيراً من نقولاته لأصحابه في مصنفاتهم.

١٥. يغاير مغلطاي في تسمية المورد الواحد، فتراه يسمّيه باسمه كاملاً، وأحياناً يختصر، وأحياناً يورده باسمين مختلفين لمسمّى واحد أو أكثر، وفي كثير من الأحيان يسمّيه بغير اسم الذي سمّاه مصنفه أو غير ما اشتُهر به، كما تساهل مغلطاي بإطلاق الصحاح على كتب عديدة، وإن لم يشترطوا أصحابها بذلك، كما في «مسند أحمد» و«سنن الدارقطني»، و«مسند الدارمي» وغيرها. ومثال على هذا كثير جداً كما في الملحق الذي سألحقه قريباً.

١٦. يستخدم أسماء متعدّدة للمصنّفين غير معتادة أو غير مشهورة، ومن ذلك: أبو أحمد الجرجاني (ابن عدي)، وابن البيع (الحاكم)، وأبو عيسى بن سورة أو البوغي (الترمذي)، وأبو بكر بن علي الأصبهاني (ابن منجويه)، وعمرو بن عثمان (الجاحظ)، وابن صالح أو أبو الحسن الكوفي (العجلي)، والسعدي (الجوزجاني).

١٧. ومن حيث طبيعة النقل، فتارةً بالنص أو مع اختلاف يسير، وتارة بالمعنى، وتارة يتصرّف أوبتصرّف مع الاختصار، أو يقتصر على موضع الشاهد من النصوص. وربما نقل مغلطاي من بعض الموارد مواضع لم أجدها، وقد يكون منشأ ذلك أو سبب الاختلاف هو اختلاف بين نسخ الكتاب، أو أن النسخة التي اعتمدها مغلطاي هي غير النسخ التي تيسّر الوقوف عليها، فإن الأمانة العلمية التي عهدناها بمغلطاي تملي علينا أن نميل إلى ذلك.

١٨. ومن حيث موقفه من هذه النقولات، فتارةً يستدلّ بها ويؤيّدها، وتارةً يناقش، أو يناقش مع الرد، وتارةً يسلم مع زيادة توضيح وبيان، وتارةً ينبّه إن كانت المسألة لم تتحرّر لديه أو تحتاج إلى المزيد من النظر والتحقيق.

الملحق (١)

المؤلف	الوفاة	الكتاب	تسمية مغلطاي	الموضوع	ملحوظات	المنصوص	غير المنصوص
بعض المغاربة		**زهرة المتعلمين في أسماء مشاهير المحدّثين**	• **الزهرة** • **زهرة المتعلّمين** • **زهرة المتعلّمين وأسماء –أو أسامي– مشاهير المحدّثين** • **زهرة المتعلّمين في أسماء مشاهير المحدّثين**	الرجال	مفقود	١٦٦	
ابن الأنباري		**أخبار النساء المهبرات**	• **أخبار النساء المهبرات**	الأخبار	لم أقف عليه	١	
ابن بشران		**التاريخ**	• **التاريخ** • **التاريخ الكبير**	التواريخ	لم أقف عليه	٦	
ابن خليل		**الحوايج/الجرائح**	• **الحوايج/الجرائح**	–	لم أقف عليه	١	
ابن مَخْلَد		**الأسماء والكنى**	• **الأسماء والكنى** • **الكنى**	معرفة الأسماء والكنى والألقاب	لم أقف عليه	٢	
أبو البركات الرُّستَقِي		**الأسدان**	• **الأسدان**	–	لم أقف عليه	١	
أبو العباس		**المفجعين**	• **المفجعين**	–	لم أقف عليه	٧	

أبو العباس الضرير		**مقامات التنزيل**	• **مقامات التنزيل**	–	لم أقف عليه	١	
أبو بكر البغدادي		**تاريخ الحمصيّين**	• **تاريخ الحمصيّين**	تواريخ الرجال المحلية	مفقود	١	
أبو جعفر البغدادي		**سؤالات أبي جعفر محمد بن الحسين البغدادي لأبي عبد الله أحمد بن حنبل**	• **سؤالات أبي جعفر محمد بن الحسين البغدادي لأبي عبد الله أحمد بن حنبل**	السؤالات	مفقود	١	١
أبو عبيد الآجري		**سؤالات أبي عبيد الآجرّي أبا داود سليمان بن الأشعث السّجستاني في معرفة الرجال وجرحهم وتعديلهم**	• **سؤالات الآجرّي** • **سؤالات أبي داود**	السؤالات	طُبع بعضه	٦	١٨٧
أبو علي الحسين بن عبد الرحمن		**المعرب عن المغرب**	• **المعرب عن المغرب**	–	لم أقف عليه	١	
أبو علي الهَجَرِي		**التعليقات والنوادر**	• **الأمالي** • **النوادر**	اللغة والأدب	طُبع بعضه	٨	
أبو هلال العسكري		**أسماء بقايا الأشياء/المعجم في بقية الأشياء**	• **البقايا**	اللغة والأدب	مطبوع	١	
		الفصيح البالي	• **الفصيح البالي**	–	لم أقف عليه	١	
		أخبار المرائين	• **أخبار المرائين**	الأخبار	مفقود	٢	
		الأوائل	• **الأوائل**	التواريخ	مطبوع	٥	

البكري		**المنتقى في رجال الموطأ**	• **المنتقى** • **المنتقى في رجال الموطأ**	الرجال	لم أقف عليه	٢	
التاريخي		**أخبار النحويين**	• **أخبار النحويين**	التراجم	لم أقف عليه	٢	٧
الجيزي		**الصحابة**	• **الصحابة**	الصحابة	مفقود	٢	
السُكَّرِي		**أخبار الأصمعي**	• **أخبار الأصمعي**	الأخبار	لم أقف عليه	٢	
السلامي		**تاريخ ولاة خرسان**	• **تاريخ خرسان** • **تاريخ ولاة خرسان**	تواريخ الرجال المحلية	لم أقف عليه	٣	
الطرطوسي		**الفوائد المنتخبة**	• **الفوائد المنتخبة**	الفوائد	لم أقف عليه	٣	
عبد الله المديني		**سؤالات عبد الله بن علي المديني عن أبيه**	• **سؤالات عبد الله بن علي المديني عن أبيه**	السؤالات	لم أقف عليه	١	٦
العطّار الدمشقي		**الألقاب**	• **الألقاب**	معرفة الأسماء والكنى والألقاب	لم أقف عليه	١	
علي التميمي		**التاريخ**	• **التاريخ**	التواريخ	لم أقف عليه	٢	
عمران بن محمد		**تاريخ همدان**	• **تاريخ همدان** • **رجال همدان**	تواريخ الرجال المحلية	لم أقف عليه	٢	١
عمرو بن معدي كرب		**شعر عمرو بن معدي كرب الزبيدي**	• **ديوان عمرو**	اللغة والأدب	مطبوع	١	
القاسم بن عبد الله		**سؤالات القاسم عن يحيى بن معين**	• **سؤالات القاسم عن يحيى**	السؤالات	لم أقف عليه	١	

الكراعي		**جزء الكراعي**	• **جزء الكراعي**	الأجزاء الحديثية	مفقود	١	
المخلّص		**تاريخ تِنِّيس**	• **تاريخ تِنِّيس**	تـــواريخ الرجـــال المحلية	لم أقف عليه	٣	١
الوراق		**أخبار أبي نواس**	• **أخبار أبي نواس**	الأخبار	لم أقف عليه	١	
موسى بن عقبة	١٤١	**المغازي**	• **المغازي**	السير والمغازي	مفقود	١	٣
محمد بن إسحاق	١٥٢	**السيرة النبوية/ سيرة ابن إسحاق المسمّاة: بكتاب المبتدأ والمبعث والمغازي**	• **السير** • **السير والمغازي** • **السيرة** • **سيرة ابن إسحاق**	السير والمغازي	طُبع بعضه	٧	١٢
أبو معشر السندي	١٧٠	**المغازي**	• **المغازي**	السير والمغازي	مفقود	٢	٢
مالك بن أنس	١٧٩	**الموطأ**	• **الموطأ**	الحديثية	مطبوع	٢	
سيف بن عمر التميمي	١٨٠	**الردة والفتوح**	• **الردة** • **الردة والفتوح** • **الفتوح**	التواريخ	مفقود	٣	
ابن المبارك	١٨١	**التاريخ**	• **التاريخ والعلل** • **التاريخ** • **العلل**	الرجال	مفقود	٩	٤
أبو يوسف القاضي	١٨٢	**لطائف المعارف**	• **لطائف المعارف**	-	مفقود	٨	

			• **اللطائف**				
معتمر بن سليمان	١٨٧	**السير**	• **السير**	السير والمغازي	لم أقف عليه	١	
ضمرة الرملي	٢٠٢	**التاريخ الصغير**	• **التاريخ الصغير**	التواريخ	لم أقف عليه	١	
ابن الكلبي	٢٠٤	**الجامع لأنساب العرب**	• **الجامع لأنساب العرب** • **الجامع** • **المنزّل**	الأنساب	طُبع بعضه	٢٠	٤٦
		جمهرة الجمهرة	• **جمهرة الجمهرة**	الأنساب	لم أقف عليه	٤	
		جمهرة النسب	• **الجمهرة**	الأنساب	طُبع بعضه	١٩	
		الشورى	• **الشورى**	–	لم أقف عليه	٢	
		الأصنام	• **الأصنام**	الأخبار	مطبوع	١	
		الألقاب	• **الألقاب**	معرفة الأسماء والكنى والألقاب	لم أقف عليه	٣	
الشافعي	٢٠٤	**اختلاف الحديث برواية الربيع بن سليمان المرادي**	• **اختلاف الحديث**	علوم الحديث	مطبوع	١	٢
أبو داود الطيالسي	٢٠٤	**مسند أبي داود الطيالسي**	• **مسند أبي داود الطيالسي**	المسانيد	مطبوع	٤	٢
الهيثم بن عدي	٢٠٧	**العوران من الأشراف**	• **العوران من الأشراف**	التراجم	مفقود	١	١٢
		التاريخ الصغير	• **التاريخ الصغير**	التواريخ	مفقود	٢	
		التاريخ الكبير	• **التاريخ الكبير** • **التاريخ**	التواريخ	مفقود	٧	

المؤلف	الوفاة	الكتاب	الأسماء	الموضوع	الحالة	العدد	المجموع
		الطبقات	• **الطبقات**	الطبقات	مفقود	٩	
		المثالب	• **المثالب**	المناقب والمثالب	لم أقف عليه	١	
الواقدي	٢٠٧	**التاريخ**	• **التاريخ**	التواريخ	مفقود	٨	١٥
أبو عبيدة معمر بن المثنى	٢١٠	**مقاتل الفرسان**	• **مقاتل الفرسان**	–	لم أقف عليه	١	٢
		أنساب الفرس	• **أنساب الفرس**	الأنساب	لم أقف عليه	١	
		مجاز القرآن	• **المجاز**	علوم القرآن	مطبوع	٦	
		المثالب	• **المثالب**	المناقب والمثالب	لم أقف عليه	٦	
أسد السنة	٢١٢	**فضل الصحابة**	• **فضل الصحابة**	الصحابة	مفقود	١	
ابن هشام	٢١٣	**السيرة النبوية**	• **السير**	السير والمغازي	مطبوع	٢	٢
أبو نعيم الفضل بن دكين	٢١٩	**الصلاة**	• **الصلاة**	الحديثية	طُبع بعضه	١	٥
		التاريخ	• **التاريخ** • **التاريخ الكبير** • **التاريخ الأكبر**	الرجال	مفقود	٣	
آدم بن أبي إياس	٢٢٠	**الثواب**	• **الثواب**	–	لم أقف عليه	١	
أبو عُبَيد بن سلاّم	٢٢٤	**النسب**	• **الأنساب** • **النسب**	الأنساب	مطبوع	٧	٢١
المدائني	٢٢٥	**أخبار الخوارج**	• **أخبار الخوارج**	الأخبار	مفقود	١	٤
أبو مسلم المستملي	٢٢٥	**التاريخ**	• **التاريخ**	التواريخ	لم أقف عليه	٣	

سعيد بن منصور	٢٢٧	**سنن سعيد بن منصور**	• **السنن**	الحديثية	طُبع بعضه	١	
ابن سعد	٢٣٠	**الطبقات الكبرى**	• **الطبقات الكبير** • **الطبقات**	الطبقات	مطبوع	١١٧	٢٦٤
علي بن المديني	٢٣٤	**الطبقات**	• **الطبقات**	الطبقات	مفقود	٣	٢٨
		الأحاديث المعللة	• **الأحاديث المعللة رواية الباغندي**	العلل	مفقود	١	
		العلل	• **العلل** • **العلل الكبير**	العلل	مطبوع	٩	
أبو بكر بن أبي شيبة	٢٣٥	**التاريخ**	• **التاريخ**	التواريخ	لم أقف عليه	٢	٩
		المصنف	• **المصنف**	الحديثية، الآثار	مطبوع	٤	
		الكنى	• **الكنى**	معرفة الأسماء والكنى والألقاب	لم أقف عليه	١	
ابن القدّاح	٢٣٦	**نسب الأنصار**	• **نسب الأنصار**	الأنساب	مفقود	١	
المُسَيَّبِي	٢٣٦	**الأسلاف**	• **الأسلاف**	السير والمغازي	لم أقف عليه	١	
إبراهيم بن المنذر	٢٣٦	**طبقات الصحابة**	• **طبقات الصحابة** • **الطبقات** • **الصحابة**	الصحابة	لم أقف عليه	١١	
وثيمة بن موسى	٢٣٧	**الردة**	• **الردة**	التواريخ	مفقود	٢	
ابن حبيب المالكي	٢٣٨	**الشهداء**	• **الشهداء**	التواريخ	لم أقف عليه	١	
خليفة بن خياط	٢٤٠	**تاريخ خليفة بن خياط**	• **التاريخ**	التواريخ	مطبوع	١٦	٤٤

		الطبقات	• **الطبقات**	الطبقات	مطبوع	٤٨	
أحمد بن حنبل	٢٤١	**الزهد**	• **الزهد**	الأخبار	مطبوع	٢٤	٣٦
		التاريخ الصغير	• **التاريخ الصغير**	الرجال	لم أقف عليه	١	
		التاريخ الكبير	• **التاريخ الكبير**	الرجال	مفقود	٧	
		الورع	• **الورع**	السؤالات	مطبوع	٢	
		مسند الإمام أحمد بن حنبل	• **المسند**	المسانيد	مطبوع	١٩	
ابن حبيب البغدادي	٢٤٥	**المحبّر**	• **المحبّر**	التواريخ	مطبوع	١	
الكرابيسي	٢٤٥	**المدلسين**	• **المدلسين**	الرجال	مفقود	٣	٢
أحمد بن صالح المصري	٢٤٨	**التاريخ**	• **التاريخ**	التواريخ	مفقود	١	٥
مهنا بن يحيى	٢٤٨	**سؤالات مهنّا عن أبي عبد الله أحمد بن حنبل**	• **سؤالات مهنّا عن أبي عبد الله أحمد بن حنبل**	السؤالات	مفقود	٢	٧
هارون بن حاتم	٢٤٩	**تاريخ أبي بشر هارون بن حاتم التميمي**	• **التاريخ**	التواريخ	مطبوع	٤	
الفلاس	٢٤٩	**التاريخ**	• **التاريخ**	الرجال	مفقود	٣	٢٠
أبو عبد الله البرقي	٢٤٩	**رجال الموطأ**	• **رجال الموطأ** • **رواة الموطأ**	الرجال	لم أقف عليه	٦	؟
		الطبقات	• **التاريخ**	الرجال	لم أقف عليه	٢٦	

			• التاريخ الكبير • الضعفاء • الطبقات				
ابن الصبّاح الزعفراني	٢٤٩	**مسند صهيب**	• **مسند صهيب**	المسانيد	مفقود	١	
إسحاق الكوسج	٢٥١	**سؤالات إسحاق عن ابن معين**	• **تاريخ إسحاق عن يحيى**	السؤالات	لم أقف عليه	١	٢
أبو موسى الزمن	٢٥٢	**التاريخ**	• **التاريخ**	التواريخ	مفقود	٢	٢
حُشَيْش بن أَصرَم	٢٥٣	**الاستقامة**	• **الاستقامة**	–	لم أقف عليه	٢	
ابن أبي مريم	٢٥٣	**رسم المعروفين بالكذب ووضع الحديث**	• **رسم المعروفين بالكذب ووضع الحديث**	الرجال	لم أقف عليه	١	٣
أبو جعفر البغوي	٢٥٤	**مسند البغوي**	• **المسند** • **المسند الكبير**	المسانيد	مفقود	٤	٥
		المعجم الكبير	• **المعجم الكبير**	المعاجم	لم أقف عليه	١	
الجاحظ	٢٥٥	**فضل الإنزال**	• **فضل الإنزال**	–	لم أقف عليه	١	١
		البرصان والعرجان والعميان والحولان	• **البرصان** • **العرجان** • **العوران**	الأخبار	مطبوع	١٧	
		البغضاء	• **البغضاء**	–	مفقود	١	

		البيان والتبين	• **البيان والتبين** • **البيان**	اللغة والأدب	مطبوع	٧	
		نقض العمد	• **نقض العمد**	-	مفقود	١	
		الهاشميات	• **الهاشميات**	-	مفقود	١	
		الزرع والنخل	• **الزرع والنخل**	-	لم أقف عليه	٢	
		الشكر	• **الشكر**	-	لم أقف عليه	١	
		أخبار الكُتّاب	• **أخبار الكُتّاب**	الأخبار	لم أقف عليه	١	
		الأصنام	• **الأصنام**	الأخبار	لم أقف عليه	١	
		الحيوان	• **الحيوان**	متفرقات	مطبوع	٣	
		مناقب الترك	• **فضل الترك**	المناقب والمثالب	مطبوع	١	
		نظم القرآن	• **نظم القرآن**	العقيدة	مفقود	١	
أبو حاتم السجستاني	٢٥٥	**لحن العامة**	• **لحن العامة** • **ما يلحن فيه**	اللغة والأدب	مخطوط	٤	
		المعمّرين من العرب، وطُرف أخبارهم، وما قالوه في منتهى أعمارهم	• **المعمّرين**	التراجم	مطبوع	١	
الدارمي	٢٥٥	**مسند الدارمي**	• **المسند** • **الصحيح**	الحديثية	مطبوع	٢٠	٩٩
الزبير بن بكار	٢٥٦	**الفكاهة والمزاح**	• **الفكاهة والمزاح**	-	مفقود	١	٢٤

		أخبار كُثَيِّر	• **أخبار كُثَيِّر**	الأخبار	مفقود	١	
		جمهرة نسب قريش وأخبارها	• **الأنساب** • **أنساب قريش** • **النسب** • **نسب القرشيين** • **نسب قريش**	الأنساب	طُبع بعضه	١٤	
المفضل بن غسّان	٢٥٦	**التاريخ**	• **التاريخ**	التواريخ	مفقود	١	٨
البخاري	٢٥٦	**التاريخ الأوسط**	• **التاريخ الأوسط** • **الأوسط** • **التاريخ**	الرجال	مطبوع	٦٥	٢٧١
		التاريخ الصغير	• **التاريخ الصغير** • **الصغير**	الرجال	مفقود	٢٦	
		التاريخ الكبير	• **التاريخ الكبير** • **التاريخ** • **الكبير**	الرجال	مطبوع	٣٧٥	
		صحيح البخاري	• **الصحيح**	الحديثية	مطبوع	١٥	
		جزء القراءة خلف الإمام	• **القراءة خلف الإمام**	الحديثية	مطبوع	٢	
		الضعفاء الصغير	• **الضعفاء**	الرجال	مطبوع	٩	

ابن عبد الحكم	٢٥٧	**فتوح مصر والمغرب/فتوح مصر وأخبارها**	• **تايخ مصر** • **فتوح مصر**	التواريخ	مطبوع	٣	
أبو هقّان البصري	٢٥٧	**ديوان أبي طالب بن عبد المطلب**	• **ديوان أبي طالب**	اللغة والأدب	مطبوع	٢	
الذهلي	٢٥٨	**علل حديث الزهري**	• **علل حديث الزهري**	العلل	مفقود	١	١
الجُوزَجاني	٢٥٩	**أحوال الرجال**	• **التاريخ**	الرجال	مطبوع	٢	٣٥
ابن الجنيد	٢٦٠	**سؤالات ابن الجنيد**	• **سؤالات ابن الجنيد**	السؤالات	مطبوع	٣	١٠
أبو بكر الأثرم	٢٦١	**سنن أبي بكر أحمد بن محمد بن هانئ الأثرم**	• **السنن**	الحديثية	طُبع بعضه	١	٦
العجلي	٢٦١	**تاريخ الثقات/ معرفة الثقات من رجال أهل العلم والحديث ومن الضعفاء، وذكر مذاهبهم وأخبارهم**	• **التاريخ**	الرجال	طُبع بعضه	٢١	٣٤٤
مسلم بن الحجاج	٢٦١	**المنفردات والوحدان**	• **الوحدان**	التفرد	مطبوع	١١	٦٩
		صحيح مسلم	• **الصحيح**	الحديثية	مطبوع	٤	
		الطبقات	• **الطبقات**	الطبقات	مطبوع	٧	
		التمييز	• **التمييز**	العلل	طُبع بعضه	١	
		رجال سعيد	• **رجال سعيد**	المشيخات	مفقود	١	
		رجال شعبة	• **رجال شعبة**	المشيخات	مفقود	٣	

		رجال عروة بن الزبير وجماعة من التابعين وغيرهم	• **من روى عن شعبة من الغرباء الثقات**	معرفة أصحاب الرواة	مطبوع	١	
		الكنى والأسماء	• **الكنى**	معرفة الأسماء والكنى والألقاب	مطبوع	١٧	
		أشياخ الثوري	• **أشياخ الثوري**	المشيخات	لم أقف عليه	١	
أحمد بن سيار المروزي	٢٦٨	**ذكر مشايخ نيسابور**	• **ذكر مشايخ نيسابور**	تواريخ الرجال المحلية	لم أقف عليه	١	٣
البرقي	٢٧٠	**التاريخ الصغير**	• **التاريخ الصغير**	التواريخ	مفقود	١	؟
		تاريخ الصحابة الكبير	• **التاريخ** • **تاريخ الصحابة** • **تاريخ الصحابة الكبير** • **التاريخ الكبير** • **الصحابة**	الصحابة	مفقود	١٤	
عباس الدوري	٢٧١	**التاريخ**	• **التاريخ**	الرجال	مطبوع	٥	٥٠
ابن ماجة	٢٧٣	**سنن ابن ماجه**	• **السنن**	الحديثية	مطبوع	٣	٨
أبو الحسن الميموني	٢٧٤	**العلل ومعرفة الرجال عن الإمام أحمد بن حنبل، رواية المرّوذي وغيره**	• **سؤالات الميموني**	السؤالات	مطبوع	٣	٦
أبو داود	٢٧٥	**التفرّد**	• **المنفرد**	التفرد	مفقود	١	١٠٩

السجستاني		**سنن أبي داود**	• **السنن**	الحديثية	مطبوع	١٠	
		المراسيل	• **المراسيل**	الحديثية	مطبوع	١	
		تسمية الأخوة الذين روي عنهم الحديث	• **الأخوة**	الرجال	مطبوع	٤	
		مسائل الإمام أحمد رواية أبي داود سليمان بن الأشعث السجستاني	• **سؤالات أبي داود عن أحمد بن حنبل**	السؤالات	مطبوع	١	
		رسالة أبي داود إلى أهل مكة	• **الرسالة**	علوم الحديث	مطبوع	١	
أبو بكر المروذي	٢٧٥	**العلل ومعرفة الرجال عن الإمام أحمد بن حنبل، رواية المرّوذي وغيره**	• **سؤالات المرّوذي**	السؤالات	مطبوع	٣	١٩
ابن قتيبة	٢٧٦	**المعارف**	• **المعارف**	الأنساب	مطبوع	١	٢
		الشعر والشعراء	• **الطبقات** • **طبقات الشعراء**	الطبقات	مطبوع	٢	
		تأويل مختلف الحديث	• **مشكل الحديث**	مختلف الحديث	مطبوع	١	
يعقوب الفسوي	٢٧٧	**المعرفة والتاريخ**	• **التاريخ** • **التاريخ الكبير**	التواريخ، التراجم	طُبع بعضه	٤٣	١٢٠
أبو حاتم الرازي	٢٧٧	**التاريخ**	• **التاريخ** • **سؤالات الكتّاني عن أبي حاتم**	السؤالات	مفقود	١٢	١٤٣

هاشم بن مرثد الطبراني	٢٧٨	**تاريخ هاشم بن مرثد الطبراني عن يحيى بن معين**	• **التاريخ**	الرجال	مطبوع	٥	
البَلاذُرِي	٢٧٩	**جُمل من أنساب الأشراف**	• **الأنساب** • **الأنساب الكبير**	الأنساب	مطبوع	٤	٢٢
ابن أبي خَيْثَمة	٢٧٩	**التاريخ الأوسط**	• **التاريخ الأوسط** • **الأوسط**	الرجال	مفقود	١٥	٨٥
		التاريخ الكبير	• **التاريخ الكبير** • **التاريخ**	الرجال	طُبع بعضه	٩٩	
		تاريخ البصرة	• **أخبار البصرة** • **أخبار أهل البصرة** • **تاريخ البصرة**	تواريخ الرجال المحلية	مفقود	٥	
		الإعراب	• **الإعراب**	اللغة والأدب	لم أقف عليه	١	
الترمذي	٢٧٩	**الجامع**	• **الجامع** • **السنن** • **الصحيح**	الحديثية	مطبوع	١٥	٨٥
		الشمائل المحمدية	• **الشمائل**	حديثية	مطبوع	٣	
		تسمية أصحاب رسول الله ﷺ	• **تاريخ الصحابة** • **التاريخ** • **الصحابة**	الصحابة	مطبوع	٢٢	

		علل الترمذي الكبير	• **العلل الكبير** • **العلل**	العلل	مطبوع	١٧	
أحمدبن طيفور	٢٨٠	**المنثور المنظوم**	• **المنثور المنظوم**	اللغة والأدب	طُبع بعضه	١	
حرب الكرماني	٢٨٠	**مسائل حرب**	• **سؤالات حرب الكرماني**	السؤالات	طُبع بعضه	٣	٣
الدارمي	٢٨٠	**تاريخ عثمان بن سعيد الدارمي عن يحيى بن معين**	• **سؤالات الدارمي عن يحيى**	السؤالات	مطبوع	٢	١٤
ابن أبي الدنيا	٢٨١	**مجابي الدعوة**	• **الدعوة** • **مجابي الدعوة**	الأخبار	مطبوع	٢	
أبو زرعة الدمشقي	٢٨١	**تاريخ أبي زرعة الدمشقي**	• **التاريخ** • **التاريخ الكبير**	تواريخ الرجال المحلية	مطبوع	٢٥	٦
		سؤالات أبي زُرعة النَّصري لأحمد بن حنبل	• **سؤالات أبي زُرعة النَّصري لأحمد بن حنبل**	السؤالات	لم أقف عليه	١	
		الصحابة	• **الصحابة**	الصحابة	مفقود	٢	
أبو حنيفة الدينوري	٢٨٢	**النبات**	• **النبات**	اللغة والأدب	طُبع بعضه	١	
الحارث بن أسامة	٢٨٢	**مسند الحارث**	• **المسند**	المسانيد	مفقود	١	
أبو إسحاق الحربي	٢٨٥	**التاريخ والعلل**	• **التاريخ والعلل** • **العلل والتاريخ** • **التاريخ** • **العلل**	الرجال	مفقود	٢٥	١٣

		الصحابة	• **الصحابة**	الصحابة	لم أقف عليه	١	
المبرّد	٢٨٥	**اليتيمة**	• **اليتيمة**	–	لم أقف عليه	١	١٤
		الكامل	• **الكامل**	اللغة والأدب	مطبوع	١٣	
		التعازي والمرائي	• **التعازي**	الوعظ، والحكم، والأخلاق، والقصص	مطبوع	١	
ابن أبي عاصم	٢٨٧	**التاريخ**	• **التاريخ**	التواريخ	مفقود	١٢	١٢
عبد الله بن أحمد بن حنبل	٢٩٠	**العلل ومعرفة الرجال**	• **سؤالات عبد الله بن أحمد لأبيه** • **العلل**	السؤالات	مطبوع	٢٢	٢٢
أبو بكر المروزي	٢٩٢	**العلم**	• **العلم**	–	مفقود	٢	
بحشل	٢٩٢	**تاريخ واسط**	• **تاريخ واسط** • **التاريخ**	تواريخ الرجال المحلية	مطبوع	٢٣	
البرذعي	٢٩٢	**سؤالات البرذعي لأبي زرعة الرازي/ الضعفاء وأجوبته على أسئلة البرذعي**	• **سؤالات البرذعي لأبي زرعة**	السؤالات	مطبوع	١	٦
البزار	٢٩٢	**البحر الزخّار المعروف بمسند البزار**	• **المسند** • **السنن**	المسانيد	مطبوع	٦٤	٣٩
ابن الضريس	٢٩٤	**فضائل القرآن، وما أنزل من القرآن بمكة وما أنزل بالمدينة**	• **فضائل القرآن العظيم**	علوم القرآن	طُبع بعضه	١	

المطيّن	٢٩٧	**التاريخ**	• **التاريخ**	التواريخ	مفقود	١٠	٦
محمد بن عثمان بن شيبة	٢٩٧	**سؤالات محمد بن عثمان بن أبي شيبة لعلي بن المديني في الجرح والتعديل**	• **سؤالات محمد بن عثمان بن أبي شيبة لعلي** • **سؤالات علي بن المديني** • **سؤالات محمد لابن المديني**	السؤالات	مطبوع	٣	٩
أبو بكر الفريابي	٣٠١	**الصلاة**	• **الصلاة**	الحديثية	لم أقف عليه	١	
الباوردي	٣٠١	**معرفة الصحابة**	• **الصحابة** • **معرفة الصحابة**	الصحابة	مفقود	١٣	٧٢
البَرْدِيجي	٣٠١	**طبقات الأسماء المفردة من الصحابة والتابعين، وأصحاب الحديث**	• **الأسماء المفردة** • **الأفراد**	الأفراد	مطبوع	٤	١٦
		معرفة المتصل من الحديث والمرسل والمقطوع وبيان الطرق الصحيحة	• **المراسيل** • **معرفة المتصل والمرسل**	علوم الحديث	لم أقف عليه	٥	
		المؤتلف والمختلف	• **المؤتلف والمختلف**	معرفة الأسماء والكنى والألقاب	مفقود	٢	
الحسن بن سفيان	٣٠٣	**الأربعين**	• **الأربعين**	الحديثية	مطبوع	١	
النسائي	٣٠٣	**تفسير النسائي**	• **التفسير**	التفسير	مطبوع	١	٦١
		السنن	• **السنن**	الحديثية	مطبوع	١٠	

			• السنن الكبير • الكبير • كتاب النسائي الكبير • المجتبى				
		عمل اليوم والليلة	• اليوم والليلة	الحديثية	مطبوع	٢	
		التمييز	• التمييز • الجرح والتعديل	الرجال	مفقود	٦٦	
		الضعفاء والمتروكين	• الضعفاء	الرجال	مطبوع	١٢	
		الطبقات	• الطبقات	الطبقات	مطبوع	١	
		مسند مالك بن أنس	• مسند مالك	المسانيد	لم أقف عليه	١	
		شيوخ الزهري	• شيوخ الزهري	المشيخات	مفقود	١	
		الرواة عن الزهري	• الرواة عن الزهري • طبقات أصحاب الزهري	معرفة أصحاب الرواة	مفقود	٢	
		طبقات الرواة عن شعبة	• طبقات الرواة عن شعبة	الطبقات	مفقود	١	
		الأسامي والكنى	• الأسامي والكنى • الكنى	معرفة الأسماء والكنى والألقاب	مفقود	١٥	
		تسمية مشايخ أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي النسائي الذين سمع منهم/	• أسماء شيوخ النسائي • شيوخ النسائي • المشيخة	المشيخات	مطبوع	٢٧	

		تسمية الشيوخ					
أبو الحسن العسكري	٣٠٥/ ٣١٣	**السرائر**	• **السرائر**	–	مخطوط	١	
أبو الحسن العسكري	٣٠٥/ ٣١٣	**الصحابة**	• **الصحابة**	الصحابة	مفقود	١	
أبو رجاء ابن حمدويه	٣٠٦	**تاريخ المراوزة**	• **تاريخ المراوزة**	تواريخ الرجال المحلية	لم أقف عليه	٢	
ابن الجارود	٣٠٧	**الآحاد**	•	الصحابة	لم أقف عليه	١	١٤٢
		المنتقى من السنن المسندة عن رسول الله ﷺ	• **المنتقى** • **السنن**	الحديثية	مطبوع	٦	
		الضعفاء	• **الضعفاء**	الرجال	مفقود	٧٤	
الساجي	٣٠٧	**الضعفاء**	• **التعديل والتجريح** • **الجرح والتعديل** • **الضعفاء**	الرجال	مفقود	٦٨	١٩٧
أبو يعلى الموصلي	٣٠٧	**مسند أبي يعلى**	• **المسند**	المسانيد	مطبوع	٢	٤
		معجم شيوخ أبي يعلى	• **معجم أبي يعلى الموصلي**	المشيخات	مطبوع	٦	
أبو بشر الدولابي	٣١٠	**التاريخ**	• **التاريخ**	التواريخ	مفقود	٤	٢٦
		الذرية الطاهرة النبوية	• **الذرية**	الحديثية	مطبوع	١	
		الضعفاء	• **الضعفاء**	الرجال	مفقود	١٨	

		الكنى والأسماء	• **الكنى**	معرفة الأسماء والكنى والألقاب	مطبوع	٥	
الطبري	٣١٠	**تاريخ الطبري: تاريخ الرسل والملوك**	• **التاريخ**	التواريخ	مطبوع	٨	٢٠
		تهذيب الآثار	• **تهذيب الآثار** • **التهذيب**	المسانيد	طُبع بعضه	٣	
		ذيل المذيل	• **ذيل المذيل** • **الصحابة** • **المذيل** • **معرفة الصحابة**	الصحابة	مفقود	٢٣	
		طبقات الفقهاء	• **الطبقات** • **طبقات الفقهاء**	الطبقات	لم أقف عليه	١٦	
ابن خزيمة	٣١١	**صحيح ابن خزيمة**	• **الصحيح**	الحديثية	طُبع بعضه	١٠٦	٥٩
		البسملة	• **البسملة**	الفقه	لم أقف عليه	٢	
الخلال	٣١١	**العلل**	• **العلل** • **علل الخلال عن أحمد**	العلل	مفقود	٥	٦
		أصحاب أحمد	• **أصحاب أحمد**	معرفة أصحاب الرواة	مخطوط	١	
		الأشربة	• **الأشربة**	الحديثية	لم أقف عليه	١	

الطوسي	٣١٢	**الأحكام مستخرج الطوسي على جامع الترمذي**	• **الأحكام** • **الصحيح**	المستخرجات	مطبوع	٤٦	١٥٦
ابن أبي داود	٣١٦	**الطهارة**	• **الطهارة**	الحديثية	لم أقف عليه	١	٤
أبو عوانة الإسفراييني	٣١٦	**مسند أبي عوانة**	• **الصحيح**	المستخرجات	مطبوع	٨٧	٩٤
أبو القاسم البغوي	٣١٧	**معجم الصحابة**	• **الصحابة** • **المعجم** • **معجم الصحابة** • **معرفة الصحابة**	الصحابة	طُبع بعضه	٢٢	١٢٦
		مسند ابن الجعد	• **الجعديات**	المسانيد	مطبوع	٧	
		تاريخ وفاة الشيوخ الذين أدركهم البغوي	• **الوفيات**	الوفيات	مطبوع	٧	
أبو عروبة الحراني	٣١٨	**تاريخ الجزيرة**	• **تاريخ الجزيرة** • **كتاب أهل الجزيرة**	تواريخ الرجال المحلية	مفقود	٢	٦
		الطبقات	• **طبقات الصحابة**	الطبقات	مفقود	١٦	
يحيى بن محمد بن صاعد	٣١٨	**الكنى**	• **الكنى**	معرفة الأسماء والكنى والألقاب	لم أقف عليه	١	٤
البلخي	٣١٩	**الضعفاء**	• **الضعفاء**	الرجال	مفقود	٦٣	١١
الحكيم الترمذي	٣٢٠	**النسخة المسندة من نوادر**	• **النوادر**	الشروحات	مطبوع	١	

		الأصول في معرفة أحاديث الرسول					
ابن دريد	٣٢١	**المنثور**	• **المنثور**	اللغة والأدب	لم أقف عليه	٢	٣
		الاشتقاق	• **الاشتقاق** • **الاشتقاق الكبير**	اللغة والأدب	مطبوع	٨	
		جمهرة اللغة	• **الجمهرة** • **جمهرة اللغة**	اللغة والأدب	مطبوع	٣	
		الوشاح	• **الوشاح**	اللغة والأدب	مفقود	٣	
الطحاوي	٣٢١	**شرح مشكل الآثار**	• **المشكل** • **مشكل الآثار** • **مشكل الحديث**	مختلف الحديث	مطبوع	٣	٤
العقيلي	٣٢٢	**الضعفاء الكبير**	• **التاريخ** • **التجريح والتعديل** • **التعديل والتجريح** • **الجرح والتعديل** • **الضعفاء**	الرجال	مطبوع	١٦١	١١٥
أبو نعيم الإستراباذي	٣٢٣	**التاريخ**	• **التاريخ**	الرجال	لم أقف عليه	١	
أبو القاسم الحمصي	٣٢٤	**تاريخ من نزل حمص من**	• **تاريخ حمص**	الصحابة	مفقود	٧	١

		الصحابة	• **تاريخ من نزل حمص من الصحابة** • **الصحابة** • **الصحابة الحمصيّين** • **من نزل حمص من الصحابة**				
ابن أبي الأزهر	٣٢٥	**التاريخ**	• **التاريخ**	التواريخ	مفقود	١	
ابن أبي حاتم	٣٢٧	**الأقضية**	• **الأقضية**	–	لم أقف عليه	١	١٨٨
		بيان خطأ محمد بن إسماعيل البخاري في تاريخه	• **أوهام البخاري** • **أوهام البخاري في التاريخ** • **بيان خطأ البخاري** • **بيان ما أخطأ فيه البخاري** • **خطأ البخاري** • **خطأ محمد بن إسماعيل** • **الرد على البخاري** • **ما أخطأ فيه البخاري في التاريخ** • **ما وهم فيه البخاري**	المستدركات، والتعقّبات	مطبوع	١٠	
		الترغيب والترهيب	• **الترغيب والترهيب**	الترغيب والترهيب	لم أقف عليه	١	
		الجرح والتعديل	• **التاريخ** • **التجريح والتعديل**	الرجال	مطبوع	٦٠	

			• التعديل والتجريح • الجرح والتعديل				
		المراسيل	• **المراسيل**	الرجال	مفقود	٥٦	
		العلل	• **العلل**	العلل	مطبوع	٥	
		فوائد الرازيين	• **فوائد الرازيين**	الفوائد	مفقود	١	
الكوكبي	٣٢٧	**الأخبار**	• **الأخبار**	الأخبار	مخطوط	١	
ابن عبد ربه	٣٢٨	**العقد الفريد**	• **العقد**	اللغة والأدب	مطبوع	٧	٣
ابن مخلد	٣٣١	**الوفيات**	• **الوفيات**	الوفيات	مفقود	٣	٣
الدينوري	٣٣٣	**المجالسة وجواهر العلم**	• **المجالسة**	الأمالي	مطبوع	٤	
أبو العرب القيراوني	٣٣٣	**الضعفاء**	• **الضعفاء**	الرجال	مفقود	١٩٧	٣٦
		طبقات علماء القيروان	• **الطبقات** • **طبقات القيروان** • **طبقات علماء القيروان**	الطبقات	مفقود	١٠	
الهَمَداني	٣٣٤	**الإكليل**	• **الإكليل**	الأنساب	طُبع بعضه	٣	١
أبو علي القُشَيْري	٣٣٤	**تاريخ الرقّة ومن نزلها من أصحاب رسول الله ﷺ، والتابعين، والفقهاء، والمحدّثين**	• **التاريخ** • **تاريخ الرقّة**	تواريخ الرجال المحلية	مطبوع	٩	
أبو إسحاق الحدّاد	٣٣٤	**تاريخ هراة**	• **تاريخ هراة**	تواريخ الرجال المحلية	مفقود	٥	

أبو زكريا الأزدي	٣٣٤	**تاريخ الموصل**	• **تاريخ الموصل**	تواريخ الرجال المحلية	طُبع بعضه	٥	
		طبقات المحدّثين بالموصل	• **الطبقات** • **طبقات المحدّثين بالموصل** • **طبقات المحدّثين من أهل الموصل**	الطبقات	مفقود	٣	
أبو بكر الصُولي	٣٣٦	**أخبار أبي عمرو بن العلاء**	• **أخبار أبي عمرو بن العلاء**	الأخبار	لم أقف عليه	١	
		الأوراق في أخبار الخلفاء والشعراء	• **من قال الشعر من الخلفاء** • **الورقات**	الأخبار	طُبع بعضه	٢	
		تاريخ شعراء مصر	• **تاريخ شعراء مصر**	تواريخ الرجال المحلية	مفقود	١	
ابن المنادي	٣٣٦	**الوفيات**	• **التاريخ** • **الوفيات**	الوفيات	لم أقف عليه	٢	٣
ابن عبد البر	٣٣٨	**تاريخ قرطبة**	• **التاريخ** • **تاريخ فقهاء قرطبة** • **تاريخ قرطبة**	تواريخ الرجال المحلية	مفقود	١٥	
أبو جعفر النحاس	٣٣٨	**الناسخ والمنسوخ**	• **الناسخ والمنسوخ** • **الناسخ** • **المنسوخ**	علوم القرآن	مطبوع	٧	

المَسْعُودي	٣٤٦	**الأوسط**	• **الأوسط**	التواريخ	مفقود	١	٥
		مروج الذهب ومعادن الجوهر	• **مروج الذهب**	التواريخ	مطبوع	١	
ابن يونس	٣٤٧	**تاريخ الغرباء**	• **تاريخ الغرباء** • **التاريخ** • **الغرباء**	تواريخ الرجال المحلية	مفقود	٢٥	٥٢
		تاريخ مصر	• **التاريخ** • **التاريخ الكبير** • **تاريخ بلده** • **تاريخ مصر**	تواريخ الرجال المحلية	مفقود	٣٣	
ابن خداع	٣٥٠	**النسب**	• **النسب**	الأنساب	لم أقف عليه	٢	
أبو عمر الكندي	٣٥٠	**الولاة/القضاة الذين ولوا قضاء مصر**	• **أخبار أمراء مصر**	تواريخ الرجال المحلية	مطبوع	٢	١٠
		الموالي من أهل مصر	• **أعيان الموالي** • **الموالي**	تواريخ الرجال المحلية	مفقود	٨	
أحمد بن كامل	٣٥٠	**التاريخ**	• **التاريخ**	التواريخ	مفقود	١	
إسحاق الفارابي	٣٥٠	**ديوان الأدب**	• **ديوان الأدب**	اللغة والأدب	مطبوع	١	
المنتجيلي	٣٥٠	**التاريخ**	• **التاريخ** • **التعديل والتجريح**	الرجال	مفقود	١٠	٨٦
ابن قانع	٣٥١	**معجم الصحابة**	• **المعجم**	الصحابة	مطبوع	٢٢	١٨٣

			• **معجم الصحابة**				
		الوفيات	• **التاريخ** • **الوفيات**	الوفيات	مفقود	٣٢	
أبو الطيب	٣٥١	**مراتب النحويين**	• **مراتب النحويين**	التراجم	مطبوع	٤	
أبو بكر النقاش	٣٥١	**فضل التراويح**	• **فضل التراويح**	–	مفقود	١	
حَمزة الأَصبَهاني	٣٥١	**الدرّة الفاخرة في الأمثال السائرة**	• **أفعل من كذا**	اللغة والأدب	مطبوع	١	
دعلج	٣٥١	**المسند الكبير**	• **مسند علي بن أبي طالب**	المسانيد	مطبوع	١	
مسلمة بن قاسم الأندلسي	٣٥٣	**الصلة**	• **التاريخ** • **الصلة**	الرجال	مفقود	١٤٥	٩٣
ابن السكن	٣٥٣	**الضعفاء**	• **الضعفاء**	الرجال	لم أقف عليه	١٤	٤٩
		الحروف	• **الحروف** • **الصحابة**	الصحابة	مفقود	١٢	
ابن حبان	٣٥٤	**صحيح ابن حبان**	• **الصحيح**	الحديثية	مطبوع	٣٩٢	٤٤٣
		الثقات	• **الثقات**	الرجال	مطبوع	٩٠٣	
		المجروحين من المحدّثين والضعفاء والمتروكين	• **الضعفاء** • **المجروحين**	الرجال	مطبوع	٣٨	
		معرفة الصحابة	• **الصحابة** • **معرفة الصحابة**	الصحابة	مفقود	٢٨	

أبو بكر الجِعابي	٣٥٥	**تاريخ الطالبيّين**	• **تاريخ الطالبيّين**	الرجال	لم أقف عليه	٢	١
		الصحابة	• **الصحابة**	الصحابة	مفقود	٣	
أبو الفرج الأصبهاني	٣٥٦	**الأغاني**	• **التاريخ** • **التاريخ الكبير**	التراجم	مطبوع	٧	٧
الرامهرمزي	٣٦٠	**المحدّث الفاصل بين الراوي والواعي**	• **الفاصل**	علوم الحديث	مطبوع	١	٢
الطبراني	٣٦٠	**المعجم الأوسط**	• **الأوسط** • **المعجم الأوسط**	الغرائب	مطبوع	١٤	٤٦
		المعجم الصغير	• **المعجم الصغير**	الغرائب	مطبوع	٢	
		المعجم الكبير	• **المعجم** • **المعجم الكبير**	المسانيد	مطبوع	٤٩	
ابن عدي	٣٦٥	**الكامل في ضعفاء الرجال**	• **الكامل**	الرجال	مطبوع	٣٨	١٤٧
		أسامي من روى عنهم محمد بن إسماعيل البخاري من مشايخه في جامعه الصحيح	• **أسماء شيوخ البخاري** • **شيوخ البخاري**	المشيخات	مطبوع	١٣	
		مشيخة ابن عدي	• **مشيخة أبي أحمد بن عدي الجرجاني**	المشيخات	مفقود	١	
أبو سعيد السِّيرافي	٣٦٨	**أخبار النحويين البصريين**	• **أخبار النحويين**	التراجم	مطبوع	١	١
ابن أبي خالد	٣٦٩	**التعريف بصحيح التاريخ**	• **التعريف بصحيح التاريخ**	التواريخ	مفقود	١٩	١

أبو الشيخ الأصبهاني	٣٦٩	**ذكر الأقران ورواياتهم عن بعضهم بعضاً**	• **الأقران**	علوم الحديث	مطبوع	٨	٢
الأزهري	٣٧٠	**تهذيب اللغة**	• **التهذيب**	اللغة والأدب	مطبوع	١	١
ابن خالويه	٣٧٠	**ليس في كلام العرب**	• **ليس**	اللغة والأدب	مطبوع	١	
الآمدي	٣٧٠	**المؤتلف والمختلف في أسماء الشعراء وكناهم وألقابهم وأنسابهم وبعض شعرهم**	• **المؤتلف والمختلف**	معرفة الأسماء والكنى والألقاب	مطبوع	٣	١
أبو بكر الإسماعيلي	٣٧١	**المستخرج**	• **الصحيح** • **المستخرج**	المستخرجات	مفقود	٥	٤
أبو الليث السمرقندي	٣٧٣	**تنبيه الغافلين**	• **تنبيه الغافلين**	الوعظ، والحكم، والأخلاق، والقصص	مطبوع	١	١
أبو الفتح الأزدي	٣٧٤	**السراج**	• **السراج**	-	لم أقف عليه	٣	
		المخزون في علم الحديث	• **الصحابة** • **المخزون** • **معرفة الصحابة**	الصحابة	مطبوع	١٨	
أبو أحمد الحاكم	٣٧٨	**نسب القرشيّين**	• **نسب القرشيّين المعروف بالسير**	الأنساب	مفقود	١	١١٥
		الأسامي والكنى	• **الأسامي والكنى** • **الكنى**	معرفة الأسماء والكنى والألقاب	طُبع بعضه	١٥	

ابن زبر	٣٧٩	**معرفة الصحابة**	• **الصحابة** • **معرفة الصحابة**	الصحابة	لم أقف عليه	١٤	٣٥
ابن المفرّج؟	٣٨٠	**بغية الساعة**	• **بغية الساعة**	–	لم أقف عليه	١	
أبو القاسم الجوهري	٣٨١	**مسند الموطأ**	• **مسند الموطأ** • **مسند حديث مالك بن أنس**	الحديثية	مطبوع	٢	
ابن المقرئ	٣٨١	**المعجم**	• **المعجم**	المشيخات	مطبوع	٢	
أبو أحمد العسكري	٣٨٢	**معرفة الصحابة**	• **الصحابة** • **معرفة الصحابة**	الصحابة	مفقود	٢١	١٧٧
		تصحيفات المحدّثين	• **التصحيف**	اللغة والأدب	مطبوع	١	
		شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف	• **التصحيف** • **التصحيف الكبير** • **شرح التصحيف** • **شرح التصحيف الكبير**	اللغة والأدب	مطبوع	٨	
المرزباني	٣٨٤	**المستنير**	• **المستنير**	التراجم	لم أقف عليه	١	١٥
		معجم الشعراء	• **المعجم** • **معجم الشعراء**	التراجم	طُبع بعضه	٢٥	
		المنحرفين من الشعراء عن أمير المؤمنين	• **المنحرفين من الشعراء عن أمير المؤمنين**	التراجم	مفقود	٣	
ابن شاهين	٣٨٥	**الثقات**	• **الثقات**	الرجال	مطبوع	٣٠٥	٥٠

		تاريخ أسماء الضعفاء والكذابين	• **الضعفاء** • **الضعفاء والكذابين**	الرجال	مطبوع	٤٣	
		المختلف فيهم	• **المختلف فيهم**	الرجال	مطبوع	١٠	
الدارقطني	٣٨٥	**سنن الدارقطني**	• **السنن** • **الصحيح**	الحديثية	مطبوع	١٨	١٢٨
		الغرائب	• **الغرائب**	الحديثية	-	١	
		ذكر أسماء التابعين ومن بعدهم، ممّن صحّت روايته عن الثقات عند البخاري ومسلم	• **أسماء رجال الشيخين**	الرجال	مطبوع	١	
		الرواة عن الشافعي	• **الرواة عن الشافعي**	معرفة أصحاب الرواة	مفقود	٥	
		الجرح والتعديل	• **التجريح والتعديل** • **التعديل والتجريح** • **الجرح والتعديل**	الرجال	لم أقف عليه	١٢٥	
		الضعفاء والمتروكون	• **الضعفاء** • **الضعفاء الكبير**	الرجال	مطبوع	٤	
		أحاديث الموطأ: واتفاق الرواة عن مالك واختلافهم فيها زيادة ونقصاً	• **أحاديث الموطأ**	العلل	مطبوع	٢	

<table dir="rtl">
<tr><td rowspan="2"></td><td rowspan="2"></td><td>العلل الواردة في الأحاديث النبوية</td><td>• العلل
• العلل الكبير</td><td>العلل</td><td>مطبوع</td><td>٣</td><td rowspan="2"></td></tr>
<tr><td>المؤتلف والمختلف</td><td>• المؤتلف والمختلف</td><td>معرفة الأسماء والكنى والألقاب</td><td>مطبوع</td><td>١</td></tr>
<tr><td>العتقي</td><td>٣٨٥</td><td>التاريخ</td><td>• التاريخ</td><td>التواريخ</td><td>لم أقف عليه</td><td>٤</td><td></td></tr>
<tr><td>ابن سَمْعُون</td><td>٣٨٧</td><td>أمالي ابن سمعون</td><td>• الأمالي</td><td>الأمالي</td><td>طُبع بعضه</td><td>١</td><td></td></tr>
<tr><td>الخوارزمي</td><td>٣٨٧</td><td>مفاتيح العلوم</td><td>• مفاتيح العلوم</td><td>متفرقات</td><td>مطبوع</td><td>١</td><td></td></tr>
<tr><td>الخطابي</td><td>٣٨٨</td><td>معالم السنن</td><td>• معالم السنن</td><td>الشروحات</td><td>مطبوع</td><td>١</td><td>٥</td></tr>
<tr><td rowspan="2">ابن منده</td><td rowspan="2">٣٩٥</td><td>معرفة الصحابة</td><td>• الصحابة
• معرفة الصحابة</td><td>الصحابة</td><td>طُبع بعضه</td><td>١١</td><td rowspan="2">٦٦</td></tr>
<tr><td>أسامي مشايخ الإمام البخاري</td><td>• أسماء شيوخ البخاري
• رجال البخاري
• شيوخ أبي عبد الله المشافهين له
• مشايخ البخاري</td><td>المشيخات</td><td>مطبوع</td><td>٧</td></tr>
<tr><td>الجوهري</td><td>٣٩٨</td><td>الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية</td><td>• الصحيح</td><td>اللغة والأدب</td><td>مطبوع</td><td>١</td><td></td></tr>
<tr><td>الكلاباذي</td><td>٣٩٨</td><td>رجال صحيح البخاري، المسمّى: الهداية والإرشاد في معرفة أهل الثقة والسداد الذين</td><td>• الهداية والإرشاد</td><td>الرجال</td><td>مطبوع</td><td>١</td><td>١٠٣</td></tr>
</table>

		أخرج لهم البخاري في جامعه					
ابن الفرضي	٤٠٣	**المتشابه في أسماء الرواة وكناهم وأنسابهم**	• **المختلف والمؤتلف**	معرفة الأسماء والكنى والألقاب	مفقود	١	٢
أبو الفضل السليماني	٤٠٤	**الحث على اقتباس الحديث**	• **الحث على اقتباس الحديث**	–	لم أقف عليه	١	
الإدريسي	٤٠٥	**تاريخ سمرقند**	• **تاريخ سمرقند**	تواريخ الرجال المحلية	مفقود	١٨	٢
الحاكم النَّيسابُوري	٤٠٥	**الإكليل**	• **الإكليل**	السيرة	لم أقف عليه	١	٤٠١
		تاريخ نيسابور	• **تاريخ بلده** • **تاريخ نيسابور**	تواريخ الرجال المحلية	مفقود	٧٠	
		المستدرك على الصحيحين	• **الصحيح** • **المستدرك**	الحديثية	مطبوع	٤٤٧	
		المدخل إلى الصحيح	• **رجال البخاري** • **المدخل** • **المدخل الكبير**	الرجال	مطبوع	١٦	
		سؤالات الحاكم النيسابوري للدارقطني في الجرح والتعديل	• **سؤالات الحاكم للدارقطني (أو عن الدارقطني)** • **سؤالات الحاكم (الكبرى والصغرى)**	السؤالات	مطبوع	٢١	

		معرفة علوم الحديث	• **العلوم** • **علوم الحديث**	علوم الحديث	مطبوع	١١	
		فضائل الشافعي	• **فضائل الشافعي**	المناقب والمثالب	مفقود	٦	
أبو بكر القبري	٤٠٦	**شرخ الملخص**	• **شرخ الملخص**	-	لم أقف عليه	١	
أبو بكر الشِّيرازي	٤٠٧	**الألقاب**	• **الألقاب**	الألقاب	مخطوط	٢١	٦
عبد الغني بن سعيد	٤٠٩	**الأوهام التي في مدخل أبي عبد الله الحاكم النيسابوري**	• **أوهام المدخل**	المستدركات، التعقّبات	مطبوع	١	١٣
		إيضاح الإشكال	• **إيضاح الإشكال**	معرفة الأسماء والكنى والألقاب	مخطوط	٨	
		كنى الآباء والأجداد الغالبة على الأسماء	• **كنى الآباء والأجداد الغالبة على الأسماء**	معرفة الأسماء والكنى والألقاب	لم أقف عليه	١	
		المؤتلف والمختلف	• **المختلف والمؤتلف**	معرفة الأسماء والكنى والألقاب	مطبوع	٢	
أبو طاهر الزِّيادِي	٤١٠	**أمالي أبي طاهر محمد بن محمد بن محمش الزِّيادِي**	• **الأمالي**	الأمالي	طُبع بعضه	١	
ابن مَرْدُويه	٤١٠	**أولاد المحدّثين**	• **أولاد المحدّثين**	التراجم	مفقود	١٩	٤
صاعد البغدادي	٤١٠/ ٤١٧	**الفصوص**	• **الفصوص**	اللغة والأدب	مطبوع	١	١
غنجار	٤١٢	**تاريخ بخارى**	• **تاريخ بخارى**	تواريخ الرجال	مفقود	٣	١

				المحلية			
أبو عبد الرحمن السلمي	٤١٢	**سؤالات السلمي للدارقطني**	• **سؤالات السلمي عن الدارقطني**	السؤالات	مطبوع	٢	١٤
		طبقات الصوفية	• **طبقات الصوفية**	الطبقات	مطبوع	١	
		السماع	• **السماع**	متفرقات	مطبوع	١	
القزّاز	٤١٢	**الجامع**	• **الجامع**	اللغة والأدب	مفقود	١	
أبو حيان البغدادي	٤١٤	**البصائر والذخائر**	• **البصائر والذخائر**	اللغة والأدب	مطبوع	١	
أبو سعيد النقاش	٤١٤	**الموضوعات**	• **الضعفاء** • **الموضوعات**	الموضوعات	لم أقف عليه	٤	١٣
القاضي عبد الجبار	٤١٥	**طبقات المعتزلة**	• **الطبقات** • **طبقات المعتزلة**	الطبقات	لم أقف عليه	٥	
ابن الحَذَّاء	٤١٦	**التعريف بمن ذُكر في الموطأ من النساء والرجال**	• **أسماء رجال الموطأ**	الرجال	مطبوع	١	٦
ابن الطحّان	٤١٦	**تاريخ علماء أهل مصر**	• **الغرباء**	تواريخ الرجال المحلية	طُبع بعضه	١	
		الرواة عن مالك	• **الرواة عن مالك**	الرجال	لم أقف عليه	١	
		المؤتلف والمختلف	• **المختلف والمؤتلف**	معرفة الأسماء والكنى والألقاب	لم أقف عليه	٥	
الوزير المغربي	٤١٨	**الإيناس في علم الأنساب**	• **الإيناس**	الأنساب	مطبوع	١	٤
		أدب الخَوَاص في المختار من	• **أدب الخَوَاص**	التراجم	طُبع بعضه	٥	

		بلاغات قبائل العرب وأخبارها وأنسابها وأيامها					
اللالكائي	٤١٨	**رجال الصحيحين**	• **رجال مسلم**	الرجال	مفقود	١	٥٢
المسبّحي	٤٢٠	**التاريخ**	• **التاريخ**	تواريخ الرجال المحلية	طُبع بعضه	٢	
ابن مسكويه	٤٢١	**تجارب الأمم وتعاقُب الهمم**	• **التاريخ** • **التجارب** • **تجارب الأمم**	التواريخ	مطبوع	٤	٢
البرقاني	٤٢٥	**سؤالات أبي بكر البرقاني للإمام أبي الحسن الدارقطني في الجرح والتعديل وعلل الحديث**	• **سؤالات البرقاني** • **سؤالات البرقاني للدارقطني**	السؤالات	مطبوع	٩	١٩
الرقيق القيرواني	٤٢٥	**قطب السرور في أوصاف الأنبذة والخمور**	• **قطب السرور**	اللغة والأدب	مطبوع	٢	
ابن شُهيد	٤٢٦	**حانوت عطار**	• **حانوت عطار**	اللغة والأدب	مطبوع	١	
الثعلبي	٤٢٧	**الكشف والبيان عن تفسير القرآن**	• **التفسير**	التفسير	مطبوع	١	
حمزة السهمي	٤٢٧	**تاريخ جرجان**	• **تاريخ جرجان**	تواريخ الرجال المحلية	مطبوع	٧	

		سؤالات حمزة السهمي للدارقطني وغيره من المشايخ	• سؤالات حمزة للدارقطني (أو لأبي الحسن الدارقطني)	السؤالات	مطبوع	٤	
إسحاق القراب	٤٢٩	**التاريخ**	• **التاريخ**	الرجال	مفقود	٣٤	٦٢
أبو نعيم الأصبهاني	٤٣٠	**المساجد**	• **المساجد**	–	مفقود	١	١٢٤
		أخبار أبي داود	• **أخبار أبي داود**	الأخبار	لم أقف عليه	١	
		حلية الأولياء، وطبقات الأصفياء	• **الحلية**	الأخبار	مطبوع	٣	
		ذكر أخبار أصبهان	• **تاريخ أصبهان**	تواريخ الرجال المحلية	مطبوع	١٦	
		الرواة عن الزهري من الأئمة الأعلام	• **الأئمّة الأعلام الذين رووا عن الزهري** • **الرواة عن الزهري** • **الرواة عن الزهري من الأئمة الأعلام** • **الرواة عن الزهري والأعلام من الأئمّة**	الرجال	مفقود	٧	
		دلائل النبوة	• **دلائل النبوة**	السير والمغازي	مطبوع	١	
		معرفة الصحابة	• **الصحابة** • **معرفة الصحابة**	الصحابة	مطبوع	٢٥	

أبو زيد الدَّبُوسِي	٤٣٠	**كتاب المناسك من الأسرار**	• **الأسرار**	الفقه	طُبع بعضه	١	
أبو ذر الهروي	٤٣٤	**المستدرك على الإلزامات**	• **المستخرج على الإلزامات**	المستخرجات	مفقود	٣	٣
		المعجم	• **المعجم**	المشيخات	لم أقف عليه	١	
ابن السوادي الأزهري	٤٣٥	**سؤالات الأزهري للدارقطني**	• **سؤالات الأزهري**	السؤالات	لم أقف عليه	١	
ابن ماما	٤٣٦	**المؤتلف والمختلف**	• **المختلف والمؤتلف**	معرفة الأسماء والكنى والألقاب	لم أقف عليه	١	
أبو الفضل الهروي	٤٣٨	**المعجم في مشتبه أسامي المحدّثين**	• **المتفق والمفترق** • **المشتبه** • **مشتبه الأسماء** • **المعجم في مشتبه الأسماء**	معرفة الأسماء والكنى والألقاب	مطبوع	١٧	
مسعود السجزي	٤٣٨/ ٤٣٩	**سؤالات مسعود بن علي السِّجْزي مع أسئلة البغداديين عن أحوال الرواة**	• **سؤالات مسعود** • **سؤالات مسعود السجزي –أو مسعود فقط– للحاكم**	السؤالات	مطبوع	١٥	١٣
أبو الحسن العتيقي	٤٤١	**سؤالات العتيقي للدارقطني**	• **سؤالات العتيقي**	السؤالات	لم أقف عليه	١	
أبو عمرو الداني	٤٤٤	**طبقات القراء**	• **الطبقات** • **طبقات القراء**	الطبقات	مفقود	١٣	٧
أبو نصر السجزي	٤٤٤	**المؤتلف والمختلف**	• **المختلف والمؤتلف** • **المؤتلف والمختلف**	معرفة الأسماء والكنى والألقاب	مفقود	٣	١

الخليلي	٤٤٦	**الإرشاد في معرفة علماء الحديث**	• **الإرشاد**	الجرح والتعديل	مطبوع	٥٤	٢٤
أبو العلاء المعري	٤٤٩	**جامع الأوزان**	• **جامع الأوزان**	اللغة والأدب	لم أقف عليه	١	
أبو إسحاق الحصري	٤٥٣	**زهر الآداب وثمر الألباب**	• **زهر الآداب**	اللغة والأدب	مطبوع	١	
القضاعي	٤٥٤	**خطط مصر/ المختار في ذكر الخطط والآثار**	• **الخطط**	الجغرافية	مفقود	٢	
ابن حزم	٤٥٦	**الإحكام في أصول الأحكام**	• **الأحكام**	أصول الفقه	مطبوع	١	٣٨
		جمهرة أنساب العرب	• **الجمهرة**	الأنساب	مطبوع	١	
		المحلّى	• **المحلّى**	الفقه	مطبوع	١١	
البيهقي	٤٥٨	**السنن الكبرى**	• **السنن الكبرى** • **السنن الكبير**	الحديثية	مطبوع	٤	١٤
		معرفة السنن والآثار	• **السنن والآثار** • **المعرفة** • **معرفة السنن والآثار**	الحديثية	مطبوع	٨	
		دلائل النبوة	• **الدلائل**	السير والمغازي	مطبوع	٣	
		الخلافيات	• **الخلافيات**	الفقه	طُبع بعضه	٦	
ابن سيده	٤٥٨	**المحكم والمحيط الأعظم**	• **المحكم**	اللغة والأدب	مطبوع	٨	٥
أبو بكر المالكي	٤٦٠	**رياض النفوس في طبقات**	• **تاريخ القيروان**	تـــواريخ الرجـــال	مطبوع	٧	

		علماء القيروان وإفريقية	• **رياض النفوس في تاريخ القيروان** • **رياض النفوس في طبقات القيروان** • **طبقات أهل القيروان** • **طبقات علماء القيروان**	المحلية			
ابن عبد البر	٤٦٣	**جامع بيان العلم وفضله**	• **الجامع** • **جامع بيان العلم**	الحديثية	مطبوع	٤	١٩٧
		الاستذكار	• **الاستذكار**	الشروحات	مطبوع	٥	
		التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد	• **التمهيد**	الشروحات	مطبوع	٢٥	
		الاستيعاب في معرفة الأصحاب	• **الاستيعاب**	الصحابة	مطبوع	٢٥	
		الإنصاف	• **الإنصاف**	الفقه	مطبوع	٣	
		الاستغناء في معرفة المشهورين من حملة العلم بالكنى	• **الاستغناء** • **الاستغناء في معرفة الكنى**	معرفة الأسماء والكنى والألقاب	مطبوع	٣٣	
الخطيب البغدادي	٤٦٣	**الفقيه والمتفقه**	• **الفقيه والمتفقه**	أصول الفقه	مطبوع	١	٨٩
		تاريخ بغداد/ تاريخ مدينة السلام	• **تاريخ بغداد** • **التاريخ**	تواريخ الرجال المحلية	مطبوع	٥٧	
		الرواة عن مالك بن أنس	• **الآخذين عن مالك بن أنس**	الرجال	مفقود	٢٠	

			• الرواة عن مالك بن أنس • من روى عن مالك بن أنس				
		القول في علم النجوم	• ذمّ النجوم	العقيدة	مطبوع	١	
		الكفاية في علم الرواية	• الكفاية • الكفاية في أصول الرواية	علوم الحديث	مطبوع	٢	
		رافع الارتياب في المقلوب من الأسماء والأنساب	• رافع الارتياب • رافع الارتياب في المقلوب من الأسماء والأنساب	علوم الحديث	مفقود	١٧	
		السابق واللاحق في تباعد ما بين وفاة راويين عن شيخ واحد	• السابق واللاحق	علوم الحديث	مطبوع	٣	
		نهج الصواب في أن التسمية آية من فاتحة الكتاب	• نهج الصواب	علوم القرآن	مفقود	١	
		الفوائد المنتخبة الصحاح والغرائب	• تخريج الخطيب على النسيب • تخريج الخطيب لأبي القاسم النسيب • فوائد أبي القاسم علي بن إبراهيم النسيب	الفوائد	مخطوط	٣	
		تلخيص المتشابه في الرسم	• التلخيص	معرفة الأسماء والكنى والألقاب	مطبوع	٢٢	

		المؤتنف في تكملة المؤتلف والمختلف للدارقطني	• **المختلف والمؤتلف** • **المؤتلف**	معرفة الأسماء والكنى والألقاب	حُقّق بعضه	٣	
		المكمل في بيان المهمل	• **اللباب المجمل في كتاب المهمل** • **المكمل في بيان المهمل**	معرفة الأسماء والكنى والألقاب	مفقود	٢	
		موضّح أوهام الجمع والتفريق	• **الموضح**	معرفة الأسماء والكنى والألقاب	مطبوع	١	
		الأسماء المبهمة في الأنباء المحكمة	• **المبهمات**	معرفة الأسماء والكنى والألقاب	مطبوع	٢	
		المتفق والمفترق	• **المتفق** • **المتفق والمفترق**	معرفة الأسماء والكنى والألقاب	مطبوع	٣١	
أبو القاسم ابن منده	٤٧٠	**المستخرج من كتب الناس للتذكرة والمستطرف من أحوال الرجال للمعرفة**	• **المستخرج**	التواريخ، السيرة	طُبع بعضه	١	
أبو صالح المؤذن	٤٧٠	**الصحابة/التفرد**	• **التفرّد** • **الصحابة**	الصحابة	مفقود	٨	٧
أبو المظفر الإسفراييني	٤٧١	**التبصير في الدين وتمييز الفرقة الناجية عن الفرق الهالكين**	• **التبصير** • **التبصير في الدين في ذكر مقالات المخالفين**	العقيدة	مطبوع	٥	

				• **التبصير في المقالات** • **المقالات**			
عبد الدائم القيراوني	٤٧٢	**حلى العلى**	• **حلى العلى**	اللغة والأدب	لم أقف عليه	٤	
الباجي	٤٧٤	**التعديل والتجريح لمن خرّج عنه البخاري في الجامع الصحيح**	• **التعديل والتجريح** • **الجرح والتعديل**	الرجال	مطبوع	٥٨	٧١
ابن ماكولا	٤٧٥	**الإكمال في رفع الارتياب عن المؤتلف والمختلف في الأسماء والكنى والأنساب**	• **الإكمال** • **المختلف والمؤتلف**	معرفة الأسماء والكنى والألقاب	مطبوع	٧	٦٧
أبو إسحاق الشيرازي	٤٧٦	**طبقات الفقهاء**	• **الطبقات**	الطبقات	مطبوع	١	٢
أبو إسماعيل الأنصاري	٤٨١	**ذم الكلام وأهله**	• **ذم الكلام**	العقيدة	مطبوع	٢	
أبو إسحاق الحَبّال	٤٨٢	**أسماء رجال الشيخين**	• **أسماء رجال الشيخين** • **تسمية رجال الشيخين**	الرجال	مفقود	٤	٣١
أبو الأصبغ السَّرَقُسْطِي	٤٨٣	**الآباء والأمهات**	• **الآباء والأمهات**	-	لم أقف عليه	١	
أبو عبيد البكري	٤٨٧	**معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع**	• **معجم ما استعجم**	الجغرافية	مطبوع	١	٢

		سمط اللآلي في شرح أمالي القالي	• **اللآلي شرح الأمالي لأبي علي القالي**	اللغة والأدب	مطبوع	١	
أبو المظفر السَّمْعَاني	٤٨٩	**الأمالي**	• **الأمالي**	الأمالي	مفقود	١	١
أبو علي الجياني	٤٩٨	**تسمية شيوخ أبي داود**	• **أسماء رجال أبي داود** • **أسماء شيوخ أبي داود** • **رجال أبي داود** • **شيوخ أبي داود** • **مشايخ أبي داود** • **من روى عنه أبو داود**	المشيخات	مطبوع	١٧	٥٣
		تقييد المهمل وتمييز المشكل	• **التقييد** • **تقييد المهمل** • **تقييد المهمل وتمييز المشكل**	معرفة الأسماء والكنى والألقاب	مطبوع	١٤	
عمر الحميري	٥٠١	**تثقيف اللسان وتلقيح الجنان**	• **تثقيف اللسان**	اللغة والأدب	مطبوع	١	
ابن طاهر المقدسي	٥٠٧	**الأنساب المتّفقة في الخطّ المتماثلة في النقط والضبط**	• **الأنساب** • **الأنساب المتّفقة في الخطّ المتماثلة في النقط والضبط**	الأنساب	مطبوع	٤	١٣
		صفة التصوف	• **صفة التصوف**	الحديثية	مطبوع	٣	
		ذخيرة الحفاظ المخرّج على الحروف والألفاظ	• **الذخيرة**	الفهارس	مطبوع	١	

		إيضاح الإشكال	• **إيضاح الإشكال**	معرفة الأسماء والكنى والألقاب	مطبوع	٣	
		تذكرة الحفاظ: أطراف أحاديث كتاب المجروحين لابن حبان	• **التذكرة**	الموضوعات	مطبوع	١	
أبو بكر السَّمْعَاني	٥١٠	**الأمالي**	• **الأمالي**	الأمالي	مفقود	١٠	
ابن مَنْدَه	٥١١	**معرفة أسامي أرداف النبي ﷺ**	• **الأرداف**	الصحابة	مطبوع	٣	
أبو علي الصدفي	٥١٤	**شيوخ ابن الجارود**	• **شيوخ ابن الجارود**	المشيخات	مفقود	١	١٠
ابن القطّاع	٥١٥	**أبنية الأسماء والأفعال والمصادر**	• **الأبنية**	اللغة والأدب	مطبوع	١	
البغوي	٥١٦	**شرح السنة**	• **شرح السنة**	الحديثية	مطبوع	٢	
ابن فتحون	٥١٩/ ٥٢٠	**معرفة الصحابة**	• **الصحابة** • **معرفة الصحابة**	الصحابة	لم أقف عليه	٥	٥
الطرطوشي	٥٢٠	**الحوادث والبدع**	• **الحوادث والبدع**	العقيدة	مطبوع	١	
ابن السيد البطليوسي	٥٢١	**شرح الكامل**	• **شرح الكامل**	اللغة والأدب	لم أقف عليه	٢	
		المثلث	• **المثلث**	اللغة والأدب	مطبوع	١	
ابن الفرّاء	٥٢٦	**طبقات الحنابلة**	• **الطبقات**	الطبقات	مطبوع	١٤	١
ابن أبي أحد عشر	٥٣٢	**الجمع بين الصحيحين**	• **الجمع بين الصحيحين**	الحديثية	مفقود	٤	١
قوام السنة	٥٣٥	**سير السلف الصالحين**	• **سير السلف**	التراجم	مطبوع	٢	

الزمخشري	٥٣٨	**الأمكنة والمياه والجبال**	• **الجبال والمياه**	الجغرافية	مطبوع	١	١
		المستقصى في أمثال العرب	• **الأمثال**	اللغة والأدب	مطبوع	١	
		ربيع الأبرار ونصوص الأخبار	• **ربيع الأبرار**	اللغة والأدب	مطبوع	٤	
		متشابه أسماء الرواة	• **المختلف والمؤتلف**	معرفة الأسماء والكنى والألقاب	مفقود	١	
الرشاطي؟	٥٤٢	**الشجرة البغدادية**	• **الشجرة البغدادية**	الأنساب	لم أقف عليه	١	٥٥
الرُّشاطِي		**اقتباس الأنوار والتماس الأزهار**	• **اقتباس الأنوار** • **اقتباس الأنوار والتماس الأزهار** • **الأنساب**	الأنساب	طُبع بعضه	٤	
ابن العربي	٥٤٣	**عارضة الأحوذي بشرح صحيح الترمذي**	• **الأحوذي بشرح الترمذي**	الشروحات	مطبوع	١	٢
الجورقاني	٥٤٣	**الأباطيل والمناكير والصحاح والمشاهير**	• **الموضوعات**	الموضوعات	مطبوع	١١	
أبو الحسن المرادي	٥٤٤	**الزمني من الأشراف**	• **الزمني** • **الزمني من الأشراف**	الأخبار	لم أقف عليه	٦	
ابن الأمين الطليطلي	٥٤٤	**الإعلام بالخيرة الأعلام من أصحاب النبي عليه السلام**	• **الصحابة**	الصحابة	مطبوع	٢	٣
الشهرستاني	٥٤٨	**الملل والنحل**	• **الملل والنحل**	العقيدة	مطبوع	٢	٢
الأُقْلِيشِي	٥٥٠	**الانفراد**	• **الانفراد**	–	لم أقف عليه	٢	٣

محمد بن المعلّى الأزدي	٥٥٠	**الترقيص**	• **الترقيص**	–	لم أقف عليه	٢	
أبو الفضل السَّلاَمِي	٥٥٠	**الأمالي**	• **الأمالي**	الأمالي	لم أقف عليه	١	
السَّمعاني	٥٦٢	**الأنساب**	• **الأنساب**	الأنساب	مطبوع	٤	٧١
		ذيل تاريخ بغداد	• **المذيّل**	تواريخ الرجال المحلية	مفقود	١	
ابن ظَفَر	٥٦٥	**أنباء نجباء الأبناء**	• **أنباء نجباء الأبناء** • **أنباء النجباء**	الأخبار	مطبوع	٢	
ابن عساكر	٥٧١	**الأطراف**	• **الأطراف**	الأطراف	مخطوط	٩	١١٧
		تاريخ المِزّة	• **تاريخ المِزّة**	تواريخ الرجال المحلية	لم أقف عليه	٥	
		تاريخ مدينة دمشق	• **التاريخ** • **تاريخ دمشق**	تواريخ الرجال المحلية	مطبوع	٦٩	
		مجموع الرغائب مما وقع من أحاديث مالك الغرائب	• **مجموع الرغائب**	الغرائب	مفقود	١	
		المعجم المشتمل على ذكر أسماء شيوخ الأئمة النبل	• **أسماء الشيوخ النبل** • **النبل**	المشيخات	مطبوع	٥٢	
أبو طاهر السلفي	٥٧٦	**سؤالات الحافظ السِّلَفي**	• **سؤالات الخميس الحَوْزي**	السؤالات	مطبوع	١	

		لخميس الحَوْزي عن جماعة من أهل واسِط					
عبد الحق الإشبيلي	٥٨١	**الأحكام الوسطى**	• **الأحكام** • **الأحكام الوسطى**	حديث الأحكام	مطبوع	٥	١٤
		الأحكام الشرعية الكبرى	• **الأحكام الكبرى**	حديث الأحكام	مطبوع	١	
أبو القاسم السهيلي	٥٨١	**الروض الأنف في شرح السيرة النبوية لابن هشام**	• **الروض**	السير والمغازي	مطبوع	٣	
أبو موسى المديني	٥٨١	**المستفاد بالنظر والكتابة في معرفة الصحابة**	• **الصحابة** • **المستفاد** • **المستفاد بالنظر والكتابة** • **المستفاد بالنظر والكتابة في معرفة الصحابة** • **المستفاد بالنظر والكتابة من زيادة معرفة الصحابة** • **معرفة الصحابة**	الصحابة	مفقود	٢٧	١٩
		خصائص مسند الإمام أحمد	• **خصائص المسند**	علوم الحديث	مطبوع	١	
		منتهى رغبات السامعين في عوالي أحاديث التابعين	• **أحاديث التابعين** • **رغبات السامعين** • **منتهى الرغبات**	التراجم	مخطوط	١٧	

			• **منتهى رغبات السامعين** • **منتهى رغبات السامعين في أحاديث التابعين** • **منتهى رغبات السامعين في عوالي أحاديث التابعين**				
		الترغيب والترهيب	• **الترغيب والترهيب**	الترغيب والترهيب	لم أقف عليه	٢	
أبو بكر الحازمي	٥٨٤	**تحفة السفينة**	• **التحفة**	–	لم أقف عليه	٢	٩
		الاعتبار في الناسخ والمنسوخ من الآثار	• **الناسخ والمنسوخ**	علوم الحديث	مطبوع	١	
ابن الجوزي	٥٩٧	**مناقب سفيان بن سعيد الثوري**	• **أخبار سفيان بن سعيد**	المناقب	مفقود	١	١٣٨
		مثير الغرام الساكن إلى أشرف الأماكن	• **مثير العزم الساكن إلى أشرف الأماكن**	التواريخ	مطبوع	١	
		الضعفاء والمتروكون	• **الضعفاء** • **المجروحين**	الرجال	مطبوع	١٣	
		تلقيح فهوم أهل الأثر في عيون التاريخ والسير	• **الصحابة** • **معرفة الصحابة**	الصحابة	مطبوع	١٥	
		العلل المتناهية في الأحاديث الواهية	• **العلل** • **العلل المتناهية**	العلل	مطبوع	٣	
		التحقيق في أحاديث الخلاف/	• **التحقيق**	الفقه	مطبوع	١	

		التحقيق في مسائل الخلاف					
		تقويم اللسان	• **تقويم اللسان**	اللغة والأدب	مطبوع	١	
		جامع المسانيد	• **جامع المسانيد**	المسانيد	مطبوع	١	
		الموضوعات من الأحاديث المرفوعة	• **الموضوعات**	الموضوعات	مطبوع	١٥	
		الحدائق في علم الحديث والزهديات/الحدائق لأهل الحقائق	• **الحقائق**	الوعظ، والحكم، والأخلاق، والقصص	مطبوع	١	
أبو منصور الكرماني	٥٩٧	**المسالك في المناسك**	• **المناسك**	الفقه	مطبوع	١	
أبو الثناء الحراني	٥٩٨	**تاريخ حرّان**	• **تاريخ حرّان**	تواريخ الرجال المحلية	مفقود	٩	
عبد الغني المقدسي	٦٠٠	**الكمال في أسماء الرجال**	• **الكمال**	الرجال	مطبوع	١١٧	٧
ابن الأثير	٦٠٦	**جامع الأصول في أحاديث الرسول**	• **جامع الأصول**	الحديثية	مطبوع	٣	
أبو الحسن الخزرجي	٦١١	**تقريب المدارك في الكلام على موطأ مالك**	• **تقريب المدارك في الكلام على موطأ مالك**	التخريج	لم أقف عليه	٢	
ابن الأخضر	٦١١	**مشيخة البغوي**	• **المشيخة**	المشيخات	مفقود	٢٣	١٩
عبد القادر الرُّهَاوِي	٦١٢	**الأربعين على البلدان**	• **الأربعين**	الحديثية	مخطوط	١	
ابن قدامة	٦٢٠	**المتحابين في الله**	• **المتحابين**	الحديثية والآثار	مطبوع	١	

ياقوت الحموي	٦٢٦	**المشترك لفظاً والمختلف صقعاً**	• **المتّفق وضعاً المختلف صقعاً**	الجغرافية	مطبوع	١	٥
يعقوب بن شيبة	٦٢٦	**مسند يعقوب بن شيبة**	• **المسند**	المسانيد	طُبع بعضه	١٦	٤
ابن القطان الفاسي	٦٢٨	**الصحيح**	• **الصحيح**	الحديثية	لم أقف عليه	٢	٨٥
		بيان الوهم والإيهام الواقعين في كتاب الأحكام	• **بيان الوهم والإيهام** • **الوهم والإيهام**	المستدركات، التعقّبات	مطبوع	٢٧	
ابن نقطة	٦٢٩	**تكملة الإكمال**	• **المختلف والمؤتلف**	معرفة الأسماء والكنى والألقاب	مطبوع	٣	٢
ابن الأثير	٦٣٠	**اللباب في تهذيب الأنساب**	• **اللباب**	الأنساب	مطبوع	١	٧٤
		الكامل في التاريخ	• **التاريخ**	التواريخ	مطبوع	١	
		أسد الغابة في معرفة الصحابة	• **الأسد** • **الصحابة** • **معرفة الصحابة**	الصحابة	مطبوع	٦	
ابن دحية	٦٣٣	**مرج البحرين في فوائد المشرقين والمغربين**	• **مرج البحرين**	–	لم أقف عليه	٢	٢
		العلم المشهور في فضائل الأيام والشهور	• **العلم المشهور**	الحديثية	مطبوع	٣	
		التنوير في مولد السراج المنير	• **المولد**	السير والمغازي	مخطوط	٢	

		المستوفى في أسماء المصطفى	• **المستوفى**	معرفة الأسماء والكنى والألقاب	لم أقف عليه	٤	
ابن خلفون	٦٣٦	**المنتقى في أسماء الأئمة المرضيين والثقات المحدّثين والرواة المشتهرين من تابعين فمن بعدهم**	• **الثقات** • **المنتقى**	الرجال	مفقود	٦٨٦	١٨٦
		شيوخ أبي داود السجستاني	• **شيوخ أبي داود السجستاني** • **شيوخ الأئمّة**	المشيخات	مفقود	٢	
		المعلم بشيوخ البخاري ومسلم	• **الأعلام** • **المعلم** • **المعلم في أسماء الرجال البخاري ومسلم**	المشيخات	مطبوع	٢١	
الصريفيني	٦٤١	**رجال الكتب العشرة**	• **التاريخ**	الرجال	مفقود	١	٢٨٥
ابن المواق	٦٤٢	**بغية النقاد النَّقَلة فيما أخلّ به كتاب البيان وأغفله أو ألمّ به فما تمّمه ولا كمّله**	• **بغية النقاد** • **بغية النقاد النقلة** • **بغية النقاد النقلة فيما أخلّ به كتاب البيان أو أغفله**	المستدركات، التعقّبات	مطبوع	٣	٦

ضياء الدين المقدسي	٦٤٣	**السنن والأحكام عن المصطفى عليه أفضل الصلاة والسلام**	• **الأحكام**	حديث الأحكام	مطبوع	١	٧
		المستخرج من الأحاديث المختارة مما لم يخرّجه البخاري ومسلم في صحيحيهما	• **الأحاديث المختارة**	الحديثية	طُبع بعضه	١	
الطرّاز	٦٤٥	**التاريخ**	• **التاريخ**	التواريخ	مفقود	١	
الصغاني	٦٥٠	**نقعة الصديان فيمن في صحبتهم نظر من الصحابة وغير ذلك**	• **الصحابة** • **نقعة الصديان**	الصحابة	مطبوع	٦	٤
		العباب الزاخر واللباب الفاخر	• **العباب**	اللغة والأدب	طُبع بعضه	١	
ابن باطيش	٦٥٥	**التمييز والفصل بين المتفق في الخط والنقط**	• **المختلف والمؤتلف**	معرفة الأسماء والكنى والألقاب	مطبوع	١	
ابن الأَبَّار	٦٥٨	**إعتاب الكتاب**	• **الإعتاب**	الأخبار	مطبوع	١	
الرشيد العطار	٦٦٢	**فوائد الجدد**	• **فوائد الجدد**	الفوائد	لم أقف عليه	١	
ابن أبي أُصَيْبِعَة	٦٦٨	**عيون الأنباء في طبقات الأطباء**	• **تاريخ الأطباء**	التراجم	مطبوع	١	
أبو عبد الله القرطبي	٦٧١	**التذكرة بأحوال الموتى وأمور الآخرة**	• **التذكرة**	الوعظ، والحكم، والأخلاق،	مطبوع	١	

				والقصص			
ابن سَليم	٦٧٣	**ذيل تكملة الإكمال**	• **المختلف والمؤتلف**	معرفة الأسماء والكنى والألقاب	مطبوع	١	
ابن الصابوني	٦٨٠	**تكملة إكمال الإكمال في الأنساب والأسماء والألقاب**	• **المختلف والمؤتلف**	معرفة الأسماء والكنى والألقاب	مطبوع	١	
أبو عبد الله الكنجي	٦٨٢	**تاريخ القدس**	• **تاريخ القدس** • **تاريخ بيت المقدس**	تواريخ الرجال المحلية	مفقود	٣٠	
ابن النعمان	٦٨٣	**مصباح الظلام من المستغيثين بخير الأنام عليه الصلاة والسلام في اليقظة والمنام**	• **مصباح الظلام**	الأخبار، القصص	مطبوع	١	
أبو محمد الدِّمياطِي	٧٠٥	**أخبار قبائل الخزرج**	• **أنساب الخزرج** • **قبائل الخزرج** • **الخزرج**	الأنساب	مطبوع	٥	١٢
ابن سيد الناس	٧٣٤	**النفح الشذي في شرح جامع الترمذي**	• **العرف الشذي**	الشروحات	مطبوع	١	٤
المِزِّي	٧٤٢	**تُحفة الأشراف بمعرفة الأطراف**	• **الأطراف**	الأطراف	مطبوع	٤	١٤٠٦
علم الدين السخاوي	٧٤٣	**جمال القراء وكمال الإقراء**	• **جمال القراء**	علوم القرآن	مطبوع	١	

مغلطاي	٧٦٢	**الاتّصال لكتاب ابن سليم وابن نقطة والإكمال**	• **الاتّصال في المختلف والمؤتلف**	معرفة الأسماء والكنى والألقاب	مطبوع	٢	
		الأخذ بالحزم في ذكر ما خولف فيه ابن حزم	• **الأخذ بالحزم في ذكر ما خولف فيه ابن حزم**	المستدركات، التعقّبات	لم أقف عليه	١	
		الأطراف بتنقيح الأطراف	• **الأطراف بتنقيح الأطراف**	الأطراف	لم أقف عليه	١	
		شرح سنن ابن ماجة	• **الإعلام** • **الإعلام بسنّة محمد عليه أفضل الصلاة والسلام** • **الإعلام بسنّته عليه الصلاة والسلام** • **الإعلام بسنّته عليه الصلاة والسلام شرح سنن ابن ماجة الإمام** • **الإعلام شرح سنن ابن ماجة**	الشروحات	مطبوع	٧	
		الاكتفاء في تنقيح كتاب الضعفاء	• **الاكتفاء** • **الاكتفاء بتنقيح كتاب الضعفاء** • **الاكتفاء تنقيح كتاب الضعفاء** • **الاكتفاء في تنقيح كتاب الضعفاء**	الرجال	طُبع بعضه	١٤	
		نفحات الطيب في تنقيح كتاب	• **ذيل المتفق والمفترق للخطيب**	معرفة الأسماء	مفقود	١	

		المتفق والمفترق		والكنى والألقاب			
		الزهر الباسم في سير أبي القاسم	• **الزهر الباسم في شرح سير أبي القاسم**	السير والمغازي	مطبوع	١	
		الواضح المبين في ذكر من استشهد من المحبّين	• **الواضح المبين في ذكر من مات من المحبّين**	الأخبار	مطبوع	١	

ملحق (٢)

الكتب المنصوص على اسمها، وعدد ورودها، ومواضعها في «إكمال تهذيب الكمال»[١]

اسم الكتاب وعدد الاقتباس	الإحالة
الآباء والأمهات: لأبي الأصبغ السَّرَقُسْطِي (٤٨٣هـ) (١)	(٣٥٥/٤ رقم: ١٥٦٤)
الأبنية: لابن القَطَّاع (٥١٥هـ) (١)	(٣٢١/٢: ٦٣٩)
الاتصال في المختلف والمؤتلف: لمُغُلَطَاي (٧٦٢هـ) (٢)	(٣٩٩/٣ رقم: ١١٩٦)، (١٦/٥ رقم: ١٦٢٣)
الآحاد: لابن الجارود (٣٠٧هـ) (١)	(١٥٥/٤ رقم: ١٣٤٥)
الأحاديث المختارة: لضياء الدين المَقدِسي (٦٤٣هـ) (١)	(٨٣/٥ رقم: ١٦٨٧)
الأحاديث المعلّلة: لعلي بن المَديني (٢٣٤هـ) (١)	(٧٦/٦ رقم: ٢٢٠٦)
أحاديث الموطأ: للدارقطني (٣٨٥هـ) (٢)	(٣٧٥/٦ رقم: ٢٥٠٢)، (١٦٧/٥ رقم: ١٧٨٧)
الأحكام الكبرى: لعبد الحق الإشبيلي (٥٨١هـ) (١)	(٣٥٣/٥ رقم: ٢٠٤٠)

(١) ترتيب الموارد يكون على ترتيب حروف الهجاء حسب تسمية مغلطاي لها كما هي المثبتة في موارده المدروسة.

الأحكام الوسطى: لعبد الحق الإشبيلي (٥٨١هـ) (٥)	(٢/١٢٦ رقم: ٤٤٢)، (٣/٢٤ رقم: ٨٠١)، (٤/١٧٢ رقم: ١٣٦٢)، (٥/٣٠٢ رقم: ١٩٥٨)، (٥/٣٦٤ رقم: ٢٠٥١)
الأحكام: للطوسي (٣١٢هـ) (٤٦)	(١/٤٠ رقم: ٣٢)، (١/١٧٨ رقم: ١٨٤)، (١/٢١٤ رقم: ٢١٧)، (١/٢٤٧ رقم: ٢٤٦)، (١/٢٥٢ رقم: ٢٥١)، (١/٢٧٦ رقم: ٢٧٧)، (١/٢٩١ رقم: ٢٩٣)، (٢/٥٨ رقم: ٣٦٩)، (٢/٦٦ رقم: ٣٧٤)، (٢/١٠٥ رقم: ٤١٣)، (٢/١٠٦ رقم: ٤١٤)، (٢/١٣٢ رقم: ٤٤٧)، (٢/١٦٧ رقم: ٤٨٣)، (٢/١٨٩ رقم: ٥٠٢)، (٢/١٩٣ رقم: ٥٠٦)، (٢/٢١٩ رقم: ٥٤٦)، (٢/٢٣٧ رقم: ٥٦٣)، (٢/٢٩٧ رقم: ٦١٤)، (٢/٣٠١ رقم: ٦١٦)، (٢/٣١٣ رقم: ٦٣٢)، (٢/٣٥٣ رقم: ٦٧٩)، (٢/٣٥٨ رقم: ٦٨٥)، (٢/٤١٥ رقم: ٧٦٠)، (٣/٩٠ رقم: ٨٧٤)، (٣/١٩٥ رقم: ٩٧٥)، (٣/٢١٣ رقم: ٩٨٨)، (٣/٣٠٥ رقم: ١٠٩٢)، (٣/٣٨٣ رقم: ١١٨١)، (٤/١٢٠ رقم: ١٣١٣)، (٤/١٤٣ رقم: ١٣٤٠)، (٤/١٧٩ رقم: ١٣٧١)، (٤/٣٣٨ رقم: ١٥٤٢)، (٤/٣٦٦ رقم: ١٥٧٣)، (٤/٣٩٣ رقم: ١٦٠٥)، (٥/٧٩ رقم: ١٦٨٣)، (٥/١٢٧ رقم: ١٧٥٥)، (٥/١٦١ رقم: ١٧٧٨)، (٥/١٧٥ رقم: ١٧٩٥)، (٥/١٨١ رقم: ١٨٠٤)، (٥/١٩٦ رقم: ١٨٢٨)، (٥/٢٤٥ رقم: ١٨٩٣)، (٥/٣٠٢ رقم: ١٩٥٨)، (٦/٦٥ رقم: ٢١٨٢)، (٦/١١٧ رقم: ٢٢٤٧)، (٦/٢١٤ رقم: ٢٣٤٧)، (٦/٣٣١ رقم: ٢٤٥٠)
الأحكام: لابن حزم (٤٥٦هـ) (١)	(٤/٣٣٠ رقم: ١٥٣٣)
الأحكام: لضياء الدين المقدسي (٦٤٣هـ) (١)	(٢/٥٦ رقم: ٣٦٨)
الأَحْوَذي: لابن العربي (٥٤٣هـ) (١)	(١/٥٩ رقم: ٥٥)
أخبار أبي داود: لأبي نعيم الأصبهاني (٤٣٠هـ) (١)	(٦/٥٣ رقم: ٢١٦٦)

الكتاب	المواضع
أخبار أبي عمرو بن العلاء: لأبي بكر الصُولِي (٣٣٦هـ) (١)	(٣١٩/١ رقم: ٣١٦)
أخبار أبي نواس: للوراق (ت ؟هـ) (١)	(٣٨١/٣ رقم: ١١٧٥)
أخبار الأصمعي: للسُكَّرِي (٢)	(١٠٦/٣ رقم: ٨٩٠)، (١٦٠/٦ رقم: ٢٢٩٠)
أخبار الخوارج: للمدائني (٢٢٥هـ) (١)	(٢٠٤/٦ رقم: ٢٣٣٩)
أخبار الكُتّاب: للجاحظ (٢٥٥هـ) (١)	(٢٦٩/٥ رقم: ١٩١٥)
أخبار المرائين: لأبي هلال العسكري (؟هـ) (٢)	(١٢/١ رقم: ٤)، (٣٦٧/٤ رقم: ١٥٧٣)
أخبار النحويين: للتاريخي (؟هـ) (٢)	(٢٢٠/٤ رقم: ١٤١٠)، (٢٦١/٥ رقم: ١٩٠٦)
أخبار النحويين: لأبي سعيد السِّيرَافِي (٣٦٨هـ) (١)	(١٤٣/٤: ١٣٤٠)
أخبار النساء المهبرات: لابن الأنباري (ت ؟هـ) (١)	(٤٠٢/٥ رقم: ٢٠٧٧)
أخبار أمراء مصر: لأبي عمر الكندي (٣٥٠هـ) (٢)	(١٠٧/٢ رقم: ٤١٥)، (٣٤٣/٥ رقم: ٢٠٢٨)
مناقب سفيان بن سعيد الثوري: لابن الجوزي (٥٩٧هـ)	(٤٠٥/٥ رقم: ٢٠٧٧)

(١)	
أخبار كُثَيِّر: للزُبير بن بَكّار (٢٥٦هـ) (١)	(١/٢٠٧ رقم: ٢١٢)
الأخبار: للكوكوبي (٣٢٧هـ) (١)	(٢/٣١ رقم:٣٥١)
اختلاف الحديث: للشافعي (٢٠٤هـ) (١)	(١/٢٨٤ رقم: ٢٨٤)
الأخذ بالحزم في ذكر ما خولف فيه ابن حزم: لمغلطاي (٧٦٢هـ) (١)	(٢/١٢٩ رقم: ٤٤٤)
الأخوة: لأبي داود السجستاني (٢٧٥هـ) (٤)	(٢/٨٩ رقم: ٣٩٥)، (٣/٦١ رقم: ٨٤١)، (٥/١١٣ رقم: ١٧٢٧)، (٥/٢٨٥ رقم: ١٩٣٢)
أدب الخَوَاص: للوزير المغربي (٤١٨هـ) (٥)	(٣/٣٤٣ رقم: ١١٣٧)، (٥/٩ رقم: ١٦١٥)، (٥/٢٣ رقم: ١٦٢٧)، (٥/٣٢٨ رقم: ٢٠١٦)، (٦/٣٧٦ رقم: ٢٥٠٣)
الأربعين: لعبد القادر الرُّهَاوِي (٦١٢هـ) (١)	(٥/٩٢ رقم: ١٦٩٧)
الأربعين: للحسن بن سفيان (٣٠٣هـ) (١)	(٥/١٤٨ رقم: ١٧٦٩)
الأرداف: لابن مَنْدَه (٥١١هـ) (٣)	(٣/٧٥ رقم: ٨٥٢)، (٦/٢٤٤ رقم: ٢٣٧٩)، (٦/٣٦٩ رقم: ٢٤٩٩)
الإرشاد: للخليلي (٤٤٦هـ) (٥٤)	(١/١٤ رقم: ٤)، (١/١٦ رقم: ٦)، (١/٢٢ رقم: ١١)، (١/٤٤ رقم: ٤٢)، (١/٥٨ رقم: ٥٥)، (١/٦٣ رقم: ٥٩)، (١/٧٠ رقم: ٦٧)، (١/٧٣ رقم: ٦٨)، (١/١١٥ رقم: ١٤٣)، (١/١٦٩ رقم: ١٨٠)،

	(١/٢٢٨ رقم: ٢٢٧)، (١/٢٣٥ رقم: ٢٣٧)، (١/٢٤٥ رقم: ٢٤٤)، (١/٢٧٠ رقم: ٢٧٤)، (١/٢٨٢ رقم: ٢٨١)، (١/٢٨٦ رقم: ٢٨٤)، (١/٢٩٩ رقم: ٣٠١)، (٢/٧٢ رقم: ٣٨١)، (٢/٨٤ رقم: ٣٩٠)، (٢/٩٢ رقم: ٤٠٠)، (٢/١٠٠ رقم: ٤٠٨)، (٢/١٠٦ رقم: ٤١٤)، (٢/١١١ رقم: ٤١٩)، (٢/١١٢ رقم: ٤٢١)، (٢/١٢٠ رقم: ٤٣٢)، (٢/١٢٦ رقم: ٤٤٢)، (٢/١٥٨ رقم: ٤٧٢)، (٢/١٦٠ رقم: ٤٧٤)، (٢/١٧٧ رقم: ٤٩١)، (٢/١٨٤ رقم: ٤٩٩)، (٢/٢٨٣ رقم: ٥٠٤)، (٢/٣٣٥ رقم: ٦٥٧)، (٢/٣٨٨ رقم: ٦١٩)، (٣/٢٤ رقم: ٨٠٠)، (٣/٢٤ رقم: ٨٠١)، (٣/٨٤ رقم: ٨٦٥)، (٣/١٨٨ رقم: ٩٥٩)، (٣/٤٠٣ رقم: ١١٩٩)، (رقم: ٤/١٣٩ رقم: ١٣٣٧)، (٤/٢٣٥ رقم: ١٤٢٦)، (٤/٢٥٠ رقم: ١٤٤٤)، (٤/٢٨٩ رقم: ١٤٨٣)، (٤/٣٤٠ رقم: ١٥٤٤)، (٤/٣٨٣ رقم: ١٥٩٧)، (٥/٥ رقم: ١٦١٢)، (٥/١٠٩ رقم: ١٧٢٤)، (٥/١٥٨ رقم: ١٧٧٦)، (٥/٢٨٦ رقم: ١٩٣٤)، (٥/٤١٥ رقم: ٢٠٨٣)، (٥/٤٢٠ رقم: ٢٠٨٧)، (٦/٤٦ رقم: ٢١٥٩)، (٦/٥٦ رقم: ٢١٦٧)، (٦/١٦٦ رقم: ٢٢٩٤)، (٦/٣٤١ رقم: ٢٤٩٦)
الأسامي والكنى: لأبي أحمد الحاكم (٣٧٨هـ) (١٥)	(١/١٥٢ رقم: ١٦٩)، (١/٢٨٤ رقم: ٢٨٤)، (٢/٨٣ رقم: ٣٨٩)، (٢/١٨٨ رقم: ٥٠٢)، (٢/٢٥٢ رقم: ٥٧٣)، (٣/٦٢ رقم: ٨٤٢)، (٣/١١١ رقم: ٨٩٥)، (٣/١١٢ رقم: ٨٩٥)، (٤/٩٩ رقم: ١٢٩٤)، (٤/١٥٠ رقم: ١٣٤١)، (٤/٢٨٦ رقم: ١٤٨٣)، (٥/٨٥ رقم: ١٦٩٠)، (٥/٢٣١ رقم: ١٨٧٤)، (٥/٣٣٣ رقم: ٢٠١٦)، (٦/٦١ رقم: ٢١٧٤)
الأسامي والكنى: للنَسائي (٣٠٣هـ) (١٥)	(١/٢٤٣ رقم: ٢٤٣)، (٣/٦٢ رقم: ٨٤٢)، (٤/٢١١ رقم: ١٤٠٢)، (٤/٢٩٥ رقم: ١٤٩٢)، (٤/٣٣٥ رقم: ١٥٤٠)، (٥/٢٨ رقم: ١٦٣٠)، (٥/٢٤٣ رقم: ١٨٨٨)، (٥/٢٦٠ رقم: ١٩٠٦)، (٥/٣٤٨ رقم: ٢٠٣٥)، (٦/٧٤ رقم: ٢١٩٩)، (٦/٨٥ رقم: ٢٢١٧)، (٦/١٢٦ رقم: ٢٢٥٧)، (٦/٢٢٣ رقم: ٢٣٥٨)، (٦/٣٣٠ رقم: ٢٤٤٩)، (٦/٣٦١ رقم: ٢٤٨٨)
الاستذكار: لابن عبد البر (٤٦٣هـ) (٥)	(١/٣١٥ رقم: ٣١٦)، (٢/٨ رقم: ٣٢٥) (٣/١٤٢ رقم: ٩٢١)، (٤/١٤٢ رقم: ٩٢١)، (٦/٢٢٢ رقم: ٢٣٥٧)
الاستغناء:	(١/٢٢ رقم: ١١)، (١/٢٤٩ رقم: ٢٤٩)، (١/٢٥٢ رقم: ٢٥١)،

لابن عبد البر (٤٦٣هـ) (٣٣)	(١٦٦/٢ رقم: ٤٨٠)، (٢٣٢/٢ رقم: ٥٥٩)، (٣٠١/٢ رقم: ٦١٧)، (٣٩٨/٢ رقم: ٧٣٠)، (٢٠٧/٣ رقم: ٩٨٦)، (٣٠٦/٣ رقم: ١٠٩٢)، (٣٧٦/٣ رقم: ١١٦٧)، (١٠٧/٤ رقم: ١٢٩٧)، (١٣٤/٤ رقم: ١٣٢٩)، (٢٩٠/٤ رقم: ١٤٨٥)، (٣٠٧/٤ رقم: ١٥٠٧)، (٣٥٠/٤ رقم: ١٥٦١)، (٣٩٩/٤ رقم: ١٦٠٧)، (٨٢/٥ رقم: ١٦٨٥)، (١١٣/٥ رقم: ١٧٢٨)، (١٢٣/٥ رقم: ١٧٤٥)، (١٤٨/٥ رقم: ١٧٦٩)، (١٨٠/٥ رقم: ١٨٠٣)، (١٨٨/٥ رقم: ١٨١٠)، (٢٣٦/٥ رقم: ١٨٨٠)، (٣٦٩/٥ رقم: ٢٠٥٦)، (٣٧٦/٥ رقم: ٢٠٦٥)، (٤٤١/٥ رقم: ٢١٠٧)، (٩/٦ رقم: ٢١١٥)، (٦١/٦ رقم: ٢١٧٤)، (٦٥/٦ رقم: ٢١٨٢)، (٨٠/٦ رقم: ٢٢١٣)، (١٨٥/٦ رقم: ٢٣١٩)، (٣٤٣/٦ رقم: ٢٤٧٠)، (٣٩٣/٦ رقم: ٢٥٢٢)
الاستقامة: لخُشَيْش بن أَصرَم (٢٥٣هـ) (٢)	(٣١٠/٢ رقم: ٦٣١)، (١٩٠/٤ رقم: ١٣٨١)
الاستيعاب: لابن عبد البر (٤٦٣هـ) (٣٠)	(٤١/٢ رقم: ٣٥٧)، (٥٥/٢ رقم: ٣٦٨)، (٢٨٧/٢ رقم: ٦٠٧)، (١١٠/٣ رقم: ٨٩٥)، (١٣١/٣ رقم: ٩١٣)، (١٦٩/٣ رقم: ٩٤٧)، (١٧٨/٣ رقم: ٩٥٤)، (٢٤٩/٣ رقم: ١٠٢٥)، (٣٢٣/٣ رقم: ١١١٦)، (١٢٤/٤ رقم: ١٣١٩)، (١٦٩/٤ رقم: ١٣٦٠)، (٤٠١/٤ رقم: ١٦٠٩)، (٥٠/٥ رقم: ١٦٥١)، (٥٣/٥ رقم: ١٦٥٥)، (٨٧/٥ رقم: ١٦٩١)، (١٥٩/٥ رقم: ١٧٧٧)، (١٧١/٥ رقم: ١٧٩١)، (١٧٤/٥ رقم: ١٧٩٤)، (٢١٦/٥ رقم: ١٨٥٨)، (٢٥٢/٥رقم: ١٨٩٨)، (٢٥٤/٥ رقم: ١٨٩٩)، (٢٥٧/٥ رقم: ١٩٠٣)، (١٢٣/٦ رقم: ٢٢٥٤)، (٣٥٩/٦ رقم: ٢٤٨٦)، (٣٦٩/٦ رقم: ٢٤٩٩)
الأسدان: لأبي البركات الرُّستَقِي (؟هـ) (١)	(٤٤٠/٥ رقم: ٢١٠٦)
الأسرار: لأبي زيد الدَّبُوسِي (٤٣٠هـ) (١)	(١٦٩/٥ رقم: ١٧٨٦)
الأسلاف: للمُسَيِّبِي (٢٣٦هـ)	(٣٢٣/٣ رقم: ١١١٦)
أسماء الشيوخ النُّبَل:	(٢٤/١ رقم: ١٢)، (٥٥/١ رقم: ٥٣)، (٦٨/١ رقم: ٦٤)، (٧٦/١

لابن عساكر (٥٧١هـ) (٥٢)	رقم: ٧٢)، (١/ ٩١ رقم: ١٠٨)، (١/ ١٠٩ رقم: ١٣٨)، (١/ ١٤٣ رقم: ١٤٩)، (١/ ١٤٥ رقم: ١٥٤)، (١/ ١٥٢ رقم: ١٦٦)، (١/ ١٥٢ رقم: ١٦٨)، (١/ ٢٠٤ رقم: ٢١٠)، (١/ ٢١٢ رقم: ٢١٤)، (١/ ٢٣٠ رقم: ٢٣١)، (١/ ٢٧٤ رقم: ٢٧٥)، (١/ ٢٩٤ رقم: ٢٩٥)، (١/ ٢٩٩ رقم: ٣٠٠)، (٢/ ٧٣ رقم: ٣٨١)، (٢/ ٨٣ رقم: ٣٩٠)، (٢/ ١٠٥ رقم: ٤١٢)، (٢/ ١١٣ رقم: ٤٢١)، (٢/ ١٢١ رقم: ٤٣٤)، (٢/ ١٥٨ رقم: ٤٧٢)، (٢/ ١٦٧ رقم: ٤٨٢)، (٢/ ٤٠٩ رقم: ٧٥١)، (٣/ ٢٣١ رقم: ١٠٠٣)، (٣/ ٤٠٢ رقم: ١١٩٩)، (٣/ ٤٠٦ رقم: ١٢٠٢)، (٤/ ٣٤ رقم: ١٢٣٧)، (٤/ ٣٧ رقم: ١٢٣٩)، (٤/ ١٢٢ رقم: ١٣١٥)، (٤/ ١٣٧ رقم: ١٣٣٣)، (٤/ ٢٠٩ رقم: ١٤٠٠)، (٤/ ٢٣٤ رقم: ١٤٢٦)، (٤/ ٢٤٨ رقم: ١٤٤٣)، (٤/ ٢٥٢ رقم: ١٤٤٧)، (٤/ ٣٠٧ رقم: ١٥٠٦)، (٤/ ٣٣٩ رقم: ١٥٤٣)، (٥/ ٦٩ رقم: ١٦٧٥)، (٥/ ٣٣٨ رقم: ٢٠٢٤)، (٦/ ١٢ رقم: ٢١١٩)، (٦/ ٥٧ رقم: ٢١٦٩)، (٦/ ٥٩ رقم: ٢١٧١)، (٦/ ٧٦ رقم: ٢٢٠٥)، (٦/ ١٢٩ رقم: ٢٢٦١)، (٦/ ١٣٩ رقم: ٢٢٧٠)، (٦/ ١٤١ رقم: ٢٢٧٣)، (٦/ ٢١٩ رقم: ٢٣٥٣)، (٦/ ٣٣٢ رقم: ٢٤٥٢)، (٦/ ٣٦٤ رقم: ٢٤٩٣)
الأسماء المفردة: للبَردِيجِي (٣٠١هـ) (٤)	(٣/ ٢٥٠ رقم: ١٠٢٥)، (٤/ ١٩٢ رقم: ١٣٨٤)، (٤/ ٢٨٦ رقم: ١٤٨٣)، (٦/ ٣٠٣ رقم: ٢٤٢٣)
أسماء رجال الشيخين: لأبي إسحاق الحَبّال (٤٨٢هـ) (٤)	(١/ ٤٦ رقم: ٤٤)، (٤/ ٦٨ رقم: ١٢٧١)، (٥/ ١١٨ رقم: ١٧٤١)، (٦/ ٧٨ رقم: ٢٢٠٨)
أسماء رجال الشيخين: للدَّارقُطنِي (٣٨٥هـ) (١)	(١/ ٢٤ رقم: ١٢)
أسماء رجال الموطأ: لابن الحَذَّاء (٤١٦هـ) (١)	(٢/ ٢٢٦ رقم: ٥٥٣)
أسماء شيوخ أبي داود: لأبي علي الجياني (٤٩٨هـ) (١٧)	(١/ ٢٨ رقم: ١٩)، (١/ ٣٢ رقم: ٢٢)، (١/ ٤٢ رقم: ٤٠)، (١/ ٤٣ رقم: ٤٢)، (١/ ٨١ رقم: ٨٣)، (١/ ١٩٧ رقم: ٢٠٣)، (١/ ٢٠٥ رقم: ٢١٠)، (١/ ٢١٧ رقم: ٢١٧)، (٢/ ٨٥ رقم: ٣٩٢)، (٢/ ٢٠٧ رقم: ٥٢٩)، (٢/ ٤١٤ رقم: ٧٥٩)، (٣/ ٢٠٥ رقم: ٩٨٥)، (٤/ ٢٠٩ رقم:

	١٤٠٠)، (٤/٣٣٨ رقم: ١٥٤٣)، (٥/١٢٧ رقم: ١٧٥٥)، (٦/٥٦ رقم: ٢١٦٧)، (٦/٢٧٠ رقم: ٢٣٨٩)
أسماء شيوخ البخاري: لابن مَنْدَه (٣٩٥هـ)	(١/٢٤ رقم: ١٢)، (١/٣٣ رقم: ٢٤)، (١/٣٥ رقم: ٢٦)، (١/٧٦ رقم: ٧٢)، (١/٦٧ رقم: ٦٢)، (٤/٣٧ رقم: ١٢٣٩)، (٥/٢٢٠ رقم: ١٨٦٢)
أسماء شيوخ البخاري: لابن عَدِي (٣٦٥هـ) (١٣)	(١/٣٨ رقم: ٣٠)، (١/٧٦ رقم: ٧٢)، (١/١٤٣ رقم: ١٥٠)، (٢/٢٩ رقم: ٣٥١)، (٢/٧٥ رقم: ٣٨٢)، (٢/٨٠ رقم: ٣٨٦)، (٢/٨٥ رقم: ٣٩٢)، (٣/٤٤ رقم: ٨٢٦)، (٤/٦١ رقم: ١٢٥٩)، (٥/٧٠ رقم: ١٦٧٦)، (٥/٢٨٦ رقم: ١٩٣٤)، (٥/٣٤٨ رقم: ٢٠٣٥)، (٦/٢٩٨ رقم: ٢٤٢٠)
أسماء شيوخ النسائي: للنَسائي (٣٠٣هـ) (٢٧)	(١/١١ رقم: ٣)، (١/٢١ رقم: ١٠)، (١/٢٥ رقم: ١٤)، (١/٣٧ رقم: ٢٨)، (١/٣٧ رقم: ٢٩)، (١/٤٠ رقم: ٣٢)، (١/٤٥ رقم: ٤٣)، (١/٦١ رقم: ٥٦)، (١/٦٨ رقم: ٦٤)، (١/١٤٨ رقم: ١٥٥)، (١/١٤٨ رقم: ١٥٦)، (١/١٥١ رقم: ١٥٨)، (١/١٥٣ رقم: ١٦٩)، (١/١٥٥ رقم: ١٧١)، (١/٢٩٠ رقم: ٢٩٠)، (١/٢٩٩ رقم: ٣٠٠)، (٢/٩٦ رقم: ٤٠٢)، (٢/٤١٤ رقم: ٧٥٩)، (٣/٥٩ رقم: ٨٤٠)، (٣/٢٣١ رقم: ١٠٠٣)، (٣/٣١٨ رقم: ١١٠٩)، (٤/٢٩٥ رقم: ١٤٩٢)، (٤/٣٣٩ رقم: ١٥٤٣)، (٤/٣٦٩ رقم: ١٥٧٩)، (٦/٨٩ رقم: ٢٢٢٥)، (٦/١٥٨ رقم: ٢٢٩٠)، (٦/٣٣٢ رقم: ٢٤٥٢)
الأسماء والكنى: لابن مَخْلَد (ت ؟هـ) (٢)	(٥/٣٢٩ رقم: ٢٠١٦)، (٦/٧٤ رقم: ٢١٩٩)
الاشتقاق الكبير: لابن دُرَيد (٣٢١هـ) (٨)	(١/٣١٣ رقم: ٣١٦)، (٢/٢٨١ رقم: ٦٠٣)، (٣/١٥٤ رقم: ٩٣١)، (٤/١٠٠ رقم: ١٢٩٤)، (٤/٢١٩ رقم: ١٤١٠)، (٦/٣٧١ رقم: ٢٥٠٠)، (٦/٣٧٦ رقم: ٢٥٠٣)، (٦/٣٨٥ رقم: ٢٥١١)
الأشربة: للخَلاّل (٣١١هـ) (١)	(٢/٢٤٤ رقم: ٦٦٧)
أشياخ الثوري: لمسلم بن الحَجَّاج (٢٦١هـ) (١)	(٣/٨٥ رقم: ٨٦٨)
أصحاب أحمد:	(٣/٢٣٢ رقم: ١٠٠٤)

للخَلاَّل (٣١١هـ) (١)	
الأصنام: لابن الكَلبِي (٢٠٦هـ) (١)	(٢١/٦ رقم: ٢١٣٤)
الأصنام: للجَاحِظ (٢٥٥هـ) (١)	(٣٤٦/٢ رقم: ٦٦٩)
الأطراف بتنقيح الأطراف: لمُغلَطَاي (٧٦٢هـ) (١)	(٨٦/٥ رقم: ١٦٩٠)
الأطراف: للمِزِّي (٧٤٢هـ) (٤)	(١٨٥/٢ رقم: ٤٩٩)، (٦٥/٣ رقم: ٨٤٣)، (٣٣٧/٣ رقم: ١١٢٩)، (٨٦/٥ رقم: ١٦٩٠)
الأطراف: لابن عساكر (٥٧١هـ) (٩)	(٥٦/٢ رقم: ٣٦٨)، (١٠٥/٢ رقم: ٤١٣)، (١٣٨/٣ رقم: ٩١٩)، (٣٤٢/٣ رقم: ١١٣٦)، (٣٠٠/٤ رقم: ١٤٩٧)، (٦٠/٥ رقم: ١٦٦٥)، (٧٦/٥ رقم: ١٦٨١)، (١٥٧/٥ رقم: ١٧٧٥)، (٢٦٤/٥ رقم: ١٩٠٩)
الإعتاب: لابن الأَبَّار (٦٥٨هـ) (١)	(٢٥١/١ رقم: ٢٤٩)
الإعراب: لابن أبي خيثمة (٢٧٩هـ) (١)	(٣٢٩/٥ رقم: ٢٠١٦)
الإعلام بسنّته عليه الصلاة والسلام شرح سنن ابن ماجة الإمام: لمُغلَطَاي (٧٦٢هـ) (٧)	(٣١٣/٢ رقم: ٦٣٢)، (٣٣٥/٣ رقم: ١١٢٥)، (٣٥٧/٣ رقم: ١١٤٨)، (٣٠٨/٤ رقم: ١٥٠٧)، (٣٠/٦ رقم: ٢١٤٣)، (١٥٧/٦ رقم: ٢٢٨٧)، (٣٠٣/٦ رقم: ٢٤٢٣)
أفعل من كذا: لحَمزة الأَصبَهاني (ت نحو ٣٥١هـ) (١)	(٢٧٨/٤ رقم: ١٤٧٥)
اقتباس الأنوار والتماس الأزهار:	(٧٤/١ رقم: ٧١)، (١٦١/٣ رقم: ٩٣٨)، (٣٤٢/٣ رقم: ١١٣٧)،

للرُّشاطِي (٥٤٢هـ) (٤)	(٣٠٨/٦ رقم: ٢٤٢٦)
الأقران: لأبي الشيخ الأصبهاني (٣٦٩هـ) (٨)	(٢٠٤/٢ رقم: ٥٢٤)، (٣٢٧/٢ رقم: ٦٣٩)، (١٨٣/٣ رقم: ٩٥٥)، (١٨٨/٣ رقم: ٩٥٩)، (٢٢٧/٣ رقم: ١٠٠١)، (٣٨/٥ رقم: ١٦٣٩)، (٣٨٧/٥ رقم: ٢٠٧٧)، (٤١١/٥ رقم: ٢٠٨٣)
الأقضية: لابن أبي حاتم (٣٢٧هـ) (١)	(١٧/٣ رقم: ٧٩٢)
الاكتفاء في تنقيح كتاب الضعفاء: لمُغلَطَاي (٧٦٢هـ) (١٤)	(٢٦/١ رقم: ١٥)، (٤٠/٢ رقم: ٣٥٦)، (٤٩/٢ رقم: ٣٦٣)، (١٠٣/٣ رقم: ٨٨٥)، (٢٠٧/٣ رقم: ٩٨٦)، (٢٢/٤ رقم: ١٢٢٥)، (٢٣/٤ رقم: ١٢٢٦)، (١٨٤/٤ رقم: ١٣٧٣)، (٣٠٨/٤ رقم: ١٥٠٧)، (٣٤٣/٤ رقم: ١٥٥١)، (٧٩/٥ رقم: ١٦٨٣)، (٣٢١/٥ رقم: ٢٠٠٤)، (٤٣١/٥ رقم: ٢٠٩٩)، (١٧٧/٦ رقم: ٢٣٠٧)
الإكليل: للهَمدَاني (٣٣٤هـ) (٣)	(١١/٢ رقم: ٣٢٨)، (٢٩٩/٢ رقم: ٦١٥)، (٨/٤ رقم: ١٢٠٧)
الإكليل: للحاكم النَّيسابُوري (٤٠٥هـ) (١)	(١٣٥/٦ رقم: ٢٢٦٧)
الإكمال: لابن ماكولا (٤٧٥هـ) (٧)	(٥٣/١ رقم: ٥٠)، (١٠٨/٣ رقم: ٨٩٣)، (١٥٣/٣ رقم: ٩٣١)، (٣٤٠/٣ رقم: ١١٣٤)، (٣٠١/٤ رقم: ١٤٩٨)، (١٥/٥ رقم: ١٦٢٣)، (١٤٧/٥ رقم: ١٧٦٦)
الألقاب: لأبي بكر الشِّيرازي (٤٠٧هـ) (٢١)	(٨٥/١ رقم: ٩٨)، (٩١/١ رقم: ١٠٩)، (١٣٩/١ رقم: ١٤٦)، (١٥٤/١ رقم: ١٧١)، (٢٠٤/١ رقم: ٢١٠)، (٢٦٣/١ رقم: ٢٦٥)، (٣٢٨/١ رقم: ٣٢٣)، (٥٧/٢ رقم: ٣٦٨)، (٦٧/٢ رقم: ٣٧٧)، (٢١٣/٢ رقم: ٥٣٨)، (٢٤٥/٢ رقم: ٥٦٩)، (٢٥٩/٣ رقم: ١٠٣٤)، (٢٥١/٤ رقم: ١٤٤٦)، (٣٣٠/٤ رقم: ١٥٣٣)، (١١١/٥ رقم: ١٧٢٦)، (١٨٧/٥ رقم: ١٨١٠)، (٣٠٧/٥ رقم: ١٩٨٢)، (٤٢٢/٥ رقم: ٢٠٨٨)، (٦٩/٦ رقم: ٢١٩٤)، (١٢٥/٦ رقم: ٢٢٥٦)، (١٩٩/٦ رقم: ٢٣٣٤)
الألقاب: لابن الكَلبِي (٢٠٦هـ)	(٤٢٤/٢ رقم: ٧٧٥)، (٢٩٨/٤ رقم: ١٤٩٦)، (٣٧٦/٦ رقم: ٢٥٠٣)

(٣)	
الألقاب: للعطّار الدمشقي (؟هـ) (١)	(٥/٤٣٩ رقم: ٢١٠٦)
الأمالي: لأبي بكر السَّمْعَاني (٥١٠هـ) (١٠)	(١/٥٧ رقم: ٥٤)، (١/٢٩٠ رقم: ٢٩٠)، (١/٣١٤ رقم: ٣١٦)، (٢/٥٥ رقم: ٣٦٨)، (٢/٦٣ رقم: ٣٧١)، (٢/١٦٠ رقم: ٤٧٤)، (٢/١٦٢ رقم: ٤٧٨)، (٢/٢٨١، ٢٨٢ رقم: ٦٠٣)، (٢/٣٧٣ رقم: ٧٠٥)، (٦/١٥٠ رقم: ٢٢٨١)
الأمالي: لأبي المظفر السَّمْعَاني (٤٨٩هـ)	(٣/٣٧١ رقم: ١١٦٤)
الأمالي: لابن سَمْعُون (٣٨٧هـ) (١)	(٢/١٥٣ رقم: ٤٦٦)
الأمالي: لأبي علي الهَجَرِي (القرن الثالث – أوّل القرن الرابع) (٨)	(٢/١٨ رقم: ٣٣٨)، (٢/٣٨٣ رقم: ٧١١)، (٣/٢٧١ رقم: ١٠٤٣)، (٤/٤٠ رقم: ١٢٤١)، (٥/١٧٠ رقم: ١٧٨٧)، (٥/١٩٣ رقم: ١٨٢٥)، (٥/٢٨٥ رقم: ١٩٣٢)، (٦/١٢٥ رقم: ٢٢٥٧)
الأمالي: لأبي طاهر الزِّيادِي (٤١٠هـ) (١)	(١/٢٨٤ رقم: ٢٨٤)
الأمالي: لأبي الفضل السَّلاَمِي (٥٥٠هـ) (١)	(٣/١٥٩ رقم: ٩٣٦)
الأمثال: للزَّمَخشَرِي (٥٣٨هـ) (١)	(٤/٢٥١ رقم: ١٤٤٥)
أنباء نجباء الأبناء: لابن ظَفَر (٥٦٥هـ) (٢)	(٤/٢٦٨ رقم: ١٤٦٧)، (٥/٥١ رقم: ١٦٥١)
أنساب الخزرج: لأبي محمد الدِّمياطِي (٧٠٥هـ) (٥)	(٢/٩ رقم: ٣٢٦)، (٢/٢٨٢ رقم: ٦٠٣)، (٤/٦٠ رقم: ١٢٥٨)، (٥/١٢٩ رقم: ١٧٥٧)، (٥/٢٤٧ رقم: ١٨٩٣)

أنساب الفرس: لأبي عُبيدة (٢١٠هـ) (١)	(٤/٢٨٦ رقم: ١٤٨٣)
أنساب قريش: للزُبير بن بَكّار (٢٥٦هـ) (١٤)	(١/٢٩ رقم: ١٩)، (١/١٦٦ رقم: ١٧٩)، (١/٢٤٤ رقم: ٢٤٣)، (١/٢٧٥ رقم: ٢٧٧)، (١/٢٨٢ رقم: ٢٨٠)، (١/٢٩٥ رقم: ٢٩٥)، (٢/٢٧٠ رقم: ٥٩٤)، (٤/٧٧ رقم: ١٢٨٣)، (٤/١٥٧ رقم: ١٣٤٦)، (٥/٨٥ رقم: ١٦٩٠)، (٥/١٨٧ رقم: ١٨٠٩)، (٥/٢٢٤ رقم: ١٨٦٨)، (٦/٣١٥ رقم: ٢٤٣٣)، (٦/٣٤٨ رقم: ٢٤٧٥)، (٦/٣٩٤ رقم: ٢٥٢٣)
الأنساب: لابن طاهر المقدسي (٥٠٧هـ) (٤)	(٥/٣٧٧ رقم: ٢٠٦٧)، (٥/٤٣٣ رقم: ٢١٠٣)، (٦/٢٧٠ رقم: ٢٣٨٩)، (٦/٣٠٨ رقم: ٢٤٦٢)
الأنساب: للسَّمعاني (٥٦٢هـ) (٤)	(٣/٣٢٨ رقم: ١١٢٣)، (٤/٢١٩ رقم: ١٤١٠)، (٦/٣٢٨ رقم: ٢٤٤٦)، (٦/٣٠٨ رقم: ٢٤٢٦)
الأنساب: لأبي عُبَيد (٢٢٤هـ) (٧)	(٢/٢٨٥ رقم: ٦٠٥)، (٣/٢٤٨ رقم: ١٠٢٤)، (٤/١٠٠ رقم: ١٢٩٤)، (٥/١٤١ رقم: ١٧٦٤)، (٥/١٨٥ رقم: ١٨٠٩)، (٦/١٣٨ رقم: ٢٢٦٩)، (٦/٣٩٤ رقم: ٢٥٢٣)
الأنساب: للبَلاذُرِي (٢٧٩هـ) (٤)	(١/٢٧٩ رقم: ٢٧٧)، (٢/١١٩ رقم: ٤٣١)، (٦/٢٠٤ رقم: ٢٣٣٩)، (٦/٣٩٤ رقم: ٢٥٢٣)
الإنصاف: لابن عبد البر (٤٦٣هـ) (٣)	(٢/١٩٤ رقم:٦١٢)، (٢/٣٩٨ رقم: ٧٣٠)، (٥/٣٦٥ رقم: ٢٠٥٢)
الانفراد: للأُقْلِيشِي (بعد ٥٥٠هـ) (٢)	(٣/٢٩ رقم:٨٠٥)، (٥/٤٣٠ رقم: ٢٠٩٨)
الأوائل: لأبي هِلال العَسكَري (؟هـ) (٥)	(٢/٢٨٠ رقم: ٦٠٣)، (٤/١٠٧ رقم: ١٢٩٦)، (٤/١٥٦ رقم: ١٣٤٦)، (٥/٥١ رقم: ١٦٥١)، (٥/٢٤١ رقم: ١٨٨٤)
الأوسط: للمَسْعُودي (٣٤٦هـ)	(٥/٩٣ رقم: ١٦٩٨)

(١)	
أولاد المحدّثين: لابن مَرْدُويه (٤١٠هـ) (١٩)	(١٩٢/١ رقم: ١٩٦)، (٢٠٦/١ رقم: ٢١٢)، (٢٨٢/١ رقم: ٢٨١)، (٦٦/٢ رقم: ٣٧٤)، (٢٨٣/٢ رقم: ٦٠٣)، (٣٩/٣ رقم: ٨١٩)، (٣٩/٤ رقم: ١٢٤٠)، (٢٧٢/٤ رقم: ١٤٦٩)، (٣٢٨/٤ رقم: ١٥٣١)، (٤٠٣/٤ رقم: ١٦١٠)، (٣٦٦/٥ رقم: ٢٠٥٣)، (٤٢٧/٥ رقم: ٢٠٩٤)، (١٢٥/٦ رقم: ٢٢٥٦)، (١٥١/٦ رقم: ٢٢٨١)، (٢٧٧/٦ رقم: ٢٣٩٨)، (٢٨١/٦ رقم: ٢٤٠٣)، (٣٢٢/٦ رقم: ٢٤٣٨)، (٣٣١/٦ رقم: ٢٤٥٠)، (٣٤٠/٦ رقم: ٢٤٦٤)
أوهام المدخل: لعبد الغني بن سعيد المصري (٤٠٩هـ) (١)	(٢٥٤/٥ رقم: ١٩٠٠)
إيضاح الإشكال: لعبد الغني بن سعيد المصري (٤٠٩هـ) (٨)	(٩٧/١ رقم: ١٢٤)، (١٦٩/١ رقم: ١٨٠)، (١٥٢/١ رقم: ١٥١)، (٢٨٤/١ رقم: ٢٨٤)، (٨٢/٢ رقم: ٣٨٧)، (١٨٧/٥ رقم: ١٨١٠)، (٤٣٠/٥ رقم: ٢٠٩٨)، (٨٠/٦ رقم: ٢٢١٣)
إيضاح الإشكال: لابن طاهر المقدسي (٥٠٧هـ) (٣)	(٢٣٦/٢ رقم: ٥٦١)، (١٢٨/٣ رقم: ٩١٠)، (٣٠٩/٣ رقم: ١٠٩٧)
الإيناس: للوزير المغربي (٤١٨هـ) (١)	(٦٩/٦ رقم: ٢١٩٥)
البُرصان والعُرجان والعُميان والحُولان: للجَاحِظ (٢٥٥هـ) (١٧)	(١٦٦/١ رقم: ١٧٩)، (٢٧٦/١ رقم: ٢٧٧)، (٢١/٢ رقم: ٣٣٩)، (٢٨٠/٢ رقم: ٦٠٣)، (١٠٦/٣ رقم: ٨٩٠)، (١٨٤/٣ رقم: ٩٥٨)، (١٧١/٤ رقم: ١٣٦٠)، (٢٥١/٤ رقم: ١٤٤٥)، (٢٧٨/٤ رقم: ١٤٧٥)، (٢٩٩/٤ رقم: ١٤٩٦)، (٤٨/٥ رقم: ١٦٥١)، (٢١٦/٥ رقم: ١٨٥٨)، (٣٣١/٥ رقم: ٢٠١٦)، (٤٣٦/٥ رقم: ٢١٠٤)، (٤٤٢/٥ رقم: ٢١٠٨)، (١٠/٦ رقم: ٢١١٥)، (٣٧٤/٦ رقم: ٢٥٠١)
البسملة: لابن خُزَيمة (٣١١هـ) (٢)	(١٦٤/٤ رقم: ١٣٥٤)، (٣٦٥/٥ رقم: ٢٠٥٢)
البصائر والذخائر: لأبي حَيّان (٤١٤هـ)	(٣٩٠/٥ رقم: ٢٠٧٧)

(١)	
البغضاء: للجَاحِظ (٢٥٥هـ) (١)	(٢٢٣/٤ رقم: ١٤١٠)
بغية النقاد: لابن المَوَّاق (٦٤٢هـ) (٣)	(١٨١/١ رقم: ١٨٦)، (٨٣/٤ رقم: ١٢٨٤)، (٢١٥/٦ رقم: ٢٣٤٨)
البقايا: لأبي هِلال العَسكَري (؟هـ) (١)	(٢٦٥/٦ رقم: ٢٣٨٥)
بيان الوهم والإيهام: لابن القَطّان (٦٢٨هـ) (٢٧)	(٣١٨/١ رقم: ٣١٦)، (٥٨/٢ رقم: ٣٦٩)، (٢١٠/٢ رقم: ٥٣٥)، (٢٦٠/٢ رقم: ٥٨١)، (٣٤٠/٢ رقم: ٦٦٣)، (٣٤٩/٢ رقم: ٦٧٣)، (٣٩٨/٢ رقم: ٧٣٠)، (٤٠٤/٢ رقم: ٧٣٨)، (٢١٣/٣ رقم: ٩٨٨)، (٢٧٣/٣ رقم: ١٠٤٧)، (٢٩٢/٣ رقم: ١٠٧٦)، (٣٢٢/٣ رقم: ١١١٣)، (٧٠/٤ رقم: ١٢٧٦)، (١٢٤/٤ رقم: ١٣١٨)، (١٣١/٤ رقم: ١٣٢٧)، (٢٠٠/٤ رقم: ١٣٨٩)، (١١٣/٥ رقم: ١٧٢٧)، (١٨١/٥ رقم: ١٨٠٤)، (٢٣٣/٥ رقم: ١٨٧٧)، (٢٤٤/٥ رقم: ١٨٩١)، (٣٠٢/٥ رقم: ١٩٥٨)، (٣٨٢/٥ رقم: ٢٠٧٣)، (٥/٦ رقم: ٢١١٢)، (٦٧/٦ رقم: ٢١٩١)، (٢١٥/٦ رقم: ٢٣٤٨)، (٢٦٧/٦ رقم: ٢٣٨٧)، (٣٠٢/٦ رقم: ٢٤٢٣)
بيان خطأ البخاري: لابن أبي حاتم (٣٢٧هـ) (١١)	(٨٢/١ رقم: ٨٦)، (١٧٦/١ رقم: ١٨٣)، (١٥١/٢ رقم: ٤٦٣)، (٢٠٧/٢ رقم: ٥٢٩)، (٣٢٠/٢ رقم: ٦٣٦)، (١٧/٣ رقم: ٧٩٢)، (٥٧/٣ رقم: ٨٣٤)، (٣٨١/٣ رقم: ١١٧٣)، (٢٨/٤ رقم: ١٢٣١)، (١٢٠/٦ رقم: ٢٢٥٠)، (٣٦٣/٦ رقم: ٢٤٩٠)
البيان: للجَاحِظ (٢٥٥هـ) (٧)	(٩٣/٢ رقم: ٤٠١)، (٣٠٦/٢ رقم: ٦٢٧)، (١٩/٣ رقم: ٧٩٢)، (١٢٠/٤ رقم: ١٣١٢)، (٥٥/٥ رقم: ١٦٥٦)، (٧٠/٦ رقم: ٢١٩٦)، (٢٥٢/٦ رقم: ٢٣٨٢)
تاريخ إسحاق عن ابن مَعِين: لإسحاق الكَوْسَج (٢٥١هـ) (١)	(١٢٩/٤ رقم: ١٣٢٤)
تاريخ أصبهان: لأبي نُعَيم الأَصبَهَاني (٤٣٠هـ)	(٩٦/١ رقم: ١٢٢)، (١٠٠/١ رقم: ١٣٠)، (١٠١/١ رقم: ١٣٢)، (٢٨٤/١ رقم: ٢٨٤)، (١٩/٢ رقم: ٣٣٩)، (٢٢٥/٢ رقم: ٥٥٢)،

(١٦)	(٣/١٦٧ رقم: ٩٤٣)، (٣/١٨٧ رقم: ٩٥٩)، (٣/٢٣٣ رقم: ١٠٠٩)، (٣/٣٦٥ رقم: ١١٥٤)، (٤/١٤٢ رقم: ١٣٣٩)، (٤/١٥٢ رقم: ١٣٤١)، (٥/٢٦٧ رقم: ١٩١٥)، (٥/٤٣٩ رقم: ٢١٠٦)، (٦/١٤٠ رقم: ٢٢٧٢)، (٦/٣٠٣ رقم: ٢٤٢٣)
تاريخ الأطباء: لابن أبي أُصَيْبِعَة (٦٦٨هـ) (١)	(٥/٢٧١ رقم: ١٩١٥)
التاريخ الأوسط: للبُخاري (٢٥٦هـ) (٦٥)	(١/٤٨ رقم: ٤٤)، (١/١٤٥ رقم: ١٥٤)، (١/١٤٩ رقم: ١٥٦)، (١/١٦٥ رقم: ١٧٩)، (١/١٦٧ رقم: ١٨٠)، (١/١٧٩ رقم: ١٨٤)، (١/٣١٨ رقم: ٣١٦)، (١/٣٢١ رقم: ٣١٧)، (٢/٣٦ رقم: ٣٥٤)، (٢/٦٤ رقم: ٣٧٢)، (٢/١٥٠ رقم: ٤٦٠)، (٢/١٥٤ رقم: ٤٦٧)، (٢/١٦٨ رقم: ٤٨٣)، (٢/٢٣٤ رقم: ٥٦٠)، (١/٢٤٤ رقم: ٢٤٣)، (٢/٣٢٨ رقم: ٦٤١)، (٢/٣٩٣ رقم: ٧٢٥)، (٣/٦١ رقم: ٨٤١)، (٣/٩٠ رقم: ٨٧٤)، (٣/٩٣ رقم: ٨٧٧)، (٣/١١٧ رقم: ٩٠٥)، (٣/١٣١ رقم: ٩١٣)، (٣/١٩٩ رقم: ٩٧٩)، (٣/٢٠٨ رقم: ٩٨٦)، (٣/٢١٥ رقم: ٩٩٠)، (٣/٢٣٩ رقم: ١٠١٨)، (٣/٢٤٥ رقم: ١٠٢٢)، (٣/٢٦٩ رقم: ١٠٤١)، (٣/٣١٠ رقم: ١٠٩٨)، (٣/٣٦٠ رقم: ١١٤٨)، (٣/٣٨٧ رقم: ١١٨٥)، (٣/٤٠١ رقم: ١١٩٨)، (٣/٤٠٣ رقم: ١١٩٩)، (٤/٣٢ رقم: ١٢٣٥)، (٤/٧٥ رقم: ١٢٧٩)، (٤/١٠٠ رقم: ١٢٩٤)، (٤/١٠٩ رقم: ١٣٠٢)، (٤/١١٩ رقم: ١٣١٢)، (٤/١٣٣ رقم: ١٣٢٩)، (٤/١٩٢، ١٩٤ رقم: ١٣٨٤)، (٤/٢٤٨ رقم: ١٤٤٣)، (٤/٢٦٥ رقم: ١٤٦٥)، (٤/٣١١ رقم: ١٥١٢)، (٤/٣٤٩ رقم: ١٥٦٠)، (٤/٣٩٥ رقم: ١٦٠٧)، (٥/٢١٥ رقم: ١٨٥٧)، (٥/٢١٩ رقم: ١٨٦٢)، (٥/٢٣٦ رقم: ١٨٨١)، (٥/٢٦٨ رقم: ١٩١٥)، (٥/٢٩١ رقم: ١٩٣٨)، (٥/٣١٢ رقم: ١٩٩١)، (٥/٣٣٥ رقم: ٢٠١٨)، (٥/٣٤٨ رقم: ٢٠٣٥)، (٥/٣٦٠ رقم: ٢٠٤٣)، (٥/٣٨٠ رقم: ٢٠٧٢)، (٥/٣٨٤ رقم: ٢٠٧٤)، (٥/٤٢٣ رقم: ٢٠٨٨)، (٦/١١ رقم: ٢١١٧)، (٦/٤٧ رقم: ٢١٦١)، (٦/١٦٥ رقم: ٢٢٩٤)، (٦/١٨١ رقم: ٢٣١٥)، (٦/٢٠٠ رقم: ٢٣٣٦)، (٦/٣٤٠ رقم: ٢٤٦٦)، (٦/٣٤٣ رقم: ٢٤٧٠)، (٦/٤٠٠ رقم: ٢٥٢٩)
التاريخ الأوسط:	(١/١٤ رقم: ٤)، (١/٣١٤ رقم: ٣١٦)، (٢/٥٥ رقم: ٣٦٨)،

لابن أبي خَيْثَمَة (٢٧٩هـ) (١٥)	(١٦٤/٢ رقم: ٤٧٨)، (٢٥٨/٢ رقم: ٥٨٠)، (٢٨٨/٢ رقم: ٦٠٨)، (٤٢٣/٢ رقم: ٧٧٣)، (١١٠/٣ رقم: ٨٩٥)، (١١٩/٤ رقم: ١٣١٢)، (١٩٧/٤ رقم: ١٣٨٨)، (٨٧/٥ رقم: ١٦٩٢)، (١٥٤/٥ رقم: ١٧٧١)، (٢٠٨/٥ رقم: ١٨٤٣)، (٤٢٣/٥ رقم: ٢٠٨٨)، (٣١١/٦ رقم: ٢٤٢٩)
تاريخ البصرة: لابن أبي خَيْثَمَة (٢٧٩هـ) (٦)	(٢١١/٢ رقم: ٥٣٦)، (٢٨٣/٢ رقم: ٦٠٣)، (١٠٧/٣ رقم: ٨٩٠)، (١٠٦/٤ رقم: ١٢٩٦)، (١٢٥/٤ رقم: ١٣٢٠)، (٢٧٩/٤ رقم: ١٤٧٥)
تاريخ الجزيرة: لأبي عَرُوبة الحَرّاني (٣١٨هـ) (٢)	(٩٣/٥ رقم: ١٦٩٧)، (٢٧٦/٥ رقم: ١٩٢٢)
تاريخ الحمصيّين: لأبي بكر البَغْدَادي (القرن الثالث) (١)	(١٣/٤ رقم: ١٢١٤)
تاريخ الرَّقَّة: لأبي علي القُشَيْري (٣٣٤هـ) (٩)	(١٨١/٢ رقم: ٤٩٦)، (٣٢١/٢ رقم: ٦٣٩)، (٣٣٤/٢ رقم: ٦٥٦)، (٣٤١/٢ رقم: ٦٦٤)، (٦٨/٣ رقم: ٨٤٥)، (٣٧٦/٣ رقم: ١١٦٨)، (١٤٧/٥ رقم: ١٧٦٨)، (١٩١/٥ رقم: ١٨١٢)، (٣٤٤/٦ رقم: ٢٤٧٢)
تاريخ الصحابة الكبير: لأحمد بن عبد الله البَرْقِي (٢٧٠هـ) (١٤)	(٢٨٧/٢ رقم: ٦٠٨)، (٣٠٤/٢ رقم: ٦٢٤)، (٣٨١/٢ رقم: ٧٠٩)، (٤٢٣/٢ رقم: ٧٧٣)، (١١١/٣ رقم: ٨٩٥)، (١٣٥/٣ رقم: ٩١٤)، (٢٢٣/٣ رقم: ٩٩٤)، (٢٤٧/٣ رقم: ١٠٢٣)، (١٠٥/٤ رقم: ١٢٩٦)، (١٢٠/٤ رقم: ١٣١٢)، (١٨٤/٤ رقم: ١٣٧٤)، (٣٤٧/٤ رقم: ١٥٥٨)، (٢٥/٦ رقم: ٢١٣٩)، (٣٥٤/٦ رقم: ٢٤٨٣)
تاريخ الصحابة: للتِّرْمِذي (٢٧٩هـ) (٢٢)	(٧/٢ رقم: ٣٢٥)، (٢٥٦/٢ رقم: ٥٧٨)، (٢٧١/٢ رقم: ٥٩٦)، (٢٨٥/٢ رقم: ٦٠٥)، (٢٨٩/٢ رقم: ٦٠٨)، (٣٠٤/٢ رقم: ٦٢٤)، (٣٠٥/٢ رقم: ٦٢٥)، (٣٨١/٢ رقم: ٧٠٩)، (٧٣/٣ رقم: ٨٥٢)، (٨٦/٣ رقم: ٨٦٩)، (٢٨٦/٣ رقم: ١٠٦٩)، (٣٧٧/٣ رقم: ١١٦٩)، (١٢٦/٤ رقم: ١٣٢١)، (٢٧٨/٤ رقم: ١٤٧٥)، (٢٨٨/٤ رقم: ١٤٨٣)، (٣٠٢/٤ رقم: ١٥٠٠)، (٣٩٢/٤ رقم: ١٦٠٣)، (١٥٢/٥ رقم: ١٧٧٠)، (٢٠٦/٥ رقم: ١٨٤٣)، (١٤/٦ رقم: ٢١٢١)، (١٣٤/٦ رقم: ٢٢٦٥)، (٤٠١/٦ رقم: ٢٥٢٩)
التاريخ الصغير:	(٣٦٠/٤ رقم: ١٥٦٨)

لأحمد بن عبد الله البَرْقِي (٢٧٠هـ) (١)	
التاريخ الصغير: للبُخاري (٢٥٦هـ) (٢٦)	(٣١٧/١ رقم: ٣١٦)، (٣٦/٢ رقم: ٣٥٤)، (١٦٨/٢ رقم: ٤٨٣)، (٣٨٤/٢ رقم: ٧١٢)، (٩٣/٣ رقم: ٨٧٧)، (١٦٣/٣ رقم: ٩٤٠)، (٢٠٠/٣ رقم: ٩٨٠)، (٢٠٨/٣ رقم: ٩٨٦)، (٣٦٠/٣ رقم: ١١٤٨)، (٢٧/٤ رقم: ١٢٣٠)، (٣٠/٤ رقم: ١٢٣٣)، (٩٠/٤ رقم: ١٢٨٤)، (١٠٠/٤ رقم: ١٢٩٤)، (١٣٣/٤ رقم: ١٣٢٩)، (٣١١/٤ رقم: ١٥١٢)، (٣٤٩/٤ رقم: ١٥٦٠)، (٥٩/٥ رقم: ١٦٦٤)، (١٨٢/٥ رقم: ١٨٠٤)، (١٨٧/٥ رقم: ١٨٠٩)، (٢٧١/٥ رقم: ١٩١٧)، (٣٤٥/٥ رقم: ٢٠٣٣)، (٣٣/٦ رقم: ٢١٤٧)، (٧٣/٦ رقم: ٢١٩٩)، (١٠٣/٦ رقم: ٢٢٣١)، (٢٠٠/٦ رقم: ٢٣٣٦)، (٣٧١/٦ رقم: ٢٥٠٠)
التاريخ الصغير: لأحمد بن حنبل (٢٤١هـ) (١)	(٣٦/٢ رقم: ٣٥٤)
التاريخ الصغير: للهيثم بن عدي (٢٠٧هـ) (٢)	(٢٩٧/٢ رقم: ٦١٥)، (٣٤٢/٦ رقم: ٢٤٦٩)
التاريخ الصغير: لضَمْرة بن ربيعة الرملي (٢٠٢هـ) (١)	(٣٦٨/٤ رقم: ١٥٧٦).
تاريخ الطالبِيِّين: للجِعابي (٣٥٥هـ) (٢)	(٧٦/٤ رقم: ١٢٨٢)، (٧٧/٤ رقم: ١٢٨٣)
تاريخ الغرباء: لابن يُونس (٣٤٧هـ) (٢٨)	(٢٣٤/١ رقم: ٢٣٥)، (٢٤٨/١ رقم: ٢٤٩)، (٢٨٧/١ رقم: ٢٨٤)، (٢٩٠/١ رقم: ٢٩٠)، (٣٢٦/١ رقم: ٣١٩)، (١٦٧/٢ رقم: ٤٨٢)، (٢٣٧/٢ رقم: ٥٦٢)، (٣٣٣/٢ رقم:٦٤٨)، (٣٣٥/٢ رقم: ٦٥٧)، (٣٨٦/٢ رقم: ٧١٥)، (١٢/٣ رقم: ٧٨٧)، (٣٠/٣ رقم: ٨٠٦)، (١٧٨/٣ رقم: ٩٥٤)، (٢٧٩/٣ رقم: ١٠٥٨)، (٣٣٨/٣ رقم: ١١٣٢)، (٣٢/٤ رقم: ١٢٣٥)، (٩٨/٤ رقم: ١٢٩٣)، (١٣١/٤ رقم: ١٣٢٨)، (١٦٠/٤ رقم: ١٣٥٠)، (٢٣٤/٤ رقم: ١٤٢٦)، (٢٨٣/٤ رقم: ١٤٨١)، (٣٣/٥ رقم: ١٦٣٦)، (١٤٦/٥ رقم: ١٧٦٦)،

	(١٨٨/٥ رقم: ١٨١٠)، (٢٢٢/٥ رقم: ١٨٤٦)، (١٣/٦ رقم: ٢١١٩)، (٣٤/٦ رقم: ٢١٤٨)، (٢١١/٦ رقم: ٢٣٤٣)
تاريخ القدس: لأبي عبد الله الكَنْجِي (٦٨٢هـ) (٣٠)	(٥٣/١ رقم: ٥٠)، (٥٧/١ رقم: ٥٤)، (٥٨/١ رقم: ٥٥)، (١٠٢/١ رقم: ١٣٢)، (١٣٩/١ رقم: ١٤٣)، (٣٠٠/١ رقم: ٣٠١)، (٣٢٦/١ رقم: ٣١٩)، (٧٣/٢ رقم: ٣٨١)، (١١٠/٣ رقم: ٨٩٥)، (١١٦/٣ رقم: ٩٠٤)، (١٧٢/٣ رقم: ٩٤٨)، (١٨٩/٣ رقم: ٩٦١)، (٢٤٣/٣ رقم: ١٠٢٠)، (٣٧٨/٣ رقم: ١١٦٩)، (١٧٩/٤ رقم: ١٣٧١)، (٢٩٨/٤ رقم: ١٤٩٤)، (٣٢٤/٤ رقم: ١٥٢٩)، (٣٤٠/٤ رقم: ١٥٤٤)، (٣٤٦/٤ رقم: ١٥٥٦)، (٣٦٥/٤ رقم: ١٥٧٢)، (٣٦٧/٤ رقم: ١٥٧٣)، (٣٦٨/٤ رقم: ١٥٧٦)، (٦/٥ رقم: ١٦١٢)، (٥٤/٥ رقم: ١٦٥٥)، (١٤٤/٥ رقم: ١٧٦٦)، (١٣/٦ رقم: ٢١١٩)، (٣٦/٦ رقم: ٢١٤٩)، (٧٢/٦ رقم: ٢١٩٦)، (١٠١/٦ رقم: ٢٢٢٨)، (١٣٦/٦ رقم: ٢٢٦٨)
تاريخ القَيْرَوان: لأبي بكر المالكي (٤٦٠هـ تقريباً) (٧)	(٣٧٩/٢ رقم: ٧٠٩)، (٤٠/٣ رقم: ٨٢٠)، (١٧٨/٣ رقم: ٩٥٤)، (١٩٤/٣ رقم: ٩٧٤)، (٣٤١/٣ رقم: ١١٣٥)، (١٤/٥ رقم: ١٦٢١)، (٩٥/٥ رقم: ١٧٠١)
التاريخ الكبير: للبُخاري (٢٥٦هـ) (٣٧٥)	(٢٨/١ رقم: ١٩)، (٣٧/١ رقم: ٢٩)، (٤٨/١ رقم: ٤٤)، (٨٢/١ رقم: ٨٦)، (١٤٩/١ رقم: ١٥٦)، (١٦٥/١ رقم: ١٧٩)، (١٧٤/١ رقم: ١٨٢)، (١٧٦/١ رقم: ١٨٣)، (١٧٩/١ رقم: ١٨٤)، (١٨٠/١ رقم: ١٨٦)، (١٨٠/١ رقم: ١٨٩)، (١٨٣/١ رقم: ١٨٨)، (١٨٧/١ رقم: ١٩٠)، (١٨٩/١ رقم: ١٩٣)، (١٩١/١ رقم: ١٩٤)، (١٩٩/١ رقم: ٢٠٥)، (٢١٣/١ رقم: ٢١٦)، (٢١٨/١ رقم: ٢٢٣)، (٢٢٩/١ رقم: ٢٢٩)، (٢٣١/١ رقم: ٢٣٣)، (٢٣٣ رقم: ٢٣٥)، (٢٣٦/١ رقم: ٢٣٩)، (٢٤١ رقم: ٢٤٢)، (٢٤٩ رقم: ٢٤٩)، (٢٥٥/١ رقم: ٢٥٥)، (٢٥٦/١ رقم: ٢٥٦)، (٢٥٩/١ رقم: ٢٥٩)، (٢٦١/١ رقم: ٢٦٣)، (٢٦٥/١ رقم: ٢٦٦)، (٢٦٦/١ رقم: ٢٦٧)، (٢٧٢/١ رقم: ٢٧٤)، (٢٧٦/١ رقم: ٢٧٧)، (٢٨٠/١ رقم: ٢٧٩)، (٢٩١/١ رقم: ٢٩١)، (٢٩٦/١ رقم: ٢٩٦)، (٣١٤/١، ٣٢١ رقم: ٣١٦)، (٩/٢ رقم: ٣٢٦)، (٢٧/٢ رقم: ٣٤٨)، (٣١/٢ رقم: ٣٥٢)، (٣٦/٢ رقم: ٣٥٤)، (٤١/٢ رقم: ٣٥٧)، (٤٥/٢ رقم: ٣٦١)، (٤٧/٢ رقم: ٣٦٢)، (٥١/٢ رقم: ٣٦٦)، (٧٢/٢ رقم: ٣٨١)، (٨٨/٢ رقم: ٣٩٥)، (٩٣/٢ رقم: ٤٠٠)، (٩٩/٢ رقم: ٤٠٧)، (١٢٢/٢ رقم:

	٤٣٦)، (٢/١٢٢ رقم: ٤٣٧)، (٢/١٢٨ رقم: ٤٤٣)، (٢/١٣٣ رقم: ٤٤٩)، (٢/١٤٣ رقم: ٤٥٦)، (٢/١٤٦ رقم: ٤٥٩)، (٢/١٥٠ رقم: ٤٦٠)، (٢/١٥١ رقم: ٤٦٣)، (٢/١٥٢ رقم: ٤٦٤)، (٢/١٥٣ رقم: ٤٦٥)، (٢/١٥٤ رقم: ٤٦٧)، (٢/١٥٦ رقم: ٤٦٩)، (٢/١٧٠ رقم: ٤٨٥)، (٢/١٧١ رقم: ٤٨٧)، (٢/١٧٦ رقم: ٤٩١)، (٢/١٨٠ رقم: ٤٩٤)، (٢/١٨٦ رقم: ٥٠٠)، (٢/١٨٨ رقم: ٥٠٢)، (٢/٢٠٣ رقم: ٥٢٢)، (٢/٢١١ رقم: ٥٣٦)، (٢/٢١٥ رقم: ٥٤٣)، (٢/٢١٧ رقم: ٥٤٥)، (٢/٢٢١ رقم: ٥٥٠)، (٢/٢٤٦ رقم: ٥٦٩)، (٢/٢٦٠ رقم: ٥٨١)، (٢/٢٦٦ رقم: ٥٨٨)، (٢/٢٧٢ رقم: ٥٩٦)، (٢/٢٧٣ رقم: ٥٩٧)، (٢/٢٨٤ رقم: ٦٠٤)، (٢/٢٩٠ رقم: ٦١١)، (٢/٢٩٣ رقم: ٦١٢)، (٢/٢٩٧ رقم: ٦١٤)، (٢/٣٠٩ رقم: ٦٢٩)، (٢/٣١٨ رقم: ٦٣٥)، (٢/٣٢٦ رقم: ٦٣٩)، (٢/٣٢٩ رقم: ٦٤٢)، (٢/٣٣١ رقم: ٦٤٦)، (٢/٣٤٥ رقم: ٦٦٨)، (٢/٣٤٨ رقم: ٦٧٢)، (٢/٣٥٥ رقم: ٦٨٠)، (٢/٣٥٩ رقم: ٦٨٨)، (٢/٣٦٥ رقم: ٦٩٣)، (٢/٣٧٩ رقم: ٧٠٩)، (٢/٤٠٥ رقم: ٧٣٩)، (٢/٤١٩ رقم: ٧٦٧)، (٣/١٣ رقم: ٧٨٨)، (٣/١٦ رقم: ٧٩٢)، (٣/٢٤ رقم: ٨٠٠)، (٣/٢٦ رقم: ٨٠٢)، (٣/٣٠ رقم: ٨٠٦)، (٣/٦٧ رقم: ٨٤٤)، (٣/٦٨ رقم: ٨٤٥)، (٣/٧٨ رقم: ٨٥٤)، (٣/٨١ رقم: ٨٦٠)، (٣/٩٥ رقم: ٨٧٩)، (٣/١٠١ رقم: ٨٨٥)، (٣/١٠٤ رقم: ٨٨٧)، (٣/١٠٧ رقم: ٨٩٣)، (٣/١٢١ رقم: ٩٠٨)، (٣/١٢٩ رقم: ٩١١)، (٣/١٣٢ رقم: ٩١٣)، (٣/١٥٥ رقم: ٩٣٢)، (٣/١٦٠ رقم: ٩٣٧)، (٣/١٦١ رقم: ٩٣٨)، (٣/١٧٤ رقم: ٩٥٠)، (٣/١٧٨ رقم: ٩٥٤)، (٣/١٨٢ رقم: ٩٥٥)، (٣/١٩٠ رقم: ٩٦٦)، (٣/٢٠٠ رقم: ٩٨٠)، (٣/٢٠٨ رقم: ٩٨٦)، (٣/٢١٠ رقم: ٩٨٧)، (٣/٢١٥ رقم: ٩٨٩)، (٣/٢١٥ رقم: ٩٩٠)، (٣/٢٢٤ رقم: ٩٩٥)، (٣/٢٢٥ رقم: ٩٩٧)، (٣/٢٢٩ رقم: ١٠٠١)، (٣/٢٣٣ رقم: ١٠٠٨)، (٣/٢٣٨ رقم: ١٠١٥)، (٣/٢٦١ رقم: ١٠٣٦)، (٣/٢٦٩ رقم: ١٠٤١)، (٣/٢٧١ رقم: ١٠٤٣)، (٣/٢٩٣ رقم: ١٠٧٨)، (٣/٢٩٧ رقم: ١٠٨٠)، (٣/٢٩٨ رقم: ١٠٨١)، (٣/٣٠٢ رقم: ١٠٨٢)، (٣/٣١٣ رقم: ١١٠٤)، (٣/٣٣٥ رقم: ١١٢٦)، (٣/٣٤٤ رقم: ١١٣٧)، (٣/٣٤٨ رقم: ١١٤٢)، (٣/٣٦٠ رقم: ١١٤٨)، (٣/٣٦٥ رقم: ١١٥٤)، (٣/٣٦٩ رقم: ١١٦٠)، (٣/٣٨٢ رقم: ١١٧٨)، (٣/٣٩١ رقم: ١١٨٨)، (٣/٣٩٣

رقم: ١١٩٠)، (٣٩٦/٣ رقم: ١١٩٤)، (٤٠١/٣ رقم: ١١٩٨)،
(٤٠٤/٣ رقم: ١٢٠١)، (٩/٤ رقم: ١٢٠٧)، (١٠/٤ رقم: ١٢١١)،
(١٢/٤ رقم: ١٢١٣)، (١٩/٤ رقم: ١٢٢٠)، (٢٣/٤ رقم: ١٢٢٦)،
(٢٥/٤ رقم: ١٢٢٩)، (٢٨/٤ رقم: ١٢٣٠)، (٢٨/٤ رقم: ١٢٣١)،
(٤٣/٤ رقم: ١٢٤٥)، (٤٧/٤ رقم: ١٢٤٧)، (٤٧/٤ رقم: ١٢٤٨)،
(٤٨/٤ رقم: ١٢٥٠)، (٥٣/٤ رقم: ١٢٥٥)، (٦٤/٤ رقم: ١٢٦٤)،
(٦٤/٤ رقم: ١٢٦٥)، (٦٦/٤ رقم: ١٢٦٨)، (٧٩/٤ رقم: ١٢٨٤)،
(٩٥/٤ رقم: ١٢٨٨)، (١٠٠/٤ رقم: ١٢٩٤)، (١١٠/٤ رقم:
١٣٠٤)، (١١٠/٤ رقم: ١٣٠٥)، (١١٥/٤ رقم: ١٣٠٩)، (١١٦/٤
رقم: ١٣١٠)، (١٢٣/٤ رقم: ١٣١٧)، (١٢٨/٤ رقم: ١٣٢٣)،
(١٣٠/٤ رقم: ١٣٢٧)، (١٣٣/٤ رقم: ١٣٢٩)، (١٣٨/٤ رقم:
١٣٣٥)، (١٤٠/٤ رقم: ١٣٣٧)، (١٧٣/٤ رقم: ١٣٦٦)، (١٧٦/٤
رقم: ١٣٦٩)، (١٨٣/٤ رقم: ١٣٧٣)، (١٨٥/٤ رقم: ١٣٧٦)،
(٢٠١/٤ رقم: ١٣٩٣)، (٢٠٤/٤ رقم: ١٣٩٦)، (٢٠٦/٤ رقم:
١٣٩٩)، (٢١٢/٤ رقم: ١٤٠٣)، (٢١٨/٤ رقم: ١٤٠٩)، (٢١٩/٤
رقم: ١٤١٠)، (٢٢٦/٤ رقم: ١٤١٧)، (٢٣٢/٤ رقم: ١٤٢٣)،
(٢٣٦/٤ رقم: ١٤٣١)، (٢٥١/٤ رقم: ١٤٤٥)، (٢٦٠/٤ رقم:
١٤٦١)، (٢٦١/٤ رقم: ١٤٦٢)، (٢٩٠/٤ رقم: ١٤٨٥)، (٢٩٠/٤
رقم: ١٤٨٦)، (٢٩١/٤ رقم: ١٤٨٧)، (٢٩٤/٤ رقم: ١٤٩٠)،
(٢٩٨/٤ رقم: ١٤٩٦)، (٣٠٣/٤ رقم: ١٥٠١)، (٣١١/٤ رقم:
١٥١٢)، (٣١٦/٤ رقم: ١٥١٩)، (٣٢١/٤ رقم: ١٥٢٤)، (٣٢٣/٤
رقم: ١٥٢٩)، (٣٤٤/٤ رقم: ١٥٥٢)، (٣٤٤/٤ رقم: ١٥٥٣)،
(٣٥٢/٤ رقم: ١٥٦٣)، (٣٥٧/٤ رقم: ١٥٦٦)، (٣٥٨/٤ رقم:
١٥٦٧)، (٣٥٩/٤ رقم: ١٥٦٨)، (٣٦١/٤ رقم: ١٥٦٩)، (٢٦٥/٤
رقم: ١٥٧٢)، (٣٦٦/٤ رقم: ١٥٧٣)، (٣٧٧/٤ رقم: ١٥٨٩)،
(٣٨١/٤ رقم: ١٥٩٤)، (٣٨٦/٤ رقم: ١٥٩٨)، (٣٩٠/٤ رقم:
١٦٠٢)، (١٧/٥ رقم: ١٦٢٥)، (٢٥/٥ رقم: ١٦٢٨)، (٣٨/٥ رقم:
١٦٣٩)، (٣٩/٥ رقم: ١٦٤٠)، (٤١/٥ رقم: ١٦٤٢)، (٤٥/٥ رقم:
١٦٤٩)، (٥١/٥ رقم: ١٦٥٢)، (٥٥/٥ رقم: ١٦٥٦)، (٥٨/٥ رقم:
١٦٦٢)، (٥٨/٥ رقم: ١٦٦٣)، (٥٩/٥ رقم: ١٦٦٤)، (٩٧/٥ رقم:
١٧٠٣)، (٩٩/٥ رقم: ١٧٠٨)، (١٠١/٥ رقم: ١٧١٠)، (١٠٢/٥
رقم: ١٧١٢)، (١٠٥/٥ رقم: ١٧٢٠)، (١٠٧/٥ رقم: ١٧٢٢)،

	(٥/١٠٨ رقم: ١٧٢٤)، (٥/١١٤ رقم: ١٧٢٩)، (٥/١١٩ رقم: ١٧٤١)، (٥/١٢٠ رقم: ١٧٤٢)، (٥/١٢١ رقم: ١٧٤٤)، (٥/١٢٥ رقم: ١٧٥٣)، (٥/١٤٤ رقم: ١٧٦٦)، (٥/١٥٦ رقم: ١٧٧٤)، (٥/١٧٣ رقم: ١٧٩٤)، (٥/١٨١ رقم: ١٨٠٤)، (٥/١٨٤ رقم: ١٨٠٧)، (٥/٨٧ رقم: ١٨١٠)، (٥/١٨٩ رقم: ١٨١١)، (٥/٢٠٠ رقم: ١٨٣٣)، (٥/٢١٧ رقم: ١٨٥٨)، (٥/٢٢١ رقم: ١٨٦٤)، (٥/٢٣٠ رقم: ١٨٧٤)، (٥/٢٤٣ رقم: ١٨٨٨)، (٥/٢٤٣ رقم: ١٨٨٩)، (٥/٢٤٤ رقم: ١٨٩٢)، (٥/٢٤٥ رقم: ١٨٩٣)، (٥/٢٥٠ رقم: ١٨٩٥)، (٥/٢٥١ رقم: ١٨٩٨)، (٥/٢٥٧ رقم: ١٩٠٣)، (٥/٢٦٢ رقم: ١٩٠٧)، (٥/٢٧٠ رقم: ١٩١٥)، (٥/٢٧٣ رقم: ١٩١٩)، (٥/٢٨١ رقم: ١٩٢٧)، (٥/٢٩١ رقم: ١٩٣٨)، (٥/٢٩٨ رقم: ١٩٥١)، (٥/٢٩٨ رقم: ١٩٥٢)، (٥/٣٠٥ رقم: ١٩٧٣)، (٥/٣٠٧ رقم: ١٩٨١)، (٥/٣١٩ رقم: ٢٠٠٠)، (٥/٣٢٠ رقم: ٢٠٠٢)، (٥/٣٢١ رقم: ٢٠٠٤)، (٥/٣٢٥ رقم: ٢٠١٠)، (٥/٣٢٧ رقم: ٢٠١١)، (٥/٢٣٧ رقم: ٢٠٢٢)، (٥/٣٤١ رقم: ٢٠١٧)، (٥/٣٤٥ رقم: ٢٠٣٣)، (٥/٣٥٠ رقم: ٢٠٣٧)، (٥/٣٥١ رقم: ٢٠٣٩)، (٥/٣٦٠ رقم: ٢٠٤٣)، (٥/٣٦٦ رقم: ٢٠٥٢)، (٥/٣٦٦ رقم: ٢٠٥٢)، (٥/٣٦٦ رقم: ٢٠٥٣)، (٥/٣٦٨ رقم: ٢٠٥٤)، (٥/٣٦٩ رقم: ٢٠٥٦)، (٥/٣٧٥ رقم: ٢٠٦٥)، (٥/٣٧٩ رقم: ٢٠٦٩)، (٥/٣٨٠ رقم: ٢٠٧٢)، (٥/٣٨٤ رقم: ٢٠٧٤)، (٥/٣٩٠ رقم: ٢٠٧٧)، (٥/٤٢٢ رقم: ٢٠٨٨)، (٥/٤٢٤ رقم: ٢٠٨٩)، (٥/٤٢٤ رقم: ٢٠٨٩)، (٥/٤٢٧ رقم: ٢٠٩٦)، (٥/٤٣٢ رقم: ٢١٠٠)، (٥/٤٣٥ رقم: ٢١٠٤)، (٥/٤٣٧ رقم: ٢١٠٥)، (٦/٥ رقم: ٢١١٣)، (٦/١١ رقم: ٢١١٧)، (٦/١٤ رقم: ٢١٢١)، (٦/١٦ رقم: ٢١٢٧)، (٦/١٩ رقم: ٢١٢٩)،(٦/٢٠ رقم: ٢١٣١)، (٦/٢٣ رقم: ٢١٣٥)، (٦/٣١ رقم: ٢١٤٤)، (٦/٣١ رقم: ٢١٤٥)، (٦/٣٥ رقم: ٢١٤٩)، (٦/٤٧ رقم: ٢١٦١)، (٦/٥٩ رقم: ٢١٧١)، (٦/٦٤ رقم: ٢١٨١)، (٦/٧١ رقم: ٢١٩٦)، (٦/٧٢ رقم: ٢١٩٧)، (٦/٧٣ رقم: ٢١٩٩)، (٦/٨٤ رقم: ٢٢١٦)، (٦/٨٧ رقم: ٢٢١٩)، (٦/٩٣ رقم: ٢٢٢٧)، (٦/٦/١٠٤ رقم: ٢٢٣١)، (٦/١١١ رقم: ٢٢٣٩)، (٦/١١٢ رقم: ٢٢٤١)، (٦/١١٥ رقم: ٢٢٤٤)، (٦/١١٧ رقم: ٢٢٤٦)، (٦/١١٨ رقم: ٢٢٥٠)، (٦/١٢١ رقم: ٢٢٥١)، (٦/١٢٢

	رقم: ٢٢٥٣)، (٦/١٢٦ رقم: ٢٢٥٧)، (٦/١٢٨ رقم: ٢٢٥٨)، (٦/١٣٣ رقم: ٢٢٦٥)، (٦/١٣٤ رقم: ٢٢٦٦)، (٦/١٤٦ رقم: ٢٢٧٨)، (٦/١٤٨ رقم: ٢٢٨٠)، (٦/١٥٠ رقم: ٢٢٨١)، (٦/١٥٥ رقم: ٢٢٨٥)، (٦/١٥٦ رقم:٢٢٨٧)، (٦/١٦٢ رقم: ٢٢٩١)، (٦/١٦٩ رقم: ٢٢٩٩)، (٦/١٧١ رقم: ٢٣٠٢)، (٦/١٧٦ رقم: ٢٣٠٧)، (٦/١٨١ رقم: ٢٣١٥)، (٦/١٨٣ رقم: ٢٣١٧)، (٦/١٨٤ رقم: ٢٣١٨)، (٦/١٨٧ رقم: ٢٣٢٢)، (٦/١٩٥ رقم: ٢٣٣٠)، (٦/١٩٧ رقم: ٢٣٣٢)، (٦/٢١١ رقم: ٢٣٤٢)، (٦/٢١٣ رقم: ٢٣٤٤)، (٦/٢٢٢ رقم: ٢٣٥٧)، (٦/٢٣٨ رقم: ٢٣٧٣)، (٦/٢٤١ رقم: ٢٣٧٦)، (٦/٢٤٢ رقم: ٢٣٧٧)، (٦/٢٥٣ رقم: ٢٣٨٢)، (٦/٢٥٤ رقم: ٢٣٨٤)، (٦/٢٧٩ رقم: ٢٤٠٠)، (٦/٢٨٣ رقم: ٢٤٠٧)، (٦/٢٩٢ رقم: ٢٤١٣)، (٦/٣١٤ رقم: ٢٤٣١)، (٦/٣١٥ رقم: ٢٤٣٣)، (٦/٣٢٢ رقم: ٢٤٣٦)، (٦/٣٢٥ رقم: ٢٤٤٢)، (٦/٣٢٧ رقم: ٢٤٤٨)، (٦/٣٢٩ رقم: ٢٤٤٩)، (٦/٣٣٤ رقم: ٢٤٥٦)، (٦/٣٣٦ رقم: ٢٤٥٨)، (٦/٣٣٩ رقم: ٢٤٦٢)، (٦/٣٣٩ رقم: ٢٤٦٣)، (٦/٣٤٠ رقم: ٢٤٦٦)، (٦/٣٤٣ رقم: ٢٤٧٠)، (٦/٣٥١ رقم: ٢٤٨٠)، (٦/٣٥٣ رقم: ٢٤٨٢)، (٦/٣٥٧ رقم: ٢٤٨٤)، (٦/٣٦١ رقم: ٢٤٨٩)، (٦/٣٦٨ رقم: ٢٤٩٩)، (٦/٣٧٣ رقم: ٢٥٠١)، (٦/٣٧٥ رقم:٢٥٠٣)، (٦/٣٧٧ رقم: ٢٥٠٤)، (٦/٣٧٨ رقم: ٢٥٠٤)، (٦/٣٩٣ رقم: ٢٥٢٢)، (٦/٤٠١ رقم: ٢٥٢٩)
التاريخ الكبير: لابن أبي خَيْثَمَة (٢٧٩هـ) (٩٩)	(١/٢٩ رقم: ١٩)، (١/١٦٨ رقم: ١٨٠)، (١/١٨١ رقم: ١٨٦)، (١/٢٢٦ رقم: ٢٢٧)، (١/٢٦٤ رقم: ٢٦٦)، (١/٢٧٢ رقم: ٢٧٤)، (١/٣١٤ رقم: ٣١٦)، (٢/٣٦ رقم: ٣٥٤)، (٢/٦٥ رقم: ٣٧٢)، (٢/٩٣ رقم: ٤٠١)، (٢/١٠٣ رقم: ٤٠٩)، (٢/١٢٢ رقم: ٤٣٦)، (٢/١٢٩ رقم: ٤٤٤)، (٢/١٣٢ رقم: ٤٤٧)، (٢/١٣٤ رقم: ٤٤٩)، (٢/١٣٥ رقم: ٤٥١)، (٢/١٣٨ رقم: ٤٥٢)، (٢/١٦٠ رقم: ٤٧٤)، (٢/١٦٤ رقم: ٤٧٨)، (٢/١٦٦ رقم: ٤٨٠)، (٢/١٩٣ رقم: ٥٠٦)، (٢/٢٠٤ رقم: ٥٢٤)، (٢/٢١١ رقم: ٥٣٦)، (٢/٢٢٥ رقم: ٥٥٢)، (٢/٢٣٦ رقم: ٥٦٠)، (٢/٢٦١ رقم: ٥٨١)، (٢/٢٧٧ رقم: ٦٠١)، (٢/٢٨٢ رقم: ٦٠٣)، (٢/٢٨٤ رقم: ٦٠٤)، (٢/٢٨٨ رقم: ٦٠٨)، (٢/٢٩٢ رقم: ٦١٢)، (٢/٢٩٨ رقم: ٦١٥)، (٢/٣٠٧ رقم: ٦٢٧)،

	(٢/٣١١ رقم: ٦٣١)، (٢/٣٢٣ رقم: ٦٣٩)، (٢/٣٧٣ رقم: ٧٠٥)، (٢/٣٩٤ رقم: ٧٢٥)، (٢/٤١٢ رقم: ٧٥٦)، (٢/٤٢٣ رقم: ٧٧٣)، (٣/١٧ رقم: ٧٩٢)، (٣/١٩ رقم: ٧٩٢)، (٣/٤٧ رقم: ٨٢٨)، (٣/٦٦ رقم: ٨٤٣)، (٣/٦٨ رقم: ٨٤٥)، (٣/٧٧ رقم: ٨٥٤)، (٣/٨٩ رقم: ٨٧١)، (٣/١١٠ رقم: ٨٩٥)، (٣/١٢٣ رقم: ٩٠٨)، (٣/١٣٢ رقم: ٩١٣)، (٣/١٦٤ رقم: ٩٤١)، (٣/٢٢٣ رقم: ٩٩٤)، (٣/٢٤٥ رقم: ١٠٢٢)، (٣/٣٧٧ رقم: ١١٦٩)، (٣/٣٩٤ رقم: ١١٩٠)، (٣/٤٠٠ رقم: ١١٩٧)، (٤/٧٢ رقم: ١٢٧٧)، (٤/٨٧ رقم: ١٢٨٤)، (٤/١١٥ رقم: ١٣٠٩)، (٤/١١٦ رقم: ١٣١٠)، (٤/١٤١ رقم: ١٣٣٧)، (٤/١٤٥ رقم: ١٣٤٠)، (٤/١٦٧ رقم: ١٣٥٨)، (٤/١٩٤ رقم: ١٣٨٤)، (٤/٢٣٣ رقم: ١٤٢٣)، (٤/٢٤٠ رقم: ١٤٣٥)، (٤/٢٦٧ رقم: ١٤٦٧)، (٤/٢٧٢ رقم: ١٤٦٩)، (٤/٣٣٥ رقم: ١٥٣٨)، (٤/٣٤٣ رقم: ١٥٥٠)، (٤/٣٦٧ رقم: ١٥٧٣)، (٤/٣٧٧ رقم: ١٥٨٩)، (٤/٣٨٤، ٣٨٥ رقم: ١٥٩٧)، (٥/٣٠ رقم: ١٦٣١)، (٥/٣٣ رقم: ١٦٣٦)، (٥/٣٧ رقم: ١٦٣٩)، (٥/٥٥ رقم: ١٦٥٦)، (٥/٨٤ رقم: ١٦٨٨)، (٥/٢٠٢ رقم: ١٨٣٥)، (٥/٢٢١ رقم: ١٨٦٣)، (٥/٢٧٠ رقم: ١٩١٥)، (٥/٣٤٠ رقم: ٢٠٢٦)، (٥/٣٥٣ رقم: ٢٠٤٠)، (٥/٣٧١ رقم: ٢٠٥٨)، (٥/٣٨٣ رقم: ٢٠٧٣)، (٥/٤٠٦ رقم: ٢٠٧٧)، (٦/١٥ رقم: ٢١٢٥)، (٦/٣٦ رقم: ٢١٥٠)، (٦/٧١ رقم: ٢١٩٦)، (٦/٩٤ رقم: ٢٢٢٧)، (٦/١٠١ رقم: ٢٢٢٨)، (٦/١٠٥ رقم: ٢٢٣١)، (٦/١٥٠ رقم: ٢٢٨١)، (٦/٢٠٢ رقم: ٢٣٣٧)، (٦/٢٣٢ رقم: ٢٣٦٩)، (٦/٢٥١ رقم: ٢٣٨٢)، (٦/٢٦٣ رقم: ٢٣٨٥)، (٦/٢٧٩ رقم: ٢٤٠٠)، (٦/٣٤٨ رقم: ٢٤٧٥)، (٦/٣٥٣ رقم: ٢٤٨٢)
التاريخ الكبير: لأحمد بن حنبل (٢٤١هـ) (٧)	(٢/٢٨٢ رقم: ٦٠٣)، (٤/١٠٢ رقم: ١٢٩٤)، (٤/٣٩٧ رقم: ١٦٠٧)، (٥/٣٨ رقم: ١٦٣٩)، (٥/٩٢ رقم: ١٦٩٧)، (٥/٢٤٢ رقم: ١٨٨٨)، (٦/٤٨ رقم: ٢١٦٣)
التاريخ الكبير: للهيثم بن عدي (٢٠٧هـ) (٧)	(٣/١١٥ رقم: ٩٠٤)، (٣/١٣٣ رقم: ٩١٣)، (٣/١٠٦ رقم: ١٢٩٦)، (٥/١٥٥ رقم: ١٧٧٢)، (٥/٣٦٤ رقم: ٢٠٥١)، (٦/٤٨ رقم: ٢١٦٣)، (٦/٣٤٢ رقم: ٢٤٦٩)
تاريخ المَراوزَة: لأبي رجاء ابن حَمْدَوَيْه	(٥/٤٠٩ رقم: ٢٠٨٠)، (٦/١١ رقم: ٢١١٧).

(٢)	
تاريخ المِزَّة: لابن عساكر (٥٧١هـ) (٥)	(٥٤/٢ رقم: ٣٦٨)، (٦٦/٤ رقم: ١٢٦٨)، (٢٧٣/٤ رقم: ١٤٧١)، (١٤١/٥ رقم: ١٧٦٤)، (١٤٢/٥ رقم: ١٧٦٤)
تاريخ المَوْصِل: لأبي زكريا الأزدي (٣٣٤هـ) (٥)	(٣٤/١ رقم: ٢٥)، (١٤٥/٣ رقم: ٩٢٢)، (١٤٤/٥ رقم: ١٧٦٦)، (١٥٨/٥ رقم: ١٧٧٦)، (١١/٦ رقم: ٢١١٨)، (٢٤٢/٦ رقم: ٢٣٧٦)
تاريخ بخارى: لغُنْجار (ت ٤١٢هـ) (٣)	(١٨/١ رقم: ٨)، (١٧٦/١ رقم: ١٨٣)، (٤٥/٤ رقم: ١٦٤٦)
تاريخ بغداد: للخطيب البغدادي (٤٦٣هـ) (٥٧)	(١٣/١ رقم: ٤)، (٢١/١ رقم: ١١)، (٣٣/١ رقم: ٢٣)، (٤٠/١ رقم: ٣٢)، (٤١/١ رقم: ٣٣)، (٤٣/١ رقم: ٤٢)، (٤٧/١ رقم: ٤٤)، (٥٢/١ رقم: ٥٠)، (٦٣/١ رقم: ٥٨)، (٢٠٨/١ رقم: ٢١٢)، (٢١١/١ رقم: ٢١٤)، (٢١٣/١ رقم: ٢١٦)، (٢١٨/١ رقم: ٢٢٣)، (٢٢٧/١ رقم: ٢٢٧)، (٢٥٣/١ رقم: ٢٥١)، (٢٨١/١ رقم: ٢٨٠)، (٦٢/٢ رقم: ٣٧١)، (٦٦/٢ رقم: ٣٧٤)، (٦٩/٢ رقم: ٣٨٠)، (٧٣/٢ رقم: ٣٨١)، (٩٣/٢ رقم: ٤٠٠)، (١٤٧/٢ رقم: ٤٥٩)، (١٥٩/٢ رقم: ٤٧٤)، (١٦٠/٢ رقم: ٤٧٤)، (١٧٦/٢ رقم: ٤٩٠)، (١٧٥/٣ رقم: ٩٥٢)، (١٨٠/٣ رقم: ٩٥٥)، (١٨٢/٣ رقم: ٩٥٥)، (٢٧٦/٣ رقم: ١٠٥٤)، (٣١٨/٣ رقم: ١١٠٩)، (٣٨٥/٣ رقم: ١١٨٣)، (٤٠٦/٣ رقم: ١٢٠٢)، (٢٠٣/٤ رقم: ١٣٩٦)، (٢٠٧/٤ رقم: ١٤٠٠)، (٢٦٦/٤ رقم: ١٤٦٧)، (٩/٥ رقم: ١٦١٥)، (٢٦/٥ رقم: ١٦٢٨)، (٨٩/٥ رقم: ١٦٩٤)، (٢١٩/٥ رقم: ١٨٦٢)، (٢٨٤/٥ رقم: ١٩٣٠)، (٣٢٨/٥ رقم: ٢٠١٦)، (٣٤٨/٥ رقم: ٢٠٣٥)، (٤٠٣/٥ رقم: ٢٠٧٧)، (٤٢٦/٥ رقم: ٢٠٩٤)، (٥٧/٦ رقم: ٢١٦٩)، (١٣٦/٦ رقم: ٢٢٦٨)، (١٥٨/٦ رقم: ٢٢٩٠)، (٢١٣/٦ رقم: ٢٣٤٤)، (٢٤٩/٦ رقم: ٢٣٨٢)، (٢٦٤/٦ رقم: ٢٣٨٥)، (٢٧٠/٦ رقم: ٢٣٨٩)، (٢٧٢/٦ رقم: ٢٣٩٢)، (٣٠٨/٦ رقم: ٢٤٢٦)، (٣٢٣/٦ رقم: ٢٤٤٠)، (٣٩٦/٦ رقم: ٢٥٢٦)
تاريخ تِنِّيس: للمُخَلِّص (كان حيّاً قبل ٤١٣هـ) (٣)	(٢٧/١ رقم: ١٧)، (١٩/٢ رقم: ٣٣٩)، (٣٩١/٢ رقم: ٧٢٢)

تاريخ جُرْجان: لحمزة السَّهْمي (٤٢٨هـ) (٧)	(٨٩/١ رقم: ١٠٥)، (٣٠٩/١ رقم: ٣١٤)، (٢٥٣/٣ رقم: ١٠٣١)، (٣٢١/٥ رقم: ٢٠٠٣)، (٤٠٢/٥ رقم: ٢٠٧٧)، (٤٨/٦ رقم: ٢١٦٢)، (٥٠/٦ رقم: ٢١٦٥)
تاريخ حَرّان: لأبي الثَّناء الحرّاني (٥٩٨هـ) (٩)	(٢٧/١ رقم: ١٦)، (٦٦/١ رقم: ٦٢)، (٧٧/١ رقم: ٧٤)، (١١٦/١ رقم: ١٤٣)، (١٥٣/١ رقم: ١٦٩)، (٢٤٧/١ رقم: ٢٤٧)، (١٩٤/٢ رقم: ٥٠٧)، (٢٠٨/٢ رقم: ٥٣٣)، (٣٣٠/٢ رقم: ٦٤٤)
تاريخ دِمَشْق: لابن عساكر (٥٧١هـ) (٦٩)	(٢١٢/١ رقم: ٢١٤)، (٢٤٥/١ رقم: ٢٤٣)، (٢٥٠/١ رقم: ٢٤٩)، (٢٦٢/١ رقم: ٢٦٤)، (٢٦٣/١ رقم: ٢٦٥)، (٢٦٩/١ رقم: ٢٧٤)، (٢٩٠/١ رقم: ٢٨٩)، (٣٠٣/١ رقم: ٣٠٦)، (٣٧/٢ رقم: ٣٥٥)، (١٣٣/٢ رقم: ٤٤٩)، (١٦١/٢ رقم: ٤٧٦)، (١٩٢/٢ رقم: ٥٠٥)، (٢٤٣/٢ رقم: ٥٦٨)، (٢٦٩/٢ رقم: ٥٩٤)، (٢٧٧/٢ رقم: ٦٠٢)، (٢٨٣/٢ رقم: ٦٠٣)، (٢٩٦/٢ رقم: ٦١٣)، (٢٩٨/٢ رقم: ٦١٥)، (٣١١/٢ رقم: ٦٣١)، (٣٦٧/٢ رقم: ٦٩٦)، (١٦٨/٣ رقم: ٩٤٤)، (٢٤٣/٣ رقم: ١٠٢٠)، (٢٩٧/٣ رقم: ١٠٨٠)، (٣١٦/٣ رقم: ١١٠٦)، (٣٢٦/٣ رقم: ١١١٩)، (٣٧٥/٣ رقم: ١١٦٧)، (٣٧٨/٣ رقم: ١١٦٩)، (٣٧٩/٣ رقم: ١١٧١)، (١١٠/٤ رقم: ١٣٠٤)، (١٢٠/٤ رقم: ١٣١٢)، (١٥٥/٤ رقم: ١٣٤٦)، (١٦١/٤ رقم: ١٣٥٢)، (١٦٣/٤ رقم: ١٣٥٣)، (٢٤٨/٤ رقم: ١٤٤٣)، (٢٧٠/٤ رقم: ١٤٦٨)، (٢٧٩/٤ رقم: ١٤٧٥)، (٢٨٣/٤ رقم: ١٤٨١)، (٣٢٤/٤ رقم: ١٥٢٩)، (٣٦٤/٤ رقم: ١٥٧٢)، (٢٥٣/٥ رقم: ١٨٩٨)، (٣٧٢/٥ رقم: ٢٠٥٩)، (٩/٦ رقم: ٢١١٥)، (٣٥/٦ رقم: ٢١٤٩)، (٦٣/٦ رقم: ٢١٨٠)، (٧٧/٦ رقم: ٢٢٠٦)، (٩١/٦ رقم: ٢٢٠٦)، (٩١/٦ رقم: ٢٢٢٧)، (١٠١/٦ رقم: ٢٢٢٩)، (١٠٦/٦ رقم: ٢٢٣١)، (١٣٣/٦ رقم: ٢٢٦٥)، (١٦٩/٦ رقم: ٢٣٠١)، (١٨٩/٦ رقم: ٢٣٢٣)، (٢٢٣/٦ رقم: ٢٣٥٩)، (٢٣٢/٦ رقم: ٢٣٦٨)، (٢٣٦/٦ رقم: ٢٣٧٢)، (٢٣٧/٦ رقم: ٢٣٧٣)، (٢٤٠/٦ رقم: ٢٣٧٦)، (٢٦٨/٦ رقم: ٢٣٨٨)، (٢٧٤/٦ رقم: ٢٣٩٣)، (٢٩٠/٦ رقم: ٢٤١٢)، (٣٠٣/٦ رقم: ٢٤٢٣)، (٣٢٢/٦ رقم:٢٤٣٧)، (٣٤٢/٦ رقم: ٢٤٦٩)، (٣٦١/٦ رقم: ٢٤٨٨)، (٣٦٣/٦ رقم: ٢٤٩٠)، (٣٦٦/٦ رقم: ٢٤٩٧)، (٣٦٨/٦ رقم: ٢٤٩٩)، (٣٧٣/٦ رقم: ٢٥٠١)، (٣٨٢/٦ رقم: ٢٥٠٦)، (٣٨٥/٦ رقم: ٢٥١٢)

تاريخ سَمَرْقَنْد: للإِدْرِيْسِي (٤٠٥هـ) (١٨)	(٤٧/١ رقم: ٤٤)، (٧٩/١ رقم: ٧٨)، (٨١/١ رقم: ٨٥)، (٩٩/١ رقم: ١٢٦)، (١٥١/١ رقم: ١٦٥)، (١٧٤/١ رقم: ١٨٢)، (١٧٦/١ رقم: ١٨٣)، (٢١٧/١ رقم: ٢٢٣)، (٢٦٨/١ رقم: ٢٧٢)، (٢٠/٢ رقم: ٣٣٩)، (٣٦٧/٢ رقم: ٦٩٧)، (٣٦٩/٢ رقم: ٦٩٨)، (٣٧/٣ رقم: ٨١٧)، (١٥٢/٣ رقم: ٩٢٩)، (١٧٥/٣ رقم: ٩٥٢)، (٢٥٧/٣ رقم: ١٠٣٤)، (٢٧٨/٣ رقم: ١٠٥٦)، (٨٠/٤ رقم: ١٢٨٤)
تاريخ شعراء مصر: لأبي بكر الصُّولي (٣٣٦هـ) (١)	(٥٩/١ رقم: ٥٥)
تاريخ قُرْطُبَة: لابن عبد البر القُرْطُبي (٣٣٨هـ) (١٥)	(٣٢/١ رقم: ٢٢)، (٢٨٥/١ رقم: ٢٨٤)، (٣١/٢ رقم: ٣٥١)، (٣٤٢/٢ رقم: ٦٦٤)، (٣٣٩/٣ رقم: ١١٣٢)، (١٠٩/٤ رقم: ١٣٠٢)، (٣٠٧/٤ رقم: ١٥٠٥)، (٣٧٥/٤ رقم: ١٥٨٨)، (٨٤/٥ رقم: ١٦٨٨)، (١٤٤/٥ رقم: ١٧٦٦)، (٢٧١/٥ رقم: ١٩١٦)، (٢٧٧/٥ رقم: ١٩٢٢)، (٣١٧/٥ رقم: ١٩٩٥)، (٣١٨/٥ رقم: ١٩٩٨)، (٣٣٥/٥ رقم: ٢٠٢٠)
تاريخ مصر: لابن يُونس (٣٤٧هـ) (٣٣)	(٢٢/٢ رقم: ٣٤٢)، (١٢٦/٢ رقم: ٤٤٢)، (١٣٢/٢ رقم: ٤٤٧)، (١٦/٣ رقم: ٧٩١)، (٤٧/٣ رقم: ٨٢٨)، (١٠٥/٣ رقم: ٨٨٩)، (١١٢/٣ رقم: ٨٩٥)، (١٢٨/٣ رقم: ٩١٠)، (٦٣/٤ رقم: ١٢٦٣)، (١٣٠/٤ رقم: ١٣٢٦)، (٢٨٣/٤ رقم: ١٤٨١)، (١٤/٥ رقم: ١٦٢١)، (٩٥/٥ رقم: ١٧٠١)، (١٩٦/٥ رقم: ١٨٢٨)، (٢٥٥/٥ رقم: ١٩٠٢)، (٢٧٧/٥ رقم: ١٩٢٣)، (٣٢٣/٥ رقم: ٢٠٠٦)، (٣٢٣/٥ رقم: ٢٠٠٧)، (٣٣٨/٥ رقم: ٢٠٢٤)، (٣٤١/٥ رقم: ٢٠٢٨)، (٤١٩/٥ رقم: ٢٠٨٦)، (٦٢/٦ رقم: ٢١٧٣)، (٦٨/٦ رقم: ٢١٩٢)، (٨٠/٦ رقم: ٢٢١٣)، (١٣٨/٦ رقم: ٢٢٦٩)، (١٨٣/٦ رقم: ٢٣١٨)، (١٨٥/٦ رقم: ٢٣٢٠)، (٢٣٠/٦ رقم: ٢٣٦٦)، (٢٣١/٦ رقم: ٢٣٦٨)، (٢٣٩/٦ رقم: ٢٣٧٣)، (٢٨٠/٦ رقم: ٢٤٠١)، (٢٨٥/٦ رقم: ٢٤٠٩)، (٣٠٧/٦ رقم: ٢٤٢٥).
تاريخ من نزل حمص من الصحابة: لأبي القاسم الحِمْصي (٣٢٤هـ) (٧)	(٣٨٢/٢ رقم: ٧١٠)، (٣٨٢/٢ رقم: ٧١١)، (١١٠/٣ رقم: ٨٩٥)، (٢٦٦/٣ رقم: ١٠٣٩)، (٣٧٧/٣ رقم: ١١٦٩)، (٣٨٠/٥ رقم: ٢٠٧١)، (٣٦٩/٦ رقم: ٢٤٩٩)
تاريخ نَيْسابُور: للحاكم النَّيْسابُوري (٤٠٥هـ)	(١٥/١ رقم: ٦)، (٣٦/١ رقم: ٢٨)، (٤١/١ رقم: ٣٣)، (٤٢/١ رقم: ٣٨)، (٤٤/١ رقم: ٤٢)، (٤٦/١ رقم: ٤٤)، (٤٨/١ رقم: ٤٤)،

(٧٠)	(١/٥٢ رقم: ٥٠)، (١/٨٠ رقم: ٨١)، (١/١٤٨ رقم: ١٥٦)، (١/١٥٥ رقم: ١٧١)، (١/١٦٨ رقم: ١٨٠)، (١/١٧٧ رقم: ١٨٣)، (١/١٩١ رقم: ١٩٥)، (١/١٩٣ رقم: ١٩٧)، (١/٢١٨ رقم: ٢٢٣)، (١/٢٢٠ رقم: ٢٢٧)، (١/٢٦٨ رقم: ٢٧٠)، (١/٢٨٠ رقم: ٢٧٨)، (١/٢٨٩ رقم: ٢٨٨)، (١/٢٩٨ رقم: ٢٩٩)، (٢/٦٩ رقم: ٣٨١)، (٢/٨١ رقم: ٣٨٧)، (٢/١١٣ رقم: ٤٢١)، (٢/١٦٠ رقم: ٤٧٥)، (٢/١٦٣ رقم: ٤٧٨)، (٢/١٨٠ رقم: ٤٩٥)، (٢/٢٧٨ رقم: ٦٠٢)، (٢/٣٧٢ رقم: ٧٠٥)، (٢/٣٧٣ رقم: ٧٠٥)، (٢/٣٩٥ رقم: ٧٢٨)، (٢/٤٠٩ رقم: ٧٥٠)، (٣/٢٢ رقم: ٧٩٨)، (٣/٣٤ رقم: ٨١٣)، (٣/١٥٨ رقم: ٩٣٥)، (٣/١٩٧ رقم: ٩٧٨)، (٣/٢١٠ رقم: ٩٨٧)، (٣/٢٥٣ رقم: ١٠٣١)، (٣/٢٥٩ رقم: ١٠٣٤)، (٣/٣١١ رقم: ١٠٩٨)، (٣/٣٦٣ رقم: ١١٥٢)، (٣/٣٨٧ رقم: ١١٨٥)، (٤/١٢ رقم: ١٢١٣)، (٤/١٠٤ رقم: ١٢٩٦)، (٤/١٩٨ رقم: ١٣٨٩)، (٤/٢٢٤ رقم: ١٤١٤)، (٤/٣٢٨ رقم: ١٥٣٢)، (٤/٣٦٩ رقم: ١٥٧٧)، (٥/٢٦ رقم: ١٦٢٨)، (٥/٩٠ رقم: ١٦٩٥)، (٥/١٢٢ رقم: ١٧٤٥)، (٥/١٢٧ رقم: ١٧٥٥)، (٥/١٩٢ رقم: ١٨٢٤)، (٥/٢٢٨ رقم: ١٨٧٠)، (٥/٢٤٤ رقم: ١٨٩٠)، (٥/٢٧٣ رقم: ١٩١٩)، (٥/٣٤٨ رقم: ٢٠٣٥)، (٥/٣٧٦ رقم: ٢٠٦٦)، (٥/٣٨٢ رقم: ٢٠٧٣)، (٥/٣٨٧ رقم: ٢٠٧٧)، (٦/١٢ رقم: ٢١١٩)، (٦/٣٨ رقم: ٢١٥٤)، (٦/٤٥ رقم: ٢١٥٨)، (٦/٨٧ رقم: ٢٢٢١)، (٦/٨٩ رقم: ٢٢٢٦)، (٦/٩٠ رقم: ٢٢٢٧)، (٦/١٢٣ رقم: ٢٢٥٥)، (٦/٢٤٧ رقم: ٢٣٨٢)، (٦/٦/٣٠٢ رقم: ٢٤٢٣)
تاريخ هَرَاة: لأبي إسحاق الحَدَّاد (٣٣٤هـ) (٥)	(١/٢٢٠ رقم: ٢٢٧)، (١/٢٢٦ رقم: ٢٢٧)، (٣/٢٥١ رقم: ١٠٢٩)، (٤/١٥٠ رقم: ١٣٤١)، (٥/١٤٩ رقم: ١٧٦٩)
تاريخ هَمْدَان: لعمران بن محمد (؟هـ) (٢)	(٣/٢٩٨ رقم: ١٠٨١)، (٥/٣٦٧ رقم: ٢٠٥٣)
تاريخ واسِط: لبَحْشَل (٢٩٢هـ) (٢٣)	(١/٥٠ رقم: ٤٩)، (٢/١٢٣ رقم: ٤٣٧)، (٢/٢٥٠ رقم: ٥٧١)، (٢/٢٨٠ رقم: ٦٠٣)، (٣/٦٠ رقم: ٨٤٠)، (٣/٢٠١ رقم: ٩٨١)، (٣/٢١٠ رقم: ٩٨٧)، (٣/٣٩٤ رقم: ١١٩١)، (٣/٤٠٩ رقم: ١٢٠٣)، (٤/٢٠٣ رقم: ١٣٩٣)، (٤/٣٠٨ رقم: ١٥٠٧)، (٥/١٠٨

	رقم: ١٧٢٣)، (١٩٣/٥ رقم: ١٨٢٦)، (٣٠٧/٥ رقم: ١٩٨٢)، (٤٢٩/٥ رقم: ٢٠٩٧)، (٨٤/٦ رقم: ٢٢١٦)، (١٨٦/٦ رقم: ٢٣٢٢)، (٢٠٠/٦ رقم: ٢٣٣٥)، (٢٥٠/٦ رقم: ٢٣٨٢)، (٢٦٢/٦ رقم: ٢٣٨٥)، (٢٦٩/٦ رقم: ٢٣٨٩)، (٣٠٧/٦ رقم: ٢٤٢٦)، (٣٤٠/٦ رقم: ٢٤٦٦)
التاريخ والعلل: لأبي إسحاق الحَرْبي (٢٨٥هـ) (٢٥)	(١٧٨/١ رقم: ١٨٤)، (١٩٠/١ رقم: ١٩٤)، (٢٣٢/١ رقم: ٢٣٥)، (٢٨٦/١ رقم: ٢٨٤)، (٢٩٣/١ رقم: ٢٩٤)، (٢٠٥/٢ رقم: ٥٢٥)، (٣٢٠/٢ رقم: ٦٣٧)، (٣٥٠/٢ رقم: ٦٧٥)، (٩١/٣ رقم: ٨٧٤)، (٢٩٨/٣ رقم: ١٠٨٠)، (٣٨٤/٢ رقم: ٧١٢)، (٤٢/٤ رقم: ١٢٣٤)، (٥١/٤ رقم: ١٢٥٤)، (٨٦/٤ رقم: ١٢٨٤)، (١٨٠/٤ رقم: ١٣٧١)، (٢٦٩/٤ رقم: ١٤٦٨)، (٢٧١/٤ رقم: ١٤٦٩)، (٣٠٥/٤ رقم: ١٥٠٣)، (١٢٣/٥ رقم: ١٧٤٥)، (٢٣٢/٥ رقم: ١٨٧٦)، (١٠٤/٦ رقم: ٢٢٣١)، (١٣٦/٦ رقم: ٢٢٦٨)، (٢٤٧/٦ رقم: ٢٣٨٢)، (٣٢٠/٦ رقم: ٢٤٣٥)، (٣٢٥/٦ رقم: ٢٤٤٢)
تاريخ ولاة خُرَسان: لأبي العباس السَّلامي (؟هـ) (٣)	(٢٦٩/٢ رقم: ٥٩٤)، (١٩٦/٣ رقم: ٩٧٨)، (١٠٦/٤ رقم: ١٢٩٦)
التاريخ: للجُوزَجاني (٢٥٩هـ) (٢)	(٢٩٧/٥ رقم: ١٩٤٩)، (٢٩٩/٣ رقم: ١٠٨١)
التاريخ: لابن المبارك (١٨١هـ) (٩)	(٦٣/٢ رقم: ٣٧١)، (١٩٦/٢ رقم: ٥١٢)، (٣٣٦/٢ رقم: ٦٥٨)، (٢٩٩/٣ رقم: ١٠٨١)، (٥١/٤ رقم: ١٢٥٤)، (٢٨/٥ رقم: ١٦٢٨)، (٣٣٢/٥ رقم: ٢٠١٦)، (٧١/٦ رقم: ٢١٩٦)، (٣٨٥/٦ رقم: ٢٥١٢)
التاريخ: لأحمد بن صالح المِصري (٢٤٨هـ) (١)	(٣٩/١ رقم: ٣٠)
التاريخ: للمنتجيلي (٣٥٠هـ) (١٠)	(٢٣٥/١ رقم: ٢٣٧)، (٢٧٣/١ رقم: ٢٧٤)، (٣٢٠/١ رقم: ٣١٦)، (٨٣/٤ رقم: ١٢٨٤)، (٩٨/٦ رقم: ٢٢٢٧)، (٢٠٧/٦ رقم: ٢٣٣٩)، (٢٤١/٦ رقم: ٢٣٧٦)، (٢٧٠/٦ رقم: ٢٣٩٠)، (٣٣٣/٦ رقم: ٢٤٥٣)، (٣٤٢/٦ رقم: ٢٤٦٩)
التاريخ:	(٨٧/٦ رقم: ٢٢٢٢)

للصَّرِيفِينِي (٦٤١هـ) (١)	
التاريخ: لأبي حاتم الرازي (٢٧٧هـ) (١٢)	(١/٣٩ رقم: ٣١)، (١/٧٤ رقم: ٧٠)، (١/١٧٨ رقم: ١٨٣)، (١/٢٧٧ رقم: ٢٧٧)، (٢/١١٩ رقم: ٤٣١)، (٤/٩٠ رقم: ١٢٨٤)، (٤/١٠٢ رقم: ١٢٩٤)، (٤/١١٠ رقم: ١٣٠٤)، (٥/٣٣٥ رقم: ٢٠١٩)، (٦/١٦٧ رقم: ٢٢٩٨)، (٦/٣٨١ رقم: ٢٥٠٦)
التاريخ: لأبي نُعَيم الفَضْل بن دُكَين (٢١٩هـ) (٣)	(١/١٥٨ رقم: ١٧٣)، (٣/٣٧٧ رقم: ١١٦٩)، (٥/٢١ رقم: ١٦٢٦)
التاريخ: لخَلِيفة بن خَيّاط (ت ٢٤٠هـ) (١٦)	(١/٤٤ رقم: ٤٢)، (١/١٦٣ رقم: ١٧٩)، (١/٣١٣ رقم: ٣١٦)، (٣/١٢٥ رقم: ٩٠٩)، (٣/١٣٣ رقم: ٩١٣)، (٣/١٦٤ رقم: ٩٤١)، (٣/٢٤١ رقم: ١٠٢٠)، (٣/٣٧٢ رقم: ١١٦٥)، (٤/١٩٤ رقم: ١٣٨٤)، (٤/٣٩٠ رقم: ١٦٠٢)، (٥/٢٢ رقم: ١٦٢٦)، (٥/٥٤ رقم: ١٦٥٥)، (٥/١٥٥ رقم: ١٧٧٢)، (٥/٢٧٥ رقم: ١٩٢١)، (٥/٣٤٠ رقم: ٢٠٢٦)، (٦/٣٣ رقم: ٢١٤٧)
التاريخ: لأبي نُعيم الإِسْتِرابادِي (٣٢٣هـ) (١)	(٢/١٦٧ رقم: ٤٨٢)
التاريخ: لأبي زُرْعَة الدِّمَشْقي (٢٨١هـ) (٢٥)	(١/٣٩ رقم: ٣١)، (١/٢٥٠ رقم: ٢٤٩)، (١/٣١٣ رقم: ٣١٦)، (٢/١٥٧ رقم: ٤٧٠)، (٢/١٦٦ رقم: ٤٨٠)، (٢/٣٣٨ رقم: ٦٦١)، (٣/٩٠ رقم: ٨٧٤)، (٣/١١٦ رقم: ٩٠٤)، (٣/١٤٠ رقم: ٩٢١)، (٣/٣١٧ رقم: ١١٠٩)، (٣/٣٤٦ رقم: ١١٤٠)، (٤/٢٤ رقم: ١٢٢٧)، (٤/٤٢ رقم: ١٢٤٣)، (٤/٦٠ رقم: ١٢٥٨)، (٤/٢٣٧ رقم: ١٤٣١)، (٤/٢٩٥ رقم: ١٤٩٢)، (٤/٣٠٠ رقم: ١٤٩٧)، (٥/١١٣ رقم: ١٧٢٧)، (٥/١٧٥ رقم: ١٧٩٦)، (٥/٣٥٢ رقم: ٢٠٤٠)، (٥/٤١٨ رقم: ٢٠٨٣)، (٦/٤٩ رقم: ٢١٦٣)، (٦/٥٠ رقم: ٢١٦٤)، (٦/٨٨ رقم: ٢٢٢٣)، (٦/٩٠ رقم: ٢٢٢٧)
التاريخ: لأبي سَعيد الطَّبْراني (٢٧٨هـ) (٥)	(١/٥٨ رقم: ٥٥)، (٣/٢٧٢ رقم: ١٠٤٥)، (٥/٣٥٨ رقم: ٢٠٤٠)، (٦/٧٢ رقم: ٢١٩٦)، (٦/١٢٦ رقم: ٢٢٥٧)
التاريخ: لابن أبي عاصم (٢٨٧هـ)	(١/٢٠٧ رقم: ٢١٢)، (١/٢٦٩ رقم: ٢٧٤)، (٢/٤٤ رقم: ٣٦٠)، (٤/٣ رقم: ١٢١٤)، (٥/١١ رقم: ١٦١٦)، (٥/١٦٣ رقم: ١٧٨٣)،

(١٢)	(١٨١/٥ رقم: ١٨٠٤)، (١٨٨/٥ رقم: ١٨١٠)، (٦٦/٦ رقم: ٢١٨٢)، (٧٧/٦ رقم: ٢٢٠٧)، (١٥٢/٦ رقم: ٢٢٨١)، (٣٤٨/٦ رقم: ٢٤٧٥)
التاريخ: للمُطَيَّن (٢٩٧هـ) (١٠)	(٣٨/١ رقم: ٣٠)، (١٠٦/٢ رقم: ٤١٤)، (٦/٣ رقم: ٧٨٣)، (٦٥/٣ رقم: ٨٤٣)، (١٣٨/٣ رقم: ٩١٨)، (١٥٨/٣ رقم: ٩٣٥)، (٢٠٩/٤ رقم: ١٤٠٠)، (١٢/٥ رقم: ١٦١٦)، (٤٩/٦ رقم: ٢١٦٤)، (٧٥/٦ رقم: ٢٢٠٤)
التاريخ: للقَرَّاب (٤٢٩هـ) (٣٤)	(٢٩/١ رقم: ١٩)، (٥٣/١ رقم: ٥٠)، (٦٦/١ رقم: ٥٢)، (١١٥/١ رقم: ١٤٣)، (١٤٣/١ رقم: ١٥١)، (١٤٥/١ رقم: ١٥٤)، (١٤٩/١ رقم: ١٥٦)، (١٦٨/١ رقم: ١٨٠)، (١٧٣/١ رقم: ١٨٢)، (٢٧٣/١ رقم: ٢٧٤)، (٣١٣/١ رقم: ٣١٦)، (٧٣/٢ رقم: ٣٨١)، (٨٢/٢ رقم: ٣٨٧)، (١١٣/٢ رقم: ٤٢١)، (٢١١/٢ رقم: ٥٣٦)، (٢٤٣/٢ رقم: ٥٦٨)، (٣٢٧/٢ رقم: ٦٣٩)، (٤٠٧/٢ رقم: ٧٤٥)، (٤١١/٢ رقم: ٧٥٣)، (٢٦٩/٣ رقم: ١٠٤١)، (٢٧٧/٣ رقم: ١٠٥٤)، (٣٧٠/٣ رقم: ١١٦٠)، (٢٠٩/٤ رقم: ١٤٠٠)، (٢٦٠/٤ رقم: ١٤٦٠)، (٢٦٥/٤ رقم: ١٤٦٥)، (١١/٥ رقم: ١٦١٥)، (١٨٢/٥ رقم: ١٨٠٤)، (٢١٩/٥ رقم: ١٨٦٢)، (٣٣٢/٥ رقم: ٢٠١٦)، (٣٤٠/٥ رقم: ٢٠٢٦)، (٧٣/٦ رقم: ٢١٩٨)، (٨٨/٦ رقم: ٢٢٢٢)، (٣١٢/٦ رقم: ٢٤٢٩)، (٣٣٨/٦ رقم: ٢٤٦٠)
التاريخ: للطَّبَرِي (٣١٠هـ) (٨)	(١٢٥/٢ رقم: ٤٤١)، (٢٨٩/٣ رقم: ١١٨٥)، (٩٢/٥ رقم: ١٦٩٧)، (١٦٥/٥ رقم: ١٧٨٣)، (٢٧١/٥ رقم: ١٩١٥)، (٢٣/٦ رقم: ٢١٣٤)، (٢٠٧/٦ رقم: ٢٣٣٩)، (٣٤٢/٦ رقم: ٢٤٦٩)
التاريخ: لابن الأَثِير (٦٣٠هـ) (١)	(٢٨٦/٥ رقم: ١٩٣٢)
التاريخ: للواقدي (٢٠٧هـ) (٨)	(١٤٤/١ رقم: ١٤٣)، (٢٦٢/٢ رقم: ٥٨٣)، (٢٨٦/٢ رقم: ٦٠٦)، (٤٨/٣ رقم: ٨٢٨)، (٣٧٢/٣ رقم: ١١٦٥)، (٧١/٤ رقم: ١٢٧٦)، (٣١٤/٥ رقم: ١٩٩٣)، (٣٧٢/٥ رقم: ٢٠٥٩)
التاريخ: للطَّرَّاز (٦٤٥هـ) (١)	(١٩٧/٢ رقم: ٥١٢)
التاريخ:	(٢٦٨/١ رقم: ٢٧٣)

لأبي بكر بن كامل (٣٥٠هـ) (١)	
التاريخ: لابن بشران/شيران (؟هـ) (٧)	(٣١٩/٣ رقم: ١١٠٩)، (١٦٧/٤ رقم: ١٣٥٨)، (٢٠٦/٤ رقم: ١٣٩٩)، (٢٠٩/٤ رقم: ١٤٠٠)، (١٦٦/٥ رقم: ١٧٨٣)، (٣٣٨/٥ رقم: ٢٠٢٤)، (٧٣/٦ رقم: ٢١٩٨)
التاريخ: لهارون بن حاتم التَمِيمي (ت ٢٤٩هـ) (٤)	(٦٥/٣ رقم: ٨٤٣)، (١٤٥/٣ رقم: ٩٢١)، (٩٩/٤ رقم: ١٢٩٤)، : (٣٢٣/٤ رقم: ١٥٢٩)
التاريخ: لعلي بن عبد الله التَّمِيْمِي (؟هـ) (٢)	(٣٧٨/٣ رقم: ١١٦٩)، (١٢٣/٦ رقم: ٢٢٥٣)
التاريخ: للمُفَضَّل بن غَسَّان الغَلاَّبي (٢٥٦هـ) (١)	(٦٤/٣ رقم: ٨٤٣)
التاريخ: لأبي بِشْر الدُّوْلابي (٣١٠هـ) (٤)	(٣٢١/٢ رقم: ٦٣٩)، (١٩٩/٣ رقم: ٩٧٩)، (٢٥٣/٥ رقم: ١٨٩٨)، (٢٥٤/٥ رقم: ١٨٩٩)
التاريخ: لأبي مُسْلم المُستَمْلي (٢٢٥هـ) (٣)	(١٥٥/٣ رقم: ٩٣٢)، (٣٠١/٥ رقم: ١٩٥٨)، (٤١١/٥ رقم: ٢٠٨٣)
التاريخ: للمُسَبِّحِي (٤٢٠هـ) (٢)	(١٩/٢ رقم: ٣٣٩)، (١٢٨/٥ رقم: ١٧٥٧)
التاريخ: للفَلاَّس (٢٤٩هـ) (٣)	(٢٤٠/٥ رقم: ١٨٨٤)، (٣٤٥/٥ رقم: ٢٠٣٣)، (٣٤٦/٥ رقم: ٢٠٣٤)
التاريخ: لأبي عبد الرحمن العُتَقِي (٣٨٥هـ) (٤)	(٥٤/٢ رقم: ٣٦٨)، (٢٧٩/٢ رقم: ٦٠٣)، (٣٧٩/٣ رقم: ١١٦٩)، (١٥٤/٥ رقم: ١٧٧١)
التاريخ: لأبي بكر بن أبي شَيْبَة (٢٣٥هـ) (٢)	(٢١٨/٢ رقم: ٥٤٥)، (١٨٢/٥ رقم: ١٨٠٥)

التاريخ: لأبي موسى الزَّمِن (٢٥٢هـ) (٢)	(١٤٦/٢ رقم: ٤٥٩)، (١٥٤/٥ رقم: ١٧٧١)
التاريخ: لأبي الفَرَج الأَصْبَهَاني (٣٥٦هـ) (٧)	(٢٧٧/١ رقم: ٢٧٧)، (٣٩٧/٣ رقم: ١١٩٤)، (٥٣/٥ رقم: ١٦٥٥)، (١١٠/٥ رقم: ١٧٢٦)، (١٣٠/٥ رقم: ١٧٥٨)، (١٥٤/٥ رقم: ٩٣١)، (٢٣٥/٦ رقم: ٢٣٧٢)
التاريخ: لابن أبي الأزهر (٣٢٥هـ) (١)	(٢٠٦/٤ رقم: ١٣٩٩)
التاريخ: للدُّوْرِي (٢٧١هـ)	(٩٣/٤ رقم: ١٢٨٦)، (٣٠١/٤ رقم: ١٤٩٨)، (١٠٩/٦ رقم: ٢٢٣٨)، (٢٧٥/٦ رقم: ٢٣٩٤)، (٣٢٧/٦ رقم: ٢٤٤٥)
التاريخ: للعِجْلِي (٢٦١هـ) (٢١)	(١٦٧/١ رقم: ١٧٩)، (٢١٤/٢ رقم: ٥٤١)، (٢٦٥/٢ رقم: ٥٨٧)، (٣٥٧/٢ رقم: ٦٨٢)، (١٩٧/٣ رقم: ٩٧٨)، (٣٢٨/٤ رقم: ١٥٣٢)، (٨٤/٥ رقم: ١٦٨٨)، (١٦٧/٥ رقم: ١٧٨٥)، (١٨٣/٥ رقم: ١٨٠٥)، (١٨٨/٥ رقم: ١٨١٠)، (١٩٨/٥ رقم: ١٨٣٢)، (٣٠٩/٥ رقم: ١٩٨٧)، (٤١١/٥ رقم: ٢٠٨٢)، (٤٢٤/٥ رقم: ٢٠٨٩)، (١١٦/٦ رقم: ٢٢٤٦)، (١٣٢/٦ رقم: ٢٢٦٤)، (١٩٢/٦ رقم: ٢٣٢٦)، (٢١٢/٦ رقم: ٢٣٤٤)، (٢٩٥/٦ رقم: ٢٤١٧)، (٣١٨/٦ رقم: ٢٤٣٤)، (٣٥٨/٦ رقم: ٢٤٥٨)
التاريخ: ليعقوب بن سفيان الفَسَوي (٢٧٧هـ) (٤٣)	(١٩٧/١ رقم: ٢٠٢)، (٢٨٦/١ رقم: ٢٨٤)، (٣١٣/١ رقم: ٣١٦)، (١٠١/٢ رقم: ٤٠٨)، (١٦٤/٢ رقم: ٤٧٨)، (٢٠٥/٢ رقم: ٥٢٥)، (٢٣٢/٢ رقم: ٥٥٩)، (٣٦٤/٢ رقم: ٦٩٢)، (٤٣/٣ رقم: ٨٢٤)، (٩٧/٣ رقم: ٨٧٩)، (١٣٣/٣ رقم: ٩١٣)، (٣٥٩/٣ رقم: ١١٤٨)، (٣٧٢/٣ رقم: ١١٦٥)، (١٠٦/٤ رقم: ١٢٩٦)، (١٢٥/٤ رقم: ١٣٢٠)، (١٣٥/٤ رقم: ١٣٢٩)، (٣٢٩/٤ رقم: ١٥٣٣)، (٣٩١/٤ رقم: ١٦٠٢)، (٣٩٢/٤ رقم: ١٦٠٣)، (١١/٥ رقم: ١٦١٥)، (٢٤/٥ رقم: ١٦٢٧)، (١٧٣/٥ رقم: ١٧٩٤)، (٢٠١/٥)، (١٨٣٣)، (٢٨١/٥ رقم: ١٩٢٧)، (٢٩٤/٥ رقم: ١٩٤١)، (٣٠٩/٥ رقم: ١٩٨٧)، (٣٢١/٥ رقم: ٢٠٠٣)، (٣٣٣/٥ رقم: ٢٠١٦)، (٣٣٧/٥ رقم: ٢٠٢٢)، (٣٥٠/٥ رقم: ٢٠٣٧)، (٣٦١/٥ رقم: ٢٠٤٣)، (٤٠٧/٥ رقم: ٢٠٧٧)، (٥/٦ رقم: ٢١١٣)، (١٥/٦ رقم: ٢١٢٥)،

	(٤٨/٦ رقم: ٢١٦٣)، (٥٠/٦ رقم: ٢١٦٤)، (٨٩/٦ رقم: ٢٢٢٣)، (١٣٥/٦ رقم: ٢٢٦٧)، (١٤٩/٦ رقم: ٢٢٨٠)، (١٧١/٦ رقم: ٢٣٠١)، (٢١٤/٦ رقم: ٢٣٤٧)، (٣١٢/٦ رقم: ٢٤٢٩)، (٣٣٠/٦ رقم: ٢٤٤٩)
التبصير في الدين في ذكر مقالات المخالفين: لأبي المظفر الإسْفرَايِيني (٤٧١هـ) (٥)	(١٣٣/٣ رقم: ٩١٣)، (٢٢٧/٣ رقم: ١٠٠١)، (١٢٢/٥ رقم: ١٧٤٥)، (١٦٥/٥ رقم: ١٧٨٣)، (٢٠٤/٦ رقم: ٢٣٣٩)
تَثْقِيفُ اللسان: لعُمر الحميري (٥٠١هـ) (١)	(٢٩٢/٣ رقم: ١٠٧٦)
تجارب الأمم: لابن مِسْكَوَيْه (٤٢١هـ) (٤)	: (١٩/٢ رقم: ٣٣٩)، (١٩٦/٣ رقم: ٩٧٨)، (٣٩١/٤ رقم: ١٦٠٢)، (٢٠٥/٦ رقم: ٢٣٣٩)
التُحْفَة: للحَازِمي (٥٨٤هـ) (٢)	(٣٤٩/٢ رقم: ٦٧٢)، (٣٣٤/٥ رقم: ٢٠١٦)
التحقيق: لابن الجَوزي (٥٩٧هـ) (١)	(٢١٥/٣ رقم: ٩٩٠)
التذكرة: لابن طاهر المَقدِسِي (٥٠٧هـ) (١)	(١١٦/٢ رقم: ٤٣٠)
التذكرة: لأبي عبد الله القُرْطُبي (٦٧١هـ) (١)	(٤٥/٤ رقم: ١٢٤٦)
الترغيب والترهيب: لأبي موسى المَدِيني (٥٨١هـ) (٢)	(١٣٩/٤ رقم: ١٣٣٧)، (٣١/٥ رقم: ١٦٣٤)
الترغيب والترهيب: لابن أبي حاتم (٣٢٧هـ) (١)	(١٧/٣ رقم: ٧٩٢)

الترقيص: لأبي عبد الله الأَزْدِي (٥٥٠هـ تقريباً) (٢)	(٤٨/٣ رقم: ٨٢٩)، (١٥٨/٦ رقم: ٢٢٩٠)
التصحيف: لأبي أحمد العَسْكَرِي (٣٨٢هـ) (١)	(٢٣٧/٦ رقم: ٢٣٧٢)
التعازي: للمُبرّد (٢٨٥هـ) (١)	(٣٨١/٢ رقم: ٧٠٩)
التعديل والتجريح: للباجي (٤٧٤هـ) (٥٨)	(٢٥/١ رقم: ١٥)، (٣٥/١ رقم: ٢٦)، (٦٠/١ رقم: ٥٥)، (٦٣/١ رقم: ٥٨)، (١٤٥/١ رقم: ١٥٤)، (٢٠٦/١ رقم: ٢١٢)، (٢١٥/١ رقم: ٢١٩)، (٢٤٤/١ رقم: ٢٤٣)، (٢٩٥/١ رقم: ٢٩٥)، (٣١٦/١ رقم: ٣١٦)، (٦٥/٢ رقم: ٣٧٣)، (٨٠/٢ رقم: ٣٨٦)، (١١١/٢ رقم: ٤١٩)، (١٨١/٢ رقم: ٤٩٧)، (٢٧٦/٢ رقم: ٦٠١)، (٣٣٣/٢ رقم: ٦٤٨)، (٤٣/٣ رقم: ٨٢٤)، (٦٥/٣ رقم: ٨٤٣)، (١٨٨/٣ رقم: ٩٥٩)، (١٩٥/٣ رقم: ٩٧٦)، (٢٩٣/٣ رقم: ١٠٧٨)، (٢٩٥/٣ رقم: ١٠٧٩)، (٣٩٦/٣ رقم: ١١٩٤)، (٣٦/٤ رقم: ١٢٣٨)، (٨٦/٤ رقم: ١٢٨٤)، (٩٦/٤ رقم: ١٢٨٨)، (١٣٣/٤ رقم: ١٣٢٩)، (١٣٨/٤ رقم: ١٣٣٤)، (١٤٥/٤ رقم: ١٣٤٠)، (١٦٧/٤ رقم: ١٣٥٨)، (٢١٦/٤ رقم: ١٤٠٧)، (٢٦٢/٤ رقم: ١٤٦٣)، (٣٢٤/٤ رقم: ١٥٢٩)، (٣٤٥/٤ رقم: ١٥٥٦)، (٣٥٣/٤ رقم: ١٥٦٤)، (٣٧/٥ رقم: ١٦٣٩)، (٤٢/٥ رقم: ١٦٤٣)، (٩٦/٥ رقم: ١٧٠٢)، (١٧٣/٥ رقم: ١٧٩٤)، (١٩٦/٥ رقم: ١٨٢٨)، (٢١٩/٥ رقم: ١٨٦٢)، (٢٢٦/٥ رقم: ١٨٦٨)، (٢٧٦/٥ رقم: ١٩٢١)، (٢٧٨/٥ رقم: ١٩٢٣)، (٢٩٦/٥ رقم: ١٩٤٩)، (٣١٨/٥ رقم: ١٩٩٩)، (٣٣٩/٥ رقم: ٢٠٢٦)، (٣٥٠/٥ رقم: ٢٠٣٧)، (٣٧٥/٥ رقم: ٢٠٦٥)، (٣٨٥/٥ رقم: ٢٠٧٤)، (٣٩٤/٥ رقم: ٢٠٧٧)، (٢٢/٦ رقم: ٢١٣٤)، (٥٥/٦ رقم: ٢١٦٦)، (١٥٠/٦ رقم: ٢٢٨١)، (٢٠٠/٦ رقم: ٢٣٣٦)، (٢٦٨/٦ رقم: ٢٣٨٨)، (٣٤٨/٦ رقم: ٢٤٧٥)، (٣٩٠/٦ رقم: ٢٥١٩)
التعريف بصحيح التاريخ: لأبي جعفر أحمد بن إبراهيم (٣٦٩هـ)	(٣٠/١ رقم: ١٩)، (٩٤/١ رقم: ١١٦)، (١٦٦/١ رقم: ١٧٩)، (١٧٩/١ رقم: ١٨٤)، (١٩/٢ رقم: ٣٣٩)، (١٢٢/٢ رقم: ٤٣٧)،

(١٩)	(٢٤٦/٢ رقم: ٥٦٩)، (١٤٠/٣ رقم: ٩٢١)، (٢٢٩/٣ رقم: ١٠٠١)، (٢٥٩/٣ رقم: ١٠٣٥)، (٣١٩/٣ رقم: ١١٠٩)، (١٣٣/٤ رقم: ١٣٢٩)، (٢٠٩/٤ رقم: ١٤٠٠)، (٢٥٩/٤ رقم: ١٤٥٩)، (٣١٤/٤ رقم: ١٥١٤)، (٣٥٦/٤ رقم: ١٥٦٤)، (٣٩١/٤ رقم: ١٦٠٢)، (١٦٦/٥ رقم: ١٧٨٣)، (٣٤٠/٥ رقم: ٢٠٢٦)
تفسير الثَّعْلَبِي: للثَّعْلَبِي (٤٢٧هـ) (١)	(٢٤٩/٥ رقم: ١٨٩٤)
التفسير: للنَسائي (٣٠٣هـ) (٢)	(٨١/٣ رقم: ٨٦٠)، (٢٩٥/٤ رقم: ١٤٩٢)
تقريب المدارك في الكلام على موطأ مالك: للخَزْرَجي (٦١١هـ) (٢)	(٣٩٦/٤ رقم: ١٦٠٧)، (١٦٩/٥ رقم: ١٧٨٦)
تقويم اللسان: لابن الجَوزِي (٥٩٧هـ) (١)	(٢٣٦/٥ رقم: ١٨٨١)
تقييد المُهمَل وتمييز المُشكِل: للجَيَّاني (٤٩٨هـ) (١٤)	(٧٦/١ رقم: ٧٢)، (٨١/١ رقم: ٨٣)، (١٩٢/١ رقم: ١٩٥)، (٨٥/٢ رقم: ٣٩٢)، (١٢٤/٢ رقم: ٤٤٠)، (٣٧٣/٢ رقم: ٧٠٥)، (٢٤٥/٣ رقم: ١٠٢٢)، (٢٩٢/٣ رقم: ١٠٧٦)، (٣٤٥/٣ رقم: ١١٣٩)، (٤٢٨/٥ رقم: ٢٠٩٦)، (٧٠/٦ رقم: ٢١٩٦)، (٨٣/٦ رقم: ٢٢١٦)، (٢٠٢/٦ رقم: ٢٣٣٧)، (٣٩٥/٦ رقم: ٢٥٢٥)
تلخيص المتشابه: للخَطِيب البَغْدَادِي (٤٦٣هـ) (٢٢)	(١٠٩/١ رقم: ١٣٧)، (٢٠٤/١ رقم: ٢١٠)، (٢٥٩/١ رقم: ٢٦٠)، (٣٢/٢ رقم: ٣٥٢)، (٣٦٢/٢ رقم: ٦٩١)، (٣٩٤/٢ رقم: ٧٢٧)، (٤٠٧/٢ رقم: ٧٤٤)، (٤٢٢/٢ رقم: ٧٧٢)، (٥٦/٣ رقم: ٨٣٣)، (٨٩/٣ رقم: ٨٧٢)، (٢٠٦/٣ رقم: ٩٨٦)، (٣٤٠/٣ رقم: ١١٣٣)، (٣٧١/٣ رقم: ١١٦٣)، (٤٨/٤ رقم: ١٢٤٩)، (١١٦/٥ رقم: ١٧٣٦)، (١٧٦/٥ رقم: ١٧٩٨)، (٢١٨/٥ رقم: ١٨٦١)، (٢٩٤/٥ رقم: ١٩٤١)، (٣١٢/٥ رقم: ١٩٨٩)، (٣٦٢/٥ رقم: ٢٠٤٤)، (٣٧٦/٥ رقم: ٢٠٦٥)، (١٨٩/٦ رقم: ٢٣٢٢)
التمهيد:	(١٦٠/١ رقم: ١٧٥)، (٢٤٩/١ رقم: ٢٤٩)، (٢٥٦/١ رقم: ٢٥٦)،

لابن عبد البر (٤٦٣هـ) (٢٥)	(١٦١/٢ رقم: ٤٧٦)، (٢٩٤/٢ رقم: ٦١٢)، (٣٢٩/٢ رقم: ٦٤٢)، (٢٤٤/٣ رقم: ١٠٢٢)، (٣١٢/٣ رقم: ١١٠٠)، (١٨٩/٤ رقم: ١٣٨٠)، (٣١٠/٤ رقم: ١٥٠٩)، (٦٢/٥ رقم: ١٦٦٧)، (١٠٦/٥ رقم: ١٧٢٢)، (١٣١/٥ رقم: ١٧٥٨)، (١٣٢/٥ رقم: ١٧٥٨)، (١٥٦/٥ رقم: ١٧٧٤)، (١٧٢/٥ رقم: ١٧٩٢)، (٢٠٧/٥ رقم: ١٨٤٣)، (٣٠٦/٥ رقم: ١٩٧٤)، (٣٥٩/٥ رقم: ٢٠٤٠)، (١٥/٦ رقم: ٢١٢٤)، (١٥٦/٦ رقم: ٢٢٨٧)، (٢٢٢/٦ رقم: ٢٣٥٧)، (٣٦٦/٦ رقم: ٢٤٩٨)، (٣٧٤/٦ رقم: ٢٥٠٢)، (٣٩٩/٦ رقم: ٢٥٢٩)
التمييز: للنَسائي (٣٠٣هـ) (٦٧)	(١٦٢/١ رقم: ١٧٦)، (١٦٣/١ رقم: ١٧٨)، (١٧٤/١ رقم: ١٨٢)، (٢٤٩/١ رقم: ٢٤٩)، (٢٦٤/١ رقم: ٢٦٦)، (٣٠٦/١ رقم: ٣١١)، (٣٠٨/١ رقم: ٣١٣)، (٣٢٣/١ رقم: ٣١٨)، (٥/٢ رقم: ٣٢٤)، (٥٨/٢ رقم: ٣٦٩)، (١٧٢/٢ رقم: ٤٨٧)، (١٧٧/٢ رقم: ٤٩١)، (٢١٣/٢ رقم: ٥٣٨)، (٢١٤/٢ رقم: ٥٤١)، (٢٣١/٢ رقم: ٥٥٦)، (٢٣٩/٢ رقم: ٥٦٤)، (٣٥٠/٢ رقم: ٦٧٥)، (٣٦٣/٢ رقم: ٦٩١)، (٤٠٠/٢ رقم: ٧٣٣)، (٤٠٣/٢ رقم: ٧٣٦)، (٤١٣/٢ رقم: ٧٥٨)، (٤١٤/٢ رقم: ٧٥٨)، (٨٩/٣ رقم: ٨٧١)، (١٢٩/٣ رقم: ٩١١)، (١٦١/٣ رقم: ٩٣٨)، (١٩٣/٣ رقم: ٩٧٣)، (٢٠٢/٣ رقم: ٩٨٣)، (٢١٣/٣ رقم: ٩٨٨)، (٢٢٤/٣ رقم: ٩٩٥)، (٢٢٩/٣ رقم: ١٠٠١)، (٣٠٦/٣ رقم: ١٠٩٢)، (٣٣٠/٣ رقم: ١١٢٣)، (٣٦٧/٣ رقم: ١١٥٦)، (١١٥/٤ رقم: ١٣٠٩)، (١٢٥/٤ رقم: ١٣١٩)، (١٤٥/٤ رقم: ١٣٤٠)، (١٥١/٤ رقم: ١٣٤١)، (٢١١/٤ رقم: ١٤٠٢)، (٢١٣/٤ رقم: ١٤٠٥)، (٢٤١/٤ رقم: ١٤٣٦)، (٢٥٦/٤ رقم: ١٤٥٥)، (٢٥٩/٤ رقم: ١٤٥٨)، (٢٩٦/٤ رقم: ١٤٩٢)، (٣٢٩/٤ رقم: ١٥٣٣)، (٣٥٤/٤ رقم: ١٥٦٤)، (٣٧٧/٤ رقم: ١٥٩٠)، (٦٣/٥ رقم: ١٦٦٩)، (٧٥/٥ رقم: ١٦٨٠)، (١٣٩/٥ رقم: ١٧٦٣)، (٢٦١/٥ رقم: ١٩٠٧)، (٢٧٨/٥ رقم: ١٩٢٤)، (٢٨٢/٥ رقم: ١٩٢٨)، (٢٩٥/٥ رقم: ١٩٤٨)، (٣٤٦/٥ رقم: ٢٠٣٤)، (٣٦٣/٥ رقم: ٢٠٤٩)، (٣٨٣/٥ رقم: ٢٠٧٣)، (٤٢٧/٥ رقم: ٢٠٩٥)، (٣٧/٦ رقم: ٢١٥٣)، (٦٠/٦ رقم: ٢١٧٣)، (٧٧/٦ رقم: ٢٢٠٨)، (٨٤/٦ رقم: ٢٢١٧)، (١١٧/٦ رقم: ٢٢٤٧)، (١١٨/٦ رقم: ٢٢٤٨)، (٢٤٨/٦ رقم: ٢٣٨٢)، (٣٦٦/٦ رقم: ٢٤٩٨)، (٣٨٤/٦

	رقم: ٢٥١٠)، (٦/٣٨٥ رقم: ٢٥١٢)
التمييز: لمسلم بن الحَجَّاج (٢٦١هـ) (١)	(٥/٢٦ رقم: ١٦٢٩)
تنبيه الغافلين: لأبي اللَّيْث السَّمَرْقَنْدِي (٣٧٣هـ) (١)	(٥/١٩ رقم: ١٦٢٦)
تهذيب الآثار: للطَّبَرِي (٣١٠هـ) (٣)	(٢/١٣٨ رقم: ٤٥١)، (٥/٢٤٢ رقم: ١٨٨٨)، (٦/٢٣٩ رقم: ٢٤٦١)
التهذيب: للأَزْهَري (٣٧٠هـ) (١)	(٦/١٤٢ رقم: ٢٢٧٤)
الثقات: لابن حبان (٣٥٤هـ) (٩٠٣)	(١/١٤ رقم: ٤)، (١/١٧ رقم: ٦)، (١/١٧ رقم: ٧)، (١/١٨ رقم: ٨)، (١/٢٠ رقم: ٩)، (١/٢٣ رقم: ١٢)، (١/٢٥ رقم: ١٤)، (١/٢٧ رقم: ١٦)، (١/٢٧ رقم: ١٨)، (١/٢٨ رقم: ١٩)، (١/٣١ رقم: ٢٢)، (١/٣٣ رقم: ٢٤)، (١/٣٤ رقم: ٢٥)، (١/٣٤ رقم: ٢٦)، (١/٣٦ رقم: ٢٧)، (١/٣٩ رقم: ٣١)، (١/٤١ رقم: ٣٣)، (١/٤٢ رقم: ٣٩)، (١/٤٥ رقم: ٤٣)، (١/٤٦ رقم: ٤٤)، (١/٤٩ رقم: ٤٨)، (١/٥٠ رقم: ٤٩)، (١/٥٢ رقم: ٥٠)، (١/٥٥ رقم: ٥٣)، (١/٥٩ رقم: ٥٥)، (١/٦٢ رقم: ٥٧)، (١/٦٣ رقم: ٥٨)، (١/٦٥ رقم: ٦٠)، (١/٦٥ رقم: ٦١)، (١/٦٦ رقم: ٦٢)، (١/٦٨ رقم: ٦٣)، (١/٦٨ رقم: ٦٥)، (١/٦٩ رقم: ٦٦)، (١/٦٩ رقم: ٦٧)، (١/٧٢ رقم: ٦٨)، (١/٧٨ رقم: ٧٤)، (١/٨٠ رقم: ٨٢)، (١/٨٢ رقم: ٨٨)، (١/٨٦ رقم: ١٠١)، (١/٨٧ رقم: ١٠٢)، (١/٩٠ رقم: ١٠٨)، (١/٩٣ رقم: ١١٦)، (١/١٠٦ رقم: ١٣٤)، (١/١١٦ رقم: ١٤٣)، (١/١٥٢ رقم: ١٦٨)، (١/١٥٤ رقم: ١٧٠)، (١/١٥٥ رقم: ١٧١)، (١/١٥٧ رقم: ١٧٢)، (١/١٥٧ رقم: ١٧٣)، (١/١٦٠ رقم: ١٧٥)، (١/١٦١ رقم: ١٧٦)، (١/١٦٢ رقم: ١٧٧)، (١/١٦٥ رقم: ١٧٩)، (١/٧٣ رقم: ١٨٢)، (١/١٧٦ رقم: ١٨٣)، (١/١٨٣ رقم: ١٨٨)، (١/١٨٦ رقم: ١٨٩)، (١/١٨٩ رقم: ١٩٣)، (١/١٩١ رقم: ١٩٤)، (١/١٩٢ رقم: ١٩٦)، (١/١٩٣ رقم: ١٩٩)، (١/١٩٥ رقم: ٢٠٠)، (١/٢٠٠ رقم:

	٢٠٦)، (١/٢٠٥ رقم: ٢١٠)، (٢/٢٠٦ رقم: ٢١٢)، (١/٢٠٩ رقم: ٢١٣)، (١/٢١١ رقم: ٢١٤)، (١/٢١٣ رقم: ٢١٦)، (١/٢١٤ رقم: ٢١٧)، (١/٢١٤ رقم: ٢١٨)، (١/٢١٤ رقم: ٢١٩)، (١/٢١٦ رقم: ٢٢٠)، (١/٢١٨ رقم: ٢٢٣)، (١/٢١٩ رقم: ٢٢٥)، (١/٢١٩ رقم: ٢٢٦)، (١/٢٢٠ رقم: ٢٢٧)، (١/٢٢٩ رقم: ٢٣١)، (١/٢٣٠ رقم: ٢٣٢)، (١/٢٣١ رقم: ٢٣٣)، (١/٢٣٢ رقم: ٢٣٤)، (١/٢٣٤ رقم: ٢٣٦)، (١/٢٣٦ رقم: ٢٣٩)، (١/٢٣٨ رقم: ٢٤٠)، (١/٢٣٨ رقم: ٢٤١)، (١/٢٤١ رقم: ٢٤٢)، (١/٢٤٤ رقم: ٢٤٣)، (١/٢٤٥ رقم: ٢٤٤)، (١/٢٤٧ رقم: ٢٤٦)، (١/٢٤٨ رقم: ٢٤٧)، (١/٢٤٨ رقم: ٢٤٩)، (١/٢٥١ رقم: ٢٥٠)، (١/٢٥٥ رقم: ٢٥٥)، (١/٢٥٩ رقم: ٢٥٩)، (١/٢٦١ رقم: ٢٦٣)، (١/٢٦٤ رقم: ٢٦٦)، (١/٢٦٩ رقم: ٢٧٤)، (١/٢٧٤ رقم: ٢٧٥)، (١/٢٧٥ رقم: ٢٧٧)، (١/٢٨٠ رقم: ٢٧٨)، (١/٢٨١ رقم: ٢٧٩)، (١/٢٨٢ رقم: ٢٨١)، (١/٢٨٣ رقم: ٢٨٢)، (١/٢٩١ رقم: ٢٩١)، (١/٢٩١ رقم: ٢٩٣)، (١/٢٩٤ رقم: ٢٩٥)، (١/٢٩٩ رقم: ٣٠١)، (١/٣٠٢ رقم: ٣٠٦)، (١/٣٠٤ رقم: ٣٠٧)، (١/٣٠٥ رقم: ٣٠٩)، (١/٣٠٦ رقم: ٣١٠)، (١/٣٠٧ رقم: ٣١١)، (١/٣٠٧ رقم: ٣١٢)، (١/٣١٢ رقم: ٣١٥)، (١/٣١٨ رقم: ٣١٦)، (١/٣٢٣ رقم: ٣١٨)، (١/٣٢٦ رقم: ٣٢٠)، (١/٣٢٨ رقم: ٣٢٢)، (١/٣٢٩ رقم: ٣٢٣)، (٢/٥ رقم: ٣٢٤)، (٢/١٨ رقم: ٣٣٩)، (٢/٢١ رقم: ٣٤٠)، (٢/٢٣ رقم: ٣٤٣)، (٢/٢٤ رقم: ٣٤٥)، (٢/٢٧ رقم: ٣٤٨)، (٢/٢٨ رقم: ٣٤٩)، (٢/٢٨ رقم: ٣٥٠)، (٢/٣٠ رقم: ٣٥١)، (٢/٣٢ رقم: ٣٥٢)، (٢/٣٣ رقم: ٣٥٣)، (٢/٣٥ رقم: ٣٥٤)، (٢/٣٦ رقم: ٣٥٥)، (٢/٣٩ رقم: ٣٥٦)، (٢/٤٢ رقم: ٣٥٩)، (٢/٤٤ رقم: ٣٦١)، (٢/٤٧ رقم: ٣٦٢)، (٢/٥٧ رقم: ٣٦٩)، (٢/٦٤ رقم: ٣٧١)، (٢/٦٤ رقم: ٣٧١)، (٢/٦٤ رقم: ٣٧٢)، (٢/٦٧ رقم: ٣٧٦)، (٢/٦٨ رقم: ٣٧٨)، (٢/٧٢ رقم: ٣٨١)، (٢/٧٥ رقم: ٣٨٢)، (٢/٧٧ رقم: ٣٨٣)، (٢/٨١ رقم: ٣٨٧)، (٢/٨٢ رقم: ٣٨٨)، (٢/٨٣ رقم: ٣٨٩)، (٢/٨٧ رقم: ٣٩٤)، (٢/٨٨ رقم: ٣٩٥)، (٢/٩١ رقم: ٣٩٨)، (٢/٩٢ رقم: ٣٩٩)، (٢/٩٥ رقم: ٤٠١)، (٢/٩٦ رقم: ٤٠٢)، (٢/٩٧ رقم: ٤٠٣)، (٢/ ٩٧ رقم: ٤٠٤)، (٢/٩٨ رقم: ٤٠٥)، (٢/٩٩ رقم: ٤٠٧)، (٢/١٠٢ رقم: ٤٠٩)، (٢/١٠٦ رقم:

٤١٤)، (٢/١٠٧ رقم: ٤١٥)، (٢/١٠٨ رقم: ٤١٧)، (٢/١٠٩ رقم: ٤١٨)، (٢/١١٢ رقم: ٤٢١)، (٢/١١٣ رقم: ٤٢٢)، (٢/١١٨ رقم: ٤٣١)، (٢/١٢٠) رقم: ٤٣٢)، (٢/١٢١ رقم: ٤٣٣)، (٢/١٢٢ رقم: ٤٣٥)، (٢/١٢٢ رقم: ٤٣٦)، (٢/١٢٣ رقم: ٤٣٧)، (٢/١٢٣ رقم: ٤٣٨)، (٢/١٢٥ رقم: ٤٤١)، (٢/١٢٦ رقم: ٤٤٢)، (٢/١٢٨ رقم: ٤٤٣)، (٢/١٢٨ رقم: ٤٤٤)، (٢/١٣١ رقم: ٤٤٦)، (٢/١٣٢ رقم: ٤٤٨)، (٢/١٣٣ رقم: ٤٤٩)، (٢/١٣٤ رقم: ٤٥٠)، (٢/١٣٥ رقم: ٤٥١)، (٢/١٣٩ رقم: ٤٥٣)، (٢/١٤٢ رقم: ٤٥٥)، (٢/١٤٣ رقم: ٤٥٦)، (٢/١٤٣ رقم: ٤٥٧)، (٢/١٤٥ رقم: ٤٥٨)، (٢/١٤٦ رقم: ٤٥٩)، (٢/١٥١ رقم: ٤٦٣)، (٢/١٥٣ رقم: ٤٦٥)، (٢/١٥٤ رقم: ٤٦٧)، (٢/١٥٧ رقم: ٤٦٩)، (٢/١٥٧ رقم: ٤٧٠)، (٢/١٥٨ رقم: ٤٧٢)، (٢/١٥٩ رقم: ٤٧٤)، (٢/١٦٠ رقم: ٤٧٥)، (٢/١٦١ رقم: ٤٧٦)، (٢/١٦٢ رقم: ٤٧٧)، (٢/١٦٣ رقم: ٤٧٨)، (٢/١٦٥ رقم: ٤٨٠)، (٢/١٦٧ رقم: ٤٨٢)، (٢/١٦٩ رقم: ٤٨٤)، (٢/١٧٠ رقم: ٤٨٥)، (٢/١٧٢ رقم: ٤٨٧)، (٢/١٧٦ رقم: ٤٩١)، (٢/١٧٨ رقم: ٤٩٢)، (٢/١٨٠ رقم: ٤٩٤)، (٢/١٨١ رقم: ٤٩٥)، (٢/١٨٥ رقم: ٥٠٠)، (٢/١٨٧ رقم: ٥٠١)، (٢/١٨٨ رقم: ٥٠٢)، (٢/١٩٢ رقم: ٥٠٥)، (٢/١٩٤ رقم: ٥٠٩)، (٢/١٩٩ رقم: ٥١٥)، (٢/٢٠١ رقم: ٥١٨)، (٢/٢٠٣ رقم: ٥٢١)، (٢/٢٠٣ رقم: ٥٢٢)، (٢/٢٠٤ رقم: ٥٢٤)، (٢/٢١٠ رقم: ٥٣٥)، (٢/٢١٢ رقم: ٥٣٧)، (٢/٢١٣ رقم: ٥٣٨)، (٢/٢١٤ رقم: ٥٤٠)، (٢/٢١٤ رقم: ٥٤٢)، (٢/٢١٦ رقم: ٥٤٤)، (٢/٢١٨ رقم: ٥٤٥)، (٢/٢١٩ رقم: ٥٤٦)، (٢/٢٢١ رقم: ٥٥٠)، (٢/٢٢٣ رقم: ٥٥١)، (٢/٢٢٥ رقم: ٥٥٢)، (٢/٢٣١ رقم: ٥٥٧)، (٢/٢٣١ رقم: ٥٥٨)، (٢/٢٣٦ رقم: ٥٦١)، (٢/٢٤٠ رقم: ٥٦٦)، (٢/٢٤١ رقم: ٥٦٧)، (٢/٢٤٥ رقم: ٤٦٩)، (٢/٢٥٠ رقم: ٥٧٢)، (٢/٢٥٥ رقم: ٥٧٥)، (٢/٢٥٥ رقم: ٥٧٦)، (٢/٢٥٥ رقم: ٥٧٧)، (٢/٢٥٨ رقم: ٥٨٠)، (٢/٢٦٠ رقم: ٥٨١)، (٢/٢٦١ رقم: ٥٨٢)، (٢/٢٦٤ رقم: ٥٨٤)، (٢/٢٦٥ رقم: ٥٨٧)، (٢/٢٦٦ رقم: ٥٨٨)، (٢/٢٦٧ رقم: ٥٩٠)، (٢/٢٦٨ رقم: ٥٩١)، (٢/٢٦٨ رقم: ٥٩٣)، (٢/٢٦٩ رقم: ٥٩٤)، (٢/٢٧٠ رقم: ٥٩٥)، (٢/٢٧٣ رقم: ٥٩٧)، (٢/٢٧٦ رقم: ٦٠٠)، (٢/٢٧٦ رقم: ٦٠١)، (٢/٢٧٨ رقم: ٦٠٢)، (٢/٢٨٤ رقم: ٦٠٤)، (٢/٢٨٧ رقم: ٦٠٧)، (٢/٢٩٠ رقم:	

	٦٠٩)، (٢٩١/٢ رقم: ٦١١)، (٢٩٤/٢ رقم: ٦١٢)، (٢٩٦/٢ رقم: ٦١٣)، (٢٩٧/٢ رقم: ٦١٤)، (٢٩٨/٢ رقم: ٦١٥)، (٣٠١/٢ رقم: ٦١٦)، (٣٠١/٢ رقم: ٦١٧)، (٣٠٢/٢ رقم: ٦١٨)، (٣٠٢/٢ رقم: ٦١٩)، (٣٠٢/٢ رقم: ٦٢٠)، (٣٠٣/٢ رقم: ٦٢١)، (٣٠٣/٢ رقم: ٦٢٢)، (٣٠٣/٢ رقم: ٦٢٣)، (٣٠٦/٢ رقم: ٦٢٧)، (٣٠٨/٢ رقم: ٦٢٨)، (٣٠٩/٢ رقم: ٦٢٩)، (٣١٠/٢ رقم: ٦٣٠)، (٣١٤/٢ رقم: ٦٣٤)، (٣١٨/٢ رقم: ٦٣٥)، (٣٢٠/٢ رقم: ٦٣٧)، (٣٢١/٢ رقم: ٦٣٨)، (٣٢٣/٢ رقم: ٦٣٩)، (٣٢٨/٢ رقم: ٦٤٠)، (٣٢٩/٢ رقم: ٦٤٢)، (٣٣٠/٢ رقم: ٦٤٣)، (٣٣٣/٢ رقم: ٦٥٠)، (٣٣٦/٢ رقم: ٦٥٨)، (٣٣٧/٢ رقم: ٦٥٩)، (٣٣٧/٢ رقم: ٦٦٠)، (٣٤١/٢ رقم: ٦٦٣)، (٣٤٢/٢ رقم: ٦٦٥)، (٣٤٣/٢ رقم: ٦٦٦)، (٣٤٥/٢ رقم: ٦٦٨)، (٣٤٨/٢ رقم: ٦٧٢)، (٣٥٣/٢ رقم: ٦٧٩)، (٣٥٥/٢ رقم: ٦٩٠)، (٣٥٧/٢ رقم: ٦٨٢)، (٣٥٩/٢ رقم: ٦٨٥)، (٣٥٩/٢ رقم: ٦٨٨)، (٣٥٩/٢ رقم: ٦٨٩)، (٣٦٥/٢ رقم: ٦٩٣)، (٣٦٦/٢ رقم: ٦٩٤)، (٣٦٦/٢ رقم: ٦٩٥)، (٣٦٧/٢ رقم: ٦٩٦)، (٣٦٩/٢ رقم: ٦٩٩)، (٣٦٩/٢ رقم: ٧٠٠)، (٣٧٠/٢ رقم: ٧٠١)، (٣٧١/٢ رقم: ٧٠٢)، (٣٧٢/٢ رقم: ٧٠٣)، (٣٧٦/٢ رقم: ٧٠٧)، (٣٧٨/٢ رقم: ٧٠٨)، (٣٨٣/٢ رقم: ٧١٢)، (٣٨٤/٢ رقم: ٧١٣)، (٣٨٥/٢ رقم: ٧١٤)، (٣٨٥/٢ رقم: ٧١٥)، (٣٨٧/٢ رقم: ٧١٧)، (٣٨٧/٢ رقم: ٧١٨)، (٣٨٨/٢ رقم: ٧١٩)، (٣٩٠/٢ رقم: ٧٢٢)، (٣٩٧/٢ رقم: ٧٢٩)، (٣٩٩/٢ رقم: ٧٣٢)، (٤٠١/٢ رقم: ٧٣٣)، (٤٠٣/٢ رقم: ٧٣٥)، (٤٠٣/٢ رقم: ٧٣٦)، (٤٠٤/٢ رقم: ٧٣٨)، (٤٠٥/٢ رقم: ٧٣٩)، (٤٠٦/٢ رقم: ٧٤١)، (٤٠٨/٢ رقم: ٧٤٨)، (٤٠٨/٢ رقم: ٧٤٩)، (٤٠٩/٢ رقم: ٧٥٠)، (٤١٠/٢ رقم: ٧٥٣)، (٤١١/٢ رقم: ٧٥٤)، (٤١٢/٢ رقم: ٧٥٦)، (٤١٥/٢ رقم: ٧٦١)، (٤١٦/٢ رقم: ٧٦٢، (٤١٦/٢ رقم: ٧٦٣)، (٤١٩/٢ رقم: ٧٦٧)، (٤١٩/٢ رقم: ٧٦٨)، (٤٢٠/٢ رقم: ٧٦٩)، (٤٢٠/٢ رقم: ٧٧٠)، (٤٢١/٢ رقم: ٧٧١)، (٤٢٣/٢ رقم: ٧٧٤)، (٤٢٧/٢ رقم: ٧٧٧)، (٤٢٩/٢ رقم: ٧٧٩)، (٤٣٠/٢ رقم: ٧٨٠)، (١١/٣ رقم: ٧٨٥)، (١٢/٣ رقم: ٧٨٦)، (١٢/٣ رقم: ٧٨٧)، (١٣/٣ رقم: ٧٨٩)، (١٦/٣ رقم: ٧٩١)، (١٨/٣ رقم: ٧٩٢)، (٢٠/٣ رقم: ٧٩٤)، (٢١/٣ رقم: ٧٩٥)، (٢١/٣ رقم: ٧٩٦)، (٢٢/٥ رقم: ٧٩٨)، (٢٣/٣ رقم:

	٨٠٠)، (٢٤/٣ رقم: ٨٠١)، (٢٦/٣ رقم: ٨٠٢)، (٢٧/٣ رقم: ٨٠٣)، (٢٨/٣ رقم: ٨٠٤)، (٢٩/٣ رقم: ٨٠٥)، (٣٠/٣ رقم: ٨٠٦)، (٣١/٣ رقم: ٨٠٧)، (٣١/٣ رقم: ٨٠٨)، (٣٢/٣ رقم: ٨٠٩)، (٣٢/٣ رقم: ٨١٠)، (٣٢/٣ رقم: ٨١٢)، (٣٤/٣ رقم: ٨١٤)، (٣٦/٣ رقم: ٨١٥)، (٣٨/٣ رقم: ٨١٨)، (٤١/٣ رقم: ٨٢١)، (٤١/٣ رقم: ٨٢٢)، (٤٢/٣ رقم: ٨٢٣)، (٤٣/٣ رقم: ٨٢٤)، (٤٥/٣ رقم: ٨٢٧)، (٤٧/٣ رقم: ٨٢٨)، (٥٦/٣ رقم: ٨٣٣)، (٥٧/٣ رقم: ٨٣٥)، (٥٨/٣ رقم: ٨٣٦)، (٥٨/٣ رقم: ٨٣٧)، (٥٩/٣ رقم: ٨٣٨)، (٥٩/٣ رقم: ٨٣٩)، (٦٠/٣ رقم: ٨٤٠)، (٦١/٣ رقم: ٨٤١)، (٦٤/٣ رقم: ٨٤٣)، (٦٧/٣ رقم: ٨٤٤)، (٦٨/٣ رقم: ٨٤٥)، (٦٩/٣ رقم: ٨٤٦)، (٦٩/٣ رقم: ٨٤٨)، (٧٠/٣ رقم: ٨٤٩)، (٧٧/٣ رقم: ٨٥٤)، (٧٩/٣ رقم: ٨٥٨)، (٣١/٣ رقم: ٨٦٠)، (٨٢/٣ رقم: ٨٦١)، (٨٣/٣ رقم: ٨٦٣)، (٨٣/٣ رقم: ٨٦٤)، (٨٥/٣ رقم: ٨٦٨)، (٨٧/٣ رقم: ٨٧٠)، (٨٩/٣ رقم: ٨٧١)، (٩٢/٣ رقم: ٨٧٥)، (٩٢/٣ رقم: ٨٧٦)، (٩٥/٣ رقم: ٨٧٩)، (٩٨/٣ رقم: ٨٨١)، (١٠٠/٣ رقم: ٨٨٣)، (١٠٠/٣ رقم: ٨٨٤)، (١٢/٣ رقم: ٨٨٥)، (١٠٣/٣ رقم: ٨٨٦)، (١٠٤/٣ رقم: ٨٨٧)، (١٠٥/٣ رقم: ٨٨٨)، (١٠٥/٣ رقم: ٨٨٩)، (١٠٦/٣ رقم: ٨٩٠)، (١٠٧/٣ رقم: ٨٩١)، (١٠٧/٣ رقم: ٨٩٢)، (١٠٩/٣ رقم: ٨٩٤)، (١١٤/٣ رقم: ٩٠٢)، (١١٥/٣ رقم: ٩٠٣)، (١١٦/٣ رقم: ٩٠٤)، (١١٩/٣ رقم: ٩٠٦)، (١٢١/٣ رقم: ٩٠٨)، (١٢٨/٣ رقم: ٩١١)، (١٣٦/٣ رقم: ٩١٥)، (١٣٩/٣ رقم: ٩٢٠)، (١٤٥/٣ رقم: ٩٢٢)، (١٤٨/٣ رقم:٩٢٧)، (١٥٥/٣ رقم: ٩٣٢)، (١٥٦/٣ رقم: ٩٣٣)، (١٥٧/٣ رقم: ٩٣٤)، (١٥٩/٣ رقم: ٩٣٦)، (١٦٠/٣ رقم: ٩٣٨)، (١٦٢/٣ رقم: ٩٣٩)، (١٦٣/٣ رقم: ٩٤١)، (١٦٥/٣ رقم: ٩٤٢)، (١٦٧/٣ رقم: ٩٤٣)، (١٦٨/٣ رقم: ٩٤٤)، (١٦٩/٣ رقم: ٩٤٥)، (١٦٩/٣ رقم: ٩٤٦)، (١٧١/٣ رقم: ٩٤٨)، (١٨٠/٣ رقم: ٩٥٥)، (١٨٤/٣ رقم: ٩٥٦)، (١٨٤/٣ رقم: ٩٥٧)، (١٨٨/٣ رقم: ٩٥٩)، (١٨٩/٣ رقم: ٩٦١)، (١٩٠/٣ رقم: ٩٦٤)، (١٩٣/٣ رقم: ٩٧٣)، (١٩٤/٣ رقم: ٩٧٥)، (١٩٥/٣ رقم: ٩٧٦)، (١٩٧/٣ رقم: ٩٧٨)، (٢٠١/٣ رقم: ٩٨١)، (٢٠٣/٣ رقم: ٩٨٣)، (٢٠٤/٣ رقم: ٩٨٤)، (٢٠٦/٣ رقم: ٩٨٦)، (٢١٣/٣ رقم:

	٩٨٨)، (٣/٢١٤ رقم: ٩٨٩)، (٣/٢١٨ رقم: ٩٩٢)، (٣/٢٢٤ رقم: ٩٩٥)، (٣/٢٢٥ رقم: ٩٩٧)، (٣/٢٢٥ رقم: ٩٩٦)، (٣/٢٢٦ رقم: ٩٩٩)، (٣/٢٢٦ رقم: ١٠٠٠)، (٣/٢٢٧ رقم: ١٠٠١)، (٣/٢٣٢ رقم: ١٠٠٥)، (٣/٢٣٢ رقم: ١٠٠٧)، (٣/٢٣٣ رقم: ١٠٠٨)، (٣/٢٣٣ رقم: ١٠٠٩)، (٣/٢٣٤ رقم: ١٠١٠)، (٣/٢٣٥ رقم: ١٠١١)، (٣/٢٣٧ رقم: ١٠١٤)، (٣/٢٣٨ رقم: ١٠١٦)، (٣/٢٤٠ رقم: ١٠١٩)، (٣/٢٥١ رقم: ١٠٢٨)، (٣/٢٥١ رقم: ١٠٣٠)، (٣/٢٥٣ رقم: ١٠٣١)، (٣/٢٥٩ رقم: ١٠٣٥)، (٣/٢٦١ رقم: ١٠٣٦)، (٣/٢٦٣ رقم: ١٠٣٧)، (٣/٢٦٨ رقم: ١٠٤٦)، (٣/٢٧١ رقم: ١٠٤٣)، (٣/٢٧٢ رقم: ١٠٤٥)، (٣/٢٧٣ رقم: ١٠٤٧)، (٣/٢٧٣ رقم: ١٠٤٨)، (٣/٢٧٤ رقم: ١٠٥٠)، (٣/٢٧٥ رقم: ١٠٥١)، (٣/٢٨٨ رقم: ١٠٧٠)، (٣/٢٨٨ رقم: ١٠٧٢)، (٣/٢٨٩ رقم: ١٠٧٣)، (٣/٢٩٣ رقم: ١٠٧٧)، (٣/٢٩٣ رقم: ١٠٧٨)، (٣/٢٩٥ رقم: ١٠٧٩)، (٣/٢٩٧ رقم: ١٠٨٠)، (٣/٣٠٢ رقم: ١٠٨٢)، (٣/٣٠٣ رقم: ١٠٨٣)، (٣/٣٠٥ رقم: ١٠٩١)، (٣/٣٠٦ رقم: ١٠٩٣)، (٣/٣١٠ رقم: ١٠٩٨)، (٣/٣١٣ رقم: ١١٠٣)، (٣/٣١٣ رقم: ١١٠٤)، (٣/٣١٣ رقم: ١١٠٥)، (٣/٣٢٢ رقم: ١١١٣)، (٣/٣٢٤ رقم: ١١١٧)، (٣/٣٢٨ رقم: ١١٢٢)، (٣/٣٢٩ رقم: ١١٢٣)، (٣/٣٣٠ رقم: ١١٢٤)، (٣/٣٣٨ رقم: ١١٣٠)، (٣/٣٤٠ رقم: ١١٣٤)، (٣/٣٤١ رقم: ١١٣٥)، (٣/٣٤٢ رقم: ١١٣٦)، (٣/٣٤٤ رقم: ١١٣٧)، (٣/٣٤٦ رقم: ١١٤٠)، (٣/٣٥٦ رقم: ١١٤٨)، (٣/٣٦١ رقم: ١١٤٩)، (٣/٣٦١ رقم: ١١٥٠)، (٣/٣٦٥ رقم: ١١٥٤)، (٣/٣٦٦ رقم: ١١٥٥)، (٣/٣٦٧ رقم: ١١٥٧)، (٣/٣٦٨ رقم: ١١٥٨)، ((٣/٣٦٨ رقم: ١١٦٠)، (٣/٣٧٠ رقم: ١١٦١)، (٣/٣٧٠ رقم: ١١٦٢)، (٣/٣٧١ رقم: ١١٦٤)، (٣/٣٧٢ رقم: ١١٦٥)، (٣/٣٧٣ رقم: ١١٦٧)، (٣/٣٧٦ رقم: ١١٦٨)، (٣/٣٨٠ رقم: ١١٧٢)، (٣/٣٨٠ رقم: ١١٧٣)، (٣/٣٨١ رقم: ١١٧٦)، (٣/٣٨٣ رقم: ١١٨٠)، (٣/٣٨٣ رقم: ١١٨١)، (٣/٣٨٤ رقم: ١١٨٢)، (٣/٣٨٧ رقم: ١١٨٥)، (٣/٣٩١ رقم: ١١٨٦)، (٣/٣٩١ رقم: ١١٨٧)، (٣/٣٩٢ رقم: ١١٨٨)، (٣/٣٩٣ رقم: ١١٩٠)، (٣/٣٩٥ رقم: ١١٩١)، (٣/٣٩٥ رقم: ١١٩٢)، (٣/٣٩٦ رقم: ١١٩٣)، (٣/٣٩٦ رقم: ١١٩٤)، (٣/٣٩٩ رقم:

	١١٩٦)، (٤٠١/٣ رقم: ١١٩٨)، (٤٠٢/٣ رقم: ١١٩٩)، (٤٠٧/٣ رقم: ١٢٠٣)، (٤٠٩/٣ رقم: ١٢٠٤)، (٥/٤ رقم: ١٢٠٥)، (٧/٤ رقم: ١٢٠٦)، (٨/٤ رقم: ١٢٠٧)، (٩/٤ رقم: ١٢٠٩)، (٩/٤ رقم: ١٢١٠)، (١٠/٤ رقم: ١٢١١)، (١٤/٤ رقم: ١٢١٤)، (١٥/٤ رقم: ١٢١٦)، (١٩/٤ رقم: ١٢٢٠)، (٢٠/٤ رقم: ١٢٢٢)، (٢١/٤ رقم: ١٢٢٣)، (٢٤/٤ رقم: ١٢٢٧)، (٢٥/٤ رقم: ١٢٢٩)، (٢٨/٤ رقم: ١٢٣٠)، (٣٠/٤ رقم: ١٢٣٣)، (٣٢/٤ رقم: ١٢٣٥)، (٣٢/٤ رقم: ١٢٣٦)، (٣٤/٤ رقم: ١٢٣٧)، (٣٦/٤ رقم: ١٢٣٨)، (٣٧/٤ رقم: ١٢٤٠)، (٤١/٤ رقم: ١٢٤١)، (٤١/٤ رقم: ١٢٤٢)، (٤٤/٤ رقم: ١٢٤٥)، (٤٧/٤ رقم: ١٢٤٨)، (٤٨/٤ رقم: ١٢٤٩)، (٤٩/٤ رقم: ١٢٥٠)، (٥٣/٤ رقم: ١٢٥٥)، (٥٤/٤ رقم: ١٢٥٦)، (٥٥/٤ رقم: ١٢٥٧)، (٦٣/٤ رقم: ١٢٦٢)، (٦٣/٤ رقم: ١٢٦٣)، (٦٤/٤ رقم: ١٢٦٤)، (٦٤/٤ رقم: ١٢٦٥)، (٦٥/٤ رقم: ١٢٦٧)، (٦٦/٤ رقم: ١٢٦٨)، (٦٩/٤ رقم: ١٢٧٤)، (٧٠/٤ رقم: ١٢٧٥)، (٧٠/٤ رقم: ١٢٧٦)، (٧٤/٤ رقم: ١٢٧٩)، (٧٦/٤ رقم: ١٢٨٢)، (٧٧/٤ رقم: ١٢٨٣)، (٨٢/٤ رقم: ١٢٨٤)، (٩٤/٤ رقم: ١٢٨٧)، (٩٩/٤ رقم: ١٢٩٤)، (١٠٩/٤ رقم: ١٣٠٢)، (١١٠/٤ رقم: ١٣٠٤)، (١١٠/٤ رقم: ١٣٠٥)، (١١٤/٤ رقم: ١٣٠٥)، (١٢١/٤ رقم: ١٣١٤)، (١٢٥/٤ رقم: ١٣١٩)، (١٢٧/٤ رقم: ١٣٢٢)، (١٢٨/٤ رقم: ١٣٢٣)، (١٣٢/٤ رقم: ١٣٢٩)، (١٣٩/٤ رقم: ١٣٣٧)، (١٤٢/٤ رقم: ١٣٣٨)، (١٤٢/٤ رقم: ١٣٤٠)، (١٤٩/٤ رقم: ١٣٤١)، (١٥٤/٤ رقم: ١٣٤٤)، (١٥٤/٤ رقم: ١٣٤٥)، (١٥٨/٤ رقم: ١٣٤٩)، (١٥٩/٤ رقم: ١٣٥١)، (١٦٢/٤ رقم: ١٣٥٣)، (١٦٤/٤ رقم: ١٣٥٤)، (١٧٤/٤ رقم: ١٣٦٦)، (١٧٧/٤ رقم: ١٣٧٠)، (١٨٧/٤ رقم: ١٣٧٨)، (٢٠١/٤ رقم: ١٣٩١)، (٢٠٢/٤ رقم: ١٣٩٣)، (٢١٨/٤ رقم: ١٤٠٩)، (٢٣٠/٤ رقم: ١٤٢٠)، (٢٣٤/٤ رقم: ١٤٢٦)، (٢٣٥/٤ رقم: ١٤٢٧)، (٢٣٦/٤ رقم: ١٤٢٨)، (٢٣٩/٤ رقم: ١٤٣٥)، (٢٤١/٤ رقم: ١٤٣٦)، (٢٤٣/٤ رقم: ١٤٣٨)، (٢٤٣/٤ رقم: ١٤٣٩)، (٢٤٤/٤ رقم: ١٤٤٠)، (٢٤٧/٤ رقم: ١٤٤٢)، (٢٤٩/٤ رقم: ١٤٤٣)، (٢٥٢/٤ رقم: ١٤٤٨)، (٢٥٣/٤ رقم: ١٤٥٢)، (٢٦٣/٤ رقم: ١٤٦٤)، (٢٦٦/٤ رقم: ١٤٦٦)، (٢٧٥/٤ رقم: ١٤٧٣)، (٢٨٢/٤ رقم: ١٤٨١)، (٢٨٥/٤

	رقم: ١٤٨٢)، (٤/٢٩٠ رقم: ١٤٨٥)، (٤/٢٩١ رقم: ١٤٨٧)، (٤/٢٩٢ رقم: ١٤٨٩)، (٤/٢٩٣ رقم: ١٤٩٠)، (٤/٢٩٤ رقم: ١٤٩١)، (٤/٣٠٥ رقم: ١٥٠٢)، (٤/٣٠٥ رقم: ١٥٠٣)، (٤/٣٠٧ رقم: ١٥٠٤)، (٤/٣٠٧ رقم: ١٥٠٧)، (٤/٣١٠ رقم: ١٥٠٩)، (٤/٣١٤ رقم: ١٥١٣)، (٤/٣٢٠ رقم: ١٥٢٣)، (٤/٣٢١ رقم: ١٥٢٤)، (٤/٣٢١ رقم: ١٥٢٥)، (٤/٣٢٢ رقم: ١٥٢٧)، (٤/٣٢٣ رقم: ١٥٢٨)، (٤/٣٢٤ رقم: ١٥٢٩)، (٤/٣٢٥ رقم: ١٥٣٠)، (٤/٣٢٨ رقم: ١٥٣٢)، (٤/٣٣٣ رقم: ١٥٣٨)، (٤/٣٤٥ رقم: ١٥٥٥)، (٤/٣٤٥ رقم: ١٥٥٦)، (٤/٣٥١ رقم: ١٥٦٣)، (٤/٣٥٣ رقم: ١٥٦٤)، (٤/٣٦٤ رقم: ١٥٧١)، (٤/٣٦٤ رقم: ١٥٧٢)، (٤/٣٦٦ رقم: ١٥٧٣)، (٤/٣٧٢ رقم: ١٥٨٤)، (٤/٣٧٥ رقم: ١٥٨٧)، (٤/٣٧٦ رقم: ١٥٨٩)، (٤/٣٧٩ رقم: ١٥٩٣)، (٤/٣٨٩ رقم: ١٦٠٠)، (٤/٣٩٦ رقم: ١٦٠٧)، (٤/٣٩٩ رقم: ١٦٠٨)، (٤/٤٠٢ رقم: ١٦١٠)، (٥/٨ رقم: ١٦١٥)، (٥/١٣ رقم: ١٦٢٠)، (٥/١٥ رقم: ١٦٢٣)، (٥/١٦ رقم: ١٦٢٤)، (٥/١٩ رقم: ١٦٢٦)، (٥/٢٩ رقم: ١٦٣١)، (٥/٣٠ رقم: ١٦٣٢)، (٥/٣٣ رقم: ١٦٣٦)، (٥/٣٤ رقم: ١٦٣٧)، (٥/٣٦ رقم: ١٦٣٩)، (٥/٣٩ رقم: ١٦٤٠)، (٥/٤٢ رقم: ١٦٤٣)، (٥/٤٣ رقم: ١٦٤٥)، (٥/٤٤ رقم: ١٦٤٨)، (٥/٤٦ رقم: ١٦٤٩)، (٥/٤٧ رقم: ١٦٥٠)، (٥/٥٤ رقم: ١٦٥٥)، (٥/٥٤ رقم: ١٦٥٦)، (٥/٥٦ رقم: ١٦٥٩)، (٥/٥٨ رقم: ١٦٦٣)، (٥/٥٩ رقم: ١٦٦٤)، (٥/٦٢ رقم: ١٦٦٧)، (٥/٦٥ رقم: ١٦٧٠)، (٥/٧٢ رقم: ١٦٧٨)، (٥/٨١ رقم: ١٦٨٥)، (٥/٨٣ رقم: ١٦٨٧)، (٥/٨٣ رقم: ١٦٨٨)، (٥/٩٠ رقم: ١٦٩٥)، (٥/٩١ رقم: ١٦٩٧)، (٥/٩٨ رقم: ١٧٠٦)، (٥/١٠١ رقم: ١٧١١)، (٥/١٠٨ رقم: ١٧٢٤)، (٥/١١٢ رقم: ١٧٢٧)، (٥/١١٨ رقم: ١٧٤١)، (٥/١٢٠ رقم: ١٧٤٣)، (٥/١٢٣ رقم: ١٧٤٥)، (٥/١٢٤ رقم: ١٧٤٩)، (٥/١٢٥ رقم: ١٧٥١)، (٥/١٢٧ رقم: ١٧٥٥)، (٥/١٣٠ رقم: ١٧٥٨)، (٥/١٣٣ رقم: ١٧٥٩)، (٥/١٤٥ رقم: ١٧٦٦)، (٥/١٦٠ رقم: ١٧٧٨)، (٥/١٦٢ رقم: ١٧٨١)، (٥/١٦٦ رقم: ١٧٨٣)، (٥/١٦٧ رقم: ١٧٨٠)، (٥/١٧٢ رقم: ١٧٩٢)، (٥/١٧٣ رقم: ١٧٩٤)، (٥/١٨٠ رقم: ١٨٠٤)، (٥/١٨٥ رقم: ١٨٠٩)، (٥/١٨٨ رقم: ١٨١٠)، (٥/١٩١ رقم: ١٨١٢)، (٥/٢٠٤ رقم: ١٨٣٧)،

(٥/٢٠٤ رقم: ١٨٣٨)، (٥/٢٠٥ رقم: ١٨٣٩)، (٥/٢١٨ رقم:
١٨٦١)، (٥/٢١٩ رقم: ١٨٦٢)، (٥/٢٢١ رقم: ١٨٦٤)، (٥/٢٢٣
رقم: ١٨٦٧)، (٥/٢٢٤ رقم: ١٨٦٨)، (٥/٢٣١ رقم: ١٨٧٤)،
(٥/٢٤٢ رقم: ١٨٨٨)، (٥/٢٤٣ رقم: ١٨٨٩)، (٥/٢٤٤ رقم:
١٨٩٠)، (٥/٢٥٠ رقم: ١٨٩٥)، (٥/٢٥٠ رقم: ١٨٩٧)، (٥/٢٥٧
رقم: ١٩٠٤)، (٥/٢٦١ رقم: ١٩٠٧)، (٥/٢٦٢ رقم: ١٩٠٨)،
(٥/٢٦٤ رقم: ١٩٠٩)، (٥/٢٦٩ رقم: ١٩١٥)، (٥/٢٧٤ رقم:
١٩٢١)، (٥/٢٧٧ رقم: ١٩٢٣)، (٥/٢٧٩ رقم: ١٩٢٤)، (٥/٢٧٩
رقم: ١٩٢٥)، (٥/٢٧٩ رقم: ١٩٢٦)، (٥/٢٨١ رقم: ١٩٢٨)،
(٥/٢٨٤ رقم: ١٩٣١)، (٥/٢٨٩ رقم: ١٩٣٦)، (٥/٢٩٠ رقم:
١٩٣٧)، (٥/٢٩٢ رقم: ١٩٣٨)، (٥/٣٠١ رقم: ١٩٥٧)، (٥/٣٠٢
رقم: ١٩٥٨)، (٥/٣٠٥ رقم: ١٩٧٣)، (٥/٣١٥ رقم: ١٩٩٣)،
(٥/٣١٦ رقم: ١٩٩٤)، (٥/٣٢٢ رقم: ٢٠٠٤)، (٣٢٣ رقم:
٢٠٠٧)، (٥/٣٢٥ رقم: ٢٠١٠)، (٥/٣٣٠ رقم: ٢٠١٦)، (٥/٣٣٦
رقم: ٢٠٢٢)، (٥/٣٤٠ رقم: ٢٠٢٦)، (٥/٣٤٢ رقم: ٢٠٢٨)،
(٥/٣٤٤ رقم: ٢٠٣٢)، (٥/٣٤٥ رقم: ٢٠٣٣)، (٥/٣٤٩ رقم:
٢٠٣٧)، (٥/٣٥٤ رقم: ٢٠٤٠)، (٥/٣٦٠ رقم: ٢٠٤٣)، (٥/٣٦٣
رقم: ٢٠٥٠)، (٥/٣٦٨ رقم: ٢٠٥٦)، (٥/٣٦٩ رقم: ٢٠٥٧)،
(٥/٣٧٣ رقم: ٢٠٦٠)، (٥/٣٧٣ رقم: ٢٠٦١)، (٥/٣٧٣ رقم:
٢٠٦٢)، (٥/٣٧٥ رقم: ٢٠٦٥)، (٥/٣٧٩ رقم: ٢٠٧٠)، (٥/٣٨٠
رقم: ٢٠٧٢)، (٥/٣٨٢ رقم: ٢٠٧٣)، (٥/٣٨٥ رقم: ٢٠٧٤)،
(٥/٤١٢ رقم: ٢٠٨٣)، (٥/٤٢٩ رقم: ٢٠٩٨)، (٥/٥/٤٣١ رقم:
٢٠٩٩)، (٥/٤٣١ رقم: ٢١٠٠)، (٥/٤٣٢ رقم: ٢١٠٢)، (٥/٤٣٩
رقم: ٢١٠٦)، (٥/٤٤١ رقم: ٢١٠٧)، (٥/٤٤١ رقم: ٢١٠٨)،
(٥/٤٤٢ رقم: ٢١١٠)، (٦/٨ رقم: ٢١١٥)، (٦/١٠ رقم: ٢١١٧)،
(٦/١٣ رقم: ٢١١٩)، (٦/١٥ رقم: ٢١٢٥)، (٦/١٦ رقم: ٢١٢٧)،
(٦/١٩ رقم: ٢١٢٩)، (٦/٢٢ رقم: ٢١٣٤)، (٦/٢٧ رقم: ٢١٤١)،
(٦/٣١ رقم: ٢١٤٥)، (٦/٣٢ رقم: ٢١٤٦)، (٦/٣٣ رقم: ٢١٤٧)،
(٦/٤٣ رقم: ٢١٥٢)، (٦/٤٤ رقم: ٢١٥٨)، (٦/٤٦ رقم: ٢١٥٩)،
(٦/٤٨ رقم: ٢١٦٢)، (٦/٤٨ رقم: ٢١٦٣)، (٦/٤٩ رقم: ٢١٦٤)،
(٦/٥٠ رقم: ٢١٦٥)، (٦/٥٤ رقم: ٢١٦٦)، (٦/٥٦ رقم: ٢١٦٧)،
(٦/٥٩ رقم: ٢١٧١)، (٦/٦٤ رقم: ٢١٨١)، (٦/٦٥ رقم: ٢١٨٢)،

(٦/٦٨ رقم: ٢١٩٢)، (٦/٧٠ رقم: ٢١٩٦)، (٦/٧٤ رقم: ٢١٩٩)،
(٦/٧٥ رقم: ٢٢٠٣)، (٦/٧٧ رقم: ٢٢٠٨)، (٦/٧٩ رقم: ٢٢١٠)،
(٦/٨٠ رقم: ٢٢١٢)، (٦/٨١ رقم: ٢٢١٤)، (٦/٨٢ رقم: ٢٢١٥)،
(٦/٨٤ رقم: ٢٢١٧)، (٦/٨٦ رقم: ٢٢١٩)، (٦/٨٨ رقم: ٢٢٢٣)،
(٦/٩١ رقم: ٢٢٢٧)، (٦/١٠٠ رقم: ٢٢٢٨)، (٦/١٠٢ رقم:
٢٢٣٠)، (٦/١٠٣ رقم: ٢٢٣١)، (٦/١٠٦ رقم: ٢٢٣٥)، (٦/١١٠
رقم: ٢٢٣٨)، (٦/١١٨ رقم: ٢٢٤٨)، (٦/١١٩ رقم: ٢٢٥٠)،
(٦/١٢٣ رقم: ٢٢٥٣)، (٦/١٣٢ رقم: ٢٢٦٤)، (٦/١٣٦ رقم:
٢٢٦٨)، (٦/١٣٩ رقم: ٢٢٧٠)، (٦/١٤٣ رقم: ٢٢٧٥)، (٦/١٤٥
رقم: ٢٢٧٧)، (٦/١٤٩ رقم: ٢٢٨٠)، (٦/١٥٠ رقم: ٢٢٨١)،
(٦/١٥٤ رقم: ٢٢٨٤)، (٦/١٥٥ رقم: ٢٢٨٦)، (٦/١٥٧ رقم:
٢٢٨٨)، (٦/١٥٨ رقم: ٢٢٨٩)، (٦/١٦٨ رقم: ٢٢٩٨)، (٦/١٦٨
رقم: ٢٢٩٩)، (٦/١٧٣ رقم: ٢٣٠٥)، (٦/١٧٧ رقم: ٢٣٠٨)،
(٦/١٧٨ رقم: ٢٣١٠)، (٦/١٨٠ رقم: ٢٣١٥)، (٦/١٨٤ رقم:
٢٣١٩)، (٦/١٨٧ رقم: ٢٣٢٢)، (٦/١٨٩ رقم: ٢٣٢٣)، (٦/١٩١
رقم: ٢٣٢٤)، (٦/١٩٢ رقم: ٢٣٢٦)، (٦/٢٠٠ رقم: ٢٣٣٦)،
(٦/٢١٤ رقم: ٢٣٤٥)، (٦/٢١٧ رقم: ٢٣٥١)، (٦/٢١٨ رقم:
٢٣٥٢)، (٦/٢١٩ رقم: ٢٣٥٤)، (٦/٢٢٢ رقم: ٢٣٥٧)، (٦/٢٢٤
رقم: ٢٣٥٩)، (٦/٢٢٤ رقم: ٢٣٦٠)، (٦/٢٢٦ رقم: ٢٣٦٣)،
(٦/٢٣٢ رقم: ٢٣٦٩)، (٦/٢٣٣ رقم: ٢٣٧٢)، (٦/٢٤٠ رقم:
٢٣٧٦)، (٦/٢٤٥ رقم: ٢٣٨٠)، (٦/٢٤٥ رقم: ٢٣٨١)، (٦/٢٥٤
رقم: ٢٣٨٤)، (٦/٢٦٢ رقم: ٢٣٨٥)، (٦/٢٦٨ رقم: ٢٣٨٨)،
(٦/٢٦٩ رقم: ٢٣٨٩)، (٦/٢٧٠ رقم: ٢٣٩٠)، (٦/٢٧٢ رقم:
٢٣٩٢)، (٦/٢٧٣ رقم: ٢٣٩٣)، (٦/٢٧٥ رقم: ٢٣٩٥)، (٦/٢٧٧
رقم: ٢٣٩٩)، (٦/٢٧٨ رقم: ٢٤٠٠)، (٦/٢٨٠ رقم: ٢٤٠١)،
(٦/٢٨١ رقم: ٢٤٠٣)، (٦/٢٨٢ رقم: ٢٤٠٧)، (٦/٢٨٣ رقم:
٢٤٠٨)، (٦/٢٨٦ رقم: ٢٤٠٩)، (٦/٢٨٩ رقم: ٢٤١٢)، (٦/٢٩٥
رقم: ٢٤١٧)، (٦/٣٠٧ رقم: ٢٤٢٦)، (٦/٣٠٩ رقم: ٢٤٢٧)،
(٦/٣٠٩ رقم: ٢٤٢٨)، (٦/٣١٢ رقم: ٢٤٣٠)، (٦/٣١٣ رقم:
٢٤٣٠)، (٦/٣١٥ رقم: ٢٤٣٣)، (٦/٣٢٤ رقم: ٢٤٤١)، (٦/٣٣١
رقم: ٢٤٥٠)، (٦/٣٣٤ رقم: ٢٤٥٧)، (٦/٣٣٦ رقم: ٢٤٥٨)،
(٦/٣٣٨ رقم: ٢٤٦١)، (٦/٣٣٩ رقم: ٢٤٦٣)، (٦/٣٤٢ رقم:

	٢٤٦٩)، (٦/٣٥١ رقم: ٢٤٧٨)، (٦/٣٥١ رقم: ٢٤٧٩)، (٦/٣٥٢ رقم: ٢٤٨١)، (٦/٣٥٤ رقم: ٢٤٨٢)، (٦/٣٦١ رقم: ٢٤٨٨)، (٦/٣٦٥ رقم: ٢٤٩٤)، (٦/٣٧٢ رقم: ٢٥٠١)، (٦/٣٨٢ رقم: ٢٥٠٦)، (٦/٣٨٥ رقم: ٢٥١٢)، (٦/٣٨٧ رقم: ٢٥١٤)، (٦/٣٨٧ رقم: ٢٥١٦)، (٦/٣٩٧ رقم: ٢٥٢٧)
الثقات: لابن خلفون (٧٣٦هـ) (٦٨٦)	(١/١٢ رقم: ٤)، (١/٦٩ رقم: ٦٦)، (١/١٦٢ رقم: ١٧٨)، (١/١٧٢ رقم: ١٨١)، (١/١٩٩ رقم: ٢٠٥)، (١/٢٠٠ رقم: ٢٠٦)، (١/٢٢٨ رقم: ٢٢٧)، (١/٢٣٩ رقم: ٢٤١)، (١/٢٦٩ رقم: ٢٧٤)، (١/٢٧٩ رقم: ٢٧٨)، (١/٢٨٣ رقم: ٢٨٣)، (١/٢٩١ رقم: ٢٩٢)، (١/٢٩٦ رقم: ٢٩٦)، (١/٣٠٣ رقم: ٣٠٦)، (١/٣٠٥ رقم: ٣٠٨)، (١/٣٠٥ رقم: ٣٠٩)، (١/٣٠٦ رقم: ٣١١)، (١/٣٠٧ رقم: ٣١٢)، (١/٣١٢ رقم: ٣١٥)، (١/٣٢٧ رقم: ٣٢١)، (٢/١٥ رقم: ٣٢٩)، (٢/٤٦ رقم: ٣٦١)، (٢/٤٨ رقم: ٣٦٢)، (٢/٥٠ رقم: ٣٦٤)، (٢/٥٤ رقم: ٣٦٧)، (٢/٦٠ رقم: ٣٦٩)، (٢/٦٣ رقم: ٣٧١)، (٢/٦٥ رقم: ٣٧٢)، (٢/٦٨ رقم: ٣٧٧)، (٢/٩٣ رقم: ٤٠٠)، (٢/٩٥ رقم: ٤٠١)، (٢/١٠٠ رقم: ٤٠٧)، (٢/١٠٣ رقم: ٤٠٩)، (٢/١٢٢ رقم: ٤٣٧)، (٢/١٢٨ رقم: ٤٤٣)، (٢/١٢٩ رقم: ٤٤٤)، (٢/١٣٤ رقم: ٤٥٠)، (٢/١٣٨ رقم: ٤٥٢)، (٢/١٤٠ رقم: ٤٥٣)، (٢/١٦١ رقم: ٤٧٦)، (٢/١٧٣ رقم: ٤٨٧)، (٢/١٧٥ رقم: ٤٨٩)، (٢/١٧٨ رقم: ٤٩٢)، (٢/١٨٩ رقم: ٥٠٢)، (٢/١٩١ رقم: ٥٠٥)، (٢/١٩٤ رقم: ٥٠٨)، (٢/١٩٨ رقم: ٥١٢)، (٢/٢٠٤ رقم: ٥٢٤)، (٢/٢١٩ رقم: ٥٤٦)، (٢/٢٤٩ رقم: ٥٧١)، (٢/٢٦١ رقم: ٥٨٢)، (٢/٣٠٨ رقم: ٦٢٨)، (٢/٣١٠ رقم: ٦٣٠)، (٢/٣٣٧ رقم: ٦٥٨)، (٢/٣٤٣ رقم: ٦٦٧)، (٢/٣٤٩ رقم: ٦٧٢)، (٢/٣٥٤ رقم: ٦٧٩)، (٢/٣٥٧ رقم: ٦٨٢)، (٢/٣٦٤ رقم: ٦٩١)، (٢/٣٦٩ رقم: ٦٩٩)، (٢/٣٨٣ رقم: ٧١١)، (٢/٣٨٦ رقم: ٧١٦)، (٢/٣٩٠ رقم: ٧٢٢)، (٢/٣٩١ رقم: ٧٢٣)، (٢/٣٩٩ رقم: ٧٣٢)، (٢/٤٠٣ رقم: ٧٣٥)، (٢/٤٠٤ رقم: ٧٣٦)، (٢/٤٠٦ رقم: ٧٤٤)، (٢/٤٠٧ رقم: ٧٤٥)، (٢/٤١١ رقم: ٧٥٣)، (٢/٤١٣ رقم: ٧٥٦)، (٢/٤١٦ رقم: ٧٦٢)، (٢/٤١٩ رقم: ٧٦٧)، (٢/٤٢١ رقم: ٧٧١)، (٢/٤٢٤ رقم: ٧٧٤)، (٢/٤٢٩ رقم: ٧٧٩)، (٣/٧ رقم: ٧٨٣)، (٣/١٦ رقم: ٧٩١)، (٣/١٩ رقم: ٧٩٢)، (٣/٢٠ رقم: ٧٩٤)، (٣/٢١ رقم: ٧٩٥)، (٣/٢٢ رقم: ٧٩٧)،

(٢٢/٣ رقم: ٧٩٨)، (٢٤/٣ رقم: ٨٠٠)، (٢٤/٣ رقم: ٨٠١)، (٢٧/٣ رقم: ٨٠٣)، (٣١/٣ رقم: ٨٠٧)، (٣٤/٣ رقم: ٨١٢)، (٣٤/٣ رقم: ٨١٣)، (٣٥/٣ رقم: ٨١٥)، (٤٢/٣ رقم: ٨٢٢)، (٥٩/٣ رقم: ٨٣٧)، (٦١/٣ رقم: ٨٤١)، (٦٩/٣ رقم: ٨٤٥)، (٧٧/٣ رقم: ٨٥٤)، (٧٩/٣ رقم: ٨٥٩)، (٨١/٣ رقم: ٨٦٠)، (٨٥/٣ رقم: ٨٦٨)، (٨٨/٣ رقم: ٨٧١)، (١٠٠/٣ رقم: ٨٨٣)، (١٠١/٣ رقم: ٨٨٥)، (١٠٥/٣ رقم: ٨٨٩)، (١٠٧/٣ رقم: ٨٩١)، (١٠٩/٣ رقم: ٨٩٤)، (١٤٦/٣ رقم: ٩٢٢)، (١٤٨/٣ رقم: ٩٢٧)، (١٥٥/٣ رقم: ٩٣٢)، (١٥٧/٣ رقم: ٩٣٤)، (١٦٠/٣ رقم: ٩٣٦)، (١٦١/٣ رقم: ٩٣٨)، (١٦٣/٣ رقم: ٩٤١)، (١٦٥/٣ رقم: ٩٤٢)، (١٦٧/٣ رقم: ٩٤٣)، (١٧٤/٣ رقم: ٩٥٠)، (١٧٦/٣ رقم: ٩٥٢)، (١٨٢/٣ رقم: ٩٥٥)، (١٩٤/٣ رقم: ٩٧٤)، (٢٠١/٣ رقم: ٩٨١)، (٢٠٢/٣ رقم: ٩٨٣)، (٢٠٥/٣ رقم: ٩٨٤)، (٢٠٧/٣ رقم: ٩٨٦)، (٢١٢/٣ رقم: ٩٨٧)، (٢١٦/٣ رقم: ٩٩١)، (٢١٩/٣ رقم: ٩٩٣)، (٢٢٥/٣ رقم: ٩٩٧)، (٢٢٥/٣ رقم: ٩٩٨)، (٢٢٦/٣ رقم: ٩٩٩)، (٢٢٩/٣ رقم: ١٠٠١)، (٢٣٤/٣ رقم: ١٠١٠)، (٢٥٠/٣ رقم: ١٠٢٧)، (٢٥١/٣ رقم: ١٠٢٩)، (٢٥٣/٣ رقم: ١٠٣١)، (٢٦١/٣ رقم: ١٠٣٦)، (٢٦٨/٣ رقم: ١٠٤١)، (٢٧١/٣ رقم: ١٠٤٣)، (٢٧٢/٣ رقم: ١٠٤٥)، (٢٧٣/٣ رقم: ١٠٤٨)، (٢٧٥/٣ رقم: ١٠٥٠)، (٢٨٧/٣ رقم: ١٠٧٠)، (٣٠١/٣ رقم: ١٠٨١)، (٣٠٢/٣ رقم: ١٠٨٢)، (٣٠٣/٣ رقم: ١٠٨٣)، (٣٠٦/٣ رقم: ١٠٩٢)، (٣٠٧/٣ رقم: ١٠٩٥)، (٣١٢/٣ رقم: ١١٠١)، (٣١٧/٣ رقم: ١١٠٧)، (٣١٧/٣ رقم: ١١٠٨)، (٣٢٨/٣ رقم: ١١٢٢)، (٣٢٩/٣ رقم: ١١٢٣)، (٣٣٦/٣ رقم: ١١٢٦)، (٣٤١/٣ رقم: ١١٣٤)، (٣٤١/٣ رقم: ١١٣٥)، (٣٥٢/٣ رقم: ١١٤٤)، (٣٥٥/٣ رقم: ١١٤٦)، (٣٥٦/٣ رقم: ١١٤٨)، (٣٦٢/٣ رقم: ١١٥٠)، (٣٦٦/٣ رقم: ١١٥٤)، (٣٦٦/٣ رقم: ١١٥٥)، (٣٦٧/٣ رقم: ١١٥٧)، (٣٦٨/٣ رقم: ١١٥٩)، (٣٦٩/٣ رقم: ١١٦٠)، (٣٧٠/٣ رقم: ١١٦١)، (٣٧٢/٣ رقم: ١١٦٤)، (٣٧٢/٣ رقم: ١١٦٥)، (٣٧٣/٣ رقم: ١١٦٦)، (٣٧٣/٣ رقم: ١١٦٧)، (٣٧٦/٣ رقم: ١١٦٨)، (٣٨٠/٣ رقم: ١١٧٢)، (٣٨٣/٣ رقم: ١١٨٠)، (٣٨٣/٣ رقم: ١١٨١)، (٣٨٤/٣ رقم: ١١٨٢)، (٣٨٦/٣ رقم: ١١٨٤)، (٣٩١/٣

	رقم: ١١٨٥)، (٣/٣٩١ رقم: ١١٨٧)، (٣/٣٩٤ رقم: ١١٩٠)، (٣/٣٩٥ رقم: ١١٩١)، (٣/٣٩٨ رقم: ١١٩٥)، (٣/٤٠١ رقم: ١١٩٨)، (٣/٤٠٢ رقم: ١١٩٩)، (٣/٤٠٣ رقم: ١٢٠٠)، (٤/٨ رقم: ١٢٠٦)، (٤/٩ رقم: ١٢٠٧)، (٤/١٠ رقم: ١٢١١)، (٤/١٩ رقم: ١٢٢٠)، (٤/١٩ رقم: ١٢٢١)، (٤/٢٤ رقم: ١٢٢٧)، (٤/٢٨ رقم: ١٢٣٠)، (٤/٣٢ رقم: ١٢٣٥)، (٤/٣٤ رقم: ١٢٣٦)، (٤/٣٦ رقم: ١٢٣٨)، (٤/٤١ رقم: ١٢٤١)، (٤/٤٤ رقم: ١٢٤٥)، (٤/٤٦ رقم: ١٢٤٦)، (٤/٤٧ رقم: ١٢٤٨)، (٤/٤٩ رقم: ١٢٥٠)، (٤/٥٤ رقم: ١٢٥٥)، (٤/٥٥ رقم: ١٢٥٧)، (٤/٦٢ رقم: ١٢٦٠)، (٤/٦٣ رقم: ١٢٦٢)، (٤/٦٣ رقم: ١٢٦٣)، (٤/٦٨ رقم: ١٢٧٣)، (٤/٦٩ رقم: ١٢٧٤)، (٤/٧٠ رقم: ١٢٧٥)، (٤/٧٠ رقم: ١٢٧٦)، (٤/٧٤ رقم: ١٢٧٩)، (٤/٧٥ رقم: ١٢٨٠)، (٤/٩٢ رقم: ١٢٨٥)، (٤/٩٤ رقم: ١٢٨٧)، (٤/٩٤ رقم: ١٢٨٨)، (٤/٩٧ رقم: ١٢٩١)، (٤/١٠٢ رقم: ١٢٩٤)، (٤/١٠٤ رقم: ١٢٩٥)، (٤/١٠٧ رقم: ١٢٩٧)، (٤/١١٢ رقم: ١٣٠٦)، (٤/١١٥ رقم: ١٣٠٩)، (٤/١١٨ رقم: ١٣١١)، (٤/١٢١ رقم: ٣١٣)، (٤/١٢٣ رقم: ١٣١٧)، (٤/١٢٤ رقم: ١٣١٨)، (٤/١٢٥ رقم: ١٣١٩)، (٤/١٢٨ رقم: ١٣٢٢)، (٤/١٢٩ رقم: ١٣٢٤)، (٤/١٣٤ رقم: ١٣٢٩)، (٤/١٣٦ رقم: ١٣٣١)، (٤/١٣٧ رقم: ١٣٣٢)، (٤/١٣٨ رقم: ١٣٣٥)، (٤/١٣٨ رقم: ١٣٣٦)، (٤/١٤٠ رقم: ١٣٣٧)، (٤/١٤٤ رقم: ١٣٤٠)، (٤/١٥٣ رقم: ١٣٤٢)، (٤/١٥٤ رقم: ١٣٤٤)، (٤/١٥٥ رقم: ١٣٤٥)، (٤/١٥٩ رقم: ١٣٥٠)، (٤/١٦٠ رقم: ١٣٥١)، (٤/١٦١ رقم: ١٣٥٢)، (٤/١٦٥ رقم: ١٣٥٤)، (٤/١٦٦ رقم: ١٣٥٥)، (٤/١٦٧ رقم: ١٣٥٨)، (٤/١٧٢ رقم: ١٣٦٣)، (٤/١٧٤ رقم: ١٣٦٦)، (٤/١٧٥ رقم: ١٣٦٨)، (٤/١٧٩ رقم: ١٣٧١)، (٤/١٨٣ رقم: ١٣٧٣)، (٤/١٩٠ رقم: ١٣٨٠)، (٤/١٩١ رقم: ١٣٨٢)، (٤/١٩١ رقم: ١٣٨٣)، (٤/١٩٤ رقم: ١٣٨٤)، (٤/١٩٥ رقم: ١٣٨٦)، (٤/١٩٦ رقم: ١٣٨٧)، (٤/٢٠٠ رقم: ١٣٩٠)، (٤/٢٠١ رقم: ١٣٩١)، (٤/٢٠٢ رقم: ١٣٩٣)، (٤/٢٠٤ رقم: ١٣٩٦)، (٤/٢٠٦ رقم: ١٣٩٨)، (٤/٢٠٦ رقم: ١٣٩٩)، (٤/٢١٠ رقم: ١٤٠٠)، (٤/٢١١ رقم: ١٤٠٢)، (٤/٢١٢ رقم: ١٤٠٣)، (٤/٢١٥ رقم: ١٤٠٦)، (٤/٢١٧ رقم: ١٤٠٨)، (٤/٢١٨ رقم: ١٤٠٩)، (٤/٢٢٢

	رقم: ١٤١٠)، (٤/٢٢٣ رقم: ١٤١١)، (٤/٢٣٣ رقم: ١٤٢٣)، (٤/٢٣٣ رقم: ١٤٢٤)، (٤/٢٣٥ رقم: ١٤٢٦)، (٤/٢٤٠ رقم: ١٤٣٥)، (٤/٢٤١ رقم: ١٤٣٦)، (٤/٢٤٦ رقم: ١٤٤٠)، (٤/٢٥٢ رقم: ١٤٤٨)، (٤/٢٥٣ رقم: ١٤٤٩)، (٤/٢٥٣ رقم: ١٤٥٠)، (٤/٢٥٤ رقم: ١٤٥٢)، (٤/٢٥٥ رقم: ١٤٥٣)، (٤/٢٥٥ رقم: ١٤٥٤)، (٤/٢٥٦ رقم: ١٤٥٥)، (٤/٢٥٧ رقم: ١٤٥٦)، (٤/٢٦١ رقم: ١٤٦٢)، (٤/٢٦٢ رقم: ١٤٦٣)، (٤/٢٦٣ رقم: ١٤٦٤)، (٤/٢٦٦ رقم: ١٤٦٦)، (٤/٢٦٨ رقم: ١٤٦٧)، (٤/٢٧٠ رقم: ١٤٦٨)، (٤/٢٨١ رقم: ١٤٧٩)، (٤/٢٨٣ رقم: ١٤٨١)، (٤/٢٨٥ رقم: ١٤٨٢)، (٤/٢٨٩ رقم: ١٤٨٤)، (٤/٢٩٠ رقم: ١٤٨٥)، (٤/٢٩١ رقم: ١٤٨٧)، (٤/٢٩٢ رقم: ١٤٨٩)، (٤/٣٠٣ رقم: ١٥٠١)، (٤/٣٠٥ رقم: ١٥٠٢)، (٤/٣٠٧ رقم: ١٥٠٣)، (٤/٣٠٨ رقم: ١٥٠٧)، (٤/٣٠٨ رقم: ١٥٠٨)، (٤/٣١٠ رقم: ١٥٠٩)، (٤/٣١٥ رقم: ١٥١٥)، (٤/٣١٧ رقم: ١٥٢١)، (٤/٣٢٠ رقم: ١٥٢٣)، (٤/٣٢١ رقم: ١٥٢٥)، (٤/٣٢٣ رقم: ١٥٢٨)، (٤/٣٢٤ رقم: ١٥٢٩)، (٤/٣٢٦ رقم: ١٥٣٠)، (٤/٣٢٩ رقم: ١٥٣٢)، (٤/٣٣١ رقم: ١٥٣٥)، (٤/٣٣٢ رقم: ١٥٣٦)، (٤/٣٣٥ رقم: ١٥٣٨)، (٤/٣٣٥ رقم: ١٥٣٩)، (٤/٣٤٣ رقم: ١٥٥٠)، (٤/٣٤٣ رقم: ١٥٥١)، (٤/٣٤٤ رقم: ١٥٥٢)، (٤/٣٤٤ رقم: ١٥٥٣)، (٤/٣٤٥ رقم: ١٥٥٥)، (٤/٣٤٨ رقم: ١٥٥٩)، (٤/٣٤٩ رقم: ١٥٦٠)، (٤/٣٥٠ رقم: ١٥٦١)، (٤/٣٥٢ رقم: ١٥٦٣)، (٤/٣٥٤ رقم: ١٥٦٤)، (٤/٣٥٦ رقم: ١٥٦٥)، (٤/٣٥٧ رقم: ١٥٦٦)، (٤/٣٥٨ رقم: ١٥٦٧)، (٤/٣٦٤ رقم: ١٥٧١)، (٤/٣٦٤ رقم: ١٥٧٢)، (٤/٣٦٦ رقم: ١٥٧٣)، (٤/٣٦٨ رقم: ١٥٧٤)، (٤/٣٦٨ رقم: ١٥٧٦)، (٤/٣٧٤ رقم: ١٥٨٥)، (٤/٣٧٤ رقم: ١٨٨٦)، (٤/٣٧٥ رقم: ١٥٨٧)، (٤/٣٧٦ رقم: ١٥٨٩)، (٤/٣٧٧ رقم: ١٥٩٠)، (٤/٣٧٨ رقم: ١٥٩٢)، (٤/٣٨٨ رقم: ١٥٩٩)، (٤/٣٩٠ رقم: ١٦٠٢)، (٤/٤٠٠ رقم: ١٦٠٨)، (٤/٤٠٢ رقم: ١٦١٠)، (٥/٦ رقم: ١٦١٢)، (٥/١٥ رقم: ١٦٢٣)، (٥/١٧ رقم: ١٦٢٤)، (٥/١٧ رقم: ١٦٢٥)، (٥/١٩ رقم: ١٦٢٦)، (٥/٢٦ رقم: ١٦٢٨)، (٥/٣٠ رقم: ١٦٣١)، (٥/٣٣ رقم: ١٦٣٦)، (٥/٣٨ رقم: ١٦٣٩)، (٥/٣٩ رقم: ١٦٤٠)، (٥/٤٢ رقم: ١٦٤٣)، (٥/٤٤ رقم: ١٦٤٦)، (٥/٤٦

رقم: ١٦٤٩)، (٥/٥٤ رقم: ١٦٥٥)، (٥/٥٦ رقم: ١٦٥٦)، (٥/٥٧
رقم: ١٦٥٩)، (٥/٥٨ رقم: ١٦٦٣)، (٥/٦٢ رقم: ١٦٦٧)، (٥/٦٣
رقم: ١٦٦٨)، (٥/٦٤ رقم: ١٦٦٩)، (٥/٦٤ رقم: ١٦٧٠)، (٥/٦٦
رقم: ١٦٧٢)، (٥/٦٧ رقم: ١٦٧٣)، (٥/٧٢ رقم: ١٦٧٨)، (٥/٨١
رقم: ١٦٨٤)، (٥/٨٢ رقم: ١٦٨٥)، (٥/٨٤ رقم: ١٦٨٩)، (٥/٩٣
رقم: ١٦٩٧)، (٥/٩٥ رقم: ١٧٠٠)، (٥/٩٧ رقم: ١٧٠٣)، (٥/٩٨
رقم: ١٧٠٦)، (٥/٩٩ رقم: ١٧٠٨)، (٥/١٠١ رقم: ١٧١٠)،
(٥/١٠١ رقم: ١٧١١)، (٥/١٠٢ رقم: ١٧١٣)، (٥/١٠٤ رقم:
١٧١٧)، (٥/١٠٤ رقم: ١٧١٨)، (٥/١٠٦ رقم: ١٧٢٠)، (٥/١٠٧
رقم: ١٧٢٢)، (٥/١٠٩ رقم: ١٧٢٤)، (٥/١١٣ رقم: ١٧٢٧)،
(٥/١١٣ رقم: ١٧٢٨)، (٥/١١٥ رقم: ١٧٣٠)، (٥/١١٨ رقم:
١٧٣٩)، (٥/١١٨ رقم: ١٧٤٠)، (٥/١١٩ رقم: ١٧٤١)، (٥/١٢١
رقم: ١٧٤٣)، (٥/١٢٤ رقم: ١٧٤٧)، (٥/١٢٥ رقم: ١٧٥٠)،
(٥/١٢٧ رقم: ١٧٥٦)، (٥/١٣٠ رقم: ١٧٥٨)، (٥/١٣٩ رقم:
١٧٦٢)، (٥/١٤٦ رقم: ١٧٦٦)، (٥/١٥٠ رقم: ١٧٦٩)، (٥/١٥٦
رقم: ١٧٧٤)، (٥/١٥٨ رقم: ١٧٧٦)، (٥/١٦١ رقم: ١٧٨٠)،
(٥/١٦٢ رقم: ١٧٨١)، (٥/١٦٢ رقم: ١٧٨٢)، (٥/١٦٤ رقم:
١٧٨٣)، (٥/١٦٧ رقم: ١٧٨٥)، (٥/١٧١ رقم: ١٧٩٠)، (٥/١٧٢
رقم: ١٧٩٢)، (٥/١٧٣ رقم: ١٧٩٤)، (٥/١٧٥ رقم: ١٧٩٥)،
(٥/١٧٥ رقم: ١٧٩٦)، (٥/١٨٠ رقم: ١٨٠٣)، (٥/١٨٣ رقم:
١٨٠٥)، (٥/١٨٣ رقم: ١٨٠٦)، (٥/١٨٤ رقم: ١٨٠٨)، (٥/١٨٩
رقم: ١٨١٠)، (٥/١٩٠ رقم: ١٨١١)، (٥/١٩٣ رقم: ١٨٢٥)،
(٥/١٩٥ رقم: ١٨٢٧)، (٥/١٩٦ رقم: ١٨٢٨)، (٥/١٩٧ رقم:
١٨٢٩)، (٥/١٩٧ رقم: ١٨٣٠)، (٥/١٩٨ رقم: ١٨٣١)، (٥/٢٠٤
رقم: ١٨٣٧)، (٥/٢٠٥ رقم: ١٨٣٩)، (٥/٢١٠ رقم: ١٨٤٩)،
(٥/٢١١ رقم: ١٨٥٢)، (٥/٢١٤ رقم: ١٨٥٧)، (٥/٢٢١ رقم:
١٨٦٤)، (٥/٢٢٣ رقم: ١٨٦٧)، (٥/٢٢٧ رقم: ١٨٦٨)، (٥/٢٢٨
رقم: ١٨٧٠)، (٥/٢٣٠ رقم: ١٨٧٢)، (٥/٢٣٠ رقم: ١٨٧٣)،
(٥/٢٣٤ رقم: ١٨٧٨)، (٥/٢٣٦ رقم: ١٨٨٠)، (٥/٢٤١ رقم:
١٨٨٦)، (٥/٢٤٢ رقم: ١٨٨٨)، (٥/٢٤٣ رقم: ١٨٨٩)، (٥/٢٥٠
رقم: ١٨٩٧)، (٥/٢٥٤ رقم: ١٩٠٠)، (٥/٢٥٥ رقم: ١٩٠١)،
(٥/٢٥٥ رقم: ١٩٠٢)، (٥/٢٥٩ رقم: ١٩٠٦)، (٥/٢٦٢ رقم:

	١٩٠٧)، (٥/٢٦٣ رقم: ١٩٠٨)، (٥/٢٦٥ رقم: ١٩١٠)، (٥/٢٦٦ رقم: ١٩١١)، (٥/٢٧١ رقم: ١٩١٧)، (٥/٢٧٢ رقم: ١٩١٨)، (٥/٢٧٤ رقم: ١٩٢٠)، (٥/٢٧٤ رقم: ١٩٢١)، (٥/٢٧٨ رقم: ١٩٢٤)، (٥/٢٧٩ رقم: ١٩٢٥)، (٥/٢٨٠ رقم: ١٩٢٦)، (٥/٢٨٢ رقم: ١٩٢٨)، (٥/٢٨٢ رقم: ١٩٢٩)، (٥/٢٨٥ رقم: ١٩٣٢)، (٥/٢٩٣ رقم: ١٩٣٩)، (٥/٢٩٥ رقم: ١٩٤٨)، (٥/٢٩٧ رقم: ١٩٤٩)، (٥/٢٩٧ رقم: ١٩٥٠)، (٥/٢٩٩ رقم: ١٩٥٢)، (٥/٢٩٩ رقم: ١٩٥٤)، (٥/٣٠٢ رقم: ١٩٥٨)، (٥/٣٠٤ رقم: ١٩٧٣)، (٥/٣٠٧ رقم: ١٩٨١)، (٥/٣٠٩ رقم: ١٩٨٦)، (٥/٣٠٩ رقم: ١٩٨٧)، (٥/٣١٢ رقم: ١٩٩٢)، (٥/٣١٧ رقم: ١٩٩٥)، (٥/٣١٧ رقم: ١٩٩٦)، (٥/٣١٧ رقم: ١٩٩٧)، (٥/٣١٨ رقم: ١٩٩٩)، (٥/٣١٩ رقم: ٢٠٠٠)، (٥/٣٢٠ رقم: ٢٠٠٢)، (٥/٣٢١ رقم: ٢٠٠٣)، (٥/٣٢٢ رقم: ٢٠٠٤)، (٥/٣٢٣ رقم: ٢٠٠٥)، (٥/٣٢٣ رقم: ٢٠٠٧)، (٥/٣٢٦ رقم: ٢٠١٠)، (٥/٣٢٧ رقم: ٢٠١٢)، (٥/٣٢٧ رقم: ٢٠١٣)، (٥/٣٢٨ رقم: ٢٠١٤)، (٥/٣٣٥ رقم: ٢٠١٨)، (٥/٣٣٥ رقم: ٢٠١٩)، (٥/٣٣٦ رقم: ٢٠٢١)، (٥/٣٣٧ رقم: ٢٠٢٢)، (٥/٣٣٧ رقم: ٢٠٢٣)، (٥/٣٤٠ رقم: ٢٠٢٦)، (٥/٣٤١ رقم: ٢٠٢٧)، (٥/٣٤٣ رقم: ٢٠٢٩)، (٥/٣٤٥ رقم: ٢٠٤٢)،(٥/٣٥٠ رقم: ٢٠٣٧)، (٥/٣٥٠ رقم: ٢٠٣٨)، (٥/٣٥٩ رقم: ٢٠٤٢)، (٥/٣٦٣ رقم: ٢٠٤٩)، (٥/٣٦٣ رقم: ٢٠٥٠)، (٥/٣٦٤ رقم: ٢٠٥١)، (٥/٣٦٥ رقم: ٢٠٥٢)، (٥/٣٦٧ رقم: ٢٠٥٣)، (٥/٣٦٩ رقم: ٢٠٥٦)، (٥/٣٧١ رقم: ٢٠٥٨)، (٥/٣٧٣ رقم: ٢٠٦٠)، (٥/٣٧٣ رقم: ٢٠٦٢)، (٥/٣٧٥ رقم: ٢٠٦٥)، (٥/٣٧٧ رقم: ٢٠٦٨)، (٥/٣٨١ رقم: ٢٠٧٢)، (٥/٣٨٣ رقم: ٢٠٧٣)، (٥/٤٠٩ رقم: ٢٠٧٩)، (٥/٤١٠ رقم: ٢٠٨١)، (٥/٤١٩ رقم: ٢٠٨٥)، (٥/٤١٩ رقم: ٢٠٨٦)، (٥/٤٢٤ رقم: ٢٠٨٩)، (٥/٤٢٤ رقم: ٢٠٩٠)، (٥/٤٢٤ رقم: ٢٠٩١)، (٥/٤٢٦ رقم: ٢٠٩٣)، (٥/٤٢٧ رقم: ٢٠٩٥)، (٥/٤٢٨ رقم: ٢٠٩٦)، (٥/٤٣١ رقم: ٢٠٩٩)، (٥/٤٣٢ رقم: ٢١٠٠)، (٥/٤٣٤ رقم: ٢١٠٣)، (٥/٤٤١ رقم: ٢١٠٧)، (٥/٤٤٢ رقم: ٢١٠٨)، (٥/٤٤٢ رقم: ٢١٠٩)، (٦/٧ رقم: ٢١١٤)، (٦/٩ رقم: ٢١١٥)، (٦/١٠ رقم: ٢١١٦)، (٦/١٠ رقم: ٢١١٧)، (٦/١٥ رقم: ٢١٢٤)، (٦/١٥ رقم:

	٢١٢٥)، (٦/١٦ رقم: ٢١٢٧)، (٦/١٩ رقم: ٢١٢٩)، (٦/١٩ رقم: ٢١٣٠)، (٦/٢١ رقم: ٢١٣٣)، (٦/٢٧ رقم: ٢١٤١)، (٦/٣٢ رقم: ٢١٤٦)، (٦/٣٣ رقم: ٢١٤٧)، (٦/٣٤ رقم: ٢١٤٨)، (٦/٣٦ رقم: ٢١٥١)، (٦/٣٦ رقم: ٢١٥٢)، (٦/٤٦ رقم: ٢١٥٨)، (٦/٤٦ رقم: ٢١٥٩)، (٦/٤٧ رقم: ٢١٦٢)، (٦/٤٨ رقم: ٢١٦٣)، (٦/٥٠ رقم: ٢١٦٥)، (٦/٥٤ رقم: ٢١٦٦)، (٦/٥٥ رقم: ٢١٦٨)، (٦/٥٨ رقم: ٢١٧٠)، (٦/٦١ رقم: ٢١٧٣)، (٦/٦٢ رقم: ٢١٧٥)، (٦/٦٣ رقم: ٢١٨٠)، (٦/٦٥ رقم: ٢١٨٢)، (٦/٦٨ رقم: ٢١٩٢)، (٦/٧٦ رقم: ٢٢٠٦)، (٦/٧٧ رقم: ٢٢٠٨)، (٦/٧٩ رقم: ٢٢١١)، (٦/٨٠ رقم: ٢٢١٢)، (٦/٨٠ رقم: ٢٢١٣)، (٦/٨٢ رقم: ٢٢١٥)، (٦/٨٣ رقم: ٢٢١٦)، (٦/٨٤ رقم: ٢٢١٧)، (٦/٨٧ رقم: ٢٢٢٠)، (٦/٨٨ رقم: ٢٢٢٣)، (٦/٨٩ رقم: ٢٢٢٤)، (٦/١٠١ رقم: ٢٢٢٨)، (٦/١٠١ رقم: ٢٢٢٩)، (٦/١٠٥ رقم: ٢٢٣١)، (٦/١٠٧ رقم: ٢٢٣٥)، (٦/١٠٩ رقم: ٢٢٣٨)، (٦/١١١ رقم: ٢٢٣٩)، (٦/١١٢ رقم: ٢٢٤٠)، (٦/١١٢ رقم: ٢٢٤١)، (٦/١١٣ رقم: ٢٢٤٢)، (٦/١١٦ رقم: ٢٢٤٦)، (٦/١١٧ رقم: ٢٢٤٧)، (٦/١١٨ رقم: ٢٢٤٨)، (٦/١١٩ رقم: ٢٢٥٠)، (٦/١٢١ رقم: ٢٢٥١)، (٦/١٢٣ رقم: ٢٢٥٣)، (٦/١٢٨ رقم: ٢٢٥٨)، (٦/١٢٩ رقم: ٢٢٦٠)، (٦/١٣٢ رقم: ٢٢٦٤)، (٦/١٤٠ رقم: ٢٢٧١)، (٦/١٤٤ رقم: ٢٢٧٥)، (٦/١٤٤ رقم: ٢٢٧٦)، (٦/١٤٥ رقم: ٢٢٧٧)، (٦/١٤٦ رقم: ٢٢٧٨)، (٦/١٤٧ رقم: ٢٢٧٩)، (٦/١٥٢ رقم: ٢٢٨١)، (٦/١٥٤ رقم: ٢٢٨٤)، (٦/١٥٥ رقم: ٢٢٨٦)، (٦/١٥٦ رقم: ٢٢٨٧)، (٦/١٥٧ رقم: ٢٢٨٨)، (٦/١٦٣ رقم: ٢٢٩٢)، (٦/١٦٩ رقم: ٢٢٩٩)، (٦/١٦٩ رقم: ٢٣٠٠)، (٦/١٧٢ رقم: ٢٣٠٣)، (٦/١٧٨ رقم: ٢٣٠٨)، (٦/١٨١ رقم: ٢٣١٥)، (٦/١٨٢ رقم: ٢٣١٦)، (٦/١٨٥ رقم: ٢٣١٩)، (٦/١٨٥ رقم: ٢٣٢٠)، (٦/١٨٥ رقم: ٢٣٢١)، (٦/١٨٧ رقم: ٢٣٢٢)، (٦/١٩٠ رقم: ٢٣٢٣)، (٦/١٩٣ رقم: ٢٣٢٦)، (٦/١٩٧ رقم: ٢٣٣٢)، (٦/١٩٨ رقم: ٢٣٣٣)، (٦/٢٠١ رقم: ٢٣٣٦)، (٦/٢٠٢ رقم: ٢٣٣٧)، (٦/٢٠٧ رقم: ٢٣٣٩)، (٦/٢١٠ رقم: ٢٣٤١)، (٦/٢١١ رقم: ٢٣٤٢)، (٦/٢١٢ رقم: ٢٣٤٣)، (٦/٢١٣ رقم: ٢٣٤٤)، (٦/٢١٤ رقم: ٢٣٤٨)، (٦/٢١٧ رقم: ٢٣٥١)، (٦/٢١٧ رقم: ٢٣٥٢)، (٦/٢٢٠ رقم:

	٢٣٥٤)، (٦/٢٢٣ رقم: ٢٣٥٨)، (٦/٢٢٤ رقم: ٢٣٥٩)، (٦/٢٣٠ رقم: ٢٣٦٦)، (٦/٢٣٠ رقم: ٢٣٦٧)، (٦/٢٣٢ رقم: ٢٣٦٩)، (٦/٢٣٢ رقم: ٢٣٧٠)، (٦/٢٣٣ رقم: ٢٣٧١)، (٦/٢٣٩ رقم: ٢٣٧٣)، (٦/٢٣٩ رقم: ٢٣٧٤)، (٦/٢٤٠ رقم: ٢٣٧٥)، (٦/٢٤٢ رقم: ٢٣٧٧)، (٦/٢٥٣ رقم: ٢٣٨٢)، (٦/٢٥٤ رقم: ٢٣٨٣)، (٦/٢٦٣ رقم: ٢٣٨٥)، (٦/٢٦٦ رقم: ٢٣٨٦)، (٦/٢٦٨ رقم: ٢٣٨٨)، (٦/٢٧١ رقم: ٢٣٩٠)، (٦/٢٧٢ رقم: ٢٣٩٢)، (٦/٢٧٣ رقم: ٢٣٩٣)، (٦/٢٧٥ رقم: ٢٣٩٤)، (٦/٢٧٦ رقم: ٢٣٩٥)، (٦/٢٧٧ رقم: ٢٣٩٩)، (٦/٢٨٠ رقم: ٢٤٠١)، (٦/٢٨٣ رقم: ٢٤٠٧)، (٦/٢٩٢ رقم: ٢٤١٣)، (٦/٢٩٢ رقم: ٢٤١٤)، (٦/٢٩٥ رقم: ٢٤١٧)، (٦/٢٩٩ رقم: ٢٤٢١)، (٦/٣٠١ رقم: ٢٤٢٣)، (٦/٣٠٦ رقم: ٢٤٢٤)، (٦/٣٠٧ رقم: ٢٤٢٥)، (٦/٣٠٨ رقم: ٢٤٢٦)، (٦/٣١٣ رقم: ٢٤٣٠)، (٦/٣١٤ رقم: ٢٤٣٢)، (٦/٣١٧ رقم: ٢٤٣٣)، (٦/٣٢٢ رقم: ٢٤٣٦)، (٦/٣٢٦ رقم: ٢٤٤٣)، (٦/٣٢٦ رقم: ٢٤٤٤)، (٦/٣٢٨ رقم: ٢٤٤٥)، (٦/٣٢٩ رقم: ٢٤٤٦)، (٦/٣٢٩ رقم: ٢٤٤٧)، (٦/٣٣١ رقم: ٢٤٥٠)، (٦/٣٣٣ رقم: ٢٤٥٣)، (٦/٣٣٤ رقم: ٢٤٥٦)، (٦/٣٣٩ رقم: ٢٤٦١)، (٦/٣٤٠ رقم: ٢٤٦٥)، (٦/٣٤١ رقم: ٢٤٦٦)، (٦/٣٤٤ رقم: ٢٤٧١)، (٦/٣٤٦ رقم: ٢٤٧٥)، (٦/٣٥٠ رقم: ٢٤٧٨)، (٦/٣٥٢ رقم: ٢٤٨١)، (٦/٣٥٤ رقم: ٢٤٨٢)، (٦/٣٥٧ رقم: ٢٤٨٤)، (٦/٣٥٨ رقم: ٢٤٨٥)، (٦/٣٦٤ رقم: ٢٤٩٢)، (٦/٣٦٥ رقم: ٢٤٩٤)، (٦/٣٦٦ رقم: ٢٤٩٨)، (٦/٣٧٤ رقم: ٢٥٠١)، (٦/٣٧٤ رقم: ٢٥٠٢)، (٦/٣٧٨ رقم: ٢٥٠٤)، (٦/٣٨٣ رقم: ٢٥٠٩)، (٦/٣٨٤ رقم: ٢٥١٠)، (٦/٣٨٧ رقم: ٢٥١٥)، (٦/٣٨٩ رقم: ٢٥١٥)، (٦/٣٨٩ رقم: ٢٥١٦)، (٦/٣٩٠ رقم: ٢٥١٩)، (٦/٣٩١ رقم: ٢٥٢٠)، (٦/٣٩٥ رقم: ٢٥٢٣)، (٦/٣٩٨ رقم: ٢٥٢٨)
الثقات: لابن شاهين (٣٨٥هـ) (٣٠٥)	(١/٩ رقم: ١)، (١/٧٢ رقم: ٦٧)، (١/١٥٨ رقم: ١٧٣)، (١/١٦٢ رقم: ١٧٦)، (١/١٦٣ رقم: ١٧٨)، (١/١٧١ رقم: ١٨١)، (١/١٩٩ رقم: ٢٠٥)، (١/٢٠٠ رقم: ٢٠٦)، (١/٢٠٥ رقم: ٢١١)، (١/٢١٦ رقم: ٢٢٠)، (١/٢٢٨ رقم: ٢٢٧)، (١/٢٥٠ رقم: ٢٤٩)، (١/٢٥٦ رقم: ٢٥٦)، (١/٢٦٠ رقم: ٢٦٢)، (١/٢٨٣ رقم: ٢٨٣)، (١/٢٨٩ رقم: ٢٨٦)، (١/٣٠٣ رقم: ٣٠٦)، (١/٣٠٧ رقم: ٣١٢)، (٢/٢٤

	رقم: ٣٤٤)، (٢/٢٥ رقم: ٣٤٥)، (٢/٢٨ رقم: ٣٤٩)، (٢/٣٠ رقم: ٣٥١)، (٢/٣٤ رقم: ٣٥٣)، (٢/٤٣ رقم: ٣٥٩)، (٢/٤٦ رقم: ٣٦١)، (٢/٥٠ رقم: ٣٦٤)، (٢/٥٤ رقم: ٣٦٧)، (٢/٦٤ رقم: ٣٧١)، (٢/٨٢ رقم: ٣٨٧)، (٢/٨٥ رقم: ٣٩١)، (٢/٨٧ رقم: ٣٩٤)، (٢/٨٨ رقم: ٣٩٥)، (٢/٩٦ رقم: ٤٠١)، (٢/١٠٠ رقم: ٤٠٧)، (٢/١٢٩ رقم: ٤٤٤)، (٢/١٣٤ رقم: ٤٥٠)، (٢/١٤٠ رقم: ٤٥٣)، (٢/١٤٣ رقم: ٤٥٥)، (٢/١٤٤ رقم: ٤٥٧)، (٢/١٤٥ رقم: ٤٥٨)، (٢/١٤٩ رقم: ٤٥٩)، (٢/١٥٤ رقم: ٤٦٧)، (٢/١٦١ رقم: ٤٧٦)، (٢/١٧٣ رقم: ٤٨٧)، (٢/١٧٩ رقم: ٤٩٢)، (٢/١٩٧ رقم: ٥١٢)، (٢/٢٠٠ رقم: ٥١٨)، (٢/٢٢٠ رقم: ٥٥٠)، (٢/٢٣٤ رقم: ٥٦٠)، (٢/٢٣٧ رقم: ٥٦١)، (٢/٢٣٨ رقم: ٥٦٣)، (٢/٢٣٩ رقم: ٥٦٥)، (٢/٢٤١ رقم: ٥٦٧)، (٢/٢٤٩ رقم: ٥٧١)، (٢/٢٦٧ رقم: ٥٨٨)، (٢/٢٧٩ رقم: ٦٠٢)، (٢/٢٨٤ رقم: ٦٠٤)، (٢/٣٠٣ رقم: ٦٢٠)، (٢/٣٣٧ رقم: ٦٥٨)، (٢/٣٤٧ رقم: ٦٦٩)، (٢/٣٥٢ رقم: ٦٧٦)، (٢/٣٥٤ رقم: ٦٧٩)، (٢/٣٦٠ رقم: ٦٨٨)، (٢/٣٧٢ رقم: ٧٠٢)، (٢/٣٧٢ رقم: ٧٠٣)، (٢/٣٧٥ رقم: ٧٠٦)، (٢/٣٧٨ رقم: ٧٠٨)، (٢/٣٨٦ رقم: ٧١٦)، (٢/٣٩٣ رقم: ٧٢٥)، (٢/٣٩٩ رقم: ٧٣٢)، (٢/٤١١ رقم: ٧٥٣)، (٢/٤١٣ رقم: ٧٥٦)، (٢/٤١٩ رقم: ٧٦٧)، (٢/٤٢٠ رقم: ٧٦٨)، (٢/٤٢٥ رقم: ٧٧٥)، (٣/٩ رقم: ٧٨٣)، (٣/٢١ رقم: ٧٩٥)، (٣/٢٨ رقم: ٨٠٣)، (٣/٢٩ رقم: ٨٠٥)، (٣/٣٠ رقم: ٨٠٦)، (٣/٣٦ رقم: ٨١٥)، (٣/٥٤ رقم: ٨٣١)، (٣/٦٥ رقم: ٨٤٣)، (٣/٨١ رقم: ٨٦٠)، (٣/٨٥ رقم: ٨٦٨)، (٣/٨٩ رقم: ٨٧١)، (٣/١٠٦ رقم: ٨٩٠)، (٣/١١٥ رقم: ٩٠٢)، (٣/١١٦ رقم: ٩٠٤)، (٣/١٥٥ رقم: ٩٣٢)، (٣/١٥٦ رقم: ٩٣٣)، (٣/١٥٩ رقم: ٩٣٦)، (٣/١٦١ رقم: ٩٣٨)، (٣/١٦٤ رقم: ٩٤١)، (٣/١٦٦ رقم: ٩٤٢)، (٣/١٧٦ رقم: ٩٥٢)، (٣/١٧٧ رقم: ٩٥٣)، (٣/١٨٢ رقم: ٩٥٥)، (٣/١٨٨ رقم: ٩٥٩)، (٣/١٩٥ رقم: ٩٧٦)، (٣/٢٠١ رقم: ٩٨١)، (٣/٢٠٣ رقم: ٩٨٣)، (٣/٢٠٧ رقم: ٩٨٦)، (٣/٢١٤ رقم: ٩٨٩)، (٣/٢١٧ رقم: ٩٩١)، (٣/٢٢١ رقم: ٩٩٣)، (٣/٢٢٦ رقم: ٩٩٩)، (٣/٢٢٨ رقم: ١٠٠١)، (٣/٢٦٠ رقم: ١٠٣٥)، (٣/٣٠٠ رقم: ١٠٨١)، (٣/٣٠٦ رقم: ١٠٩٢)، (٣/٣٤٠ رقم: ١١٣٣)، (٣/٣٤٦ رقم: ١١٤٠)، (٣/٣٦١ رقم: ١١٤٨)،

(٣٦٢/٣ رقم: ١١٥٠)، (٣٧٣/٣ رقم: ١١٦٥)، (٣٨٩/٣ رقم: ١١٨٥)، (٣٩٢/٣ رقم: ١١٨٩)، (٣٩٤/٣ رقم: ١١٩٠)، (٣٩٥/٣ رقم: ١١٩١)، (٣٩٧/٣ رقم: ١١٩٤)، (٤٠٠/٣ رقم: ١١٩٦)، (٤٠٢/٣ رقم: ١١٩٩)، (٤٠٥/٣ رقم: ١٢٠١)، (١٢/٤ رقم: ١٢١٣)، (١٩/٤ رقم: ١٢٢٠)، (٢٣/٤ رقم: ١٢٢٦)، (٢٥/٤ رقم: ١٢٢٨)، (٢٧/٤ رقم: ١٢٣٠)، (٣٣/٤ رقم: ١٢٣٦)، (٣٥/٤ رقم: ١٢٣٧)، (٤١/٤ رقم: ١٢٤١)، (٤٥/٤ رقم: ١٢٤٦)، (٤٧/٤ رقم: ١٢٤٧)، (٤٨/٤ رقم: ١٢٥٠)، (٦٩/٤ رقم: ١٢٧٤)، (٧٤/٤ رقم: ١٢٧٩)، (٧٥/٤ رقم: ١٢٨٠)، (٩٣/٤ رقم: ١٢٨٦)، (١٠٣/٤ رقم: ١٢٩٥)، (١٠٧/٤ رقم: ١٢٩٧)، (١٠٨/٤ رقم: ١٣٠٢)، (١١٢/٤ رقم: ١٣٠٦)، (١٢١/٤ رقم: ١٣١٣)، (١٣٧/٤ رقم: ١٣٣٢)، (١٣٨/٤ رقم: ١٣٣٥)، (١٥٤/٤ رقم: ١٣٤٢)، (١٦٠/٤ رقم: ١٣٥١)، (١٦١/٤ رقم: ١٣٥٢)، (١٧٤/٤ رقم: ١٣٦٦)، (١٨٣/٤ رقم: ١٣٧٣)، (١٩٢/٤ رقم: ١٣٨٤)، (٢٠٢/٤ رقم: ١٣٩٣)، (٢٠٥/٤ رقم: ١٣٩٦)، (٢٠٦/٤ رقم: ١٣٩٨)، (٢١١/٤ رقم: ١٤٠٢)، (٢٢٦/٤ رقم: ١٤١٧)، (٢٣٨/٤ رقم: ١٤٣١)، (٢٤٠/٤ رقم: ١٤٣٥)، (٢٤٥/٤ رقم: ١٤٤٠)، (٢٥٢/٤ رقم: ١٤٤٨)، (٢٥٦/٤ رقم: ١٤٥٥)، (٢٦١/٤ رقم: ١٤٦١)، (٢٦١/٤ رقم: ١٤٦٢)، (٢٦٤/٤ رقم: ١٤٦٥)، (٢٦٩/٤ رقم: ١٤٦٨)، (٢٧٢/٤ رقم: ١٤٦٩)، (٢٧٥/٤ رقم: ١٤٧٣)، (٢٨٥/٤ رقم: ١٤٨٢)، (٢٩٢/٤ رقم: ١٤٨٩)، (٣٣٣/٤ رقم: ١٥٣٦)، (٣٤٢/٤ رقم: ١٥٥٠)، (٣٤٣/٤ رقم: ١٥٥١)، (٣٥٧/٤ رقم: ١٥٦٦)، (٥٦٣/٤ رقم: ١٥٧٠)، (٣٦٦/٤ رقم: ١٥٧٣)، (٣٧١/٤ رقم: ١٥٨٣)، (٣٨٣/٤ رقم: ١٥٩٧)، (٣٩٩/٤ رقم: ١٦٠٨)، (٤٠٣/٤ رقم: ١٦١٠)، (٥/٥ رقم: ١٦١٢)، (١٧/٥ رقم: ١٦٢٤)، (٢١/٥ رقم: ١٦٢٦)، (٢٧/٥ رقم: ١٦٣٠)، (٤٢/٥ رقم: ١٦٤٣)، (٤٦/٥ رقم: ١٦٤٩)، (٦٦/٥ رقم: ١٦٧٠)، (٦٦/٥ رقم: ١٦٧٢)، (٦٨/٥ رقم: ١٦٧٤)، (٩١/٥ رقم: ١٦٩٥)، (٩٨/٥ رقم: ١٧٠٦)، (١٠١/٥ رقم: ١٧١١)، (١٠٩/٥ رقم: ١٧٢٤)، (١١٦/٥ رقم: ١٧٣٢)، (١١٨/٥ رقم: ١٧٣٩)، (١١٨/٥ رقم: ١٧٤٠)، (١٢١/٥ رقم: ١٧٤٤)، (١٣١/٥ رقم: ١٧٥٨)، (١٣٣/٥ رقم: ١٧٥٩)، (١٣٨/٥ رقم: ١٧٦٢)، (١٤٦/٥ رقم: ١٧٦٦)، (١٤٧/٥ رقم: ١٧٦٨)، (١٤٩/٥

رقم: ١٧٦٩)، (٥/١٥٨ رقم: ١٧٧٦)، (٥/١٦٢ رقم: ١٧٨١)، (٥/١٧٣ رقم: ١٧٩٤)، (٥/١٨٠ رقم: ١٨٠٣)، (٥/١٨٣ رقم: ١٨٠٥)، (٥/١٩٠ رقم: ١٨١١)، (٥/١٩١ رقم: ١٨١٢)، (٥/١٩٥ رقم: ١٨٢٧)، (٥/١٩٦ رقم: ١٨٢٨)، (٥/١٩٧ رقم: ١٨٢٩)، (٥/٢٠٣ رقم: ١٨٣٦)، (٥/٢٠٤ رقم: ١٨٣٧)، (٥/٢١٢ رقم: ١٨٥٤)، (٥/٢٢٢ رقم: ١٨٦٤)، (٥/٢٣٠ رقم: ١٨٧٣)، (٥/٢٣٣ رقم: ١٨٧٧)، (٥/٢٣٥ رقم: ١٨٧٨)، (٥/٢٤١ رقم: ١٨٨٦)، (٥/٢٦٢ رقم: ١٩٠٧)، (٥/٢٦٤ رقم: ١٩١٠)، (٥/٢٧٤ رقم: ١٩٢٠)، (٥/٢٩٢ رقم: ١٩٣٨)، (٥/٢٩٣ رقم: ١٩٣٩)، (٥/٣٠٢ رقم: ١٩٥٨)، (٥/٣٢٦ رقم: ٢٠١٠)، (٥/٣٢٧ رقم: ٢٠١١)، (٥/٣٢٧ رقم: ٢٠١٣)، (٥/٣٢٨ رقم: ٢٠١٤)، (٥/٣٤١ رقم: ٢٠٢٧)، (٥/٣٦٣ رقم: ٢٠٤٩)، (٥/٣٦٩ رقم: ٢٠٥٦)، (٥/٣٧٣ رقم: ٢٠٦٠)، (٥/٣٨١ رقم: ٢٠٧٢)، (٥/٣٨٤ رقم: ٢٠٧٣)، (٥/٤٠٥ رقم: ٢٠٧٧)، (٥/٤٢٠ رقم: ٢٠٨٧)، (٥/٤٢٦ رقم: ٢٠٩٣)، (٥/٤٣٠ رقم: ٢٠٩٨)، (٥/٤٣٣ رقم: ٢١٠٣)، (٦/٧ رقم: ٢١١٤)، (٦/٩ رقم: ٢١١٥)، (٦/١٦ رقم: ٢١٢٧)، (٦/٢٦ رقم: ٢١٤٠)، (٦/٣٢ رقم: ٢١٤٦)، (٦/٤٦ رقم: ٢١٥٨)، (٦/٤٧ رقم: ٢١٥٩)، (٦/٥١ رقم: ٢١٦٥)، (٦/٦٢ رقم: ٢١٧٥)، (٦/٧٦ رقم: ٢٢٠٦)، (٦/٨٠ رقم: ٢٢١٣)، (٦/٨٩ رقم: ٢٢٢٣)، (٦/٨٩ رقم: ٢٢٢٤)، (٦/١٠٩ رقم: ٢٢٣٨)، (٦/١١١ رقم: ٢٢٣٩)، (٦/١١٨ رقم: ٢٢٤٨)، (٦/١٢١ رقم: ٢٢٥١)، (٦/١٢٤ رقم: ٢٢٥٥)، (٦/١٢٥ رقم: ٢٢٥٦)، (٦/١٤٧ رقم: ٢٢٧٩)، (٦/١٥٢ رقم: ٢٢٨١)، (٦/١٥٦ رقم: ٢٢٨٧)، (٦/١٥٨ رقم: ٢٢٩٠)، (٦/١٦٢ رقم: ٢٢٩١)، (٦/١٧٧ رقم: ٢٣٠٨)، (٦/١٨١ رقم: ٢٣١٥)، (٦/١٨٣ رقم: ٢٣١٦)، (٦/١٨٧ رقم: ٢٣٢٢)، (٦/١٩٦ رقم: ٢٣٣١)، (٦/٢٠٢ رقم: ٢٣٣٦)، (٦/٢٠٣ رقم: ٢٣٣٧)، (٦/٢١١ رقم: ٢٣٤٢)، (٦/٢١٤ رقم: ٢٣٤٧)، (٦/٢١٦ رقم: ٢٣٤٩)، (٦/٢٢٣ رقم: ٢٣٥٨)، (٦/٢٣٢ رقم: ٢٣٧٠)، (٦/٢٣٣ رقم: ٢٣٧١)، (٦/٢٣٤ رقم: ٢٣٧٢)، (٦/٢٤٠ رقم: ٢٣٧٥)، (٦/٢٤٨ رقم: ٢٣٨٢)، (٦/٢٦٣ رقم: ٢٣٨٥)، (٦/٢٦٧ رقم: ٢٣٨٧)، (٦/٢٦٨ رقم: ٢٣٨٨)، (٦/٢٧١ رقم: ٢٣٩٠)، (٦/٢٧٣ رقم: ٢٣٩٢)، (٦/٢٧٥ رقم: ٢٣٩٤)، (٦/٢٨٠ رقم: ٢٤٠١)/ (٦/٢٩٢	

	رقم: ٢٤١٢)، (٦/٢٩٨ رقم: ٢٤١٩)، (٦/٣٠٠ رقم: ٢٤٢٣)، (٦/٣٠٨ رقم: ٢٢٦)، (٦/٣٢١ رقم: ٢٤٣٥)، (٦/٣٢٩ رقم: ٢٤٤٩)، (٦/٣٣١ رقم: ٢٤٥٠)، (٦/٣٤٠ رقم: ٢٤٦٦)، (٦/٣٤٤ رقم: ٢٤٧٠)، (٦/٣٤٤ رقم: ٢٤٧١)، (٦/٣٤٦ رقم: ٣٤٧٥)، (٦/٣٥٤ رقم: ٢٤٨٢)، (٦/٣٦٢ رقم: ٢٤٩٠)، (٦/٣٦٤ رقم: ٢٤٩٢)، (٦/٣٨٣ رقم: ٢٥٠٩)، (٦/٣٨٦ رقم: ٢٥١٢)
الثواب: لآدم بن أبي إياس (٢٢٠هـ) (١)	(٢/٣٠ رقم: ٣٥١)
جامع الأصول: لابن الأَثير (٦٠٦هـ) (٣)	(٢/١٢٨ رقم: ٤٤٤)، (٢/١٣٨ رقم: ٤٥٢)، (٥/٢٢٤ رقم: ١٨٦٨)
جامع الأوزان: لأبي العلاء المَعَرِّي (٤٤٩هـ) (١)	(٤/٢٢٢ رقم: ١٤١٠)
جامع المسانيد: لابن الجَوزِي (٥٩٧هـ) (١)	(٦/٢٣ رقم: ٢١٣٥)
جامع بيان العلم: لابن عبد البر (٤٦٣هـ) (٤)	(١/٣١٦ رقم: ٣١٦)، (٣/٢٩٩ رقم: ١٠٨١)، (٤/٢٤٤ رقم: ١٤٣٩)، (٦/٣٦٣ لافم: ٢٤٩٠)
الجامع لأنساب العرب: لابن الكَلبِي (٢٠٤هـ) (٢٠)	(١/١٢ رقم: ٤)، (١/٣١٣ رقم: ٣١٦)، (٢/١١ رقم: ٣٢٨)، (٢/٢٥٦ رقم: ٥٧٨)، (٢/٢٨٥ رقم: ٦٠٥)، (٢/٤٢٤ رقم: ٧٧٥)، (٣/١٦ رقم: ٧٩٢)، (٣/٧١ رقم: ٨٥٠)، (٣/٩٨ رقم: ٨٨٢)، (٤/١٠ رقم: ١٢١١)، (٤/١٠٠ رقم: ١٢٩٤)، (٥/٧٨ رقم: ١٦٨٢)، (٥/١٢٧ رقم: ١٧٥٦)، (٥/١٥٢ رقم: ١٧٧٠)، (٥/١٥٨ رقم: ١٧٧٥)، (٥/٤٠٧ رقم: ٢٠٧٧)، (٦/١٣ رقم: ٢١٢١)، (٦/٢٠٥ رقم: ٢٣٣٩)، (٦/٣١١ رقم: ٢٤٢٩)، (٦/٣٧٦ رقم: ٢٥٠٣)
الجامع: للتِّرْمِذي (٢٧٩هـ) (١٥)	(١/٢٣٣ رقم: ٢٣٥)، (١/٢٧٦ رقم: ٢٧٧)، (٢/٣٠٥ رقم: ٦٢٥)، (٢/٣٧١ رقم: ٧٠٢)، (٣/٥٤ رقم: ٨٣٢)، (٣/١٩٥ رقم: ٩٧٥)، (٣/٣٦١ رقم: ١١٤٩)، (٤/٩٦ رقم: ١٢٨٩)، (٤/٣٦٧ رقم: ١٥٧٣)، (٥/٦ رقم: ١٦١٣)، (٥/٩٣ رقم: ١٦٩٧)، (٥/١٨١ رقم:

	١٨٠٤)، (٢١٠/٥ رقم: ١٨٤٨)، (٣٨١/٦ رقم: ٢٥٠٥)، (٤٠٠/٦ رقم: ٢٥٢٩)
الجامع: للقزّاز (٤١٢هـ) (١)	(١١٣/٢ رقم: ٤٢١)
الجبال والمياه: للزَّمَخشَرِي (٥٣٨هـ) (١)	(٢١/٦ رقم: ٢١٣٤)
الجرح والتعديل: لابن أبي حاتم (٣٢٧هـ) (٦٠)	(٣٦/١ رقم: ٢٧)، (١٧٨/١ رقم: ١٨٣)، (١٩٠/١ رقم: ١٩٤)، (٢٠٥/١ رقم: ٢١٠)، (٢١٣/١ رقم: ٢١٦)، (٢٧٧/١ رقم: ٢٧٧)، (٢٨٦/١ رقم: ٢٨٤)، (٣٠٥/١ رقم: ٣٠٨)، (١١٠/٢ رقم: ٤١٩)، (١٣٣/٢ رقم: ٤٤٩)، (١٦٧/٢ رقم: ٤٨٣)، (٢١٨/٢ رقم: ٥٤٥)، (٣٣١/٢ رقم: ٦٤٥)، (١٥/٣ رقم: ٧٩٠)، (١٧/٣ رقم: ٧٩٢)، (٤٢/٣ رقم: ٨٢٢)، (٦٧/٣ رقم: ٨٤٤)، (٨٧/٣ رقم: ٨٧٠)، (١٦٣/٣ رقم: ٩٤٠)، (٣٩٧/٣ رقم: ١١٩٤)، (٦٧/٤ رقم: ١٢٦٩)، (٧٣/٤ رقم: ١٢٧٧)، (١٢٩/٤ رقم: ١٣٢٤)، (٢٣٢/٤ رقم: ١٤٢١)، (٢٣٣/٤ رقم: ١٤٢٣)، (٢٣٣/٤ رقم: ١٤٢٤)، (٢٤٦/٤ رقم: ١٤٤٠)، (٣٤٠/٤ رقم: ١٥٤٤)، (٣٩٠/٤ رقم: ١٦٠٢)، (٢٣/٥ رقم: ١٦٢٧)، (٢٥/٥ رقم: ١٦٢٨)، (٢٧/٥ رقم: ١٦٣٠)، (٥٩/٥ رقم: ١٦٦٤)، (٦٨/٥ رقم: ١٦٧٣)، (٨٢/٥ رقم: ١٦٨٥)، (٨٤/٥ رقم: ١٦٨٨)، (٨٨/٥ رقم: ١٦٩٢)، (١٥٨/٥ رقم: ١٧٧٦)، (١٧٥/٥ رقم: ١٧٩٦)، (١٨٤/٥ رقم: ١٨٠٧)، (١٩٨/٥ رقم: ١٨٣٢)، (٢٣٠/٥ رقم: ١٨٧٤)، (٢٤٢/٥ رقم: ١٨٨٨)، (٢٧٠/٥ رقم: ١٩١٥)، (٢٨٣/٥ رقم: ١٩٣٠)، (٣١٩/٥ رقم: ٢٠٠٠)، (٣٨٠/٥ رقم: ٢٠٧٢)، (٣٨٢/٥ رقم: ٢٠٧٣)، (٤١٠/٥ رقم: ٢٠٨١)، (٤١١/٥ رقم: ٢٠٨٢)، (٢٠/٦ رقم: ٢١٣٢)، (٢٩/٦ رقم: ٢١٤٢)، (٧٢/٦ رقم: ٢١٩٧)، (٧٣/٦ رقم: ٢١٩٩)، (٧٨/٦ رقم: ٢٢٠٩)، (٨١/٦ رقم: ٢٢١٣)، (١٢٢/٦ رقم: ٢٢٥٢)، (١٧٤/٦ رقم: ٢٣٠٦)، (٢٦٦/٦ رقم: ٢٣٨٧)، (٣٩٢/٦ رقم: ٢٥٢٢)،
الجرح والتعديل: للدَّارقُطنِي (٣٨٥هـ) (١٢٥)	(٣٩/١ رقم: ٣١)، (٧٩/١ رقم: ٨٠)، (٤١/١ رقم: ٣٣)، (٧٧/١ رقم: ٧٢)، (١٤٥/١ رقم: ١٥٤)، (١٧٠/١ رقم: ١٨٠)، (١٩٣/١ رقم: ١٩٧)، (٢٠٥/١ رقم: ٢١٠)، (٢٢٧/١ رقم: ٢٢٧)، (٢٤٦/١

رقم: ٢٤٥)، (٢٥٢/١ رقم: ٢٥١)، (٢٥٦/١ رقم: ٢٥٦)، (٢٦١/١ رقم: ٢٦٣)، (٢٨٦/١ رقم: ٢٨٤)، (٥٧/٢ رقم: ٣٦٩)، (٨٢/٢ رقم: ٣٨٧)، ١٠٩/٢ رقم: ٤١٩)، (١٣٩/٢ رقم: ٤٥٣)، (١٤١/٢ رقم: ٤٥٤)، (١٤٤/٢ رقم: ٤٥٧)، (١٨٤/٢ رقم: ٤٩٩)، (٢٠٠/٢ رقم: ٥١٨)، (٢٠٤/٢ رقم: ٥٢٤)، (٢١٩/٢ رقم: ٥٤٦)، (٢٤٩/٢ رقم: ٥٧١)، (٢٦٨/٢ رقم: ٥٩٠)، (٣٢٧/٢ رقم: ٦٣٩)، (٣٤٥/٢ رقم: ٦٦٥)، (٣٥٦/٢ رقم: ٦٨١)، (٣٥٧/٢ رقم: ٦٨٢)، (٣٧٦/٢ رقم: ٧٠٦)، (٣٨٩/٢ رقم: ٧٢٠)، (٣٩١/٢ رقم: ٧٢٢)، (٣٩١/٢ رقم: ٧٢٣)، (٣٩٢/٢ رقم: ٧٢٤)، (٣٩٧/٢ رقم: ٧٣٠)، (٣٩٩/٢ رقم: ٧٣٢)، (٤٢٦/٢ رقم: ٧٧٦)، (٩/٣ رقم: ٧٨٣)، (١٣/٣ رقم: ٧٨٨)، (٢٠/٣ رقم: ٧٩٤)، (٨١/٣ رقم: ٨٦٠)، (٨٤/٣ رقم: ٨٦٥)، (٨٩/٣ رقم: ٨٧١)، (١٤٨/٣ رقم: ٩٢٧)، (١٤٣/٣ رقم: ٩٣١)، (١٥٩/٣ رقم: ٩٣٥)، (٢٠٢/٣ رقم: ٩٨٢)، (٢١٧/٣ رقم: ٩٩١)، (٢٦٣/٣ رقم: ١٠٣٧)، (٢٨٧/٣ رقم: ١٠٧٠)، (٣٠٧/٣ رقم: ١٠٩٥)، (٣٣٨/٣ رقم: ١١٣٢)، (٣٥٢/٣ رقم: ١١٤٤)، (٣٦٤/٣ رقم: ١١٥٣)، (٣٦٩/٣ رقم: ١١٦٠)، (٣٧٦/٣ رقم: ١١٦٨)، (١٩/٤ رقم: ١٢٢٠)، (٢٣/٤ رقم: ١٢٢٦)، (٦١/٤ رقم: ١٢٥٩)، (٧٣/٤ رقم: ١٢٧٧)، (٨٦/٤ رقم: ١٢٨٤)، (١١٦/٤ رقم: ١٣١٠)، (١٣٧/٤ رقم: ١٣٣٣)، (١٩١/٤ رقم: ١٣٨٢)، (١٩٥/٤ رقم: ١٣٨٦)، (٢١٦/٤ رقم: ١٤٠٧)، (٢٤٣/٤ رقم: ١٤٣٨)، (٢٥٣/٤ رقم: ١٤٤٩)، (٢٥٤/٤ رقم: ١٤٥٢)، (٢٥٩/٤ رقم: ١٤٥٨)، (٢٦٢/٤ رقم: ١٤٦٣)، (٣٠٦/٤ رقم: ١٥٠٣)، (٣٢٦/٤ رقم: ١٥٣٠)، (٣٤٦/٤ رقم: ١٥٥٧)، (٣٥٣/٤ رقم: ١٥٦٣)، (٣٦٠/٤ رقم: ١٥٦٨)، (٣٦٥/٤ رقم: ١٥٧٢)، (٣٦٨/٤ رقم: ١٥٧٥)، (٤٠٠/٤ رقم: ١٦٠٨)، (٣٤/٥ رقم: ١٦٣٦)، (٧٣/٥ رقم: ١٦٧٩)، (٨٤/٥ رقم: ١٦٨٩)، (٩٦/٥ رقم: ١٧٠٢)، (٩٨/٥ رقم: ١٧٠٦)، (١٠١/٥ رقم: ١٧١٠)، (١٠١/٥ رقم: ١٧١١)، (١٠٤/٥ رقم: ١٧١٨)، (١٢١/٥ رقم: ١٧٤٣)، (١٢٧/٥ رقم: ١٧٥٥)، (١٥٦/٥ رقم: ١٧٧٤)، (١٦٦/٥ رقم: ١٧٨٤)، (٢١٤/٥ رقم: ١٨٥٧)، (٢١٨/٥ رقم: ١٨٦١)، (٢٧٨/٥ رقم: ١٩٢٣)، (٢٨٤/٥ رقم: ١٩٣٠)، (٢٩٦/٥ رقم: ١٩٤٩)، (٢٩٩/٥ رقم: ١٩٥٤)، (٣٠٧/٥ رقم: ١٩٨٢)، (٣١٢/٥ رقم: ١٩٩٠)، (٣٤١/٥ رقم:

	٢٠٢٧)، (٥/٣٤٣ رقم: ٢٠٢٨)، (٥/٣٧٧ رقم: ٢٠٦٧)، (٥/٣٧٨ رقم: ٢٠٦٨)، (٥/٣٨٥ رقم: ٢٠٧٤)، (٥/٤٣٠ رقم: ٢٠٩٨)، (٦/١٥ رقم: ٢١٢٥)، (٦/٥٤ رقم: ٢١٦٦)، (٦/١١٠ رقم: ٢٢٣٨)، (٦/١٢٩ رقم: ٢٢٦١)، (٦/١٤٤ رقم: ٢٢٧٧)، (٦/١٥١ رقم: ٢٢٨١)، (٦/١٩١ رقم: ٢٣٢٤)، (٦/٢١٠ رقم: ٢٣٤١)، (٦/٢١٢ رقم: ٢٣٤٣)، (٦/٢٢٣ رقم: ٢٣٥٨)، (٦/٢٣٩ رقم: ٢٣٧٤)، (٦/٢٧٢ رقم: ٢٣٩٢)، (٦/٢٩٨ رقم: ٢٤١٩)، (٦/٢٩٩ رقم: ٢٤٢١)، (٦/٣١٧ رقم: ٢٤٣٤)، (٦/٣٣٣ رقم: ٢٤٥٣)، (٦/٣٦٢ رقم: ٢٤٩٠)، (٦/٣٨٦ رقم: ٢٥١٢)، (٦/٣٩٦ رقم: ٢٥٢٥)
جزء الكُرَاعِي: للكُرَاعِي (١)	(٦/٤٠٠ رقم: ٢٥٢٩)
الجَعْدِيات: لأبي القاسم البَغَوي (٣١٧هـ) (٧)	(٤/١٠٢ رقم: ١٢٩٤)، (٤/١٥١ رقم: ١٣٤١)، (٥/٢٩١ رقم: ١٩٣٨)، (٥/٤٠٧ رقم: ٢٠٧٧)، (٦/٢٢ رقم: ٢١٣٤)، (٦/٦٦ رقم: ٢١٨٢)، (٦/٢٦١ رقم: ٢٣٨٥)
جَمال القُرّاء: للسَّخاوي (٦٤٣هـ) (١)	(٥/٣١٣ رقم: ١٩٩٣)
الجمع بين الصحيحين: لابن أبي أحد عشر (٥٣٢هـ) (٤)	(١/٢٠ رقم: ٩)، (٢/١٢٨ رقم: ٤٤٤)، (٢/١٦٢ رقم: ٤٧٨)، (٢/٣٢٤ رقم: ٦٣٩)
جمهرة الجمهرة: لابن الكَلبِي (٢٠٤هـ) (٤)	(١/٣١٣ رقم: ٣١٦)، (٣/٩١ رقم: ٨٧٤)، (٣/٩٨ رقم: ٨٨٢)، (٦/٣٧٦ رقم: ٢٥٠٣)
جَمْهَرَةُ اللغة: لابن دُرَيد (٣٢١هـ) (٣)	(٣/١٥١ رقم: ٩٢٨)، (٤/٢١٩ رقم: ١٤١٠)، (٤/٢٧٣ رقم: ١٤٧١)
الجمهرة: لابن الكَلبِي (٢٠٤هـ) (١٩)	(١/٣١٣ رقم: ٣١٦)، (٢/٢٩٩ رقم: ٦١٥)، (٢/٤٢٢ رقم: ٧٧٣)، (٢/٤٢٤ رقم: ٧٧٥)، (٣/٧٥ رقم: ٨٥٢)، (٣/٩٨ رقم: ٨٨٢)، (٣/١٢٤ رقم: ٩٠٩)، (٣/١٥١ رقم: ٩٢٨)، (٣/١٧٩ رقم: ٩٥٤)، (٣/٢٤٨ رقم: ١٠٢٤)، (٤/٦٠ رقم: ١٢٥٨)، (٤/١٠٠ رقم: ١٢٩٤)، (٤/١٢٤ رقم: ١٣١٨)، (٥/١٩٣ رقم: ١٨٢٥)، (٥/٢٥٩

	رقم: ١٩٠٦)، (٦/٢٢ رقم: ٢١٣٤)، (٦/٢٠٥ رقم: ٢٣٣٩)، (٦/٣١١ رقم: ٢٤٢٩)، (٦/٣٧٦ رقم: ٢٥٠٣)
الجمهرة: لابن حَزْم (٤٥٦هـ) (١)	(٥/٢٥٩ رقم: ١٩٠٦)
حانوت عطار: لأبي عامر بن شُهَيْد (٤٢٦هـ) (١)	(٤/١٦٤ رقم: ١٣٥٣)
الحثّ على اقتباس الحديث: لأبي الفضل السُّلَيْماني (٤٠٤هـ) (١)	(٦/٤٠٠ رقم: ٢٥٢٩)
الحروف: لابن السَّكَن (٣٥٣هـ) (١٢)	(٢/٦١ رقم: ٣٧٠)، (٢/١٣١ رقم: ٤٤٥)، (٢/٢٢٧ رقم: ٥٥٣)، (٢/٤٢٣ رقم: ٧٧٣)، (٤/٤٠١ رقم: ١٦٠٩)، (٥/١٤ رقم: ١٦٢١)، (٥/٢٦ رقم: ١٦٢٩)، (٥/٤٧ رقم: ١٦٥١)، (٥/٨٩ رقم: ١٦٩٣)، (٥/١٢٠ رقم: ١٧٤٢)، (٦/٣٦٧ رقم: ٢٤٩٩)، (٦/٣٨٤ رقم: ٢٥١١)
الحقائق: لابن الجَوزِي (٥٩٧هـ) (١)	(٢/١٧٥ رقم: ٤٨٨)
الحقائق: لابن الجَوزِي (٥٩٧هـ) (١٥)	(٢/٢٢٠ رقم: ٥٤٩)، (٢/٢٧١ رقم: ٥٩٦)، (٣/٥ رقم: ٧٨١)، (٣/٤٩ رقم: ٨٢٩)، (٤/١٨٦ رقم: ١٣٧٦)، (٤/٢٧٣ رقم: ١٤٧١)، (٤/٤٠٢ رقم: ١٦٠٩)، (٥/٢٧ رقم: ١٦٢٩)، (٥/٥٦ رقم: ١٦٥٨)، (٥/٨٧ رقم: ١٦٩١)، (٥/٢٠٨ رقم: ١٨٤٥)، (٥/٤٠٩ رقم: ٢٠٧٨)، (٦/١٤٩ رقم: ٢٢٨٠)، (٦/١٧٢ رقم: ٢٣٠٢)، (٦/٢٤٤ رقم: ٢٣٧٩)
حُلى العُلى: لعبد الدائم القَيْرَواني (٤٧٢هـ) (٤)	(٢/٤٥ رقم: ٣٦١)، (٢/٢٤٣ رقم: ٥٦٨)، (٤/٢٢٠ رقم: ١٤١٠)، (٦/٣٠٥ رقم: ٢٤٢٤)
الحلية: لأبي نُعَيم الأَصبَهاني (٤٣٠هـ) (٣)	(٣/٣٢٠ رقم: ١١١١)، (٥/٣٤٤ رقم: ٢٠٣٢)، (٦/٩١ رقم: ٢٢٢٧)
الحوادث والبدع:	(٤/٧٨ رقم: ١٢٨٤)

للطُّرْطُوشِي (٥٢٠هـ) (١)	
الحوايج: لابن خليل (ت ؟هـ) (١)	(٣١/٢ رقم: ٣٥١)
الحيوان: للجَاحِظ (٢٥٥هـ) (٣)	(٣٠٧/٢ رقم: ٦٢٧)، (٢١٥/٦ رقم: ٢٣٤٨)، (٣١٤/٦ رقم: ٢٤٣١)
خصائص المسنَد: لأبي موسى المَدِيني (٥٨١هـ) (١)	(٢٧٥/٢ رقم: ٥٩٩)
الخِطَط: للقُضَاعِي (٤٥٤هـ) (٢)	(٢٤٦/٢ رقم: ٥٦٩)، (٢٤١/٤ رقم: ١٤٣٦)
الخِلافيّات: للبَيْهَقِي (٤٥٨هـ) (٦)	(١٠١/٢ رقم: ٤٠٨)، (٨/٣ رقم: ٧٨٣)، (٢١٣/٣ رقم: ٩٨٨)، (١٤٥/٤ رقم: ١٣٤٠)، (٣٧/٦ رقم: ٢١٥٣)، (١٥٢/٦ رقم: ٢٢٨١)
الدلائل: للبَيْهَقِي (٤٥٨هـ) (٣)	(١٥١/٣ رقم: ٩٢٨)، (٣١٢/٤ رقم: ١٥١٢)، (١٢٨/٥ رقم: ١٧٥٧)
الدلائل: لأبي نُعَيم الأَصبَهَاني (٤٣٠هـ) (١)	(١٨١/٤ رقم: ١٣٧٢)
دِيوان أبي طالب: لأبي هِفّان (٢٥٧هـ) (٢)	(١٧٠/٣ رقم: ٩٤٧)، (٢٢٢/٣ رقم: ٩٩٤)
دِيوان الأدب: للفارابي (٣٥٠هـ) (١)	(٤٢٤/٥ رقم: ٢٠٨٩)
دِيوان: لعمرو بن مَعْدِي كَرِب (؟هـ) (١)	(٢٤٢/٢ رقم: ٥٦٨)

الذَخِيرَة: لابن طاهر المَقدِسِي (٥٠٧هـ) (١)	(٢١٣/٣ رقم: ٩٨٨)
الذُّرِّيَّة: لأبي بِشْر الدُّوْلابي (٣١٠هـ) (١)	(٧٦/٤ رقم: ١٢٨٢)
ذكر مشايخ نَيْسابُور: لأحمد بن سَيّار (٢٦٨هـ) (١)	(٣٩٥/٢ رقم: ٧٢٨)
ذمّ الكلام: لأبي إسماعيل الأنصاري (٤٨١هـ) (٢)	(٧٣/٢ رقم: ٣٨١)، (٢١٥/٥ رقم: ١٨٥٧)
ذمّ النُّجُوم: للخَطِيب البَغْدَادِي (٤٦٣هـ) (١)	(٣٣٨/٤ رقم: ١٥٤٢)
ذيل المتّفق والمفترق للخطيب: لمُغْلَطَاي (٧٦٢هـ) (١)	(١٩٢/٥ رقم: ١٨٢٤)
ذيل المذيّل: للطَّبَرِي (٣١٠هـ) (٢٥)	(٢٧٣/١ رقم: ٢٧٤)، (٢٢٦/٢ رقم: ٥٥٣)، (٢٨٥/٢ رقم: ٦٠٥)، (٣٠٦/٢ رقم: ٦٢٧)، (٣٧٤/٢ رقم: ٧٠٥)، (٣٧٩/٢ رقم: ٧٠٩)، (٤١٧/٢ رقم: ٧٦٤)، (٤٢٣/٢ رقم: ٧٧٣)، (٧٤/٣ رقم: ٨٥٢)، (٩١/٣ رقم: ٨٧٤)، (١٣٢/٣ رقم: ٩١٣)، (١٣٥/٣ رقم: ٩١٤)، (١٧٩/٣ رقم: ٩٥٤)، (٣/ ٢٩٦ رقم: ١٠٨٠)، (٣٧٧/٣ رقم: ١١٦٩)، (١٧/٤ رقم: ١٢١٨)، (١١٩/٤ رقم: ١٣١٢)، (٢٢٩/٤ رقم: ١٤١٩)، (٢٤/٥ رقم: ١٦٢٧)، (٥١/٥ رقم: ١٦٥١)، (٢٤٠/٥ رقم: ١٨٨٤)، (٢٠٨/٦ رقم: ٢٣٤٠)، (٢٢٥/٦ رقم: ٢٣٦١)
رافع الارتياب: للخَطِيب البَغْدَادِي (٤٦٣هـ) (١٧)	(٢٣٤/١ رقم: ٢٣٥)، (٣٣٠/٢ رقم: ٦٤٣)، (٢٣٨/٣ رقم: ١٠١٦)، (٣١١/٣ رقم: ١٠٩٨)، (٣١٥/٣ رقم: ١١٠٦)، (٣٥٥/٣ رقم: ١١٤٦)، (٣٦٥/٣ رقم: ١١٥٤)، (٣٧١/٣ رقم: ١١٦٣)، (٣٩٢/٣ رقم: ١١٨٨)، (٥٥/٥ رقم: ١٦٥٦)، (١٢٣/٥ رقم: ١٧٤٥)، (١٥٣/٥ رقم: ١٧٧٠)، (٢٣٤/٥ رقم: ١٨٧٨)، (٢٨٩/٥ رقم: ١٩٣٦)، (٣٠/٦ رقم: ٢١٤٢)، (١١٧/٦ رقم: ٢٢٤٦)، (٣٥٠/٦

	رقم: ٢٤٧٧)
رَبِيع الأَبْرَار: للزَّمَخْشَرِي (٥٣٨هـ) (٤)	(٢٢٢/٣ رقم: ٩٩٤)، (١٤٣/٤ رقم: ١٣٤٠)، (٣٣٧/٤ رقم: ١٥٤١)، (١٨٦/٥ رقم: ١٨٠٩)
رجال الموطَّأ: لمحمد بن عبد الله البَرْقِي (٢٤٩هـ) (٦)	(١٣٤/٢ رقم: ٤٤٩)، (١٦١/٢ رقم: ٤٧٦)، (٢٠٣/٢ رقم: ٥٢١)، (٣٥١/٤ رقم: ١٥٦٣)، (٢٤٢/٥ رقم: ١٨٨٨)، (٣٨٢/٦ رقم: ٢٥٠٦)
رجال سَعيد: لمسلم بن الحَجَّاج (٢٦١هـ) (١)	(٣٥٧/٥ رقم: ٢٠٤٠)
رجال شُعبة: لمسلم بن الحَجَّاج (٢٦١هـ) (٤)	(٤٠١/٣ رقم: ١١٩٨)، (٣٨١/٥ رقم: ٢٠٧٢)، (٨٥/٦ رقم: ٢٢١٧)، (٢٥٦/٦ رقم: ٢٣٨٥)
رجال عروة بن الزبير: لمسلم بن الحَجَّاج (٢٦١هـ) (١)	(٤٠١/٣ رقم: ١١٩٨)
رجال مسلم: لللاّلِكَائي (٤١٨هـ) (١)	(٣٢/١ رقم: ٢٢)
الرِدّة والفُتوح: لسَيْف بن عمر التَّمِيمِي (حوالي ١٨٠هـ) (٣)	(٢٨٧/٣ رقم: ١٠٦٩)، (٢٥١/٥ رقم: ١٨٩٧)، (٢٣٠/٦ رقم: ٢٣٦٥)
الرِدّة: لوَثِيمَة بن مُوسى (٢٣٧هـ) (٢)	(٣٧٧/٣ رقم: ١١٦٩)، (٢٠٦/٦ رقم: ٢٣٣٩)
الرِّسالة: لأبي داود السِجِسْتاني (٢٧٥هـ) (١)	(٨٠/٤ رقم: ١٢٨٤)
رسم المعروفين بالكذب ووضع الحديث: لأحمد بن سَعْد بن أبي مريم (٢٥٣هـ)	(٤٢٥/٢ رقم: ٧٧٦)

(١)	
الرواة عن الزهري: لأبي نُعَيم الأَصبَهاني (٤٣٠هـ) (٧)	(٢٥١/١ رقم: ٢٤٩)، (١٦٣/٢ رقم: ٤٧٨)، (١٨٠/٢ رقم: ٤٩٣)، (١٢٣/٥ رقم: ١٧٤٥)، (١٣٢/٥ رقم: ١٧٥٨)، (٢٢٨/٥ رقم: ١٨٦٨)، (٢٣٤/٥ رقم: ١٨٧٧)
الرواة عن الزُّهْري: للنَسائي (٣٠٣هـ) (٢)	(٢٩٥/٤ رقم: ٤٩٢)، (٣٨٣/٥ رقم: ٢٠٧٣)
الرواة عن الشافعي: للدَّارقُطنِي (٣٨٥هـ) (٥)	(٥٢/١ رقم: ٤٩)، (٧٧/١ رقم: ٧٢)، (٩٤/١ رقم: ١١٦)، (١٥٢/١ رقم: ١٦٨)، (٣٣٩/٣ رقم: ١١٣٢)
الرواة عن مالك بن أنس: للخَطِيب البَغْدَادِي (٤٦٣هـ) (٢٠)	(٩/١ رقم: ١)، (١٧٦/١ رقم: ١٨٢)، (١٩٢/١ رقم: ١٩٦)، (١٩٦/١ رقم: ٢٠١)، (١٩٨/١ رقم: ٢٠٤)، (٢٠٣/١ رقم: ٢٠٨)، (٢٦١/١ رقم: ٢٦٣)، (٢٩٧/١ رقم: ٢٩٧)، (٣٣٢/٢ رقم: ٦٤٨)، (٣٩١/٢ رقم: ٧٢٢)، (٤٠٠/٢ رقم: ٧٣٢)، (١٥/٣ رقم: ٧٩٠)، (٣٢٠/٣ رقم: ١١١١)، (٣٢٢/٣ رقم: ١١١٤)، (١١١/٤ رقم: ١٣٠٥)، (٣٥٥/٤ رقم: ١٥٦٤)، (٢٠١/٦ رقم: ٢٣٣٦)، (٢٨١/٦ رقم: ٢٤٠١)، (٣٨٢/٦ رقم: ٢٥٠٧)، (٣٩٦/٦ رقم: ٢٥٢٦)
الرواة عن مالك: لابن الطَحَّان (٤١٦هـ) (١)	(٣١٩/٣ رقم: ١١٠٩)
الرَّوْض: للسُّهَيْلي (٥٨١هـ) (٣)	(١٢٩/٥ رقم: ١٧٥٧)، (٤٢٢/٥ رقم: ٢٠٨٨)، (٤٣٦/٥ رقم: ٢١٠٤)
الزرْع والنخْل: للجَاحِظ (٢٥٥هـ) (٢)	(٢٠٢/٥ رقم: ١٨٣٥)، (٢١٤/٦ رقم: ٢٣٤٤)
الزمني من الأشراف: لأبي الحسن المُرادي (٥٤٤هـ) (٦)	(٢٤٧/٥ رقم: ١٨٩٣)، (٢٥٣/٥ رقم: ١٨٩٨)، (٥٥/٦ رقم: ٢١٦٦)، (٢٩١/٦ رقم: ٢٤١٢)، (٣٥٤/٦ رقم: ٢٤٨٣)، (٣٨١/٦ رقم: ٢٥٠٥)
الزُهْد: لأحمد بن حَنْبَل (٢٤١هـ) (٢٤)	(٣١٠/١ رقم: ٣١٥)، (٢٩٢/٢ رقم: ٦١٢)، (٤٢٩/٢ رقم: ٧٧٩)، (٦٤/٣ رقم: ٨٤٣)، (١٢٣/٣ رقم: ٩٠٨)، (١٣٢/٣ رقم: ٩١٣)، (٣٧٣/٣ رقم: ١١٦٧)، (٦٢/٤ رقم: ١٢٦٠)، (٢١٢/٤ رقم:

	١٤٠٣)، (٣٣٣/٤ رقم: ١٥٣٨)، (٤٧/٥ رقم: ١٦٥١)، (١٦٤/٥ رقم: ١٧٨٣)، (١٨٥/٥ رقم: ١٨٠٩)، (٢٥٣/٥ رقم: ١٨٩٨)، (٢٦٩/٥ رقم: ١٩١٥)، (٣٥٦/٥ رقم: ٢٠٤٠)، (٤٣٩/٥ رقم: ٢١٠٦)، (٩/٦ رقم: ٢١١٥)، (١٧٨/٦ رقم: ٢٣٠٨)، (٢٢١/٦ رقم: ٢٣٥٦)، (٢٩١/٦ رقم: ٢٤١٢)، (٢٩٥/٦ رقم: ٢٤١٧)، (٣٤٥/٦ رقم: ٢٤٧٢)، (٣٨٩/٦ رقم: ٢٥١٦)
زَهْرُ الآداب: للحُصْرِي (٤٥٣هـ) (١)	(١٧٤/٤ رقم: ١٣٦٨)
الزَّهْرُ الباسِم في شرح سِيَر أبي القاسِم: لمُغْلَطَاي (٧٦٢هـ) (١)	(١٨٦/٣ رقم: ٩٥٨)
زُهرة المتعلّمين في أسماء مشاهير المحدّثين: لبعض المغاربة (١٦٦)	(١١/١ رقم: ٣)، (١٨/١ رقم: ٨)، (٢٤/١ رقم: ١٢)، (٢٨/١ رقم: ١٩)، (٣١/١ رقم: ٢١)، (٣٢/١ رقم: ٢٢)، (٣٣/١ رقم: ٢٣)، (٣٣/١ رقم: ٢٤)، (٣٥/١ رقم: ٢٦)، (٣٦/١ رقم: ٢٧)، (٣٧/١ رقم: ٢٨)، (٣٧/١ رقم: ٢٩)، (٣٨/١ رقم: ٣٠)، (٤٢/١ رقم: ٤١)، (٤٣/١ رقم: ٤٢)، (٤٦/١ رقم: ٤٤)، (٥١/١ رقم: ٤٩)، (٥٥/١ رقم: ٥٣)، (٦٢/١ رقم: ٥٧)، (٦٣/١ رقم: ٥٨)، (٦٤/١ رقم: ٦٠)، (٦٥/١ رقم: ٦١)، (٦٦/١ رقم: ٦٢)، (٦٨/١ رقم: ٦٣)، (٧١/١ رقم: ٦٧)، (٧٦/١ رقم: ٧٢)، (٧٨/١ رقم: ٧٤)، (٨٠/١ رقم: ٨٢)، (٨٢/١ رقم: ٨٦)، (٨٤/١ رقم: ٩٦)، (٨٦/١ رقم: ١٠١)، (٨٧/١ رقم: ١٠٢)، (٩١/١ رقم: ١٠٨)، (٩٢/١ رقم: ١٠٩)، (٩٤/١ رقم: ١١٦)، (٩٧/١ رقم: ١٢٤)، (١٠٩/١ رقم: ١٣٨)، (١١٣/١ رقم: ١٤٢)، (١١٤/١ رقم: ١٤٣)، (١٣٩/١ رقم: ١٤٦)، (١٤٠/١ رقم: ١٤٧)، (١٤٣/١ رقم: ١٥٠)، (١٤٣/١ رقم: ١٥١)، (١٤٥/١ رقم: ١٥٤)، (١٤٧/١ رقم: ١٥٥)، (١٥٠/١ رقم: ١٥٧)، (١٥٣/١ رقم: ١٦٩)، (١٥٤/١ رقم: ١٧٠)، (١٩٢/١ رقم: ١٩٥)، (١٩٥/١ رقم: ٢٠٠)، (١٩٨/١ رقم: ٢٠٤)، (٢٠١/١ رقم: ٢٠٧)، (٢٠٤/١ رقم: ٢٠٩)، (٢٠٤/١ رقم: ٢١٠)، (٢١٠/١ رقم: ٢١٤)، (٢٣٥/١ رقم: ٢٣٨)، (٢٦٣/١ رقم: ٢٦٥)، (٢٨٢/١ رقم: ٢٨١)، (٢٩٥/١ رقم: ٢٩٥)، (٣٠٠/١ رقم: ٣٠١)، (٢٩/٢ رقم: ٣٥١)، (٤٤/٢ رقم:

	٣٦٠)، (٧٣/٢ رقم: ٣٨١)، (٧٥/٢ رقم: ٣٨٢)، (٧٦/٢ رقم: ٣٨٣)، (٨٥/٢ رقم: ٣٩٢)، (٩٦/٢ رقم: ٤٠٢)، (١٠٥/٢ رقم: ٤١٢)، (١١٠/٢ رقم: ٤١٩)، (١١٣/٢ رقم: ٤٢١)، (١١٥/٢ رقم: ٤٢٦)، (١١٥/٢ رقم: ٤٢٩)، (١٣٩/٢ رقم: ٤٥٣)، (١٤٥/٢ رقم: ٤٥٨)، (١٦٧/٢ رقم: ٤٨٢)، (١٧٦/٢ رقم: ٤٩٠)، (١٨١/٢ رقم: ٤٩٧)، (١٨٤/٢ رقم: ٤٩٩)، (٢٥٢/٢ رقم: ٥٧٢)، (٢٦٧/٢ رقم: ٥٨٩)، (٣٣٢/٢ رقم: ٦٤٨)، (٣٥٨/٢ رقم: ٦٨٥)، (٣٩٠/٢ رقم: ٧٢١)، (٣٩٦/٢ رقم: ٧٢٩)، (٤٠٢/٢ رقم: ٧٣٤)، (٤٠٦/٢ رقم: ٧٤٢)، (٤٠٩/٢ رقم: ٧٥١)، (٤١٠/٢ رقم: ٧٥٢)، (٤١٤/٢ رقم: ٧٥٩)، (٤٤/٣ رقم: ٨٢٦)، (٨٤/٣ رقم: ٨٦٥)، (٢٠٥/٣ رقم: ٩٨٥)، (٢٣١/٣ رقم: ١٠٠٣)، (٢٣٧/٣ رقم: ١٠١٣)، (٢٧٥/٣ رقم: ١٠٥٢)، (٣٣٨/٣ رقم: ١١٣١)، (٣٤٨/٣ رقم: ١١٤١)، (٤٠٣/٣ رقم: ١١٩٩)، (٤٠٦/٣ رقم: ١٢٠٢)، (٣٤/٤ رقم: ١٢٣٧)، (٣٧/٤ رقم: ١٢٣٩)، (٦١/٤ رقم: ١٢٥٩)، (٦٦/٤ رقم: ١٢٦٧)، (٦٨/٤ رقم: ١٢٧١)، (١٠٨/٤ رقم: ١٣٠٢)، (١٢٢/٤ رقم: ١٣١٥)، (١٣٥/٤ رقم: ١٣٣٠)، (١٣٧/٤ رقم: ١٣٣٤)، (١٦٠/٤ رقم: ١٣٥٠)، (٢٠١/٤ رقم: ١٣٩٢)، (٢١٥/٤ رقم: ١٤٠٧)، (٢٣٤/٤ رقم: ١٤٢٦)، (٢٤٣/٤ رقم: ١٤٣٧)، (٢٤٨/٤ رقم: ١٤٤٣)، (٢٥٢/٤ رقم: ١٤٤٩)، (٢٦٠/٤ رقم: ١٤٦٠)، (٣٤٥/٤ رقم: ١٥٥٦)، (٣٤٦/٤ رقم: ١٥٥٧)، (٣٧٠/٤ رقم: ١٥٨٠)، (٣٩٢/٤ رقم: ١٦٠٤)، (١١/٥ رقم: ١٦١٦)، (٦٧/٥ رقم: ١٦٧٣)، (٦٩/٥ رقم: ١٦٧٦)، (٧٢/٥ رقم: ١٦٧٧)، (٧٣/٥ رقم: ١٦٧٩)، (٨٤/٥ رقم: ١٦٨٨)، (٩٦/٥ رقم: ١٧٠٢)، (١٢٤/٥ رقم: ١٧٤٨)، (١٢٧/٥ رقم: ١٧٥٥)، (١٧٥/٥ رقم: ١٧٩٧)، (٢١٨/٥ رقم: ١٨٦١)، (٢٢٠/٥ رقم: ١٨٦٢)، (٢٣١/٥ رقم: ١٨٧٥)، (٢٧٨/٥ رقم: ١٩٢٣)، (٢٩٠/٥ رقم: ١٩٣٧)، (٣٠٧/٥ رقم: ١٩٨٢)، (٣١٢/٥ رقم: ١٩٨٩)، (٣١٨/٥ رقم: ١٩٩٨)، (٣٣٥/٥ رقم: ٢٠٢٠)، (٣٣٨/٥ رقم: ٢٠٢٤)، (٣٤٣/٥ رقم: ٢٠٢٨)، (٣٤٤/٥ رقم: ٢٠٣١)، (٣٤٧/٥ رقم: ٢٠٣٥)، (٣٦٠/٥ رقم: ٢٠٤٣)، (٤٢٧/٥ رقم: ٢٠٩٤)، (١٢/٦ رقم: ٢١١٩)، (٤٧/٦ رقم: ٢١٦٠)، (٤٩/٦ رقم: ٢١٦٤)، (٥٨/٦ رقم: ٢١٧١)، (٦٠/٦ رقم: ٢١٧٢)، (٧٦/٦ رقم: ٢٢٠٥)، (٧٧/٦ رقم: ٢٢٠٧)، (٨٨/٦ رقم:

	٢٢٢٢)، (١٢٩/٦ رقم: ٢٢٦٠)، (١٤١/٦ رقم: ٢٢٧٢)، (١٦٦/٦ رقم: ٢٢٩٤)، (١٩١/٦ رقم: ٢٣٢٤)، (٢١٩/٦ رقم: ٢٣٥٣)، (٢٢٠/٦ رقم: ٢٣٥٤)، (٢٩٨/٦ رقم: ٢٤٢٠)، (٣٠٨/٦ رقم: ٢٤٢٧)، (٣٢٢/٦ رقم: ٢٤٣٨)، (٣٤٥/٦ رقم: ٢٤٧٢)، (٣٦٤/٦ رقم: ٢٤٩٣)، (٣٩٦/٦ رقم: ٢٥٢٥)، (٣٩٦/٦ رقم: ٢٥٦٢)
السّابِق و اللّاحِق: للخَطِيب البَغْدَادِي (٤٦٣هـ) (٣)	(٧٣/١ رقم: ٦٨)، (١٨٦/١ رقم: ١٩٠)، (٢٦٠/٤ رقم: ١٤٦٠)
السراج: لأبي الفَتْح الأَزْدِي (٣٧٤هـ) (٣)	٣٨٣/٣ رقم: ٧١١)، (٤٨/٣ رقم: ٨٢٩)، (٢٤٢/٣ رقم: ١٠٢٠)
السّرائر: للعَسْكَري (٣٠٥هـ/٣١٣هـ) (١)	(٢٠/٢ رقم: ٣٣٩)
السَّماع: لأبي عبد الرحمن السُّلَمي (٤١٢هـ) (١)	(٢٠٧/١ رقم: ٢١٢)
سنن الدَّارقُطْني: للدَّارقُطنِي (٣٨٥هـ) (١٨)	(٥٢/١ رقم: ٤٩)، (٩٤/١ رقم: ١١٦)، (٢١٩/١ رقم: ٢٢٥)، (٢٣٩/٣ رقم: ١٠١٧)، (٨/٤ رقم: ١٢٠٦)، (٣٥/٤ رقم: ١٢٣٧)، (١٣٢/٤ رقم: ١٣٢٩)، (١٧٩/٤ رقم: ١٣٧١)، (١٨٨/٤ رقم: ١٣٨٠)، (٢٤٤/٤ رقم: ١٤٣٩)، (٣٠/٥ رقم: ١٦٣١)، (٤٣/٥ رقم: ١٦٤٤)، (١٨١/٥ رقم: ١٨٠٤)، (٥٠/٦ رقم: ٢١٦٥)، (١٥٢/٦ رقم: ٢٢٨١)، (٢٧٣/٦ رقم: ٢٣٩٣)، (٣٠٧/٦ رقم: ٢٤٢٦)، (٣٣١/٦ رقم: ٢٤٥٠)
السنن الكبرى: للبَيْهَقِي (٤٥٨هـ) (٤)	(١٢/٣ رقم: ٧٨٦)، (٣٥٣/٥ رقم: ٢٠٤٠)، (٣٠١/٦ رقم: ٢٤٢٣)، (٣٦٥/٦ رقم: ٢٤٩٥)
السنن: لسَعيد بن منصور (٢٢٧هـ) (١)	(٣٣٧/٦ رقم: ٢٤٥٩)
السنن: لأبي داود السِجِسْتاني (٢٧٥هـ)	(٥٤/٣ رقم: ٨٣٢)، (١٢٠/٤ رقم: ١٣١٢)، (٢٨٦/٤ رقم: ١٤٨٣)، (٣١٢/٤ رقم: ١٥١٢)، (٣٢٢/٤ رقم: ١٥٢٦)، (٤٢/٥ رقم:

(١٠)	١٦٤٤)، (٥٩/٥ رقم: ١٦٦٤)، (٢٩٤/٥ رقم: ١٩٤١)، (٣٣٩/٥ رقم: ٢٠٢٦)، (١٥٧/٦ رقم: ٢٢٨٨)
السنن: لابن ماجة (٢٧٣هـ) (٣)	(٣١٦/١ رقم: ٣١٦)، (١٧١/٤ رقم: ١٣٦٠)، (١٥٦/٦ رقم: ٢٢٨٧)
السنن: للنَسائي (٣٠٣هـ) (١٠)	(٨٩/٢ رقم: ٣٩٥)، (١٣٩/٣ رقم: ٩١٩)، (١٦٠/٣ رقم: ٩٣٧)، (١٦٣/٣ رقم: ٩٤٠)، (٣٣٤/٣ رقم: ١١٢٥)، (٨٢/٤ رقم: ١٢٨٤)، (١٧١/٤ رقم: ١٣٦٠)، (٢٩٥/٤ رقم: ١٤٩٢)، (٣٣٥/٦ رقم: ٢٤٥٨)، (٣٣٦/٦ رقم: ٢٤٥٨)
السنن: لأبي بكر الأَثْرَم (٢٦١هـ) (١)	(٢٩٧/٣ رقم: ١٠٨٠)
سؤالات ابن الجُنَيْد لابن مَعين: لابن الجُنَيْد (ت ٢٦٠ تقريباً) (٣)	(٢٤٣/٣ رقم: ١٠٢٠)، (٥٣/٤ رقم: ١٢٥٥)، (٣٨٣/٤ رقم: ١٥٩٧)
سؤالات أبي جعفر محمد بن الحسين البغدادي لأحمد بن حنبل: لأبي جعفر البغدادي (؟هـ) (١)	(٦٦/٣ رقم: ٨٤٣)
سؤالات أبي داود عن أحمد بن حنبل: لأبي داود السِجِسْتاني (٢٧٥هـ) (١)	(٣١٣/٣ رقم: ١١٠٣)
سؤالات أبي زرعة النصري لأحمد بن حنبل: لأبي زُرْعَة الدِّمَشْقي (٢٨١هـ) (١)	(٢٥٠/٣ رقم: ١٠٢٧)
سؤالات الأَزْهَري للدَّارقُطْني: للأَزْهَري (٤٣٥هـ) (١)	(٣٦٠/٤ رقم: ١٥٦٨)
سؤالات البَرْذَعي لأبي زُرْعَة: لأبي عثمان البَرْذَعي (٢٩٢هـ)	(١٧٣/٢ رقم: ٤٨٨)

(١)	
سؤالات البَرْقاني للدَّارقُطْني: لأبي بكر البَرْقاني (٤٢٥هـ) (٩)	(١٤٥/٢ رقم: ٤٥٨)، (٣٣٩/٢ رقم: ٦٦١)، (١١٦/٤ رقم: ١٣١٠)، (٢١٢/٤ رقم: ١٤٠٣)، (٣٦٠/٤ رقم: ١٥٦٨)، (١٧/٥ رقم: ١٦٢٤)، (٣٠٩/٥ رقم: ١٩٨٦)، (٥٨/٦ رقم: ٢١٧٠)، (١٦٢/٦ رقم: ٢٢٩١)
سؤالات الحاكم للدَّارقُطْني: للحاكم النَّيْسابُوري (٤٠٥هـ) (٢١)	(٧٣/١ رقم: ٦٨)، (٢١٦/١ رقم: ٢٢٠)، (٢٤٦/١ رقم: ٢٤٥)، (٢٥٦/١ رقم: ٢٥٦)، (٢٦١/١ رقم: ٢٦٣)، (٢٩٦/١ رقم: ٢٩٦)، (٥/٢ رقم: ٣٢٤)، (٥٨/٢ رقم: ٣٦٩)، (٩٢/٢ رقم: ٣٩٩)، (١٠٩/٢ رقم: ٤١٩)، (٧/٣ رقم: ٧٨٣)، (٣٢٩/٣ رقم: ١١٢٣)، (٦١/٤ رقم: ١٢٥٩)، (٢٣٧/٤ رقم: ١٤٣١)، (٢٩٤/٤ رقم: ١٤٩٠)، (٣٦٠/٤ رقم: ١٥٦٨)، (٧٣/٥ رقم: ١٦٧٩)، (١٩٥/٥ رقم: ١٨٢٧)، (٢٣٢/٥ رقم: ١٨٧٥)، (١٠/٦ رقم: ٢١١٦)، (١٢١/٦ رقم: ٢٢٥١)
سؤالات الخَمِيس الحَوْزي: لأبي طاهر السِّلَفِي (٥٧٦هـ) (١)	(٥٠/١ رقم: ٤٩)
سؤالات الدَّارِمي عن يحيى: للدَّارِمي (٢٨٠هـ) (٢)	(٣٨٨/٣ رقم: ١١٨٥)، (٤١٠/٥ رقم: ٢٠٨١)
سؤالات السُّلَمي عن الدَّارقُطْني: لأبي عبد الرحمن السُّلَمي (٤١٢هـ) (٢)	(٣٦٠/٤ رقم: ١٥٦٨)، (٢٨٧/٥ رقم: ١٩٣٤)
سؤالات العَتِيقي للدَّارقُطْني: للعَتِيقي (٤٤١هـ) (١)	(٣٦٠/٤ رقم: ١٥٦٨)
سؤالات القاسم عن يحيى بن مَعين: للقاسم بن عبد الله (؟هـ) (١)	(٣٠/٢ رقم: ٣٥١)
سؤالات المَرُّوْذِي: لأبي بكر المَرُّوْذِي (٢٧٥هـ) (٣)	(١٢/٤ رقم: ١٢١٣)، (٣١٧/٦ رقم: ٢٤٣٤)، (٣٤٦/٦ رقم: ٢٤٧٥)
سؤالات المَيْمُوني:	(٣٤١/٤ رقم: ١٥٥٠)، (٩٢/٥ رقم: ١٦٩٧)، (٣٣١/٥ رقم:

لأبي الحسن المَيْمُوني (٢٧٤هـ) (٣)	٢٠١٦)
سؤالات حَرْب الكَرْماني: للكَرْماني (٢٨٠هـ) (٣)	(٣٨٦/٣ رقم: ١١٨٥)، (٤٧/٥ رقم: ١٦٥٠)، (٢٩٥/٦ رقم: ٢٤١٧)
سؤالات حمزة السَّهْمِي للدَّارقُطْني: لحمزة السَّهْمي (٤٢٧هـ) (٤)	(٥٧/٢ رقم: ٣٦٩)، (٦٨/٢ رقم: ٣٧٧)، (١١٠/٢ رقم: ٤١٩)، (٣٦٠/٤ رقم: ١٥٦٨)
سؤالات عبد الله بن علي المَدِيني عن أبيه: لعبد الله بن علي المديني (؟هـ) (١)	(١٧٨/١١ رقم: ٥٠٧٢)
سؤالات محمد بن عثمان بن أبي شَيْبَة لعلي بن المَدِينِي: لمحمد بن عثمان بن أبي شَيْبَة (٢٩٧هـ) (٣)	(١٦٠/٢ رقم: ٤٧٤)، (٣٣٨/٢ رقم: ٦٦١)، (١٢٩/٣ رقم: ٩١١)
سؤالات مَسْعُود السِّجْزِي للحاكم: للسِّجْزِي (٤٣٨هـ/٤٣٩هـ) (١٥)	(٢٨٢/١ رقم: ٢٨١)، (٢٨٧/١ رقم: ٢٨٤)، (٧٢/٢ رقم: ٣٨١)، (١٥٩/٢ رقم: ٤٧٤)، (١٩٨/٢ رقم: ٥١٢)، (٤٠٧/٢ رقم: ٧٤٥)، (٢٠/٣ رقم: ٧٩٢)، (٣٦/٣ رقم: ٨١٦)، (٥٥/٣ رقم: ٨٣٢)، (٣٩٠/٣ رقم: ١١٨٥)، (٤٢/٤ رقم: ١٢٣٤)، (٧/٥ رقم: ١٦١٤)، (٣٢٩/٥ رقم: ٢٠١٦)، (٣٨٢/٥ رقم: ٢٠٧٣)، (٤٣١/٥ رقم: ٢١٠٠)
سؤالات مُهَنّا عن أبي عبد الله أحمد بن حنبل: لمُهَنّا بن يحيى (٢٤٨هـ) (٢)	(١٨٠/٣ رقم: ٩٥٥)، (١٩٦/٦ رقم: ٢٣٣١)
سِيَر السلف: لقِوام السنة (٥٣٥هـ) (٢)	(٣١٨/١ رقم: ٣١٦)، (٣٢٥/٢ رقم: ٦٣٩)
السير والمغازي: لابن إسحاق (١٥٢هـ) (٧)	(٤١٧/٢ رقم: ٧٦٤)، (٢٢٣/٣ رقم: ٩٩٤)، (٢٣٥/٥ رقم: ١٨٨٠)، (٤٤٠/٥ رقم: ٢١٠٦)، (١٣٥/٦ رقم: ٢٢٦٧)، (٣٥٤/٦ رقم: ٢٤٨٣)، (٣٨٠/٦ رقم: ٢٥٠٥)

السِّيَر: لمُعْتَمِر بن سليمان (١٨٧هـ) (١)	(١٣٥/٦ رقم: ٢٢٦٧)
السيرة: لابن هشام (٢١٣هـ) (٢)	(٤١٦/٢ رقم: ٧٦٤)، (٧٧/٥ رقم: ١٦٨٢)
الشجرة البغدادية: لعله للرُّشاطِي (٥٤٢هـ) (١)	(٢٢٧/٢ رقم: ٥٥٣)
شرح التصحيف الكبير: لأبي أحمد العَسْكَرِي (٣٨٢هـ) (٨)	(٢٢١/٢ رقم: ٥٥٠)، (٤٩/٣ رقم: ٨٢٩)، (١٢٤/٣ رقم: ٩٠٩)، (١٧٩/٣ رقم: ٩٥٤)، (٢٤٨/٣ رقم: ١٠٢٤)، (١٤٣/٤ رقم:١٣٤٠)، (٢٢٨/٤ رقم: ١٤١٨)، (٢٣/٦ رقم: ٢١٣٥)
شرح السُّنَّة: للبَغَوي (٥١٦هـ) (٢)	(٢٦٠/٢ رقم: ٥٨١)، (١٦٧/٦ رقم: ٢٢٩٨)
شرح الكامل: لابن السيِّد البَطَلْيَوْسي (٥٢١هـ) (٢)	(٣٣٦/٤ رقم: ١٥٤٠)، (١٠٩/٦ رقم: ٢٢٣٨)
شرح الملخّص: للقَبْري (٤٠٦هـ) (١)	(٣٧٥/٦ رقم: ٢٥٠٢)
الشُكر: للجَاحِظ (٢٥٥هـ) (١)	(٢٨٠/٢ رقم: ٦٠٣)
الشَّمائل: للتِّرْمِذي (٢٧٩هـ) (٣)	(٢٩١/١ رقم: ٢٩٣)، (١٦/٤ رقم: ١٢١٨)، (٥١/٥ رقم: ١٦٥١)
الشُّهَداء: لابن حَبيب المالكي (٢٣٨هـ تقريباً) (١)	(٢٧٠/١ رقم: ٢٧٤)
الشُّورَى: لابن الكَلبِي (٢٠٤هـ)	(١٦٦/٥ رقم: ١٧٨٣)، (٢٠٥/٦ رقم: ٢٣٣٩)

(٢)	
شيوخ ابن الجارود: لأبي علي الصَّدَفي (٥١٤هـ) (١)	(١٧/١ رقم: ٦)
شيوخ أبي داود السِّجِسْتاني: لابن خَلْفُون (٦٣٦هـ) (٢)	(٨٩/١ رقم: ١٠٦)، (١٩٤/١ رقم: ١٩٩)
شيوخ الزُّهْري: للنَسائي (٣٠٣هـ) (١)	(٢٩٥/٤ رقم: ٤٩٢)
الصحابة: لأبي زُرْعَة الدِّمَشْقي (ت ٢٨١هـ) (١)	(٣٨٠/٥ رقم: ٢٠٧١)
الصحابة: لأبي صالح المؤذّن (٤٧٠هـ) (٨)	(٣٨٢/٢ رقم: ٧١١)، (٥/٣ رقم: ٧٨١)، (١٩٦/٣ رقم: ٩٧٧)، (٢٨٢/٣ رقم: ١٠٦٢)، (٣٩٢/٤ رقم: ١٦٠٣)، (٢٧/٥ رقم: ١٦٢٩)، (٢١١/٥ رقم: ١٨٥١)، (٢٠/٦ رقم: ٢١٣١)
الصحابة: لابن الأمين الطُلَيطَلي (٥٤٤هـ) (٢)	(٤٣/٤ رقم: ١٢٤٥)، (٢٩٤/٦ رقم: ٢٤١٦)
الصحابة: لأبي إسحاق الحَرْبِي (٢٨٥هـ) (٢٥)	(٤٧/٥ رقم: ١٦٥١)
الصحابة: للجِيزي (؟هـ) (٢)	(٢٨٧/٤ رقم: ١٤٨٣)، (٢٤٩/٥ رقم: ١٨٩٤)
الصحابة: للعَسْكَري (ت ٣٠٥هـ/٣١٣هـ) (١)	(٦٢/٤ رقم: ١٢٦٠)
صحيح ابن حبان: لابن حِبّان (٣٥٤هـ) (٣٩٢)	(١٤/١ رقم: ٤)، (١٧/١ رقم: ٦)، (١٧/١ رقم: ٧)، (٢٧/١ رقم: ١٦)، (٢٨/١ رقم: ١٩)، (٣١/١ رقم: ٢٢)، (٣٤/١ رقم: ٢٦)، (٣٦/١ رقم: ٢٧)، (٤٥/١ رقم: ٤٣)، (٤٦/١ رقم: ٤٤)، (٤٩/١ رقم: ٤٨)، (٥٠/١ رقم: ٤٩)، (٦٨/١ رقم: ٦٥)، (٧٤/١ رقم: ٧٠)،

	(٧٨/١ رقم: ٧٤)، (٨٠/١ رقم: ٨٢)، (٨٦/١ رقم: ١٠١)، (٨٧/١ رقم: ١٠٢)، (٩٠/١ رقم: ١٠٨)، (٩٣/١ رقم: ١١٦)، (١٥٥/١ رقم: ١٧١)، (١٥٧/١ رقم: ١٧٣)، (١٦٠/١ رقم: ١٧٥)، (١٦١/١ رقم: ١٧٦)،(١٦٥/١ رقم: ١٧٩)، (١٧١/١ رقم: ١٨١)، (١٨٧/١ رقم: ١٩١)، (١٩١/١ رقم: ١٩٤)، (١٩٣/١ رقم: ١٩٧)، (٢٠٠/١ رقم: ٢٠٦)، (٢٠٢/١ رقم: ٢٠٧)، (٢٠٦/١ رقم: ٢١٢)، (٢١١/١ رقم: ٢١٤)، (٢١٦/١ رقم: ٢٢٠)، (٢٢٩/١ رقم: ٢٣١)، (٢٣٣/١ رقم: ٢٣٥)، (٢٣٨/١ رقم: ٢٤١)، (٢٥٦/١ رقم: ٢٥٦)، (٢٥٩/١ رقم: ٢٥٩)، (٢٦١/١ رقم: ٢٦٣)، (٢٦٤/١ رقم: ٢٦٦)، (٢٨٠/١ رقم: ٢٧٨)، (٢٨٢/١ رقم: ٢٨١)، (٢٩٤/١ رقم: ٢٩٥)، (٣٠٤/١ رقم: ٣٠٧)، (٣٠٧ رقم: ٣١٢)، (٣١٦/١ رقم: ٣١٦)، (٣٢٣/١ رقم: ٣١٨)، (٣٢٧/١ رقم: ٢٢٠)، (٣٢٨/١ رقم: ٣٢٢)، (٢٣/٢ رقم: ٣٤٣)، (٣٣/٢ رقم: ٣٥٣)، (٣٦/٢ رقم: ٣٥٥)، (٤٢/٢ رقم: ٣٥٨)، (٤٢/٢ رقم: ٣٥٩)، (٤٤/٢ رقم: ٣٦١)، (٤٧/٢ رقم: ٣٦٢)، (٥٨/٢ رقم: ٣٦٩)، (٦٤/٢ رقم: ٣٧٢)، (٦٦/٢ رقم: ٣٧٤)، (٦٧/٢ رقم: ٣٧٦)، (٦٨/٢ رقم: ٣٧٨)، (٦٩/٢ رقم: ٣٨٠)، (٨١/٢ رقم: ٣٨٧)، (٨٢/٢ رقم: ٣٨٨)، (٨٧/٢ رقم: ٣٩٤)، (٨٨/٢ رقم: ٣٩٥)، (٩٢/٢ رقم: ٣٩٩)، (٩٦/٢ رقم: ٤٠٢)، (١٠٣/٢ رقم: ٤٠٩)، (١٠٦/٢ رقم: ٤١٤)، (١٠٧/٢ رقم: ٤١٥)، (١١٥/٢ رقم: ٤٢٦)، (١٢٠/٢ رقم: ٤٣٢)، (١٢٦/٢ رقم: ٤٤٢)، (١٣٢/٢ رقم: ٤٤٧)، (١٣٥/٢ رقم: ٤٥١)، (١٤٢/٢ رقم: ٤٥٥)، (١٤٣/٢ رقم: ٤٥٧)، (١٤٥/٢ رقم: ٤٥٨)، (١٥١/٢ رقم: ٤٦١)، (١٦٠/٢ رقم: ٤٧٥)، (١٦١/٢ رقم: ٤٧٦)، (١٦٩/٢ رقم: ٤٨٤)، (١٧٨/٢ رقم: ٤٩٢)، (١٨١/٢ رقم: ٤٩٦)، (١٨٩/٢ رقم: ٥٠٢)، (١٩٠/٢ رقم: ٥٠٣)، (١٩٣/٢ رقم: ٥٠٦)، (١٩٤/٢ رقم: ٥٠٧)، (١٩٤/٢ رقم: ٥٠٨)، (١٩٨/٢ رقم: ٥١٣)، (١٩٩/٢ رقم: ٥١٥)، (٢١٢/٢ رقم: ٥٣٦)، (٢١٢/٢ رقم: ٥٣٧)، (٢١٣/٢ رقم: ٥٣٨)، (٢٢١/٢ رقم: ٥٥٠)، (٢٢٥/٢ رقم: ٥٥١)، (٢٣١/٢ رقم: ٥٥٨)، (٢٤٠/٢ رقم: ٥٦٦)، (٢٥٠/٢ رقم: ٥٧٢)، (٢٥٥/٢ رقم: ٥٧٧)، (٢٥٨/٢ رقم: ٥٨٠)، (٢٦٧/٢ رقم: ٥٩٠)، (٢٦٨/٢ رقم: ٥٩٣)، (٢٦٩/٢ رقم: ٥٩٤)، (٢٨٤/٢ رقم: ٦٠٤)، (٢٩١/٢ رقم: ٦١١)، (٢٩٦/٢ رقم: ٦١٣)، (٢٩٧/٢ رقم: ٦١٤)، (٣٠١/٢ رقم:

	٦١٦)، (٢/٣٠٢ رقم: ٦١٩)، (٢/٣٠٣ رقم: ٦٢٢)، (٢/٣٠٣ رقم: ٦٢٣)، (٢/٣١٩ رقم: ٦٣٥)، (٢/٣٢٩ رقم: ٦٤٢)، (٢/٣٣٦ رقم: ٦٥٧)، (٢/٣٤١ رقم: ٦٦٤)، (٢/٣٥٣ رقم: ٦٧٩)، (٢/٣٥٨ رقم: ٦٨٥)، (٢/٣٦٠ رقم: ٦٨٨)، (٢/٣٦٥ رقم: ٦٩٣)، (٢/٣٦٧ رقم: ٦٩٦)، (٢/٣٦٩ رقم: ٦٩٩)، (٢/٣٦٩ رقم: ٧٠٠)، (٢/٣٧٢ رقم: ٧٠٣)، (٢/٣٨٠ رقم: ٧٠٩)، (٢/٣٨٥ رقم: ٧١٤)، (٢/٣٨٩ رقم: ٧٢٠)، (٢/٣٩٠ رقم: ٧٢٢)، (٢/٣٩٦ رقم: ٧٢٩)، (٢/٤٠٣ رقم: ٧٣٥)، (٢/٤٠٤ رقم: ٧٣٨)، (٢/٤١٢ رقم: ٧٥٦)، (٢/٤٢٠ رقم: ٧٦٩)، (٢/٤٢٩ رقم: ٧٧٩)، (٣/١٢ رقم: ٧٨٧)، (٣/١٣ رقم: ٧٨٩)، (٣/٢٤ رقم: ٨٠١)، (٣/٣١ رقم: ٨٠٩)، (٣/٣٦ رقم: ٨١٥)، (٣/٥٧ رقم: ٨٣٥)، (٣/٥٨ رقم: ٨٣٧)، (٣/٦٠ رقم: ٨٤٠)، (٣/٨٠ رقم: ٨٥٩)، (٣/٨١ رقم: ٨٦٠)، (٣/١٠٥ رقم: ٨٨٨)، (٣/١٠٥ رقم: ٨٨٩)، (٣/١٠٧ رقم: ٨٩١)، (٣/١٠٩ رقم: ٨٩٤)، (٣/١١٥ رقم: ٩٠٤)، (٣/١١٩ رقم: ٩٠٦)، (٣/١٣٦ رقم: ٩١٥)، (٣/١٣٧ رقم: ٩١٧)، (٣/١٣٩ رقم: ٩٢٠)، (٣/١٦١ رقم: ٩٣٨)، (٣/١٦٥ رقم: ٩٤٢)، (٣/١٦٧ رقم: ٩٤٣)، (٣/١٦٨ رقم: ٩٤٤)، (٣/١٧٦ رقم: ٩٥٣)، (٣/٢٠٣ رقم: ٩٨٣)، (٣/٢٠٤ رقم: ٩٨٤)، (٣/٢١٤ رقم: ٩٨٩)، (٣/٢٢٥ رقم: ٩٩٧)، (٣/٢٢٦ رقم: ١٠٠٠)، (٣/٢٣٢ رقم: ١٠٠٦)، (٣/٢٣٣ رقم: ١٠٠٩)، (٣/٢٣٤ رقم: ١٠١٠)، (٣/٢٣٥ رقم: ١٠١١)، (٣/٢٣٧ رقم: ١٠١٣)، (٣/٢٥٥ رقم: ١٠٣٣)، (٣/٢٧١ رقم: ١٠٤٣)، (٣/٢٨٨ رقم: ١٠٧٢)، (٣/٢٨٩ رقم: ١٠٧٣)، (٣/٢٩٣ رقم: ١٠٧٨)، (٣/٢٩٥ رقم: ١٠٧٩)، (٣/٢٩٧ رقم: ١٠٨٠)، (٣/٣٠٣ رقم: ١٠٨٣)، (٣/٣١٥ رقم: ١١٠٦)، (٣/٣٣٥ رقم: ١١٢٦)، (٣/٣٣٨ رقم: ١١٣٠)، (٣/٣٣٨ رقم: ١١٣٢)، (٣/٣٤٠ رقم: ١١٣٤)، (٣/٣٤٦ رقم: ١١٤٠)، (٣/٣٦٥ رقم: ١١٥٤)، (٣/٣٦٦ رقم: ١١٥٥)، (٣/٣٧١ رقم: ١١٦٤)، (٣/٣٧٢ رقم: ١١٦٥)، (٣/٣٧٣ رقم: ١١٦٦)، (٣/٣٧٦ رقم: ١١٦٨)، (٣/٣٧٧ رقم: ١١٦٩)، (٣/٣٨٠ رقم: ١١٧٢)، (٣/٣٨١ رقم: ١١٧٦)، (٣/٣٩١ رقم: ١١٨٦)، (٣/٣٩٢ رقم: ١١٨٩)، (٣/٤٠١ رقم: ١١٩٨)، (٤/٧ رقم: ١٢٠٦)، (٤/٩ رقم: ١٢٠٧)، (٤/١٠ رقم: ١٢١١)، (٤/٣٣ رقم: ١٢٣٦)، (٤/٣٤ رقم: ١٢٣٧)، (٤/٤٩ رقم: ١٢٥٠)، (٤/٦٥ رقم: ١٢٦٧)،

	(٦٦/٤ رقم: ١٢٦٨)، (٧٤/٤ رقم: ١٢٧٩)، (٧٥/٤ رقم: ١٢٨٠)، (٧٦/٤ رقم: ١٢٨٢)، (٩٧/٤ رقم: ١٢٩١)، (١٠٩/٤ رقم: ١٣٠٢)، (١١٤/٤ رقم: ١٣٠٨)، (١٢٠/٤ رقم: ١٣١٣)، (١٢٢/٤ رقم: ١٣١٥)، (١٢٢/٤ رقم: ١٣١٦)، (١٢٤/٤ رقم: ١٣١٩)، (١٢٧/٤ رقم: ١٣٢٢)، (١٣٢/٤ رقم: ١٣٢٩)، (١٤٣/٤ رقم: ١٣٤٠)، (١٦٤/٤ رقم: ١٣٥٤)، (١٧٤/٤ رقم: ١٣٦٦)، (١٧٩/٤ رقم: ١٣٧١)، (١٩٧/٤ رقم: ١٣٨٨)، (٢٠٢/٤ رقم: ١٣٩٣)، (٢٠٦/٤ رقم: ١٣٩٨)، (٢٠٧/٤ رقم: ١٤٠٠)، (٢١١/٤ رقم: ١٤٠٢)، (٢١٢/٤ رقم: ١٤٠٣)، (٢١٥/٤ رقم: ١٤٠٦)، (٢٢٥/٤ رقم: ١٤١٦)، (٢٣٠/٤ رقم: ١٤٢٠)، (٢٤٠/٤ رقم: ١٤٣٥)، (٢٤١/٤ رقم: ١٤٣٦)، (٢٤٣/٤ رقم: ١٤٣٩)، (٢٤٧/٤ رقم: ١٤٤٢)، (٢٤٩/٤ رقم: ١٤٤٣)، (٢٥٣/٤ رقم: ١٤٤٩)، (٢٥٣/٤ رقم: ١٤٥٠)، (٢٦٠/٤ رقم: ١٤٦٠)، (٢٦٢/٤ رقم: ١٤٦٣)، (٢٦٣/٤ رقم: ١٤٦٤)، (٢٦٩/٤ رقم: ١٤٦٨)، (٢٧٥/٤ رقم: ١٤٧٣)، (٢٧٩/٤ رقم: ١٤٧٦)، (٢٨٩/٤ رقم: ١٤٨٤)، (٣٠٢/٤ رقم: ١٥٠٠)، (٣٠٦/٤ رقم: ١٥٠٣)، (٣٠٨/٤ رقم: ١٥٠٧)، (٣١٠/٤ رقم: ١٥٠٩)، (٣١٩/٤ رقم: ١٥٢٢)، (٣٢١/٤ رقم: ١٥٢٥)، (٣٣٨/٤ رقم: ١٥٤٢)، (٣٣٩/٤ رقم: ١٥٤٣)، (٣٤٣/٤ رقم: ١٥٥٢)، (٣٤٥/٤ رقم: ١٥٥٥)، (٣٤٥/٤ رقم: ١٥٥٥)، (٣٤٨/٤ رقم: ١٥٥٩)، (٣٤٨/٤ رقم: ١٥٦٠)، (٣٤٩/٤ رقم: ١٥٦١)، (٣٥٤/٤ رقم: ١٥٦٤)، (٣٥٧/٤ رقم: ١٥٦٦)، (٣٦٦/٤ رقم: ١٥٧٣)، (٣٦٧/٤ رقم: ١٥٧٤)، (٣٦٨/٤ رقم: ١٥٧٦)، (٣٦٩/٤ رقم: ١٥٧٨)، (٣٧٠/٤ رقم: ١٥٨١)، (٣٧٥/٤ رقم: ١٥٨٨)، (٤٠٢/٤ رقم: ١٦١٠)، (١١/٥ رقم: ١٦١٦)، (٢٠/٥ رقم: ١٦٢٦)، (٣٠/٥ رقم: ١٦٣٢)، (٤٣/٥ رقم: ١٦٤٥)، (٥٢/٥ رقم: ١٦٥٣)، (٥٥/٥ رقم: ١٦٥٦)، (٦٣/٥ رقم: ١٦٦٩)، (٨١/٥ رقم: ١٦٨٤)، (٩٩/٥ رقم: ١٧٠٨)، (١٠٢/٥ رقم: ١٧١١)، (١٠٢/٥ رقم: ١٧١٢)، (١٠٧/٥ رقم: ١٧٢٢)، (١١٢/٥ رقم: ١٧٢٧)، (١١٧/٥ رقم: ١٧٣٧)، (١١٧/٥ رقم: ١٧٣٨)، (١٢٤/٥ رقم: ١٧٤٦)، (١٢٧/٥ رقم: ١٧٥٥)، (١٢٧/٥ رقم: ١٧٥٦)، (١٤٦/٥ رقم: ١٧٦٦)، (١٥٦/٥ رقم: ١٧٧٤)، (١٥٨/٥ رقم: ١٧٧٦)، (١٦١/٥ رقم: ١٧٧٨)، (١٦١/٥ رقم: ١٧٧٩)، (١٦٧/٥ رقم: ١٧٨٦)،

(١٧١/٥ رقــم: ١٧٩٠)، (١٧٥/٥ رقــم: ١٧٩٦)، (١٨٢/٥ رقــم:
١٨٠٤)، (١٩٣/٥ رقم: ١٨٢٦)، (١٩٦/٥ رقم: ١٨٢٨)، (١٩٧/٥
رقــم: ١٨٢٩)، (١٩٨/٥ رقــم: ١٨٣١)، (٢٠٥/٥ رقــم: ١٨٣٩)،
(٢١٠/٥ رقــم: ١٨٤٨)، (٢١٨/٥ رقــم: ١٨٦١)، (٢٢٨/٥ رقــم:
١٨٧٠)، (٢٣٣/٥ رقم: ١٨٧٧)، (٢٥٥/٥ رقم: ١٩٠١)، (٢٧١/٥
رقــم: ١٩١٧)، (٢٧٦/٥ رقــم: ١٩٢٢)، (٢٧٩/٥ رقــم: ١٩٢٥)،
(٢٨٢/٥ رقــم: ١٩٢٨)، (٣٠٢/٥ رقــم: ١٩٥٨)، (٣٠٢/٥ رقــم:
١٩٥٩)، (٣٠٩/٥ رقم: ١٩٨٦)، (٣٠٩/٥ رقم: ١٩٨٧)، (٣١٨/٥
رقــم: ١٩٩٨)، (٣٢٨/٥ رقــم: ٢٠١٤)، (٣٣٦/٥ رقــم: ٢٠٢١)،
(٣٤٤/٥ رقــم: ٢٠٣١)، (٣٥٠/٥ رقــم: ٢٠٣٨)، (٣٦٥/٥ رقــم:
٢٠٥٢)، (٣٦٩/٥ رقم: ٢٠٥٧)، (٣٧٦/٥ رقم: ٢٠٦٦)، (٤٠٩/٥
رقــم: ٢٠٧٩)، (٤٢٧/٥ رقــم: ٢٠٩٥)، (٤٣١/٥ رقــم: ٢١٠٠)،
(٤٤٠/٥ رقم: ٢١٠٦)، (٤٤١/٥ رقم: ٢١٠٧)، (٩/٦ رقم: ٢١١٥)،
(٢٢/٦ رقم: ٢١٣٤)، (٢٥/٦ رقم: ٢١٣٩)، (٣٢/٦ رقم: ٢١٤٦)،
(٣٥/٦ رقم: ٢١٤٩)، (٤٥/٦ رقم: ٢١٥٨)، (٤٨/٦ رقم: ٢١٦٣)،
(٤٩/٦ رقم: ٢١٦٤)، (٥٠/٦ رقم: ٢١٦٥)، (٥٤/٦ رقم: ٢١٦٦)،
(٥٦/٦ رقم: ٢١٦٧)، (٥٨/٦ رقم: ٢١٧٠)، (٥٩/٦ رقم: ٢١٧١)،
(٦٠/٦ رقم: ٢١٧٣)، (٦٣/٦ رقم: ٢١٨٠)، (٦٤/٦ رقم: ٢١٨١)،
(٦٨/٦ رقم: ٢١٩٣)، (٧٢/٦ رقم: ٢١٩٧)، (٧٤/٦ رقم: ٢٢٠١)،
(٧٥/٦ رقم: ٢٢٠٣)، (٧٦/٦ رقم: ٢٢٠٦)، (٧٧/٦ رقم: ٢٢٠٨)،
(٨٠/٦ رقم: ٢٢١٣)، (٨٢/٦ رقم: ٢٢١٥)، (٨٦/٦ رقم: ٢٢١٩)،
(٨٧/٦ رقــم: ٢٢٢٢)، (١٠٣/٦ رقــم: ٢٢٣١)، (١١٠/٦ رقــم:
٢٢٣٨)، (١١٦/٦ رقم: ٢٢٤٥)، (١١٧/٦ رقم: ٢٢٤٧)، (١٢٩/٦
رقــم: ٢٢٦١)، (١٣٢/٦ رقــم: ٢٢٦٤)، (١٣٩/٦ رقــم: ٢٢٧٠)،
(١٤١/٦ رقــم: ٢٢٧٤)، (١٥٦/٦ رقــم: ٢٢٨٧)، (١٥٨/٦ رقــم:
٢٢٩٠)، (١٦٨/٦ رقم: ٢٢٩٨)، (١٧٢/٦ رقم: ٢٣٠٣)، (١٧٣/٦
رقــم: ٢٣٠٥)، (١٨٧/٦ رقــم: ٢٣٢٢)، (٢١١/٦ رقــم: ٢٣٤٣)،
(٢١٦/٦ رقــم: ٢٣٤٩)، (٢١٨/٦ رقــم: ٢٣٥٢)، (٢٢٣/٦ رقــم:
٢٣٥٨)، (٢٢٤/٦ رقم: ٢٣٥٩)، (٢٢٤/٦ رقم: ٢٣٦٠)، (٢٤٢/٦
رقــم: ٢٣٧٦)، (٢٤٢/٦ رقــم: ٢٣٧٧)، (٢٧١/٦ رقــم: ٢٣٩٠)،
(٢٧٣/٦ رقــم: ٢٣٩٣)، (٢٨٦/٦ رقــم: ٢٤٠٩)، (٢٩٥/٦ رقــم:
٢٤١٧)، (٣٠٧/٦ رقم: ٢٤٢٦)، (٣٠٩/٦ رقم: ٢٤٢٧)، (٣٢٦/٦

	رقم: ٢٤٤٤)، (٦/٣٢٨ رقم: ٢٤٤٦)، (٦/٣٣٢ رقم: ٢٤٥٢)، (٦/٣٣٤ رقم: ٢٤٥٦)، (٦/٣٤٨ رقم: ٢٤٧٦)، (٦/٣٥٢ رقم: ٢٤٨٠)، (٦/٣٥٢ رقم: ٢٤٨١)، (٦/٣٥٨ رقم: ٢٤٨٥)، (٦/٣٦٧ رقم: ٢٤٩٨)، (٦/٣٨٣ رقم: ٢٥٠٨)، (٦/٣٨٥ رقم: ٢٥١٢)، (٦/٣٨٧ رقم: ٢٥١٥)
صحيح ابن خزيمة: لابن خُزَيمة (٣١١هـ) (١٠٦)	(١/١٧ رقم: ٦)، (١/٣٤ رقم: ٢٦)، (١/٣٩ رقم: ٣٠)، (١/٤٣ رقم: ٤٢)، (١/٥٠ رقم: ٤٩)، (١/٦٢ رقم: ٥٧)، (١/٦٨ رقم: ٦٣)، (١/٧٧ رقم: ٧٢)، (١/٨٠ رقم: ٨٢)، (١/٨٦ رقم: ١٠١)، (١/١٦٢ رقم: ١٧٨)، (١/١٧١ رقم: ١٨١)، (١/١٧٩ رقم: ١٨٤)، (١/١٨٧ رقم: ١٩٠)، (١/١٩٠ رقم: ١٩٤)، (١/١٩٩ رقم: ٢٠٥)، (١/٢٥٦ رقم: ٢٥٦)، (١/٢٥٩ رقم: ٢٥٩)، (١/٢٩١ رقم: ٢٩٣)، (١/٢٩٢ رقم: ٢٩٤)، (٢/٤٢ رقم: ٣٥٩)، (٢/٦٦ رقم: ٣٧٤)، (٢/٦٩ رقم: ٣٨٠)، (٢/١٠٣ رقم: ٤٠٩)، (٢/١٠٦ رقم: ٤١٤)، (٢/١١٥ رقم: ٤٢٦)، (٢/١٥٣ رقم: ٤٦٦)، (٢/١٥٥ رقم: ٤٦٨)، (٢/١٨٢ رقم: ٤٩٧)، (٢/١٨٧ رقم: ٥٠١)، (٢/١٩٠ رقم: ٥٠٣)، (٢/١٩٤ رقم: ٥٠٨)، (٢/٢٠٥ رقم: ٥٢٥)، (٢/٢١٩ رقم: ٥٤٦)، (٢/٢٤٠ رقم: ٥٦٧)، (٢/٢٦٠ رقم: ٥٨١)، (٢/٢٧٥ رقم: ٥٩٩)، (٢/٣٣٠ رقم: ٦٤٣)، (٢/٣٣٦ رقم: ٦٥٨)، (٢/٣٥٢ رقم: ٦٧٦)، (٢/٣٥٨ رقم: ٦٨٥)، (٢/٣٨٩ رقم: ٧٢١)، (٢/٣٩٦ رقم: ٧٢٩)، (٢/٤١٠ رقم: ٧٥٣)، (٢/٤١٤ رقم: ٧٥٩)، (٣/٢٦ رقم: ٨٠٢)، (٣/٨٦ رقم: ٨٦٨)، (٣/١٢١ رقم: ٩٠٧)، (٣/٢٣٩ رقم: ١٠١٧)، (٣/٢٣٩ رقم: ١٠١٨)، (٣/٢٧٠ رقم: ١٠٤٢)، (٣/٢٩٠ رقم: ١٠٧٥)، (٣/٣٣٢ رقم: ١١٢٥)، (٣/٣٨٩ رقم: ١١٨٥)، (٤/٢٠ رقم: ١٢٢٢)، (٤/٣٢ رقم: ١٢٣٥)، (٤/٣٧ رقم: ١٢٣٩)، (٤/٦٨ رقم: ١٢٧١)، (٤/٩٧ رقم: ١٢٩٢)، (٤/١١٠ رقم: ١٣٠٤)، (٤/١٢٠ رقم: ١٣١٣)، (٤/١٣٠ رقم: ١٣٢٦)، (٤/١٧٩ رقم: ١٣٧١)، (٤/٢٠٦ رقم: ١٣٩٨)، (٤/٢٥٩ رقم: ١٤٥٩)، (٤/٢٩٠ رقم: ١٤٨٦)، (٤/٣٤٠ رقم: ١٥٤٤)، (٤/٣٦٦ رقم: ١٥٧٣)، (٤/٣٦٩ رقم: ١٥٧٩)، (٤/٣٧٠ رقم: ١٥٨٢)، (٥/٧٥ رقم: ١٦٨٠)، (٥/٨٢ رقم: ١٦٨٥)، (٥/٩٦ رقم: ١٧٠٢)، (٥/١٠٣ رقم: ١٧١٧)، (٥/١٦١ رقم: ١٧٧٨)، (٥/١٦٢ رقم: ١٧٨٢)، (٥/١٦٧ رقم: ١٧٨٦)، (٥/١٨١ رقم: ١٨٠٤)، (٥/١٩٦ رقم: ١٨٢٨)، (٥/٣٠٢ رقم: ١٩٥٨)،

	(٥/٣٠٥ رقم: ١٩٧٤)، (٥/٣١٩ رقم: ٢٠٠١)، (٥/٣٢٥ رقم: ٢٠١٠)، (٥/٣٦٠ رقم: ٢٠٤٣)، (٥/٣٨٠ رقم: ٢٠٧٢)، (٥/٣٨٤ رقم: ٢٠٧٣)، (٥/٤٢٦ رقم: ٢٠٩٤)، (٦/١٩ رقم: ٢١٣٠)، (٦/٢٧ رقم: ٢١٤١)، (٦/٧٤ رقم: ٢٢٠٢)، (٦/٩٠ رقم: ٢٢٢٧)، (٦/١١٢ رقم: ٢٢٤٢)، (٦/١١٧ رقم: ٢٢٤٧)، (٦/١٤٤ رقم: ٢٢٧٥)، (٦/١٥٥ رقم: ٢٢٨٦)، (٦/١٨٣ رقم: ٢٣١٧)، (٦/٢٠١ رقم: ٢٣٣٦)، (٦/٢٠٩ رقم: ٢٣٤١)، (٦/٢٢٨ رقم: ٢٣٦٤)، (٦/٢٣٩ رقم: ٢٣٧٣)، (٦/٢٥٤ رقم: ٢٣٨٣)، (٦/٢٧٥ رقم: ٢٣٩٤)، (٦/٣٢٩ رقم: ٢٤٤٩)، (٦/٣٤٠ رقم: ٢٤٦٥)، (٦/٣٤١ رقم: ٢٤٦٧)، (٦/٣٤٤ رقم: ٢٤٧٢)
صحيح البخاري: للبُخاري (٢٥٦هـ) (١٥)	(٢/٢٦٥ رقم: ٥٨٦)، (٢/٢٩٢ رقم: ٦١٢)، (٢/٣١٢ رقم: ٦٣٢)، (٣/١٦٤ رقم: ٩٤١)، (٣/١٩٥ رقم: ٩٧٦)، (٣/٣٢٦ رقم: ١١١٩)، (٣/٤٠٩ رقم: ١٢٠٣)، (٤/٦٧ رقم: ١٢٦٩)، (٤/٩١ رقم: ١٢٨٤)، (٥/١٣٨ رقم: ١٧٦٢)، (٥/١٤٨ رقم: ١٧٦٨)، (٥/٢٠٤ رقم: ١٨٣٧)، (٥/٤٤٠ رقم: ٢١٠٦)، (٦/٢٣٧ رقم: ٢٣٧٢)، (٦/٣٣٣ رقم: ٢٤٥٣)
صحيح مسلم: لمسلم بن الحَجَّاج (٢٦١هـ) (٤)	(٢/٣١ رقم: ٣٥٢)، (٢/٢٦٥ رقم: ٥٨٦)، (٤/٦٦ رقم: ١٢٦٨)، (٥/٣٥٢ رقم: ٢٠٤٠)
الصحيح: للجَوْهَري (٣٩٨هـ) (١)	(٥/١٨٤ رقم: ١٨٠٩)
الصحيح: لأبي عوانة الإِسْفَرَايِيْني (٣١٦هـ) (٨٧)	(١/١٧١ رقم: ١٨١)، (٢/٦٩ رقم: ٣٨٠)، (٢/٨٢ رقم: ٣٨٨)، (٢/٢٢٨ رقم: ٥٥٣)، (٤/٩٤ رقم: ١٢٨٧)، (٤/١٤٣ رقم: ١٣٤٠)، (٤/١٧٩ رقم: ١٣٧١)، (٤/٣٣٨ رقم: ١٥٤٢)، (٤/٣٦٣ رقم: ١٥٧٠)، (٤/٣٦٦ رقم: ١٥٧٣)، (٤/٣٩٣ رقم: ١٦٠٤)، (٥/٨١ رقم: ١٦٨٤)، (٥/٩٥ رقم: ١٧٠٠)، (٥/١٠٧ رقم: ١٧٢٢)، (٥/١١٨ رقم: ١٧٤٠)، (٥/١١٨ رقم: ١٧٤١)، (٥/١٦١ رقم: ١٧٧٨)، (٥/١٦١ رقم: ١٧٨٠)، (٥/١٦٢ رقم: ١٧٨١)، (٥/١٨١ رقم: ١٨٠٤)، (٥/١٩١ رقم: ١٨١٢)، (٥/١٩٧ رقم: ١٨٢٨)، (٥/١٩٧ رقم: ١٨٢٩)، (٥/٢٢٣ رقم: ١٨٦٧)، (٥/٢٣٦ رقم: ١٨٨٠)، (٥/٢٦٣ رقم: ١٩٠٨)، (٥/٢٦٣ رقم: ١٩٠٩)، (٥/٢٧٤

المصدر	المواضع
	رقم: ١٩٢٠)، (٥/٢٨٢ رقم: ١٩٢٩)، (٥/٢٩٦ رقم: ١٩٤٩)، (٥/٣٠٢ رقم: ١٩٥٨)، (٥/٣٠٤ رقم: ١٩٧٣)، (٥/٣٠٩ رقم: ١٩٨٧)، (٥/٣١٨ رقم: ١٩٩٨)، (٥/٣٢٠ رقم: ٢٠٠٢)، (٥/٣٢٠ رقم: ٢٠٠٣)، (٥/٣٣٥ رقم: ٢٠٢٠)، (٥/٣٧٤ رقم: ٢٠٦٢)، (٥/٣٧٧ رقم: ٢٠٦٨)، (٥/٤١٩ رقم: ٢٠٨٥)، (٥/٤١٩ رقم: ٢٠٨٦)، (٥/٤٤٢ رقم: ٢١٠٩)، (٦/١١ رقم: ٢١١٧)، (٦/١٣ رقم: ٢١١٩)، (٦/١٥ رقم: ٢١٢٥)، (٦/١٦ رقم: ٢١٢٧)، (٦/٦٠ رقم: ٢١٧٢)، (٦/٦٢ رقم: ٢١٧٥)، (٦/٦٥ رقم: ٢١٨٢)، (٦/٧٨ رقم: ٢٢٠٨)، (٦/٧٩ رقم: ٢٢١١)، (٦/٨١ رقم: ٢٢١٤)، (٦/٨٤ رقم: ٢٢١٦)، (٦/٨٧ رقم: ٢٢٢٠)، (٦/٨٨ رقم: ٢٢٢٣)، (٦/١١٢ رقم: ٢٢٤٠)، (٦/١١٨ رقم: ٢٢٤٨)، (٦/١٢٨ رقم: ٢٢٦٠)، (٦/١٤١ رقم: ٢٢٧٢)، (٦/١٤٥ رقم: ٢٢٧٧)، (٦/١٤٦ رقم: ٢٢٧٨)، (٦/١٥٢ رقم: ٢٢٨١)، (٦/١٥٥ رقم: ٢٢٨٤)، (٦/١٥٦ رقم: ٢٢٨٧)، (٦/١٦٣ رقم: ٢٢٩٢)، (٦/١٦٩ رقم: ٢٣٠٠)، (٦/١٨٢ رقم: ٢٣١٦)، (٦/١٩٣ رقم: ٢٣٢٦)، (٦/٢١٤ رقم: ٢٣٤٧)، (٦/٢١٧ رقم: ٢٣٥١)، (٦/٢١٩ رقم: ٢٣٥٣)، (٦/٢٢٠ رقم: ٢٣٥٤)، (٦/٢٣٠ رقم: ٢٣٦٦)، (٦/٢٧٨ رقم: ٢٣٩٩)، (٦/٢٨٠ رقم: ٢٤٠١)، (٦/٣٠٩ رقم: ٢٤٢٧)، (٦/٣١٥ رقم: ٢٤٣٣)، (٦/٣٢٢ رقم: ٢٤٣٨)، (٦/٣٢٦ رقم: ٢٤٤٣)، (٦/٣٣١ رقم: ٢٤٥٠)، (٦/٣٣٣ رقم: ٢٤٥٣)، (٦/٣٤٠ رقم: ٢٤٦٦)، (٦/٣٤٤ رقم: ٢٤٧١)، (٦/٣٥٤ رقم: ٢٤٨٢)، (٦/٣٧٨ رقم: ٢٥٠٤)، (٦/٣٨٤ رقم: ٢٥٠١)، (٦/٣٩٦ رقم: ٢٥٢٦)
الصحيح: لابن القَطّان (٦٢٨هـ) (٢)	(٥/١٨١ رقم: ١٨٠٤)، (٥/٣٠٢ رقم: ١٩٥٨)
صفة التصوف: لابن طاهر المَقدِسِي (٥٠٧هـ) (١)	(٢/٣٩٣ رقم: ٧٢٥)، (٥/١٨١ رقم: ١٨٠٤)، (٦/٣٢٤ رقم: ٢٤٤٠)
الصلاة: لأبي نُعَيم الفَضْل بن دُكَين (٢١٩هـ) (١)	(٣/٥٤ رقم: ٨٣٢)
الصلاة:	(٢/٢٩٤ رقم: ٦١٢)

لأبي بكر الفِرْيابي (٣٠١هـ) (١)	
الصلة: لمَسْلَمة بن قاسم الأَنْدَلُسي (٣٥٣هـ) (١٤٥)	(١/٩ رقم: ١)، (١/١١ رقم: ٣)، (١/١٥ رقم: ٥)، (١/٢٥ رقم: ١٤)، (١/٢٧ رقم: ١٦)، ١/٢٨ رقم: ١٩)، (١/٣٢ رقم: ٢٢)، (١/٣٤ رقم: ٢٥)، (١/٤١ رقم: ٣٣)، (١/٤٢ رقم: ٤٠)، (١/٤٥ رقم: ٤٣)، (١/٥١ رقم: ٤٩)، (١/٦٣ رقم: ٥٨)، (١/٧٤ رقم: ٧٠)، (١/٧٧ رقم: ٧٣)، (١/٨٩ رقم: ١٠٧)، (١/٩٤ رقم: ١١٦)، (١/١٣٩ رقم: ١٤٤)، (١/١٤٣ رقم: ١٤٩)، (١/١٥٢ رقم: ١٦٧)، (١/١٥٥ رقم: ١٧١)، (١/١٩٦ رقم: ٢٠١)، (١/١٩٨ رقم: ٢٠٤)، (١/٢٢٩ رقم: ٢٣٠)، (١/٢٣٥ رقم: ٢٣٧)، (١/٢٤٧ رقم: ٢٤٧)، (١/٢٦٣ رقم: ٢٦٥)، (١/٢٩١ رقم: ٢٩٣)، (١/٢٩٧ رقم: ٢٩٧)، (١/٢٩٨ رقم: ٣٠٠)، (١/٣٠٨ رقم: ٣١٣)، (١/٣٢٥ رقم: ٣١٩)، (١/٣٢٧ رقم: ٣٢١)، (٢/٤٥ رقم: ٣٦١)، (٢/٥٠ رقم: ٣٦٥)، (٢/٦٦ رقم: ٣٧٤)، (٢/٦٧ رقم: ٣٧٦)، (٢/٧٨ رقم: ٣٨٤)، (٢/٩٧ رقم: ٤٠٢)، (٢/١٤٥ رقم: ٤٥٨)، (٢/١٥١ رقم: ٤٦١)، (٢/١٥٣ رقم: ٤٦٦)، (٢/١٥٦ رقم: ٤٦٨)، (٢/١٦١ رقم: ٤٧٥)، (٢/١٩٠ رقم: ٥٠٣)، (٢/٢٠٣ رقم: ٥٢٣)، (٢/٢٠٦ رقم: ٥٢٨)، (٢/٢٠٧ رقم: ٥٢٩)، (٢/٢٠٨ رقم: ٥٣٣)، (٢/٢٤٩ رقم: ٥٧١)، (٢/٢٥١ رقم: ٥٧٢)، (٢/٢٦٧ رقم: ٥٨٩)، (٢/٢٧٨ رقم: ٦٠٢)، (٢/٣٤٣ رقم: ٦٦٧)، (٢/٣٥٣ رقم: ٦٧٧)، (٢/٣٥٥ رقم: ٦٨٠)، (٢/٣٥٨ رقم: ٦٨٥)، (٢/٤١٤ رقم: ٧٥٩)، (٢/٤٢١ رقم: ٧٧٢)، (٣/١٢ رقم: ٧٨٧)، (٣/٥٩ رقم: ٨٤٠)، ٣/١٣٧ رقم: ٩١٧)، (٣/١٥٢ رقم: ٩٢٩)، (٣/٢٣١ رقم: ١٠٠٤)، (٣/٢٣٢ رقم: ١٠٠٦)، (٣/٢٣٩ رقم: ١٠١٨)، (٣/٢٧٦ رقم: ١٠٥٣)، (٣/٣١٨ رقم: ١١٠٩)، (٣/٣٣٨ رقم: ١١٣٢)، (٣/٣٨١ رقم: ١١٧٤)، (٣/٣٨٥ رقم: ١١٨٣)، (٣/٤٠١ رقم: ١١٩٨)، (٣/٤٠٦ رقم: ١٢٠٢)، (٤/٦٨ رقم: ١٢٧١)، (٤/٦٨ رقم: ١٢٧٢)، (٤/١٠٩ رقم: ١٣٠٢)، (٤/١٣٥ رقم: ١٣٣٠)، (٤/١٣٧ رقم: ١٣٣٣)، (٤/١٥٥ رقم: ١٣٤٥)، (٤/١٩٠ رقم: ١٣٨١)، (٤/١٩٥ رقم: ١٣٨٦)، (٤/٢٠١ رقم: ١٣٩٣)، (٤/٢٠٥ رقم: ١٣٩٧)، (٤/٢١٥ رقم: ١٤٠٧)، (٤/٢٢٤ رقم: ١٤١٤)، (٤/٢٣١ رقم: ١٤٢٠)، (٤/٢٣٦ رقم: ١٤٢٩)، (٤/٢٤٩ رقم: ١٤٤٣)، (٤/٢٥٥ رقم: ١٤٥٣)،

	(٤/٢٦٤ رقم: ١٤٦٥)، (٤/٢٧٦ رقم: ١٤٧٤)، (٤/٣٢٧ رقم: ١٥٣١)، (٤/٣٤٤ رقم: ١٥٥٣)، (٤/٣٤٤ رقم: ١٥٥٤)، (٤/٣٤٥ رقم: ١٥٥٦)، (٤/٣٤٦ رقم: ١٥٥٧)، (٥/٣٣ رقم: ١٦٣٥)، (٥/٤٠ رقم: ١٦٤١)، (٥/٦٩ رقم: ١٦٧٥)، (٥/٨٤ رقم: ١٦٨٨)، (٥/٩٦ رقم: ١٧٠٢)، (٥/١٢٧ رقم: ١٧٥٥)، (٥/١٧٦ رقم: ١٧٩٧)، (٥/٢٢٠ رقم: ١٨٦٢)، (٥/٢٧٧ رقم: ١٩٢٢)، (٥/٣١٩ رقم: ٢٠٠١)، (٥/٣٣٨ رقم: ٢٠٢٤)، (٥/٣٤٩ رقم: ٢٠٣٦)، (٥/٣٦٢ رقم: ٢٠٤٣)، (٥/٣٧٠ رقم: ٢٠٥٧)، (٥/٣٧٧ رقم: ٢٠٦٦)، (٥/٤٠٩ رقم: ٢٠٨٠)، (٥/٤٢٠ رقم: ٢٠٨٧)، (٥/٤٢٦ رقم: ٢٠٩٤)، (٦/٣٨ رقم: ٢١٥٤)، (٦/٥٨ رقم: ٢١٧١)، (٦/٦٣ رقم: ٢١٧٨)، (٦/٦٨ رقم: ٢١٩٣)، (٦/٧٢ رقم: ٢١٩٨)، (٦/٧٥ رقم: ٢٢٠٣)، (٦/٧٧ رقم: ٢٢٠٧)، (٦/٨٧ رقم: ٢٢٢٢)، (٦/٨٩ رقم: ٢٢٢٥)، (٦/١٣٦ رقم: ٢٢٦٨)، (٦/١٣٩ رقم: ٢٢٧٠)، (٦/١٤١ رقم: ٢٢٧٣)، (٦/١٤١ رقم: ٢٢٧٤)، (٦/١٦٤ رقم: ٢٢٩٤)، (٦/١٧٣ رقم: ٢٣٠٥)، (٦/١٨٣ رقم: ٢٣١٧)، (٦/١٩٩ رقم: ٢٣٣٤)، (٦/٢١٩ رقم: ٢٣٥٣)، (٦/٢٧٧ رقم: ٢٣٩٧)، (٦/٢٨٢ رقم: ٢٤٠٥)، (٦/٣٠٩ رقم: ٢٤٢٧)، (٦/٣٣٢ رقم: ٢٤٥٢)، (٦/٣٤٠ رقم: ٢٤٦٤)، (٦/٣٥٢ رقم: ٢٤٨١)، (٦/٣٨٣ رقم: ٢٥٠٨)، (٦/٣٨٦ رقم: ٢٥١٣)، (٦/٣٨٧ رقم: ٢٥١٥)، (٦/٣٩٦ رقم: ٢٥٢٦)
الضعفاء: لابن الجارود (٣٠٧هـ) (٧٤)	(١/١٦٩ رقم: ١٨٠)، (١/١٨١ رقم: ١٨٦)، (١/١٩٧ رقم: ٢٠٢)، (١/٢٥٢ رقم: ٢٥١)، (١/٢٦٠ رقم: ٢٦١)، (١/٢٨٩ رقم: ٢٨٤)، (١/٢٤ رقم: ٣٤٤)، (٢/٤٨ رقم: ٣٦٢)، (٢/٦٠ رقم: ٣٦٩)، (٢/٧٩ رقم: ٣٨٦)، (٢/١٠٠ رقم: ٤٠٨)، (٢/١٣٥ رقم: ٤٥١)، (٢/١٥٠ رقم: ٤٦٠)، (٢/٢٥٤ رقم: ٥٧٤)، (٢/٣٠٩ رقم: ٦٢٩)، (٢/٣٤٧ رقم: ٦٦٩)، (٢/٣٥٠ رقم: ٦٧٥)، (٢/٣٥١ رقم: ٦٧٦)، (٢/٣٨٩ رقم: ٧١٩)، (٢/٣٩٣ رقم: ٧٢٥)، (٢/٤٠٦ رقم: ٧٤٤)، (٢/٤٢٥ رقم: ٧٧٦)، (٣/٥٩ رقم: ٨٣٩)، (٣/٧٢ رقم: ٨٥١)، (٣/٨٩ رقم: ٨٧١)، (٣/١٠٢ رقم: ٨٨٥)، (٣/٢١٢ رقم: ٩٨٧)، (٣/٣٠٠ رقم: ١٠٨١)، (٣/٣١٠ رقم: ١٠٩٨)، (٣/٣٦٤ رقم: ١١٥٢)، (٣/٣٨٨ رقم: ١١٨٥)، (٣/٤٠٥ رقم: ١٢٠١)، (٤/٤٢ رقم: ١٢٤٣)، (٤/١٠٣ رقم: ١٢٩٥)، (٤/١١٧ رقم: ١٣١٠)،

	(٤/٢٢٦ رقم: ١٤١٧)، (٤/٢٥٣ رقم: ١٤٥١)، (٤/٢٧٦ رقم: ١٤٤)، (٤/٣٣٢ رقم: ١٥٣٦)، (٤/٣٤٢ رقم: ١٥٥٠)، (٤/٣٤٣ رقم: ١٥٥١)، (٤/٣٤٩ رقم: ١٥٦٠)، (٤/٣٩٤ رقم: ١٦٠٦)، (٥/٦ رقم: ١٦١٣)، (٥/٢٥ رقم: ١٦٢٨)، (٥/٢٧ رقم: ١٦٣٠)، (٥/٧٩ رقم: ١٦٨٣)، (٥/١٢٢ رقم: ١٧٤٥)، (٥/١٤٠ رقم: ١٧٦٣)، (٥/١٩٠ رقم: ١٨١١)، (٥/١٩٣ رقم: ١٨٢٥)، (٥/١٩٦ رقم: ١٨٢٨)، (٥/٢٣٧ رقم: ١٨٨١)، (٥/٢٨٧ رقم: ١٩٣٥)، (٥/٢٩٢ رقم: ١٩٣٨)، (٥/٢٩٩ رقم: ١٩٥٢)، (٥/٣١٨ رقم: ١٩٩٨)، (٥/٣٢٣ رقم: ٢٠٠٤)، (٥/٣٢٩ رقم: ٢٠١٦)، (٥/٣٥١ رقم: ٢٠٣٩)، (٥/٤٢٠ رقم: ٢٠٨٧)، (٦/١٩ رقم: ٢١٣٠)، (٦/٣٧ رقم: ٢١٥٣)، (٦/٧٣ رقم: ٢١٩٩)، (٦/٧٩ رقم: ٢٢٠٩)، (٦/١٠٠ رقم: ٢٢٢٨)، (٦/١٢١ رقم: ٢٢٥١)، (٦/١٢٤ رقم: ٢٢٥٥)، (٦/١٤٦ رقم: ٢٢٧٩)، (٦/١٦٧ رقم: ٢٢٩٨)، (٦/٢٦٦ رقم: ٢٣٨٧)، (٦/٣٢٠ رقم: ٢٤٣٥)، (٦/٣٤٦ رقم: ٢٤٧٥)، (٦/٣٤٨ رقم: ٢٤٧٦)
الضعفاء: لأبي القاسم البَلْخي (٣١٩هـ) (٦٣)	(١/١٨٨ رقم: ١٩١)، (١/٢٩٣ رقم: ٢٩٤)، (١/٣٢٤ رقم: ٣١٨)، (٢/١٤ رقم: ٣٢٩)، (٢/٥٣ رقم: ٣٦٧)، (٢/٦٠ رقم: ٣٦٩)، (٢/٧٩ رقم: ٣٨٦)، (٢/١٠١ رقم: ٤٠٨)، (٢/١٥٠ رقم: ٤٦٠)، (٢/١٧٧ رقم: ٤٩١)، (٢/١٩٧ رقم: ٥١٢)، (٢/٢٢٠ رقم: ٥٤٨)، (٢/٣٣٩ رقم: ٦٦١)، (٢/٣٥٠ رقم: ٦٧٥)، (٢/٣٦٣ رقم: ٦٩١)، (٢/٣٨٩ رقم: ٧١٩)، (٢/٣٩٧ رقم: ٧٣٠)، (٢/٤١٣ رقم: ٧٥٨)، (٢/٤٢٥ رقم: ٧٧٦)، (٣/١٣ رقم: ٧٨٨)، (٣/٢٩ رقم: ٨٠٥)، (٣/٥١ رقم: ٨٣٠)، (٣/٥٣ رقم: ٨٣١)، (٣/٧٢ رقم: ٨٥١)، (٣/٨٣ رقم: ٨٦٤)، (٣/١١٧ رقم: ٩٠٥)، (٣/١٤٠ رقم: ٩٢١)، (٣/٢٠٢ رقم: ٩٨٣)، (٣/٢١٧ رقم: ٩٩١)، (٣/٢٥٨ رقم: ١٠٣٤)، (٣/٣٠٠ رقم: ١٠٨١)، (٣/٣٠٦ رقم: ١٠٩٢)، (٣/٣٤٧ رقم: ١١٤٠)، (٣/٣٨٨ رقم: ١١٨٥)، (٣/٤٠٥ رقم: ١٢٠١)، (٤/٤٢ رقم: ١٢٤٣)، (٤/٩٣ رقم: ١٢٨٦)، (٤/١٠٣ رقم: ١٢٩٥)، (٤/٢٢٦ رقم: ١٤١٧)، (٤/٢٥٨ رقم: ١٤٥٧)، (٤/٢٦٤ رقم: ١٤٦٥)، (٤/٣٨٥ رقم: ١٥٩٧)، (٥/٢٥ رقم: ١٦٢٨)، (٥/٧٥ رقم: ١٦٨٠)، (٥/٩١ رقم: ١٦٩٥)، (٥/١٢١ رقم: ١٧٤٤)، (٥/١٢٣ رقم: ١٧٤٥)، (٥/١٤٩ رقم: ١٧٦٩)، (٥/٢٦٢ رقم: ١٩٠٧)،

	(٥/٢٨٧ رقم: ١٩٣٥)، (٥/٣١١ رقم: ١٩٨٨)، (٥/٣٤٦ رقم: ٢٠٣٤)، (٥/٣٥١ رقم: ٢٠٣٩)، (٥/٣٣٨ رقم: ٢١٠٦)، (٦/٢٦ رقم: ٢١٤٠)، (٦/٣٧ رقم: ٢١٥٣)، (٦/١٩٤ رقم: ٢٣٢٩)، (٦/٢١٢ رقم: ٢٣٤٤)، (٦/٢٢٨ رقم: ٢٣٦٤)، (٦/٢٤٨ رقم: ٢٣٨٢)، (٦/٣١٨ رقم: ٢٤٣٤)، (٦/٣٢٣ رقم: ٢٤٤٠)، (٦/٣٩٣ رقم: ٢٥٢٢)
الضعفاء: لأبي العَرَب القَيرواني (٣٣٣هـ) (١٩٧)	(١/٢٦ رقم: ١٥)، (١/٥٨ رقم: ٥٥)، (١/٦٧ رقم: ٦٢)، (١/١٨١ رقم: ١٨٦)، (١/١٩٧ رقم: ٢٠٢)، (١/٢٤٠ رقم: ٢٤١)، (١/٢٤٧ رقم: ٢٤٦)، (١/٢٤٨ رقم: ٢٤٨)، (١/٢٨٦ رقم: ٢٨٤)، (١/٢٩٢ رقم: ٢٩٤)، (١/٣٢٣ رقم: ٣١٨)، (١/٣٢٧ رقم: ٣٢٠)، (٢/٥ رقم: ٣٢٤)، (٢/١٤ رقم: ٣٢٩)، (٢/٢٤ رقم: ٣٤٥)، (٢/٢٨ رقم: ٣٤٨)، (٢/٣٦ رقم: ٣٥٤)، (٢/٤٦ رقم: ٣٦١)، (٢/٥٣ رقم: ٣٦٧)، (٢/٥٨ رقم: ٣٦٩)، (٢/٦٤ رقم: ٣٧١)، (٢/٦٤ رقم: ٣٧٢)، (٢/٧٩ رقم: ٣٨٦)، (٢/٨٢ رقم: ٣٨٨)، (٢/٨٣ رقم: ٣٨٩)، (٢/٨٩ رقم: ٣٩٦)، (٢/٩٦ رقم: ٤٠١)، (٢/١٠١ رقم: ٤٠٨)، (٢/١١٩ رقم: ٤٣١)، (٢/١٢٥ رقم: ٤٤١)، (٢/١٤٠ رقم: ٤٥٣)، (٢/١٤١ رقم: ٤٥٤)، (٢/١٥٠ رقم: ٤٦٠)، (٢/١٥٢ رقم: ٤٦٤)، (٢/١٦٨ رقم: ٤٨٣)، (٢/١٧٢ رقم: ٤٨٧)، (٢/١٧٧ رقم: ٤٩١)، (٢/١٨٤ رقم: ٤٩٩)، (٢/١٩١ رقم: ٥٠٤)، (٢/١٩٧ رقم: ٥١٢)، (٢/٢٠١ رقم: ٥١٨)، (٢/٢١٤ رقم: ٥٤١)، (٢/٢٢٠ رقم: ٥٤٨)، (٢/٢٣٤ رقم: ٥٦٠)، (٢/٢٣٩ رقم: ٥٦٥)، (٢/٢٦٧ رقم: ٥٩٠)، (٢/٣٢٨ رقم: ٦٤١)، (٢/٣٣٥ رقم: ٦٥٧)، (٢/٣٣٩ رقم: ٦٦١)، (٢/٣٤٦ رقم: ٦٦٩)، (٢/٣٥٠ رقم: ٦٧٥)، (٢/٣٥٢ رقم: ٦٧٦)، (٢/٣٦٣ رقم: ٦٩١)، (٢/٣٧٢ رقم: ٧٠٢)، (٢/٣٧٥ رقم: ٧٠٦)، (٢/٣٨٩ رقم: ٧١٩)، (٢/٣٩٧ رقم: ٧٣٠)، (٢/٤١٤ رقم: ٧٥٨)، (٢/٤٢٥ رقم: ٧٧٦)، (٣/١١ رقم: ٧٨٤)، (٣/١٣ رقم: ٧٨٨)، (٣/٢٩ رقم: ٨٠٥)، (٣/٣٩ رقم: ٨١٩)، (٣/٥٣ رقم: ٨٣١)، (٣/٧٢ رقم: ٨٥١)، (٣/٨٣ رقم: ٨٦٤)، (٣/٨٩ رقم: ٨٧١)، (٣/١٠٢ رقم: ٨٨٥)، (٣/١١٧ رقم: ٩٠٥)، (٣/١٣٧ رقم: ٩١٨)، (٣/١٧٦ رقم: ٩٥٢)، (٣/١٧٦ رقم: ٩٥٣)، (٣/١٨٣ رقم: ٩٥٥)، (٣/٢٠٠ رقم: ٩٨٠)، (٣/٢٠١ رقم: ٩٨١)، (٣/٢١١ رقم: ٩٨٧)، (٣/٢١٥ رقم: ٩٩٠)، (٣/٢١٧ رقم: ٩٩١)، (٣/٢٢٦ رقم:

	١٠٠٠)، (٣/٢٣٤ رقم: ١٠١٠)، (٣/٢٣٨ رقم: ١٠١٥)، (٣/٢٥٣ رقم: ١٠٣١)، (٣/٢٧٥ رقم: ١٠٥٠)، (٣/٢٩٣ رقم: ١٠٧٧)، (٣/٣٠٠ رقم: ١٠٨١)، (٣/٣٠٦ رقم: ١٠٩٢)، (٣/٣١٠ رقم: ١٠٩٨)، (٣/٣٢٠ رقم: ١١١٢)، (٣/٣٢٧ رقم: ١١٢١)، (٣/٣٣٤ رقم: ١١٢٥)، (٣/٣٤٧ رقم: ١١٤٠)، (٣/٣٥٣ رقم: ١١٤٤)، (٣/٣٦٢ رقم: ١١٥١)، (٣/٣٦٣ رقم: ١١٥٢)، (٣/٣٨٩ رقم: ١١٨٥)، (٣/٣٩٥ رقم: ١١٩١)، (٣/٤٠١ رقم: ١١٩٨)، (٣/٤٠٥ رقم: ١٢٠١)، (٤/١٢ رقم: ١٢١٣)، (٤/٣٥ رقم: ١٢٣٧)، (٤/٤٢ رقم: ١٢٤٣)، (٤/٥١ رقم: ١٢٥٤)، (٤/٦٨ رقم: ١٢٧١)، (٤/٧٤ رقم: ١٢٧٧)، (٤/٩٣ رقم: ١٢٨٦)، (٤/٩٨ رقم: ١٢٩٢)، (٤/١٠٣ رقم: ١٢٩٥)، (٤/١١٧ رقم: ١٣١٠)، (٤/١٣٦ رقم: ١٣٣١)، (٤/١٥٠ رقم: ١٣٤١)، (٤/١٦١ رقم: ١٣٥٢)، (٤/١٩٢ رقم: ١٣٨٤)، (٤/٢١٤ رقم: ١٤٠٥)، (٤/٢٢٦ رقم: ١٤١٧)، (٤/٢٣٨ رقم: ١٤٣١)، (٤/٢٣٩ رقم: ١٤٣٤)، (٤/٢٥٠ رقم: ١٤٤٤)، (٤/٢٥٨ رقم: ١٤٥٧)، (٤/٢٥٩ رقم: ١٤٥٨)، (٤/٢٦٤ رقم: ١٤٦٥)، (٤/٢٧١ رقم: ١٤٦٩)، (٤/٢٧٦ رقم: ١٤٧٣)، (٤/٢٧٦ رقم: ١٤٧٤)، (٤/٢٨٠ رقم: ١٤٧٩)، (٤/٢٨٢ رقم: ١٤٨٠)، (٤/٣٢١ رقم: ١٥٢٥)، (٤/٣٢٩ رقم: ١٥٣٢)، (٤/٣٢٩ رقم: ١٥٣٣)، (٤/٣٤٢ رقم: ١٥٥٠)، (٤/٣٤٣ رقم: ١٥٥١)، (٤/٣٨٥ رقم: ١٥٩٧)، (٤/٣٩٤ رقم: ١٦٠٦)، (٥/٥ رقم: ١٦١٢)، (٥/٦ رقم: ١٦١٣)، (٥/١٧ رقم: ١٦٢٤)، (٥/٢٥ رقم: ١٦٢٨)، (٥/٢٧ رقم: ١٦٣٠)، (٥/٥٣ رقم: ١٦٤٥)، (٥/٥٢ رقم: ١٦٥٤)، (٥/٦٨ رقم: ١٦٩٤)، (٥/٧٩ رقم: ١٦٨٣)، (٥/٩١ رقم: ١٦٩٥)، (٥/١٠٧ رقم: ١٧٢٣)، (٥/١١٤ رقم: ١٧٣٠)، (٥/١١٦ رقم: ١٧٣٢)، (٥/١٢٦ رقم: ١٧٥٤)، (٥/١٤٠ رقم: ١٧٦٣)، (٥/١٤٧ رقم: ١٧٦٨)، (٥/١٤٩ رقم: ١٧٦٩)، (٥/١٨٣ رقم: ١٨٠٥)، (٥/١٨٩ رقم: ١٨١١)، (٥/٢٢١ رقم: ١٨٦٣)، (٥/٢٣٣ رقم: ١٨٧٧)، (٥/٢٣٥ رقم: ١٨٧٨)، (٥/٢٦٢ رقم: ١٩٠٧)، (٥/٢٦٤ رقم: ١٩١٠)، (٥/٢٩٢ رقم: ١٩٣٨)، (٥/٢٩٢ رقم: ١٩٣٩)، (٥/٢٩٩ رقم: ١٩٥٢)، (٥/٣١١ رقم: ١٩٨٨)، (٥/٣٤٤ رقم: ٢٠٣٢)، (٥/٣٤٦ رقم: ٢٠٣٤)، (٥/٣٥١ رقم: ٢٠٣٩)، (٥/٤٢٠ رقم: ٢٠٨٧)، (٥/٤٢٤ رقم: ٢٠٩١)، (٦/١٠ رقم: ٢١١٦)، (٦/١٩ رقم:

	٢١٣٠)، (٦/٢٦ رقم: ٢١٤٠)، (٦/٣٧ رقم: ٢١٥٣)، (٦/٥٨ رقم: ٢١٧٢)، (٦/٦٢ رقم: ٢١٧٦)، (٦/٧٩ رقم: ٢٢٠٩)، (٦/٨١ رقم: ٢٢١٤)، (٦/٨٣ رقم: ٢٢١٦)، (٦/١٠٧ رقم: ٢٢٣٦)، (٦/١٢١ رقم: ٢٢٥١)، (٦/١٤٦ رقم: ٢٢٧٩)، (٦/١٦٢ رقم: ٢٢٩١)، (٦/١٦٦ رقم: ٢٢٩٤)، (٦/١٩٤ رقم: ٢٣٢٩)، (٦/١٩٥ رقم: ٢٣٣٠)، (٢/١٩٦ رقم: ٢٣٣١)، (٦/١٩٨ رقم: ٢٣٣٢)، (٦/٢١٢ رقم: ٢٣٤٤)، (٦/٢٢٨ رقم: ٢٣٦٤)، (٦/٢٤٨ رقم: ٢٣٨٢)، (٦/٢٦٦ رقم: ٢٣٨٧)، (٦/٢٨١ رقم: ٢٤٠٤)، (٦/٣٠١ رقم: ٢٤٢٣)، (٦/٣١٨ رقم: ٢٤٣٤)، (٦/٣٢٣ رقم: ٢٤٤٠)، (٦/٣٣١ رقم: ٢٤٥٠)، (٦/٣٤٣ رقم: ٢٤٧٠)، (٦/٣٤٥ رقم: ٢٤٧٣)، (٦/٣٤٦ رقم: ٢٤٧٥)، (٦/٣٦٣ رقم: ٢٤٩٠)، (٦/٣٦٥ رقم: ٢٤٩٥)، (٦/٣٩٣ رقم: ٢٥٢٢)
الضعفاء: للساجي (٣٠٧هـ) (٦٨)	(١/١٦٨ رقم: ١٨٠)، (١/١٧٨ رقم: ١٨٤)، (١/١٨١ رقم: ١٨٦)، (١/١٨٨ رقم: ١٩١)، (١/٢٥٣ رقم: ٢٥١)، (١/٣٢٤ رقم: ٣١٨)، (٢/٥٩ رقم: ٣٦٩)، (٢/٦٤ رقم: ٣٧٢)، (٢/٧٩ رقم: ٣٨٥)، (٢/٧٩ رقم: ٣٨٦)، (٢/١١٦ رقم: ٤٣٠)، (٢/١٤٤ رقم: ٤٥٧)، (٢/٢٣٤ رقم: ٥٦٠)، (٢/٣٣٩ رقم: ٦٦١)، (٢/٣٦٢ رقم: ٦٩١)، (٢/٣٦٣ رقم: ٦٩١)، (٢/٣٧١ رقم: ٧٠٢)، (٣/١١ رقم: ٧٨٤)، (٣/٨١ رقم: ٨٥٩)، (٣/٨٣ رقم: ٨٦٤)، (٣/٩٥ رقم: ٨٧٩)، (٣/١١٧ رقم: ٩٠٥)، (٣/١٤١ رقم: ٩٢١)، (٣/٢١١ رقم: ٩٨٧)، (٣/٢٧٥ رقم: ١٠٥٠)، (٣/٣٢٢ رقم: ١١١٣)، (٣/٣٤٧ رقم: ١١٤٠)، (٣/٣٥٢ رقم: ١١٤٤)، (٣/٣٩٥ رقم: ١١٩١)، (٤/١٢ رقم: ١٢١٣)، (٤/٦٨ رقم: ١٢٧١)، (٤/٩٨ رقم: ١٢٩٢)، (٤/١٣٦ رقم: ١٣٣١)، (٤/١٦١ رقم: ١٣٥٢)، (٤/٢٢٦ رقم: ١٤١٧)، (٤/٢٥٨ رقم: ١٤٥٧)، (٤/٢٥٩ رقم: ١٤٥٨)، (٤/٢٦٤ رقم: ١٤٦٤)، (٤/٢٧٦ رقم: ١٤٧٣)، (٤/٢٨٢ رقم: ١٤٨٠)، (٤/٣٢١ رقم: ١٥٢٥)، (٤/٣٤٣ رقم: ١٥٥١)، (٥/٢٦ رقم: ١٦٢٨)، (٥/٧٩ رقم: ١٦٨٣)، (٥/١٠٧ رقم: ١٧٢٣)، (٥/١٢١ رقم: ١٧٤٤)، (٥/١٢٣ رقم: ١٧٤٥)، (٥/١٣٣ رقم: ١٧٥٩)، (٥/١٤٧ رقم: ١٧٦٨)، (٥/١٩٠ رقم: ١٨١١)، (٥/١٩٣ رقم: ١٨٢٥)، (٥/٢٣٣ رقم: ١٨٧٧)، (٥/٢٣٥ رقم: ١٨٧٨)، (٥/٣٠٤ رقم: ١٩٧٢)، (٦/١٠ رقم: ٢١١٦)، (٦/٢٦ رقم: ٢١٤٠)، (٦/٥٨ رقم: ٢١٧٠)،

	(٨١/٦ رقم: ٢٢١٤)، (١٢١/٦ رقم: ٢٢٥١)، (١٦٦/٦ رقم: ٢٢٩٤)، (١٩٤/٦ رقم: ٢٣٢٩)، (١٩٩/٦ رقم: ٢٣٣٤)، (٢٠٧/٦ رقم: ٢٣٣٩)، (٢٥١/٦ رقم: ٢٣٨٢)، (٢٤٥/٦ رقم: ٢٤٧٣)، (٢٤٦/٦ رقم: ٢٤٧٥)، (٣٦٣/٦ رقم: ٢٤٩٠)، (٣٩٢/٦ رقم: ٢٥٢٢)
الضعفاء: للعُقَيلي (٣٢٢هـ) (١٦١)	(٢٥/١ رقم: ١٥)، (١٥٨/١ رقم: ١٧٣)، (١٦٣/١ رقم: ١٧٨)، (١٩٤/١ رقم: ١٩٩)، (٢٠٧/١ رقم: ٢١٢)، (٢١٤/١ رقم: ٢١٦)، (٢٢٧/١ رقم: ٢٢٧)، (٢٤٠/١ رقم: ٢٤١)، (٢٦٧/١ رقم: ٢٦٧)، (٢٨٩/١ رقم: ٢٨٦)، (٢٩٣/١ رقم: ٢٩٤)، (٢٩٧/١ رقم: ٢٩٧)، (٣٢٤/١ رقم: ٣١٨)، ٣٢٧/١ رقم: ٣٢٠)، (٤٦/٢ رقم: ٣٦١)، (٦٠/٢ رقم: ٣٦٩)، (٦٨/٢ رقم: ٣٧٩)، (٧٩/٢ رقم: ٣٨٦)، (١٠١/٢ رقم: ٤٠٨)، (١١٦/٢ رقم: ٤٣٠)، (١١٩/٢ رقم: ٤٣١)، (١٢٥/٢ رقم: ٤٤١)، (١٥٠/٢ رقم: ٤٦٠)، (١٥٢/٢ رقم: ٤٦٤)، (١٦٨/٢ رقم: ٤٨٣)، (١٧٧/٢ رقم: ٤٩١)، (١٨٤/٢ رقم: ٤٩٩)، (١٩١/٢ رقم: ٥٠٤)، (٢٢٠/٢ رقم: ٥٤٨)، (٢٣٤/٢ رقم: ٥٦٠)، (٢٦٢/٢ رقم: ٥٨٣)، (٣٣٥/٢ رقم: ٦٥٧)، (٣٣٧/٢ رقم: ٦٥٨)، (٣٣٩/٢ رقم: ٦٦١)، (٣٤٢/٢ رقم: ٦٦٥)، (٣٥٠/٢ رقم: ٦٧٥)، (٣٥٥/٢ رقم: ٦٨٠)، (٣٦٢/٢ رقم: ٦٩١)، (٣٧٥/٢ رقم: ٧٠٦)، (٤١٣/٢ رقم: ٧٥٨)، (٤٢٥/٢ رقم: ٧٧٦)، (٢٩/٣ رقم: ٨٠٥)، (٣٤/٣ رقم: ٨١٢)، (٣٤/٣ رقم: ٨١٣)، (٥١/٣ رقم: ٨٣٠)، (٥٩/٣ رقم: ٨٣٩)، (٧٢/٣ رقم: ٨٥١)، (٨٣/٣ رقم: ٨٦٤)، (١٠٢/٣ رقم: ٨٨٥)، (١٠٨/٣ رقم: ٨٩٣)، (١١٦/٣ رقم: ٩٠٤)، (١١٧/٣ رقم: ٩٠٥)، (١٥٨/٣ رقم: ٩٣٥)، (١٨٢/٣ رقم: ٩٥٥)، (٢٠٢/٣ رقم: ٩٨٣)، (٢١٥/٣ رقم: ٩٩٠)، (٢١٧/٣ رقم: ٩٩١)، (٢٢٠/٣ رقم: ٩٩٣)، (٢٦٣/٣ رقم: ١٠٣٨)، (٣٠٠/٣ رقم: ١٠٨١)، (٣١٠/٣ رقم: ١٠٩٨)، (٣٣٢/٣ رقم: ١١٢٥)، (٣٤٧/٣ رقم: ١١٤٠)، (٣٦٢/٣ رقم: ١١٥٠)، (٣٦٧/٣ رقم: ١١٥٧)، (٣٨٨/٣ رقم: ١١٨٥)، (٣٩٤/٣ رقم: ١١٩٠)، (٤٠٥/٣ رقم: ١٢٠١)، (٢٣/٤ رقم: ١٢٢٦)، (٢٤/٤ رقم: ١٢٢٧)، (٤٢/٤ رقم: ١٢٤٣)، (٤٧/٤ رقم: ١٢٤٧)، (٥١/٤ رقم: ١٢٥٤)، (٧٤/٤ رقم: ١٢٧٧)، (١٠٣/٤ رقم: ١٢٩٥)، (١٢٨/٤ رقم: ١٣٢٢)، (١٣٦/٤ رقم: ١٣٣١)، (١٦١/٤ رقم: ١٣٥٢)، (٢١٤/٤ رقم: ١٤٠٥)،

	(٤/٢١٦ رقم: ١٤٠٧)، (٤/٢٢٦ رقم: ١٤١٧)، (٤/٢٣٧ رقم: ١٤٣١)، (٤/٢٥٠ رقم: ١٤٤٤)، (٤/٢٥٣ رقم: ١٤٦١)، (٤/٢٦٤ رقم: ١٤٦٥)، (٤/٢٧٦ رقم: ١٤٧٣)، (٤/٢٨٠ رقم: ١٤٧٩)، (٤/٢٨٢ رقم: ١٤٨٠)، (٤/٢٩٥ رقم: ١٤٩٢)، (٤/٣٢١ رقم: ١٥٢٥)، (٤/٣٢٩ رقم: ١٥٣٣)، (٤/٣٣٢ رقم: ١٥٣٦)، (٤/٣٤٢ رقم: ١٥٥٠)، (٤/٣٤٣ رقم: ١٥٥١)، (٤/٣٨٥ رقم: ١٥٩٧)، (٥/٥ رقم: ١٦١٢)، (٥/٦ رقم: ١٦١٣)، (٥/ ١٦١٥/٨)، (٥/٢٥ رقم: ١٦٢٨)، (٥/٢٧ رقم: ١٦٣٠)، (٥/٤٣ رقم: ١٦٤٥)، (٥/٥٧ رقم: ١٦٦١)، (٥/٧٥ رقم: ١٦٨٠)، (٥/٧٩ رقم: ١٦٨٣)، (٥/٩١ رقم: ١٦٩٥)، (٥/٩٧ رقم: ١٧٠٣)، (٥/١٠٧ رقم: ١٧٢٣)، (٥/١١٦ رقم: ١٧٣٢)، (٥/١٢١ رقم: ١٧٤٤)، (٥/١٢٣ رقم: ١٧٤٥)، (٥/١٢٦ رقم: ١٧٥٤)، (٥/١٤٠ رقم: ١٧٦٣)، (٥/١٤٩ رقم: ١٧٦٩)، (٥/١٩٠ رقم: ١٨١١)، (٥/١٩٣ رقم: ١٨٢٥)، (٥/٢٢١ رقم: ١٨٦٣)، (٥/٢٣٢ رقم: ١٨٧٦)، (٥/٢٣٣ رقم: ١٨٧٧)، (٥/٢٣٥ رقم: ١٨٧٨)، (٥/٢٣٦ رقم: ١٨٨٠)، (٥/٢٦٤ رقم: ١٩١٠)، (٥/٢٩٢ رقم: ١٩٣٨)، (٥/٢٩٢ رقم: ١٩٣٩)، (٥/٣١١ رقم: ١٩٨٨)، (٥/٣٢٩ رقم: ٢٠١٦)، (٥/٣٥١ رقم: ٢٠٣٩)، (٥/٤٣١ رقم: ٢١٠٠)، (٥/٤٣٣ رقم: ٢١٠٣)، (٦/٧ رقم: ٢١١٤)، (٦/١٠ رقم: ٢١١٦)، (٦/١٦ رقم: ٢١٢٦)، (٦/١٩ رقم: ٢١٣٠)، (٦/٣٧ رقم: ٢١٥٣)، (٦/٤٧ رقم: ٢١٦١)، (٦/٥١ رقم: ٢١٦٥)، (٦/٦١ رقم: ٢١٧٤)، (٦/٧٣ رقم: ٢١٩٩)، (٦/٧٦ رقم: ٢٢٠٦)، (٦/٧٩ رقم: ٢٢٠٩)، (٦/٨١ رقم: ٢٢١٤)، (٦/١٠٧ رقم: ٢٢٣٦)، (٦/١١٠ رقم: ٢٢٣٨)، (٦/١٢١ رقم: ٢٢٥١)، (٦/١٢٤ رقم: ٢٢٥٥)، (٦/١٤٠ رقم: ٢٢٧١)، (٦/١٤٦ رقم: ٢٢٧٩)، (٦/١٥٠ رقم: ٢٢٨١)، (٦/١٩٤ رقم: ٢٣٢٩)، (٦/١٩٦ رقم: ٢٣٣١)، (٦/١٩٨ رقم: ٢٣٣٢)، (٦/٢١٢ رقم: ٢٣٤٤)، (٦/٢٢٨ رقم: ٢٣٦٤)، (٦/٢٨١ رقم: ٢٤٠٤)، (٦/٣٠١ رقم: ٢٤٢٣)، (٦/٣١٨ رقم: ٢٤٣٤)، (٦/٣٢٠ رقم: ٢٤٣٥)، (٦/٣٢٣ رقم: ٢٤٤٠)، (٦/٣٣١ رقم: ٢٤٥٠)، (٦/٣٤٦ رقم: ٢٤٧٥)، (٦/٣٤٨ رقم: ٢٤٧٦)، (٦/٣٦٥ رقم: ٢٤٩٥)
الضعفاء: لأبي بِشْر الدُّوْلابي (٣١٠هـ)	(١/٢٩٣ رقم: ٢٩٤)، (٢/١٠١ رقم: ٤٠٨)، (٢/١١٦ رقم: ٤٣٠)، (٢/١٢٥ رقم: ٤٤١)، (٢/١٥٠ رقم: ٤٦٠)، (٢/١٩١ رقم: ٥٠٤)،

(١٨)	(١٩٧/٢ رقم: ٥١٢)، (٢٠٦/٢ رقم: ٥٢٥)، (٣٣٩/٢ رقم: ٦٦١)، (٣٤/٣ رقم: ٨١٢)، (٥٩/٣ رقم: ٨٣٩)، (٢٢٠/٣ رقم: ٩٩٣)، (٣٢٧/٣ رقم: ١١٢١)، (٣٤٧/٣ رقم: ١١٤٠)، (١٠٣/٤ رقم: ١٢٩٥)، (٣٨٥/٤ رقم: ١٥٩٧)، (٩١/٥ رقم: ١٦٩٥)، (٣٤٦/٥ رقم: ٢٠٣٤)
الضعفاء: لابن السَّكَن (٣٥٣هـ) (١٤)	(٧/٥ رقم: ١٦١٤)، (١١٤/٥ رقم: ١٧٣٠)، (١٢٦/٥ رقم: ١٧٥٤)، (١٤٩/٥ رقم: ١٧٦٩)، (١٩٠/٥ رقم: ١٨١١)، (٢٣٣/٥ رقم: ١٨٧٧)، (٣١١/٥ رقم: ١٩٨٨)، (٣٤٤/٥ رقم: ٢٠٣٢)، (٣٥١/٥ رقم: ٢٠٣٩)، (٣٧/٦ رقم: ٢١٥٣)، (٢٢٨/٦ رقم: ٢٣٦٤)، (٢٤٨/٦ رقم: ٢٣٨٢)، (٣١٨/٦ رقم: ٢٤٣٤)، (٢٩٣/٦ رقم: ٢٥٢٢)
الضعفاء: للبُخاري (٢٥٦هـ) (٩)	(١٨١/١ رقم: ١٨٦)، (٢٩٣/١ رقم: ٢٩٤)، (٢٣٢/٢ رقم: ٥٥٩)، (٣٣٦/٢ رقم: ٦٥٨)، (٣٢٢/٣ رقم: ١١١٣)، (٢٩١/٤ رقم: ١٤٨٧)، (٢٢١/٥ رقم: ١٨٦٣)، (٢٦٥/٥ رقم: ١٩١١)، (٤٧/٦ رقم: ٢١٦١)
الضعفاء: للنَسائي (٣٠٣هـ) (١٢)	(١٩٧/١ رقم: ٢٠٢)، (١١١/٢ رقم: ٤١٩)، (٣٥٢/٢ رقم: ٦٧٦)، (٣٧١/٢ رقم: ٧٠٢)، (١٩٣/٣ رقم: ٩٧٣)، (٩٢/٤ رقم: ١٢٨٦)، (٢٩٥/٤ رقم: ١٤٩٢)، (٣٦٣/٤ رقم: ١٥٧٠)، (٢٨/٥ رقم: ١٦٣٠)، (٤٢٠/٥ رقم: ٢٠٨٧)، (٤٢٨/٥ رقم: ٢٠٩٦)، (٦١/٦ رقم: ٢١٧٤)
الضعفاء: للدَّارقُطنِي (٣٨٥هـ) (٤)	(١٩٦/١ رقم: ٢٠٢)، (٧٢/٣ رقم: ٨٥١)، (٣٠١/٣ رقم: ١٠٨١)، (١١/٤ رقم: ١٢١٣)
الضعفاء: لابن الجَوزِي (٥٩٧هـ) (١٣)	(٢٦/١ رقم: ١٥)، (٢٨٤/١ رقم: ٢٨٤)، (٢٠٧/٢ رقم: ٥٢٩)، (٢٣٣/٢ رقم: ٥٥٩)، (٤٢٥/٢ رقم: ٧٧٥)، (١٠٢/٣ رقم: ٨٨٥)، (١٣٧/٣ رقم: ٩١٨)، (٢١٥/٣ رقم: ٩٩٠)، (٩٥/٤ رقم: ١٢٨٨)، (٣٢١/٥ رقم: ٢٠٠٤)، (٣٧٧/٥ رقم: ٢٠٦٧)، (٤٣٠/٥ رقم: ٢٠٩٩)، (٦٣/٦ رقم: ٢١٧٧)
الضعفاء: لابن شاهين (٣٨٥هـ) (٤٣)	(١٦٩/١ رقم: ١٨٠)، (١٩٧/١ رقم: ٢٠٢)، (٢٤٠/١ رقم: ٢٤١)، (٢٥٢/١ رقم: ٢٥١)، (٢٦٧/١ رقم: ٢٦٧)، (٢٨٦/١ رقم: ٢٨٤)، (٢٩٣/١ رقم: ٢٩٤)، (٣٢٤/١ رقم: ٣١٨)، (٣٢٧/١ رقم: ٣٢٠)، (٤٩/٢ رقم: ٣٦٣)، (١٠٠/٢ رقم: ٤٠٨)، (١١٦/٢ رقم: ٤٣٠)،

	(١١٩/٢ رقم: ٤٣١)، (١٤١/٢ رقم: ٤٥٤)، (١٦٨/٢ رقم: ٤٨٣)، (١٩١/٢ رقم: ٥٠٤)، (٢٠٢/٢ رقم: ٥٢٠)، (٢٠٥/٢ رقم: ٥٢٥)، (٢٢٠/٢ رقم: ٥٤٨)، (٢٣٣/٢ رقم: ٥٥٩)، (٢٤٧/٢ رقم: ٥٧٠)، (٢٤٩/٢ رقم: ٥٧١)، (٢٥٣/٢ رقم: ٥٧٣)، (٣٢٨/٢ رقم: ٦٤١)، (٣٣٥/٢ رقم: ٦٥٧)، (٣٣٩/٢ رقم: ٦٦١)، (٣٦٣/٢ رقم: ٦٩١)، (١٤٢/٣ رقم: ٩٢١)، (٢١٢/٣ رقم: ٩٨٧)، (٢١٦/٣ رقم: ٩٩٠)، (٢٢١/٣ رقم: ٩٩٣)، (٣٥٣/٣ رقم: ١١٤٤)، (٣٨٩/٣ رقم: ١١٨٥)، (٤٢١/٤ رقم: ١٢٤٣)، (٩٣/٤ رقم: ١٢٨٦)، (٢٩٢/٥ رقم: ١٩٣٨)، (٣١١/٥ رقم: ١٩٨٨)، (٣٧/٦ رقم: ٢١٥٣)، (١٩٥/٦ رقم: ٢٣٣٠)، (١٩٦/٦ رقم: ٢٣٣١)، (٣٢١/٦ رقم: ٢٤٣٥)، (٣٢٣/٦ رقم: ٢٤٤٠)، (٣٩٣/٦ رقم: ٢٥٢٢)
طبقات الرواة عن الشعبة: للنَسائي (٣٠٣هـ) (١)	(٢٦٥/٦ رقم: ٢٣٨٥)
طبقات الشعراء: لابن قُتيبة (٢٧٦هـ) (٢)	(٦٠/٤ رقم: ١٢٥٨)، (١١٠/٥ رقم: ١٧٢٦)
طبقات الصحابة: لإبراهيم بن المنذر (٢٣٦هـ) (١١)	(٤١٧/٢ رقم: ٧٦٤)، (١٣٥/٣ رقم: ٩١٤)، (٣٥٣/٣ رقم: ١١٤٤)، (٣٧٧/٣ رقم: ١١٦٩)، (١١٩/٤ رقم: ١٣١٢)، (١٧١/٤ رقم: ١٣٦٠)، (١٨٤/٤ رقم: ١٣٧٤)، (٤٧/٥ رقم: ١٦٥١)، (٢٥١/٥ رقم: ١٨٩٨)، (١٨/٦ رقم: ٢١٢٨)، (١٣٧/٦ رقم: ٢٢٦٩)
طبقات الصحابة: لأبي عَرُوبة الحرّاني (٣١٨هـ) (١٦)	(٢٧/١ رقم: ١٦)، (٤٩/١ رقم: ٤٨)، (٢٨٠/٢ رقم: ٦٠٣)، (٣٣٠/٢ رقم: ٦٤٤)، (١٨/٣ رقم: ٧٩٢)، (٢٠٣/٣ رقم: ٩٨٣)، (٤٠٤/٣ رقم: ١٢٠٠)، (١٦٧/٤ رقم: ١٣٥٨)، (١٩٤/٤ رقم: ١٣٨٤)، (١٩٦/٤ رقم: ١٣٨٧)، (١٣٤/٥ رقم: ١٧٥٩)، (١٤٠/٥ رقم: ١٧٦٤)، (١٩٤/٥ رقم: ١٨٢٧)، (٢١٢/٥ رقم: ١٨٥٥)، (٧٣/٦ رقم: ٢١٩٨)، (٧٩/٦ رقم: ٢٢٠٩)
طبقات الصوفية: لأبي عبد الرحمن السُلَمي (٤١٢هـ) (١)	(٩٧/١ رقم: ١٢٣)
طبقات الفقهاء: للطَّبَرِي (٣١٠هـ)	(٣١٨/١ رقم: ٣١٦)، (٣٢٨/٢ رقم: ٦٣٩)، (٥/٣ رقم: ٧٨١)، (١٢٤/٣ رقم: ٩٠٨)، (١٧١/٣ رقم: ٩٤٨)، (٢٤٣/٣ رقم: ١٠٢٠)،

(١٦)	(٣٦١/٣ رقم: ١١٤٨)، (١٥٠/٤ رقم: ١٣٤١)، (٣٥٥/٤ رقم: ١٥٦٤)، (٣٦٧/٤ رقم: ١٥٧٣)، (٣٩٩/٤ رقم: ١٦٠٧)، (٢٧١/٥ رقم: ١٩١٥)، (٣٢٥/٥ رقم: ٢٠١٠)، (٣٥٣/٥ رقم: ٢٠٤٠)، (١٠١/٦ رقم: ٢٢٢٨)، (٣٠٠/٦ رقم: ٢٤٢٣)
طبقات القراء: لأبي عمرو الداني (٤٤٤هـ) (١٣)	(٨٦/١ رقم: ١٠١)، (١٩٥/١ رقم: ٢٠٠)، (٢١١/١ رقم: ٢١٤)، (٢٢٠/١ رقم: ٢٢٧)، (٢٤٨/١ رقم: ٢٤٩)، (٣٠٩/١ رقم: ٣١٥)، (٣٢٠/١ رقم: ٣١٦)، (٢٨/٢ رقم: ٣٥٠)، (٢٠٨/٤ رقم: ١٤٠٠)، (١٢/٥ رقم: ١٦١٦)، (١٦٧/٦ رقم: ٢٢٩٧)، (٣٢٦/٦ رقم: ٢٤٤٣)، (٣٣٢/٦ رقم: ٢٤٥٢)
طبقات المحدّثين بالمَوْصِل: لأبي زكريا الأَزْدِي (٣٣٤هـ) (٣)	(١١٤/١ رقم: ١٤٢)، (١٧٣/٢ رقم: ٤٨٨)، (١٣٩/٦ رقم: ٢٢٧٠)
طبقات المعتزلة: للقاضي عبد الجبّار (٤١٥هـ) (٥)	(١٦٥/٥ رقم: ١٧٨٣)، (٢٢٦/٥ رقم: ١٨٦٨)، (٤١٨/٥ رقم: ٢٠٨٣)، (٢٠٩/٦ رقم: ٢٣٤١)، (٢١٣/٦ رقم: ٢٣٤٤)
طبقات علماء القَيرَوان: لأبي العَرَب القَيرَواني (٣٣٣هـ) (١٠)	(١٩٢/٢ رقم: ٦٠٥)، (٣٨٠/٢ رقم: ٧٠٩)، (١٦/٣ رقم: ٧٩١)، (١٩٤/٣ رقم: ٩٧٤)، (٣٢٠/٣ رقم: ١١١٢)، (٣٤١/٣ رقم: ١١٣٤)، (١٤/٥ رقم: ١٦٢١)، (٩٦/٥ رقم: ١٧٠١)، (١٠٠/٥ رقم: ١٧٠٩)، (١٠٣/٦ رقم: ٢٢٣١)
الطبقات: لمحمد بن عبد الله البَرْقِي (٢٤٩هـ) (٢٦)	(١٨٠/١ رقم: ١٨٥)، (٢٨٥/١ رقم: ٢٨٤)، (٢٩٢/١ رقم: ٢٩٤)، (٣١٤/١ رقم: ٣١٦)، (٥٣/٢ رقم: ٣٦٧)، (٨٩/٢ رقم: ٣٩٥)، (١٠١/٢ رقم: ٤٠٨)، (١١٥/٢ رقم: ٤٣٠)، (١١٩/٢ رقم: ٤٣١)، (١٩٧/٢ رقم: ٥١٢)، (٢٣٢/٢ رقم: ٥٥٩)، (٣٤٧/٢ رقم: ٦٦٩)، (١٣/٣ رقم: ٧٨٨)، (١١٤/٣ رقم: ٩٠٢)، (٢١٧/٣ رقم: ٩٩١)، (٢١/٥ رقم: ١٦٢٦)، (١٧٤/٥ رقم: ١٧٩٥)، (٢٧٠/٥ رقم: ١٩١٥)، (٢٩٩/٥ رقم: ١٩٥٢)، (٤٢٤/٥ رقم: ٢٠٩١)، (٢٢٨/٦ رقم: ٢٣٦٤)، (٢٦٧/٦ رقم: ٢٣٨٧)، (٣٢٠/٦ رقم: ٢٤٣٥)، (٣٢٤/٦ رقم: ٢٤٤٠)، (٣٣١/٦ رقم: ٢٤٥٠)
الطبقات: لابن سَعْد (٢٣٠هـ) (١١٧)	(١٦٢/١ رقم: ١٧٨)، (١٦٦/١ رقم: ١٧٩)، (١٩١/١ رقم: ١٩٤)، (١٩٨/١ رقم: ٢٠٤)، (٢٠٤/١ رقم: ٢١٠)، (٢٠٩/١ رقم: ٢١٣)، (٢٣١/١ رقم: ٢٣٣)، (٢٧٩/١ رقم: ٢٧٧)، (٢٨٣/١ رقم: ٢٨٢)، (٢٨٣/١ رقم: ٢٨٣)، (٣٠٣/١ رقم: ٣٠٦)، (٣١٢/١ رقم: ٣١٥)،

	(٣١٣/١، ٣١٩ رقم: ٣١٦)، (١٩/٢ رقم: ٣٣٩)، (٢٩/٢ رقم: ٣٥١)، (٥٥/٢ رقم: ٣٦٨)، (٤١٢/٢ رقم: ٤٥٥)، (١٦٤/٢ رقم: ٤٧٨)، (١٦٥/٢ رقم: ٤٨٠)، (٢٠٧/٢ رقم: ٥٢٩)، (٢١١/٢ رقم: ٥٣٦)، (٢١٦/٢ رقم: ٥٤٤)، (٢١٧/٢ رقم: ٥٤٥)، (٢٣٤/٢ رقم: ٥٦٠)، (٢٥٥/٢ رقم: ٥٧٦)، (٣٢٣/٢ رقم: ٦٣٩)، (٣٦٢/٢ رقم: ٦٩٠)، (٤١٨/٢ رقم: ٧٦٤)، (١٨/٣ رقم: ٧٩٢)، (٢١/٣ رقم: ٧٩٥)، (٣٨/٣ رقم: ٨١٣)، (٥١/٣ رقم: ٨٢٩)، (٥٦/٣ رقم: ٨٣٣)، (٩٩/٣ رقم: ٨٨٣)، (١٠١/٣ رقم: ٨٨٥)، (١٢٣/٣ رقم: ٩٠٨)، (١٥٤/٣ رقم: ٩٣١)، (١٥٦/٣ رقم: ٩٣٣)، (١٧٠/٣ رقم: ٩٤٧)، (٢١٣/٣ رقم: ٩٨٩)، (٢٢٣/٣ رقم: ٩٩٤)، (٢٢٩/٣ رقم: ١٠٠١)، (٢٨٠/٣ رقم: ١٠٦٠)، (٣٢٩/٣ رقم: ١١٢٣)، (٣٦٠/٣ رقم: ١١٤٨)، (٣٧٠/٣ رقم: ١١٦٢)، (٣٩٧/٣ رقم: ١١٩٤)، (٤٠٥/٣ رقم: ١٢٠١)، (١٠/٣ رقم: ١٢١١)، (١٢/٤ رقم: ١٢١٣)، (٣٥/٤ رقم: ١٢٣٨)، (٦٠/٤ رقم: ١٢٥٨)، (٧١/٤ رقم: ١٢٧٦)، (٨١/٤ رقم: ١٢٨٤)، (٩٩/٤ رقم: ١٢٩٤)، (١١٤/٤ رقم: ١٣٠٩)، (١٦٩/٤ رقم: ١٣٦٠)، (١٨٩/٤ رقم: ١٣٨٠)، (٢٤٤/٤ رقم: ١٤٤٠)، (٢٧٠/٤ رقم: ١٤٦٨)، (٣١١/٤ رقم: ١٥١٢)، (٣١٧/٤ رقم: ١٥٢٠)، (٣٢٥/٤ رقم: ١٥٢٩)، (٣٢٧/٤ رقم: ١٥٣١)، (٣٣١/٤ رقم: ١٥٣٥)، (٣٥٣/٤ رقم: ١٥٦٤)، (٣٩٢/٤ رقم: ١٦٠٣)، (٤٠١/٤ رقم: ١٦٠٩)، (٢٤/٥ رقم: ١٦٢٧)، (٣٦/٥ رقم: ١٦٣٩)، (٤٩/٥ رقم: ١٦٥١)، (٥٤/٥ رقم: ١٦٥٥)، (٦٧/٥ رقم: ١٦٧٣)، (١٢٢/٥ رقم: ١٧٤٢)، (١٣٢/٥ رقم: ١٧٥٨)، (١٣٧/٥ رقم: ١٧٦٠)، (١٤٨/٥ رقم: ١٧٦٩)، (١٦٧/٥ رقم: ١٧٨٥)، (١٧٢/٥ رقم: ١٧٩٤)، (١٧٥/٥ رقم: ١٧٩٥)، (١٩٤/٥ رقم: ١٨٢٧)، (٢٥٤/٥ رقم: ١٨٩٩)، (٢٦١/٥ رقم: ١٩٠٧)، (٢٧٥/٥ رقم: ١٩٢١)، (٣٠٧/٥ رقم: ١٩٨١)، (٣٣٩/٥ رقم: ٢٠٢٦)، (٣٥٥/٥ رقم: ٢٠٤٠)، (٣٦٤/٥ رقم: ٢٠٥١)، (٤١٣/٥ رقم: ٢٠٨٣)، (٤٢٣/٥ رقم: ٢٠٨٨)، (١٨/٦ رقم: ٢١٢٨)، (٢٩/٦ رقم: ٢١٤٢)، (٣٢/٦ رقم: ٢١٤٧)، (٣٥/٦ رقم: ٢١٤٩)، (٥٠/٦ رقم: ٢١٦٥)، (٧١/٦ رقم: ٢١٩٦)، (١٠٥/٦ رقم: ٢٢٣١)، (١٣٤/٦ رقم: ٢٢٦٧)، (١٩٣/٦ رقم: ٢٣٢٦)، (٢٠٦/٦ رقم: ٢٣٣٩)، (٢١٦/٦ رقم: ٢٣٥٠)، (٢٢٤/٦ رقم: ٢٣٦٠)، (٢٢٩/٦ رقم:

	٢٣٦٥)، (٦/٢٣٩ رقم: ٢٣٧٥)، (٦/٢٨٨ رقم: ٢٤١٢)، (٦/٢٩٥ رقم: ٢٤١٧)، (٦/٣٠٥ رقم: ٢٤٢٤)، (٦/٣١١ رقم: ٢٤٢٩)، (٦/٣١٣ رقم: ٢٤٣٠)، (٦/٣١٤ رقم: ٢٤٣٢)، (٦/٣٢١ رقم: ٢٤٣٥)، (٦/٣٢٥ رقم: ٢٤٤٣)، (٦/٣٤٦ رقم: ٢٤٧٥)، (٦/٣٥٦ رقم: ٢٤٨٣)، (٦/٣٦١ رقم: ٢٤٨٨)، (٦/٣٨٨ رقم: ٢٥١٦)
الطبقات: لمسلم بن الحَجَّاج (٢٦١هـ) (٧)	(٢/٣٨٠ رقم: ٧٠٩)، (٣/٣٧٧ رقم: ١١٦٩)، (٤/٩ رقم: ١١٦٩)، (٤/٩ رقم: ١٢٠٧)، (٤/٩٥ رقم: ١٢٨٨)، (٥/١١٢ رقم: ١٧٢٦)، (٥/١١٩ رقم: ١٧٤٢)، (٥/٤٤١ رقم: ٢١٠٧)
الطبقات: لخَلِيفة بن خَيّاط (٢٤٠هـ) (٤٨)	(١/٣١٣ رقم: ٣١٦)، (٢/٢٢٧ رقم: ٥٥٣)، (٢/٢٨٨ رقم: ٦٠٨)، (٢/٢٩١ رقم: ٦١١)، (٢/٣٠٤ رقم: ٦٢٤)، (٢/٤١٧ رقم: ٧٦٤)، (٢/٤٢٧ رقم: ٧٧٧)، (٣/١٦ رقم: ٧٩٢)، (٣/٤٠ رقم: ٨٢٠)، (٣/٤٨ رقم: ٨٢٩)، (٣/٧٥ رقم: ٨٥٢)، (٣/١٢٥ رقم: ٩٠٩)، (٣/١٦٤ رقم: ٩٤١)، (٣/٢٤١ رقم: ١٠٢٠)، (٣/٢٤٥ رقم: ١٠٢٢)، (٣/٣٠٨ رقم: ١٠٩٦)، (٣/٣٧٧ رقم: ١١٦٩)، (٤/١٣ رقم: ١٢١٤)، (٤/٥٩ رقم: ١٢٥٨)، (٤/١٠٥ رقم: ١٢٩٦)، (٤/١٧١ رقم: ١٣٦٠)، (٤/١٩٤ رقم: ١٣٨٤)، (٤/٢٢٩ رقم: ١٤١٩)، (٤/٣٨٤ رقم: ١٥٩٧)، (٤/٣٩٢ رقم: ١٦٠٣)، (٥/٢٢ رقم: ١٦٢٦)، (٥/٢٤ رقم: ١٦٢٧)، (٥/١٥٥ رقم: ١٧٧٢)، (٥/١٦٠ رقم: ١٧٧٧)، (٥/١٧٤ رقم: ١٧٩٤)، (٥/٢٧٥ رقم: ١٩٢١)، (٥/٣٣٠ رقم: ٢٠١٦)، (٦/١٤ رقم: ٢١٢١)، (٦/٢٨ رقم: ٢١٤٢)، (٦/٣٣ رقم: ٢١٤٧)، (٦/١٣٨ رقم: ٢٢٦٩)، (٦/١٧٢ رقم: ٢٣٠٢)، (٦/١٧٤ رقم: ٢٣٠٦)، (٦/٢٨٦ رقم: ٢٤٠٩)، (٦/٢٨٧ رقم: ٢٤١٠)، (٦/٢٩٩ رقم: ٢٤٢٢)، (٦/٣٠٤ رقم: ٢٤٢٣)، (٦/٣١٢ رقم: ٢٤٣٠)، (٦/٣٦٠ رقم: ٢٤٨٧)، (٦/٣٧٠ رقم: ٢٥٠٠)، (٦/٣٧٦ رقم: ٢٥٠٣)، (٦/٣٧٩ رقم: ٢٥٠٥)، (٦/٣٨٩ رقم: ٢٥١٦)
الطبقات: للهَيْثَم بن عَدِي (٢٠٧هـ) (٩)	(٣/٣٧٧ رقم: ١١٦٩)، (٤/١١٥ رقم: ١٣٠٩)، (٤/١٥٠ رقم: ١٣٤١)، (٥/١٩ رقم: ١٦٢٦)، (٥/١٧٤ رقم: ١٧٩٤)، (٦/٤٨ رقم: ٢١٦٣)، (٦/١٠٤ رقم: ٢٢٣١)، (٦/٢٨٦ رقم: ٢٤٠٩)، (٦/٣٤٢ رقم: ٢٤٦٩)
الطبقات: لأبي إسحاق الشِّيْرازي (٤٧٦هـ)	(٥/٤٠٨ رقم: ٢٠٠٧)

(١)	
الطبقات: لعلي بن المَديني (٢٣٤هـ) (٣)	(٥/٣٨١ رقم: ٢٠٧٢)، (٥/٤٤١ رقم: ٢١٠٧)، (٦/٢٦٥ رقم: ٢٣٨٥)
الطبقات: لابن الفَرّاء (٥٢٦هـ) (١٤)	(١/١٤ رقم: ٤)، (١/٣٥ رقم: ٢٦)، (١/٤٥ رقم: ٤٢)، (١/١٤٢ رقم: ١٤٨)، (١/١٤٧ رقم: ١٥٤)، (١/٣٢٦ رقم: ٣١٩)، (٢/٢١٣ رقم: ٥٣٩)، (٣/٣٨٥ رقم: ١١٨٣)، (٤/٢٠٦، ٢٠٩ رقم: ١٤٠٠)، (٥/٣٧٦ رقم: ٢٠٦٦)، (٥/٤٢١ رقم: ٢٠٨٧)، (٦/١٣ رقم: ٢١١٩)، (٦/٣٩ رقم: ٢١٥٤)، (٦/٣٦٦ رقم: ٢٤٩٦)
الطبقات: للنَسائي (٣٠٣هـ) (١)	(٤/٢٩٥ رقم: ٤٩٢)
الطهارة: لابن أبي داود (٣١٦هـ) (١)	(٣/٩٠ رقم: ٨٧٤)
العُباب: للصَغاني (٦٥٠هـ) (١)	(٤/٢١٩ رقم: ١٤١٠)
العرف الشَّذِي: ابن سيّد الناس (٧٣٤هـ) (١)	(٤/٧١ رقم: ١٢٧٧)
العِقْد: لابن عبد رَبِّه (٣٢٨هـ) (٧)	(٢/٤٥ رقم: ٣٦١)، (٢/٣٢١ رقم: ٦٣٩)، (٣/١٥٣ رقم: ٩٣١)، (٤/٢٢٠ رقم: ١٤١٠)، (٤/٣٥٣ رقم: ١٥٦٤)، (٤/٣٦٧ رقم: ١٥٧٣)، (٦/١١٠ رقم: ٢٢٣٨)
العلل الكبير: للتِّرْمِذي (٢٧٩هـ) (١٧)	(١/٣١٦ رقم: ٣١٦)، (٢/٢٥ رقم: ٣٤٥)، (٢/٤٢٦ رقم: ٧٧٧)، (٣/٨٦ رقم: ٨٦٩)، (٣/٩٠ رقم: ٨٧٤)، (٣/١٠٨ رقم: ٨٩٣)، (٣/١٨٢ رقم: ٩٥٥)، (٣/٣٢٠ رقم: ١١١٢)، (٤/٦ رقم: ١٢٠٦)، (٤/١٨٩ رقم: ١٣٨٠)، (٤/٣٢٠ رقم: ١٥٢٤)، (٤/٣٢٧ رقم: ١٥٣١)، (٤/٣٨٦ رقم: ١٥٩٧)، (٥/٣٠٥ رقم: ١٩٧٤)، (٦/٨٢ رقم: ٢٢١٥)، (٦/١٥٦ رقم: ٢٢٨٧)، (٦/١٦٧ رقم: ٢٢٩٨)
العلل المتناهية: لابن الجَوزِي (٥٩٧هـ)	(٤/٢٣٨ رقم: ١٤٣١)، (٥/١٣٩ رقم: ١٧٦٣)، (٥/٢٨١ رقم: ١٩٢٧)

(٣)	
علل حديث الزُّهْري: للذُهْلي (٢٥٨هـ) (١)	(٦/٢٧٥ رقم: ٢٣٩٤)
العلل: لابن أبي حاتم (٣٢٧هـ) (٥)	(١/٢٧٧ رقم: ٢٧٧)، (٢/٣٤١ رقم: ٦٦٣)، (٣/١٧ رقم: ٧٩٢)، (٣/٢٣٩ رقم: ١٠١٧)، (٥/١٥٠ رقم: ١٧٦٩)
العلل: للدَّارقُطنِي (٣٨٥هـ) (٣)	(١/٢٧٦ رقم: ٢٧٧)، (٣/٢٧٤ رقم: ١٠٤٩)، (٤/٨١ رقم: ١٢٨٤)
العلل: لعلي بن المَديني (٢٣٤هـ) (٩)	(١/١٦٧ رقم: ١٧٩)، (١/٣١٧ رقم: ٣١٦)، (٣/٣٠١ رقم: ١٠٨١)، (٣/٤٠١ رقم: ١١٩٨)، (٥/٣٣٢ رقم: ٢٠١٦)، (٥/٣٥٣ رقم: ٢٠٤٠)، (٥/٤١٨ رقم: ٢٠٨٣)، (٦/٢٢ رقم: ٢١٣٤)، (٦/٣٤٢ رقم: ٢٤٦٩)
العلل: لعبد الله بن أحمد بن حنبل (٢٩٠هـ) (٢٢)	(١/٣١٦ رقم: ٣١٦)، (٢/٨٥ رقم: ٣٩١)، (٢/٣٣٨ رقم: ٦٦١)، (٢/٣٩٣ رقم: ٧٢٥)، (٢/٤٠٠ رقم: ٧٣٢)، (٣/٨٩ رقم: ٨٧١)، (٣/١١٦ رقم: ٩٠٥)، (٣/٢٠٥ رقم: ٩٨٤)، (٣/٢١٦ رقم: ٩٩١)، (٣/٢٢٦ رقم: ١٠٠٠)، (٤/٥٣ رقم: ١٢٥٥)، (٤/١١٦ رقم: ١٣١٠)، (٤/٢٣٦ رقم: ١٤٣١)، (٥/٢٥ رقم: ١٦٢٨)، (٥/١٩٦ رقم: ١٨٢٨)، (٥/٣٣٢ رقم: ٢٠١٦)، (٥/٤٠١ رقم: ٢٠٧٧)، (٥/٤٢٠ رقم: ٢٠٨٧)، (٦/١٨٢ رقم: ٢٣١٦)، (٦/٢٦٦ رقم: ٢٣٨٥)، (٦/٣٤٥ رقم: ٢٤٧٣)، (٦/٣٩٣ رقم: ٢٥٢٢)
العلل: للخَلاّل (٣١١هـ) (٥)	(٢/٣٥٤ رقم: ٦٧٩)، (٣/٣٢٧ رقم: ١١٢١)، (٤/٤٤ رقم: ١٢٤٥)، (٤/٣٠٦ رقم: ١٥٠٣)، (٦/١٦٨ رقم: ٢٢٩٨)
العلم المشهور: لان دِحْية (٦٣٣هـ) (٣)	(٥/٣٦١ رقم: ٢٠٤٣)، (٦/٢٦٥ رقم: ٢٣٨٥)، (٦/٣٠٢ رقم: ٢٤٢٣)
العلم: للقاضي أبو بكر المَرْوَزي (٢٩٢هـ) (٢)	(١/٩ رقم: ١)، (١/٨٩ رقم: ١٠٧)
علوم الحديث:	(١/١٥٧ رقم: ١٧٣)، (١/٢١٦ رقم: ٢٢٠)، (١/٢٢٨ رقم: ٢٢٧)،

للحاكم النَّيْسابُوري (٤٠٥هـ) (١١)	(٢٧٤/١ رقم: ٢٧٦)، (٣١٧/١ رقم: ٣١٦)، (٢٨/٣ رقم: ٨٠٣)، (٣٠/٣ رقم: ٨٠٦)، (٨١/٣ رقم: ٨٥٩)، (٨١/٤ رقم: ١٢٨٤)، (٣٤٦/٥ رقم: ٢٠٣٤)، (٣٨٢/٥ رقم: ٢٠٧٣)
عمل اليوم والليلة: للنَسائي (٣٠٣هـ) (٢)	(١٦/٤ رقم: ١٢١٨)، (٢٩٤/٥ رقم: ١٩٤١)
العوران من الأشراف: للهَيْثَم بن عَدِي (٢٠٧هـ) (١)	(٢٠/٢ رقم: ٣٢٩)
الغرائب: للدَّارقُطنِي (٣٨٥هـ) (١)	(٧٣/٦ رقم: ٢١٩٨)
الغرباء: لابن الطَّحَّان (٤١٦هـ) (١)	(٤٠٨/٥ رقم: ٢٠٧٧)
فتوح مِصر: لابن عبد الحكم (٢٥٧هـ) (٣)	(٧٥/١ رقم: ٧٢)، (٢٤٠/٥ رقم: ١٨٨٤)، (٢٣١/٦ رقم: ٢٣٦٨)
الفُصُوص: لصاعد البغدادي (٤١٠هـ/٤١٧هـ) (١)	(٢٤٨/٣ رقم: ١٠٢٤)
الفصيح البالي: لأبي هِلال العَسكَري (؟هـ) (١)	(٣٢١/٢ رقم: ٦٣٩)
فضائل الشافعي: للحاكم النَّيْسابُوري (٤٠٥هـ) (٦)	(٥٢/١ رقم: ٤٩)، (٧٧/١ رقم: ٧٢)، (٢٨٠/١ رقم: ٢٧٨)، (٣٥٣/٢ رقم: ٦٧٧)، (٣١٧/٣ رقم: ١١٠٩)، (١٢/٦ رقم: ٢١١٩)
فضائل القرآن العظيم: لابن الضُّريس (٢٩٤هـ) (١)	(٢٢٨/٢ رقم: ٥٥٣)
فضل الإنزال: للجَاحِظ (٢٥٥هـ)	(١٤٠/٥ رقم: ١٧٦٤)

(١)	
فضل التراويح: لأبي بكر النَّقَّاش (٣٥١هـ) (١)	(١٥٧/٤ رقم: ١٣٤٦)
فضل التُّرْك: للجَاحِظ (٢٥٥هـ) (١)	(٢٨٥/٢ رقم: ٦٠٥)
فضل الصحابة: لأَسَد السُّنّة (٢١٢هـ) (١)	(١٢٧/٢ رقم: ٤٤٢)
الفقيه والمتفقّه: للخَطِيب البَغْدَادِي (٤٦٣هـ) (١)	(٣١١/٣ رقم: ١٠٩٨)
الفكاهة والمزاح: للزُبير بن بَكّار (٢٥٦هـ) (١)	(٢٢٨/٤ رقم: ١٤١٩)
فوائد أبي القاسم علي بن إبراهيم النَّسِيب: للخَطِيب البَغْدَادِي (٤٦٣هـ) (٣)	(٢٤٢/١ رقم: ٢٤٩)، (١٤٢/٢ رقم: ٤٥٥)، (٢٢٤/٢ رقم: ٥٥١)
فوائد الجدد: للرَّشيد العَطّار (٦٦٢هـ) (١)	(٢٨٧/٤ رقم: ١٤٨٣)
فوائد الرازيين: لابن أبي حاتم (٣٢٧هـ) (١)	(٦٤/١ رقم: ٥٩)
الفوائد المنتخبة: للطَّرْطُوسي (؟هـ) (١)	(٣٢٢/٢ رقم: ٦٣٩)، (٤٠٢/٥ رقم: ٢٠٧٧)، (٤١٥/٥ رقم: ٢٠٨٣)
القراءة خلف الإمام: للبُخاري (٢٥٦هـ) (٢)	(١٤٤/٣ رقم: ٩٢١)، (٧٢/٦ رقم: ٢١٩٦)

قطب السُّرور: للرقيقي (٤٢٥هـ تقريباً) (٢)	(٣١٣/٥ رقم: ١٩٩٣)، (٣٥٥/٦ رقم: ٢٤٨٣)
الكامل: للمُبرّد (٢٨٥هـ) (١٣)	(٩٣/٢ رقم: ٤٠١)، (٣٨/٣ رقم: ٨١٩)، (١٨٤/٣ رقم: ٩٥٨)، (٣٢٦/٣ رقم: ١١١٩)، (٤٠٦/٣ رقم: ١٢٠٣)، (١٦٣/٤ رقم: ١٣٥٣)، (٢٧٤/٤ رقم: ١٤٧١)، (٣٣٧/٤ رقم: ١٥٤١)، (١٦٣/٥ رقم: ١٧٨٣)، (١٨٦/٥ رقم: ١٨٠٩)، (٣١٣/٥ رقم: ١٩٩٣)، (٤٣٩/٥ رقم: ٢١٠٦)، (١٥٩/٦ رقم: ٢٢٩٠)
الكامل: لابن عَدِي (٣٦٥هـ) (٣٨)	(١٧٠/١ رقم: ١٨١)، (١٨٨/١ رقم: ١٩١)، (١٩٠/١ رقم: ١٩٤)، (٢٠٦/١ رقم: ٢١٢)، (٢١٩/١ رقم: ٢٢٥)، (٢٥٣/١ رقم: ٢٥١)، (٢٨٨/١ رقم: ٢٨٦)، (٢٩٥/١ رقم: ٢٩٦)، (٥٧/٢ رقم: ٣٦٨)، (٨٣/٢ رقم: ٣٨٩)، (٣٤٧/٢ رقم: ٦٩٩)، (٣٥٠/٢ رقم: ٦٧٥)، (٣٧٢/٢ رقم: ٧٠٢)، (٦٦/٣ رقم: ٨٤٣)، (٧٣/٣ رقم: ٨٥١)، (٨٠/٣ رقم: ٨٥٩)، (٩٣/٤ رقم: ١٢٨٦)، (١١٧/٤ رقم: ١٣١٠)، (١٤٦/٤ رقم: ١٣٤٠)، (١٦٠/٤ رقم: ١٣٥٠)، (٢١٦/٤ رقم: ١٤٠٧)، (٢٦٦/٤ رقم: ١٤٦٥)، (٢٧٦/٤ رقم: ١٤٧٣)، (٤٦/٥ رقم: ١٦٤٩)، (١٣١/٥ رقم: ١٧٥٨)، (١٤٦/٥ رقم: ١٧٦٦)، (٢٦٦/٥ رقم: ١٩١١)، (٢٦٨/٥ رقم: ١٩١٥)، (٢٨٣/٥ رقم: ١٩٣٠)، (٣٣٣/٥ رقم: ٢٠١٦)، (٤١٠/٥ رقم: ٢٠٨١)، (٧٣/٦ رقم: ٢١٩٩)، (١١٠/٦ رقم: ٢٢٣٨)، (١٦٣/٦ رقم: ٢٢٩١)، (١٩٢/٦ رقم: ٢٣٢٦)، (١٩٥/٦ رقم: ٢٣٣٠)، (٣٠٣/٦ رقم: ٢٤٢٣)، (٣٤٥/٦ رقم: ٢٤٧٣)
الكفاية في أصول الرواية: للخَطِيب البَغْدَادِي (٤٦٣هـ) (٢)	(١٦٣/٢ رقم: ٤٧٨)، (٣١٦/٥ رقم: ١٩٩٥)
الكمال: لعبد الغني المَقْدِسي (٦٠٠هـ) (١١٧)	(٩/١ رقم: ١)، (٣٠/١ رقم: ٢١)، (٤٨/١ رقم: ٤٤)، (٤٩/١ رقم: ٤٦)، (٦٠/١ رقم: ٥٥)، (٦٩/١ رقم: ٦٦)، (١٠٨/١ رقم: ١٣٤)، (٢١٣/١ رقم: ٢١٦)، (٢٢٩/١ رقم: ٢٢٩)، (٢٣٣/١ رقم: ٢٣٥)، (٢٦٢/١ رقم: ٢٦٣)، (٢٧٧/١، ٢٧٩ رقم: ٢٧٧)، (٣٠٣/١ رقم: ٣٠٦)، (٦١/٢ رقم: ٣٧٠)، (٨٣/٢ رقم: ٣٩٠)، (١١٤/٢ رقم: ٤٢٣)، (١٤١/٢ رقم: ٤٥٤)، (١٨٤/٢ رقم: ٤٩٩)، (١٩٩/٢ رقم: ٥١٤)، (٢١٤/٢ رقم: ٥٤٢)، (٢٢٧/٢ رقم: ٥٥٣)، (٢٦٤/٢ رقم:

	٥٨٥)، (٢٩٧/٢ رقم: ٦١٤)، (٣٥٤/٢ رقم: ٦٧٩)، (٣٥٥/٢ رقم: ٦٨٠)، (٣٦٧/٢ رقم: ٦٩٦)، (٣٨٤/٢ رقم: ٧١٢)، (٣٩٥/٢ رقم: ٧٢٨)، (٤٠٠/٢ رقم: ٧٣٣)، (٤٠٩/٢ رقم: ٧٥١)، (١١١/٣ رقم: ٨٩٥)، (١٢٦/٣ رقم: ٩٠٩)، (٢٠٨/٣، ٢٠٩ رقم: ٩٨٦)، (٢٦٩/٣ رقم: ١٠٤١)، (٢٨٢/٣ رقم: ١٠٦١)، (٣٥٩/٣ رقم: ١١٧٨)، (٣٦٢/٣ رقم: ١١٥٠)، (٣٨٥/٣ رقم: ١١٨٣)، (٤٠٦/٣ رقم: ١٢٠٢)، (٢٩/٤ رقم: ١٢٣٢)، (٣٧/٤ رقم: ١٢٣٩)، (١١١/٤ رقم: ١٣٠٦)، (١٢٩/٤ رقم: ١٣٢٤)، (١٣٢/٤، ١٣٣ رقم: ١٣٢٩)، (١٨٤/٤ رقم: ١٣٧٤)، (٢١١/٤ رقم: ١٤٠٢)، (٢٥٢/٤ رقم: ١٤٤٧)، (٢٧٤/٤ رقم: ١٤٧١)، (٢٨٣/٤ رقم: ١٤٨١)، (٣٠١/٤ رقم: ١٤٩٨)، (٣٠٥/٤ رقم: ١٥٠٣)، (٣١٣/٤ رقم: ١٥١٢)، (٣٣٦/٤ رقم: ١٥٤٠)، (٣٥٠/٤ رقم: ١٥٦٢)، (٣٥٣/٤ رقم: ١٥٦٤)، (٣٥٨/٤ رقم: ١٥٦٧)، (٣٦٩/٤ رقم: ١٥٧٩)، (٣٧٠/٤ رقم: ١٥٨٠)، (٣٧٤/٤ رقم: ١٥٨٦)، (٣٧٧/٤ رقم: ١٥٩١)، (٣٨٨/٤ رقم: ١٦٠٠)، (١٢/٥ رقم: ١٦١٧)، (١٢/٥ رقم: ١٦١٨)، (١٢/٥ رقم: ١٦١٩)، (٢٢/٥ رقم: ١٦٢٦)، (٣٢/٥ رقم: ١٦٣٦)، (٤٥/٥ رقم: ١٦٤٩)، (٤٧/٥ رقم: ١٦٤٩)، (٤٧/٥ رقم: ١٦٤٩)، (٦٥/٥ رقم: ١٦٧٠)، (٦٧/٥ رقم: ١٦٧٣)، (٦٩/٥ رقم: ١٦٧٥)، (٦٩/٥ رقم: ١٦٧٦)، (٩٢/٥ رقم: ١٦٩٧)، (١٣٨/٥ رقم: ١٧٦٢)، (١٤٤/٥ رقم: ١٧٦٦)، (١٤٩/٥ رقم: ١٧٦٩)، (١٥٢/٥ رقم: ١٧٧٠)، (١٥٧/٥ رقم: ١٧٧٤)، (١٥٧/٥ رقم: ١٧٧٥)، (١٧١/٥ رقم: ١٧٩٠)، (١٧٢/٥ رقم: ١٧٩٤)، (١٧٩/٥ رقم: ١٨٠٢)، (١٩٤/٥ رقم: ١٨٢٧)، (٢٣١/٥ رقم: ١٨٧٤)، (٢٣٤/٥ رقم: ١٨٧٨)، (٢٥٠/٥ رقم: ١٨٩٥)، (٢٨٦/٥ رقم: ١٩٣٤)، (٣٠٥/٥ رقم: ١٩٧٣)، (٣٠٩/٥ رقم: ١٩٨٧)، (٣٤٢/٥ رقم: ٢٠٢٨)، (٣٦٤/٥ رقم: ٢٠٥١)، (٣٦٥/٥ رقم: ٢٠٥٢)، (٣٧٢/٥ رقم: ٢٠٦٠)، (٣٨٨/٥ رقم: ٢٠٧٧)، (٤١٠/٥ رقم: ٢٠٨٠)، (٤١٠/٥ رقم: ٢٠٨١)، (٤٢١/٥ رقم: ٢٠٨٧)، (٤٣٢/٥ رقم: ٢١٠٠)، (٥٧/٦ رقم: ٢١٦٩)، (٦٠/٦ رقم: ٢١٧٢)، (٦٠/٦ رقم: ٢١٧٣)، (٧٥/٦ رقم: ٢٢٠٥)، (١٠٨/٦ رقم: ٢٢٣٧)، (١١١/٦ رقم: ٢٢٤٠)، (١١٦/٦ رقم: ٢٢٤٥)، (١١٩/٦ رقم: ٢٢٥٠)، (١٨١/٦ رقم: ٢٣١٥)، (٢٣٨/٦ رقم: ٢٣٧٣)، (٢٧١/٦ رقم: ٢٣٩٢)،

	(٢٧٥/٦ رقم: ٢٣٩٤)، (٢٨٠/٦ رقم: ٢٤٠١)، (٢٨٨/٦ رقم: ٢٤١٢)، (٣٥١/٦ رقم: ٢٤٧٩)، (٣٥٣/٦ رقم: ٢٤٨٢)، (٣٧٠/٦، ٣٧١ رقم: ٢٥٠٠)، (٣٩٥/٦ رقم: ٢٥٢٥)
كنى الآباء والأجداد الغالبة على الأسماء: لعبد الغَنِي بن سَعيد المِصري (٤٠٩هـ) (١)	(٢٦٠/١ رقم: ٢٦٣)
الكنى: لأبي بِشْر الدُّوْلابي (٣١٠هـ) (٥)	(٣٥١/٢ رقم: ٦٧٦)، (٢٧٥/٣ رقم: ١٠٥٠)، (٣٣٥/٤ رقم: ١٥٤٠)، (٣٨١/٥ رقم: ٢٠٧٢)، (٣٣٠/٦ رقم: ٢٤٤٩)
الكنى: لمسلم بن الحَجَّاج (٢٦١هـ) (١٧)	(٣٢/١ رقم: ٢٢)، (١١٢/١ رقم: ١٤٢)، (١٥٢/٢ رقم: ٤٦٤)، (٢٠٧/٢ رقم: ٥٢٩)، (٢٠٥/٣ رقم: ٩٨٤)، (٢٥٠/٣ رقم: ١٠٢٦)، (٥١/٤ رقم: ١٢٥٤)، (٩٥/٤ رقم: ١٢٨٨)، (٣٣٥/٤ رقم: ١٥٤٠)، (٢٤٣/٥ رقم: ١٨٨٨)، (٢٦٠/٥ رقم: ١٩٠٦)، (٣١١/٥ رقم: ١٩٨٨)، (٤٤١/٥ رقم: ٢١٠٧)، (٣٧/٦ رقم: ٢١٥٣)، (٦٣/٦ رقم: ٢١٨٠)، (٨٥/٦ رقم: ٢٢١٧)، (١٨٨/٦ رقم: ٢٣٢٢)
الكنى: ليحي بن محمد بن صاعد (٣١٨هـ) (١)	(٣٣٦/٤ رقم: ١٥٤٠)
الكنى: لأبي بكر بن أبي شَيْبَة (٢٣٥هـ) (١)	(٣٣٦/٤ رقم: ١٥٤٠)
اللآلي شرح الأمالي لأبي علي القالي: لأبي عُبيد البَكْري (٤٨٧هـ) (١)	(٣٠٥/٦ رقم: ٢٤٢٤)
اللُباب: لابن الأَثِير (٦٣٠هـ) (١)	(٦٣/٣ رقم: ٨٤٣)
لَحن العامة: لأبي حاتم السِّجِسْتاني (٢٥٥هـ تقريباً) (٤)	(٥١/٤ رقم: ١٢٥٤)، (٢٧٣/٤ رقم: ١٤٧١)، (٣٢٨/٥ رقم: ٢٠١٦)، (٢٢٧/٦ رقم: ٢٣٦٤)

لطائف المعارف: لأبي يوسف القاضي (١٨٢هـ) (٨)	(٢٤٥/١ رقم: ٢٤٣)، (٢٠/٢ رقم: ٣٣٩)، (٣٢٨/٢ رقم: ٦٣٩)، (٦٠/٤ رقم: ١٢٥٨)، (٢٢٢/٤ رقم: ١٤١٠)، (١٨٥/٥ رقم: ١٨٠٩)، (١٥٩/٦ رقم: ٢٢٩٠)، (٢٥٦/٦ رقم: ٢٣٨٥)
لَيْسَ: لابن خالَويه (٣٧٠هـ) (١)	(٢٥٨/٥ رقم: ١٩٠٦)
المُبْهَمات: للخَطِيب البَغْدَادِي (٤٦٣هـ) (٢)	(٥/٣ رقم: ٧٨١)، (١٥٢/٥ رقم: ١٧٧٠)
المتحابّين: لابن قدامة (٦٢٠هـ) (١)	(٢٩٩/٢ رقم: ٦١٥)
المُتّفق والمُفترق: للخَطِيب البَغْدَادِي (٤٦٣هـ) (٣١)	(٣٢٤/١ رقم: ٣١٨)، (٣٢٣/٣ رقم: ١١١٥)، (٣٦٤/٣ رقم: ١١٥٣)، (٢٦/٤ رقم: ١٢٣٠)، (٤٣/٤ رقم: ١٢٤٤)، (٧٤/٤ رقم: ١٢٧٨)، (٧٥/٤ رقم: ١٢٨١)، (٢٠٣/٤ رقم: ١٣٩٣)، (٢٩٢/٤ رقم: ١٤٨٨)، (١٢/٥ رقم: ١٦١٩)، (٣٨/٥ رقم: ١٦٣٩)، (٨٢/٥ رقم: ١٦٨٦)، (١٠٦/٥ رقم: ١٧٢١)، (١٠٩/٥ رقم: ١٧٢٤)، (١٤٧/٥ رقم: ١٧٦٧)، (١٩٢/٥ رقم: ١٨٢٢)، (٢٠٨/٥ رقم: ١٨٤٦)، (٢٣٧/٥ رقم: ١٨٨٢)، (٣٠٢/٥ رقم: ١٩٥٨)، (٣٠٣/٥ رقم: ١٩٥٩)، (٣٠٥/٥ رقم: ١٩٧٣)، (٣٠٧/٥ رقم: ١٩٨٠)، (٣٦٢/٥ رقم: ٢٠٤٧)، (٦٤/٦ رقم: ٢١٨١)، (٦٥/٦ رقم: ٢١٨٢)، (٧٨/٦ رقم: ٢٢٠٨)، (١٩٣/٦ رقم: ٢٣٢٧)، (٢٢٠/٦ رقم: ٢٣٥٥)، (٢٨١/٦ رقم: ٢٤٠٢)، (٣٣٠/٦ رقم: ٢٤٤٩)، (٣٣٦/٦ رقم: ٢٤٥٨)
المتَّفِق وَضْعاً المخْتَلِف صُقْعاً: لياقوت الحَمَوي (٦٢٦هـ) (١)	(١٩٣/١ رقم: ١٩٨)
المثالب: لأبي عُبيدة (٢١٠هـ) (٦)	(٣١٩/١ رقم: ٣١٦)، (١٣/٢ رقم: ٣٢٩)، (٢٤٤/٢ رقم: ٥٦٨)، (١٨٠/٣ رقم: ٩٥٥)، (١٤/٤ رقم: ١٢١٤)، (٥٨/٤ رقم: ١٢٥٨)
المثالب: للهَيْثَم بن عَدِي (٢٠٧هـ)	(٣٥٨/٥ رقم: ٢٠٤٠)

(١)	
المُثَلَّث: لابن السيِّد البَطَلْيَوْسي (٥٢١هـ) (١)	(٤٢٤/٢ رقم: ٧٧٥)
مُثير العَزْم الساكن إلى أشرف الأماكن: لابن الجَوزِي (٥٩٧هـ) (١)	(١٢٠/٤ رقم: ١٣١٢)
مُجابي الدعوة: لابن أبي الدنيا (٢٨١هـ) (٢)	(٣٧٤/٣ رقم: ١١٦٧)، (٢٩١/٤ رقم: ١٤٨٧)
مجاز القرآن: لأبي عُبيدة (٢١٠هـ) (١)	(٢٤٢/٢ رقم: ٥٦٨)
المُجالَسة: للدِّيْنَوَري (٣٣٣هـ) (٤)	(٢٤٠/٥ رقم: ١٨٨٤)، (٢٧١/٥ رقم: ١٩١٥)، (٣٥٣/٥ رقم: ٢٠٤٠)، (٢٥٣/٦ رقم: ٢٣٨٢)
المجروحين: لابن حِبّان (٣٥٤هـ) (٣٨)	(٢٩٦/١ ؤقم: ٢٩٦)، (١٥/٢ رقم: ٣٢٩)، (١٠٢/٢ رقم: ٤٠٨)، (١١٨/٢ رقم: ٤٣١)، (١٥٢/٢ رقم: ٤٦٤)، (١٦٥/٢ رقم: ٤٨٠)، (١٧٦/٢ رقم: ٤٩١)، ١٩٨/٢ رقم: ٥١٢)، (٢٠٢/٢ رقم: ٥٢٠)، (٢٠٤/٢ رقم: ٥٢٤)، (٢٣٣/٢ رقم: ٥٥٩)، (٢٣٥/٢ رقم: ٥٦٠)، (٣٤٧/٢ رقم: ٦٦٩)، (٣٩٣/٢ رقم: ٧٢٥)، (٣٢/٣ رقم: ٨١٢)، (٨٣/٣ رقم: ٨٦٤)، (٨٥/٣ رقم: ٨٦٦)، (١٠٢/٣ رقم: ٨٨٥)، (٢١١/٣ رقم: ٩٨٧)، (٢٣٨/٣ رقم: ١٠١٦)، (٣٠١/٣ رقم: ١٠٨١)، (٣٠٧/٣ رقم: ١٠٩٤)، (٣٦٣/٣ رقم: ١١٥١)، (٢٣/٤ رقم: ١٢٢٦)، (٢٦/٤ رقم: ١٢٣٠)، (٢٢٧/٤ رقم: ١٤١٧)، (٣٧٨/٤ رقم: ١٥٩٢)، (٢٦٦/٥ رقم: ١٩١١)، (٢٨٢/٥ رقم: ١٩٢٨)، (٢٨٩/٥ رقم: ١٩٣٦)، (٣٨٣/٥ رقم: ٢٠٧٣)، (٤٣١/٥ رقم: ٢٠٩٩)، (١٠٨/٦ رقم: ٢٢٣٦)، (١٤٤/٦ رقم: ٢٢٧٥)، (٣١٩/٦ رقم: ٢٤٣٥)، (٣٢٣/٦ رقم: ٢٤٤٠)، (٣٥٠/٦ رقم: ٢٤٧٧)، (٣٨٣/٦ رقم: ٢٥٠٩)
مجموع الرغائب:	(١٩٢/١ رقم: ١٩٦)

لابن عساكر (٥٧١هـ) (١)	
المُحَبَّر: لابن حَبيب (٢٤٥هـ) (١)	(١٩٤/٦ رقم: ٢٣٢٩)
المحدّث الفاصل: للرامَهُرْمُزي (٣٦٠هـ) (١)	(٣٤٣/٤ رقم: ١٥٥٠)
المُحكَم: لابن سِيْدَه (٤٥٨هـ) (٨)	(١١٣/٢ رقم: ٤٢١)، (١٥٢/٣ رقم: ٩٢٨)، (٣٤٣/٣ رقم: ١١٣٧)، (٣٩٤/٣ رقم: ١١٩٠)، (٢١٩/٤ رقم: ١٤١٠)، (٦٢/٥ رقم: ١٦٦٦)، (٨٠/٥ رقم: ١٦٨٣)، (٣٧٧/٦ رقم: ٢٥٠٣)
المُحَلَّى: لابن حَزْم (٤٥٦هـ) (١١)	(١٦١/١ رقم: ١٧٥)، (١٨٤/٢ رقم: ٤٩٩)، (٩٤/٣ رقم: ٨٧٨)، (٩٨/٣ رقم: ٨٨١)، (١٤٢/٣ رقم: ٩٢١)، (٢٠/٤ رقم: ١٢٢٢)، (٣١٥/٤ رقم: ١٥١٥)، (١٤٨/٥ رقم: ١٧٦٩)، (١٦٩/٥ رقم: ١٧٨٦)، (١٠٠/٦ رقم: ٢٢٢٨)، (١٥٦/٦ رقم: ٢٢٨٧)
المختلَف فيهم: لابن شاهين (٣٨٥هـ) (١٠)	(١٦٩/١ رقم: ١٨٠)، (١٤٢/٣ رقم: ٩٢١)، (٢١٢/٣ رقم: ٩٨٧)، (٢٢١/٣ رقم: ٩٩٣)، (٣٠٠/٣ رقم: ١٠٨١)، (٣٨٩/٣ رقم: ١١٨٥)، (١٦١/٤ رقم: ١٣٥٢)، (٢٢٦/٤ رقم: ١٤١٧)، (٢٧/٥ رقم: ١٦٣٠)، (٦٨/٥ رقم: ١٦٧٤)
المختلف والمؤتلف: لابن نُقْطَة (٦٢٩هـ) (٣)	(٢٠٠/١ رقم: ٢٠٦)، (٢٨٢/١ رقم: ٢٨)، (١٦/٥ رقم: ١٦٢٣)
المختلف والمؤتلف: لابن الفَرَضي (٤٠٣هـ) (١)	(٣٢٦/٦ رقم: ٢٤٤٤)
المختلف والمؤتلف: لأبي نصر السِّجْزي (٤٤٤هـ) (٣)	(١٠٥/١ رقم: ١٣٤)، (١٨٨/١ رقم: ١٩١)، (١٩٧/٢ رقم: ٥١٢)
المختلف والمؤتلف: للزَّمَخشَرِي (٥٣٨هـ) (١)	(٧/٢ رقم: ٣٢٥)
المختلف والمؤتلف:	(٢٢١/٢ رقم: ٥٥٠)، (٣٩٠/٤ رقم: ١٦٠٢)، (١٥/٥ رقم: ١٦٢٣).

للخَطِيب البَغْدَادِي (٤٦٣هـ) (٣)	
المختلف والمؤتلف: لعبد الغَنِي بن سَعيد المِصري (٤٠٩هـ) (٢)	(٢٣٨/٢ رقم: ٥٦٣)، (١٥/٥ رقم: ١٦٢٣)
المختلف والمؤتلف: لابن الطَّحَّان (٤١٦هـ) (٥)	(٤٠٥/٢ رقم: ٧٤٠)، (١٨٣/٣ رقم: ٩٥٥)، (٢٤٢/٣ رقم: ١٠٢٠)، (٣٢٩/٣ رقم: ١١٢٣)، (٨/٤ رقم: ١٢٠٦)
المختلف والمؤتلف: لابن باطيش (٦٥٥هـ) (١)	(٢٤٦/٣ رقم: ١٠٢٢)
المختلف والمؤتلف: للآمدي (٣٧٠هـ) (٣)	(٣٠٨/٣ رقم: ١٠٩٦)، (٣١٥/٣ رقم: ١١٠٦)، (١٥/٥ رقم: ١٦٢٣)
المختلف والمؤتلف: للبَرْدِيجِي (٣٠١هـ) (٢)	(١٦/٥ رقم: ١٦٢٣)، (٣٥١/٦ رقم: ٢٤٧٩)
المختلف والمؤتلف: لابن الصابوني (٦٨٠هـ) (١)	(١٦/٥ رقم: ١٦٢٣)
المختلف والمؤتلف: لابن سَليم (٦٧٣هـ) (١)	(١٦/٥ رقم: ١٦٢٣)
المختلف والمؤتلف: لابن ماما (٤٣٦هـ) (١)	(١٦/٥ رقم: ١٦٢٣)
المختلف والمؤتلف: للدَّارقُطنِي (٣٨٥هـ) (١)	(١٥/٥ رقم: ١٦٢٣)
المخزون: لأبي الفَتْح الأَزْدِي (٣٧٤هـ) (١٨)	(٧/٢ رقم: ٣٢٥)، (١٦/٢ رقم: ٣٣١)، (٢٥٨/٢ رقم: ٥٧٩)، (٣٦٥/٢ رقم: ٦٢٥)، (٣٤٠/٢ رقم: ٦٦٣)، (٥/٣ رقم: ٧٨١)، (١٩٦/٣ رقم: ٩٧٧)، (٢٥٥/٣ رقم: ١٠٣٢)، (٣٥٤/٣ رقم:

	١١٤٥)، (٤/ ٩٠ رقم: ١٢٨٤)، (٤/ ١٧٧ رقم: ١٣٦٩)، (٤/ ١٨٦ رقم: ١٣٧٦)، (٤/ ٢٩٩ رقم: ١٤٩٦)، (٥/ ١١٧ رقم: ١٧٣٩)، (٥/ ٣٨٠ رقم: ٢٠٧١)، (٦/ ٢٠ رقم: ٢١٣١)، (٦/ ١٥٤ رقم: ٢٢٨٣)، (٦/ ٢١٥ رقم: ٢٣٤٨)
المدخل: للحاكم النَّيْسابُوري (٤٠٥هـ) (١٦)	(١/ ٣٥ رقم: ٢٦)، (١/ ٥٠ رقم: ٤٩)، (١/ ٥٩ رقم: ٥٥)، (١/ ١٥٤ رقم: ١٧٠)، (١/ ١٩٢ رقم: ١٩٥)، (١/ ٢٣٩ رقم: ٢٤١)، (٢/ ٥٨ رقم: ٣٦٩)، (٢/ ١١٠ رقم: ٤١٩)، (٢/ ١٨٨ رقم: ٥٠٢)، (٢/ ٣٥٦ رقم: ٦٨١)، (٢/ ٤١٩ رقم: ٧٦٧)، (٣/ ٣٧٢ رقم: ١١٦٤)، (٤/ ١٣٧ رقم: ١٣٣٣)، (٥/ ٢١ رقم: ١٦٢٦)، (٥/ ٣٨٢ رقم: ٢٠٧٣)، (٦/ ٧٨ رقم: ٢٢٠٨)، (٦/ ١٧٦ رقم: ٢٣٠٧)
المُدَلِّسِين: للكَرابِيْسي (٢٤٥هـ)	(١/ ٣١٠ رقم: ٣١٥)، (٦/ ٣٨ رقم: ٢١٥٣)، (٦/ ٩٠ رقم: ٢٢٢٧)
المذيّل: للسَّمْعَاني (٥٦٢هـ) (١)	(٥/ ٤١٧ رقم: ٢٠٨٣)
مراتب النَّحْوِيِّين: لأبي الطيِّب (٣٥١هـ) (٤)	(٤/ ١٤٤ رقم: ١٣٤٠)، (٤/ ٢٢٢ رقم: ١٤١٠)، (٥/ ٢٥٨ رقم: ١٩٠٦)، (٦/ ١٤٢ رقم: ٢٢٧٤)
المراسيل: لابن أبي حاتم (٣٢٧هـ) (٥٦)	(١/ ١٨٩ رقم: ١٩٤)، (١/ ٢٣٢ رقم: ٢٣٤)، (١/ ٢٥١ رقم: ٢٤١)، (١/ ٢٧٧ رقم: ٢٧٧)، (١/ ٣١٤ رقم: ٣١٦)، (٢/ ١٥ رقم: ٣٣٠)، (٢/ ١١٩ رقم: ٤٣١)، (٢/ ١٣١ رقم: ٤٤٥)، (٢/ ١٦٣ رقم: ٤٧٨)، (٢/ ٢١١ رقم: ٥٣٦)، (٢/ ٢٩٢ رقم: ٦١٢)، (٣/ ١٧ رقم: ٧٩٢)، (٣/ ٢٠ رقم: ٧٩٢)، (٣/ ٢٠ رقم: ٧٩٢)، (٣/ ٦٧ رقم: ٨٤٣)، (٣/ ١٠٠ رقم: ٨٨٣)، (٣/ ١٦٣ رقم: ٩٤٠)، (٣/ ٣٥٧ رقم: ١١٤٨)، (٣/ ٣٦٨ رقم: ١١٥٨)، (٣/ ٣٧١ رقم: ١١٦٤)، (٤/ ٧ رقم: ١٢٠٦)، (٤/ ٧٩ رقم: ١٢٨٤)، (٤/ ١٠٢ رقم: ١٢٩٤)، (٤/ ٢٣٦ رقم: ١٤٣١)، (٤/ ٣٠٦ رقم: ١٥٠٣)، (٤/ ٣٢٥ رقم: ١٥٢٩)، (٤/ ٣٩٦ رقم: ١٦٠٧)، (٥/ ٥٥ رقم: ١٦٥٦)، (٥/ ٥٨ رقم: ١٦٦٢)، (٥/ ٨٢ رقم: ١٦٨٥)، (٥/ ٨٧ رقم: ١٦٩١)، (٥/ ٨٨ رقم: ١٦٩٢)، (٥/ ٩٨ رقم: ١٧٠٦)، (٥/ ١٣٢ رقم: ١٧٥٨)، (٥/ ١٨٠ رقم: ١٨٠٣)، (٥/ ١٨١ رقم: ١٨٠٤)، (٥/ ٢٠٥ رقم: ١٨٣٩)، (٥/ ٢٦٤ رقم:

	١٩٠٩)، (٢٦٥/٥ رقم: ١٩١٠)، (٢٦٨/٥ رقم: ١٩١٥)، (٣١٨/٥ رقم: ١٩٩٩)، (٣١٩/٥ رقم: ٢٠٠٠)، (٣٣٩/٥ رقم: ٢٠٢٦)، (٣٦٦/٥ رقم: ٢٠٥٢)، (٣٧٩/٥ رقم: ٢٠٧٠)، (٤١٧/٥ رقم: ٢٠٨٣)، (٨/٦ رقم: ٢١١٤)، (٣٥/٦ رقم: ٢١٤٩)، (٦٤/٦ رقم: ٢١٨١)، (٧١/٦ رقم: ٢١٩٦)، (٩٠/٦ رقم: ٢٢٢٧)، (١٠٥/٦ رقم: ٢٢٣١)، (١٠٩/٦ رقم: ٢٢٣٨)، (١٢٢/٦ رقم: ٢٢٥٢)، (٢٣٩/٦ رقم: ٢٣٧٣)، (٢٦٦/٦ رقم: ٢٣٨٥)، (٢٩١/٦ رقم: ٢٤١٢)
المراسيل: لأبي داود السِجِسْتاني (٢٧٥هـ) (١)	(١٥٩/١ رقم: ١٧٤)
مَرْج البحرين: لابن دِحْية (٦٣٣هـ) (٢)	(١٥/٤ رقم: ١٢١٥)، (٢٧٤/٤ رقم: ١٤٧١)
مُرُوجُ الذَّهَب: للمَسْعُودي (٣٤٦هـ) (١)	(٧٦/٤ رقم: ١٢٨٢)
المساجد: لأبي نُعَيم الأَصبَهاني (٤٣٠هـ) (١)	(٦٣/٥ رقم: ١٦٦٨)
المستخرَج على الإلزامات: لأبي ذر الهَرَوي (٤٣٤هـ) (٣)	(٣٩٩/٢ رقم: ٧٣١)، (٣١٦/٣ رقم: ١١٠٦)، (٣٥٠/٣ رقم: ١١٤٣).
المستخرَج: لأبي القاسم بن مَنْدَه (٤٧٠هـ) (١)	(١٣٧/٢ رقم: ٤٥١)
المستخرَج: للإسماعيلي (٣٧١هـ) (٥)	(٧٧/١ رقم: ٧٢)، (٢٢٨/٢ رقم: ٥٥٣)، (٣١٢/٢ رقم: ٦٣٢)، (٣٣٥/٢ رقم: ٦٥٧)، (١٦٤/٦ رقم: ٢٢٩٤)
المُستدرَك: للحاكم النَّيْسابُوري (٤٠٥هـ) (٤٤٧)	(١٥/١ رقم: ٥)، (٢٠/١ رقم: ٩)، (٣٣/١ رقم: ٢٣)، (٣٧/١ رقم: ٢٩)، (٣٩/١ رقم: ٣١)، (٤٩/١ رقم: ٤٧)، (٥٢/١ رقم: ٥٠)، (٥٥/١ رقم: ٥٣)، (٦٢/١ رقم: ٥٧)، (٧٣/١ رقم: ٦٨)، (٧٤/١ رقم: ٧٠)، (٧٧/١ رقم: ٧٢)، (٧٩/١ رقم: ٧٩)، (٨٠/١ رقم: ٨٢)،

(٨٢/١ رقم: ٨٧)، (٨٥/١ رقم: ٩٨)، (٨٦/١ رقم: ١٠١)، (٩٤/١
رقم: ١١٦)، (١٥٧/١ رقم: ١٧٣)، (١٥٩/١ رقم: ١٧٤)، (١٦٢/١
رقم: ١٧٨)، (١٧١/١ رقم: ١٨١)، (١٩٧/١ رقم: ١٨٤)، (١٨٠/١
رقم: ١٨٦)، (١٨٧/١ رقم: ١٩١)، (١٩٢/١ رقم: ١٩٦)، (١٩٣/١
رقم: ١٩٧)، (٢٠٠/١ رقم: ٢٠٦)، (٢٠٥/١ رقم: ٢١٠)، (٢١٦/١
رقم: ٢٢٠)، (٢٣٨/١ رقم: ٢٤٠)، (٢٣٨/١ رقم: ٢٤١)، (٢٤٠/١
رقم: ٢٤٢)، (٢٥١/١ رقم: ٢٥٠)، (٢٥٢/١ رقم: ٢٥١)، (٢٥٤/١
رقم: ٢٥٢)، (٢٥٥/١ رقم: ٢٥٥)، (٢٥٦/١ رقم: ٢٥٦)، (٢٦٠/١
رقم: ٢٦١)، (٢٧٤/١ رقم: ٢٧٥)، (٢٨٠/١ رقم: ٢٧٨)، (٢٨٠/١
رقم: ٢٧٩)، (٢٩٠/١ رقم: ٢٩٠)، (٢٩١/١ رقم: ٢٩٣)، (٢٩٢/١
رقم: ٢٩٣)، (٢٩٢/١ رقم: ٢٩٤)، (٣٠٤/١ رقم: ٣٠٧)، (٣٠٥/١
رقم: ٣٠٨)، (٣٠٦/١ رقم: ٣١٠)، (٣٠٧/١ رقم: ٣١٢)، (٣٠٨/١
رقم: ٣١٤)، (٣٢٦/١ رقم: ٣٢٠)، (٥/٢ رقم: ٣٢٤)، (٧/٢ رقم:
٣٢٥)، (١٤/٢ رقم: ٣٢٩)، (٢٣/٢ رقم: ٣٤٣)، (٢٤/٢ رقم:
٣٤٤)، (٢٥/٢ رقم: ٣٤٦)، (٢٧/٢ رقم: ٣٤٨)، (٢٨/٢ رقم:
٣٤٩)، (٢٩/٢ رقم: ٣٥١)، (٣١/٢ رقم: ٣٥٢)، (٣٦/٢ رقم:
٣٥٤)، (٤٢/٢ رقم: ٣٥٨)، (٤٢/٢ رقم: ٣٥٩)، (٤٤/٢ رقم:
٣٦١)، (٤٨/٢ رقم: ٣٦٢)، (٤٩/٢ رقم: ٣٦٣)، (٥٠/٢ رقم:
٣٦٥)، (٥٨/٢ رقم: ٣٦٩)، (٦٦/٢ رقم: ٣٧٤)، (٦٧/٢ رقم:
٣٧٥)، (٦٨/٢ رقم: ٣٧٨)، (٦٩/٢ رقم: ٣٨٠)، (٨١/٢ رقم:
٣٨٧)، (٨٢/٢ رقم: ٣٨٨)، (٨٦/٢ رقم: ٣٩٣)، (٩١/٢ رقم:
٣٩٧)، (٩٢/٢ رقم: ٣٩٩)، (٩٦/٢ رقم: ٤٠٢)، (٩٨/٢ رقم:
٤٠٦)، (١٠٣/٢ رقم: ٤٠٩)، (١٠٦/٢ رقم: ٤١٤)، (١٠٧/٢ رقم:
٤١٥)، (١٠٨/٢ رقم: ٤١٦)، (١٠٩/٢ رقم: ٤١٨)، (١١٥/٢ رقم:
٤٢٦)، (١١٨/٢ رقم: ٤٣١)، (١٢٠/٢ رقم: ٤٣٣)، (١٢٨/٢ رقم:
٤٤٣)، (١٣٠/٢ رقم: ٤٤٥)، (١٣٤/٢ رقم: ٤٥٠)، (١٤٢/٢ رقم:
٤٥٥)، (١٤٣/٢ رقم: ٤٥٧)، (١٥٠/٢ رقم: ٤٦٠)، (١٥٢/٢ رقم:
٤٦٤)، (١٥٣/٢ رقم: ٤٦٦)، (١٥٩/٢ رقم: ٤٧٣)، (١٥٩/٢ رقم:
٤٧٤)، (١٦٠/٢ رقم: ٤٧٥)، (١٦١/٢ رقم: ٤٧٦)، (١٦٦/٢ رقم:
٤٨١)، (١٦٨/٢ رقم: ٤٨٣)، (١٧٥/٢ رقم: ٤٨٩)، (١٧٨/٢ رقم:
٤٩١)، (١٧٨/٢ رقم: ٤٩٢)، (١٨٢/٢ رقم: ٤٩٧)، (١٨٩/٢ رقم:
٥٠٢)، (١٩٠/٢ رقم: ٥٠٣)، (١٩١/٢ رقم: ٥٠٤)، (١٩٣/٢ رقم:

٥٠٦)، (٢/١٩٤ رقم: ٥٠٧)، (٢/١٩٤ رقم: ٥٠٨)، (٢/١٩٤ رقم:
٥٠٩)، (٢/١٩٦ رقم: ٥١١)، (٢/١٩٨ رقم: ٥١٢)، (٢/٢٠٠ رقم:
٥١٨)، (٢/٢٠٥ رقم: ٥٢٥)، (٢/٢٠٧ رقم: ٥٢٨)، (٣/٢٠٨ رقم:
٥٣٢)، (٢/٢١٠ رقم: ٥٣٥)، (٢/٢١٢ رقم: ٥٣٦)، (٢/٢١٧ رقم:
٥٤٥)، (٢/٢١٩ رقم: ٥٤٦)، (٢/٢٢٠ رقم: ٥٤٨)، (٢/٢٢٥ رقم:
٥٥١)، (٢/٢٣٧ رقم: ٥٦٣)، (٢/٢٤٠ رقم: ٥٦٧)، (٢/٢٤٥ رقم:
٥٦٩)، (٢/٢٤٧ رقم: ٥٧٠)، (٢/٢٤٩ رقم: ٥٧١)، (٢/٢٥٣ رقم:
٥٧٣)، (٢/٢٦٢ رقم: ٥٨٣)، (٢/٢٦٨ رقم: ٥٩٢)، (٢/٢٩٠ رقم:
٦٠٩)، (٢/٣٠٦ رقم: ٦٢٧)، (٢/٣٠٧ رقم: ٦٢٨)، (٢/٣١٢ رقم:
٦٣٢)، (٢/٣٢٨ رقم: ٦٤٠)، (٢/٣٣٤ رقم: ٦٥٥)، (٢/٣٣٥ رقم:
٦٥٧)، (٢/٣٣٦ رقم: ٦٥٨)، (٢/٣٣٨ رقم: ٦٦٠)، (٢/٣٤١ رقم:
٦٦٣)، (٢/٣٤١ رقم: ٦٦٤)، (٢/٣٥٠ رقم: ٦٧٥)، (٢/٣٥٢ رقم:
٦٧٧)، (٢/٣٥٧ رقم: ٦٨٤)، (٢/٣٥٨ رقم: ٦٨٥)، (٢/٣٦٧ رقم:
٦٩٦)، (٢/٣٦٩ رقم: ٦٩٩)، (٢/٣٧٥ رقم: ٧٠٦)، (٢/٣٧٨ رقم:
٧٠٨)، (٢/٣٨٥ رقم: ٧١٥)، (٢/٣٨٦ رقم: ٧١٦)، (٢/٣٨٧)،
(٧١٧)، (٢/٣٨٨ رقم: ٧١٨)، (٢/٣٩٠ رقم: ٧٢٢)، (٢/٤٠٤ رقم:
٧٣٦)، (٢/٤٠٦ رقم: ٧٤١)، (٢/٤٠٧ رقم: ٧٤٥)، (٢/٤١٠ رقم:
٧٥٢)، (٢/٤١٥ رقم: ٧٦٠)، (٢/٤١٥ رقم: ٧٦١)، (٢/٤١٩ رقم:
٧٦٧)، (٢/٤٢٢ رقم: ٧٧٣)، (٢/٤٢٤ رقم: ٧٧٤)، (٢/٤٢٥ رقم:
٧٧٥)، (٢/٤٢٩ رقم: ٧٧٩)، (٣/١١ رقم: ٧٨٤)، (٣/١٣ رقم:
٧٨٨)، (٣/٢٠ رقم: ٧٩٣)، (٣/٢٠ رقم: ٧٩٤)، (٣/٢٤ رقم:
٨٠١)، (٣/٢٨ رقم: ٨٠٥)، (٣/٣٢ رقم: ٨١٠)، (٣/٣٣ رقم:
٨١٢)، (٣/٣٦ رقم: ٨١٦)، (٣/٤١ رقم: ٨٢١)، (٣/٤١ رقم:
٨٢٢)، (٣/٦٧ رقم: ٨٤٤)، (٣/٦٩ رقم: ٨٤٨)، (٣/٧٣ رقم:
٨٥١)، (٣/٧٧ رقم: ٨٥٤)، (٣/٩٨ رقم: ٨٨٠)، (٣/١٠٤ رقم:
٨٨٧)، (٣/١٠٧ رقم: ٨٩١)، (٣/١٢٨ رقم: ٩١١)، (٣/١٥٩ رقم:
٩٣٦)، (٣/١٦٠ رقم: ٩٣٧)، (٣/١٦٥ رقم: ٩٤٢)، (٣/١٦٨ رقم:
٩٤٤)، (٣/١٧٥ رقم: ٩٥١)، (٣/١٨٩ رقم: ٩٦١)، (٣/١٩٠ رقم:
٩٦٧)، (٣/٢١٢ رقم: ٩٨٨)، (٣/٢١٧ رقم: ٩٩١)، (٣/٢٢٥ رقم:
٩٩٨)، (٣/٢٣١ رقم: ١٠٠٣)، (٣/٢٣٢ رقم: ١٠٠٥)، (٣/٢٣٤
رقم: ١٠١٠)، (٣/٢٤٤ رقم: ١٠٢١)، (٣/٢٥٠ رقم: ١٠٢٦)،
(٣/٢٥١ رقم: ١٠٢٩)، (٣/٢٥٣ رقم: ١٠٣١)، (٣/٢٧٣ رقم:

	١٠٤٦)، (٢٧٤/٣ رقم: ١٠٥٠)، (٢٨١/٣ رقم: ١٠٦١)، (٢٨٨/٣ رقم: ١٠٧٠)، (٢٩٢/٣ رقم: ١٠٧٦)، (٢٩٣/٣ رقم: ١٠٧٧)، (٣٠١/٣ رقم: ١٠٨٢)، (٣٠٣/٣ رقم: ١٠٨٣)، (٣٠٩/٣ رقم: ١٠٩٦)، (٣١٣/٣ رقم: ١١٠٣)، (٣١٧/٣ رقم: ١١٠٨)، (٣١٨/٣ رقم: ١١٠٩)، (٣١٩/٣ رقم: ١١١١)، (٣٢٨/٣ رقم: ١١٢٢)، (٣٣٠/٣ رقم: ١١٢٤)، (٣٣١/٣ رقم: ١١٢٥)، (٣٣٤/٣ رقم: ١١٢٥)، (٣٤٦/٣ رقم: ١١٤٠)، (٣٥٦/٣ رقم: ١١٤٨)، (٣٧٢/٣ رقم: ١١٦٤)، (٣٨٠/٣ رقم: ١١٧٢)، (٣٨١/٣ رقم: ١١٧٣)، (٣٨٧/٣ رقم: ١١٨٥)، (٤٠٢/٣ رقم: ١١٩٩)، (٤٠٤/٣ رقم: ١٢٠٠)، (٤٠٥/٣ رقم: ١٢٠١)، (٥/٤ رقم: ١٢٠٥)، (١٤/٤ رقم: ١٢١٤)، (١٩/٤ رقم: ١٢٢٠)، (٢١/٤ رقم: ١٢٢٣)، (٢٥/٤ رقم: ١٢٢٨)، (٢٦/٤ رقم: ١٢٣٠)، (٢٨/٤ رقم: ١٢٣١)، (٣٧/٤ رقم: ١٢٤٠)، (٤١/٤ رقم: ١٢٤١)، (٤١/٤ رقم: ١٢٤٢)، (٤٢/٤ رقم: ١٢٤٣)، (٤٧/٤ رقم: ١٢٤٧)، (٤٨/٤ رقم: ١٢٤٩)، (٦٣/٤ رقم: ١٢٦٢)، (٦٣/٤ رقم: ١٢٦٤)، (٦٦/٤ رقم: ١٢٦٨)، (٦٨/٤ رقم: ١٢٧١)، (٧٠/٤ رقم: ١٢٧٥)، (٧٠/٤ رقم: ١٢٧٦)، (٩٦/٤ رقم: ١٢٩٠)، (١٠٦/٤ رقم: ١٢٩٦)، (١٠٧/٤ رقم: ١٢٩٧)، (١٠٨/٤ رقم: ١٣٠٠)، (١٠٨/٤ رقم: ١٣٠١)، (١١٢/٤ رقم: ١٣٠٦)، (١٢٠/٤ رقم: ١٣١٣)، (١٢٢/٤ رقم: ١٣١٤)، (١٢٢/٤ رقم: ١٣١٦)، (١٢٩/٤ رقم: ١٣٢٤)، (١٤٣/٤ رقم: ١٣٤٠)، (١٥٥/٤ رقم: ١٣٤٥)، (١٥٩/٤ رقم: ١٣٥٠)، (١٦١/٤ رقم: ١٣٥٢)، (١٦٢/٤ رقم: ١٣٥٣)، (١٦٦/٤ رقم: ١٣٥٦)، (١٦٦/٤ رقم: ١٣٥٨)، (١٦٨/٤ رقم: ١٣٥٩)، (١٧٤/٤ رقم: ١٣٦٧)، (١٧٥/٤ رقم: ١٣٦٨)، (١٧٦/٤ رقم: ١٣٦٩)، (١٧٩/٤ رقم: ١٣٧١)، (١٩١/٤ رقم: ١٣٨٣)، (١٩٢/٤ رقم: ١٣٨٤)، (٢٠٣/٤ رقم: ١٣٩٦)، (٢٠٦/٤ رقم: ١٣٩٩)، (٢٢٤/٤ رقم: ١٤١٤)، (٢٢٥/٤ رقم: ١٤١٧)، (٢٢٨/٤ رقم: ١٤١٨)، (٢٣٣/٤ رقم: ١٤٢٤)، (٢٣٤/٤ رقم: ١٤٢٥)، (٢٣٥/٤ رقم: ١٤٢٧)، (٢٥١/٤ رقم: ١٤٤٤)، (٢٥٢/٤ رقم: ١٤٤٨)، (٢٥٣/٤ رقم: ١٤٥١)، (٢٥٥/٤ رقم: ١٤٥٣)، (٢٦٠/٤ رقم: ١٤٦٠)، (٢٦١/٤ رقم: ١٤٦٢)، (٢٧٢/٤ رقم: ١٤٦٩)، (٢٧٥/٤ رقم: ١٤٧٢)، (٢٨٠/٤ رقم: ١٤٧٨)، (٣٠٥/٤ رقم: ١٥٠٢)، (٣٢٠/٤ رقم: ١٥٢٣)، (٣٢٠/٤

	رقم: ١٥٢٤)، (٣٢٨/٤ رقم: ١٥٣٢)، (٣٣٣/٤ رقم: ١٥٣٦)، (٣٣٨/٤ رقم: ١٥٤٢)، (٣٤٢/٤ رقم: ١٥٥٠)، (٣٤٦/٤ رقم: ١٥٥٧)، (٣٤٩/٤ رقم: ١٥٦٠)، (٣٦٣/٤ رقم: ١٥٧٠)، (٣٦٤/٤ رقم: ١٥٧١)، (٣٦٦/٤ رقم: ١٥٧٣)، (٣٧٨/٤ رقم: ١٥٩١)، (٣٨٤/٤ رقم: ١٥٩٧)، (٣٨٨/٤ رقم: ١٥٩٩)، (٣٩٣/٤ رقم: ١٦٠٥)، (٥/٥ رقم: ١٦١٢)، (٦/٥ رقم: ١٦١٣)، (١١/٥ رقم: ١٦١٦)، (١٧/٥ رقم: ١٦٢٤)، (٢٦/٥ رقم: ١٦٢٨)، (٣٠/٥ رقم: ١٦٣٢)، (٣٢/٥ رقم: ١٦٣٤)، (٤٠/٥ رقم: ١٦٤١)، (٤١/٥ رقم: ١٦٤٢)، (٥٢/٥ رقم: ١٦٥٤)، (٦٧/٥ رقم: ١٦٧٣)، (٦٨/٥ رقم: ١٦٧٤)، (٧٣/٥ رقم: ١٦٧٩)، (٧٦/٥ رقم: ١٦٨١)، (٩٧/٥ رقم: ١٧٠٣)، (٩٧/٥ رقم: ١٧٠٤)، (١٠١/٥ رقم: ١٧١٠)، (١٠٤/٥ رقم: ١٧١٨)، (١٠٥/٥ رقم: ١٧١٩)، (١٠٧/٥ رقم: ١٧٢٢)، (١٠٧/٥ رقم: ١٧٢٣)، (١١٣/٥ رقم: ١٧٢٧)، (١١٤/٥ رقم: ١٧٢٩)، (١١٥/٥ رقم: ١٧٣١)، (١٢٣/٥ رقم: ١٧٤٥)، (١٢٥/٥ رقم: ١٧٥٠)، (١٢٥/٥ رقم: ١٧٥٢)، (١٢٧/٥ رقم: ١٧٥٥)، (١٦١/٥ رقم: ١٧٧٨)، (١٧٢/٥ رقم: ١٧٩٢)، (١٨١/٥ رقم: ١٨٠٤)، (١٨٣/٥ رقم: ١٨٠٥)، (١٩٣/٥ رقم: ١٨٢٦)، (١٩٥/٥ رقم: ١٨٢٧)، (١٩٦/٥ رقم: ١٨٢٨)، (٢١١/٥ رقم: ١٨٥٢)، (٢١٢/٥ رقم: ١٨٥٣)، (٢١٧/٥ رقم: ١٨٥٩)، (٢٢١/٥ رقم: ١٨٦٤)، (٢٢٣/٥ رقم: ١٨٦٧)، (٢٣٢/٥ رقم: ١٨٧٦)، (٢٣٣/٥ رقم: ١٨٧٧)، (٢٤١/٥ رقم: ١٨٨٦)، (٢٤٢/٥ رقم: ١٨٨٧)، (٢٤٤/٥ رقم: ١٨٩٢)، (٢٥٠/٥ رقم: ١٨٩٦)، (٢٥٨/٥ رقم: ١٩٠٥)، (٢٦٤/٥ رقم: ١٩١٠)، (٢٧٨/٥ رقم: ١٩٢٤)، (٢٨٠/٥ رقم: ١٩٢٦)، (٢٨٥/٥ رقم: ١٩٣١)، (٢٨٥/٥ رقم: ١٩٣٢)، (٢٨٦/٥ رقم: ١٩٣٣)، (٢٩٨/٥ رقم: ١٩٥٢)، (٢٩٩/٥ رقم: ١٩٥٤)، (٣٠٢/٥ رقم: ١٩٥٨)، (٣٠٤/٥ رقم: ١٩٧٢)، (٣٠٩/٥ رقم: ١٩٨٧)، (٣١٧/٥ رقم: ١٩٩٦)، (٣١٧/٥ رقم: ١٩٩٧)، (٣١٨/٥ رقم: ١٩٩٨)، (٣٢٨/٥ رقم: ٢٠١٥)، (٣٣٧/٥ رقم: ٢٠٢٣)، (٣٤١/٥ رقم: ٢٠٢٧)، (٣٤٣/٥ رقم: ٢٠٢٩)، (٣٤٤/٥ رقم: ٢٠٣٢)، (٣٤٦/٥ رقم: ٢٠٣٤)، (٣٤٨/٥ رقم: ٢٠٣٥)، (٣٥١/٥ رقم: ٢٠٣٩)، (٣٦٢/٥ رقم: ٢٠٤٨)، (٣٦٣/٥ رقم: ٢٠٥٠)، (٣٨٢/٥ رقم: ٢٠٧٣)، (٤٢٤/٥ رقم: ٢٠٩١)، (٤٢٦/٥

	رقم: ٢٠٩٢)، (٥/٤٤٠ رقم: ٢١٠٦)، (٦/٣٠ رقم: ٢١٤٣)، (٦/٣١ رقم: ٢١٤٤)، (٦/٣٣ رقم: ٢١٤٧)، (٦/٤٤ رقم: ٢١٥٥)، (٦/٤٤ رقم: ٢١٥٧)، (٦/٤٧ رقم: ٢١٦٢)، (٦/٦٢ رقم: ٢١٧٦)، (٦/٦٥ رقم: ٢١٨٢)، (٦/٦٧ رقم: ٢١٩١)، (٦/٦٨ رقم: ٢١٩٣)، (٦/٧٤ رقم: ٢١٩٩)، (٦/٧٤ رقم: ٢٢٠١)، (٦/٧٧ رقم: ٢٢٠٨)، (٦/٨٤ رقم: ٢٢١٦)، (٦/٨٦ رقم: ٢٢١٨)، (٦/٩٣ رقم: ٢٢٢٧)، (٦/١٠٦ رقم: ٢٢٣٥)، (٦/١١٦ رقم: ٢٢٤٦)، (٦/١١٧ رقم: ٢٢٤٧)، (٦/١٢٨ رقم: ٢٢٥٨)، (٦/١٤٤ رقم: ٢٢٧٦)، (٦/١٥٧ رقم: ٢٢٨٨)، (٦/١٥٨ رقم: ٢٢٨٩)، (٦/١٦٢ رقم: ٢٢٩١)، (٦/١٦٥ رقم: ٢٢٩٤)، (٦/١٦٨ رقم: ٢٢٩٨)، (٦/١٧٣ رقم: ٢٣٠٥)، (٦/١٧٧ رقم: ٢٣٠٧)، (٦/١٧٩ رقم: ٢٣١٠)، (٦/١٧٩ رقم: ٢٣١١)، (٦/١٨٤ رقم: ٢٣١٨)، (٦/١٨٥ رقم: ٢٣٢٠)، (٦/١٩٤ رقم: ٢٣٢٨)، (٦/١٩٩ رقم: ٢٣٣٤)، (٦/٢١١ رقم: ٢٣٤٢)، (٦/٢٤٠ رقم: ٢٣٧٥)، (٦/٢٤٥ رقم: ٢٣٨١)، (٦/٢٦٦ رقم: ٢٣٨٦)، (٦/٢٦٧ رقم: ٢٣٨٧)، (٦/٢٧٦ رقم: ٢٣٩٥)، (٦/٢٨١ رقم: ٢٤٠٣)، (٦/٢٨١ رقم: ٢٤٠٤)، (٦/٢٨٢ رقم: ٢٤٠٥)، (٦/٢٩٨ رقم: ٢٤١٩)، (٦/٣٠٧ رقم: ٢٤٢٥)، (٦/٣٠٩ رقم: ٢٤٢٨)، (٦/٣٢٠ رقم: ٢٤٣٥)، (٦/٣٢٣ رقم: ٢٤٤٠)، (٦/٣٢٥ رقم: ٢٤٤٢)، (٦/٣٣٤ رقم: ٢٤٥٦)، (٦/٣٣٨ رقم: ٢٤٦٠)، (٦/٣٣٩ رقم: ٢٤٦٣)، (٦/٣٥٠ رقم: ٢٤٧٧)، (٦/٣٦٤ رقم: ٢٤٩٠)، (٦/٣٦٤ رقم: ٢٤٩٤)، (٦/٣٦٥ رقم: ٢٤٩٥)، (٦/٣٧٤ رقم: ٢٥٠٢)، (٦/٣٧٦ رقم: ٢٥٠٣)، (٦/٣٨٣ رقم: ٢٥٠٨)، (٦/٣٩٠ رقم: ٢٥١٨)، (٦/٣٩١ رقم: ٢٥٢٠)، (٦/٣٩٢ رقم: ٢٥٢٢)، (٦/٣٩٦ رقم: ٢٥٢٥)
المستفاد بالنظر والكتابة في معرفة الصحابة: لأبي موسى المَدِيني (٥٨١هـ) (٢٧)	(١/٢٥١ رقم: ٢٥٠)، (٢/٣٩ رقم: ٣٥٥)، (٢/٢١٥ رقم: ٥٤٤)، (٢/٢١٧ رقم: ٥٤٥)، (٢/٢٢٣ رقم: ٥٥١)، (٢/٢٩١ رقم: ٦١١)، (٢/٣٧٤ رقم: ٧٠٦)، (٣/٦ رقم: ٧٨٢)، (٣/٧٧ رقم: ٨٣٥)، (٣/١٦٧ رقم: ٩٤٣)، (٣/٢٨٩ رقم: ١٠٧٣)، (٣/٣٣٥ رقم: ١١٢٥)، (٣/٣٣٥ رقم: ١١٢٦)، (٣/٣٥١ رقم: ١١٤٤)، (٣/٣٨٢ رقم: ١١٧٩)، (٤/١٦ رقم: ١٢١٧)، (٤/٣١ رقم: ١٢٣٤)، (٤/٦٢ رقم: ١٢٦٠)، (٤/١٦٤ رقم: ١٣٥٣)، (٤/١٨٥ رقم: ١٣٧٥)، (٥/٥٣ رقم: ١٦٥٥)، (٥/٥٨ رقم: ١٦٦٢)، (٥/٨٥ رقم: ١٦٩٠)،

	(١٧٤/٥ رقم: ١٧٩٤)، (٣٦٦/٥ رقم: ٢٠٥٣)، (٤٣٩/٥ رقم: ٢١٠٦)، (٢١٧/٦ رقم: ٢٣٥١)
المُسْتَنِير: للمَرْزُباني (٣٨٤هـ) (١)	(١٨٠/٣ رقم: ٩٥٥)
المستوفى: لابن دِحْية (٦٣٣هـ) (٤)	(١٩/٢ رقم: ٣٣٩)، (١٨٥/٢ رقم: ٤٩٩)، (٣١٢/٣ رقم: ١١٠٠)، (١١٥/٦ رقم: ٢٢٤٤)
مسند الموطّأ: لأبي القاسم الجَوْهَري (٣٨١هـ) (٢)	(٣٢٢/٢ رقم: ٦٣٩)، (١٠٧/٥ رقم: ١٧٢٢)
مسند صُهيب: للزَّعْفَراني (٢٤٩هـ) (١)	(٢٧٨/٦ رقم: ٢٤٠٠)
مسند علي بن أبي طالب: للنَسائي (٣٠٣هـ) (١)	(٢٩٥/٤ رقم: ٤٩٢)
مسند مالك بن أنس: للنَسائي (٣٠٣هـ) (١)	(٤٤/٥ رقم: ١٦٤٧)
المسند: لأحمد بن حَنْبَل (٢٤١هـ) (١٩)	(٤١/٢ رقم: ٣٥٧)، (١٧٠/٢ رقم: ٤٨٥)، (٢٠٢/٢رقم: ٥٢٠)، (٢٧٥/٢ رقم: ٥٩٩)، (٢٨٧/٢ رقم: ٦٠٨)، (٣٣٤/٢ رقم: ٦٥٤)، (٣٥٧/٢ رقم: ٦٨٣)، (٦٩/٣ رقم: ٨٤٧)، (٧٧/٣ رقم: ٨٥٣)، (١١٣/٣ رقم: ٩٠٠)، (١٤٦/٣ رقم: ٩٢٣)، (١٦٠/٣ رقم: ٩٣٧)، (١٧٤/٣ رقم: ٩٤٩)، (١٩١/٣ رقم: ٩٦٧)، (٦٤/٥ رقم: ١٦٦٩)، (١٩٣/٥ رقم: ١٨٢٦)، (٨٩/٦ رقم: ٢٢٢٤)، (٢١٥/٦ رقم: ٢٣٤٨)، (٣٣٧/٦ رقم: ٢٤٥٩)
المسند: ليعقوب بن شَيْبَة (٢٦٢هـ) (١٦)	(٢٠٩/١ رقم: ٢١٣)، (٣٠٦/١ رقم: ٣١١)، (١٠٣/٢ رقم: ٤٠٩)، (١٣٣/٢ رقم: ٤٤٩)، (١٩٩/٢ رقم: ٥١٥)، (٤١٢/٢ رقم: ٧٥٦)، (٣٢١/٣ رقم: ١١١٢)، (٣٩٠/٣ رقم: ١١٨٥)، (٣٩٤/٣ رقم: ١١٩٠)، (١٣٩/٤ رقم: ١٣٣٧)، (٢٤٧/٤ رقم: ١٤٤١)، (٦٢/٦ رقم: ٢١٧٦)، (٨٨/٦ رقم: ٢٢٢٣)، (٩٢/٦ رقم: ٢٢٢٧)، (١٤٨/٦

	رقم: ٢٢٨٠)، (٣٤٨/٦ رقم: ٢٤٧٥)
المسند: للبَزّار (٢٩٢هـ) (٦٤)	(٨٦/١ رقم: ١٠١)، ٢٠٠/١ رقم: ٢٠٦)، (٢٩٢/٢ رقم: ٢٩٤)، (٣١٨/١ رقم: ٣١٦)، (٦٩/٢ رقم: ٣٨٠)، (١٠٠/٢ رقم: ٤٠٨)، (١٥٣/٢ رقم: ٤٦٦)، (٢٥٢/٢ رقم: ٥٧٣)، (٢٥٨/٢ رقم: ٥٨٠)، (٣٥٤/٢ رقم: ٦٨٠)، (٣٦٠/٢ رقم: ٦٨٨)، (٣٧٠/٢ رقم: ٧٠١)، (٤١١/٢ رقم: ٧٥٣)، (٤١٩/٢ رقم: ٧٦٧)، (٢٠/٣ رقم: ٧٩٤)، (١٧٥/٣ رقم: ٩٥١)، (١٨٢/٣ رقم: ٩٥٥)، (٢١٧/٣ رقم: ٩٩١)، (٢٥٠/٣ رقم: ١٠٢٦)، (٢٧٢/٣ رقم: ١٠٤٥)، (٣٤٥/٣ رقم: ١١٤٠)، (٨١/٤ رقم: ١٢٨٤)، (٩٧/٤ رقم: ١٢٩٢)، (١٨٩/٤ رقم: ١٣٨٠)، (٢٣٥/٤ رقم: ١٤٢٦)، (٢٤٤/٤ رقم: ١٤٣٩)، (٢٥٤/٤ رقم: ١٤٥٣)، (٢٨٥/٤ رقم: ١٤٨٢)، (٣٢٠/٤ رقم: ١٥٢٣)، (٨/٥ رقم: ١٦١٥)، (٦٥/٥ رقم: ١٦٧٠)، (٩٣/٥ رقم: ١٦٩٧)، (١٥٠/٥ رقم: ١٧٦٩)، (١٦٩/٥ رقم: ١٧٨٦)، (١٨٠/٥ رقم: ١٨٠٤)، (٢٦٨/٥ رقم: ١٩١٥)، (٢٩٥/٥ رقم: ١٩٤٩)، (٣١٠/٥ رقم: ١٩٨٨)، (٣٢٩/٥ رقم: ٢٠١٦)، (٣٤٣/٥ رقم: ٢٠٣٠)، (٣٥٤/٥ رقم: ٢٠٤٠)، (٣٧٣/٥ رقم: ٢٠٦٠)، (٣٨٣/٥ رقم: ٢٠٧٣)، (٤٢٧/٥ رقم: ٢٠٩٥)، (٥٠/٦ رقم: ٢١٦٥)، (١٠٧/٦ رقم: ٢٢٣٥)، (١٠٩/٦ رقم: ٢٢٣٨)، (١٣٢/٦ رقم: ٢٢٦٤)، (١٤١/٦ رقم: ٢٢٧٤)، (١٦٢/٦ رقم: ٢٢٩١)، (١٦٣/٦ رقم: ٢٢٩٢)، (١٦٨/٦ رقم: ٢٢٩٨)، (١٨٢/٦ رقم: ٢٣١٦)، (١٩٢/٦ رقم: ٢٣٢٦)، (١٩٤/٦ رقم: ٢٣٢٨)، (٢٢٣/٦ رقم: ٢٣٥٨)، (٢٩٢/٦ رقم: ٢٤١٢)، (٣٠١/٦ رقم: ٢٤٢٣)، (٣٠٧/٦ رقم: ٢٤٢٦)، (٣١٤/٦ رقم: ٢٤٣٢)، (٣٣١/٦ رقم: ٢٤٥٠)، (٣٣٤/٦ رقم: ٢٤٥٦)، (٣٣٩/٦ رقم: ٢٤٦٢)، (٣٩٣/٦ رقم: ٢٥٢٢)، (٣٩٥/٦ رقم: ٢٥٢٥)
المسند: لأبي داود الطَّيَالِسي (٢٠٤هـ) (٤)	(٣٧٢/٢ رقم: ٧٠٥)، (٩٣/٣ رقم: ٨٧٧)، (٣١/٤ رقم: ١٢٣٤)، (٨٧/٤ رقم: ١٢٨٤)
المسند: للدارِمي (٢٥٥هـ) (٢٠)	(١٠٣/٢ رقم: ٤٠٩)، (١٩١/٣ رقم: ٩٦٧)، (٣٦٥/٣ رقم: ١١٥٤)، (١٢٠/٤ رقم: ١٣١٣)، (١٢٢/٤ رقم: ١٣١٦)، (١٤٣/٤ رقم: ١٣٤٠)، (١٧٩/٤ رقم: ١٣٧١)، (٣٣٨/٤ رقم: ١٥٤٢)، (٤٤/٥ رقم: ١٦٤٦)، (٨١/٥ رقم: ١٦٨٤)، (٨١/٥ رقم: ١٦٨٥)، (١٢٤/٥

	رقم: ١٧٤٦)، (١٦١/٥ رقم: ١٧٧٨)، (١٦٧/٥ رقم: ١٧٨٦)، (١٨١/٥ رقم: ١٨٠٤)، (١٩٧/٥ رقم: ١٨٢٨)، (٢٢٣/٥ رقم: ١٨٦٧)، (٢٣٢/٥ رقم: ١٨٧٦)، (٣٠٢/٥ رقم: ١٩٥٨)، (١٧٩/٦ رقم: ٢٣١١)
المسند: لأبي جعفر البَغَوي (٢٥٤هـ) (٤)	(١٤٥/١ رقم: ١٥٤)، (٢٥٧/٢ رقم: ٥٧٨)، (٨٨/٥ رقم: ١٦٩٢)، (٢٠١/٥ رقم: ١٨٣٣)
المسند: لدَعْلَج (٣٥١هـ) (١)	(٣٣٧/٦ رقم: ٢٤٥٩)
المسند: لأبي يعلَى المَوْصِلي (٣٠٧هـ) (٢)	(٢٨٠/٣ رقم: ١٠٥٩)، (٧٨/٤ رقم: ١٢٨٤)
المسند: للحارث بن أبي أسامة (٢٨٢هـ) (١)	(١٦/٥ رقم: ١٦٢٣)
مشكل الآثار: للطَّحاوي (٣٢١هـ) (٣)	(١٧٩/١ رقم: ١٨٤)، (١٨٤/٣ رقم: ٩٥٨)، (١٦٨/٥ رقم: ١٧٨٦)
مشكل الحديث: لابن قُتيبة (٢٧٦هـ) (١)	(١٤١/٣ رقم: ٩٢١)
مشيخة أبي أحمد بن عدي الجُرْجاني: لابن عَدِي (٣٦٥هـ) (١)	(٣٠٨/١ رقم: ٣١٤)
مشيخة البَغَوي: لابن الأَخْضَر (٦١١هـ) (٢٣)	(٥٠/١ رقم: ٤٩)، (٦٤/١ رقم: ٥٩)، (١١٥/١ رقم: ١٤٣)، (١٤٢/١ رقم: ١٤٨)، (١٤٤/١ رقم: ١٥٢)، (١٧٧/١ رقم: ١٨٣)، (١٩٨/١ رقم: ٢٠٤)، (٢٠١/١ رقم: ٢٠٧)، (٢٠٣/١ رقم: ٢٠٩)، (٢٨٢/١ رقم: ٢٨١)، (٦٧/٢ رقم: ٣٧٧)، (١٤٣/٢ رقم: ٤٥٥)، (٣٩٢/٢ رقم: ٧٢٤)، (١٧٥/٣ رقم: ٩٥١)، (٦٥/٤ رقم: ١٢٦٧)، (١٠٨/٤ رقم: ١٣٠٢)، (٢٠٩/٤ رقم: ١٤٠٠)، (٢١٥/٤ رقم:

	١٤٠٧)، (٢٤٣/٤ رقم: ١٤٣٧)، (٨٣/٥ رقم: ١٦٨٨)، (٣٧٠/٥ رقم: ٢٠٥٧)، (٣٩/٦ رقم: ٢١٥٤)، (٢١٩/٦ رقم: ٢٣٥٣)
مِصْباح الظَّلام: لابن النعمان (٦٨٣هـ) (١)	(٣٢٧/٢ رقم: ٦٣٩)
المصنّف: لأبي بكر بن أبي شَيْبَة (٢٣٥هـ) (٤)	(٢٩٠/٢ رقم: ٦٠٩)، (١٩٨/٣ رقم: ٩٧٩)، (٣٣٥/٣ رقم: ١١٢٥)، (٣٥٢/٥ رقم: ٢٠٤٠)
المَعارف: لابن قُتيبة (٢٧٦هـ) (١)	(٣٧٧/٣ رقم: ١١٦٩)
معالم السنن: للخَطّابي (٣٨٨هـ) (١)	(٣٢٧/٣ رقم: ١١٢١)
المعجم الأوسط: للطَّبْراني (٣٦٠هـ) (١٤)	(٤٢/٢ رقم: ٣٥٧)، (٢٨٣/٢ رقم: ٦٠٣)، (٣٨٢/٢ رقم: ٧١٠)، (٤٠١/٢ رقم: ٧٣٣)، (١٨٥/٣ رقم: ٩٥٨)، (٣٠٩/٣ رقم: ١٠٩٦)، (٨٢/٤ رقم: ١٢٨٤)، (١٧٦/٤ رقم: ١٣٦٩)، (١٨٥/٤ رقم: ١٣٧٥)، (٨٨/٥ رقم: ١٦٩٢)، (١٣٧/٥ رقم: ١٧٦١)، (٢٠١/٥ رقم: ١٨٣٣)، (٢٥٤/٥ رقم: ١٨٩٩)، (٢٧٠/٦ رقم: ٢٣٩٠)
معجم الشعراء: للمَرْزُباني (٣٨٤هـ) (٢٥)	(١٠/٢ رقم: ٣٢٧)، (١٩/٢ رقم: ٣٣٩)، (٩٥/٢ رقم: ٤٠١)، (١٨٣/٢ رقم: ٤٩٩)، (٥٠/٣ رقم: ٨٢٩)، (١١٠/٣ رقم: ٨٩٥)، (١١٣/٣ رقم: ٨٩٨)، (٢٤٧/٣ رقم: ١٠٢٤)، (١٥٣/٤ رقم: ١٣٤٢)، (١٥٧/٤ رقم: ١٣٤٦)، (٢٢١/٤ رقم: ١٤١٠)، (٢٩٨/٤ رقم: ١٤٩٥)، (٤٠/٥ رقم: ١٦٤١)، (١٦٥/٥ رقم: ١٧٨٣)، (٢٠٣/٥ رقم: ١٨٣٧)، (٢٥٩/٥ رقم: ١٩٠٦)، (٢٩/٦ رقم: ٢١٤٢)، (١٣٦/٦ رقم: ٢٢٦٨)، (١٤١/٦ رقم: ٢٢٧٤)، (١٦٠/٦ رقم: ٢٢٩٠)، (٢٠٩/٦ رقم: ٢٣٤٠)، (٢٤١/٦ رقم: ٢٣٧٦)، (٢٥٣/٦ رقم: ٢٣٨٢)، (٣٧٤/٦ رقم: ٢٥٠١)، (٣٧٧/٦ رقم: ٢٥٠٣)
معجم الصحابة: لأبي القاسم البَغَوي (٣١٧هـ) (٢٢)	(٥٥/٢ رقم: ٣٦٨)، (٢١٠/٢ رقم: ٥٣٦)، (٢٢٦/٢ رقم: ٥٥٣)، (٣٠٤/٢ رقم: ٦٢٤)، (٤٠/٣ رقم: ٨٢٠)، (٧٤/٣ رقم: ٨٥٢)، (٩٣/٣ رقم: ٨٧٧)، (١٣٢/٣ رقم: ٩١٣)، (١٩٦/٣ رقم: ٩٧٨)،

	(٢٦٦/٣ رقم: ١٠٣٩)، (٢٨٩/٣ رقم: ١٠٧٤)، (٢٩٠/٣ رقم: ١٠٧٥)، (٢٩٦/٣ رقم: ١٠٨٠)، (٣٧٧/٣ رقم: ١١٦٩)، (٣٩٨/٣ رقم: ١١٩٥)، (٧/٤ رقم: ١٢٠٦)، (١٦/٤ رقم: ١٢١٧)، (١٧٨/٤ رقم: ١٣٧٠)، (٣٠١/٤ رقم: ١٤٩٨)، (٣١٤/٤ رقم: ١٥١٤)، (٤٣٨/٥ رقم: ٢١٠٥)، (٢٩٣/٦ رقم: ٢٤١٦)
معجم الصحابة: لابن قانع (٣٥١هـ) (٢٢)	(٢٨٦/٢ رقم: ٦٠٦)، (٢٨٨/٢ رقم: ٦٠٨)، (٣٠٤/٢ رقم: ٦٢٤)، (٣١٠/٢ رقم: ٦٣١)، (٣٦١/٢ رقم: ٦٩٠)، (٣٧٩/٢ رقم: ٧٠٩)، (٤١٧/٢ رقم: ٧٦٤)، (١٨٦/٣ رقم: ٩٥٨)، (٣٩٨/٣ رقم: ١١٩٥)، (٤٠٠/٣ رقم: ١١٩٧)، (٤٣/٤ رقم: ١٢٤٥)، (٢٨٠/٤ رقم: ١٤٧٦)، (١٥٣/٥ رقم: ١٧٧٠)، (٢١٠/٥ رقم: ١٨٤٨)، (٤٣٧/٥ رقم: ٢١٠٥)، (١٣٣/٦ رقم: ٢٢٦٥)، (١٧٠/٦ رقم: ٢٣٠١)، (٢١٥/٦ رقم: ٢٣٤٨)، (٢٧٦/٦ رقم: ٢٣٩٦)، (٢٨٤/٦ رقم: ٢٤٠٨)، (٢٩٣/٦ رقم: ٢٤١٥)، (٣٢٢/٦ رقم: ٢٤٣٧)
المعجم الصغير: للطَّبْراني (٣٦٠هـ) (٢)	(٢٦١/١ رقم: ٢٦٣)، (٣٨٩/٢ رقم: ٧٢١)
المعجم الكبير: للطَّبْراني (٣٦٠هـ) (٤٩)	(٦٠/٢ رقم: ٣٧٠)، (٢١٠/٢ رقم: ٥٣٦)، (٢٤٢/٢ رقم: ٥٦٨)، (٢٥٧/٢ رقم: ٥٧٩)، (٣٠٤/٢ رقم: ٦٢٤)، (٣٨٢/٢ رقم: ٧١٠)، (٣٨٢/٢ رقم: ٧١٠)، (٥/٣ رقم: ٧٨١)، (٤٨/٣ رقم: ٨٢٩)، (٩٩/٣ رقم: ٨٨٢)، (١٥٤/٣ رقم: ٩٣١)، (١٧٠/٣ رقم: ٩٤٧)، (١٧٩/٣ رقم: ٩٥٤)، (١٨٦/٣ رقم: ٩٥٨)، (٢٤٩/٣ رقم: ١٠٢٥)، (٣٠٩/٣ رقم: ١٠٩٦)، (٣٧٧/٣ رقم: ١١٦٩)، (١٠٦/٤ رقم: ١٢٩٦)، (٢٩٧/٤ رقم: ١٤٩٤)، (٣٠١/٤ رقم: ١٤٩٩)، (٣١٣/٤ رقم: ١٥١٢)، (٣١٥/٤ رقم: ١٥١٦)، (٣٤٧/٤ رقم: ١٥٥٨)، (٣٨٩/٤ رقم: ١٦٠١)، (٢١/٥ رقم: ١٦٢٦)، (٥٠/٥ رقم: ١٦٥١)، (٨٨/٥ رقم: ١٦٩٢)، (١٢٩/٥ رقم: ١٧٥٧)، (١٣٧/٥ رقم: ١٧٦٠)، (١٥٤/٥ رقم: ١٧٧١)، (١٥٥/٥ رقم: ١٧٧٢)، (١٦٠/٥ رقم: ١٧٧٧)، (٢٠١/٥ رقم: ١٨٣٣)، (٢١٢/٥ رقم: ١٨٥٥)، (٢١٦/٥ رقم: ١٨٥٨)، (٢٥٤/٥ رقم: ١٨٩٩)، (٢٧٣/٥ رقم: ١٩١٩)، (٣١٣/٥ رقم: ١٩٩٣)، (٣٧٢/٥ رقم: ٢٠٥٩)، (٤٣٨/٥ رقم: ٢١٠٦)، (١٧/٦ رقم: ٢١٢٨)، (٢٥/٦ رقم: ٢١٣٩)، (٦٧/٦ رقم: ٢١٩١)، (١٣٣/٦ رقم: ٢٢٦٥)، (١٣٥/٦ رقم: ٢٢٦٧)،

	(١٣٧/٦ رقم: ٢٢٦٩)، (٢٢٧/٦ رقم: ٢٣٦٣)، (٢٧٩/٦ رقم: ٢٤٠٠)، (٤٠١/٦ رقم: ٢٥٢٩)
المعجم الكبير: لأبي جعفر البَغَوي (٢٥٤هـ) (١)	(١٩٩/٣ رقم: ٩٧٩)
المعجم في مشتبه الأسماء: لأبي الفضل الهَرَوي (بعد ٤٣٨هـ) (١٧)	(٣٧٢/٢ رقم: ٧٠٤)، (٤١٢/٢ رقم: ٧٥٦)، (٤٣/٣ رقم: ٨٢٥)، (٥٦/٣ رقم: ٨٣٣)، (٩٠/٣ رقم: ٨٧٣)، (١٤٧/٣ رقم: ٩٢٥)، (٣٢٤/٣ رقم: ١١١٨)، (٢٧/٤ رقم: ١٢٣٠)، (٧٥/٤ رقم: ١٢٨٠)، (٢٣٨/٤ رقم: ١٤٣٢)، (٢٨٩/٤ رقم: ١٤٨٤)، (٢٩٦/٤ رقم: ١٤٩٣)، (٣٤/٥ رقم: ١٦٣٦)، (١٠٣/٥ رقم: ١٧١٥)، (١٤٠/٥ رقم: ١٧٦٣)، (٢٠٦/٥ رقم: ١٨٤٢)، (٢٣١/٥ رقم: ١٨٧٤)
معجم ما سْتَعْجَم: لأبي عُبيد البَكْري (٤٨٧هـ) (١)	(٨/٤ رقم: ١٢٠٧)
المعجم: لأبي ذر الهَرَوي (٤٣٤هـ) (١)	(٣٦١/٢ رقم: ٦٩٠)
المعجم: لأبي يعلَى المَوْصِلي (٣٠٧هـ) (٦)	(٩/١ رقم: ١)، (١٤/١ رقم: ٤)، (٢٤/١ رقم: ١٣)، (٨٠/١ رقم: ٨٠)، (١٤٤/١ رقم: ١٥١)، (٢١١/١ رقم: ٢١٤)
المعجم: لابن المقرئ (٣٨١هـ) (٢)	(٢١٠/١ رقم: ٢١٤)، (٣٣٤/٤ رقم: ١٥٣٨)
المعرب عن المغرب: لأبي علي الحسين بن عبد الرحمن (؟هـ) (١)	(٢١٣/٦ رقم: ٢٣٤٤)
معرفة السنن والآثار: للبَيْهَقِي (٤٥٨هـ) (٨)	(٣٤٩/٢ رقم: ٦٧٢)، (٢٠٥/٣ رقم: ٩٨٤)، (٢٣٠/٣ رقم: ١٠٠١)، (٣٣٣/٣ رقم: ١١٢٥)، (١٣٢/٤ رقم: ١٣٢٩)، (٢٥٢/٤ رقم: ١٤٤٨)، (٣٢٤/٥ رقم: ٢٠٠٧)، (٤١٧/٥ رقم: ٢٠٨٣)
معرفة الصحابة: لابن الأثير (٦٣٠هـ) (٥)	(٣٠٦/٢ رقم: ٦٢٧)، (٣٥١/٣ رقم: ١١٤٤)، (٣٧٧/٣ رقم: ١١٦٩)، (٣٧٨/٣ رقم: ١١٦٩)، (١٢٣/٤ رقم: ١٣١٨)، (٢٣٥/٦ رقم: ٢٣٧٢)

معرفة الصحابة: لأبي أحمد العَسْكَرِي (٣٨٢هـ) (٢١)	(٢/٧ رقم: ٣٢٥)، (٢/٢٢٦ رقم: ٥٥٣)، (٢/٢٤٢ رقم: ٥٦٨)، (٢/٢٨٩ رقم: ٦٠٨)، (٢/٣٠٤ رقم: ٦٢٤)، (٢/٣١١ رقم: ٦٣١)، (٢/٣٧٩، ٣٨١ رقم: ٧٠٩)، (٣/٧٠ رقم: ٨٥٠)، (٣/١٧٨ رقم: ٩٥٤)، (٣/٣١٣ رقم: ١١٠٢)، (٣/٣٧٦ رقم: ١١٦٩)، (٤/٢٠ رقم: ١٢٢٢)، (٤/١٨٠ رقم: ١٣٧٢)، (٤/٣٩٥ رقم: ١٦٠٧)، (٥/٢٣ رقم: ١٦٢٧)، (٥/١٠٥ رقم: ١٧١٩)، (٥/٢٢٨ رقم: ١٨٦٩)، (٥/٣٣٦ رقم: ٢٠٢٢)، (٦/٢٣ رقم: ٢١٣٥)، (٦/١٤٣ رقم: ٢٢٧٤)، (٦/٢٠٨ رقم: ٢٣٤٠)
معرفة الصحابة: لابن حِبّان (٣٥٤هـ) (٢٨)	(١/٣١٨ رقم: ٣١٦)، (٢/٦ رقم: ٣٢٥)، (٢/٤١ رقم: ٣٥٧)، (٢/٥٤ رقم: ٣٦٨)، (٢/٢١١ رقم: ٥٣٦)، (٢/٢٣٠ رقم: ٥٥٥)، (٢/٢٧١ رقم: ٥٩٦)، (٢/٢٨٨ رقم: ٦٠٨)، (٢/٣٧٨، ٣٨٠ رقم: ٧٠٩)، (٣/٢٦٦ رقم: ١٠٣٩)، (٣/٣٨١ رقم: ١٠٦٠)، (٣/٣١٣ رقم: ١١٠٢)، (٤/١٧ رقم: ١٢١٨)، (٤/٣١ رقم: ١٢٣٤)، (٤/٢٣١ رقم: ١٤٢١)، (٤/٢٨٨ رقم: ١٤٨٣)، (٤/٣١٦ رقم: ١٥١٨)، (٤/٣٣٦ رقم: ١٥٤١)، (٤/٣٥٩ رقم: ١٥٦٨)، (٤/٣٧٣ رقم: ١٥٨٤)، (٥/١٥١ رقم: ١٧٧٠)، (٥/١٥٣ رقم: ١٧٧١)، (٥/٢١٤ رقم: ١٨٥٦)، (٥/٢١٧ رقم: ١٨٦٠)، (٥/٢٥٧ رقم: ١٩٠٣)، (٦/١٦٤ رقم: ٢٢٩٣)، (٦/١٧١ رقم: ٢٣٠٢)، (٦/٢٢٩ رقم: ٢٣٦٥)
معرفة الصحابة: لأبي نُعَيم الأَصبَهَاني (٤٣٠هـ) (٢٥)	(١/٢٤٣ رقم:٢٤٣)، (١/٢٣٥ رقم: ٢٣٦)، (٢/٦٠ رقم: ٣٧٠)، (٢/١٣٤ رقم: ٤٤٩)، (٢/٢٧٠ رقم: ٥٩٤)، (٢/٢٨٧ رقم: ٦٠٨)، (٢/٢٩٦ رقم: ٦١٣)، (٢/٣٨٥ رقم: ٧١٤)، (٣/٤٢ رقم: ٨٢٢)، (٣/١٩١ رقم: ٩٦٩)، (٣/٢٦٦ رقم: ١٠٣٩)، (٤/١١٣ رقم: ١٣٠٧)، (٤/١٢٣ رقم: ١٣١٨)، (٥/٥٦ رقم: ١٦٥٨)، (٥/٦٢ رقم: ١٦٦٦)، (٥/١٩٨ رقم: ١٨٣٢)، (٥/٢٠٥ رقم: ١٨٣٨)، (٥/٢١٤ رقم: ١٨٥٦)، (٥/٤١٩ رقم: ٢٠٨٦)، (٥/٤٢٢ رقم: ٢٠٨٨)، (٦/١٣٥ رقم: ٢٢٦٧)، (٦/١٤٩ رقم: ٢٢٨٠)، (٦/١٧٩ رقم: ٢٣١٣)، (٦/٢٣٠ رقم: ٢٣٦٥)، (٦/٢٤٣ رقم: ٢٣٧٨)
معرفة الصحابة: لابن مَنْدَه (٣٩٥هـ) (١١)	(١/٢٣٥ رقم: ٢٣٦)، (٢/٢٧٠ رقم: ٥٩٤)، (٢/٢٨٦ رقم: ٦٠٧)، (٢/٣٨٥ رقم: ٧١٤)، (٣/١٥٢ رقم: ٩٣٠)، (٣/٢٦٦ رقم: ١٠٣٩)، (٣/٢٨١ رقم: ١٠٦١)، (٤/١٢٧ رقم: ١٣٢١)، (٥/٤١٩ رقم: ٢٠٨٦)، (٦/٨٧ رقم: ٢٢٢٠)، (٦/١٧٩ رقم: ٢٣١٣)

معرفة الصحابة: لابن فَتحون (٥١٩هـ/٥٢٠هـ) (٥)	(٢/٢١٥ رقم: ٥٤٤)، (٢/٣٧٤ رقم: ٧٠٦)، (٣/٢٩٦ رقم: ١٠٨٠)، (٤/٤٣ رقم: ١٢٤٥)، (٥/٣٦٦ رقم: ٢٠٥٣)
معرفة الصحابة: لابن زَبْر (٣٧٩هـ) (١٤)	(٢/١١ رقم: ٣٢٨)، (٢/١٦ رقم: ٣٣١)، (٢/٢١١ رقم: ٥٣٦)، (٢/٢٨٥ رقم: ٦٠٥)، (٢/٢٩٠ رقم: ٦١٠)، (٢/٣٠٤ رقم: ٦٢٤)، (٢/٣٧٩ رقم: ٧٠٩)، (٢/٤٢٢ رقم: ٧٧٣)، (٥/٢٠٠ رقم: ١٨٣٣)، (٥/٤٤٠ رقم: ٢١٠٦)، (٦/١١٤ رقم: ٢٢٤٣)، (٦/١٧٢ رقم: ٢٣٠٢)، (٦/٢٢٩ رقم: ٢٣٦٥)، (٦/٢٣١ رقم: ٢٣٦٨)
معرفة الصحابة: للباوردي (٣٠١هـ) (١٣)	(٢/١٢ رقم: ٣٢٨)، (٢/١٦ رقم: ٣٣١)، (٢/١٣٠ رقم: ٤٤٥)، (٢/٢١١ رقم: ٥٣٦)، (٢/٢١٦ رقم: ٥٤٤)، (٢/٢٨٩ رقم: ٦٠٨)، (٢/٣٠٤ رقم: ٦٢٤)، (٢/٣٠٦ رقم: ٦٢٦)، (٢/٣١١ رقم: ٦٣١)، (٢/٣٧٩ رقم: ٧٠٩)، (٣/٢٦٦ رقم: ١٠٣٩)، (٤/١٧٩ رقم: ١٣٧١)، (٤/٢٣١ رقم: ١٤٢١)
معرفة المتّصِل والمرسَل: للبَرديجي (٣٠١هـ) (٥)	(٣/٦٦ رقم: ٨٤٣)، (٣/١٢٧ رقم: ٩٠٩)، (٤/٨٢ رقم: ١٢٨٤)، (٤/١٥٣ رقم: ١٣٤٢)، (٥/١٦ رقم: ١٦٢٤)
المعلَم في أسماء الرجال البخاري ومسلم: لابن خَلْفُون (٦٣٦هـ) (٢١)	(١/١٣ رقم: ٤)، (١/٣٢ رقم: ٢٢)، (١/٣٤ رقم: ٢٤)، (١/٥٤ رقم: ٥٣)، (١/٥٩ رقم: ٥٥)، (١/١٧٢ رقم: ١٨١)، (١/٢٠٣ رقم: ٢٠٩)، (٢/٧٣ رقم: ٣٨١)، (٢/١٣٩ رقم: ٤٥٣)، (٢/١٧٥ رقم: ٤٨٩)، (٢/١٨١ رقم: ٤٩٧)، (٢/١٨٥ رقم: ٤٩٩)، (٢/٣٣٢ رقم: ٦٤٨)، (٢/٣٩٠ رقم: ٧٢١)، (٢/٣٩٧ رقم: ٧٢٩)، (٢/٤١٠ رقم: ٧٥٢)، (٣/١٢ رقم: ٧٨٧)، (٣/٨٤ رقم: ٨٦٥)، (٣/٤٠٣ رقم: ١١٩٩)، (٤/٣٥ رقم: ١٢٣٧)، (٥/٦٧ رقم: ١٦٧٣)، (٥/١٢٤ رقم: ١٧٤٨)
المُعَمَّرين: لأبي داود السِّجِسْتاني (٢٥٥هـ تقريباً) (١)	(٤/٢٧٩ رقم: ١٤٧٥)
المغازي: لموسى بن عقبة (١٤١هـ) (١)	(٦/٢٣١ رقم: ٢٣٦٨)
المغازي: لأبي مَعْشَر السِّنْدي (١٧٠هـ)	(٣/٩٩ رقم: ٨٨)، (٥/١٥٥ رقم: ١٧٧٢)

(٢)	
مفاتيح العلوم: للخَوارِزْمي (٣٨٧هـ) (١)	(١٨١/٣ رقم: ٩٥٥)
المفجعين: لأبي العباس (؟هـ) (٧)	(٣٠٧/٢ رقم: ٦٢٧)، (٣٥٩/٢ رقم: ٦٨٥)، (١٢١/٣ رقم: ٩٠٨)، (١٤٠/٤ رقم: ١٣٣٧)، (٢٥٢/٥ رقم: ١٨٩٨)، (٣٥٩/٥ رقم: ٢٠٤٠)، (٩٧/٦ رقم: ٢٢٢٧)
مَقاتِل الفُرسان: لأبي عُبيدة (٢١٠هـ) (١)	(٢٩٨/٤ رقم: ١٤٩٦)
مقامات التنزيل: لأبي العباس الضرير (؟هـ) (١)	(٣٤٧/٢ رقم: ٦٦٩)
المكمل في بيان المهمل: للخَطِيب البَغْدَادِي (٤٦٣هـ) (٢)	(٢٩٤/١ رقم: ٢٩٤)، (٣١٩/١ رقم: ٣١٦)
الملل والنحل: للشَّهْرَسْتاني (٥٤٨هـ) (٢)	(١٧٩/٢ رقم: ٤٩٢)، (١٦٤/٥ رقم: ١٧٨٣)
من حدّث هو وأبوه من الصحابة: للجِعابي (٣٥٥هـ) (٤)	(١٣٠/٢ رقم: ٤٤٥)، (٣٢٣/٣ رقم: ١١١٦)، (٧٥/٣ رقم: ٨٥٢) (٣٤٧/٤ رقم: ١٥٥٨)
من قال الشعر من الخلفاء: لأبي بكر الصُولِي (٣٣٦هـ) (٢)	(٣١٠/٢ رقم: ٦٣١)، (٧٩/٥ رقم: ١٦٨٢)
المناسك: للكِرْماني (٥٩٧هـ تقريباً) (١)	(٣٨٢/٦ رقم: ٢٥٠٦)
المنتقى في رجال الموطأ: للبكري (؟هـ) (٢)	(٣٥٤/٦ رقم: ٢٤٨٣)، (٣٧٠/٦ رقم: ٢٥٠٠)
المنتقى:	(٢٤٠/٣ رقم: ١٠١٩)، (١٣٨/٤ رقم: ١٣٣٥)، (١٤٣/٤ رقم:

لابن الجارود (٣٠٧هـ) (٦)	١٣٤٠)، (١٨١/٥ رقم: ١٨٠٤)، (٢٣٠/٥ رقم: ١٨٧٣)، (٣٣١/٦ رقم: ٢٤٥٠)
منتهى رغبات السامعين في عوالي أحاديث التابعين: لأبي موسى المديني (٥٨١هـ) (١٥)	(٢٠/١ رقم: رقم: ٩)، (٧١/١ رقم: ٦٧)، (٢٣٠/١ رقم: ٢٣١)، (٣٠/٢ رقم: ٣٥١)، (٤٤/٢ رقم: ٣٦١)، (١٢٦/٢ رقم: ٤٤٢)، (٢٢٦/٣ رقم: ٩٩٩)، (١٩/٤ رقم: ١٢٢٠)، (١٨٢/٥ رقم: ١٨٠٥)، (٢١٨/٥ رقم: ١٨٦١)، (٢١٩/٥ رقم: ١٨٦٢)، (٢٣٦/٥ رقم: ١٨٨٠)، (٣٠٨/٥ رقم: ١٩٨٢)، (٣١٧/٥ رقم: ١٩٩٥)، (٣٤٧/٥ رقم: ٢٠٣٤)، (٦٦/٦ رقم: ٢١٨٢)، (٩٦/٦ رقم: ٢٢٢٧)
المنثور والمنظوم: لأبي الفضل أحمد بن أبي طاهر (٢٨٠هـ) (١)	(٣٥٤/٤ رقم: ١٥٦٤)
المنثور: لابن دُرَيد (٣٢١هـ) (٢)	(٢٦٥/٣ رقم: ١٠٣٩)، (٢٥٦/٥ رقم: ١٩٠٣)
المنحرفين من الشعراء عن أمير المؤمنين: للمَرْزُباني (٣٨٤هـ) (٣)	(١٦٧/١ رقم: ١٧٩)، (٢٠٣/٥ رقم: ١٨٣٧)، (٢٠٦/٦ رقم: ٢٣٣٩)
المنفرد: لأبي داود السِجِسْتاني (٢٧٥هـ) (١)	(٢٢٢/٦ رقم: ٢٣٥٧)
الموالي: لأبي عمر الكِنْدِي (٣٥٠هـ) (٨)	(٤٣/١ رقم: ٤١)، (٩٤/١ رقم: ١١٦)، (٣٠٧/١ رقم: ٣١٢)، (٢٥٠/٢ رقم: ٥٧٢)، (٣٣/٤ رقم: ١٢٣٦)، (٣٨٩/٤ رقم: ١٥٤٣)، (٣٨٣/٤ رقم: ١٥٩٧)، (٢٧٨/٥ رقم: ١٩٢٣)
الموضح: للخَطِيب البَغْدَادِي (٤٦٣هـ) (١)	(٢٢٩/٢ رقم: ٥٥٤)
الموضوعات: للجورقاني (٥٤٣هـ) (١١)	(١٦٩/١ رقم: ١٨٠)، (١٧٥/٢ رقم: ٤٨٩)، (١٩٧/٢ رقم: ٥١٢)، (٣٤٦/٢ رقم: ٦٦٩)، (٨/٣ رقم ٧٨٣)، (١٣ رقم: ٧٨٨)، (٢٩٩/٣ رقم: ١٠٨١)، (٣٥٣/٣ رقم: ١١٤٤)، (٣٨٨/٣ رقم: ١١٨٥)، (١١٧/٤ رقم: ١٣١٠)، (٣٠٠/٦ رقم: ٢٤٢٣)

الموضوعات: لأبي سَعيد النقّاش (٤١٤هـ) (٤)	(٢/ ١١٦ رقم: ٤٣٠)، (٢/ ٣٥٦ رقم: ٦٨١)، (٥/ ١٤٠ رقم: ١٧٦٣)، (٦/ ١٧٦ رقم: ٢٣٠٧)
الموضوعات: لابن الجَوزِي (٥٩٧هـ) (١٥)	(٢/ ١١٦ رقم: ٤٣٠)، (٢/ ١٧٥ رقم: ٤٨٨)، (٢/ ٢٠٧ رقم: ٥٢٩)، (٢/ ٣٤٠ رقم: ٦٦١)، (٢/ ٣٥٠ رقم: ٦٧٥)، (٣/ ٢٥٨ رقم: ١٠٣٤)، (٣/ ٣١٢ رقم: ١١٠١)، (٤/ ٩٢ رقم: ١٢٨٦)، (٤/ ١١٧ رقم: ١٣١٠)، (٤/ ٢١٣ رقم: ١٤٠٥)، (٤/ ٢٦٤ رقم: ١٤٦٥)، (٥/ ٣١٠ رقم: ١٩٨٨)، (٦/ ١٩٥ رقم: ٢٣٣٠)، (٦/ ٢٢٧ رقم: ٢٣٦٣)، (٦/ ٣٢٥ رقم: ٢٤٤٢)
الموطَّأ: لمالك بن أنس (١٧٩هـ) (٢)	(٣/ ٣٣١ رقم: ١١٢٥)، (٥/ ١٦١ رقم: ١٧٨٠)
المولد: لان دِحْية (٦٣٣هـ) (٢)	(٤/ ٢٧٩ رقم: ١٤٧٥)، (٥/ ٢٥٦ رقم: ١٩٠٣)
الناسخ والمنسوخ: لابن النَّحَّاس (٣٣٨هـ) (٧)	(٣/ ٢٦٠ رقم: ١٠٣٥)، (٣/ ٣٥٩ رقم: ١٠٤٨)، (٣/ ٣٨٩ رقم: ١١٨٥)، (٤/ ١٤١ رقم: ١٣٣٧)، (٤/ ٢٤٣ رقم: ١٤٣٨)، (٥/ ٣٠٨ رقم: ١٩٨٢)، (٦/ ٣٨٩ رقم: ٢٥١٦)
الناسخ والمنسوخ: للحازمي (٥٨٤هـ) (١)	(٣/ ٧ رقم: ٧٨٣)
النبات: لأبي حنيفة الدّينوري (٢٨٢هـ تقريباً) (١)	(٦/ ٢١٥ رقم: ٢٣٤٩)
نسب الأنصار: لابن القَدّاح (قبل ٢٣٦هـ) (١)	(٣/ ١٧١ رقم: ٩٤٨)
نسب القرشيّين: لأبي أحمد الحاكم (٣٧٨هـ) (١)	(٥/ ٨٥ رقم: ١٦٩٠)
النسب: لابن خداع (بعد ٣٥٠هـ)	(٣/ ٢٢٢ رقم: ٩٩٤)، (٤/ ٧٦ رقم: ١٢٨٢)

(٢)	
نظم القرآن: للجَاحِظ (٢٥٥هـ) (١)	(٦/٩٧ رقم: ٢٢٢٧)
نقض العمد: للجَاحِظ (٢٥٥هـ) (١)	(٢/١٣٦ رقم: ٤٥١)
نَقْعَةُ الصَّدْيان: للصَغاني (٦٥٠هـ) (٦)	(٢/٢٢١ رقم: ٥٤٩)، (٢/٤٢٨ رقم: ٧٧٨)، (٣/١٩٧ رقم: ٩٨٧)، (٤/١٢٤ رقم: ١٣١٩)، (٦/٢٤٤ رقم: ٢٣٧٩)، (٦/٢٨٥ رقم: ٢٤٠٩)
نهج الصواب: للخَطِيب البَغْدَادِي (٤٦٣هـ) (١)	(٥/٣٦٥ رقم: ٢٠٥٢)
النوادر: للحكيم التِّرْمِذي (٣٢٠هـ) (١)	(٥/٥٨ رقم: ١٦٦١)
الهاشميات: للجَاحِظ (٢٥٥هـ) (٢)	(٥/١٤١ رقم: ١٧٦٤)، (٦/٣٥٥ رقم: ٢٤٨٣)
الهداية والإرشاد: لأبي نصر الكَلَاباذِي (٣٩٨هـ)	(٥/٣٥٠ رقم: ٢٠٣٧)
الواضح المبين في ذكر مَن مات من المحبّين: لمُغُلَطَاي (٧٦٢هـ) (١)	(٦/١٦٥ رقم: ٢٢٩٤)
الوحدان: لمسلم بن الحَجَّاج (٢٦١هـ) (١١)	(١/٣٢١ رقم: ٣١٦)، (٢/١٦٤ رقم: ٤٧٨)، (٢/١٧٩ رقم: ٤٩٢)، (٢/١٨٩ رقم: ٥٠٢)، (٢/٢١٥ رقم: ٥٤٢)، (٢/٣٨٢ رقم: ٧١١)، (٤/٢٨٠ رقم: ١٤٧٦)، (٤/٢٩٩ رقم: ١٤٩٦)، (٤/٣٩٢ رقم: ١٦٠٣)، (٥/٢٤٤ رقم: ١٨٩٢)، (٥/٢٥٤ رقم: ١٨٩٩)
الوَرَع: لأحمد بن حَنْبَل (٢٤١هـ)	(٥/٤٠٢ رقم: ٢٠٧٧)، (٦/٢٧١ رقم: ٢٣٩٢)

(٢)	
الوِشاح: لابن دُرَيد (٣٢١هـ) (٣)	(٦٣/٣ رقم: ٨٤٣)، (١٦١/٥ رقم: ١٧٨٠)، (٣١٣/٥ رقم: ١٩٩٣)
الوفيات: لابن قانع (٣٥١هـ) (٣٢)	(٢٣/١ رقم: ١١)، (٩٠/١ رقم: ١٠٨)، (١٩٢/١ رقم: ١٩٧)، (٢٠٢/١ رقم: ٢٠٧)، (٣٢٧/١ رقم: ٣٢١)، (٣٢٨/١ رقم: ٣٢٢)، (٨٢/٢ رقم: ٣٨٨)، (٩٢/٢ رقم: ٤٠٠)، (١٠٥/٢ رقم: ٤١٢)، (٨٣/٣ رقم: ٨٦٤)، (١٨٢/٣ رقم: ٩٥٥)، (٢٢٦/٣ رقم: ٩٩٩)، (٤٠٦/٣ رقم: ١٢٠٢)، (٩٩/٤ رقم: ١٢٩٤)، (١٠٥/٤ رقم: ١٢٩٦)، (٢٠٦/٤ رقم: ١٣٩٩)، (٢٤٩/٤ رقم: ١٤٤٣)، (٢٦٠/٤ رقم: ١٤٥٩)، (٣١٣/٤ رقم: ١٥١٢)، (٦٦/٥ رقم: ١٦٧٠)، (٨٤/٥ رقم: ١٦٨٨)، (١١٥/٥ رقم: ١٧٣٠)، (١١٩/٥ رقم: ١٧٤٢)، (١٩٧/٥ رقم: ١٨٢٨)، (٢٢٠/٥ رقم: ١٨٦٢)، (٢٧٥/٥ رقم: ١٩٢١)، (٣٦٤/٥ رقم: ٢٠٥١)، (١١٧/٦ رقم: ٢٢٤٧)، (١٧٠/٦ رقم: ٢٣٠١)، (٢١٩/٦ رقم: ٢٣٥٣)، (٣٨١/٦ رقم: ٢٥٠٥)، (٣٨٧/٦ رقم: ٢٥١٥)
الوفيات: لابن مَخْلَد (٣٣١هـ) (٣)	(١٥٣/٢ رقم: ٤٦٦)، (٣٨٥/٣ رقم: ١١٨٣)، (١١/٥ رقم: ١٦١٦)
الوفيات: لابن المُنادي (٣٣٦هـ) (٢)	(٣٩/٦ رقم: ٢١٥٤)، (٦٨/٦ رقم: ٢١٩٣)
الوفيات: لأبي القاسم البَغَوي (٣١٧هـ) (٧)	(٣١٨/٣ رقم: ١١٠٩)، (٦٥/٤ رقم: ١٢٦٦)، (٢٠٤/٤ رقم: ١٣٩٦)، (٢٠٩/٤ رقم: ١٤٠٠)، (٨٩/٥ رقم: ١٦٩٤)، (٣٣٥/٥ رقم: ٢٠٢٠)، (٣٦٠/٥ رقم: ٢٠٤٣)
اليتيمة: للمُبرّد (٢٨٥هـ) (١)	(٩١/٣ رقم: ٨٧٤)

فهرس المصادر والمراجع

١-**الأباطيل والمناكير والصحاح والمشاهير**، للجورقاني (٥٤٣هـ)، تحقيق الدكتور عبد الرحمن بن عبد الجبار الفريوائي، الناشر: إدارة البحوث الإسلامية والدعوة والإفتاء بالجامعة السلفية بنارس، الهند، الطبعة الأولى، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م.

٢-**أبحاث اليرموك**، -سلسلة العلوم الإنسانية والاجتماعية-، مجلة علمية محكمة بجامعة اليرموك، المجلد (٢١)، العدد (٤)، ٢٠٠٥م.

٣-**ابن أبي حاتم الرازي، وأثره في علوم الحديث**، للدكتور رفعت فوزي، المكتبة الخنجي بالقاهرة، د.ت.

٤-**ابن الأبار الأندلسي الأديب**، لماهر زهير، -رسالة ماجستير- بجامعة الأمريكية في بيروت، ١٩٨٣م.

٥-**ابن الجوزي الإمام المربي والواعظ البليغ والعالم المتفنن**، لعبد العزيز الغزولي، دار القلم، دمشق، الطبعة الأولى، ١٤٢٠هـ/٢٠٠٠م.

٦-**ابن الجوزي بين التأويل والتفويض**، لأحمد عطية الزهراني -رسالة ماجستير- بجامعة الملك عبد العزيز بمكة، ١٣٩٦هـ/١٩٧٦م.

٧-**ابن حجر العسقلاني، مصنفاته، ودراسة في منهجه، وموارده في كتابه الإصابة**، لابن حجر العسقلاني (٨٥٢هـ)، لشاكر عبد المنعم، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٧هـ/١٩٩٧م.

٨-**ابن حزم الأندلسي المفكر الظاهري الموسوعي**، للدكتور زكريا إبراهيم، الدار المصرية للتأليف والترجمة، مصر.

٩-**ابن حزم الأندلسي حياته وفلسفته**، لإسماعيل مصطفى -رسالة ماجستير-، بجامعة القديس يوسف ببيروت، ١٣٩٧هـ.

١٠- **ابن حزم الأندلسي وجهوده في البحث التاريخي والحضاري**، للدكتور عبد الحليم عويس، الزهراء للإعلام العربي، القاهرة، الطبعة الثانية، ١٤٠٩هـ/١٩٨٨م.

١١- **ابن حزم حياته وعصره، أراؤه الفقهية**، لمحمد أبو زهرة، دار الفكر العربي، القاهرة.

١٢- **ابن حزم خلال ألف عام**، لأبي عبد الرحمن بن عقيل الظاهري، دار الغرب الإسلامي، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٢هـ.

١٣- **ابن حزم عصره ومنهجه وفكره التربوي**، للدكتور حسان محمد، دار الفكر العربي، القاهرة.

١٤- **ابن حزم وموقفه من الالهيات عرض ونقد**، لأحمد بن ناصر، -رسالة دكتوراه- بجامعة الملك عبد العزيز، مكة، ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م.

١٥- **ابن حزم، وموقفه من الفلسفة والمنطق والأخلاق**» لوديع واصف مصطفى، المجمع الثقافي، أبو ظبي.

١٦- **ابن شهيد الأندلسي، وجهوده في النقد الأدبي**، لعبد الله بن سالم، -رسالة ماجستير- بجامعة الملك عبد العزيز، مكة، ١٣٩٧هـ/١٩٧٧م.

١٧- **ابن عبد البر الأندلسي وجهوده في التاريخ**، لليث سعود جاسم، دار الوفاء، الطبعة الثانية، ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م.

١٨- **ابن عدي ومنهجه في كتاب الكامل في ضعفاء الرجال**، لزهير عثمان علي نور -رسالة دكتوراه- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤١٠هـ/١٩٨٩م.

١٩- **أبنية الأسماء والأفعال والمصادر**، لابن القطاع (٥١٥هـ)، تحقيق: الدكتور أحمد محمد عبد الدايم، مطبعة دار الكتب المصرية، القاهرة، ١٩٩٩م.

٢٠- **أبو الوليد الباجي، وآراؤه الاصولية في مباحث الكتاب والسنة والاجماع، حسب تبويب إحكام الفصول، مع تطبيقها على كتاب الطهارة من شرحه المنتقى**، لنور الدين صغيري، -رسالة ماجستير- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤١٤هـ/١٩٩٤م.

٢١- **أبو حاتم الرازي، وآثاره العلمية**، لمحمد أحمد حامد الأزوري، -رسالة ماجستير- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م.

٢٢- **أبو عبيد القاسم بن سلام، وما صرح باختياره من المسائل الفقهية في كتابه غريب الحديث موازناً بآراء أئمة المذاهب الأربعة**، لسائد بن محمد، -رسالة ماجستير- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٠٨هـ.

٢٣- **إتحاف السالك برواة الموطأ عن الإمام مالك**، تحقيق: نشأت بن كمال المصري، المكتبة الإسلامية، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤٢٦هـ/٢٠٠٦م.

٢٤- **الأجوبة الفاضلة للأسئلة العشرة الكاملة**، لأبي الحسنات اللكنوي (١٣٠٤هـ)، تعليق: عبد الفتاح أبو غدة، دار البشائر الإسلامية، بيروت، الطبعة الثالثة، ١٤١٤هـ/١٩٩٤م.

٢٥- **الآحاد والمثاني**، لابن أبي عاصم (٢٨٧هـ)، تحقيق: الدكتور باسم الجوابرة، دار الراية، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤١١هـ/١٩٩١م.

٢٦- **أحاديث أبي عروبة الحرّاني (٣١٨هـ)، برواية أبي أحمد الحاكم**، تحقيق: الدكتور عبد الرحيم محمد القشقري، مكتبة الرشد بالرياض، وشركة الرياض، الطبعة الأولى، ١٤١٩هـ/١٩٩٨م.

٢٧- **الأحاديث التي قال فيها الإمام البخاري: لا يتابع عليه، في التاريخ الكبير**، لعبد الرحمن بن سليمان الشايع، -رسالة ماجستير- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٢٢هـ.

٢٨- **الأحاديث التي يوردها الإمام البخاري في تراجم الأبواب، ولا يصرّح بكونها أحاديث، وليست على شرطه**، لصالح بن محمد الشهري، -رسالة ماجستير- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٢١هـ.

٢٩- **الأحاديث المختارة**، لضياء الدين المقدسي (٦٤٣هـ)، تحقيق: الأستاذ الدكتور عبد الملك بن عبد الله بن دهيش، دار خضر، بيروت، الطبعة الرابعة، ١٤٢١هـ/٢٠٠١م.

٣٠- **أحاديث الموطأ**، تحقيق: أبو الوليد هشام بن علي، مكتبة أهل الحديث، الإمارات، د.ت.

٣١- **أحاديث الموطأ**، للدارقطني (٣٨٥ هـ)، تعليق: محمد زاهد الكوثري، بنشر: المكتبة الأزهرية للتراث، مصر، ١٤١٩هـ/١٩٩٩م.

٣٢- **أحكام الإمام النسائي الحديثية في السنن الكبرى دراسة مقارنة**، لمحمد مصلح الزعبي، -رسالة دكتوراه- بجامعة اليرموك، الأردن، ١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م.

٣٣- **الأحكام الكبرى**، لعبد الحق الإشبيلي (٥٨١هـ)، تحقيق: حسين بن عكاشة، مكتبة الرشد، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٢٢هـ/٢٠٠١م.

٣٤- **الأحكام الوسطى**، لعبد الحق الإشبيلي (٥٨١هـ)، تحقيق: حمدي السلفي، وصبحي السامرائي، بمكتبة الرشد، الرياض، ١٤١٦هـ/١٩٩٥م.

٣٥- **الإحكام في أصول الأحكام**، لابن حزم (٤٥٦هـ)، تحقيق: أحمد محمد شاكر، في ثمانية مجلدات، دار الآفاق الجديدة، بيروت.

٣٦- **أحمد بن صالح المصري ومنهجه في نقد الرواة والأحاديث**، لهاشم بن إسماعيل، -رسالة ماجستير- بجامعة الإمام محمد بن سعود، الرياض، ١٤٢٧هـ.

٣٧- **أحوال الرجال**، للجوزجاني (٢٥٩هـ)، تحقيق: عبد العليم البستيوي، طبعة حديث أكاديمي، باكستان، الطبعة الأولى، ١٤١١هـ/١٩٩٠م.

٣٨- **أخبار الحمقى والمغفلين**، لابن الجوزي (٥٩٧هـ)، دار الفكر، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٠هـ/١٩٩٠م.

٣٩- **أخبار المكيين من كتاب التاريخ الكبير**، لابن أبي خَيْثَمَة (٢٧٩هـ)، تحقيق: إسماعيل حسن، دار الوطن، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤١٨هـ/١٩٩٧م.

٤٠- **أخبار النحويين البصرين، ومراتبهم وأخذ بعضهم عن بعض**، تحقيق: الدكتور محمد إبراهيم البنّا، بدار الاعتصام، الطبعة الأولى، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م.

٤١- **أخبار قبائل الخزرج**، للدِّمياطِي (٧٠٥هـ)، تحقيق: عبد العزيز البيتي، بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، الطيعة الأولى، ١٤٢٩هـ.

٤٢- **أدب الخواص في المختار من بلاغات قبائل العرب وأخبارها وأنسابها وأيامها**، للوزير المغربي (٤١٨هـ)، تحقيق: حمد الجاسر، بدار اليمامة، الرياض، ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م.

٤٣- **أدب الغرباء**، لأبي الفَرَج الأَصْبَهَاني (٣٥٦هـ)، تحقيق: الدكتور صلاح الدين المنجد، دار الكتاب الجديد، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٧٢م.

٤٤- **آراء ابن حبان في المسائل الاعتقادية**، للدكتور أحمد بن صالح الزهراني، (رسالة ماجستير)، دار الأندلس الخضراء، ودار ابن حزم، الطبعة الأولى، ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م.

٤٥- **آراء أبي الوليد الباجي الأصولية في معقول الأصل والأدلة المختلف فيها، مع دراسة تطبيقية على كتاب الصلاة من شرحه المنتقى**، لمحمد صديق محمد، -رسالة ماجستير- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤١٥هـ/١٩٩٤م.

٤٦- **آراء الامام ابن حزم الظاهري في التفسير جمعاً ودراسة من الآية (٣٥) إلى الآية (١٣٥) من سورة النساء**، لدلال بنت محمد، -رسالة ماجستير- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٢٤هـ.

٤٧- **آراء المبرّد النحوية في نظر ابن مالك**، لرشدي عبد الله، -رسالة ماجستير-، بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٢٢هـ.

٤٨- **الإرشاد في معرفة علماء الحديث**، لإبي يعلى الخليلي (٤٤٦هـ)، تحقيق: الدكتور محمد سعيد بن عمر إدريس- رسالة دكتوراه- في ثلاثة مجلدات، بمكتبة الرشد، الرياض، ١٤٠٩هـ.

٤٩- **أسامي مشايخ الإمام البخاري**، لابن مَنْدَه (٣٩٥هـ) تحقيق: نظر محمد الفاريابي، مكتبة الكوثر، المربع، السعودية، الطبعة الأولى، ١٤١٢هـ/١٩٩١م.

٥٠- **أسامي من روى عنهم محمد بن إسماعيل البخاري من مشايخه في جامعه الصحيح**، لابن عَدِي (٣٦٥هـ)، تحقيق: الدكتور: الدكتور عامر حسن صبري، دار البشائر الإسلامية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٤هـ.

٥١- **الأسامي والكنى**، لأبي أحمد الحاكم (٣٧٨هـ)، تحقيق: يوسف بن محمد الدخيل، مكتبة الغرباء الأثرية، المدينة المنورة، الطبعة الأولى، ١٤١٤هـ/١٩٩٤م.

٥٢- **الاستذكار**، لابن عبد البر (٤٦٣هـ)، تحقيق: الدكتور عبد المعطي قلعجي، دار قتيبة، بيروت-دمشق ودار الوعي، حلب-القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤١٤هـ/١٩٩٣م.

٥٣- **الاستغناء في معرفة المشهورين من حملة العلم بالكنى**، لابن عبد البر (٤٦٣هـ)، تحقيق: عبد الله مرحول، -رسالة ماجستير- بجامعة أم القرى مكة، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م.

٥٤- **الاستيعاب في معرفة الأصحاب**، لابن عبد البر (٤٦٣هـ)، تحقيق: عادل مرشد، دار الأعلام، الأردن، الطبعة الأولى، ١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م.

٥٥- **الاستيعاب**، لابن عبد البر (٤٦٣هـ)، دار الأعلام، الأردن، الطبعة الأولى، ١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م.

٥٦- **أسد الغابة في معرفة الصحابة**، لابن الأثير (٦٣٠هـ)، تحقيق: على محمد معوض، وعادل الموجود، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٧هـ/١٩٩٦م.

٥٧- **الأسماء المبهمة في الأنباء المحكمة**، للخَطِيب البَغْدَادِي (٤٦٣هـ)، إخراج: الدكتور عز الدين علي السيد، بمكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة الثالثة، ١٤١٧هـ/١٩٩٧م.

٥٨- **الأسماء المبهمة في الأنباء المحكمة**، للخطيب البغدادي (٤٦٣هـ)، إخراج: الدكتور عز الدين علي السيد، مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة الثالثة، ١٤١٧هـ/١٩٩٧م.

٥٩- **أسماء بقايا الأشياء**، لأبي هِلال العَسكَري (؟هـ)، تحقيق: ماجد الذهبي، منشورات مركز المخطوطات والتراث والوثائق، الكويت، ١٤١٤هـ/١٩٩٣م.

٦٠- **الاشتقاق**، لابن دُرَيد (٣٢١هـ)، تحقيق: الدكتور عبد السلام هارون، بدار الجيل، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١١هـ/١٩٩١م.

٦١- **الإصابة في تمييز الصحابة**، لابن حجر العسقلاني (٨٥٢)، دار الكتب العلمية، بيروت، طبعة مصورة من النسخة المطبوعة في بلدة كلكتا سنة ١٨٥٣م.

٦٢- **الأصنام**، تحقيق: أحمد زكي باشا، بدار الكتب المصرية، القاهرة، الطبعة الثانية، ١٣٤٣هـ/١٩٢٤م.

٦٣- **الإطراف بأوهام الأطراف**، لأبي زرعة العراقي (٨٢٦هـ)، تحقيق: كمال يوسف الحوت، دار الجنان، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.

٦٤- **إعتاب الكتّاب**، لابن الأَبَّار (٦٥٨هـ)، تحقيق: الدكتور صالح الأشتر، مطبوعات مَجمع اللغة العربية بدمشق، ١٣٨٠هـ/١٩٦١م.

٦٥- **الاعتبار في الناسخ والمنسوخ في الحديث لأبي بكر الحازمي**، لأحمد طنطاوي جوهري، -رسالة ماجستير- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤١٤هـ.

٦٦- **الاعتبار في الناسخ والمنسوخ من الآثار**، لأبي بكر محمد بن موسى الحازمي (٥٨٤هـ)، تصحيح: هاشم الندوي، ومحمد طه الندوي، وغيرهما، دائرة المعارف العثمانية، حيدرآباد، الطبعة الثانية، ١٣٥٩هـ/١٩٣٧م.

٦٧- **الأعلام**، للزركلي (١٣٩٦هـ)، دار العلم للملايين، بيروت، الطبعة الخامسة عشرة، ٢٠٠٢م.

٦٨- **الإعلان بالتوبيخ لمن ذم أهل التاريخ**، للسخاوي (٩٠٢هـ)، ترجمة: الدكتور صالح أحمد، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٧هـ/١٩٨٦م.

٦٩- **الإعلان بالتوبيخ**، للسخاوي (٩٠٢هـ)، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ/١٩٨٦م.

٧٠- **الأغاني**، لأبي الفَرَج الأَصْبَهَاني (٣٥٦هـ)، تحقيق: الدكتور إحسان عباس، والدكتور إبراهيم، وبكر عباس، دار صادر، بيروت، الطبعة الثالثة، ١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م.

٧١- **أقوال أبي عبيدة في تفسير الطبري، وموقفه منها**، للدكتور بدر بن ناصر البدر، عمادة البحث العلمي بجامعة الإمام محمد بن سعود، ١٤٢٨هـ/٢٠٠٧م.

٧٢- **أقوال الحافظ الذهبي النقدية في علوم الحديث من كتابه: سير أعلام النبلاء**، جمع ودراسة: محمد أحمد سعيد مكي، -رسالة ماجستير- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٠٩هـ.

٧٣- **الاكتفاء في تنقيح كتاب الضعفاء**، لمُغْلَطَاي (٧٦٢هـ)، تحقيق: الدكتور مازن السرساوي، بدار الأزهر، مصر، الطبعة الأولى، ١٤٣٠هـ/٢٠٠٩م.

٧٤- **إكمال تهذيب الكمال لعلاء الدين مغلطاي: من أوّل حرف الألف إلى نهاية ترجمة إبراهيم بن عيينة**، تحقيق ودراسة: عواد حميد محمد الرويثي، -رسالة ماجستير- بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٤١٥/١٤١٦هـ.

٧٥- **الإكمال في رفع الارتياب عن المؤتلف والمختلف في الأسماء والكنى والأنساب**، لابن ماكولا (٤٧٥هـ)، تصحيح وتعليق: عبد الرحمن المعلّمي، دار الكتاب الإسلامي، القاهرة، الطبعة الثانية، ١٩٩٣م.

٧٦- **الإكمال**، لابن ماكولا (٤٧٥هـ)، عناية: عبد الرحمن المعلمي، دار الكتاب الإسلامي، القاهرة، الطبعة الثانية، د.ت.

٧٧- **المجمع المؤسس للمعجم المفهرس**، لابن حجر العسقلاني (٨٥٢هـ)، تحقيق: الدكتور يوسف المرعشلي، دار المعرفة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٣هـ/١٩٩٢م.

٧٨- **الأم**، للشافعي (٢٠٤هـ)، تحقيق: الدكتور رِفعت فوزي، بدار الوفاء، المنصورة، الطبعة الأولى، ١٤٢٢هـ/٢٠٠١م.

٧٩- **الأمالي**، لابن سَمْعُون (٣٨٧هـ)، تحقيق: الدكتور عامر حسن صبري، دار البشائر الإسلامية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٣هـ/٢٠٠٢هـ.

٨٠- **الإمام ابن الجوزي وكتابه الموضوعات**، للدكتور محمود أحمد -رسالة دكتوراه- بجامعة البنجاب باكستان، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م.

٨١- **الإمام ابن جرير الطبري، ودفاعه عن عقيدة السلف**، لأحمد العوايشة، -رسالة دكتوراه- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م.

٨٢- **الإمام أبو الحسن الدارقطني، وآثاره العلمية**، -رسالة دكتوراه- للدكتور عبد الله بن ضيف الله الرحيلي، وطُبع بدار الأندلس، جدة.

٨٣- **الإمام أحمد ومسنده**، لأحمد الصويان، مجلة البحوث الإسلامية، العدد: ٢٥.

٨٤- **الإمام الترمذي، ومنهجه في كتابه الجامع**، للدكتور عداب محمود الحمش، دار الفتح، عمّان، الطبعة الأولى، ١٤٢٣هـ/٢٠٠٣م.

٨٥- **الإمام الحاكم وما استدركه على الصحيحين**، لصلاح الدين السنكاوي، -رسالة ماجستير- بجامعة بغداد، ١٩٨٦م.

٨٦- **الإمام الرباني الزاهد عبد الله بن المبارك**، للدكتور عبد الحليم محمود، دار المعارف، القاهرة، د.ت.

٨٧- **الإمام علي بن المديني ومنهجه في نقد الرجال**، لإكرام الله إمداد الحق، دار البشائر الإسلامية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٣هـ.

٨٨- **الإمام مسلم بن الحجاج: صاحب المسند الصحيح، ومحدث الإسلام الكبير**، لمشهور حسن، دار القلم، دمشق، ١٤١٤هـ.

٨٩- **الإمام مسلم في ذكرى مرور ألف ومائتي سنة على ولادته**، أبحاث ندوة عقدتها المنظمة الإسلامية للتربية والثقافة والعلوم، المنظمة، الرباط، ١٤٠٨هـ.

٩٠- **الأمكنة، والمياه، والجبال**، للزَّمَخْشَرِي (٥٣٨هـ)، تحقيق: الدكتور إبراهيم السامرائي، مطبعة السعدون، بغداد، ١٩٦٨م.

٩١- **الإنابة إلى معرفة المختلف فيهم من الصحابة**، تحقيق: السيد عزت المرسي، وإبراهيم القاضي، ومجدي عبد الخالق، مكتبة الرشد، الرياض، ١٤٢٠هـ/٢٠٠٠م.

٩٢- **أنباء نجباء الأبناء**، لابن ظَفَر (٥٦٥هـ)، تصحيح: السيد محمد القباني الدمشقي، مطبعة التقدم بشارع محمد علي بمصر، الطبعة الأولى، د.ت.

٩٣- **إنباه الرواة على أنباه النحاة**، لعلي بن يوسف القفطي (٦٢٤هـ)، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي بالقاهرة، ومؤسسة الكتب الثقافية ببيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٦هـ/١٩٨٧م.

٩٤- **الأندلس في اقتباس الأنوار واختصار اقتباس الأنوار**، مع اختصاره لابن الخرّاط الإشبيلي، تحقيق: إيميليو مولينا، وخاثينتو بوسك بيلا، بالمجلس الأعلى للأبحاث العلمية، مدريد، ١٩٩٠م.

٩٥- **أنساب الأشراف**، للبَلاذُرِي (٢٧٩هـ)، تحقيق: سهيل زكّار، ورياض زركلي، دار الفكر، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٧هـ/١٩٩٦م.

٩٦- **أنساب الأشراف**، للبَلاذُرِي (٢٧٩هـ)، تحقيق: محمد حميد الله، بمعهد المخطوطات بجامعة الدول العربية، ودار المعارف بمصر، ١٩٥٩م.

٩٧- **الأنساب المتفقة في الخط المتماثلة في النقط والضبط**، لابن طاهر المقدسي (٥٠٧هـ)، طبعة ليدن، الطبعة الأولى، ١٢٨٢هـ/١٨٦٥م.

٩٨- **الأنساب**، للسمعاني (٥٦٢هـ)، تعليق: عبد الله عمر البارودي، دار الجنان، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م.

٩٩- **الإنصاف فيما بين علماء المسلمين في قراءة بسم الله الرحمن الرحيم في فاتحة الكتاب**، لابن عبد البر (٤٦٣هـ)، تحقيق: عبد اللطيف بن محمد الجيلاني المغربي، أضواء السلف، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤١٧هـ/١٩٩٧م.

١٠٠- **الأوائل**، لأبي هِلال العَسكَري (؟هـ) تحقيق: الدكتور محمد السيد الوكيل، دار البشير للثقافة والعلوم الإسلامية، مصر، الطبعة الثانية، ١٤٠٨هـ/١٩٨٧م.

١٠١- **الأوراق: أخبار الراضي بالله والمتقي لله: تاريخ الدولة العباسية**، لأبي بكر الصُولِي (٣٣٦هـ)، عناية المستشرق: ج. هيورث دن، مطبعة الصاوي، مصر، ١٣٥٤هـ/١٩٣٣م.

١٠٢- **الأوراق: أشعار أولاد الخلفاء وأخبارهم**، لأبي بكر الصُولِي (٣٣٦هـ)، عناية المستشرق: ج. هيورث دن، مطبعة الصاوي، مصر، ١٣٥٥هـ/١٩٣٦م.

١٠٣- **الأوهام التي في مدخل أبي عبد الله الحاكم النيسابوري**، لعبد الغني بن سعيد المصري (٤٠٩هـ)، تحقيق: مشهور حسن محمود سلمان، مكتبة المنار، الأردن، الطبعة الأولى، ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م.

١٠٤- **إيضاح الإشكال**، لابن طاهر المَقدِسِي (٥٠٧هـ)، تحقيق: الدكتور باسم الجوابرة، بمكتبة المَعَلا، الكويت، الطبعة الأولى، ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م.

١٠٥- **إيضاح المكنون**، لإسماعيل باشا (١٣٣٩هـ)، دار إحياء التراث العربي، بيروت، د.ت.

١٠٦- **الإيناس في علم الأنساب** ، للوزير المغربي (٤١٨هـ)، تحقيق: حمد الجاسر، بدار اليمامة، الرياض، ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م.

١٠٧- **البحر الزخّار المعروف بمسند البزار،** لأبي بكر البزار (٢٩٢هـ) تحقيق: الدكتور محفوظ الرحمن زين الله وآخرون، مكتبة العلوم والحكم بالمدينة المنورة، الطبعة الأولى، من سنة ١٩٨٨م إلى ٢٠٠٩م.

١٠٨- **بحوث في تاريخ السنة المشرفة،** للدكتور أكرم العمري، مكتبة العلوم والحكم، المدينة المنورة، الطبعة الخامسة، د.ت.

١٠٩- **البداية والنهاية،** لابن كثير (٧٧٤هـ)، تحقيق: الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي، بالتعاون مع: مركز البحوث والدراسات العربية والإسلامية بدار هجر، الطبعة الأولى، ١٤١٩هـ/١٩٩٨م.

١١٠- **البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع،** لمحمد بن علي الشوكاني (١٢٥٠هـ)، تحقيق: محمد حسن حلاق، دار ابن كثير، دمشق-بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م.

١١١- **البرصان، والعرجان، والعميان، والحولان،** للجَاحِظ (٢٥٥هـ)، تحقيق: عبد السلام هارون، دار الجيل، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٠هـ/١٩٩٠م.

١١٢- **برنامج ابن جابر الوادي آشي (٧٤٩)،** تحقيق: الدكتور محمد الحبيب، طبعة جامعة أم القرى، مكة، ١٤٠١هـ/١٩٨١م.

١١٣- **برنامج التجيبي (٧٣٠هـ)،** تحقيق: عبد الحفيظ منصور، الدار العربية للكتاب، ليبيا-تونس، د.ت.

١١٤- **برنامج شيوخ الرعيني (٦٦٦هـ)،** تحقيق: إبراهيم شبوح، نشر: وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دمشق، ١٣٨٢هـ/١٩٦٢م.

١١٥- **البصائر والذخائر،** لأبي حَيّان (٤١٤هـ) تحقيق: الدكتورة وداد القاضي، دار صادر، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م.

١١٦- **البغوي، ومنهجه في شرح السنة،** لعلي عمر أحمد، -رسالة ماجستير- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٠٧هـ.

١١٧- **بغية الباحث عن زوائد مسند الحارث**، الدكتور حسين أحمد صالح الباكري، نشر: الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، الطبعة الأولى، ١٤١٣هـ/١٩٩٢م.

١١٨- **بغية الراغب المتمني في ختم النسائي**، للسخاوي (٩٠٢هـ)، تحقيق: الدكتور عبد العزيز العبد اللطيف، مكتبة العبيكان، الطبعة الأولى، ١٤١٤هـ/١٩٩٣م.

١١٩- **بغية الطلب في تاريخ حلب**، لابن العديم، تحقيق: سهيل زكار، دار الفكر، بيروت.

١٢٠- **بغية الملتمس في تاريخ رجال أهل الأندلس**، لأحمد بن يحي الضبي (٥٩٩هـ)، دار الكاتب العربي، ١٩٦٧م.

١٢١- **بُغية النقاد النَّقَلة**، لابن المَوَّاق (٦٤٢هـ)، تحقيق: الدكتور محمد خرشافي، مكتبة أضواء السلف، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م.

١٢٢- **بغية الوعاة**، للسيوطي (٩١١هـ)، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر، الطبعة الثانية، ١٣٩٩هـ/١٩٧٩م.

١٢٣- **البلاذري، ومنهجه في فتوح البلدان**، للدكتورة صفاء حافظ عبد الفتاح، المطبعة الإسلامية الحديثية، القاهرة، ١٩٩١م.

١٢٤- **البلاغة**، لأبي العباس المبرّد (٢٨٥هـ)، تحقيق: الدكتور رمضان عبد التواب، مكتبة الثقافة الرئيسية، القاهرة، الطبعة الثانية، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥.

١٢٥- **بيان الوهم والإيهام الواقعين في كتاب الأحكام**، لأبي الحسن علي بن محمد ابن القَطّان الفاسي (٦٢٨هـ)، تحقيق: الدكتور الحسين آيت سعيد، دار طيبة، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤١٨هـ/١٩٩٧م.

١٢٦- **بيان خطأ محمد بن إسماعيل البخاري في تاريخه**، لابن أبي حاتم (٣٢٧هـ)، تصحيح: عبد الرحمن المعلّمي، دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد، الهند، الطبعة الأولى، ١٣٨٠هـ/١٩٦١م.

١٢٧- **البيان والتبيين**، للجَاحِظ (٢٥٥هـ)، تحقيق: عبد السلام هارون، بمكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة السابعة، ١٤١٨هـ/١٩٩٨م.

١٢٨- **البيان والتبيين**، للجَاحِظ (٢٥٥هـ)، دار ومكتبة الهلال، ١٤٢٣هـ.

١٢٩- **تاج التراجم**، لابن قطلوبغا (٨٧٩هـ)، تحقيق: محمد خير رمضان، دار القلم، دمشق، ١٤١٣هـ/١٩٩٢م.

١٣٠- **تاج العروس من جواهر القاموس**، لمحمد مرتضى الزبيدي (١٢٠٥هـ)، تحقيق: مجموعة من المحقّقين، مطبعة حكومة الكويت، سلسلة التراث العربي تصدرها وزارة الإعلام في الكويت، الطبعة الثانية، ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م.

١٣١- **تاج العروس**، لمحمد مرتضى الزبيدي، تحقيق: علي هلالي، مطبعة حكومة كويت، الطبعة الثانية، ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م.

١٣٢- **تاريخ أبي زرعة الدمشقي**، لأبي زُرعة الدمشقي (٢٨١هـ) تحقيق: شكر الله بن نعمة الله القوجاني، طبعة مجمع اللغة العربية، دمشق، ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م.

١٣٣- **تاريخ إربل**، لابن المستوفي (٦٣٧هـ)، تحقيق: سامي بن سيد الصقار، وزارة الثقافة والإعلام، ودار الرشيد للنشر، العراق، ١٩٨٠م.

١٣٤- **تاريخ أسماء الثقات**، لابن شاهين (٣٨٥هـ)، تحقيق: محمد بن علي الأزهري، نشر: الفاروق الحديثة، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤٣٠هـ/٢٠٠٩م.

١٣٥- **تاريخ أسماء الضعفاء والكذابين والمتروكين**، لابن شاهين (٣٨٥هـ)، تحقيق: محمد بن علي الأزهري، نشر: الفاروق الحديثة، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤٣٠هـ/٢٠٠٩م.

١٣٦- **تاريخ الأدب العربي**، لبروكلمان، دار المعارف، الطبعة الخامسة.

١٣٧- **تاريخ الإسلام**، للذهبي (٧٤٨هـ)، تحقيق: الدكتور عمر عبد السلام تدمري، دار الكتب العربي، بيروت، الطبعة الثانية، ١٤١٠هـ/١٩٩٠م.

١٣٨- **التاريخ الأوسط**، للبخاري (٢٥٦هـ)، تحقيق: الدكتور تيسير بن سعد أبو حيمد، والدكتور يحيى بن عبد الله الثمالي، مكتبة الرشد، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م.

١٣٩- **تاريخ التراث العربي**، للدكتور فؤاد سزكين، طبعة جامعة الإمام محمد بن سعود، الرياض، ١٤١١هـ/١٩٩١م.

١٤٠- **تاريخ الرَّقَّة**، لأبي علي القُشَيْري (٣٣٤هـ)، تحقيق: إبراهيم صالح، دار البشائر، دمشق، الطبعة الأولى، ١٤١٩هـ/١٩٩٨م.

١٤١- **تاريخ الصحابة الذين روي عنهم الأخبار**، لابن حبان (٣٥٤هـ)، تحقيق: بوران الضناوي،بدار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م.

١٤٢- **تاريخ الطبري: تاريخ الرسل والملوك**، لمحمد بن جَرِير الطَّبَرِي (٣١٠هـ)، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار التراث، بيروت، الطبعة الثانية، ١٣٨٧هـ/١٩٦٧م.

١٤٣- **التاريخ الكبير**، لابن أبي خَيْثَمَة (٢٧٩هـ)، تحقيق: صلاح بن فتحي هلل، نشر الفاروق الحديثية، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤٢٤هـ/٢٠٠٤م.

١٤٤- **التاريخ الكبير**، للبخاري (٢٥٦هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٠٧هـ،١٩٨٦م.

١٤٥- **تاريخ المَوْصِل**، لأبي زَكريا الأزدي (٣٣٤هـ)، تحقيق: الدكتور على حبيبة، لجنة إحياء التراث الإسلامي بالقاهرة، ١٣٨٧هـ/١٩٦٧م.

١٤٦- **تاريخ بغداد**، للخطيب البغدادي (٤٦٣هـ)، تحقيق: الدكتور بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي، الطبعة الأولى، ١٤٢٢هـ/٢٠٠١م.

١٤٧- **تاريخ بغداد**، للخطيب البغدادي (٤٦٣هـ)، تحقيق: الدكتور بشار عواد، دار الغرب الإسلامي، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٢هـ/٢٠٠١م.

١٤٨- **تاريخ بيهق**، لعلي بن زيد البيهقي (٥٦٥هـ)، نشر: دار اقرأ، دمشق، الطبعة الأولى، ١٤٢٥هـ.

١٤٩- **تاريخ جرجان**، لأبي القاسم السهمي (٤٢٧هـ)، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد هند، الطبعة الأولى، ١٣٦٩هـ/١٩٥٠م.

١٥٠- **تاريخ جرجان**، لحمزة السَّهْمي (٤٢٧هـ)، تصحيح: عبد الرحمن المعلّمي، دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد، الهند، الطبعة الأولى، ١٣٦٩هـ/١٩٥٠م.

١٥١- **تاريخ دمشق**، لابن عساكر (٥٧١هـ)، تحقيق عمر بن غرامة العمروي، دار الفكر، الطبعة الأولى، ١٤١٧هـ/١٩٩٦م.

١٥٢- **تاريخ عثمان بن سعيد الدارمي عن أبي زكريا يحيى بن معين في تجريح الرواة وتعديلهم**، للدَّارِمي (٢٨٠هـ)، تحقيق: الدكتور أحمد محمد نور سيف، دار المأمون للتراث، دمشق-بيروت، ١٤٠٠هـ.

١٥٣- **تاريخ علماء أندلس**، لابن الفرضي (٤٠٣هـ)، تحقيق: الدكتور روحية عبد الرحمن السويفي، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٧هـ/١٩٩٧م.

١٥٤- **تاريخ مدينة دمشق**، لابن عساكر (٥٧١هـ)، تحقيق: أبو سعيد عمر بن غرامة العمروي، دار الفكر، بيروت، ١٤١٥هـ/١٩٩٥م.

١٥٥- **تاريخ نيسابور: طبقة شيوخ الحاكم**، لمازن بن عبد الرحمن البيروتي، دار البشائر الإسلامية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٧هـ.

١٥٦- **تاريخ هاشم بن مرثد الطبراني عن يحيى بن معين**، لأبي سَعيد الطَّبْراني (٢٧٨هـ)، تحقيق: أحمد خليل الشال، دار السقيفة بمصر، ومكتبة السنة بمصر، الطبعة الأولى، ١٤٣١هـ/٢٠١٠م.

١٥٧- **تاريخ واسط**، لأَسْلَم بن سَهْل بَحْشَل (٢٩٢هـ)، تحقيق: كوركيس عوّاد، مكتبة العلوم والحكم، المدينة المنورة، الطبعة الأولى، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.

١٥٨- **تاريخ وفاة الشيوخ الذين أدركهم البغوي**، لأبي القاسم البَغَوي (٣١٧هـ)، تحقيق: محمد عزيز شمس، الدار السلفية، بومباي، الهند، الطبعة الأولى، ١٤٠٩هـ/١٩٨٨م.

١٥٩- **التاريخ**، لأبي بشر هارون بن حاتم التميمي (٢٤٩هـ)، تحقيق: الأستاذة سكينة الشهابي، ضمن «مجلة مَجمع اللغة العربية بدمشق»، الجزء الأول من المجلد الثالث والخمسين، ١٣٩٨هـ/١٩٧٨م.

١٦٠- **التاريخ**، لخَلِيفة بن خَيّاط (ت ٢٤٠هـ)، تحقيق: الدكتور أكرم ضياء العمري، دار طيبة، الرياض، الطبعة الثانية، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م.

١٦١- **تالي تلخيص المتشابه**، تحقيق: مشهور بن حسن آل سلمان، وأبو حذيفة أحمد الشقيرات، دار الصميعي، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤١٧هـ/١٩٩٧م.

١٦٢- **تأويل مختلف الحديث والرد على مَن يريب في الأخبار المدّعى عليها التناقض**، لابن قُتيبة (٢٧٦هـ)، تحقيق: أبو أسامة سليم بن عيد الهلالي، دار ابن القيم بالرياض، ودار ابن عفان بالقاهرة، الطبعة الثانية، ١٤٣٠هـ/٢٠٠٩م.

١٦٣- **تبصير المنتبه بتحرير المشتبه**، لابن حجر العسقلاني (٨٥٢هـ)، تحقيق: محمد على النجار، المكتبة العلمية، بيروت، د.ت.

١٦٤- **تبصير المنتبه بتحرير المشتبه**، لابن حجر العسقلاني (٨٥٢هـ)، تحقيق: محمد علي نجار، مراجعة: على محمد البجاوي، المكتبة العلمية، بيورت، ١٩٦٧م.

١٦٥- **التبصير في الدين في ذكر مقالات المخالفين**، لأبي المظفر الإسْفرَايِيني (٤٧١هـ)، تحقيق: كمال يوسف الحُوت، عالم الكتب، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣.

١٦٦- **تثقِيف اللسان وتلقيح الجنان**، لعُمر الحميري (٥٠١هـ)، تحقيق مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٠هـ/١٩٩٠م.

١٦٧- **تجارِب الأمم وتعاقُب الهمم**، لابن مِسْكَوَيْه (٤٢١هـ)، تحقيق: سيّد كسروي حسن، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٤هـ/٢٠٠٢م.

١٦٨- **تجريد التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد**، لابن عبد البر (٤٦٣هـ)، مكتبة القدس، القاهرة، ١٣٥٠هـ.

١٦٩- **التحبير في المعجم الكبير**، للسمعاني (٥٦٢هـ)، تحقيق: منيرة ناجي سالم، نشر: رئاسة ديوان الأوقاف ببغداد، الطبعة الأولى، ١٣٩٥هـ/١٩٧٥م.

١٧٠- **تحفة الأحوذي بشرح جامع الترمذي**، للمباركفوري (١٣٥٣هـ)، ضبطه وراجع أصوله وصححه: عبد الرحمن محمد عثمان دار الفكر، بيروت، د.ت.

١٧١- **تُحفة الأشراف بمعرفة الأطراف**، للمِزِّي (٧٤٢هـ)، تحقيق: الدكتور بشار عوّاد معروف، دار الغرب الإسلامي، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٩م.

١٧٢- **تُحفة الأشراف بمعرفة الأطراف**، للمِزِّي (٧٤٢هـ)، تحقيق: عبد الصمد شرف الدين، المكتب الإسلامي، بيروت، والدار القيمة، الهند، د.ت.

١٧٣- **تحقيق اسمي الصحيحين واسم جامع الترمذي**، للدكتور عبد الفتاح أبو غدة، نشر: مكتب المطبوعات الإسلامية، حلب، الطبعة الأولى، ١٤١٤هـ/١٩٩٣م.

١٧٤- **تحقيق الرغبة في توضيح النخبة**، للدكتور عبد الكريم الخضير، دار المنهاج، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٢٦هـ.

١٧٥- **تحقيق ديوان الزمخشري ودراسة لشعره**، لعلي عبد الله، رسالة دكتوراه- بجامعة الأزهر، ١٣٩٩هـ/١٩٧٩م.

١٧٦- **التحقيق في أحاديث الخلاف**، لابن الجوزي (٥٩٧هـ)، تحقيق: مسعد عبد الحميد السعدني، دار الكتاب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٥هـ.

١٧٧- **تخريج أحاديث كتاب أخبار أصبهان لأبي نعيم الأصبهاني -من أول حرف الخاء إلى نهاية حرف العين-**، لمسعود بن محمد القحطاني، -رسالة دكتوراه- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٢٢هـ.

١٧٨- **تخريج أحاديث كتاب أخبار أصبهان لأبي نعيم عن شيوخه غير أبي الشيخ ابن حيان من الأحاديث المرفوعة -من أول الكتاب إلى نهاية حرف الحاء-**، لخالد بن محمد، -رسالة دكتوراه- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٢٢هـ.

١٧٩- **تخريج الأحاديث المرفوعة المسندة في كتاب التاريخ الكبير**، لمحمد بن عبد الكريم، -رسالة دكتوراة- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤١١هـ/١٩٩٠م.

١٨٠- **تخريج الأحاديث المرفوعة المسندة في كتاب التاريخ الكبير**، لمحمد بن عبد الكريم، مكتبة الرشد بالرياض، الطبعة الأولى، ١٤٢٠هـ/١٩٩٩م.

١٨١- **تخريج الأحاديث والآثار الواردة في كتاب الأموال لأبي عبيد**، لعبد الصمد بن بكر عابد، -رسالة دكتوراه- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٠٤هـ.

١٨٢- **تدريب الراوي في شرح تقريب النووي**، للسيوطي (٩١١هـ)، تحقيق: نظر محمد الفاريابي، دار طيبة، د.ت.

١٨٣- **تدوين السنة النبوية، نشأته وتطوره،** للدكتور محمد بن مطر الزهراني، مكتبة دار المنهاج، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٢٦هـ.

١٨٤- **تذكرة الحفاظ: أطراف أحاديث كتاب المجروحين لابن حبان،** لابن طاهر الـمَقدِسِي (٥٠٧هـ)، تحقيق: حمدي السلفي، بدار الصميعي، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤١٥هـ/١٩٩٤م.

١٨٥- **تذكرة الحفاظ،** للذهبي (٧٤٨هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، د.ت.

١٨٦- **تذكرة الموضوعات،** لابن طاهر المَقدِسِي (٥٠٧هـ)، تصحيح: محمد أمين الخانجي، بمطبعة السعادة بمصر، على نفقة أحمد ناجي الجمالي، ومحمد أمين الخانجي وأخيه، الطبعة الأولى، ١٣٢٣هـ.

١٨٧- **التذكرة بأحوال الموتى وأمور الآخرة،** لأبي عبد الله القُرْطُبي (٦٧١هـ)، تحقيق: الدكتور الصادق بن محمد، مكتبة دار المنهاج، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٢٥هـ.

١٨٨- **تراجم المؤلفين التونسيين،** لمحمد محفوظ، دار الغرب الإسلامي، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م.

١٨٩- **التربية العقلية عند ابن الجوزي،** لحليمة علي مصطفى –رسالة ماجستير- بجامعة أم القرى، ١٤٠٧هـ.

١٩٠- **ترتيب المدارك وتقريب المسالك،** للقاضي عياض (٥٤٤هـ)، تحقيق: مجموعة من المحققين، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بالمملكة المغربية، الطبعة الثانية، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م.

١٩١- **ترجمة الإمام مسلم ورواة صحيحة،** للذهبي، عناية: عبد الله الكندري، وأحمد المري، دار ابن حزم، بيروت، ١٤١٦هـ.

١٩٢- **الترمذي والموازنة بين جامعه وبين الصحيحن،** للدكتور نور الدين عتر. وأصله رسالته الدكتوراه بجامعة الأزهر، ١٣٨٤هـ، مطبعة لجنة التأليف، الطبعة الأولى، ١٣٩٠هـ/١٩٧٠م.

١٩٣- **تسمية أصحاب رسول الله ﷺ**، لمحمد بن عيسى الترمذي (٢٧٥هـ)، تحقيق: عماد الدين أحمد حيدر، دار الجنان، الطبعة الأولى، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.

١٩٤- **تسمية شيوخ أبي داود**، تحقيق: محمد السعيد زغلول، دار الكتب العلمية، بيروت، د.ت.

١٩٥- **تسمية مشايخ أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي النسائي الذين سمع منهم**، للنَسائي (٣٠٣هـ)، تحقيق: الشريف حاتم العوني، دار عالم الفوائد، مكة المكرمة، الطبعة الأولى، ١٤٢٣هـ.

١٩٦- **تسمية من روي عنه من أولاد العشرة**، لعلي بن عبد الله المديني (٢٣٤هـ)، تحقيق: الدكتور علي محمد جماز، دار القلم، الكويت، ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م.

١٩٧- **تصحيفات المحدّثين**، لأبي أحمد العَسْكَرِي (٣٨٢هـ)، تحقيق: محمود أحمد ميرة، المطبعة العربية الحديثة، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م.

١٩٨- **تعارض أحكام الإمام محمد بن حبان البستي على بعض الرواة في كتابيه: الثقات والمجروحين**، لأمين بن عبد الله الشقاوي، -رسالة ماجستير- بجامعة الملك سعود، الرياض، ١٤١٩هـ.

١٩٩- **التعازي والمراثي**، لأبي العباس المبرّد (٢٨٥هـ)، وضع حواشيه: خليل المنصور، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٧هـ/١٩٩٦م.

٢٠٠- **تعجيل المنفعة بزوائد رجال الأئمة الأربعة**، لابن حجر العسقلاني (٨٥٢هـ)، تحقيق: الدكتور إكرام الله إمداد الحق، دار البشائر الإسلامية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٦هـ/١٩٩٦م.

٢٠١- **تعدد التوجيه النحوي عند الطبري في تفسيره**، لعبد المحسن أحمد، -رسالة ماجستير- بجامعة القاهرة، مصر، ٢٠٠١م.

٢٠٢- **التعديل والتجريح لمن خرّج عنه البخاري في الجامع الصحيح**، للباجي (٤٧٤هـ)، تحقيق: أحمد لبزار، نشر: وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، المغرب.

٢٠٣- **التعريف بمن ذُكر في الموطأ من النساء والرجال**، تحقيق: الدكتور محمد عز الدين المعيار الإدريسي، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بالمملكة المغربية، د.ت.

٢٠٤- **تعقبات أبي حيان النحوية لجارالله الزمخشري في البحر المحيط**، لمحمد حماد القرشي، -رسالة دكتوراه- بجامهة أم القرى، مكة، ١٤١٥هـ.

٢٠٥- **تعليقات الدارقطني على المجروحين لابن حبان**، للدارقطني (٣٨٥ هـ)، تحقيق: خليل بن محمد العزبي، الفاروق الحديثية بالقاهرة، ودار الكتب الإسلامي بالقاهرة، الطبعة الأولى، ١٤١٤هـ/١٩٩٤م.

٢٠٦- **التعليقات والنوادر**، لأبي علي الهَجَرِي (؟هـ)، تحقيق: حمد الجاسر، د.ن، الطبعة الأولى، ١٤١٣هـ/١٩٩٢م.

٢٠٧- **التعليقات والنوادر**، لأبي علي الهَجَرِي (؟هـ)، تحقيق: حمود الحمادي، دار الرشيد، العراق، ١٩٨١م.

٢٠٨- **تفسير النسائي**، تحقيق: صبري عبد الخالق، وسيد بن عباس، مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٠هـ/١٩٩٠م.

٢٠٩- **تقريب التهذيب**، لابن حجر العسقلاني (٨٥٢هـ)، تحقيق: محمد عوامة، دار الرشيد، حلب، الطبعة الثالثة، ١٤١١هـ/١٩٩١م.

٢١٠- **التقرير المفهم على التمييز لمسلم** ، لعبد الله بن عبد الرحمن السعد، مطبعة النرجس التجارية، الطبعة الأولى، ١٤٣٢هـ.

٢١١- **تقويم اللسان**، لابن الجَوزِي (٥٩٧هـ)، تحقيق: الدكتور عبد العزيز مطر، في مجلد، بدار المعارف، مصر، الطبعة الثانية، د.ت.

٢١٢- **تقييد المهمل وتمييز المشكل**، للجَيَّاني (٤٩٨هـ)، تحقيق: علي بن محمد العمران، ومحمد عزير شمس، دار عالم الفوائد، مكة المكرمة، الطبعة الأولى، ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م.

٢١٣- **التقييد لمعرفة الرواة والسنن والمسانيد**، لابن نقطة (٦٢٩هـ)، دائرة المعارف العثمانية، حيدرآباد، الطبعة الأولى، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م.

٢١٤- **تكملة إكمال الإكمال في الأنساب والأسماء والألقاب**، لابن الصابوني (٦٨٠هـ)، تحقيق: الدكتور مصطفى جواد، مطبعة المجمع العراقي، ١٣٧٧هـ/١٩٥٧م.

٢١٥- **تكملة الإكمال**، لابن النقطة (٦٢٩هـ)، تحقيق: عبد القيوم عبد رب النبي، جامعة أم القرى، مكة، الطبعة الأولى، ١٤١٠هـ.

٢١٦- **تكملة الإكمال**، لابن نُقْطَة (٦٢٩هـ)، تحقيق: الدكتور عبد القيوم عبد رب النبي، نشر: جامعة أم القرى، مكة، الطبعة الأولى، ١٤٠٨هـ/١٩٨٧م.

٢١٧- **التكملة لكتاب الصلة**، لابن الآبار (٦٥٨هـ)، تحقيق: عبد السلام الهراس، دار الفكر، لبنان، ١٤١٥هـ/١٩٩٥م.

٢١٨- **تلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير**، لابن حجر العسقلاني (٨٥٢هـ)، عناية: حسن بن عباس بن قطب، مؤسسة قرطبة، الطبعة الأولى، ١٤١٦هـ/١٩٩٥م.

٢١٩- **تلخيص المتشابه**، تحقيق: سُكينة الشهابي، دار طلاس، دمشق، الطبعة الأولى، ١٩٨٥م.

٢٢٠- **تلقيح فهوم أهل الأثر في عيون التاريخ والسير**، لابن الجوزي (٥٩٧هـ)، دار الأرقم بن أبي الأرقم، بيروت، ١٤١٨هـ/١٩٩٧م.

٢٢١- **التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد**، لابن عبد البر (٤٦٣هـ)، تحقيق: مجموعة من المحققين، نشر: وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بالمغرب.

٢٢٢- **التمييز**، لمسلم بن الحَجَّاج (٢٦١هـ)، تحقيق وتخريج: محمد صبحي حلاق، دار أطلس، د.ت.

٢٢٣- **التمييز**، لمسلم بن الحَجَّاج (٢٦١هـ)، تحقيق: الدكتور محمد مصطفى الأعظمي، مكتبة الكوثر، المربع، السعودية، الطبعة الثالثة ١٤١٠هـ/١٩٩٠م.

٢٢٤- **تنبيه الغافلين**، لأبي اللَّيْث السَّمَرْقَنْدِي (٣٧٣هـ)، تحقيق: يوسف علي بديوي، دار ابن كثير، دمشق، الطبعة الثالثة، ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م.

٢٢٥- **التنبيه على حدوث التصحيف**، لحَمزة الأَصبَهاني (نحو ٣٥١هـ)، دار صادر، بيروت، الطبعة الثانية، ١٤١٢هـ/١٩٩٢م.

٢٢٦- **التنكيل بما في تأنيب الكوثري من الأباطيل**، لعبد الرحمن المعلمي، المكتب الإسلامي، بيروت-دمشق، الطبعة الثانية، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.

٢٢٧- **تنوير الحوالك شرح موطأ مالك**، تحقيق: محمد عبد العزيز الخالدي، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٧هـ.

٢٢٨- **تهذيب الآثار**، للطَّبَرِي (٣١٠هـ)، تحقيق: محمود محمد شاكر، مطبعة المدني بالقاهرة، د.ت.

٢٢٩- **تهذيب الأسماء واللغات**، لمحي الدين بن شرف النووي (٦٧٦هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، د.ت.

٢٣٠- **تهذيب التهذيب**، لابن حجر العسقلاني (٨٥٢هـ)، عناية: إبراهيم الزيبق، وعادل مرشد، مؤسسة الرسالة، د.ت.

٢٣١- **تهذيب الكمال في أسماء الرجال**، للمزي (٧٤٢هـ)، تحقيق: الدكتور بشار عواد، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م.

٢٣٢- **تهذيب اللغة**، للأَزْهَرِي (٣٧٠هـ)، تحقيق: مجموعة من المحقّقين، الدار المصرية للتأليف والترجمة.

٢٣٣- **تهذيب مستمر الأوهام على ذوي المعرفة وأولي الأفهام**، لابن ماكولا (٤٧٥هـ)، تحقيق: سيد كسروي حسن، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٠هـ/١٩٩٠م.

٢٣٤- **توالي التأسيس لمعالي محمد بن إدريس**، لابن حجر العسقلاني (٨٥٢هـ)، تحقيق: عبد الله القاضي، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.

٢٣٥- **التوبيخ والتنبيه**، لأبي الشَّيخ الأَصبَهاني (٣٦٩هـ)، تحقيق: أبو الأشبال حسن بن لأمين، مكتبة التوعية الإسلامية، جيزة، الطبعة الأولى، ١٤٠٨هـ.

٢٣٦- **توضيح المشتبه**، لابن ناصر الدين الدمشقي (٨٤٢هـ)، تحقيق: محمد نعيم العرقوسي، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٤هـ/١٩٩٣م.

٢٣٧- **توظيف ابن قتيبة اللغة للدفاع عن القرآن الكريم**، ليوسف بن صامل العلياني السلمي، -رسالة ماجستير- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٢٢هـ/٢٠٠٢م.

٢٣٨- **الثقات**، لابن حبان (٣٥٤هـ)، تحقيق: السيد شرف الدين أحمد، دار الفكر، الطبعة الأولى، ١٣٩٥هـ/١٩٧٥م.

٢٣٩- **الثقات**، لابن حِبّان (٣٥٤هـ)، طبعة: مجلس دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد، الهند، الطبعة الأولى، ١٩٧٣م-١٩٨٢م.

٢٤٠- **ثلاثة مجالس من أمالي ابن مردويه** (٤١٠هـ)، تحقيق الدكتور محمد ضياء الرحمن الأعظمي، دار علوم الحديث، الطبعة الأولى، ١٤١٠هـ/١٩٩٠م.

٢٤١- **جامع الأصول في أحاديث الرسول**، لابن الأثير (٦٠٦هـ)، تحقيق: عبد القادر الأرناؤوط، نشر: مكتبة الحلواني، ومطبعة الملاح، ومكتبة دار البيان. وتتمّه بتحقيق: بشير محمد عيون، بدار الفكر، بيروت.

٢٤٢- **جامع المسانيد**، لابن الجَوزِي (٥٩٧هـ)، تحقيق: الدكتور علي حسين البوّاب، مكتبة الرشد، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م.

٢٤٣- **جامع بيان العلم وفضله**، لابن عبد البر (٤٦٣هـ)، تحقيق: أبي الأشبال الزهيري، دار ابن الجوزي، السعودية، الطبعة الأولى، ١٤١٤هـ/١٩٩٤م.

٢٤٤- **الجبال، والأمكنة، والمياه**، للزَّمَخشَرِي (٥٣٨هـ)، تحقيق: الدكتور أحمد عبد التواب، دار الفضيلة، القاهرة، ١٣١٩هـ/١٩٩٩م.

٢٤٥- **جذوة المقتبس في ذكر ولاة الأندلس**، للحميدي (٤٨٨هـ)، الدار المصرية للتأليف والترجمة، ١٩٦٦هـ.

٢٤٦- **جذوة المقتبس في ذكر ولاة الأندلس**، للحميدي (٤٨٨هـ)، الدار المصرية للتأليف والترجمة، ١٩٦٦م.

٢٤٧- **الجرح والتعديل**، لابن أبي حاتم (٣٢٧هـ)، طبعة: مجلس دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد، الهند، الطبعة الأولى، تصوير: دار الكتب العلمية، بيروت.

٢٤٨- **الجرح والتعديل**، لابن أبي حاتم (٣٢٧هـ)، مطبعة مجلس دائرة العثمانية، هند، ١٣٧١هـ/١٩٥٢م.

٢٤٩- **جزء القراءة خلف الإمام**، للبخاري (٢٥٦هـ)، تحقيق: فضل الرحمن الثوري، المكتبة السلفية، باكستان، الطبعة الأولى، ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م.

٢٥٠- **جزء فيه ثلاثة مجالس من أمالي أبي طاهر محمد بن محمد بن محمش الزِّيادِي**، ضمن سلسلة الأجزاء المنسوخة (٤-٨)، تحقيق: نبيل سعد الدين جرار، دار البشائر الإسلامية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٣٢هـ/٢٠١١م.

٢٥١- **جمال القراء وكمال الإقراء**، لعلم الدين السخاوي (٦٤٣هـ)، تحقيق: الدكتور علي حسين البواب، مكتبة التراث، مكة، الطبعة الأولى، ١٤٠٨هـ/١٩٨٧م.

٢٥٢- **جمال القراء وكمال الإقراء**، لعلم الدين السخاوي (٦٤٣هـ)، تحقيق: مروان العطية، ومحسن خرابة، دار المأمون للتراث، دمشق-بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٨هـ/١٩٩٧م.

٢٥٣- **جمال القراء وكمال الإقراء**، لعلم الدين السخاوي (٦٤٣هـ)، عبد الحق عبد الدايم، مؤسسة الكتب الثقافية، الطبعة الأولى، د.ت.

٢٥٤- **جمع الجوامع المعروف بالجامع الكبير**، لجلال الدين السيوطي (٩١١هـ)، نشر: الأزهر الشريف، ١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م.

٢٥٥- **الجمع بين رجال الصحيحين**، لابن طاهر المقدسي (٥٠٧هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الثانية، ١٤٠٥هـ.

٢٥٦- **جمهرة اللغة**، لابن دُرَيد (٣٢١هـ)، تحقيق: الدكتور رمزي منير بعلبكي، دار العلم للملايين، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٨٧م.

٢٥٧- **جمهرة النسب**، تحقيق: الدكتور ناجي حسن، نشر: عالم الكتب، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٧هـ.

٢٥٨- **جمهرة أنساب العرب**، لابن حَزْم (٤٥٦هـ)، تحقيق: عبد السلام هارون، بدار المعارف، القاهرة، الطبعة الخامسة، د.ت.

٢٥٩- **جمهرة رسائل العرب في عصور العربية الزاهرة**، لأحمد زكي صفوت، المكتبة العلمية، بيروت، د.ت.

٢٦٠- **جمهرة نسب قريش وأخبارها**، للزُبير بن بَكّار (٢٥٦هـ)، تحقيق: محمود محمد شاكر، مطبعة المدني، القاهرة، ١٣٨١هـ/١٩٦٢م.

٢٦١- **الجهاد**، تحقيق الدكتور نزيه حماد، دار المطبوعات الحديثية، جدة، د.ت.

٢٦٢- **جهود الإمام أبي عبيد القاسم بن سلام في علوم القراءات**، لأحمد بن فارس السلوم، دار ابن حزم، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م.

٢٦٣- **الجواهر المضية في طبقات الحنفية**، لعبد القادر الحنفي (٧٧٥هـ)، تحقيق: الدكتور عبد الفتاح محمد، هجر للطباعة، الطبعة الثانية، ١٤١٣هـ/١٩٩٣م.

٢٦٤- **الحافظ ابن عبد النمري محدثاً**، لطاهر الأنصاري، -رسالة ماجستير- بجامعة أم القرى مكة، ١٣٩٧هـ.

٢٦٥- **الحافظ أبو بكر بن أبي شيبة، ومنهجه في مصنفه**، لعيشة بنت عوض المشعبي، -رسالة ماجستير- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٠٩هـ.

٢٦٦- **الحافظ أبو نعيم الأصبهاني**، لعبد الحفيظ القرني، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٧م.

٢٦٧- **الحافظ الخطيب البغدادي وأثره في علوم الحديث**، للدكتور محمود الطحّان، طُبع على نفقة المؤلف، الطبعة الأولى، ١٤٠١هـ/١٩٨١م.

٢٦٨- **الحافظ مغلطاي وجهوده في علم الحديث**، لأحمد حاج عبد الرحمن -رسالة دكتوراه-، بجامعة أم القرى، مكة، ١٤١٩هـ.

٢٦٩- **حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة**، للسيوطي (٩١١هـ)، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار إحياء الكتب العربية، مصر، الطبعة الأولى، ١٣٨٧هـ/١٩٦٧م.

٢٧٠- **حلية الأولياء**، لأبي نعيم الأصبهاني (٤٣٠هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٩هـ/١٩٨٨م.

٢٧١- **حلية الأولياء، وطبقات الأصفياء**، لأبي نُعَيم الأَصبَهَاني (٤٣٠هـ)، طبعة: دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٩هـ/١٩٨٨م.

٢٧٢- **الحوادث والبدع**، للطُّرْطُوشِي (٥٢٠هـ)، تحقيق: علي بن حسين الحلبي، دار ابن الجوزي، المملكة العربية السعودية، الطبعة الثالثة، ١٤١٩هـ/١٩٩٨م.

٢٧٣- **الحيوان**، للجَاحِظ (٢٥٥هـ)، تحقيق: عبد السلام هارون، مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر، الطبعة الثانية، ١٣٨٥هـ/١٩٦٥م.

٢٧٤- **خصائص المسند**، المطبوع بمقدمة «مسند أحمد» بتحقيق أحمد شاكر، دار الحديث، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤١٦هـ/١٩٩٥م.

٢٧٥- **خصائص مسند الإمام أحمد**، لأبي موسى المَدِيني (٥٨١هـ)، مكتبة التوبة، الرياض، ١٤١٠هـ/١٩٩٠م.

٢٧٦- **الخطب والمواعظ**، لأبي عُبَيد القاسم بن سَلَّام (٢٢٤هـ)، تحقيق: الدكتور رمضان عبد التواب، مكتبة الثقافة الدينية، د.ت.

٢٧٧- **الخطيب البغدادي وجهوده في علم الحديث**، لبا بكر حمد، -رسالة ماجستير- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٠٣هـ.

٢٧٨- **الخطيب البغدادي: بين المحدثين والفقهاء**، للدكتور محمود الطحّان، طُبع على نفقة المؤلف، الطبعة الأولى، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م.

٢٧٩- **الخلافيات**، للبَيْهَقِي (٤٥٨هـ)، تحقيق: مشهور بن حسن آل سلمان، دار الصميعي، الرياض، الطبعة الأولى،١٤١٤هـ - ١٤١٧هـ/١٩٩٤م — ١٩٩٧م.

٢٨٠- **خليفة بن خياط في تاريخه وطبقاته**، للدكتور حسين عاصي، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٣هـ/١٩٩٣م.

٢٨١- **الدراسات النحوية واللغوية عند الزمخشري**، للدكتور فاضل صالح السامرائي، مطبعة الإرشاد، بغداد، ١٣٩٠هـ/١٩٧١م.

٢٨٢- **دراسة مرويات بريدة الأسلمي في مسند الإمام أحمد بن حنبل**، لمحمد عبيد المحمدي، -رسالة ماجستير- بجامعة الملك عبد العزيز، مكة، ١٤٠١هـ.

٢٨٣- **دراسة مرويات عمران بن حصين في مسند الإمام أحمد بن حنبل**، لعبد الرحمن محمد سراج، -رسالة ماجستير- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٠١هـ.
٢٨٤- **الدرّة الفاخرة في الأمثال السائرة**، لحَمزة الأَصبَهاني (نحو ٣٥١هـ)، تحقيق: عبد المجيد قطامش، دار المعارف بمصر، ١٩٧٢م.
٢٨٥- **الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة**، لابن حجر العسقلاني (٨٥٢هـ)، دار الجيل، بيروت، ١٤١٤هـ/١٩٩٣م.
٢٨٦- **الدرر الكامنة**، لابن حجر (٨٥٢هـ)، دار الجيل، بيروت، ١٤١٤هـ/١٩٩٣م.
٢٨٧- **الدرر المنثور**، للسيوطي (٩١١هـ)، دار الفكر، بيروت، د.ت.
٢٨٨- **دلائل النبوة** لأبي نعيم (٤٣٠هـ)، تحقيق: عبد الله الشهراني، -رسالة دكتوراه- بجامعة أم القرى، ١٤٣٠هـ.
٢٨٩- **دلائل النبوة**، لأبي نُعَيم الأَصبَهاني (٤٣٠هـ)، تحقيق: الدكتور محمد رواس قلعه جي، وعبد البر عباس، دار النفائس، بيروت، الطبعة الثانية، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.
٢٩٠- **دلائل النبوة**، للبَيْهَقِي (٤٥٨هـ)، تحقيق: عبد المعطي قلعجي، دار الكتب العلمية ببيروت، ودار الريان للتراث بمصر، الطبعة الأولى، ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م.
٢٩١- **الدليل الشافي على المنهل الصافي**، ليوسف بن تغري بردي (٨٧٤هـ)، تحقيق: فهيم محمد شلتوت، مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة، الطبعة الثانية، ١٩٩٨م.
٢٩٢- **الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب**، لابن فرحون (٧٩٩هـ)، تحقيق: الدكتور محمد الأحمدي، دار التراث، القاهرة، د.ت.
٢٩٣- **الديباج المذهب**، لابن فرحون المالكي (٧٩٩هـ)، تحقيق: الدكتور محمد الأحمدي أبو النور، دار التراث، القاهرة، د.ت.

٢٩٤- **الديباج**، لأبي عُبيدة (٢١٠هـ)، تحقيق: الدكتور عبد الله بن سليمان الجربوع، والدكتور عبد الرحمن العثيمين، مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤١١هـ/١٩٩١م.

٢٩٥- **دِيوان أبي طالب**، لأبي هِفّان (٢٥٧هـ)، تحقيق: محمد حسن آل ياسين، دار ومكتبة الهلال، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م.

٢٩٦- **دِيوان الأدب**، لإسحاق بن إبراهيم الفارابي (٣٥٠هـ)، تحقيق: الدكتور أحمد مختار عمر، مؤسسة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م.

٢٩٧- **ذخيرة الحفاظ المخرّج على الحروف والألفاظ**، تحقيق: الدكتور عبد الرحمن بن عبد الجبار الفريوائي، دار السلف للنشر والتوزيع، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤١٦هـ/١٩٩٦م.

٢٩٨- **الذرية الطاهرة النبوية**، لأبي بِشْر الدُّوْلابي (٣١٠هـ)، تحقيق: سعد المبارك الحسن، دار السلفية، الكويت، الطبعة الأولى، ١٤٠٧هـ/١٩٨٦م.

٢٩٩- **ذكر أخبار الأصبهان**، لأبي نعيم الأصبهاني (٤٣٠هـ)، دار الكتاب الإسلامي، القاهرة، د.ت.

٣٠٠- **ذكر أسماء التابعين ومن بعدهم، ممّن صحّت روايته عن الثقات عند البخاري ومسلم**، للدَّارقُطني (٣٨٥هـ)، تحقيق: بوران الضناوي، وكمال يوسف الحوت، مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٦هـ/١٩٨٥م.

٣٠١- **ذكر الأقران ورواياتهم عن بعضهم بعضاً**، لأبي الشَّيخ الأَصبَهاني (٣٦٩هـ)، تحقيق: مسعد عبد الحميد السعدني، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٧هـ/١٩٩٦م.

٣٠٢- **ذكر من يعتمد قوله في الجرح والتعديل**، للذهبي (٧٤٨هـ)، تحقيق: عبد الفتاح أبو غدة، مكتبة المطبوعات الإسلامية بحلب، الطبعة الرابعة، ١٤١٠هـ/١٩٩٠م.

٣٠٣- **ذم الكلام وأهله**، لأبي إسماعيل الأنصاري (٤٨١هـ)، تحقيق: عبد الرحمن بن عبد العزيز الشبل، في سبعة مجلدات، بمكتبة العلوم والحكم، المدينة المنورة، الطبعة الأولى، ١٤١٨هـ/١٩٩٨م.

٣٠٤- **ذم الكلام وأهله**، لأبي إسماعيل الأنصاري (٤٨١هـ)، تحقيق: عبد الله بن محمد الأنصاري، مكتبة الغرباء الأثرية، المدينة المنورة، الطبعة الأولى، ١٤١٩هـ/١٩٩٨م.

٣٠٥- **الذهبي ومنهجه في كتابة تاريخ الإسلام**، للدكتور بشار عواد معروف، مطبعة عيسى البابي الحلبي، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٩٧٦هـ.

٣٠٦- **ذيل التقييد لمعرفة رواة السنن والمسانيد**، لأبي الطيب الحسيني (٨٣٢هـ)، تحقيق: محمد صالح بن عبد العزيز المراد، نشر: جامعة أم القرى، مكة، الطبعة الأولى، ١٤١٨هـ/١٩٩٧م.

٣٠٧- **ذيل تاريخ بغداد**، لابن النجار (٦٤٣هـ)، تصحيح: الدكتور قيصر فرح، دار الكتاب العزبي، بيروت، د.ت.

٣٠٨- **ذيل تذكرة الحفاظ**، لأبي المحاسن الحسيني الدمشقي، دار الكتب العلمية، بيروت،

٣٠٩- **ذيل تكملة الإكمال**، لمنصور بن سَليم الإسْكَنْدَراني (٦٧٣هـ)، تحقيق: الدكتور عبد القيوم عبد رب النبي، في مجلدين، بجامعة أم القرى، مكة، الطبعة الأولى، ١٤١٩هـ.

٣١٠- **الذيل على العبر في خبر من عبر**، لأبي زرعة أحمد بن عبد الرحيم العراقي (٨٢٦هـ)، تحقيق: صالح مهدي عباس، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٩هـ/١٩٨٩م.

٣١١- **الذيل على طبقات الحنابلة**، لابن رجب (٧٩٥هـ)، تحقيق: الدكتور عبد الرحمن العثيمين، مكتبة العبيكان، الطبعة الأولى، ١٤٢٥هـ/٢٠٠٥م.

٣١٢- **ذيل ميزان الاعتدال**، لابن العراقي (٨٠٦هـ)، تحقيق: الدكتور عبد القيوم عبد رب النبي، مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي، الطبعة الأولى، ١٤٠٦هـ.

٣١٣- **الذيل والتكملة لكتاب موصول الصلة**، لابن عبد الملك المراكشي (٧٠٣هـ)، تحقيق: الدكتور محمد بن شريفة، مطبوعات أكاديمية المملكة المغربية، ١٩٨٤هـ.

٣١٤- **الرباعي**، لعبد الغني بن سعيد المصري (٤٠٩هـ)، تحقيق: أشرف بن صالح العشري، دار الضياء، مصر، الطبعة الأولى، ١٤٢٥هـ/٢٠٠٦م.

٣١٥- **ربيع الأبرار ونصوص الأخبار**، للزَّمَخشَرِي (٥٣٨هـ)، تحقيق: عبد الأمير علي مهنا، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٢هـ/١٩٩٢م.

٣١٦- **رجال صحيح البخاري**، لأبي نصر الكَلَاباذِي (٣٩٨هـ)، تحقيق: عبد الله الليثي، دار المعرفة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م.

٣١٧- **رجال صحيح البخاري**، لأبي نصر الكلاباذي (٣٩٨هـ)، تحقيق: عبد الله الليثي، دار المعرفة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م.

٣١٨- **رجال صحيح مسلم**، لأحمد بن علي بن منجويه (٤٢٨هـ)، تحقيق: عبد الله الليثي، دار المعرفة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م.

٣١٩- **الردّ على ابن القطّان في كتابه بيان الوهم والإيهام**، للذهبي (٧٤٨هـ)، تحقيق: خالد بن محمد المصري، الفاروق الحديثية، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م.

٣٢٠- **الردّة والفتوح**، لسَيْف بن عمر التَّمِيمِي (حوالي ١٨٠هـ)، تحقيق: الدكتور قاسم السامرائي، دار أمية، الرياض، الطبعة الثانية، ١٤١٨هـ/١٩٩٧م.

٣٢١- **رسالة أبي داود إلى أهل مكة في وصف سننه**، لأبي داود السِجِسْتاني (٢٧٥هـ)، تحقيق: الدكتور محمد بن لطفي الصبّاغ، المكتب الإسلامي، بيروت، الطبعة الثالثة، ١٤٠٥هـ.

٣٢٢- **رسالة التوابع والزوابع**، لابن شهيد (٤٢٦هـ)، تحقيق: بطرس البستاني، دار صادر، بيروت، الطبعة الثانية، ١٤١٦هـ/١٩٩٦م.

٣٢٣- **الرسالة المستطرفة**، للكتاني (١٣٤٥هـ)، دار البشائر الإسلامية، بيروت، الطبعة الخامسة، ١٤١٤هـ/١٩٩٣م.

٣٢٤- **رسائل ابن حزم الأندلسي** (٤٥٦هـ)، تحقيق: الدكتور إحسان عباس، المؤسسة العربية، بيروت، الطبعة الثانية، ١٩٨٧م.

٣٢٥- **رسائل الجاحظ** (٢٥٥هـ)، تحقيق: عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي بالقاهرة، د.ت.

٣٢٦- **رفع الإصر عن قضاة مصر**، لابن حجر العسقلاني (٨٥٢هـ)، تحقيق: الدكتور علي محمد عمر، مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤١٨هـ/١٩٩٨م.

٣٢٧- **الرواة الذين تكلّم فيهم أبو حاتم وروى لهم البخاري في صحيحه: دراسة تطبيقية**، لمحمد ماهر المظلوم، -رسالة ماجستير- بالجامعة الإسلامية بغزة، ١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م.

٣٢٨- **الرواة الذين سكت عليهم ابن أبي حاتم في كتاب الجرح والتعديل - من حرف الخاء الى حرف الظاء-**، لعبد الرحمن محمد الحامد، -رسالة دكتوراه- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤١٢هـ،

٣٢٩- **الرواة المسكوت عنهم في كتاب الجرح والتعديل لابن أبي حاتم - حرف العين-**، لنشأت بن محمود، -رسالة دكتوراه- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤١٣هـ،

٣٣٠- **الرَّوض الأُنُف في شرح السيرة النبوية لابن هشام**، للسُّهَيْلي (٥٨١هـ)، وتعليق: عبد الرحمن الوكيل، دار الكتب الإسلامية، الطبعة الأولى، ١٣٨٧هـ/١٩٦٧م.

٣٣١- **رؤوس المسائل للزمخشري**، تحقيق: عبد الله نذير أحمد، -رسالة ماجستير- بجامهة أم القرى، مكة، ١٤٠٤هـ.

٣٣٢- **رياض النفوس في طبقات علماء القيروان وإفريقية**، لأبي بكر المالكي (٤٦٠هـ تقريباً)، تحقيق: بشير البكوش، دار الغرب الإسلامي، بيروت، الطبعة الثانية، ١٤١٤هـ/١٩٩٤م.

٣٣٣- **زاد المعاد في هدي خير العباد**، لابن القيم الجوزية (٧٥١هـ)، تحقيق: شعيب الأرناؤوط، وعبد القادر الأرناؤوط، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة السادسة والعشرون، ١٤١٢هـ/١٩٩٢م.

٣٣٤- **الزمخشري: آثاره، ومنهجه النحوي، لعبد الحميد النجار**، -رسالة ماجستير-، بجامعة الفاتح، ليبيا، ١٩٨٢م.

٣٣٥- **الزمخشري، وكتابه الفائق**، للأستاذ الدكتور رشيد عبد الرحمن العبيدي، مطبعة المجمع العلمي، ١٤٢١هـ/٢٠٠١م.

٣٣٦- **الزهد والرقائق**، تحقيق أحمد فريد، دار المعراج الدولية، الطبعة الأولى، ١٤١٥هـ/١٩٩٥م.

٣٣٧- **الزُهْد**، لأحمد بن حَنْبَل (٢٤١هـ)، طبعة: دار الكتب العلمية، بيروت، وضع حواشيه: محمد عبد السلام شاهين، الطبعة الأولى، ١٤٢٠هـ/١٩٩٩م.

٣٣٨- **زهر الآداب وثمر الألباب**، إبراهيم بن علي الحُصْري (٤٥٣هـ)، تحقيق: الدكتور صلاح الدين الهواري، المكتبة العصرية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢١هـ/٢٠٠١م.

٣٣٩- **الزهر الباسم في سير أبي القاسم**، تحقيق: خميس بن صالح بن محمد الغامدي، -رسالة دكتوراه-، بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م.

٣٤٠- **زوائد رجال صحيح ابن حبان على الكتب الستة**، ليحيى بن عبد الله الشهري، -رسالة دكتوراه- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٢١هـ.

٣٤١- **السابق واللاحق في تباعد ما بين وفاة راويين عن شيخ واحد**، للخَطِيب البَغْدَادِي (٤٦٣هـ)، تحقيق: الدكتور محمد بن مطر الزهراني، دار الصميعي، الرياض، الطبعة الثانية، ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م.

٣٤٢- **الساجي وأقواله في الجرح والتعديل في تهذيب التهذيب: جمعاً ودراسة**، لفواز الجهني، -رسالة ماجستير- بجامعة الملك سعود، الرياض، ١٤٢٢هـ.

٣٤٣- **السفر الخامس من كتاب الذيل والتكملة لكتابي الموصول الصلة**، لابن عبد الملك المراكشي (٧٠٣هـ)، تحقيق: إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٦٥م.

٣٤٤- **السلوك لمعرفة دول الملوك**، لأحمد بن علي المقريزي (٨٤٥هـ)، تحقيق: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٨هـ/١٩٩٧م.

٣٤٥- **السماع**، لأبي عبد الرحمن السُّلَمي (٤١٢هـ)، تحقيق: علي عقلة عرسان، مجلة التراث العربي، إصدار: اتّحاد الكتاب العرب، دمشق، العدد: ١٩، السنة الخامسة، رجب ١٤٠٥هـ/أبريل ١٩٨٥م.

٣٤٦- **سَمط اللآلي في شرح أمالي القالي**، لأبي عُبيد البَكْري (٤٨٧هـ)، تحقيق: عبد العزيز الميمني، مطبعة لجنة التأليف، تصوير: دار الكتب العلمية، بيروت، ١٣٥٤هـ/١٩٣٥م.

٣٤٧- **سنن أبي بكر أحمد بن محمد بن هانئ الأثرم**، لأبي بكر الأَثْرَم (٢٦١هـ)، تحقيق: الدكتور عامر حسن صبري، دار البشائر الإسلامية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م.

٣٤٨- **سنن الدارقطني** (٣٨٥هـ)، تحقيق: شعيب الأرناؤوط وأصحابه، بإشراف الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٤هـ/٢٠٠٤م.

٣٤٩- **السنن الكبرى**، تحقيق: حسن عبد المنعم شلبي، وإشراف: شعيب الأرناؤوط، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢١هـ/٢٠٠١م.

٣٥٠- **السنن الكبرى**، للبَيْهَقِي (٤٥٨هـ)، تحقيق: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، الطبعة الثالثة، ٢٠٠٣هـ/١٤٢٤هـ.

٣٥١- **السنن والأحكام عن المصطفى عليه أفضل الصلاة والسلام**، لضياء الدين المقدسي (٦٤٣هـ)، تحقيق: حسين بن عكاشة، بدار ماجد عسيري، جدة، الطبعة الأولى، ١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م.

٣٥٢- **السنن**، لابن ماجَة (٢٧٣هـ)، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، بدار إحياء الكتب العربية، مصر، د.ت.

٣٥٣- **السنن**، لأبي داود السِجِسْتاني (٢٧٥هـ)، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية، بيروت.

٣٥٤- **السنن**، لسَعيد بن منصور (٢٢٧هـ)، تحقيق: الدكتور سعد بن عيد الله أل حميد، دار الصميعي، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤١٤هـ/١٩٩٣م.

٣٥٥- **السنن**، لسَعيد بن منصور (٢٢٧هـ)، تحقيق: حبيب الرحمن الأعظمي، الدار السلفية، الهند، الطبعة الأولى، ١٤٠٣هـ/١٩٨٢م.

٣٥٦- **سؤالات ابن الجنيد**، تحقيق: الدكتور أحمد محمد نور سيف، مكتبة الدار بالمدينة المنورة، الطبعة الأولى، ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م.

٣٥٧- **سؤالات ابن بكير للدارقطني**، تحقيق: علي حسن علي، دار عمار، عمان، الطبعة الأولى، ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م.

٣٥٨- **سؤالات أبي بكر البرقاني للدارقطني**، لأبي بكر أحمد بن محمد البرقاني (٤٢٥هـ) تحقيق: أبو عمر الأزهري، الفاروق الحديثية، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م.

٣٥٩- **سؤالات أبي داود سليمان بن الأشعث السجستاني صاحب السنن للإمام أحمد بن حنبل في جرح الرواة وتعديلهم**، تحقيق: الدكتور زياد محمد منصور، مكتبة العلوم والحكم، المدينة المنورة، الطبعة الأولى، ١٤١٤هـ/١٩٩٤م.

٣٦٠- **سؤالات أبي عبيد الآجرّي أبا داود سليمان بن الأشعث السّجستاني في معرفة الرجال وجرحهم وتعديلهم**، لأبي عُبيد الآجُرِّي (؟هـ)، دراسة وتحقيق: الدكتور عبد العليم عبد العظيم البستوي، مكتبة دار الاستقامة بمكة المكرمة، ومؤسسة الريان ببيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٨هـ/١٩٩٧م.

٣٦١- **سؤالات البرذعي لأبي زرعة الرازي**، لأبي عثمان البَرْذَعي (٢٩٢هـ)، تحقيق: أبو عمر محمد بن علي الأزهري، الفاروق الحديثية، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤٣٠هـ/٢٠٠٩م.

٣٦٢- **سؤالات الترمذي للبخاري حول أحاديث في جامع الترمذي**، للدكتور يوسف بن محمد الدخيل، طبعة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، الطبعة الأولى، ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م.

٣٦٣- **سؤالات الحافظ السِّلَفي لخميس الحَوْزي عن جماعة من أهل واسِط**، لأبي طاهر السِّلَفِي (٥٧٦هـ)، تحقيق: مطاع الطرابشي، دار الفكر، دمشق، الطبعة الأولى، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م.

٣٦٤- **سؤالات الحاكم النيسابوري للدارقطني**، لأبي عبد الله الحاكم (٤٠٥هـ)، تحقيق: موفق بن عبد الله بن عبد القادر، مكتبة المعارف، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م.

٣٦٥- **سؤالات السلمي للدارقطني**، لمحمد بن الحسين السلمي (٤١٢هـ)، تحقيق: فريق من الباحثين، الرياض، ١٤٢٧هـ.

٣٦٦- **سؤالات حمزة السَّهْمِي للدَّارقُطْني**، لحمزة السَّهْمي (٤٢٧هـ)، تحقيق: موفق بن عبد الله بن عبد القادر، مكتبة المعارف، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م.

٣٦٧- **سؤالات محمد بن عثمان بن أبي شيبة لعلي بن المديني**، لمحمد بن عثمان بن أبي شيبة (٢٩٧هـ)، تحقيق: موفق بن عبد الله بن عبد القادر، مكتبة المعارف، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م.

٣٦٨- **سؤالات مسعود بن علي السِّجْزي مع أسئلة البغداديين عن أحوال الرواة**، للسِّجْزِي (٤٣٨هـ/٤٣٩هـ)، تحقيق: الدكتور موفق بن عبد الله بن عبد القادر، دار الغرب الإسلامي، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م.

٣٦٩- **سير أعلام النبلاء**، للذهبي (٧٤٨هـ)، تحقيق: مجموعة من المحققين، مؤسسة الرسالة، بيروت.

٣٧٠- **سير السلف الصالحين**، لِقوام السنة أبو القاسم إسماعيل بن محمد الأصبهاني (٥٣٥هـ)، تعليق: محمد حسن محمد حسن إسماعيل، وطارق فتحي السيد، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م.

٣٧١- **سيرة الإمام أحمد بن حنبل**، لصالح بن أحمد بن حنبل (٢٦٦هـ)، تحقيق: محمد الزغلي، المكتب الإسلامي، الطبعة الأولى، ١٤١٧هـ/١٩٩٧م.

٣٧٢- **السيرة النبوية بين تأليف ابن إسحاق وتهذيب ابن هشام**، لأسامة محمد أبو العباس، -دراسة علمية محكمة-، مركز بحوث كلية التربية، جامعة الملك سعود، الرياض، ١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م.

٣٧٣- **السيرة النبوية**، لابن هشام (٢١٣هـ)، تحقيق: مصطفى السقا، وإبراهيم الأبياري، وعبد الحفيظ الشلبي، في مجلدين، بمطبعة مصطفى البابي الحلبي، القاهرة، الطبعة االثانية، ١٣٧٥هـ/١٩٥٥م.

٣٧٤- **شذرات الذهب في أخبار من ذهب**، لابن العماد (١٠٨٩هـ)، تحقيق: محمود الأرناؤوط، دار ابن كثير، دمشق، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.

٣٧٥- **شذرات من كتب مفقودة في التاريخ**، للدكتور إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م.

٣٧٦- **شرح التبصرة والتذكرة**، للعراقي (٨٠٦هـ)، تحقيق: الدكتور عبد اللطيف الهميم، وماهر ياسين فحل، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م.

٣٧٧- **شرح السنة**، للبَغَوي (٥١٦هـ)، تحقيق: زهير الشاويش، وشعيب الأرناؤوط، المكتب الإسلامي، بيروت-دمشق، الطبعة الثانية، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م.

٣٧٨- **شرح الصولي لديوان أبي تمام**، لخلف رشيد، -رسالة دكتوراه- بجامعة الأزهر، ١٩٧٦.

٣٧٩- **شرح المواهب اللدنية**، للزرقاني (١١٢٢هـ)، ضبط وتصحيح: محمد عبد العزيز الخالدي، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٧هـ/١٩٩٦م.

٣٨٠- **شرح سنن ابن ماجة**، تحقيق: كامل عويض، مكتبة نزار مصطفى الباز، السعودية، الطبعة الأولى، ١٤١٩هـ/ ١٩٩٩م.

٣٨١- **شرح سنن ابن ماجه**، لمغلطاي (٧٦٢هـ)، تحقيق: كامل عويضة، مكتبة نزار المصطفى باز، السعودية، الطبعة الأولى، ١٤١٩هـ/١٩٩٩م.

٣٨٢- **شرح علل الترمذي**، لابن رجب (٧٩٥هـ)، تحقيق: الدكتور همام عبد الرحيم سعيد، مكتبة المنار، الأردن، الطبعة الأولى، ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م.

٣٨٣- **شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف**، لأبي أحمد العَسْكَرِي (٣٨٢هـ)، تحقيق: عبد العزيز أحمد، مطبعة مصطفى الحلبي وأولاده بمصر، الطبعة الأولى، ١٣٨٣هـ/١٩٦٣م.

٣٨٤- **شرح مشكل الآثار**، لأبي جعفر الطَّحاوي (٣٢١هـ)، تحقيق: شعيب الأرناؤوط، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٥هـ/١٩٩٤م.

٣٨٥- **شعر عمرو بن معدي كرب الزبيدي**، جمعه ونسقه: مطاع الطرابيشي، مجمع اللغة العربية بدمشق، الطبعة الثانية، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م.

٣٨٦- **الشعر والشعراء**، لابن قُتيبة (٢٧٦هـ)، تحقيق: أحمد محمد شاكر، دار المعارف، القاهرة، د.ت.

٣٨٧- **الشمائل المحمدية والخصائل المصطفوية**، للتِّرْمِذي (٢٧٩هـ)، تحقيق: سيد بن عباس الجليمي، بالمكتبة التجارية مصطفى أحمد الباز، مكة المكرمة، الطبعة الأولى، ١٤١٣هـ/١٩٩٣م.

٣٨٨- **صاعد البغدادي: حياته وآثاره**، للدكتور عبد الوهاب التازي سعود، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بالمملكة المغربية، ١٤١٣هـ/١٩٩٣م.

٣٨٩- **الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية**، للجَوْهَري (٣٩٨هـ)، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين، بيروت، الطبعة الرابعة، ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م.

٣٩٠- **صحيح ابن حبان**، لابن حبان (٣٥٤هـ)، تحقيق: شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الثانية، ١٤١٤هـ/١٩٩٣م.

٣٩١- **صحيح ابن خزيمة** (٣١١هـ)، تحقيق: الدكتور ماهر ياسين الفحل، دار الميمان، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٣٠هـ/٢٠٠٩م.

٣٩٢- **صحيح ابن خزيمة** (٣١١هـ)، تحقيق: الدكتور محمد مصطفى الأعظمي، المكتب الإسلامي، بيروت، ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م.

٣٩٣- **صحيح مسلم**، لمسلم بن الحَجَّاج (٢٦١هـ)، : محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، د.ت.

٣٩٤- **صحيح وضعيف تاريخ الطبري**، لمحمد بن طاهر البرزنجي، دار ابن كثير، دمشق وبيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٨هـ/٢٠٠٧م.

٣٩٥- **صفة التصوف**، لابن طاهر (٥٠٧هـ)، تحقيق: غادة المقدم عدرة، دار المنتخب العربي، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٦هـ/١٩٩٥م.

٣٩٦- **الصلاة**، لأبي نُعَيم الفَضْل بن دُكَين (٢١٩هـ)، : صلاح بن عايض الشلاحي، مكتبة الغرباء الأثرية، المدبنة المنورة، الطبعة الأولى، ١٤١٧هـ.

٣٩٧- **صلة الخلف**، لمحمد بن سليمان الروداني (١٠٩٤هـ)، تحقيق: الدكتور محمد حجي، دار الغرب الإسلامي، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م.

٣٩٨- **الصلة**، لابن بشكوال (٥٧٨هـ)، تحقيق: السيد عزت العطار، مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة الثانية، ١٤١٤هـ/١٩٩٤م.

٣٩٩- **الضعفاء الصغير**، للبُخاري (٢٥٦هـ)، تحقيق: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.

٤٠٠- **الضعفاء والمتروكون**، لابن الجَوزِي (٥٩٧هـ)، تحقيق: أبو الفداء عبد الله القاضي، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.

٤٠١- **الضعفاء والمتروكون**، للدَّارقُطنِي (٣٨٥هـ)، تحقيق: موفق بن عبد الله بن عبد القادر، مكتبة المعارف، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م.

٤٠٢- **الضعفاء والمتروكون**، للدارقطني (٣٨٥هـ)، تحقيق: موفق بن عبد الله بن عبد القادر، مكتبة المعارف، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م.

٤٠٣- **الضعفاء والمتروكين**، لابن الجوزي (٥٩٧هـ)، تحقيق: عبد الله القاضي، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.

٤٠٤- **الضعفاء والمتروكين**، للنسائي (٣٠٣هـ)، تحقيق: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.

٤٠٥- **الضعفاء**، للعُقَيلي (٣٢٢هـ)، تحقيق: مازن السرساوي، مكتبة دار ابن عباس، مصر، الطبعة الثانية، ٢٠٠٨م.

٤٠٦- **الضوء اللامع لأهل القرن التاسع**، للسخاوي (٩٠٢هـ)، دار الجيل، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٢هـ/١٩٩٢م.

٤٠٧- **ضوابط الجرح والتعديل**، للدكتور عبد العزيز بن محمد العبد اللطيف، طبعة: الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، الطبعة الأولى، ١٤١٢هـ.

٤٠٨- **طبعتا تحفة الأشراف في ميزان العدل**، لأبي الأشبال أحمد شاغف، دار الحرمين، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤٢١هـ/٢٠٠١م.

٤٠٩- **طبقات الأسماء المفردة من الصحابة والتابعين، وأصحاب الحديث**، للبَرْدِيجِي (٣٠١هـ)، تحقيق: سكينة الشهابي، دار طلاس، دمشق، الطبعة الأولى، ١٩٨٧م.

٤١٠- **طبقات الأسماء المفردة**، للبرديجي (٣٠١هـ)، دار طلاس، دمشق، الطبعة الأولى، ١٩٨٧هـ.

٤١١- **طبقات الحفاظ**، لجلال الدين السيوطي (٩١١هـ)، تحقيق: لجنة من العلماء، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٣/١٩٨٣م.

٤١٢- **طبقات الحنابلة**، لمحمد بن أبي يعلى الفرّاء (٥٢٦هـ)، تحقيق: الدكتور عبد الرحمن العثيمين، الأمانة العامة للاحتفال بمرور مائة عام على تأسيس المملكة العربية السعودية، ١٤١٩هـ/١٩٩٩م.

٤١٣- **طبقات الشافعية الكبرى**، للسبكي (٧٧١هـ)، تحقيق: عبد الفتاح محمد ومحمود محمد، دار إحياء الكتب العربية، مصر، د.ت.

٤١٤- **طبقات الصوفية**، ويليه: ذكر النسوة المتعبدات الصوفيات، لأبي عبد الرحمن السُّلَمي (٤١٢هـ)، تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٩هـ/١٩٩٨م.

٤١٥- **طبقات الفقهاء**، لأبي إسحاق الشِّيْرازي (٤٧٦هـ)، تحقيق: إحسان عباس، دار الرائد العربي، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٧٠م.

٤١٦- **الطبقات الكبرى**، لابن سعد (٢٣٠هـ)، تحقيق: علي محمد عمر، مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة الأولى، ٢٠٠١م.

٤١٧- **الطبقات الكبير**، لمحمد بن سعد (٢٣٠هـ)، تحقيق: الدكتور علي محمد عمر، مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤٢١هـ/٢٠٠١م.

٤١٨- **طبقات المدلّسين**، لابن حجر العسقلاني (٨٥٢هـ)، تحقيق: عاصم بن عبد الله، مكتبة المنار، الطبعة الأولى، الأردن.

٤١٩- **طبقات المفسرين**، للأدنه وي، تحقيق: إحسان عباس، دار صادر، د.ت.

٤٢٠- **طبقات المفسرين**، للسيوطي (٩١١هـ)، مكتبة وهبة، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٣٩٦هـ.

٤٢١- **طبقات النسّابين**، بكر أبو زيد، دار الرشد، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م.

٤٢٢- **طبقات علماء إفريقية**، لأبي العَرَب القَيرواني (٣٣٣هـ)، اختصره: أبو عمر أحمد بن محمد الطَّلَمَنْكي (٤٢٩هـ)، دار الكتاب اللبناني، بيروت، د.ت.

٤٢٣- **الطبقات**، لخَلِيفة بن خَيّاط (٢٤٠هـ)، تحقيق: الدكتور أكرم ضياء العمري، مطبعة العالي، بغداد، الطبعة الأولى، ١٣٨٧هـ/١٩٦٧م.

٤٢٤- **الطبقات**، للنسائي (٣٠٣هـ)، تحقيق: مشهور حسن، وعبد الكريم الوريكات، مكتبة المنار، الأردن، الطبعة الأولى، ١٤٠٨هـ/١٩٨٧م.

٤٢٥- **الطبقات**، لمسلم بن الحَجَّاج (٢٦١هـ)، تحقيق: مشهور بن حسن، دار الهجرة، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤١١هـ/١٩٩١م.

٤٢٦- **ظاهرية ابن حزم الأندلسي**، لأنور خالد الزعبي، المعهد العالمي للفكر الإسلامي، عمان، ١٤١٧هـ/١٩٩٦م.

٤٢٧- **عارضة الأحوذي بشرح صحيح الترمذي**، لابن العربي (٥٤٣هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، د.ت.

٤٢٨- **عبد الحق الإشبيلي وآثاره الحديثية**، لمحمد الوثيق، دار ابن حزم، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٣٢هـ/٢٠١١م.

٤٢٩- **عبد الله بن المبارك: محدّثاً وناقداً**، لمحمد سعيد محمد حسن أحمد، - رسالة ماجستير- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٠١هـ.

٤٣٠- **العجاب في بيان الأسباب**، لابن حجر (٨٥٢هـ)، تحقيق: عبد الحكيم محمد الأنيس، دار ابن الجوزي، الطبعة الأولى،١٤١٨هـ/١٩٩٧م.

٤٣١- **العقد الفريد**، لابن عبد رَبِّه (٣٢٨هـ)، تحقيق: الدكتور مفيد محمد قميحة، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٤هـ/١٩٨٣م.

٤٣٢- **عقيدة الإمام ابن عبد البر في التوحيد والإيمان عرضاً ودراسة** ، لسليمان بن صالح بن غصن، دار العاصمة، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤١٦هـ/١٩٩٦م.

٤٣٣- **عقيدة الإمام ابن قتيبة**، للدكتور علي العلياني، مكتبة الصديق، الطائف، الطبعة الأولى، ١٤١٢هـ/١٩٩١م.

٤٣٤- **عقيدة الإمام الأزهري**، للدكتور علي بن نفيع العلياني، دار الوطن، الطبعة الأولى، ١٤١٨هـ/١٩٩٧م.

٤٣٥- **علل الترمذي الكبير**، تحقيق: صبحي السامرائي، وأبو المعاطي النوري، ومحمود خليل الصعيدي، عالم الكتب ومكتبة النهضة العربية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٩هـ/١٩٨٩م.

٤٣٦- **العلل المتناهية في الأحاديث الواهية**، لابن الجَوزِي (٥٩٧هـ)، : خليل الميس، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م.

٤٣٧- **العلل الواردة في الأحاديث النبوية**، للدَّارقُطنِي (٣٨٥هـ)، تحقيق: الدكتور محفوظ الرحمن السلفي، بدار طيبة، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م.

٤٣٨- **العلل الواردة في الأحاديث النبوية**، للدَّارقُطنِي (٣٨٥هـ)، تحقيق: محمد بن صالح الدباسي، دار ابن الجوزي، الطبعة الأولى، ١٤٢٧هـ.

٤٣٩- **العلل ومعرفة الرجال عن الإمام أحمد بن محمد بن حنبل، رواية المرّوذي وغيره**، لأبي بكر المَرُّوْذِي (٢٧٥هـ)، تحقيق: الدكتور وصي الله بن محمد عباس، الدار السلفية، الهند، الطبعة الأولى، ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م.

٤٤٠- **العلل ومعرفة الرجال**، لعبد الله بن أحمد بن حنبل (٢٩٠هـ)، تحقيق: الدكتور وصي الله بن محمد عباس، دار الخاني، الرياض، الطبعة الثانية، ١٤٢٢هـ/٢٠٠١م.

٤٤١- **العلل**، لابن أبي حاتم (٣٢٧هـ)، تحقيق: فريق من الباحثين، بإشراف: الدكتور سعد بن عبد الله الحميد، والدكتور خالد بن عبد الرحمن الجريسي، مطابع الحميضي، الطبعة الأولى، ١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م.

٤٤٢- **العلل**، لعلي بن المَديني (٢٣٤هـ)، تحقيق: محمد مصطفى الأعظمي، المكتب الإسلامي، بيروت، الطبعة الثانية، ١٩٨٠م.

٤٤٣- **العلل**، لعلي بن عبد الله المديني (٢٣٤هـ)، تحقيق: محمد مصطفى الأعظمي، المكتب الإسلامي، بيروت، الطبعة الثانية، ١٩٨٠م.

٤٤٤- **علم الدين السخاوي وكتابه جمال القراء وكمال الإقراء**، لعبد الله بن محمد المعتيق، -رسالة ماجستير- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٢١هـ.

٤٤٥- **علم الرجال: نشأته وتطوره**، للدكتور محمد بن مطر الزهراني، دار الخضيري، المدينة المنورة، ١٤١٩هـ.

٤٤٦- **علوم الحديث**، لابن الصلاح (٦٤٣هـ)، تصحيح: محمد راغب الطباخ، مطبعة محمد راغب الطباخ العلمية، حلب، الطبعة الأولى، ١٣٥٠هـ/١٩٣١م.

٤٤٧- **علي بن محمد المدائني ودوره في كتابه التاريخ**، لعماد عزام جوابرة، -رسالة ماجستير- بجامعة النجاح الوطنية بفلسطين، ١٤٢١هـ/٢٠٠١م.

٤٤٨- **عمدة القاري شرح صحيح البخاري**، لبدر الدين العينى (٨٥٥هـ)، دار إحياء التراث العربي، بيروت، د.ت.

٤٤٩- **عمرو بن معدي كرب الصحابي الفارس الشاعر**، للدكتور عبد العزيز بن عبد الرحمن الثنيان، مكتبة العبيكان، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤١٥هـ/١٩٩٤م.

٤٥٠- **عمل اليوم والليلة**، للنَسائي (٣٠٣هـ)، تحقيق: الدكتور فاروق حمادة، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الثانية، ١٤٠٦هـ.

٤٥١- **عيون الأنباء في طبقات الأطباء**، لابن أبي أُصَيْبِعَة (٦٦٨هـ)، تحقيق: الدكتور نزار رضا، دار مكتبة الحياة، بيروت.

٤٥٢- **العيون الغامرة على خبايا الرامزة**، لبدر الدين الدماميني، تحقيق: الحساني حسن عبد الله، مكتبة الخنجي بالقاهرة، الطبعة الثانية، ١٤١٥هـ/١٩٩٤م.

٤٥٣- **غاية النهاية في طبقات القراء**، لابن الجزري (٨٣٣هـ)، تحقيق: ج. برجستراسر، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م.

٤٥٤- **غاية النهاية في طبقات القراء**، لابن الجزري (٨٣٣هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م.

٤٥٥- **غرر الفوائد المجموعة في بيان ما وقع في صحيح مسلم من الأحاديث المقطوعة**، للرشيد العطار (٦٦٢هـ)، تحقيق: محمد خرشافي، مكتبة العلوم والحكم، المدينة المنورة، ١٤١٧هـ.

٤٥٦- **غرر الفوائد المجموعة في بيان ما وقع في صحيح مسلم من الأحاديث المقطوعة**، للرشيد العطار (٦٦٢هـ)، تحقيق: سعد بن عبد الله الحميد، مكتبة المعارف، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٢١هـ/٢٠٠١م.

٤٥٧- **غرر الفوائد المجموعة في بيان ما وقع في صحيح مسلم من الأحاديث المقطوعة**، للرشيد العطار (٦٦٢هـ)، تحقيق: صلاح الأمين، مكتبة الرشد، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م.

٤٥٨- **فتح الباري شرح صحيح البخاري**، لابن حجر العسقلاني (٨٥٢هـ)، إشراف وتصحيح: محب الدين الخطيب، دار المعرفة، بيروت، ١٣٧٩هـ.

٤٥٩- **فتح المغيث بشرح ألفية الحديث**، للسخاوي (٩٠٢هـ)، تحقيق: الدكتور عبد الكريم الخضير، والدكتور محمد آل فهيد، دار المنهاج، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٢٦هـ.

٤٦٠- **فتح المغيث**، للسخاوي (٩٠٢هـ)، تحقيق: عبد الرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية، المدينة المنورة، الطبعة الثانية، ١٣٨٨هـ/١٩٦٨م.

٤٦١- **فتوح مصر والمغرب**، لابن عبد الحَكم (٢٥٧هـ)، تحقيق: عبد المنعم عامر، سلسلة الذخائر (٤٩)، الهيئة العامة لقصور الثقافة، القاهرة.

٤٦٢- **الفصوص**، لصاعد البغدادي (٤١٠هـ/٤١٧هـ)، تحقيق: الدكتور عبد الوهاب التازي سعود، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بالمملكة المغربية، ١٤١٣هـ/١٩٩٣م.

٤٦٣- **فضائل القرآن، وما أنزل من القرآن بمكة وما أنزل بالمدينة**، لابن الضُّريس (٢٩٤هـ)، تحقيق: عروة بدير، دار الفكر، دمشق، الطبعة الأولى، ١٤٠٨هـ/١٩٨٧م.

٤٦٤- **فقه الإمام أحمد بن حنبل في الاحتساب**، لمهنا بن سليمان المهنا، - رسالة دكتوراه- بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الرياض، ١٤٢٢هـ.

٤٦٥- **فقه الإمام البخاري في الجنائز من جامعه الصحيح**، لفهد بن عبد الله العريني، -رسالة ماجستير- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤١٨هـ/١٩٩٨م.

٤٦٦- **فقه الإمام البخاري في الحج والصيام من جامعه الصحيح**، لنزار بن عبد الكريم الحمداني، -رسالة دكتوراه- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٠٥هـ.

٤٦٧- **فقه الإمام البخاري في الحدود من كتابه: الجامع الصحيح**، لعبد الله غرم الغامدي، -رسالة ماجستير- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤١٧هـ.

٤٦٨- **فقه الدعوة في صحيح الإمام البخاري**، لخالد بن عبد الرحمن القرشي، - رسالة دكتوراه- بجامعة الإمام محمد بن سعود، الرياض، ١٤١٨هـ.

٤٦٩- **الفقيه والمتفقّه**، للخَطِيب البَغْدَادِي (٤٦٣هـ)، تحقيق: عادل بن يوسف العزازي، دار ابن الجوزي، المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى، ١٤١٧هـ/١٩٩٦م. الطبعة الأولى، ١٤١٧هـ.

٤٧٠- **الفكر التربوي عند الإمام أحمد بن حنبل**،لختام محمود القرعان، -رسالة ماجستير- بجامعة اليرموك، الأردن، ١٤١٢هـ/١٩٩٢م.

٤٧١- **الفكر التربوي عند الخطيب البغدادي**، لسالك أحمد معلوم، مكتبة لينة، دمنهور، الطبعة الثانية، ١٤١٣هـ/١٩٩٣م.

٤٧٢- **الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط: الحديث النبوي، وعلومه، ورجاله**، مؤسسة آل بيت، المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية، ١٩٩١م.

٤٧٣- **الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط**، مؤسسة آل البيت، قسم الحديث وعلومه ورجاله.

٤٧٤- **فهرس الفهارس والأثبات ومعجم المعاجم والمشيخات والمسلسلات**، لعبد الحي بن عبد الكبير الكتاني، عناية: الدكتور إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، بيروت، الطبعة الثانية، ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م.

٤٧٥- **فهرس الكتب الموجودة بالمكتبة الأزهرية إلى ١٣٦٤هـ/١٩٤٥م.**

٤٧٦- **فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية**، للألباني، عناية: مشهور حسن، مكتبة المعارف، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٢٢هـ/٢٠٠١م.

٤٧٧- **فهرسة ابن خير**، للأموي الأشبيلي (٥٧٥هـ)، تحقيق، إبراهيم الأبياري، دار الكتب المصري، قاهرة، ودار الكتب اللبناني، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٠هـ/١٩٨٩م.

٤٧٨- **الفهرست**، لابن النديم (٣٨٠هـ)، تحقيق: رضا، د.ط.

٤٧٩- **فوات الوفيات والذيل عليها**، محمد شاكر الكتبي (٧٦٤هـ)، تحقيق: الدكتور إحسان عباس، دار صادر، بيروت، د.ت.

٤٨٠- **قبول الأخبار ومعرفة الرجال**، تحقيق: أبو عمرو الحسيني بن عمرو بن عبد الرحيم، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ٢٠٠٠م.

٤٨١- **القراءات القرآنية في معجم تهذيب اللغة للأزهري في ضوء علم اللغة الحديث**، لإبراهيم عبد الله سالم، -رسالة دكتوراه- بجامعة طنطا، ١٤١٩هـ/١٩٩٩م.

٤٨٢- **القراءات المتواترة في تفسير الزمخشري: دراسة نقدية**، لمحمد محمود الدومي، -رسالة دكتوراه- بجامعة اليرموك، الأردن، ١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م.

٤٨٣- **القراءات عند ابن جرير الطبري في ضوء اللغة والنحو كما وردت في كتابه جامع البيان عن تاويل آي القران**، لأحمد خالد، -رسالة دكتوراه- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م.

٤٨٤- **قراءة جديدة في مؤلفات ابن الجوزي**، للأستاذ الدكتور ناجية عبد الله إبراهيم، دار زهران، عمان، ٢٠٠٢م.

٤٨٥- **القول في علم النجوم**، للخَطِيب البَغْدَادِي (٤٦٣هـ)، تحقيق: الدكتور يوسف بن محمد السعيد، دار أطلس، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٢٠هـ/١٩٩٩م.

٤٨٦- **الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة**، للذهبي (٧٤٨هـ)، تعليق وتقديم: محمد عوامة، وتخريج: أحمد محمد نمر الخطيب، دار القبلة بجدة، ومؤسسة علوم القرآن بجدة، الطبعة الأولى، ١٤١٣هـ/١٩٩٢م.

٤٨٧- **الكامل في التاريخ**، لابن الأَثِير (٦٣٠هـ)، تحقيق: الدكتور محمد يوسف الدقاق، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م.

٤٨٨- **الكامل في ضعفاء الرجال**، لابن عدي (٣٦٥هـ)، تحقيق: الدكتور سهيل الزكار، دار الفكر، بيروت، الطبعة الثالثة، ١٤٠٩هـ/١٩٨٨م.

٤٨٩- **الكامل في ضعفاء الرجال**، لابن عَدِي (٣٦٥هـ)، تحقيق: يحيى مختار غزّاوي، دار الفكر، بيروت، الطبعة الثالثة، ١٤٠٩هـ/١٩٨٨هـ.

٤٩٠- **الكامل**، للمُبرّد (٢٨٥هـ)، تحقيق: الدكتور محمد أحمد الدالي، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الثالثة، ١٤١٨هـ/١٩٩٧م.

٤٩١- **كتاب أدب الإملاء والاستملاء**، للسمعاني (٥٦٢هـ)، تحقيق: أحمد محمد عبد الرحمن، -رسالة ماجستير- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤١٢هـ.

٤٩٢- **كتاب الأربعين**، للحسن بن سفيان (٣٠٣هـ)، تحقيق: محمد بن ناصر العجمي، بدار البشائر الإسلامية، بيروت، د.ت.

٤٩٣- **كتاب الأموال**، لأبي عُبَيد القاسم بن سَلَّام (٢٢٤هـ)، تحقيق: الدكتور محمد عمارة، ووليد بن أحمد، دار الشروق، بيروت وقاهرة، الطبعة الأولى، ١٤٠٩هـ/١٩٨٩م.

٤٩٤- **كتاب الجهاد**، لابن أبي عاصم (٢٨٧هـ)، تحقيق: مساعد بن سليمان الحميد، مكتبة العلوم والحكم، المدينة المنورة، الطبعة الأولى، ١٤٠٩هـ/١٩٨٩م.

٤٩٥- **كتاب الحيوان للجاحظ**، للدكتور أحمد حماد الحسيني، بمطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٤م.

٤٩٦- **كتاب الطهور**، لأبي عُبَيد القاسم بن سَلَّام (٢٢٤هـ)، لمسعد السعدني، دار الصحابة للتراث، طنطا، الطبعة الأولى، ١٤١٣هـ/١٩٩٢م.

٤٩٧- **كتاب المناسك من الأسرار**، لأبي زيد الدَّبُوسِي (٤٣٠هـ)، تحقيق: الدكتور نايف بن نافع العمري، دار المنار، القاهرة، د.ت.

٤٩٨- **كتاب الولاة وكتاب القضاة**، لأبي عمر الكندي (٣٥٠هـ)، بعناية: رفن كَست، في مجلد، بمطبعة الآبا اليسوعيين، بيروت، ١٩٠٨م.

٤٩٩- **كتاب صفة الجنة** لأبي نعيم (٤٣٠هـ)، تحقيق عبد الرحمن الشهري، -رسالة دكتوراه- بجامعة أم القرى، ١٤٠٣هـ.

٥٠٠- **كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون**، لحاجي خليفة (١٠٦٧هـ)، دار إحياء التراث العربي، بيروت، د.ت.

٥٠١- **الكشف والبيان عن تفسير القرآن: من أول الكتاب إلى الآية (١٧٦) من سورة البقرة**، لخالد بن عون العنزي، -رسالة دكتوراه- بجامعة أم القرى، مكة، ١٣٤١هـ.

٥٠٢- **الكشف والبيان عن تفسير القرآن: من أول سورة البلد إلى آخر سورة الناس،** لأحمد بن محمد البريدي، -رسالة ماجستير- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤١٩هـ.

٥٠٣- **الكشف والبيان عن تفسير القرآن: من أول سورة العمران إلى آخر السورة،** لعبد الله بن جمعة، -رسالة دكتوراه- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٢٤هـ.

٥٠٤- **الكشف والبيان عن تفسير القرآن: من أول سورة النساء إلى آخر سورة المائدة، لخالد بن علي الغامدي،** -رسالة دكتوراه- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٢١هـ.

٥٠٥- **الكشف والبيان عن تفسير القرآن: من قوله تعالى: ﴿ليس البر أن تولّوا وجوهكم﴾ من سورة البقرة إلى نهاية السورة،** لناصر بن محمد المنيع، -رسالة دكتوراه- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٢٢هـ.

٥٠٦- **الكشف والبيان، المعروف: تفسير الثعلبي،** للثَّعْلَبِي (٤٢٧هـ)، تحقيق: أبو محمد بن عاشور، ومراجعة: نظير الساعدي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٢هـ/٢٠٠٢م.

٥٠٧- **الكفاية في علم الرواية،** للخَطِيب البَغْدَادِي (٤٦٣هـ)، تصحيح: هاشم الندوي، ومحمد طه الندوي، وأحمد الله الندوي، وغيرهم، دائرة المعارف العثمانية، حيدرآباد، ١٣٥٧هـ.

٥٠٨- **الكندي المؤرخ، وكتبه الولاة والقضاة،** للدكتور حسن أحمد محمود، الدار المصرية للتأليف والترجمة، د.ت.

٥٠٩- **الكنى والأسماء،** لأبي بِشْر الدُّوْلابي (٣١٠هـ)، تحقيق: سليمان بن سعيد عسيري، -رسالة دكتوراه- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٢٤هـ.

٥١٠- **الكنى والأسماء،** لأبي بِشْر الدُّوْلابي (٣١٠هـ)، تحقيق: نظر محمد الفاريابي، دار ابن حزم، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م.

٥١١- **الكنى والأسماء**، لمسلم بن الحَجَّاج (٢٦١هـ)، تحقيق: عبد الرحيم محمد أحمد القشقري، نشر: الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، الطبعة الأولى، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م.

٥١٢- **الكواكب النيرات**، لابن الكيال (٩٣٩هـ)، تحقيق: عبد القيوم عبد رب النبي، المكتبة الأمدادية، الطبعة الثانية، ١٤٢٠هـ/١٩٩٩م.

٥١٣- **اللباب في تهذيب الأنساب**، لابن الأَثِير (٦٣٠هـ)، مكتبة المثنى، بغداد، د.ت.

٥١٤- **لحظ الألحاظ**، لابن فهد المكي (٨٧١هـ)، مطبوع مع: ذيل تذكرة الحفاظ، لأبي المحاسن الحسيني الدمشقي، وذيل طبقات الحفاظ، للسيوطي، دار الكتب العلمية، بيروت، د.ت.

٥١٥- **لسان العرب**، لابن منظور، (٧١١هـ)، تحقيق: عبد الله على الكبير، ومحمد أحمد حسب الله، وهاشم الشاذلي، دار المعارف، القاهرة، د.ت.

٥١٦- **لسان الميزان**، لابن حجر العسقلاني (٨٥٢هـ)، عناية: عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية، الطبعة الأولى، ١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م.

٥١٧- **ليس في كلام العرب**، لابن خالَويه (٣٧٠هـ)، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، مكة المكرمة، الطبعة الثانية، ١٣٩٩هـ/١٩٧٩م.

٥١٨- **ما يجوز للشاعر في الضرورة**، للقزاز (٤١٢هـ)، تحقيق الدكتور رمضان عبد التواب، والدكتور صلاح الدين الهادي، نشر: دار العروبة بالكويت، د.ت.

٥١٩- **المتحابّين في الله**، لابن قدامة (٦٢٠هـ)، تحقيق: مجدي السيد إبراهيم، مكتبة القرآن، القاهرة، ١٩٨٧م.

٥٢٠- **المتروكون، ومروياتهم في كتاب الجامع للإمام الترمذي: دراسة حديثية نقدية**، لموسى سكربوقس الإندونيسي، -رسالة ماجستير- بجامعة الملك عبد العزيز، مكة، ١٣٩٤هـ.

٥٢١- **المتفق والمفترق**، للخَطِيب البَغْدَادِي (٤٦٣هـ)، تحقيق: الدكتور محمد صادق آيدان الحامدي، دار القادري، دمشق، الطبعة الأولى، ١٤١٧هـ/١٩٩٧م.

٥٢٢- **المثلّث**، لابن السيِّد البَطَلْيَوْسي (٥٢١هـ)، تحقيق ودراسة: الدكتور صلاح مهدي الفرطوسي، دار الرشيد، العراق، ١٤٠١هـ/١٩٨١م.

٥٢٣- **مثير الغرام الساكن إلى أشرف الأماكن**، لابن الجَوزِي (٥٩٧هـ)، تحقيق: الدكتور مصطفى محمد حسين الذهبي، دار الحديث، الطبعة الأولى، ١٤١٥هـ/١٩٩٥م.

٥٢٤- **مجاز القرآن**، لأبي عُبيدة (٢١٠هـ)، تحقيق: الدكتور محمد فؤاد سزكين، مكتبة الخانجي، القاهرة، د.ت.

٥٢٥- **مجاز القرآن**، لأبي عُبيدة (٢١٠هـ)، تحقيق: الدكتور محمد فؤاد سزكين، في مجلدين، مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٣٨١هـ.

٥٢٦- **المجالسة وجواهر العلم**، للدِّيْنَوَري (٣٣٣هـ)، تحقيق: مشهور بن حسن آل سلمان، جمعية التربية الإسلامية بالبحرين، ودار ابن حزم ببيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٩هـ/١٩٩٨م.

٥٢٧- **المجتبى**، تحقيق: عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية، حلب، الطبعة الثانية، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.

٥٢٨- **مجرد أسماء الرواة عن مالك**، لرشيد الدين العطار (٦٦٢هـ) تحقيق: سالم بن أحمد السلفي، مكتبة الغرباء الأثرية، الرياض، د.ت.

٥٢٩- **المجروحين من المحدّثين والضعفاء والمتروكين**، لابن حِبّان (٣٥٤هـ)، تحقيق: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة، بيروت، ١٤١٢هـ/١٩٩٢م.

٥٣٠- **المجروحين**، لابن حبان (٣٥٤هـ)، تحقيق: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة، بيروت، ١٤١٢هـ/١٩٩٢م.

٥٣١- **مجلة التراث العربي** -مجلة فصلية تصدر عن اتحاد الكتاب العرب-، دمشق، ع: ١٨، ٨١-٨٢.

٥٣٢- **مجلة الدراسات الإسلامية**، تصدر عن: جامعة الملك سعود بالرياض، المجلد: ٢٥، العدد: ٢، ١٤٣٤هـ/٢٠١٣م.

٥٣٣- **مجلة العرب**، سنة: ١٧، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م.سنة ٢٨، ١٤١٣هـ/١٩٩٣م، سنة ٢٩، ١٤١٤هـ/١٩٩٤م، سنة ١٧، ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م، سنة ٢٩، ١٤١٤هـ/١٩٩٤، سنة ٣١، ١٤١٦هـ/١٩٩٦م، سنة ٣٢، ١٤١٧هـ/١٩٩٦م، سنة ٣٤، ١٤٢٠هـ/١٩٩٩م.

٥٣٤- **مجلة المعهد المصري للدراسات الإسلامية في مدريد**، جمهورية مصر العربية، المجلد ٢٢، ١٩٨٣-١٩٨٤.

٥٣٥- **مجلة جامعة الملك سعود**، م ١٠، الآداب (٢)، ١٤١٨هـ/١٩٩٨م.

٥٣٦- **مجلة جامعة النجاح للأبحاث**، المجلد ١٥، ٢٠٠١م، مقالة: «أبو الوليد الباجي: حياته ومناظراته العلمية» لوائل أبو صالح.

٥٣٧- **محاسن الاصطلاح**، لعمر بن رسلان البلقيني (٨٠٥هـ)، مطبوع مع كتاب: مقدمة ابن الصلاح (٦٤٣هـ)، تحقيق: الدكتورة عائشة عبد الرحمن بنت الشاطئ، دار المعارف، القاهرة، ١٤١١هـ/١٩٩٠م.

٥٣٨- **المُحَبَّر**، لابن حَبيب البغدادي (٢٤٥هـ)، تحقيق: الدكتوراة إيلزه ليختن شتيتر، دار الآفاق الجديدة، بيروت، د.ت.

٥٣٩- **المحدّث الفاصل بين الراوي والواعي**، للرامَهُرْمُزي (٣٦٠هـ)، تحقيق: الدكتور محمد عجاج الخطيب، دار الفكر، بيروت، الطبعة الأولى، ١٣٩١هـ/١٩٧١م.

٥٤٠- **المحكم، والمحيط الأعظم**، لابن سِيْدَه (٤٥٨هـ)، تحقيق: الدكتور عبد الحميد هنداوي، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م.

٥٤١- **المحلّى**، لابن حزم (٤٥٦هـ)، طبعة: دار الفكر، بيروت، د.ت.

٥٤٢- **محمد بن دريد، وكتابه الجمهرة**، للدكتور شرف الدين على الراجحي، دار المعرفة الجامعية، إسكندرية، ١٩٨٥م.

٥٤٣- **مختصر الأحكام**، للطوسي (٣١٢هـ)، تحقيق: الدكتور أنيس بن أحمد الأندونوسي -رسالة دكتوراه-، مكتبة الغرباء الأثرية، المدينة المنورة، الطبعة الأولى، ١٤١٥هـ.

٥٤٤- **المختلف فيهم**، لابن شاهين (٣٨٥هـ)، تحقيق ودراسة: الدكتور عبد الرحيم بن محمد بن أحمد القشقري، مكتبة الرشد، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٢٠هـ/١٩٩٩م.

٥٤٥- **المخزون في علم الحديث**، لأبي الفَتْح الأَزْدِي (٣٧٤هـ)، تحقيق: محمد إقبال محمد إسحاق السلفي، بالدار العلمية، الهند، الطبعة الأولى، ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م.

٥٤٦- **المدخل المفصل إلى فقه الإمام أحمد بن حنبل**، لبكر أبو زيد، دار العاصمة، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤١٧هـ.

٥٤٧- **المدخل إلى السنن الكبرى**، للبَيْهَقِي (٤٥٨هـ)، تحقيق: الأستاذ الدكتور محمد ضياء الرحمن الأعظمي، بمكتبة أضواء السلف، الرياض، الطبعة الثانية، ١٤٢٠هـ.

٥٤٨- **المدخل إلى جامع الترمذي**، للدكتور الطاهر الأزهرخذيري، مكتبة الشؤون الفنية، الطبعة الأولى، ١٤٢٨هـ/٢٠٠٧م.

٥٤٩- **المدخل إلى سنن أبي داود**، للدكتور محمد محمدي بن محمد النورستاني، مكتبة الشؤون الفنية، الكويت، الطبعة الأولى، ١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م.

٥٥٠- **المدخل إلى سنن الإمام النسائي**، للدكتور محمد محمد النورستاني، مكتب الشؤون الفنية، كويت، ١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م.

٥٥١- **المدخل إلى صحيح مسلم**، للدكتور محمد محمد النورستاني، مكتب الشؤون الفنية، كويت، ١٤٢٨هـ/٢٠٠٧م.

٥٥٢- **المدخل إلى معرفة الصحيحين**، للحاكم (٤٠٥هـ)، تحقيق: ربيع بن هادي المدخلي بمشاركة بعض طلبة العلم، دار الإمام أحمد، ١٤٣٠هـ/٢٠٠٩م.

٥٥٣- **مراتب النحويين**، لأبي الطيِّب اللغوي (٣٥١هـ)، وتعليق: الدكتور محمد أبو الفضل إبراهيم، مكتبة النهضة، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٣٧٥هـ/١٩٥٥م.

٥٥٤- **المراسيل**، لابن أبي حاتم (٣٢٧هـ)، تحقيق: شكر الله نعمة الله قوجاني، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الثانية، ١٤١٨هـ/١٩٩٨م.

٥٥٥- **المراسيل**، لأبي داود السِجِسْتاني (٢٧٥هـ)، تحقيق ودراسة وتخريج: الدكتور عبد الله بن مساعد بن خضران الزهراني، دار الصميعي، الطبعة الأولى، ١٤٢٢هـ/٢٠٠١م.

٥٥٦- **المراسيل**، لأبي داود السِجِسْتاني (٢٧٥هـ)، تحقيق ودراسة: عبد العزيز السيروان، دار القلم، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.

٥٥٧- **المراسيل**، لأبي داود السِجِسْتاني (٢٧٥هـ)، تحقيق: شعيب الأرناؤوط، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٨هـ.

٥٥٨- **مروج الذهب ومعادن الجوهر**، لعلي بن الحسين بن علي المسعودي (٣٤٦هـ)، تحقيق: أسعد داغر، دار الهجرة، قم، ١٤٠٩هـ.

٥٥٩- **مرويات الطبري عن ابن شبة عن عصر الخلفاء الراشدين: دراسة نقدية مقارنة**، لخالد بن محمد يماني، -رسالة دكتوراه- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤١٢هـ/١٩٩٢م.

٥٦٠- **المزهر في علوم اللغة وأنواعها**، للسيوطي (٩١١هـ)، تحقيق: فؤاد علي منصور، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٨هـ/١٩٩٨م.

٥٦١- **مزية مرويات الزبير بن بكار لشعر أهل الحجاز وغيرهم من شعراء العرب**، للدكتور عبد الله بن سليمان الجربوع، مجلة جامعة الملك سعود، م ١٠، الآداب (٢)، ١٤١٨هـ/١٩٩٨م.

٥٦٢- **المسالك في المناسك**، للكِرْماني (٥٩٧هـ تقريباً)، دراسة وتحقيق: الدكتور سعود بن إبراهيم بن محمد الشريم، دار البشائر الإسلامية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م.

٥٦٣- **مسائل الإمام أحمد بن حنبل وإسحاق بن راهوية رواية إسحاق بن منصور الكوسج (٢٥١هـ)**، تحقيق: خالد بن محمود الرباط، ووئام الحوشي، وجمعة فتحي، دار الهجرة، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م.

٥٦٤- **مسائل الإمام أحمد رواية أبي داود سليمان بن الأشعث السجستاني**، لأبي داود السِجِسْتاني (٢٧٥هـ)، تحقيق: طارق بن عوض الله، مكتبة ابن تيمية، مصر، الطبعة الأولى، ١٤٢٠هـ/١٩٩٩م.

٥٦٥- **المسائل الفقهية التي أنكر فيه ابن حزم الاستدلال بالقياس في أبواب العبادات من كتابه المحلي**» لفيصل بن سعيد، -رسالة دكتوراه- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٢٦هـ.

٥٦٦- **مسائل حرب: من كتاب النكاح إلى آخر الكتاب**، لحرب الكَرْماني (٢٨٠هـ)، تحقيق: فايز أحمد بن حامد حابس، -رسالة دكتوراة- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٢٢هـ.

٥٦٧- **المستخرج من كتب الناس للتذكرة، والمستطرف من أحوال الرجال للمعرفة**، لأبي القاسم بن مَنْدَه (٤٧٠هـ)، : الأستاذ الدكتور عامر حسن صبري، نشر: وزارة العدل والشؤون الإسلامية بمملكة البحرين.

٥٦٨- **المستدرك على الصحيحين**، للحاكم النَّيْسابُوري (٤٠٥هـ)، تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١١هـ/١٩٩٠م.

٥٦٩- **المستقصى في أمثال العرب**، للزَّمَخشَرِي (٥٣٨هـ) بتصحيح: محمد عبد المعيد خان، بمجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدرآباد، الطبعة الثانية، ١٣٩٧هـ/١٩٧٧م.

٥٧٠- **مستويات الأداء البلاغي في أدب ابن شهيد الأندلسي**، لمشاعل بنت عبد الله، -رسالة ماجستير- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م.

٥٧١- **مسند ابن الجعد**، لأبي القاسم البَغَوي (٣١٧هـ)، تحقيق: عبد المهدي بن عبد القادر، مكتبة الفلاح، الكويت، الطبعة الأولى، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م.

٥٧٢- **مسند أبي داود الطيالسي** (٢٠٤هـ)، تحقيق: الدكتور محمد بن عبد المحسن التركي بالتعاون مع: مركز البحوث والدراسات العربية والإسلامية، دار هجر، مصر، الطبعة الأولى، ١٤١٩هـ/١٩٩٩م.

٥٧٣- **مسند أبي عوانة** (٣١٦هـ)، تحقيق: أيمن بن عارف الدمشقي، دار المعرفة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٩هـ/١٩٩٨م.

٥٧٤- **مسند أبي يعلى** (٣٠٧هـ)، تحقيق: حسين سليم أسد، دار المأمون للتراث، دمشق، الطبعة الثانية، ١٤١٠هـ/١٩٨٩م.

٥٧٥- **مسند الإمام أحمد بن حنبل** (٢٤١هـ)، تحقيق وتخريج وتعليق: شعيب الأرناؤوط وآخرون، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢١هـ/٢٠٠١م.

٥٧٦- **مسند الدارمي، المعروف بسنن الدارمي** (٢٥٥هـ)، تحقيق: حسين سليم أسد الداراني، دار المغني للنشر والتوزيع، المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى، ١٣٨٩هـ/١٩٦٩م

٥٧٧- **مسند الموطأ**، لأبي القاسم الجَوْهَري (٣٨١هـ)، تحقيق: لطفي بن محمد الصغير، وطه بن علي، دار الغرب الإسلامي، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٧م.

٥٧٨- **مسند الموطأ**، لأبي القاسم الجَوْهَري (٣٨١هـ)، دراسة وتحقيق وتخريج: حَمد أحمد أبو بكر، -رسالة دكتوراه- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤١٣هـ.

٥٧٩- **المسند**، تحقيق صبحي البدري السامرائي، مكتبة المعارف، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م.

٥٨٠- **مشتبه النسبة**، لعبد الغني بن سعيد المصري (٤٠٩هـ)، تحقيق: لجنة من المحققين، مكتبة الثقافة الدينية، الطبعة الأولى، ١٤٢١هـ/٢٠٠١م.

٥٨١- **المشترك لفظاً والمختلف صقعاً**، لياقوت الحموي (٦٢٦هـ)، تحقيق: وستنفيلد، عالم الكتب، بيروت، الطبعة الثانية، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.

٥٨٢- **مصادر السيرة النبوية بين المحدثين والمؤرخين**، للدكتور ياسر بن أحمد نور، مطبوعات جائزة نايف بن عبد العزيز آل سعود العالمية للسنة النبوية والدراسات الإسلامية، الطبعة الأولى، ١٤٢٨هـ/٢٠٠٧م.

٥٨٣- **مصباح الظلام في المستغيثين بخير الأنام عليه الصلاة والسلام في اليقظة والمنام**، لمحمد بن موسى بن النعمان الـمُزالي الـمُراكِشي (٦٨٣هـ)، عناية: حسين محمد علي شكري، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٤م.

٥٨٤- **مصطلح ليّن عند الحافظ البزار: دراسة نظرية وتطبيقية**، لإبراهيم بن حسن بن إبراهيم -رسالة ماجستير-، بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٣٠هـ.

٥٨٥- **المصعد الأحمد في ختم مسند الإمام أحمد**، لابن الجزري (٨٣٣هـ)، مكتبة التوبة، الرياض، ١٤١٠هـ/١٩٩٠م.

٥٨٦- **المصنف**، لأبي بكر بن أبي شَيْبَة (٢٣٥هـ)، تحقيق: محمد عوامة، شركة دار القبلة بجدة، ومؤسسة علوم القرآن بدمشق، الطبعة الأولى، ١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م.

٥٨٧- **المعارف**، لابن قُتيبة (٢٧٦هـ)، تحقيق: الدكتور ثروت عكاشة، دار المعارف، القاهرة، الطبعة الرابعة، ١٩٨١م.

٥٨٨- **معالم السنن**، للخَطّابي (٣٨٨هـ)، عناية وتصحيح: محمد راغب الطباخ، المطبعة العلمية، حلب، ١٣٥١هـ/١٩٣٢م.

٥٨٩- **معجم الأدباء**، لياقوت الحموي (٦٢٦هـ)، تحقيق: الدكتور إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٣م.

٥٩٠- **المعجم الأوسط**، للطَّبْراني (٣٦٠هـ)، تحقيق: طارق بن عوض الله بن محمد، وعبد المحسن بن إبراهيم الحسيني، في عشرة مجلدات، بدار الحرمين، القاهرة، ١٤١٥هـ/١٩٩٥م.

٥٩١- **معجم البلدان**، لياقوت الحموي (٦٢٦هـ)، دار صادر، بيروت، د.ت.

٥٩٢- **معجم التاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم**، علي الرضا قره بلوط، وأحمد طوران قره بلوط، دار العقبة قيصري، تركيا.

٥٩٣- **المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع**، للدكتور محمد عيسى صالحية، معهد المخطوطات العربية، القاهرة، ١٩٩٣.

٥٩٤- **معجم الشعراء**، للمَرْزُباني (٣٨٤هـ)، تصحيح وتعليق: الأستاذ الدكتور ف. كرنكو، مكتبة القدسي، تصوير: دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الثانية، ١٤٠٣هـ/١٩٨٢م.

٥٩٥- **معجم الصحابة**، تحقيق خليل إبراهيم للكتاب، -رسالة دكتوراه- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤١٣هـ/١٩٩٣م.

٥٩٦- **معجم الصحابة**، لابن قانع (٣٥١هـ)، تحقيق: صلاح بن سالم المصراتي، مكتبة الغرباء الأثرية، المدينة المنورة، الطبعة الأولى، ١٤١٨هـ.

٥٩٧- **معجم الصحابة**، لأبي القاسم البغوي (٣١٧هـ)، تحقيق: محمد الأمين بن محمد محمود أحمد الجكني، مكتبة دار البيان، الكويت، الطبعة الأولى، ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م.

٥٩٨- **المعجم الصغير**، للطَّبْراني (٣٦٠هـ)، تحقيق: محمد شكور محمود الحاج أمرير، المكتب الإسلامي ببيروت، ودار عمار بعمان، الطبعة الأولى، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م.

٥٩٩- **المعجم الكبير**، للطَّبْراني (٣٦٠هـ)، تحقيق: حمدي عبد المجيد السلفي، مكتبة ابن تيمية، القاهرة، الطبعة الثانية، د.ت.

٦٠٠- **المعجم المشتمل على ذكر أسماء شيوخ الأئمّة النبل**، لابن عساكر (٥٧١هـ)، تحقيق: سكينة الشهابي، دار الفكر، دمشق، ١٤٠١هـ/١٩٨١م.

٦٠١- **معجم المصنفات الواردة في فتح الباري**، لمشهور بن حسن، دار الهجرة، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤١٢هـ/١٩٩١م.

٦٠٢- **معجم المعاجم والمشيخات**، للدكتور يوسف المرعشلي، مكتبة الرشد، الرياض، الطبعة الثانية، ١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م.

٦٠٣- **معجم المؤلفين**، لعمر بن رضا كحالة (١٤٠٨هـ)، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٤هـ/١٩٩٣م.

٦٠٤- **المعجم في مشتبه أسامي المحدّثين**، لأبي الفضل الـهَرَوي (ت بعد ٤٣٨هـ)، تحقيق: نظر محمد الفاريابي، مكتبة الرشد، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤١١هـ.

٦٠٥- **معجم م ألف عن الصحابة وأمهات المؤمنين وآل البيت**، لمحمد بن إبراهيم الشيباني، منشورات مركز المخطوطات والتراث والوثائق، الكويت، الطبعة الأولى، ١٤١٤هـ/١٩٩٣م.

٦٠٦- **معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع**، لأبي عُبيد البَكْري (٤٨٧هـ)، تحقيق: مصطفى السقا، عالم الكتب، بيروت، الطبعة الثالثة، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣هـ.

٦٠٧- **معجم مؤلفات ابن الجوزي المخطوطة بمكتبات المملكة العربية السعودية**، للدكتور ناصر السلامة، دار الفلاح، مصر.

٦٠٨- **المعجم**، لابن المقرئ (٣٨١هـ)، تحقيق: عادل بن سعد، مكتبة الرشد، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤١٩هـ/١٩٩٨م.

٦٠٩- **المعجم**، لأبي يعلَى المَوْصِلي (٣٠٧هـ)، تحقيق: حسين سالم أسد، وعبده علي كوشك، دار المأمون للتراث، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٠هـ/١٩٨٩م.

٦١٠- **معرفة الألقاب**، لابن طاهر (٥٠٧هـ)، تحقيق: عدنان حمّود، مكتبة الثقافة الدينية، الطبعة الأولى، ١٤٢٢هـ/٢٠٠١م.

٦١١- **معرفة الثقات**، للعِجْلِي (٢٦١هـ)، تحقيق: عبد العليم عبد العظيم البستوي، مكتبة الدار، المدينة المنورة، الطبعة الأولى، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م.

٦١٢- **معرفة السنن والآثار**، للبَيْهَقِي (٤٥٨هـ)، تحقيق: عبد المعطي أمين قلعجي، في خمسة عشر مجلداً، بنشر: جامعة الدراسات الإسلامية بباكستان، ودار قتيبة بدمشق وبيروت، ودار الوعي بدمشق، ودار الوفاء بالقاهرة، الطبعة الأولى، ١٤١٢هـ/١٩٩١م.

٦١٣- **معرفة الصحابة**، لابن مَنْدَه (٣٩٥هـ)، تحقيق: الأستاذ الدكتور عامر حسن صبري، مطبوعات جامعة الإمارات العربية المتحدة، الطبعة الأولى، ٢٠٠٥م/١٤٢٦هـ.

٦١٤- **معرفة الصحابة**، لأبي نُعَيم الأَصبَهَاني (٤٣٠هـ)، تحقيق: عادل بن يوسف العزازي، دار الوطن، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤١٩هـ/١٩٩٨م.

٦١٥- **معرفة القراء الكبار**، للذهبي (٧٤٨هـ)، تحقيق: بشار عواد معروف، وشعيب الأرناؤوط ، وصالح مهدي عباس، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٤هـ.

٦١٦- **معرفة القراء الكبار**، للذهبي (٨٤٨هـ)، تحقيق: الدكتور طيار، سلسلة عيون التراث الإسلامي (٢)، استانبول، ١٤١٦هـ/١٩٩٥م.

٦١٧- **معرفة علوم الحديث**، للحاكم (٤٠٥هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الثانية، ١٣٩٧هـ/١٩٧٧م.

٦١٨- **معرفة علوم الحديث**، للحاكم النَّيْسابُوري (٤٠٥هـ)، تحقيق: الأستاذ الدكتور السيد معظم حسين، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الثانية، ١٣٩٧هـ/١٩٧٧م.

٦١٩- **المعرفة والتاريخ**، ليعقوب بن سفيان الفَسَوي (٢٧٧هـ)، تحقيق: الدكتور أكرم ضياء العمري، مكتبة الدار بالمدينة المنورة، الطبعة الأولى، ١٤١٠هـ.

٦٢٠- **المعلَم بشيوخ البخاري ومسلم**، لابن خَلْفُون (٦٣٦هـ)، تحقيق: عادل بن سعد، بدار الكتب العليمية، بيروت، ١٩٩٩م.

٦٢١- **المعمّرين من العرب، وطُرَف من أخبارهم، وما قالوه في منتهى أعمارهم**، لأبي داود السِّجِسْتاني (٢٥٥هـ تقريباً)، تصحيح وعناية: محمد أمين الخانجي، في مجلد، بمطبعة السعادة، مصر، الطبعة الأولى، ١٣٢٣هـ/١٩٠٥م.

٦٢٢- **المعين في طبقات المحدّثين**، (٧٤٨هـ)، عناية: محمد السعيد زغلول، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٩هـ/١٩٩٨م.

٦٢٣- **المغازي لموسى بن عقبة**، جمع ودراسة وتخريج: محمد باقشيش أبو مالك، نشر: جامعة ابن الأزهر، المملكة المغربية، ١٩٩٤م.

٦٢٤- **المغني في الضعفاء**، للذهبي (٧٤٨هـ)، تحقيق: نور الدين عتر، إدارة إحياء التراث الإسلامي، قطر، د.ت.

٦٢٥- **مفاتيح العلوم**، لمحمد بن أحمد بن يوسف لخَوارِزْمي (٣٨٧هـ)، تحقيق: إبراهيم الأبياري، دار الكتب العربي، بيروت، الطبعة الثانية، ١٤٠٩هـ/١٩٨٩م.

٦٢٦- **مفتاح دار السعادة ومنشور ولاية أهل العلم والإرادة**، لابن القيم الجوزية (٧٥١هـ)، تحقيق: علي بن حسن بن علي الحلبي الأثري، دار ابن عفان، الطبعة الأولى، ١٤١٦هـ/١٩٩٦م.

٦٢٧- **مقاتل الطالبيين**، لأبي الفَرَج الأَصْبَهَاني (٣٥٦هـ)، تحقيق: السيد أحمد صقر، منشورات الشريف الرضى، الطبعة الثانية، د.ت.

٦٢٨- **المقتضب من كتاب تحفة القادم**، لابن الأَبَّار (٦٥٨هـ)، تحقيق: إبراهيم الأبياري، دار الكتب المصري بالقاهرة، ودار الكتب اللبناني ببيروت، الطبعة الثالثة، ١٤١٠هـ/١٩٨٩م.

٦٢٩- **المقتضب من كتاب جمهرة النسب**، لياقوت الحموي (٦٢٦هـ)، تحقيق: الدكتور ناجي حسن الدار العربية للموسوعات، الطبعة الأولى، ١٩٨٧هـ.

٦٣٠- **المقتنى في سرد الكنى**، للذهبي (٧٤٨هـ)، تحقيق: محمد صالح عبد العزيز، الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٤٠٨هـ.

٦٣١- **المقفّى الكبير**، للمقريزي (٨٤٥هـ)، تحقيق: محمد اليعلاوي، دار الغرب الإسلامي، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١١هـ/١٩٩١م.

٦٣٢- **الملل والنحل**، للشَّهْرَسْتاني (٥٤٨هـ)، تحقيق: محمد سيد كيلاني، دار المعرفة، بيروت، ١٤٠٤هـ.

٦٣٣- **مناقب الإمام أحمد بن حنبل**، لابن الجوزي (٥٩٧هـ)، تحقيق: الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي، والدكتور علي محمد عمر، مكتبة الخانجي بمصر، الطبعة الأولى، ١٣٩٩هـ/١٩٧٩م.

٦٣٤- **مناقب الإمام الأعظم أبي عبد الله سفيان بن سعيد الثوري**، للذهبي (٧٤٨هـ)، دار الصحابة للتراث، طنطا، الطبعة الأولى، ١٤١٣هـ/١٩٩٣م.

٦٣٥- **مناقب الإمام الشافعي**، لابن الأثير الجزري (٦٠٦هـ)، تحقيق: الدكتور خليل إبراهيم، دار القبلة للثقافة الإسلامية بجدة، ومؤسسة علوم القرآن ببيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٠هـ/١٩٩٠م.

٦٣٦- **مناقب الشافعي**، للبيهقي (٤٥٨هـ)، تحقيق: السيد أحمد صقر، دار التراث، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٣٩٠هـ/١٩٧٠م.

٦٣٧- **مناهج المحدثين**، للأستاذ الدكتور سعد بن عبد الله آل حميد، عناية: ماهر بن صالح آل مبارك، دار علوم السنة، الرياض، د.ت.

٦٣٨- **المنتظم في تاريخ الملوك والأمم**، لابن الجوزي (٥٩٧هـ)، تحقيق: محمد عبد القادر عطا، ومصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٢هـ/١٩٩٢م.

٦٣٩- **المنتقى في سرد الكنى**، للذهبي (٧٤٨هـ)، تحقيق: محمد صالح عبد العزيز، طبعة: الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٤٠٨هـ.

٦٤٠- **المنتقى من السنن المسندة عن رسول الله ﷺ**،لابن الجارود (٣٠٧هـ)، تحقيق: عبد الله عمر البارودي، مؤسسة الكتب الثقافية، ودار الجنان، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م

٦٤١- **المنتقى من كتاب التذكرة بأحوال الموتى وأمور الآخرة لأبي عبد الله القُرْطُبي (٦٧١هـ)**، للدكتور الصادق بن محمد، مكتبة دار المنهاج، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٢٦هـ.

٦٤٢- **المنتقى من كتاب الطبقات**، لعبد الغني المقدسي (٦٠٠هـ)، تحقيق: إبراهيم صالح، دار البشائر، الطبعة الأولى، ١٩٩٤م.

٦٤٣- **المنثور والمنظور**: **القصائد المفردات التي لا مثل لها**، لأبي الفضل أحمد بن أبي طاهر (٢٨٠هـ)، تحقيق: الدكتور محسن غيّاض، تراث عويدات، بيروت وباريس، الطبعة الأولى، ١٩٧٧م.

٦٤٤- **المنفردات والوحدان**، لمسلم بن الحَجَّاج (٢٦١هـ)، تحقيق: الدكتور عبد الغفار سليمان البنداري، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م

٦٤٥- **منهج ابن عبد البر في كتابه الاستذكار**، لأحمد ذو النورين الجكني، - رسالة دكتوراه- بجامعة أم القرى مكة، ١٤٢٠هـ.

٦٤٦- **منهج أبي عبيد في تفسير غريب الحديث**، للأستاذ الدكتور كاصد ياسر، سلسلة إصدارات الحكمة، بريطانيا، الطبعة الأولى، ١٤٢٠هـ/١٩٩٩م.

٦٤٧- **منهج الإمام أبي عبد الرحمن النسائي في الجرح والتعديل**، للدكتور قاسم علي، دار البحوث للدراسات الإسلامية وإحياء التراث، دبي، الطبعة الأولى، ١٤٢٢هـ/٢٠٠٢م.

٦٤٨- **منهج الإمام البخاري في الرواية عمّن رُمي بالبدعة، ومروياتهم في الجامع الصحيح**، لإندونيسيا بنت خالد، -رسالة ماجستير- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٢٣هـ/١٤٢٤م.

٦٤٩- **منهج الحاكم النيسابوري في كتابه معرفة الحديث**، لعبد الله بن سليم الصاعدي، -رسالة ماجستير- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٠٨هـ.

٦٥٠- **منهج الحاكم النيسابوري في كتابه معرفة علوم الحديث، وتخريج الأحاديث المرفوعة فيه حتى نهاية النوع السابع والثلاثين**، لعبد الله بن سليم الصاعدي، -رسالة ماجستير- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٠٨هـ.

٦٥١- **منهج الحاكم النيسابوري في كتابه: معرفة علوم الحديث، وتخريج الأحاديث المرفوعة فيه حتى نهاية النوع السابع والثلاثين**، لعبد الله بن سليم الصاعدي، -رسالة ماجستير- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٠٨هـ.

٦٥٢- **منهج الزمخشري في تفسير القرآن، وبيان إعجازه**، للدكتور مصطفى الجويني، دار المعارف بمصر، الطبعة الثانية، د.ت.

٦٥٣- **منهج السمعاني في قواطع الأدل في أصول الفقهة**، لعمر غني العاني، -رسالة دكتوراه- بالجامعة الإسلامية ببغداد، ١٤٢٥هـ.

٦٥٤- **منهج الشهرستاني في كتابه الملل والنحل**، لمحمد بن ناصر السحيباني، دار الوطن، الرياض، ١٤١٧هـ.

٦٥٥- **منهج المسعودي في كتابة التاريخ**، للدكتور سليمان بن عبد الله المُديد، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٧هـ/١٩٨٦م.

٦٥٦- **موارد ابن عساكر في تاريخ دمشق**، للدكتور طلال الدعجاني، عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، الطبعة الأولى، ١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م.

٦٥٧- **موارد الخطيب في تاريخ بغداد**، للدكتور أكرم ضياء العمري، دار طيبة، الرياض، الطبعة الثانية، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م.

٦٥٨- **موارد العقيلي في كتابه الضعفاء**، لطلاب وطالبات مرحلة الماجستير، شعبة التفسير والحديث، جامعة الملك سعود، الرياض، بإشراف: الأستاذ الدكتور علي بن عبد الله الصياح، ١٤٣١هـ.

٦٥٩- **المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار**، لأحمد بن علي المقريزي (٨٤٥هـ)، تحقيق: الدكتور محمد زينهم، ومديحة الشرقاوي، مكتبة مدبولي، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٩٩٨م.

٦٦٠- **المؤتلف والمختلف في أسماء الشعراء، وكناهم، وألقابهم، وأنسابهم، وبعض شعرهم**، لابن بشر الآمدي (٣٧٠هـ)، تحقيق: الأستاذ الدكتور ف. كرنكو، دار الجيل، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١١هـ/١٩٩١م.

٦٦١- **المؤتلف والمختلف**، لعبد الغني بن سعيد المصري (٤٠٩هـ)، تحقيق: مثنى محمد حميد الشمري، وقيس عبد إسماعيل التميمي، إشراف: الدكتور بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٨هـ/٢٠٠٧م.

٦٦٢- **المؤتلف والمختلف**، للدارقطني (٣٨٥ هـ)، تحقيق: الدكتور موفق بن عبد الله، دار الغرب الإسلامي، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.

٦٦٣- **المؤتلف والمختلف**، للدَّارقُطنِي (٣٨٥هـ)، تحقيق: الدكتور موفق بن عبد الله بن عبد القادر، دار الغرب الإسلامي، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.

٦٦٤- **المؤتلف والمختلف**، للدارقطني (٣٨٥هـ)، تحقيق: الدكتور موفق بن عبد الله، دار الغرب الإسلامي، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.

٦٦٥- **المُؤتَنِف تكملة المؤتلف والمختلف –من باب الجبيلي والحنبلي إلى باب شِباك وشَباك: دراسة وتحقيقاً**، تحقيق ودراسة: خالد بن محمد السليم، رسالة دكتوراه- بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.

٦٦٦- **الموسوعة العلمية الشاملة عن الإمام الحافظ يعقوب بن شيبة السدوسي**، للأستاذ الدكتور علي بن عبد الله الصيّاح، دار أضواء السلف، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م.

٦٦٧- **موسوعة رسائل ابن أبي الدنيا** (٢٨١هـ)، مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٤هـ/١٩٩٣م.

٦٦٨- **موضّح أوهام الجمع والتفريق**، بتصحيح: عبد الرحمن المعلّمي، دار الفكر الإسلامي، الطبعة الثانية، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥هـ.

٦٦٩- **الموضوعات**، لابن الجَوزِي (٥٩٧هـ)، تحقيق: عبد الرحمن محمد عثمان، بنشر: محمد عبد المحسن صاحب المكتبة السلفية بالمدينة المنورة، الطبعة الأولى، ١٣٨٦هـ/١٩٦٦م-١٣٨٨هـ/١٩٦٨م.

٦٧٠- **موطأ الإمام مالك**، تحقيق: محمد مصطفى الأعظمي، مؤسسة زايد بن سلطان الخيرية، أبو ظبي، الطبعة الأولى، ١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م.

٦٧١- **موقف الإمام أحمد بن حنبل من الزنادقة والجهمية**، لعيسى يوجا، - رسالة ماجستير- بجامعة أم القرى، مكة، ١٤٠٦هـ/١٩٨٢م.

٦٧٢- **مؤلفات ابن الجوزي**، لعبد الحميد العلوجي، منشورات مركز المخطوطات والتراث والوثائق، الطبعة الأولى، ١٤١٢هـ/١٩٩٢م.

٦٧٣- **ميزان الاعتدال**، للذهبي (٧٤٨هـ)، تحقيق: علي محمد البجاوي، دار المعرفة، بيروت. د.ت.

٦٧٤- **الناسخ والمنسوخ**، لأبي جعفر النحّاس (٣٣٨هـ)، تحقيق ودراسة: الدكتور سليمان بن إبراهيم اللاحم، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٢هـ/١٩٩١م.

٦٧٥- **الناسخ والمنسوخ**، لأبي جعفر النحّاس (٣٣٨هـ)، تحقيق: الدكتور محمد عبد السلام محمد، مكتبة الفلاح، الكويت، الطبعة الأولى، ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م.

٦٧٦- **النبات**، لأبي حنيفة الدّينوري (٢٨٢هـ تقريباً)، تحقيق: برنهارد لفين، دار النشر فرانز شتاينز بفيسبادن، ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م.

٦٧٧- **النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة**، ليوسف بن تغزي الأتابكي (٨٧٤هـ)، تعليق: محمد حسين، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٣هـ/١٩٩٢م.

٦٧٨- **نزهة الألباب في الألقاب**، لابن حجر العسقلاني (٨٥٢هـ)، تحقيق: عبد العزيز بن محمد السديدي، مكتبة الرشد، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٠٩هـ/١٩٨٩م.

٦٧٩- **نسب معد واليمن الكبير**، تحقيق: الدكتور ناجي حسن، نشر: عالم الكتب، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م.

٦٨٠- **نسب معد واليمن الكبير**، تحقيق: محمود فردوس العظم، بدار اليقظة العربية، دمشق، د.ت.

٦٨١- **النسخة المسندة من نوادر الأصول في معرفة أحاديث الرسول**، للحكيم التِّرْمِذي (٢٨٥هـ)، تحقيق: إسماعيل إبراهيم متولى عوض، مكتبة الإمام البخاري، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م.

٦٨٢- **النسخة المسندة من نوادر الأصول في معرفة أحاديث الرسول**، للحكيم التِّرْمِذي (٢٨٥هـ)، تحقيق: توفيق محمد تكلة، دار النوادر، الطبعة الأولى، ١٤٣١هـ/٢٠١٠م.

٦٨٣- **نصب الراية**، لعبد الله بن يوسف الزيلعي (٧٦٢هـ)، تحقيق: محمد عوامة، دار القبلة بجدة، ومؤسسة الريان ببيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٨هـ/١٩٩٧م.

٦٨٤- **نصوص ساقطة من طبعات أسماء الثقات لابن شاهين**، للدكتور سعدي الهاشمي، مكتبة الدار، المدينة المنورة، الطبعة الأولى، ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م.

٦٨٥- **النفح الشذي في شرح جامع الترمذي** –الجزء الأول والثاني–»، تحقيق: الدكتور أحمد معبد عبد الكريم، دار العاصمة، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٠٩هـ.

٦٨٦- **نقد الإمام الذهبي لبيان الوهم والإيهام**، للذهبي (٧٤٨هـ)، تحقيق ودراسة: الدكتور فاروق حمادة، دار الثقافة، الدار البيضاء، الطبعة الأولى، ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م.

٦٨٧- **نَقْعَةُ الصَّدْيان فيمن في صُحبتهم نظر من الصحابة وغير ذلك**، للحسن بن محمد الصَغاني (٦٥٠هـ)، تحقيق: سيد كسروي حسن، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٠هـ/١٩٩٠م

٦٨٨- **النكت على كتاب ابن الصلاح**، لابن حجر العسقلاني (٨٥٢هـ)، تحقيق: ربيع بن هادي عمير المدخلي، عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، الطبعة الأولى، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م.

٦٨٩- **نكث الهميان في نكت العميان**، لخليل بن أيبك الصفدي (٧٦٤هـ)، تعليق: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٨هـ/٢٠٠٧م.

٦٩٠- **نهاية السول في رواة الستة الأصول**، لسبط ابن العجمي (٨٤١هـ)، تحقيق: الدكتور عبد القيوم عبد رب النبي، نشر: جامعة أم القرى، مكة، الطبعة الأولى، ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م.

٦٩١- **هدية العارفين**، لإسماعيل باشا (١٣٣٩هـ)، دار إحياء التراث العربي، بيروت، طبع بعناية وكالة المعارف الجليلة، إسطانبول، ١٥٩١.

٦٩٢- **الواضح المبين في ذكر من استشهد من المحبّين**، لمغلطاي (٧٦٢هـ)، تحقيق: سيد كسروي حسن، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م.

٦٩٣- **الوافي بالوفيات**، للصفدي (٧٦٤هـ)، تحقيق: أحمد الأرناؤوط، وتركي مصطفى، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ١٤٢٠هـ/٢٠٠٠م.

٦٩٤- **الواقدي وكتابه المغازي: منهجه ومصادره**، للدكتور عبد العزيز بن سليمان السلومي، مطبوعات الجامهة الإسلامية بالمدينة المنورة، الطبعة الأولى، ١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م.

٦٩٥- **الورع**، لأحمد بن حَنْبَل (٢٤١هـ) برواية أبي بكر أحمد بن محمد المروذي (٢٧٥هـ)، تحقيق: سمير بن أمين الزهيري، مكتبة المعارف، الرياض، الطبعة الثانية، ١٤٢١هـ.

٦٩٦- **وفيات الأعيان**، لابن خلكان (٦٨١هـ)، تحقيق: الدكتور إحسان عباس، دار صادر، بيروت، د.ت.

٦٩٧- **الوفيات**، لمحمد بن رافع السلامي (٧٧٤هـ)، تحقيق: صالح مهدي عباس، إشراف: الدكتور بشار عواد، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م.

٦٩٨- **الوفيات**، لمحمد بن رافع السَّلامي (٧٧٤هـ)، تحقيق: صالح مهدي عباس، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م.

٦٩٩- **يحيى بن معين، وكتابه التاريخ -دراسة، وترتيب، وتحقيق-**، تحقيق: الدكتور أحمد محمد نور سيف، مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي، بجامعة الملك عبد العزيز، مكة المكرمة، الطبعة الأولى، ١٣٩٩هـ/١٩٧٩م.

٧٠٠- **يوسف بن عبد البر القرطبي**، لعبد الرحمن الخلاوي، دار الفكر، دمشق، الطبعة الأولى، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.

٧٠١- www.imamu.edu.sa

٧٠٢- http://www.3nzh.net/articles-action-show-id-8.htm

فهرس الموضوعات[1]

---

(١) أسماء الموارد في الفهرس ستكون على تسمية مغلطاي أو إحدى تسميته لها لتسهيل الوصول إليها لمن اطّلع «إكماله»، وترتيب الموارد تحت فصول معينة اجتهاداً من الباحث، وقد تشاركت الموضوعات في كتاب واحد، فيُبحث في مظانه، فإذا لم يجد فليبحث في موضوعات أخرى التي تتضمن في الكتاب، أو ليذهب إلى الملحق (١) ليعرف أسماء المشتركة لكتاب واحد، وموضوعه. وكما نبّهت في المقدمة، أن ترتيب الفصول على حسب حروف الهجاء.

الفصل السابع : **كتب الأنساب**

الفصل السادس عشر : كتب الرجال والجرح والتعديل

الفصل الثلاثون : كتب اللغة والأدب